ARCH. KAP. i BIBLIOTEKA
Archiwum Kapituły Katedralnej
KK. I-
696

La Gara delle Virtù

Per la Nascita della B.ma Vergine

Componimento Sagro

Posto in Musica

Dal Sig.r Giovan Batta Borghi

Violini

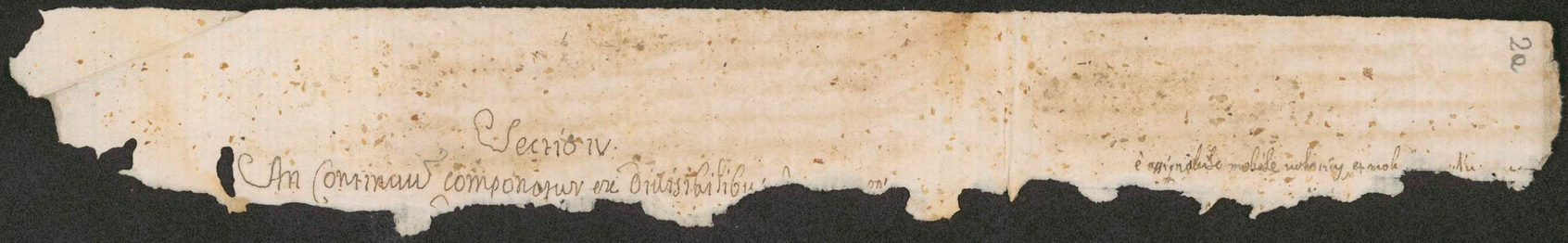
Oboé

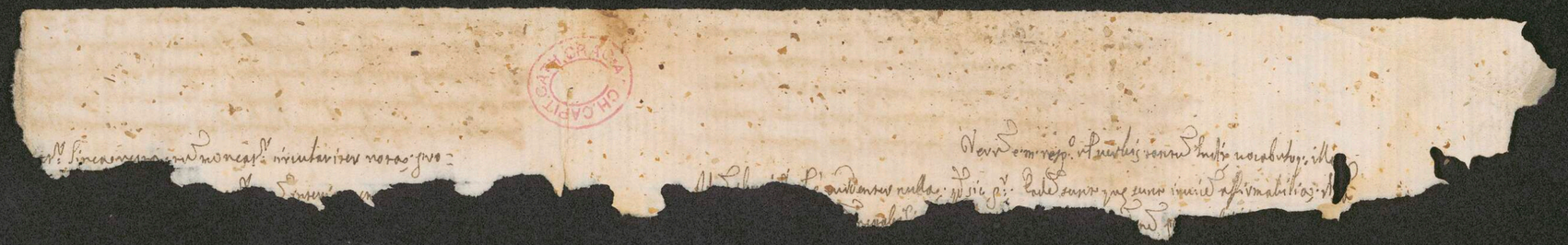
Corni

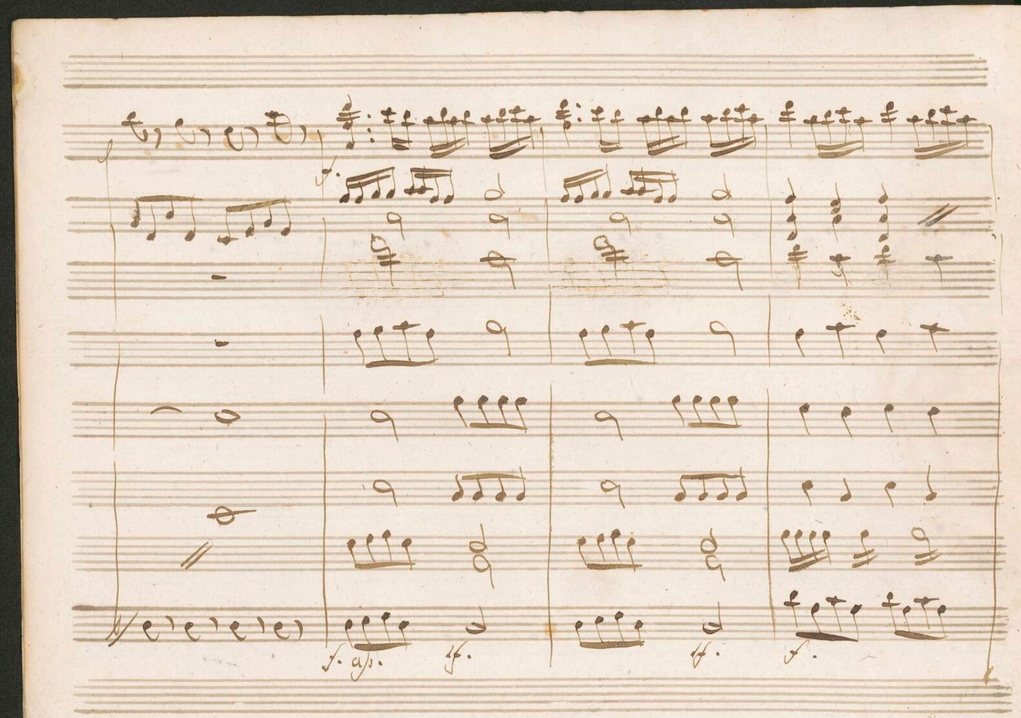
Viole

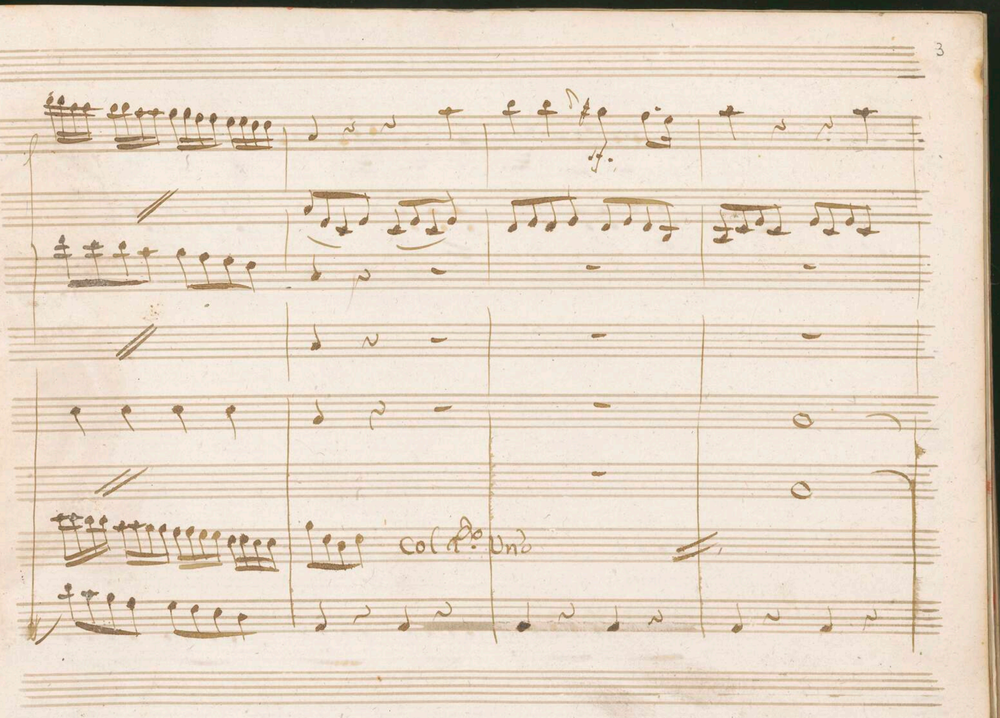
Allegro

col 1.mo Uno






f. agl.
ff.
ff.
f.

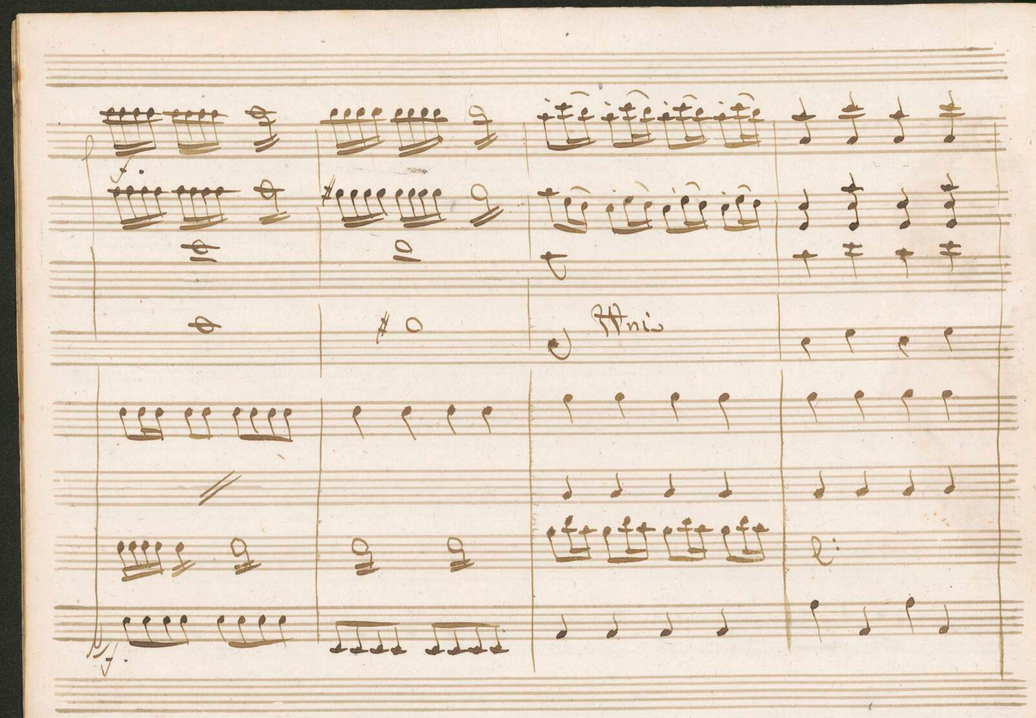

col 8va Und

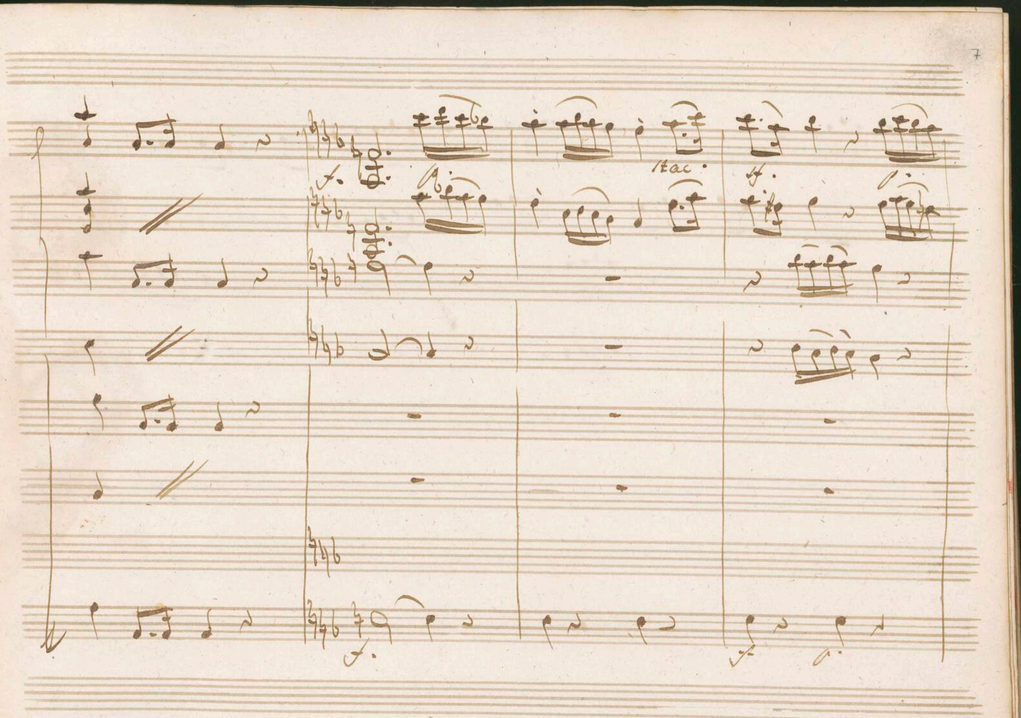

p.
sf.
f.
p.
sf.
f.


f. a p.
Solo
f. a p.


ff.
f.p.


f.p.

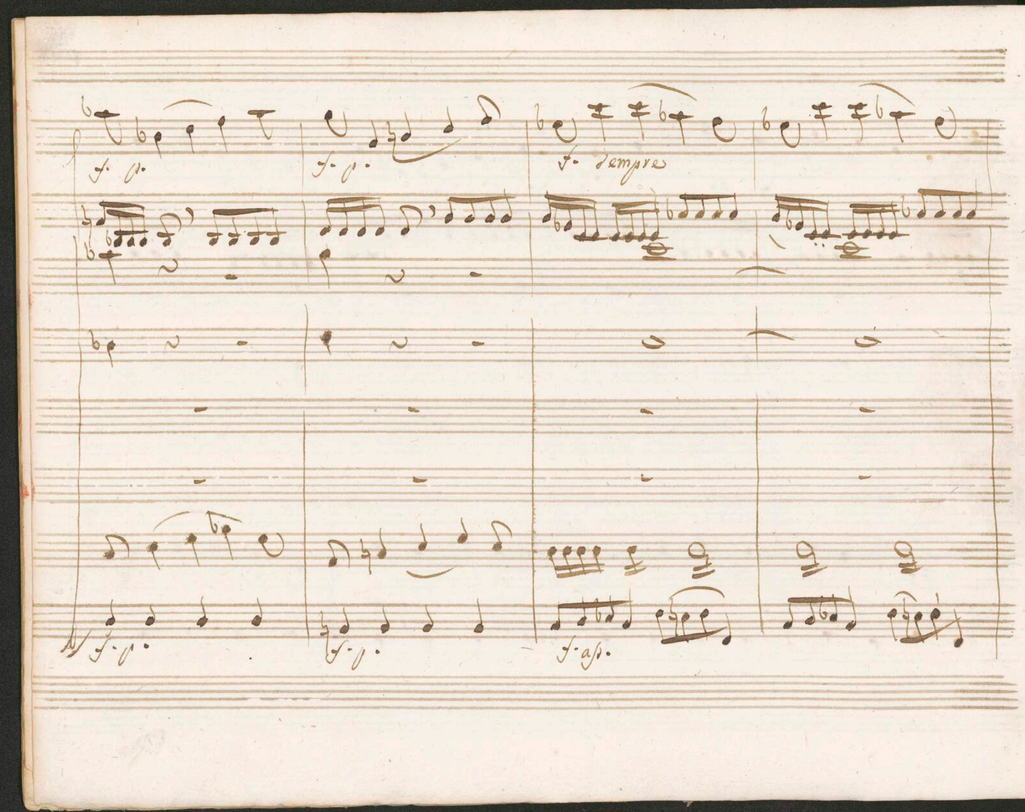

Tutti


Fac.


1ter.
Hr.
1ter.


Hr.

Staatsbibliothek zu Berlin


f. dampez



col 2mo vno

f.

f.

f. as.

p. ten.

p. ten.

p. ten.

