Wydawnictwo kościelno-muzyczne
„HOSANNA“
Tarnów, ul. Lipowa L. 21.

Nr. 1: I. ODPOWIEDZI MSZALNE (w notacji dzisiejszej)
II. „PANNO NAD NIEBIOS“. Pieśń do Najśw. Marji Panny na 1, 2 głosy z organem, lub 4 głosy mieszane. Ułożył Ks. W. Orzech, op. 16
Nr. 2: Responsorium VII. et VIII. ad Matutinum in Nativitate Domini. Na chór męski. Ks. W. Orzech, op. 14.
Nr. 3: I. „VENI CREATOR“. Na chór mieszany à cappella lub na dwa głosy z organem. Ułożył Ks. Ant. Chlondowski.
II. „PIEŚŃ ŚLUBNA“. Na solo, chór miesz. à cappella lub dwugłosowy chór sopranów i altów z organem. Ułożył Ks. Ant. Chlondowski.
Nr. 4: I. „KRÓLA WZNOSZĄ SIĘ RAMIONA“. Na chór mieszany (także na 1, 2 głosy z organem).
II. „U STÓP NIEPOKALANEJ“. Na trzy głosy równe (także sopran, alt i tenor [oktawę niżej]). Ułożył Ks. Alojzy Odrobina, C. M.
Nr. 5: „RÓŻE ŚW. TERESY“. Preludjum na organy lub fisharmonjum. Ułożył Feliks Nowowiejski, op. 9 Nr. 3.

Z DRUKARNI ZYGMUNTA JELENIA W TARNOWIE, ULICA WAŁOWA 4 – TELEFON Nr. 311

WYDAWNICTWO KOŚCIELNO-MUZYCZNE
„HOSANNA“

Nr. 5

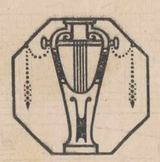
Jego Eminencji X. Prymasowi Polski,
Dr. Augustynowi Hlondowi — w hołdzie

„Róże św. Teresy“

Preludjum na organy lub fisharmonjum.

Ułożył
FELIKS NOWOWIEJSKI opus 9 Nr. 3

Motto:
„Je veux passer mon ciel-à faire du bien sur la terre“



DODATEK NUTOWY
do miesięcznika kościelno-muzycznego „Hosanna“
Tarnów, ul. Lipowa 21
Ten Numer otrzymują tylko prenumeratorzy.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-III- 188

Jego Em. KS. PRYMASOWI POLSKI Dr A. HLONDOWI w hołdzie.

Motto: Je veux passer mon ciel à faire du bien sur la terre.

Róże św. Teresy.

Preludjum na organy lub harmonjum.

Andante cantabile



