Mus
232

Abschieds-Grüss



Wasserfahrt und Landfahrt

Gedichte von H. Heine.

In Musik gesetzt für

eine Singstimme

mit

Begleitung des Pianoforte

von

A. Romüald.

WIEN,
bei A. O. Witzendorf,
Bauernmarkt N° 13.

Lith Anst. v. G. Wegelein, Wien.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Vclc
I-111-250

ABSCHIEDS GRÜSSE.

№. 1.

WASSERFAHRT.

Gedicht von H. Heine

Musik von

A. ROMÜALD.

Andante risoluto non troppo lento.

Singstimme.

Pianoforte.

p *f*

agitato

Ich stand ge-leh-net an den Mast, und zähl-te je-de

p

Wel-le, a-de mein schönes Va-ter-land mein Schiff das se-gelt schnel-le, a-

cresc.

Druck von V. Siegmann in Wien. A. O. W. 3893.

accelerando

de mein schö-nes Va-ter-land mein Schiff das se-gelt schnel-le, mein

cresc. e accelerando

Schiff das se-gelt schnel-le.

f

Andantino.

Ich

p *cresc.*

kam schön Liebchens Haus vor-bei, die Fen-ster-schei-ben blin-

pp

A. O. W. 3893.

ken, ich guck mir fast die Au - gen aus, doch will mir Nie - mand win - -

ken, ich guck mir fast die Au - gen aus, doch will mir Nie - mand win - -

rallent.

ken.

Ihr

Thrä - nen bleibt nun aus dem Aug' dass ich nicht dun .. kel se - -

cresc.

he, mein kran - kes Her - ze brich mir nicht vor all - zu - gro - ssem We - -

cresc.

rallent.

he, mein kran - kes Her - ze brich mir nicht vor all - zu - gro - ssem We - -

cresc.

he.

Andante.

Als dem Blick entschwand die Stel - le wo so 'se - lig schlug mein

Herz, war's als ruf - te mir die Wel - le komm, komm, komm im

cresc.

dolente

Grab' endet dein Schmerz, nur im Grab' en - det, ja, im Grab' endet dein

p *p*

Schmerz, im Grab' en - det dein Schmerz, im Grab' en - det dein Schmerz, im Grab, im

rallent.

Grab' en-det dein Schmerz.

colla voce

f

ABSCHIEDS GRÜSSE.

№ 2.

LANDFAHRT.

Gedicht von H. Heine

Musik von

A. ROMÜALD.

Largo.

Singstimme.

Pianoforte.

f *f* *p* *p*

Schö - ne Wie - ge mei - ner Lei-den schö - nes Grab-mal mei - ner Ruh,

f

Schö - ne Stadt wir müs - sen scheiden Le - be-wohl ruf' ich dir zu, Le - be-

p *f*

wohl ruf' ich dir zu, Le - be - wohl ruf' ich dir, zu.

mosso assai

Andante animato.

Le - be wohl du heil' - ge Schwelle wo da wan - delt Lieb - chen, traut

mave.

Le - bewohl du heil' - ge Stel_le wo ich sie zu - erst geschaut.

cresc.

un poco meno mosso

Hätt' ich dich doch nie ge - se - hen schö - ne Herzens_kö - ni - gin,

tr

p

nim - mer wär's dann ge - sche_hen dass ich jetzt so e - lend bin,

hätt' ich dich doch nie ge - se - hen schö - ne Herzens_kö - ni - gin;

nim - mer wär's dann ge - sche - hen dass ich jetzt so e - lend bin.

Nie wollt' ich dein Herze rüh - - ren, Lie - be hab' ich nie er-fleht,

nur ein stil-les Le-ben füh-ren wollt' ich, wo dein O-dem weht, dein O - dem

weht. Doch du drängst mich selbst von hin - nen bitt-re Wor - te spricht dein

Mund, Wahn-sinn wühlt in mei - nen Sinnen, und mein Herz ist krank und wund.

Adagio.

Und die Glie - der matt und trä-ge schlepp' ich fort am Wan - der-stab,

bis mein müdes Haupt ich le-ge fer-ner in ein küh - les Grab, fer-ner in ein küh - les

Grab, fer-ner in ein küh-les Grab, fer-ner in ein küh-les

Grab.

Jaworska Antonina
Jaworska Zofia
Sosnowska Maryja
Sosnowska Jadwiga
Pszczółkowska Józia