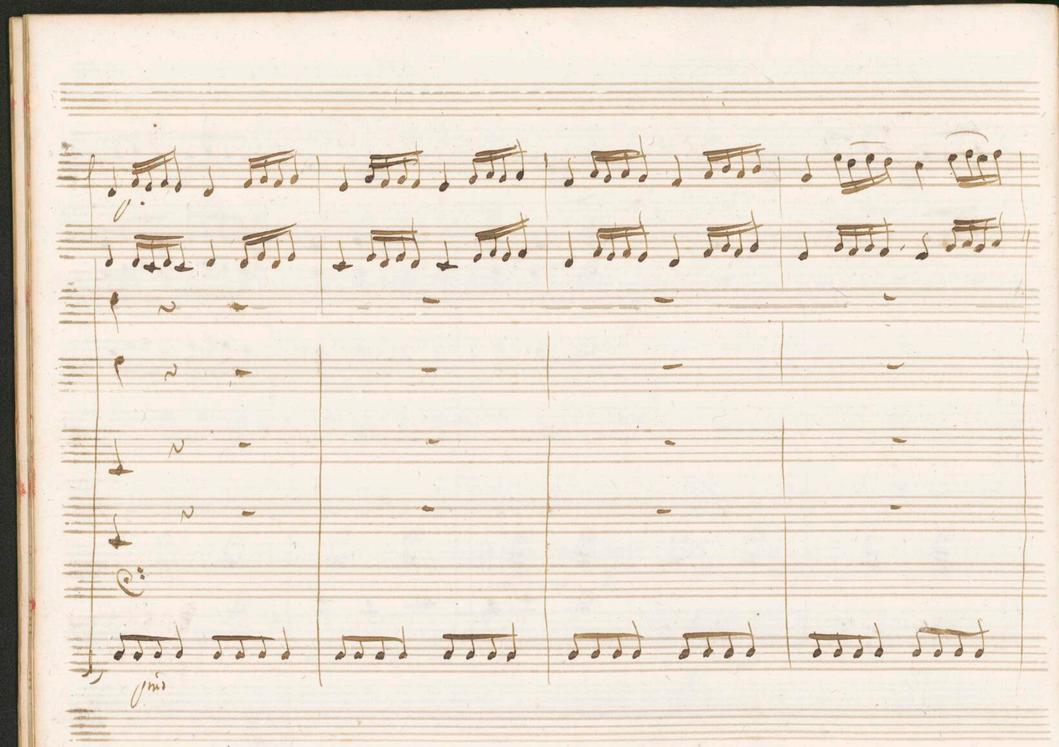
ARCHIVIO ACCADEMIA CAPITOLINA


p. ten.
f.
p.
ff.
p. ten.
fz.
p.

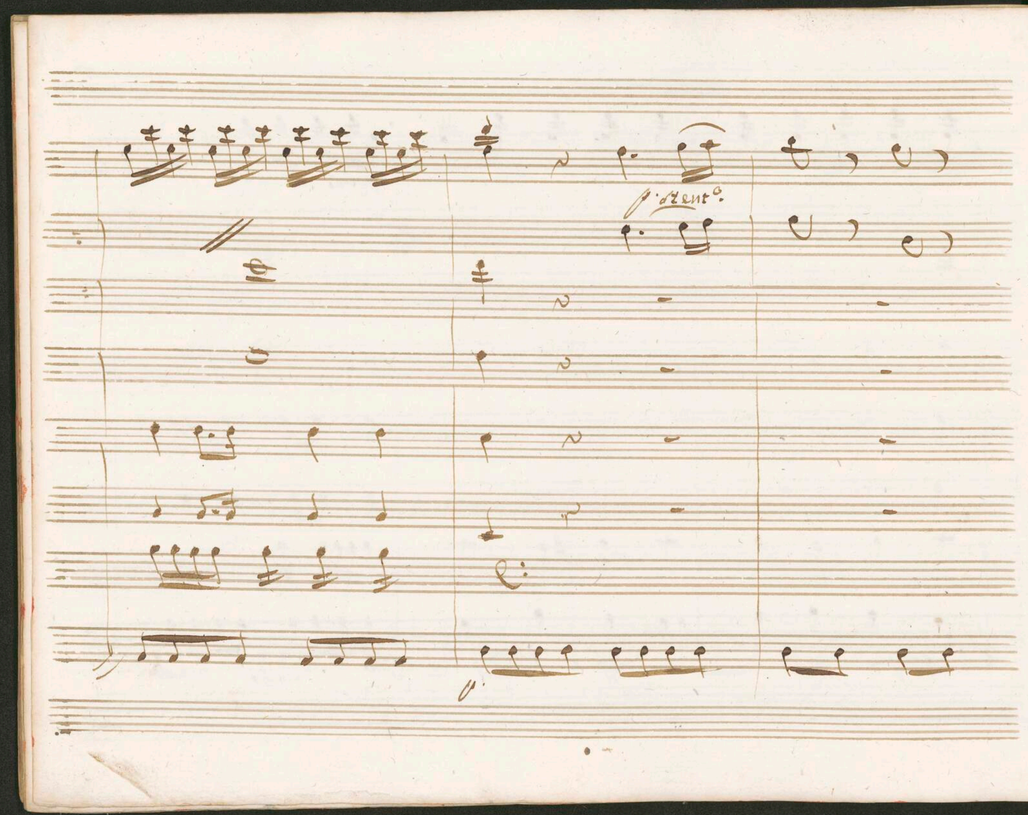

ff.
ff.

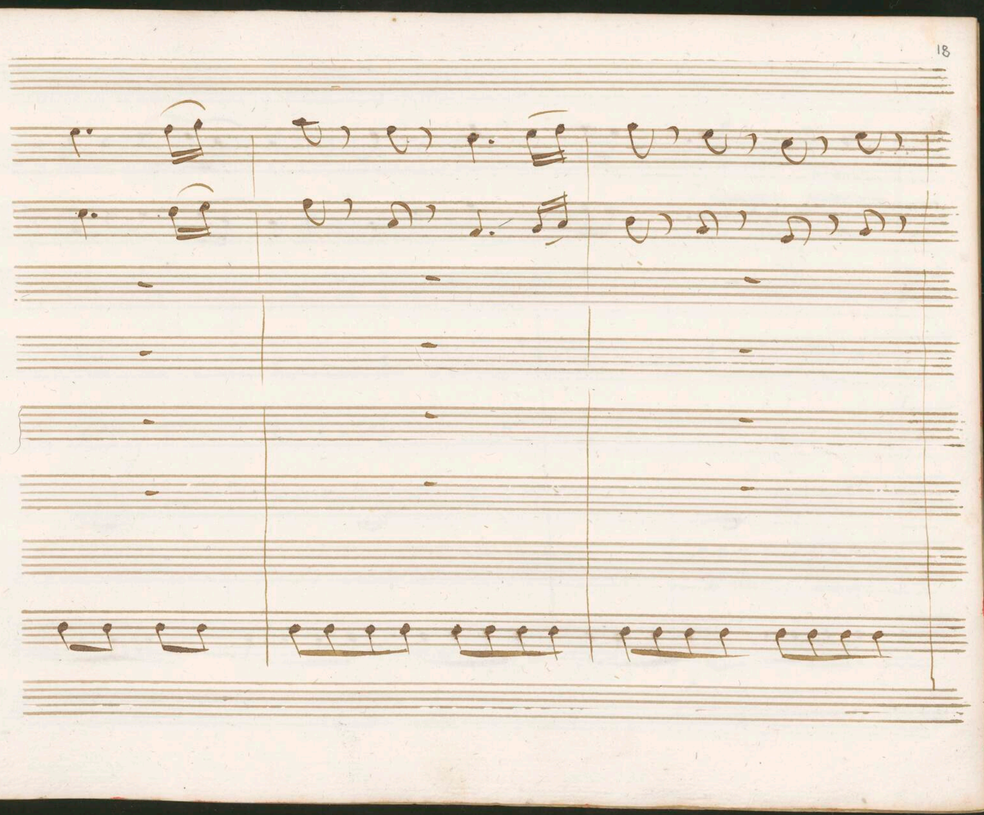


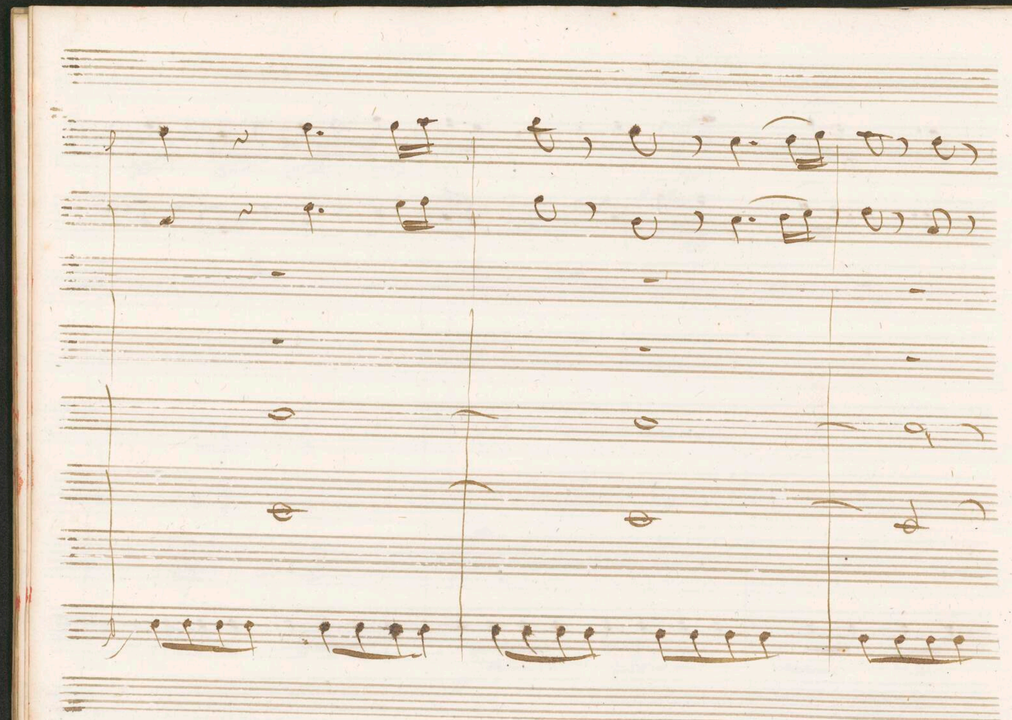
x-rite
colorchecker CLASSIC




Obri

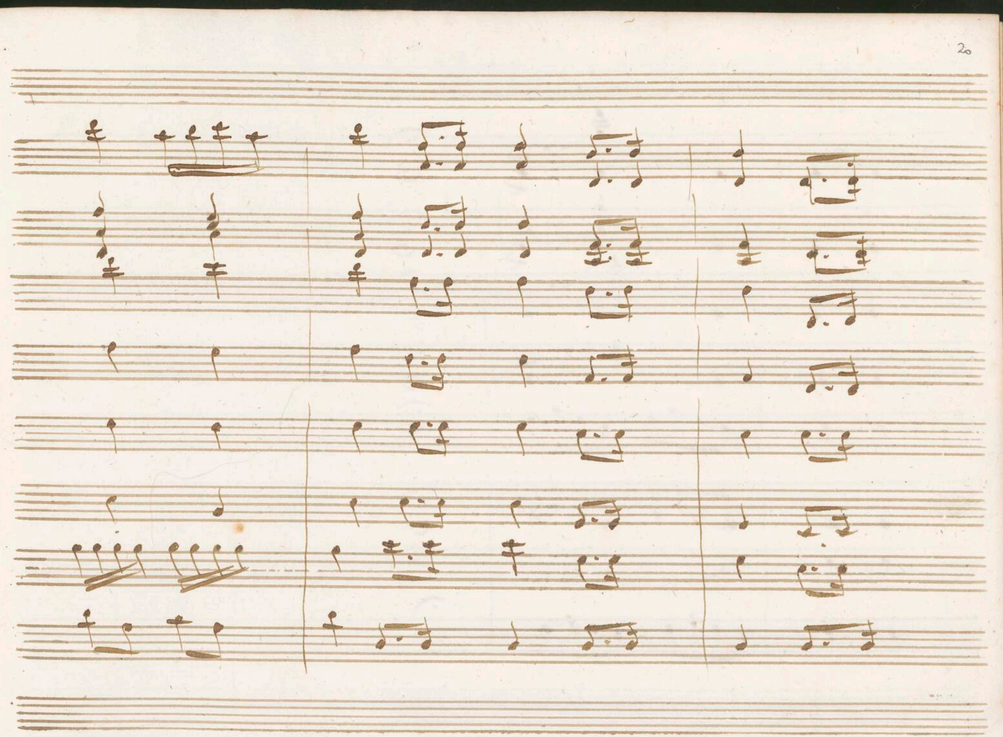

p. trem.











Violini

Oboe

Corni in G:

Viola

Genio

Speranza

Amor divino

Basso

Allegro

Vnis

Scioltas

Scioltas

fr. staccato

Uny

fr.

Ah

ah

ah

ni — ydy Ju — bze — nka tukmi — ta O — czu tu —

che now mai più bella wyci dall'

che now mai più bella wyci dall'

simili

dzkich o - ardudzkich za - sta no -

on de fuora uy = ci dall' on de

on = de fuora uy = ci dall' on de

wi - ta

con

con

con

fuora

l'aura sua no =

l'aura sua no =

l'aura sua no =

quella vella

matutina au=

vlns.

Staccº

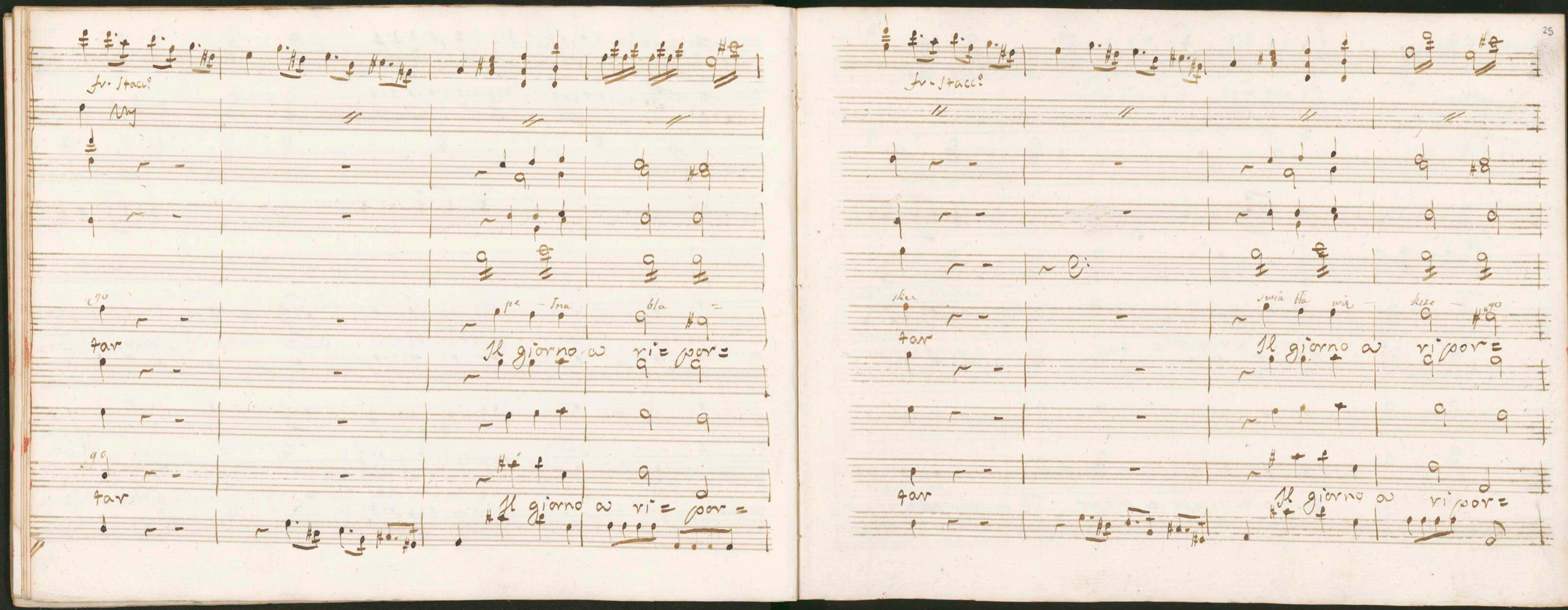
col 2º V.

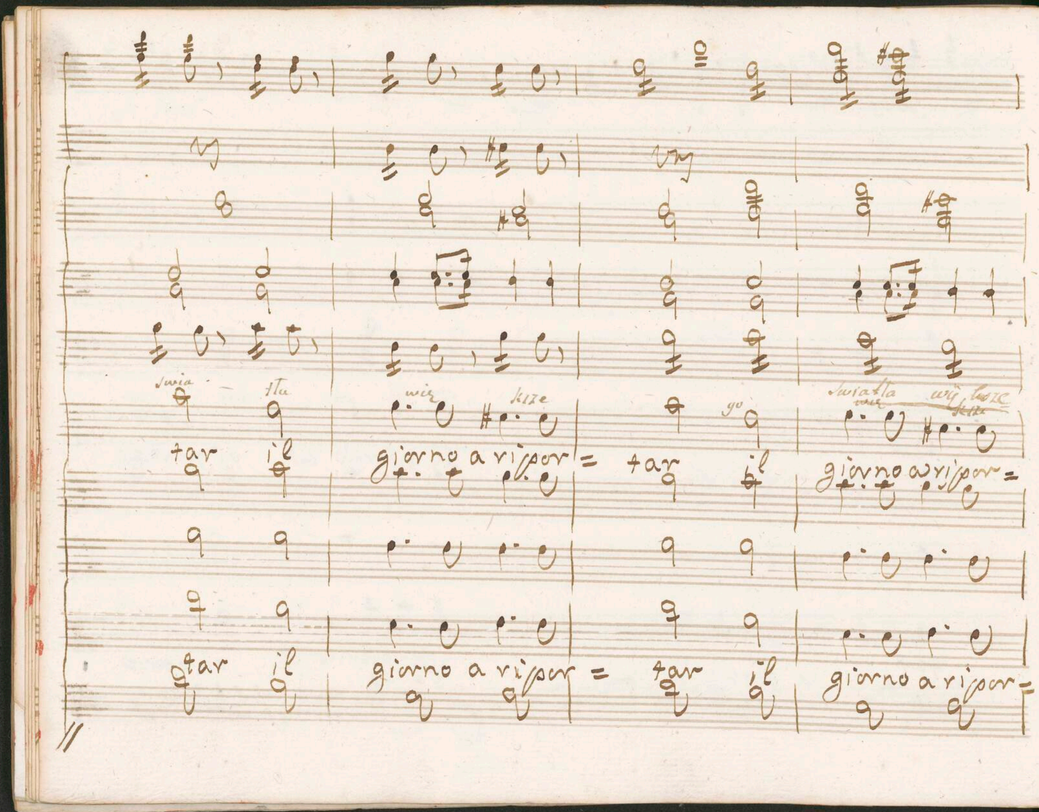
we – nia Dria te – go, pe – tra bla – ska świa – tła wią – zce =

rora la matu=tina au= rora il giorno a ripor=

Dria te – go pe – tra bla – ska świa – tła wią – zce =

rora la ma=tu=ti=na au= rora il giorno a ripor=


Sv. stacc.
Il giorno ω
Sv. stacc.
Il giorno ω
Sv. stacc.
Il giorno ω


Juda
Ha
wie
kize
Juiasta
wie
tar
il
giorno a ripor =
tar
il
giorno a ripor =
tar
il
giorno a ripor
tar
il
giorno a ripor =


vinf.
vinf.
tar
tar
vinf.

Ach! Dein — sanf — ter — Ton — wie!
oh fanfto — giorno oh — y = tan =
oh fanfto — giorno oh — y = tan =

Ach! — sanf — te — my — mo — me — nie!
te = fe = lice al mondo in = tero
te = fe = lice al mondo in = tero

CAPELLA CRACOVIENSIS MUSICAE

Ma wiże go — stowo — rże - nia, ocá! na — der

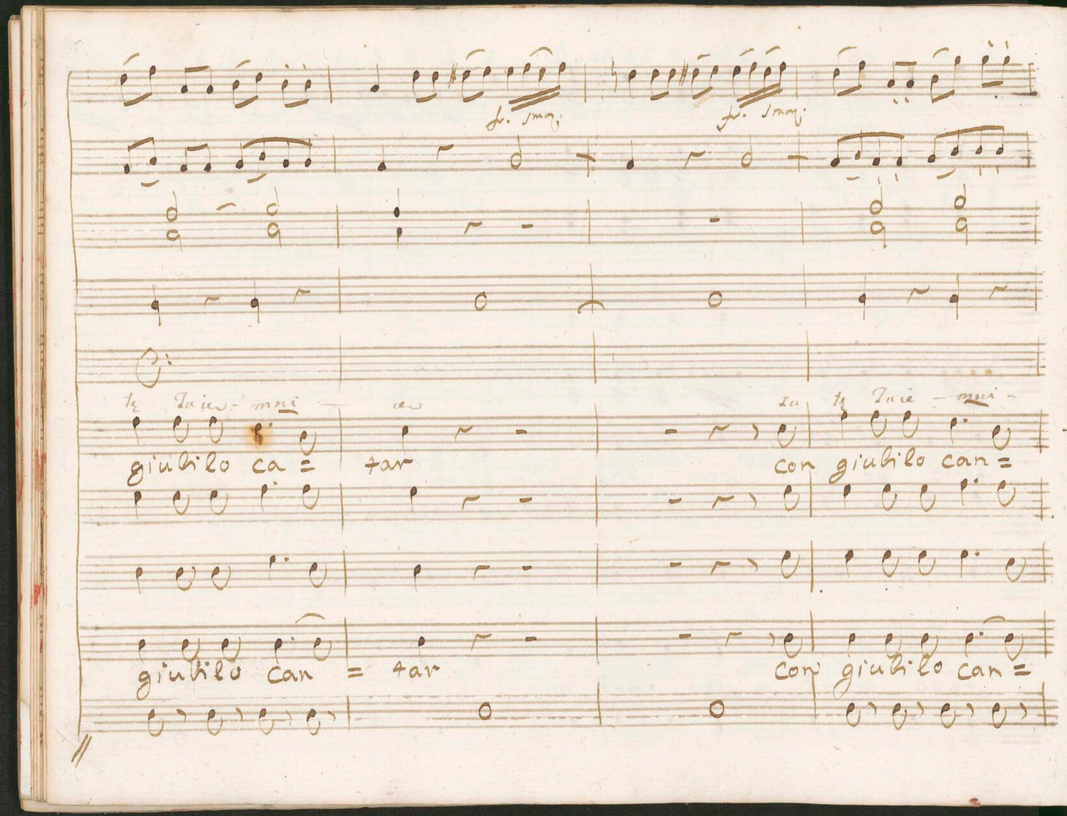
oh quante lo = di oh quante do = vrà per tal mij =

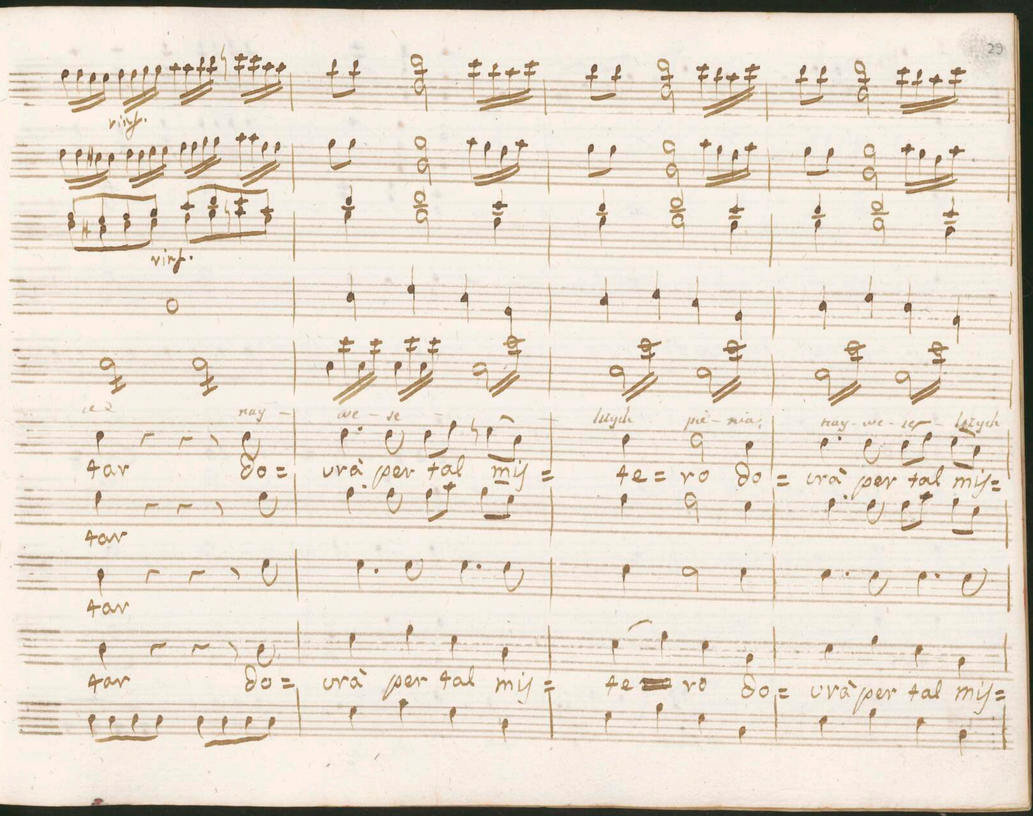
oh quante lo di oh quante do = vrà per tal mij =

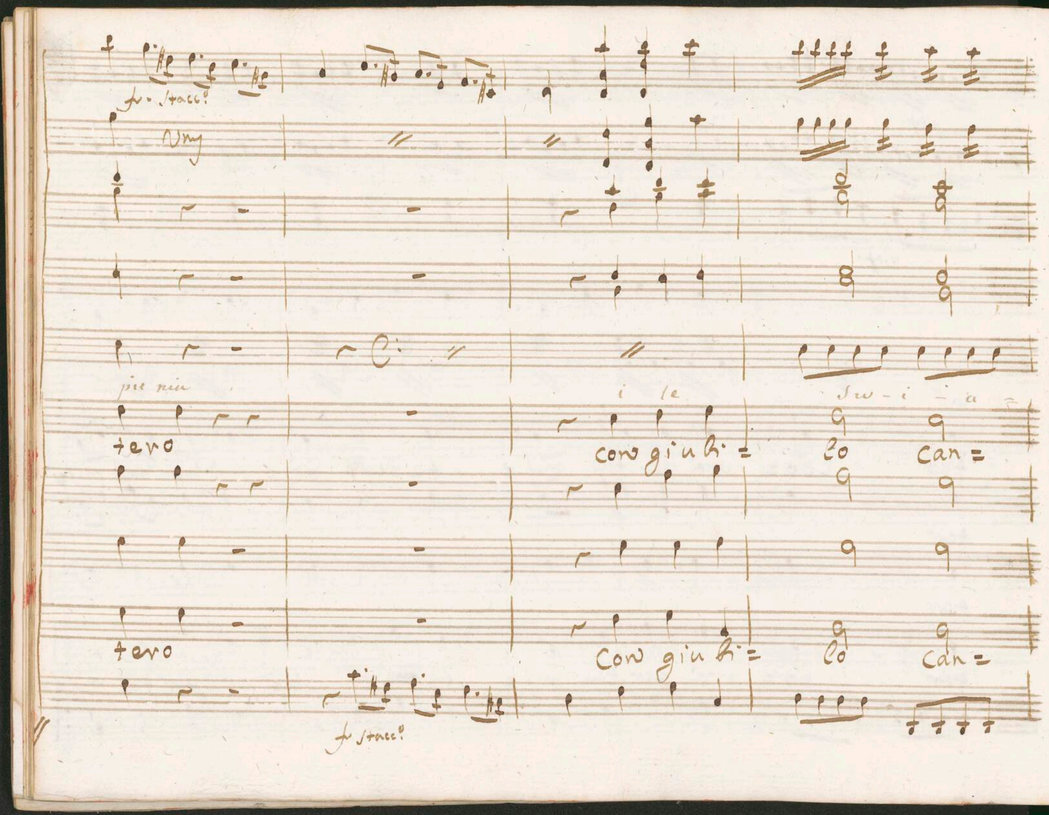
mi — ły na — der mi ły! za

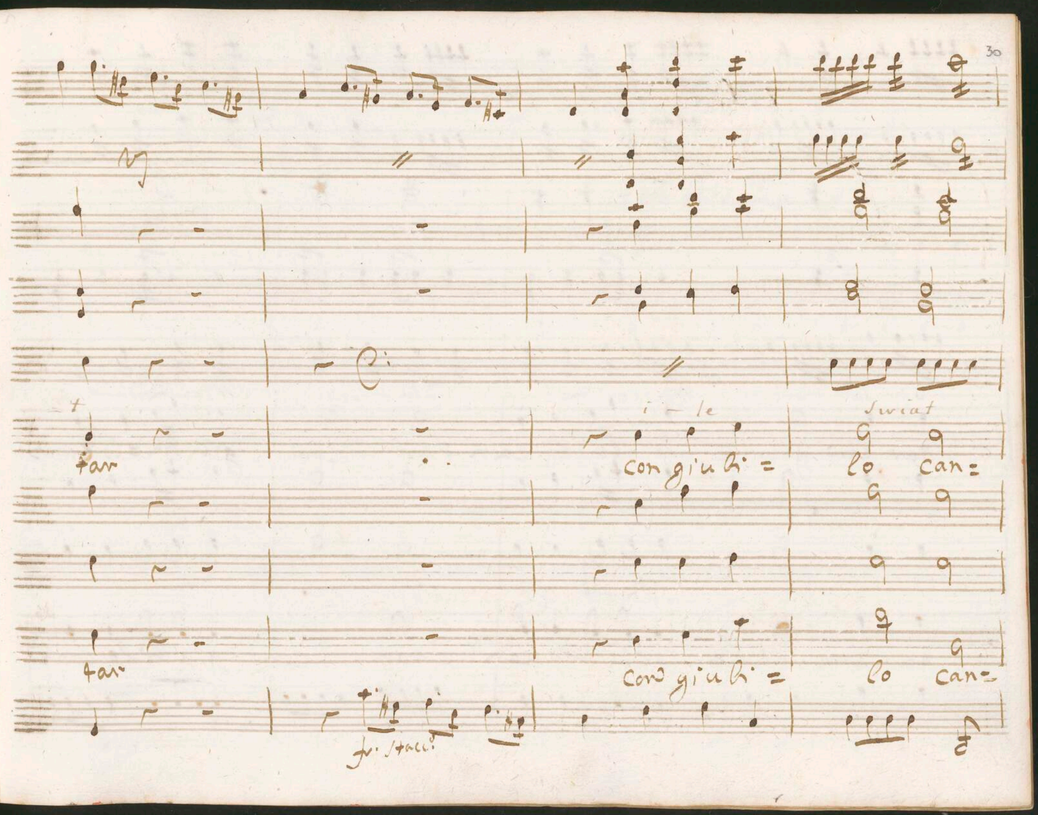
tero dowrà per tal mij = tero con

tero dowrà per tal mij = tero con


giubilo ca = tar
con giubilo can =
giubilo can = tar
con giubilo can =


virg.
virg.
tar
do = vrà per tal mis =
4e = ro do = vrà per tal mis =
tar
tar
do = vrà per tal mis =
4e = ro do = vrà per tal mis =


fr. staccº
pie mia
i le
sw-i-a
tero
con giuhi=
lo
can=
tero
con giuhi=
lo
can=
fr. staccº


30
t
i-le
sviat
tar
con giuhi=
lo
can=
tar
con giuhi=
lo
can=
fr. staccº

vd da wai Dawai ist dtu - ny Die Dawai ist dtu -

tar cow giu = bi lo = can tar cow giu bi = lo can =

Dawai ist Du zy.

tar cow giu = bi lo = can = tar cow giu bi lo can =

zny.

tar

tar

ANTIQUARIAT KÖLN

p. p. ten.

Ach fma f Nie bie ni gdy

now mai nel ciel più chiare

p. gwiazdy po wa bnicy sca wi dzieć nasm ia

Piero splendor le stelle Piero splendor le

p.

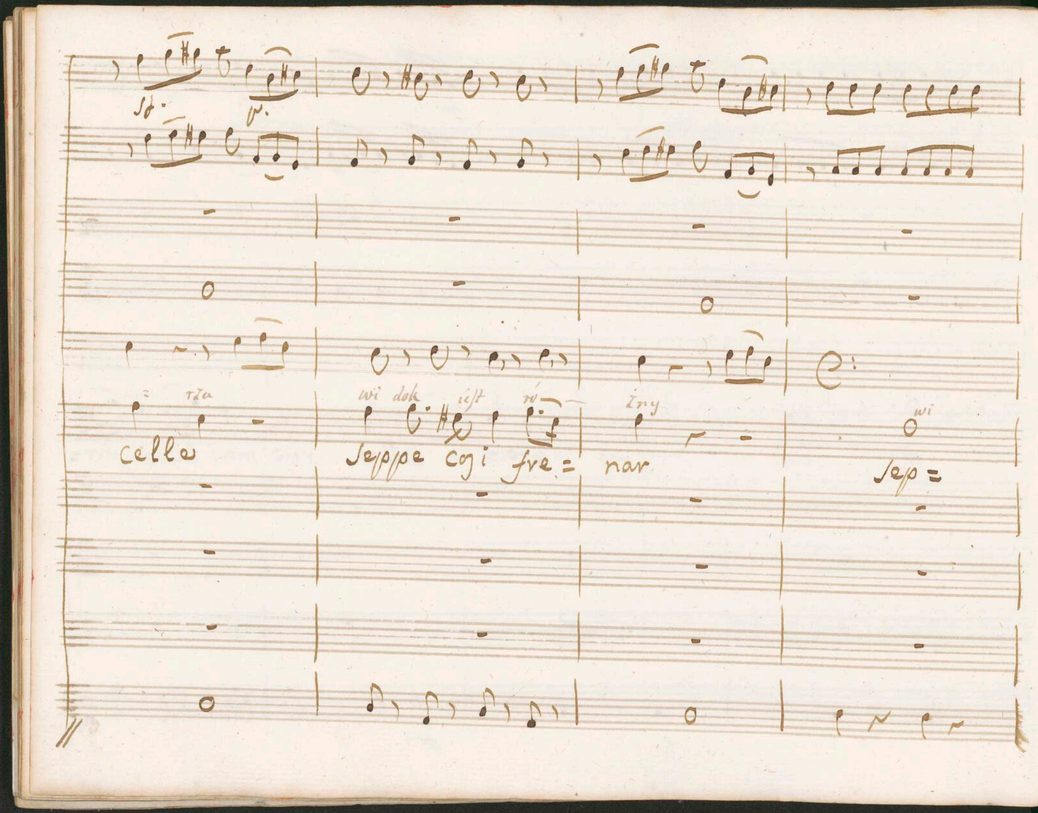
da Ty ná światła cły wicy ste. iak Zie mię mo

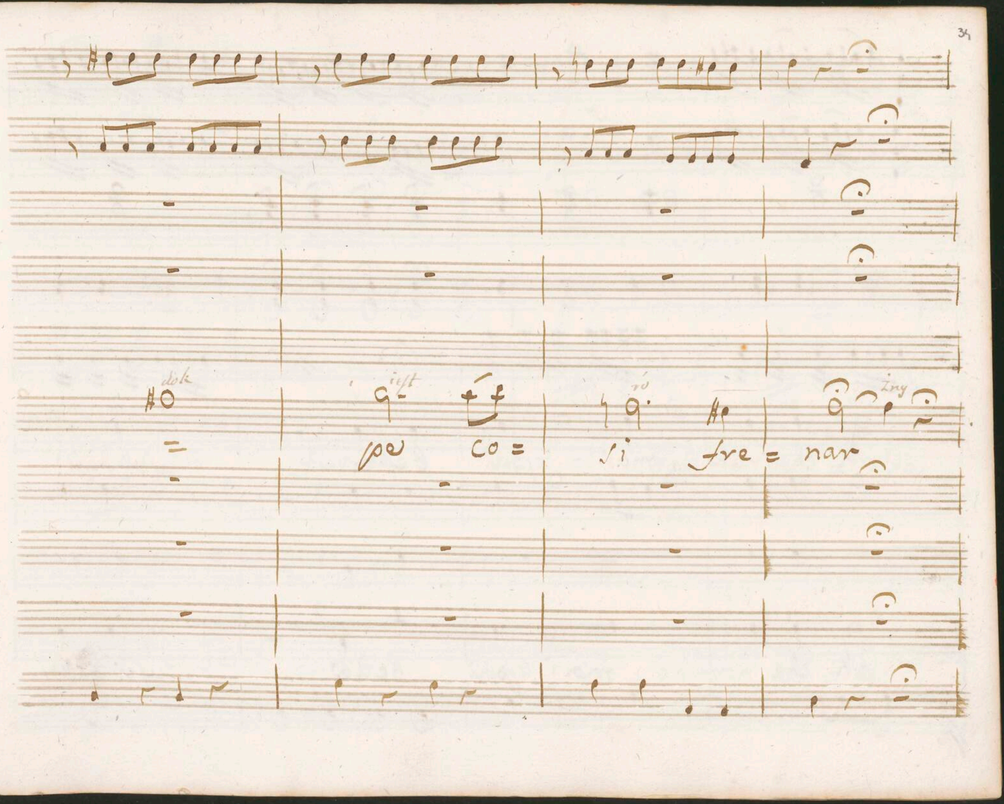
stella ri = da la terra ziel mare now

Cm Ubm 8va altra

rzu. f wi f dok ieft rózny! iak zie mi; mo

mai le sue pro = celle new mai le sue pro =


cello
Seppe cogi fre= nar
Sep=


pe co= si fre= nar

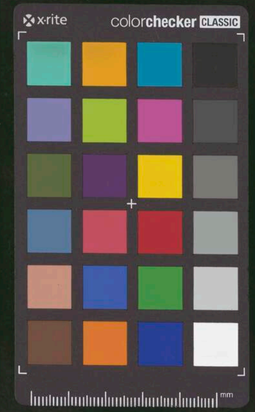
ah che non mai più bella

ah che non mai più bella

dzkich lu - dzkich zu

onde fuora usci dalli

onde fuora usci dalli



wie fa — iak — poly ou — no

fuora — con — l'aura sua no=

fuora — con — l'aura sua no=

wie nia — Dnia — d — n — ia

vella — la — matutina au=

vella — la — matutina au=


te go pe
rora la
ma tu = ti na au =
ro ra il
giorno a ri sor =
rora la
ma tu = ti na au =
ro ra il
giorno a ri sor =


go
tar
In cosi lieto
giorno
voci di
In cosi lieto
giorno
voci di
tar

pu ciè chra pu — ciè chra na dtieria, i pu — ciè chra

gaudio è Speme Sciolgansi pure in = torno i pe

gaudio è Speme Sciolgansi pure in =

x do — lin, x gór, nie chray sw e wy da =

ciechkò val = = le è il Collo in =

torno la valle è il Collo in =

CRACOVIA BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA

ia, é e – cha e – cha, o rai ma ho – ta glos swog nie

sieme la valle e il colle in = sieme s'al = colti vepli =

sieme la valle e il colle in sie = me s'al = colti vepli =

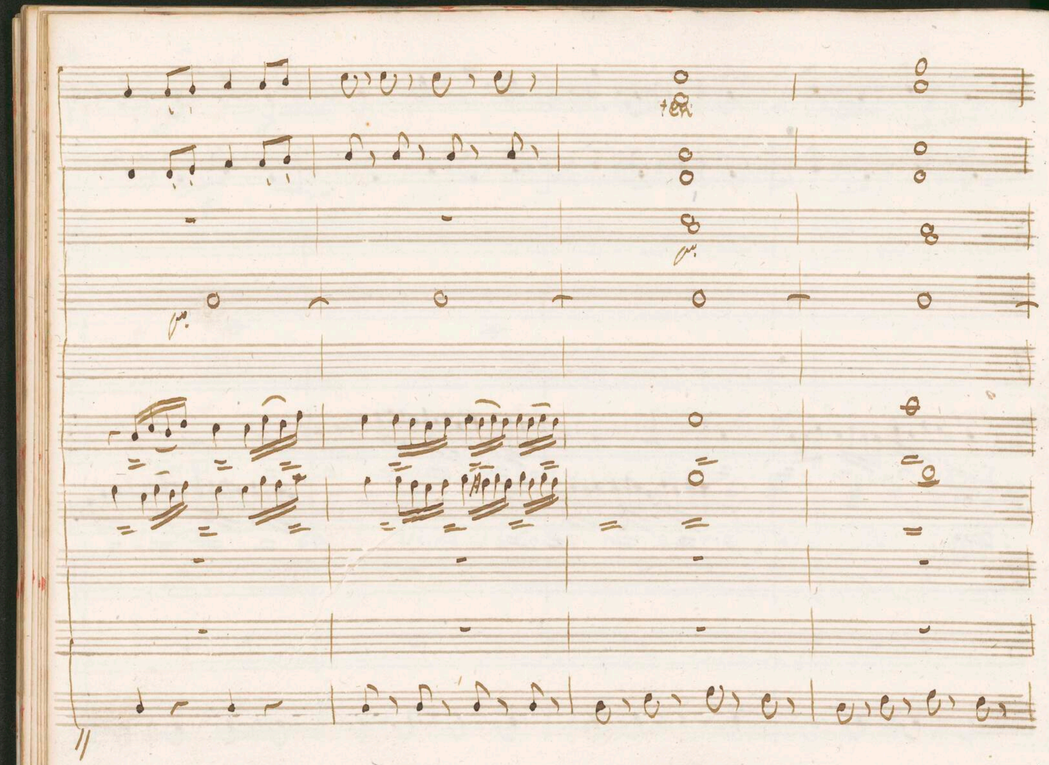
pro =

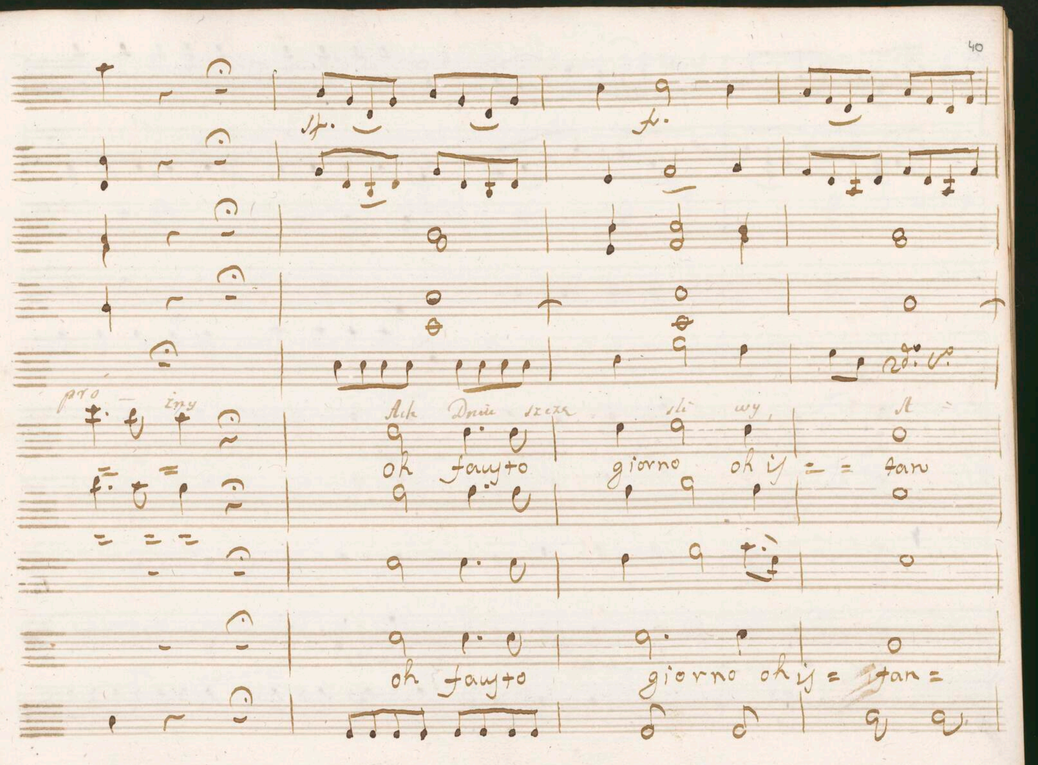
Cor

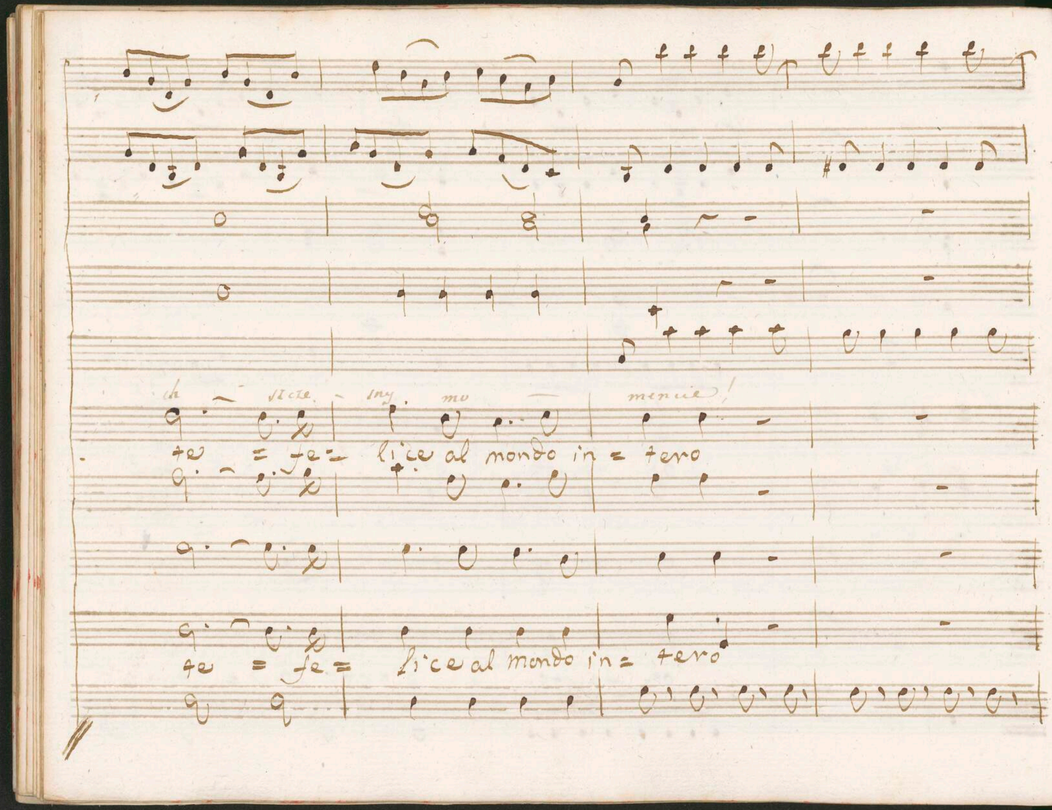
pro =

Cor






Ah Duda szczer
oh fawto
giorno oh ij = = tan
oh fawto
giorno oh ij = tan =


fe = fe = lice al mondo in = tero
fe = fe = lice al mondo in = tero


oh quante Lo = di oh quante Do = vrà per tal mi =
oh quante Lo = di oh quante Do = vrà per tal mi =

mi ty na der mi ty la

tero dourà per tal mysteroo con

tero dourà per tal mysteroo con

ty la ie mie ca

giubilo can= tar

giubilo can= tar

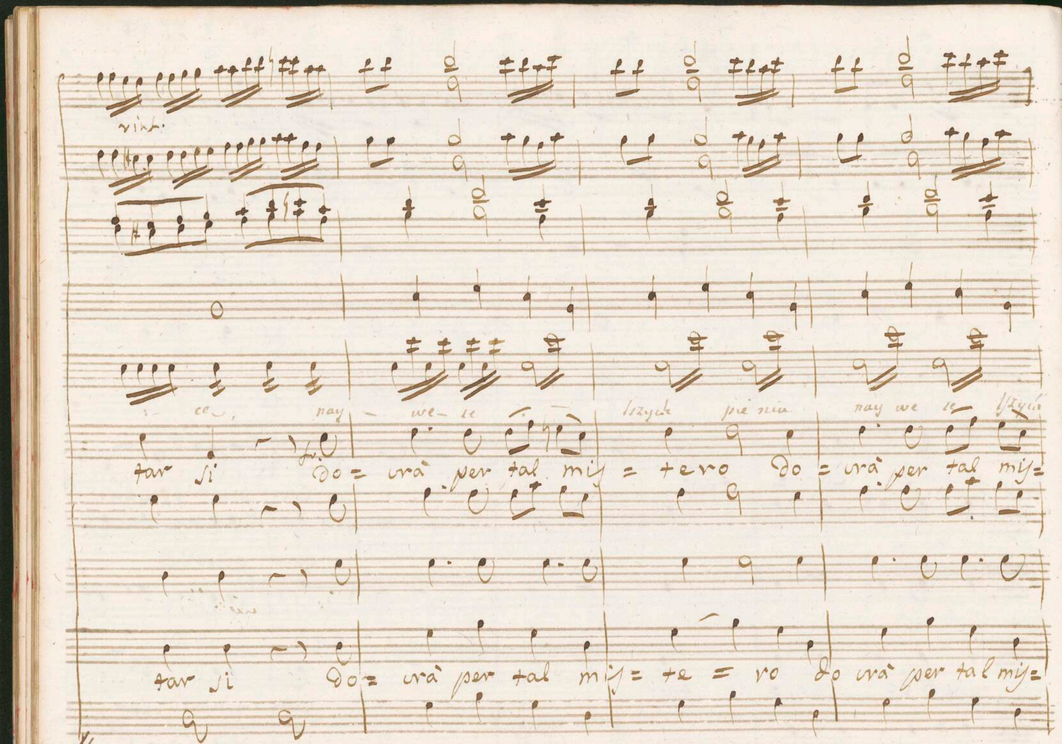
la ty la ie mie =

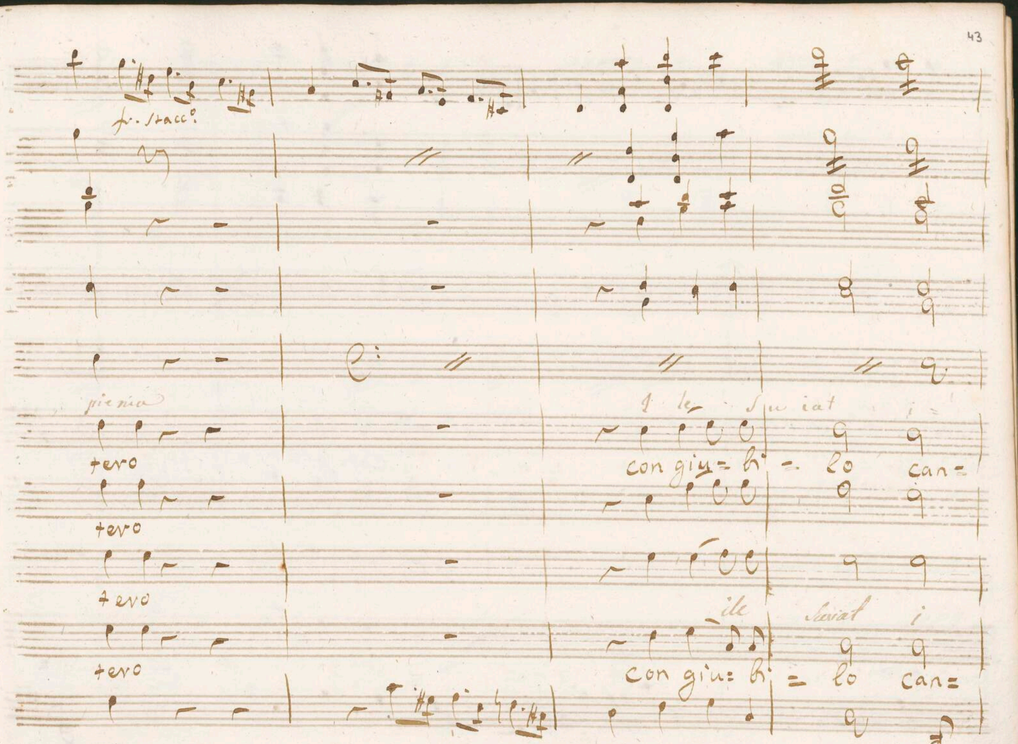
con giubilo can=

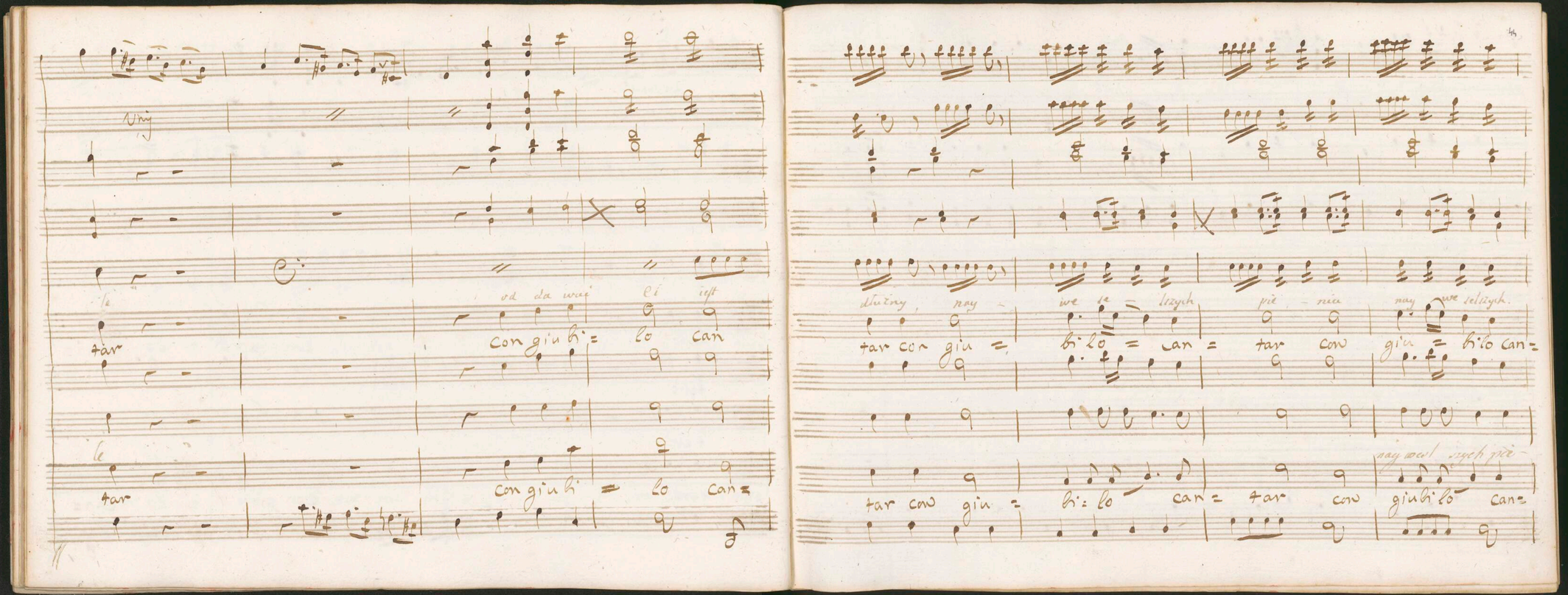
con giubilo

con giubilo can

x-rite colorchecker CLASSIC


vivo
i - co, nay - we - le lizyde pie nia nay we le lizyde
tar si Do = vrà per tal mij = tero Do = vrà per tal mij =
tar si Do = vrà per tal mij = te = ro Do vrà per tal mij =


fr. staccº
pie nia
tero
tero
tero
tero
con giu = bi = lo can =
con giu = bi = lo can =


Vnij
le
od da wiey ći ieft
tár con giu hi = lo can
tár con giu hi = lo can =
dłużny, nay - we je - łczych pie - nicu nay we selczych.
tár cow giu = hi = lo = can = tár cow giu = hi lo can =
tár cow giu = hi: lo can = tár cow giu hi lo can =

Recitativo

Fede Co słyszę! Spev. co to iest za Dzień! Amo. co za wdzięczna powieść!

che ascolto... e quale giorno... e qual grato piacer

Fede Cóż nam o - bi - wszego dziś Nieba zwiastuiesz?

e di qual mai evento portentoso oggi in Ciel si ragiona?

Spev. Ach! iak nas wdzięczne że wszystko cieszą Fede Ach! iak się ziemia śmieie

Oh come intorno Lco giuliva alto ri—suona oh come ride la

ie wspokoy no - sci mozże, Niebo dziś się śmieiące wyiaśnia swe cio Amo. Przykry kruchy

terra, e il mar tranquillo, e il cielo grata armonia risponde Ah su vo=

ne słońcy, rad nayzłyscie słonie dowiedzieć się przyczyny tćmy tuley słonce

liamo Germane amiche, e la cagione ascosa si sappia alfin—

Spev. Czemu się o-po-źnia-my niewi-da-nych rzeczy, i mitych, dobiec zro=

e che si tarda andiamo a risaper cose inaudite, e

dla, przebog ktorym przeczy? Fed.-Amo. Ach! o gry-my! Gen. Hola: cie-kawie: Po=

grate ah si voli ah si covra... ola' fermate di

cichy, radosci Po-set szcz-sli-wy do Was przychodzę. Bog mię przy=

gaudio, e di piacer nunzio felice a voi ne vengo. Iddio mi

sy-ta. słońca o-bieżt-przy-szedł wszy-stkie dnie kroku drogi

manda. Il Sole, poiche' gia' tutti ha corso i sentieri del Cielo

nay-pa-mię tnie-szy dzień nam przy-wra-ca, w którymię zro dzita Maria,

il memorando e fausto di' nimena in cui nacque Maria

Je dy-na zmię dzy ludźi od grzechu pier-wo-ro dnego wo łna i

L'unica fra mortali di colpa original esente, e

czy-sta przed wiekiem od Bo-ga Pan-ny-Ma-tki wy-brana

pura, ab eter-no di Dio già vergin ma-dre eletta.

w tym to dniu Prawo od-dy-ska-tu zgi-nio na ludzkość do szczęśliwey mie-sko=

In questo giorno il dritto n'acquisto' l'umanita' della sempre fe=

ście nie wie-czno-ści. w te-dy każdy pe-Tny we se-le i ra=

lice eternita', e allora pien di giubilo ognun pien di co=

wa-gi widział wąż pie-kła Tu z pokornym Tryumfem wę-ża pie-kie-ła

raggio calcar la vide con umil trionfo l'angue infernale op=

presso, e si accentò nei merti del gran Serme di lei salvar le

stesso Oggi il cielo festeggia e in celebrare di Maria

le lodi tutte delle virtù corre las schiera. V'è l'indefesso zelo,

L'incorrotta Giustizia. Al primo vanto aspira la for=

terra, A lei si unisce la casta temperanza, e lieta in volto

L'innocenza tranquilla, v'è il timor la prudenza e in bianco amanto v'è l'one=

tà coll'umiltade accanto e voi Anzi a me sola a me sola con=

vien della gran Madre le glorie celebrar e chi di tanto onor

fia che mi privi Ah no: la gloria solo è dovuta a me L'inclito

vanto... Il primo onor... L'eccelso e degno grado... di decantar

Spev. Wystawiaią tey Panie swoie.... Amor. oddaią Maryi i dziewy kotá po - winszey.

di celebrar suo nome — e rendere a Maria oggi il tri - buto

Fede Mnie samey do - ty - cze Spev. Amo. Ja od Pana Boga winszy. Gen. Godne tey waśe

A me sola conviene — d'ame dovu - to — Degna è di voi la

Spevy. pię kne Cwiy Nie - ba lecz pierwey ze zwycię: Która Cnotą ma

gara belle figlie del ciel, ma pria ciascuna — dica di qual viv =

ziemi zdo bi wią cey Fey Duszę i Se - rce Fede Na Wiarę Spev. ią mo =

tu nel basso suolo — le onorò la mente e'l core — Io di fede Io di

dzieia Am. A iá mi - lu - ciey Gen. Wszystkie zarowno starowne do spo rzą ią u bie =

Speme ed io d'amore — di giacchè tutte eguali — alla gara cor =

gorie, Zaiuży Wie Wasze Ja - ko przed Nábrz Wkim Po dzieniu przed damnie wy - li =

rete, i merti vostri — a me che son del Ciel nuncio e Messaggio, sale =

ciagnie, i wy ia wrócę: Sędzią i Wodzem wa śnym bę de Która nad inne dnią iè =

sate esponete. Arbitro e duce — a voi sarò — chi sopra ogn'altra un

drugo no Gło wą Ma - ry - ią z Łaski i Cnot, u - wień ią sztá che tuieyszey Wieniec,

giano intrecciave a Maria — seppe nel crine — di grazie di virtudi un nobil fevro

ta o trzyma pierwey śpiewania honor. I gdyście Wasze sza - cu Abi cytorii tuią zgro =

quella ottenni di celebrarla il merto, e mentre v'accingete — alme virtù a nav =

mie dzięty Za - śtes dzięczne Cnoty: ten spor będzie miety =

vare i pregi suoi — Dolce e grata sarà gara fra voi —

Aria del Genio

Violini

Oboi

Corni in B.

Viola

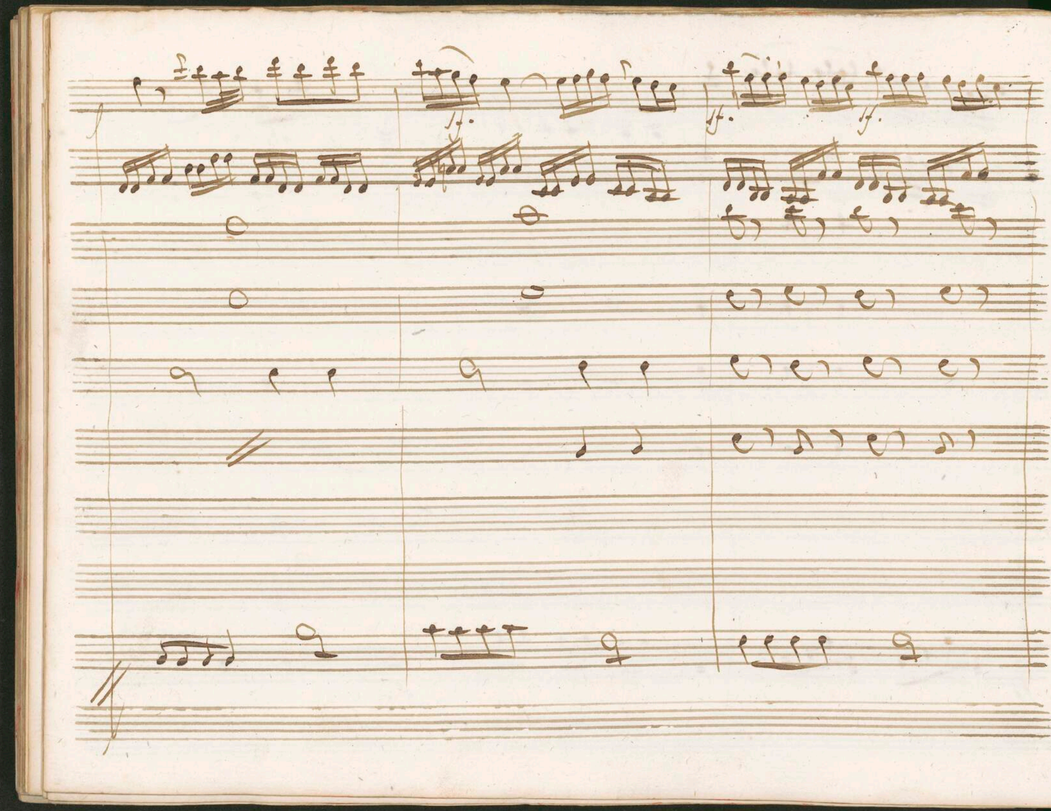
Allegro

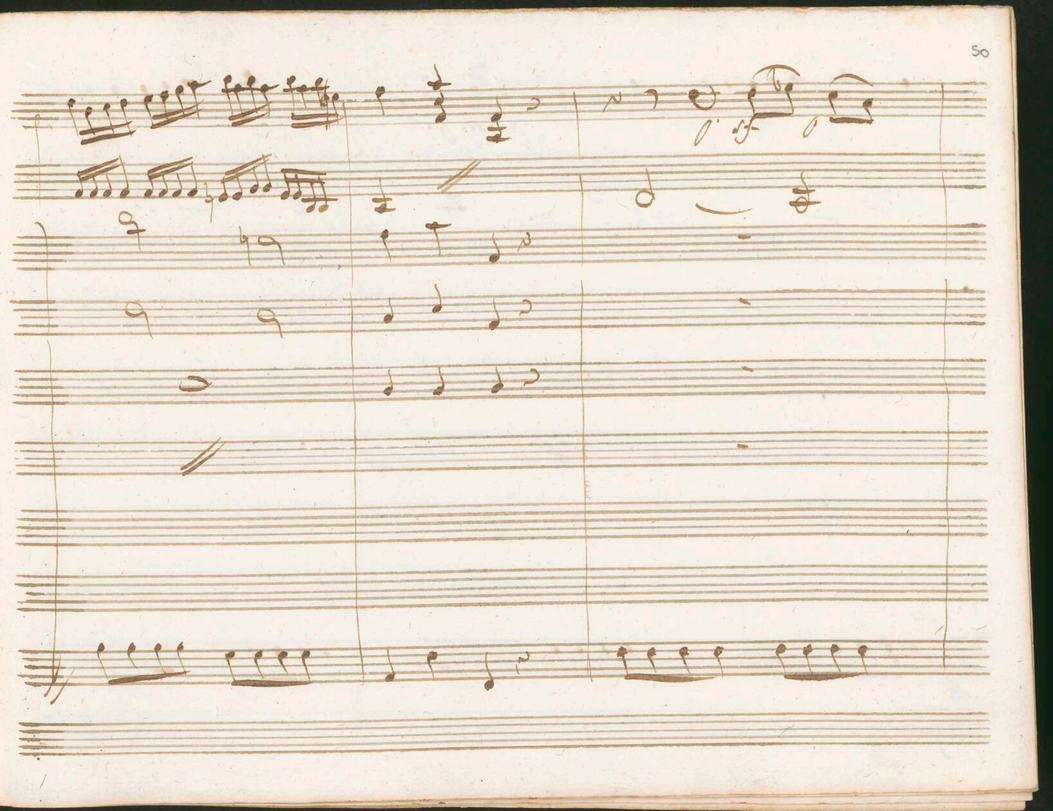
f.

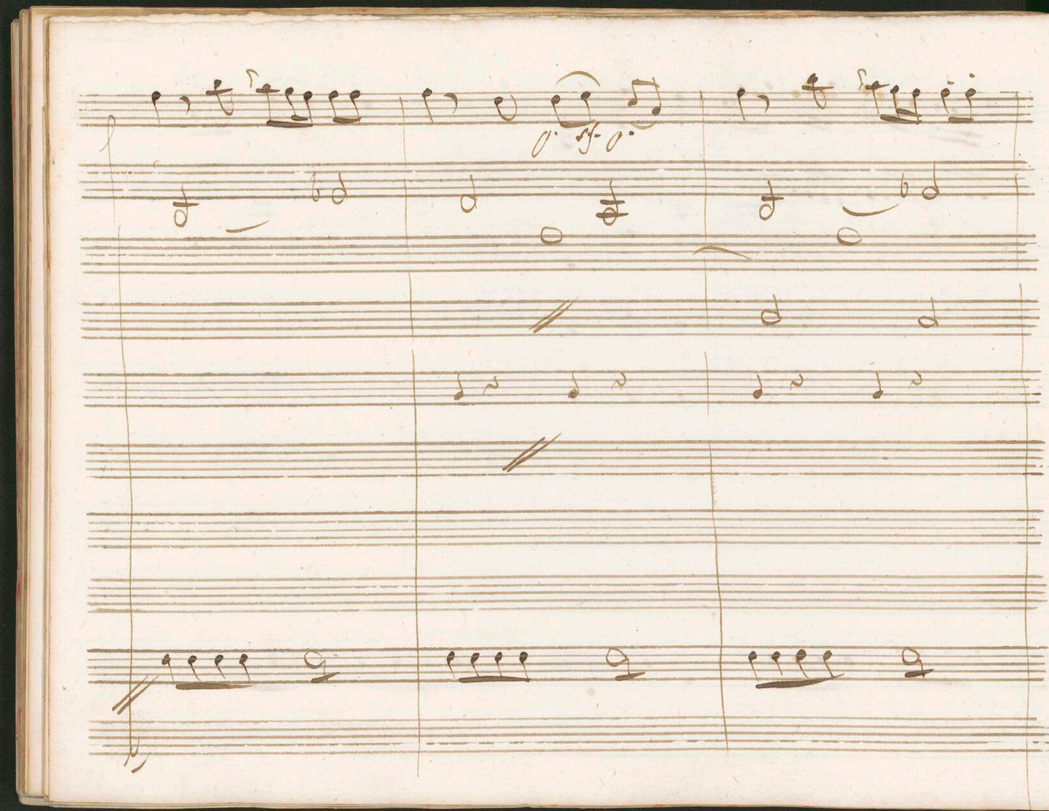
f.

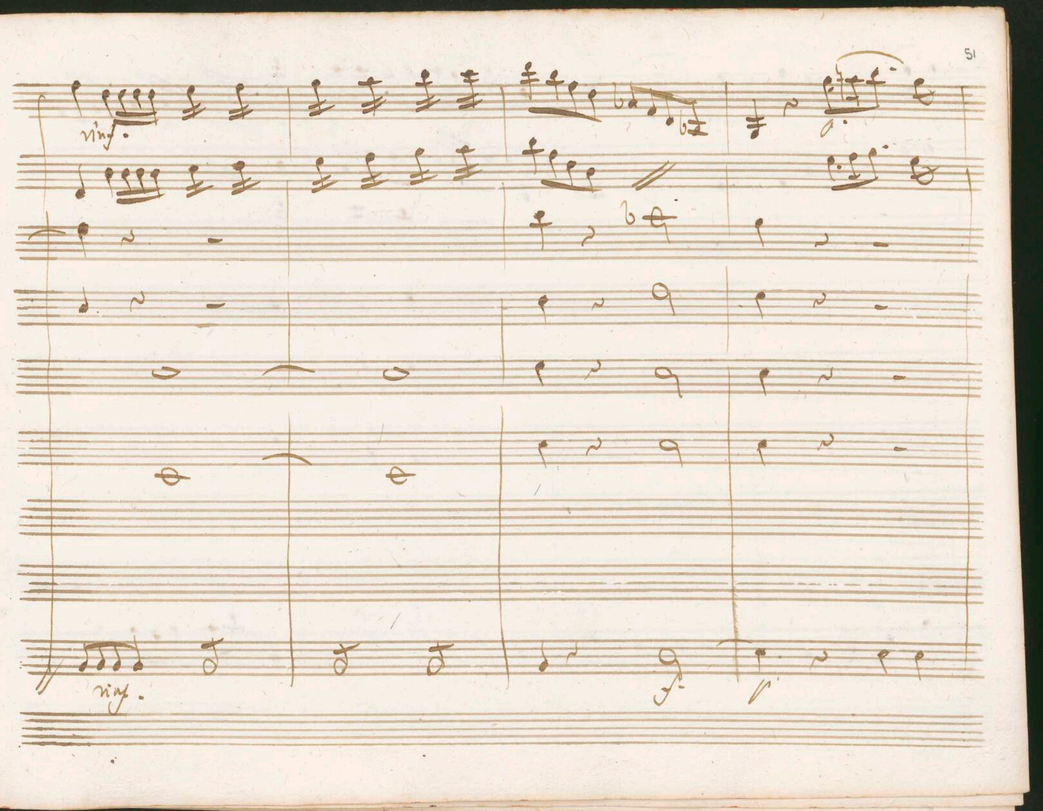
Itac.

f.

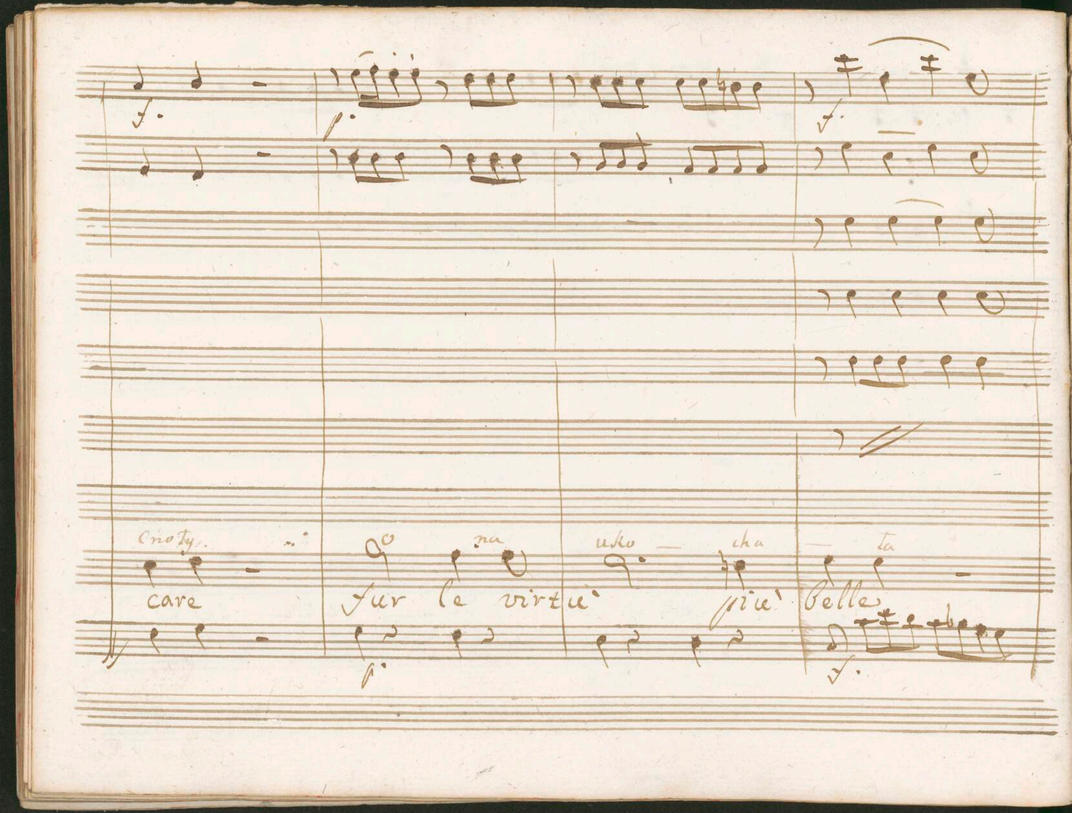







vivf.
vivf.


Testi
Se a lei
kniey
let — te

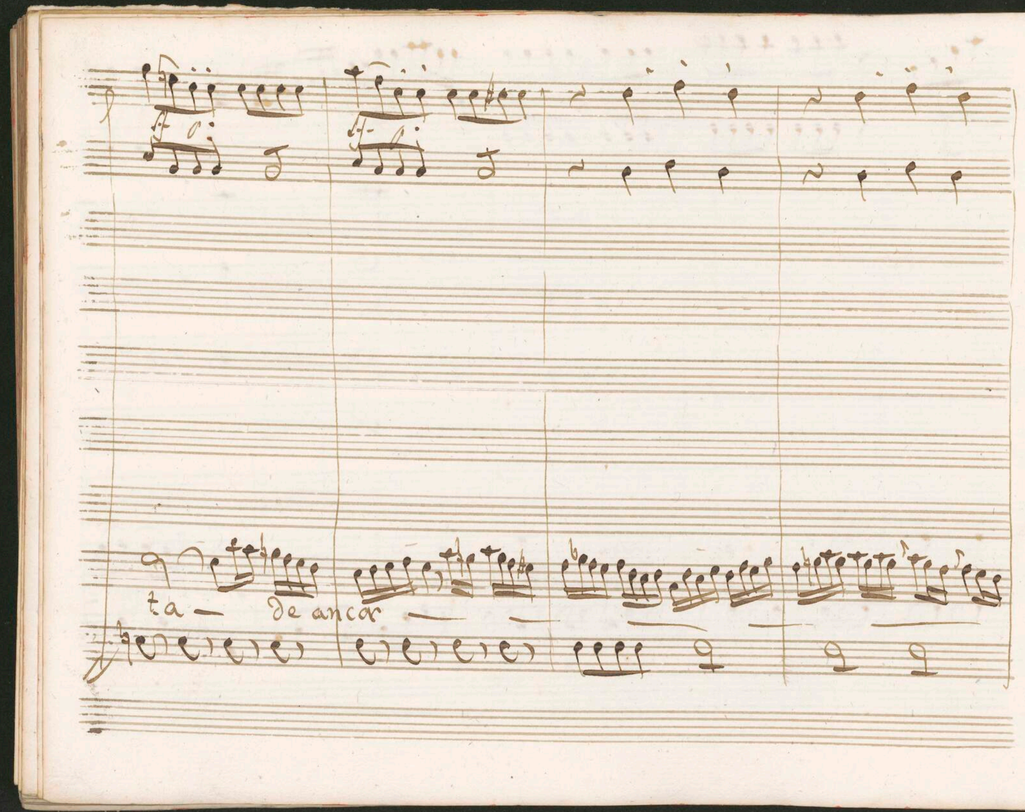

Cruely
cru — ty
cha — ta
care
fur le virtù
più
belle

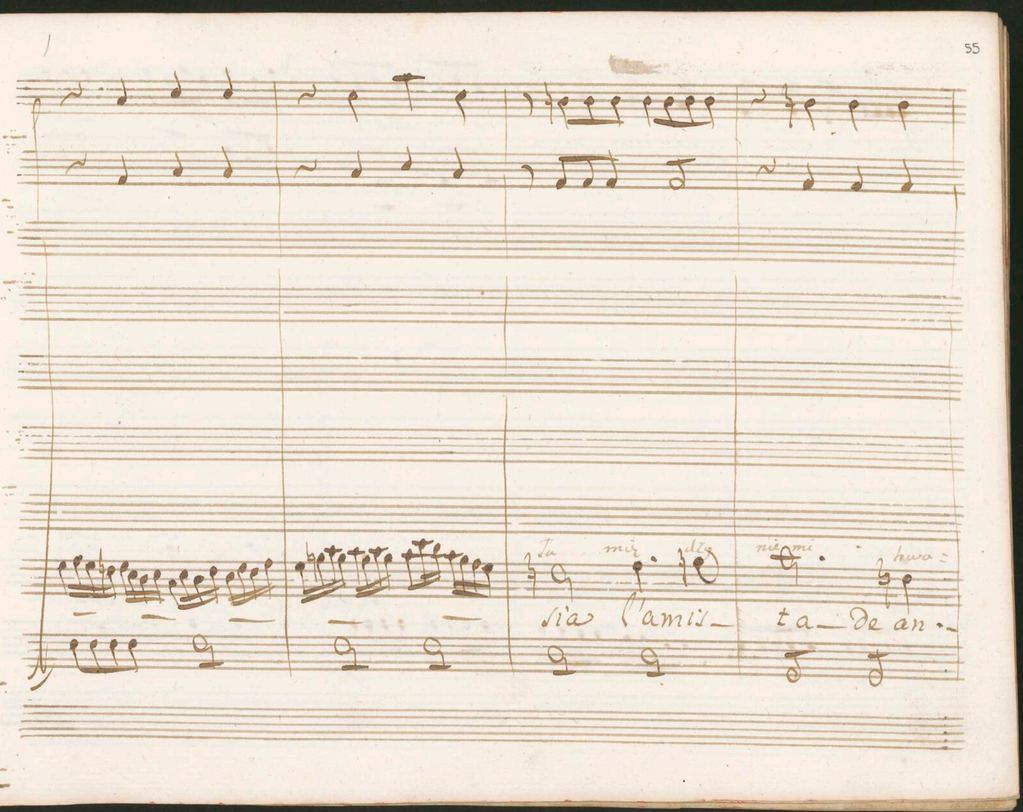

Se di
fur
più
cruely
le virtù
più

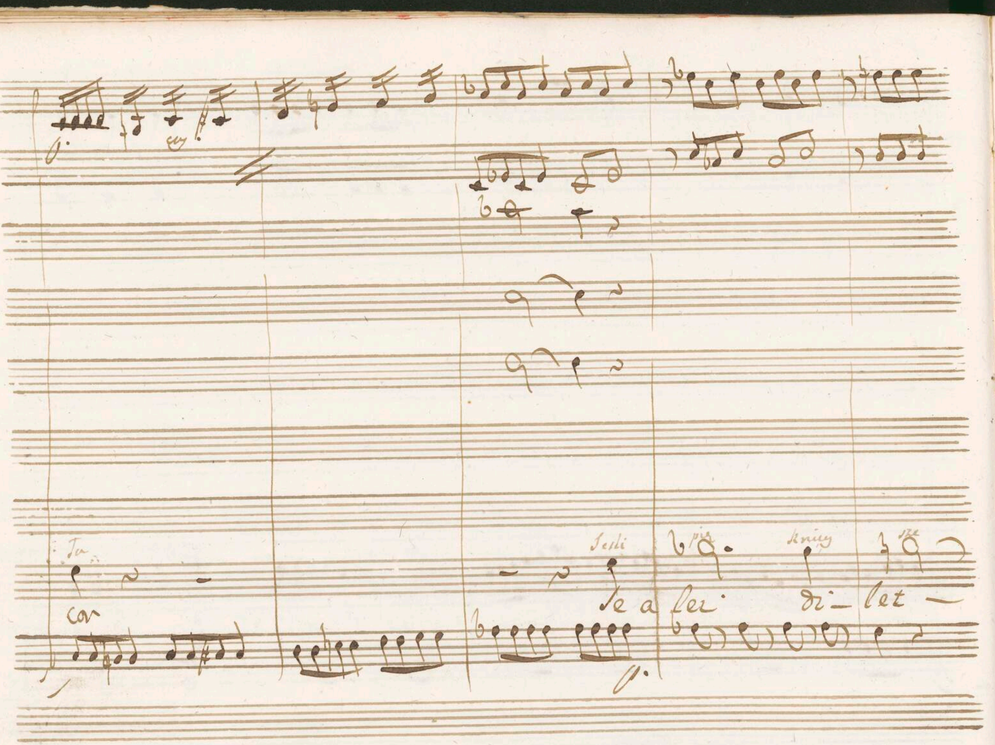
Chaîta
belle

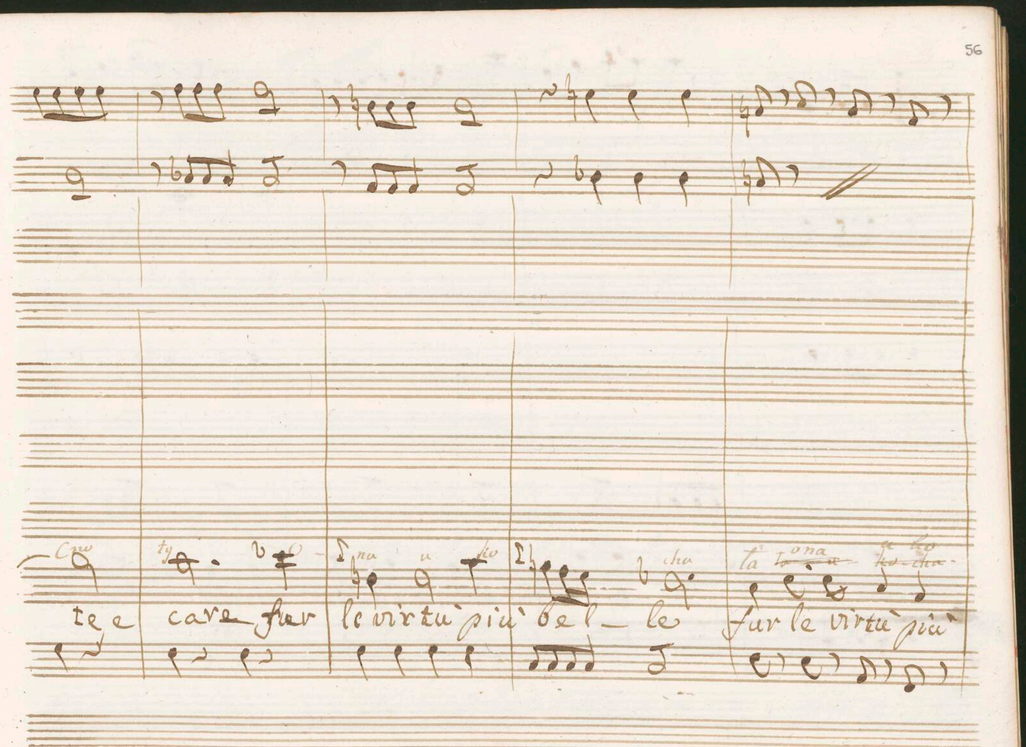
Toż chci a by wża
or godra che in quelle

wża ćmno wżyść mię dzy nié mi twa
dia l'ami — ta — de ancor dias l'ami —


ta— de ancar —


ta mir dez
nie mi hua-
via l'amis— ta— de an-


Se a lei dri_ let_


te e care_ fur le virtù più bel_ le fur le virtù più

cha ta

belle

Voz_ che a bij tyża ā

or godra che in quello

icm nagie bij

sia

wzaie

l'ami

mnie mūdrych mie mowa

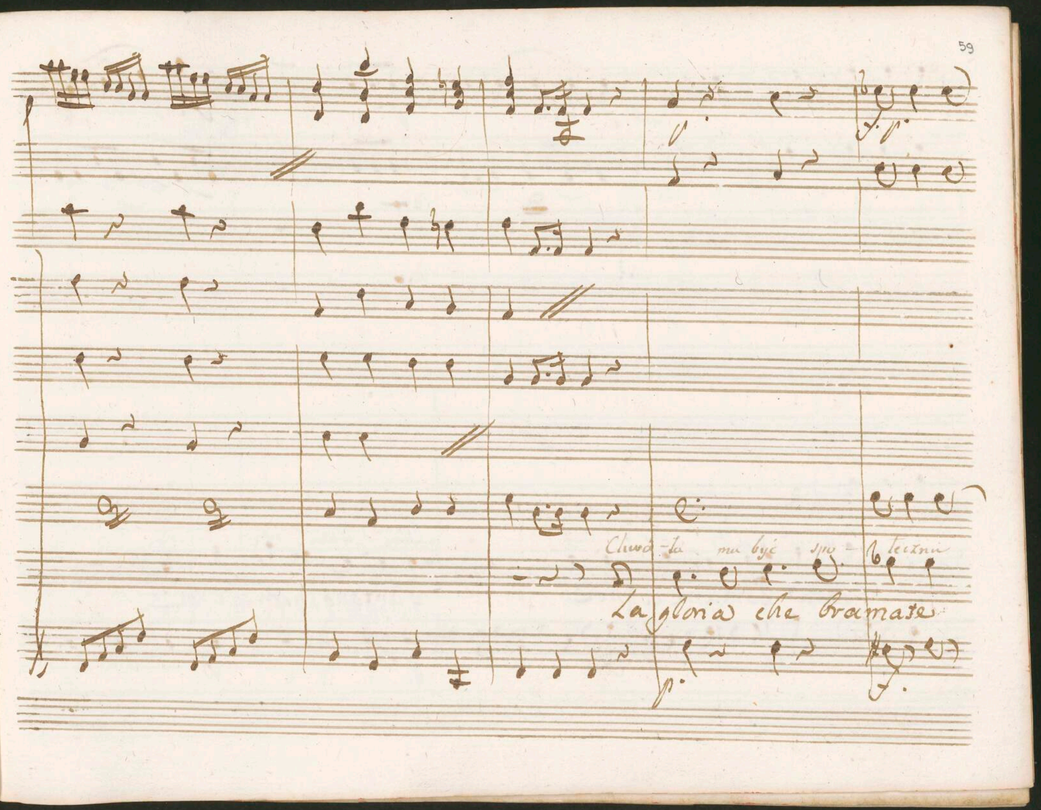
ta de ancor

l'amista

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA


In
lon
de an cor
ver go
ma
Dra' che in quelle
mi
de an


Imo Vc.
Imo Vn.
tr
cor


Chris-to mu-ère spes no-stra
La gloria che bramate

Chwała Stwórcy mą być ich pieśnią

dzwą comune a noi

Wiara Nadzieja Miłość

vantano in ogni ora

Ry - ce - ptions do twoim — ryty

Fede, speran - za e amor.

Wie

Je a lei di— let — te e cave fur le vir=

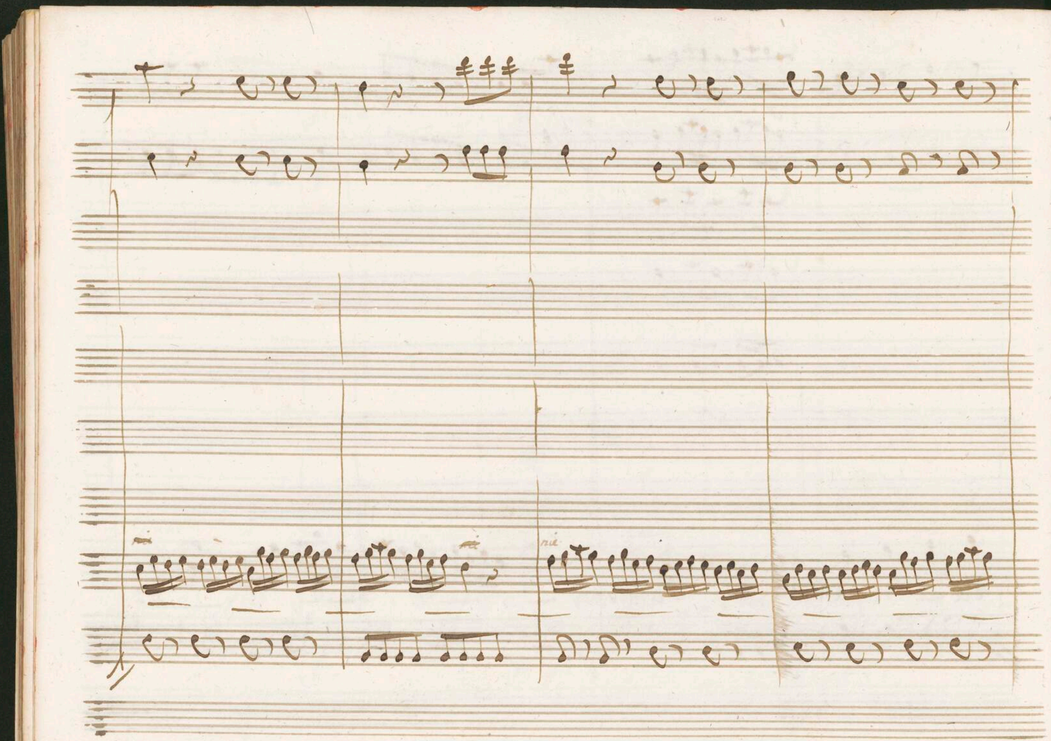
tu più bella fur le vir— tu, le vir=

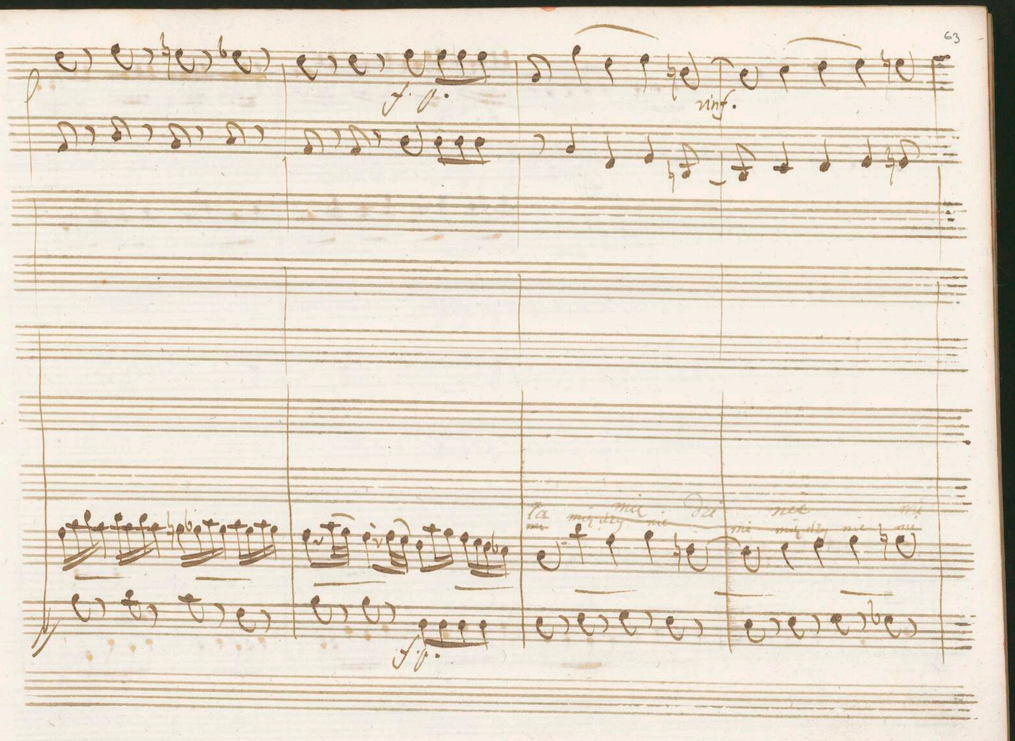
Onu u korku ta u ku - chaję. Zło che u by wzia ię =

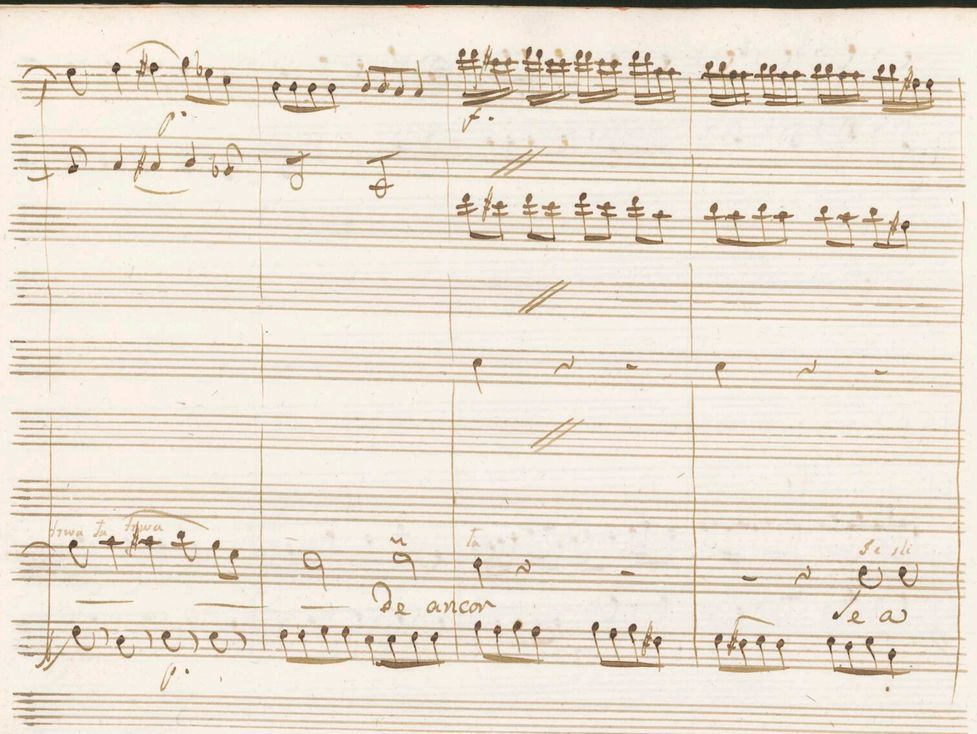
tu più belle or godrà, che in quelle dia l'amis =

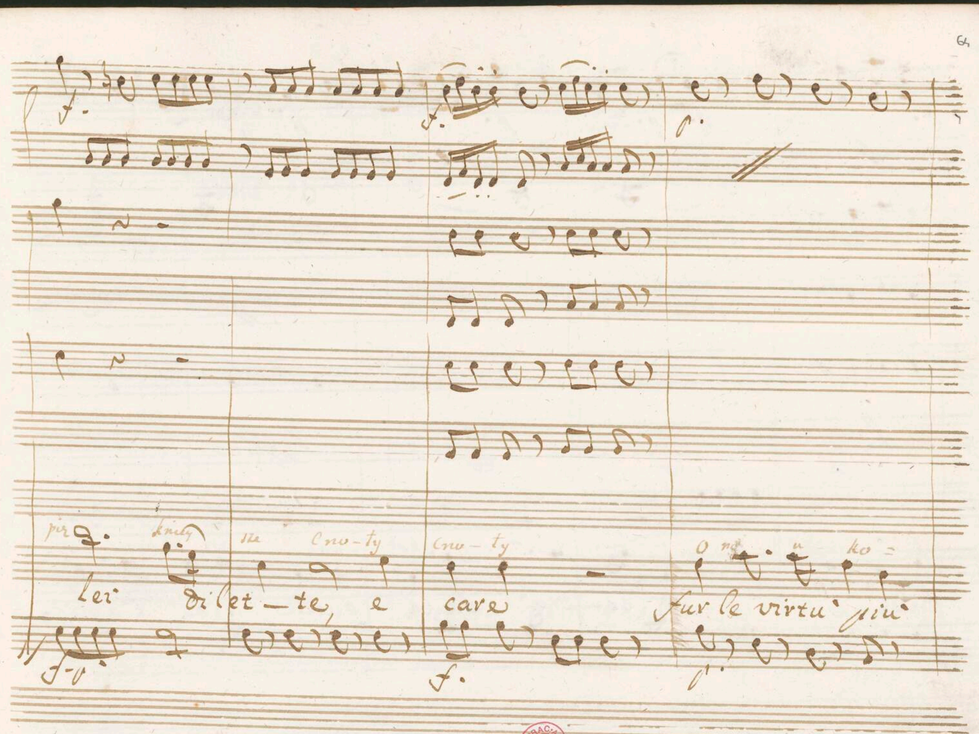
mnoi mię dzy nie mi Trzymała Trzeba mię

ta — de ancor l'amista —






Trova la trova
de ancor
Se sle
se a


pia
Unity
su
Cru-ty
Cru-ty
O ma a ko
lei
dil(et-te,
e
care
Sur le virtu' piu'

belle or go- dra che in quelle rie l'ami=

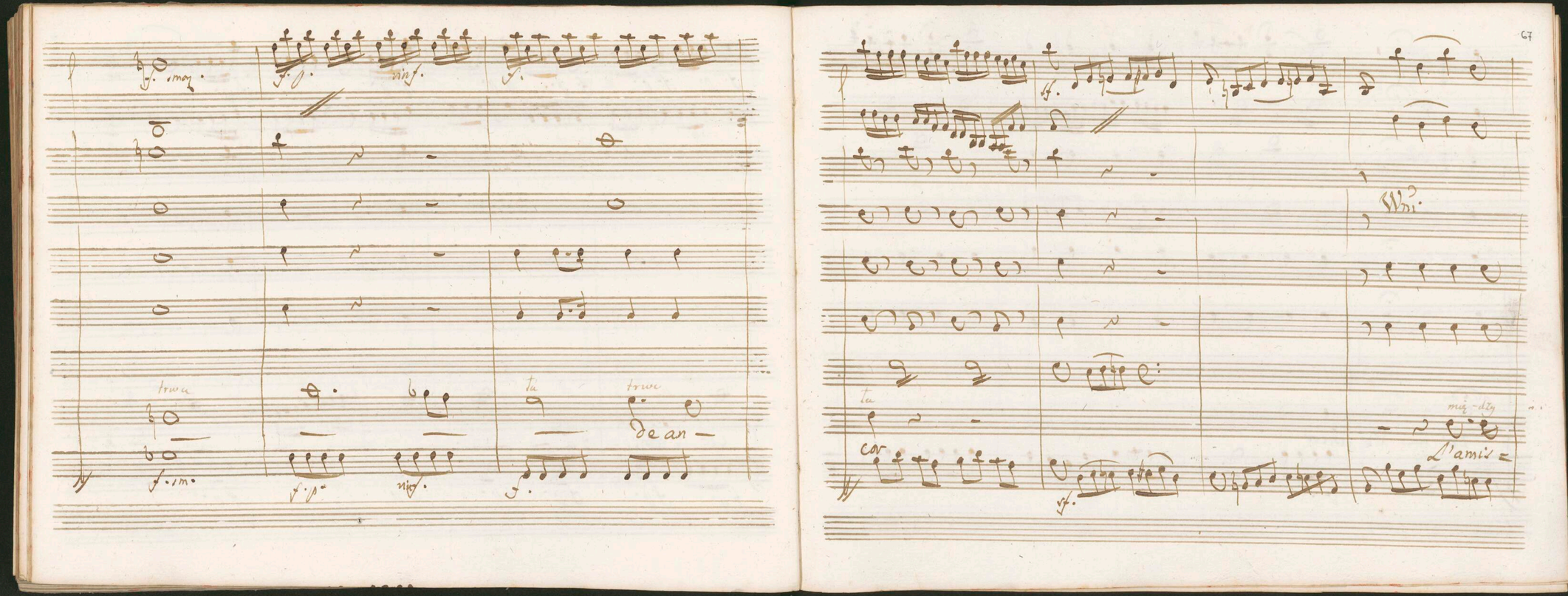
Dry nie - mi tade ancor

nie dry nie nie trwe or godra che in quelle rie

la a= l'ami=


ta
de an=


cor l'amis-
ta


f. imoz.
f.
ninf.
f.
trwe
f. im.
p. f.
ninf.
tu
trwe
de an —
f.
tu
cor
ff.
Wo?
mig - dy
d'amis =


ta — de cancor
v.
v.
v.
tac.

Fede

Dunque a me si contende il vanto in celebrar della gran donna

merti, e le virtù, chi ne Misteri la sua mente illustrò.

gl'ignori Detti del Messagier ce- leste che la chia-

mo Vergine, e Madre insieme del Verbo eterno, io le sve-

lai. L'oscuro velo le tolsi d'ogni augusto, e grande ar-

Ti-Ta, A O mia po-strzona, po-sturne czoło ku mnie skłoni=

cano ed ella ubbidienta umile la fronte a mezzo=

ta. By łam Jey wiérna tu-wa-rzy-szka i na Kal-wa-ryi

go' Fedel compagna do le fasi sul calvario

w po-łowie stracisz Śmierć w głę-bo-kiéj ciemiądze ta dniego nie by-to, którzyby Jey

fra gli orror di morte all'ombre cupe. Alcun nó vi fu, che al par di

wzorem miał po-mienie Wiary bi- stę ppt. Jey łzorem

Lei tutte avesse nell'alma i raggi miei.

Segue L'Aria Fede

Violini

Oboe

Corni in F.

Viola

Fede

Largo staccº

ste-

nza

Du sta be ze mnie wznie nie w niebo sk ezy — sta 2 wznie

me qual anima al cielo alzar può l'ali al

ie w niebo sk ezy sta 2 wznie

cielo alzar può l'ali


prendano i morta_li
apprendano i mortali


ung.
credere, e tacer
e senza me qual'anima al

Allo.

f. Unis.

Cielo al cie lo ahor può l'ali

f. U.

Allo.



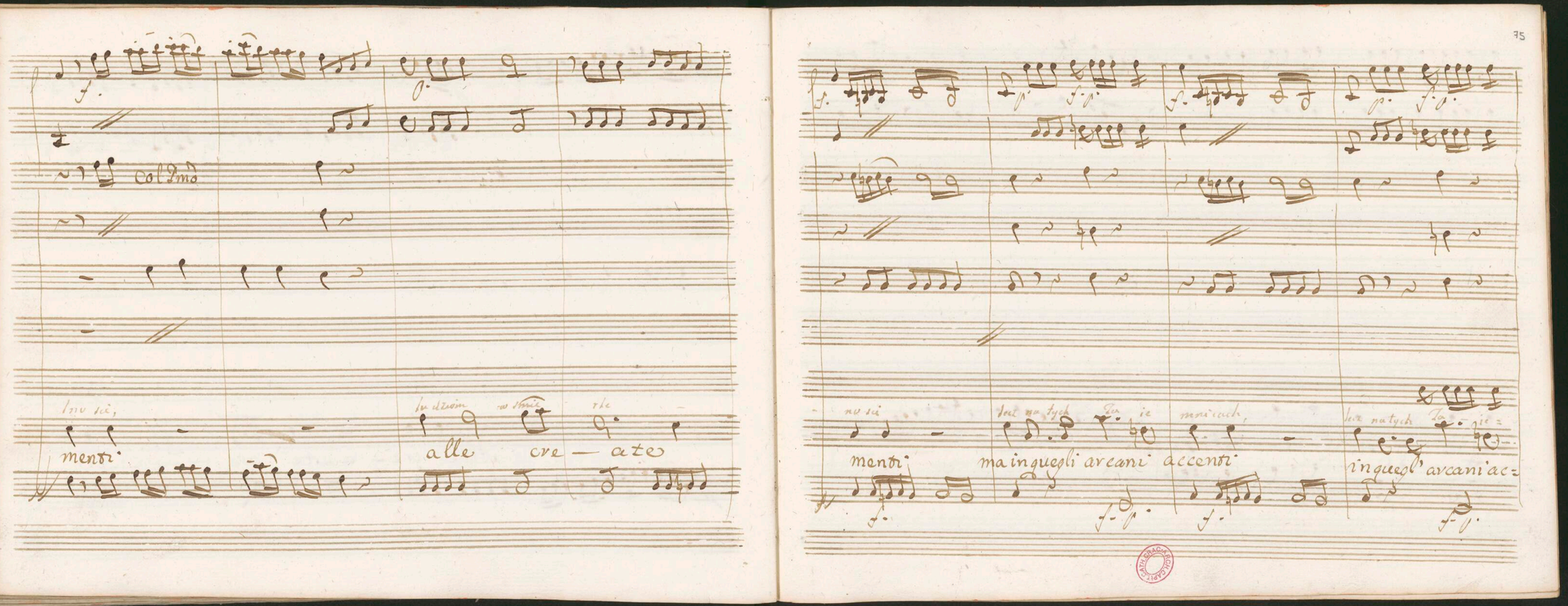
Uni

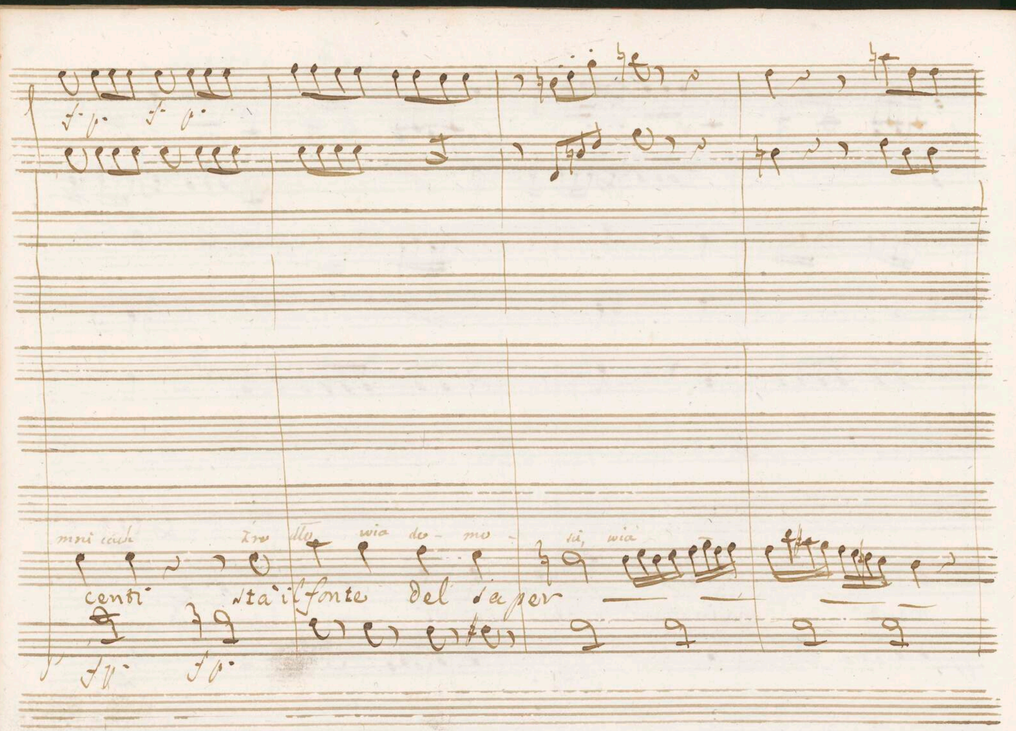
Dio — no i mieri Det — ti arcani

In dizion Alle cre — a — te

In dizion cre — a — te

ironii te —


col 2do
mentr
alle cre — ate
mentr
ma in quegli arcani accenti
in quegli arcani ac=


mmi cede
Tro
lla
via do-
mo
sa, via
centi
ta il fonte del sa per




f. cres.
f. smorz.
f. f. f. f.
do - mo - di - zio
sto - mia - mo - di
stà il fonte del saper
f.
f. smorz.
f. sinf.
f.


p.
f. f. f. f. f.
sto - mia
mo - di
mio
zio - ne
sono i miei
detti ar - cani
per le cre -

w. smie — rie — mu — sci — nie — na tych ta — je — mnicach

a — te menti main quegl'arcani accenti sta'il

Do vita

fon — — — — — — — — — — te sta'il

f.o. f.o. più f. f.o. f.o.

fonte del la — per


Sciò — mi
Du —
sta
be ze mnie
e senza me qual anima


w znie —
sie
w Nie —
bo
skrzydła
al cielo alzar
już l'ali

wie krzyć i mi lecze trze ba wie

ap— pren— da— no i mor ta li ap=

krzyć i mi lecze trzeba na

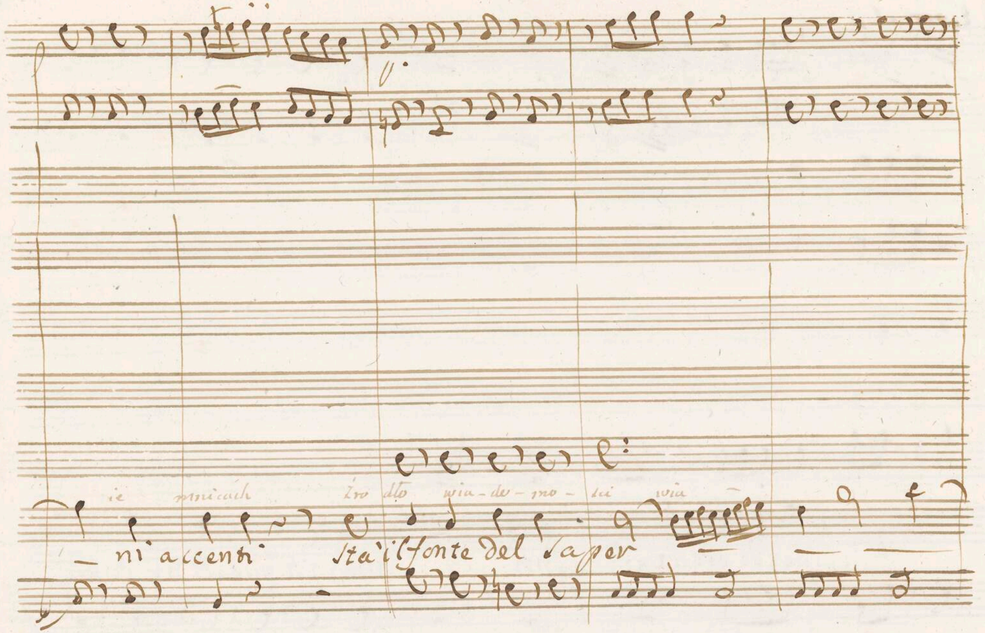
prenda— no i mor ta li cre—

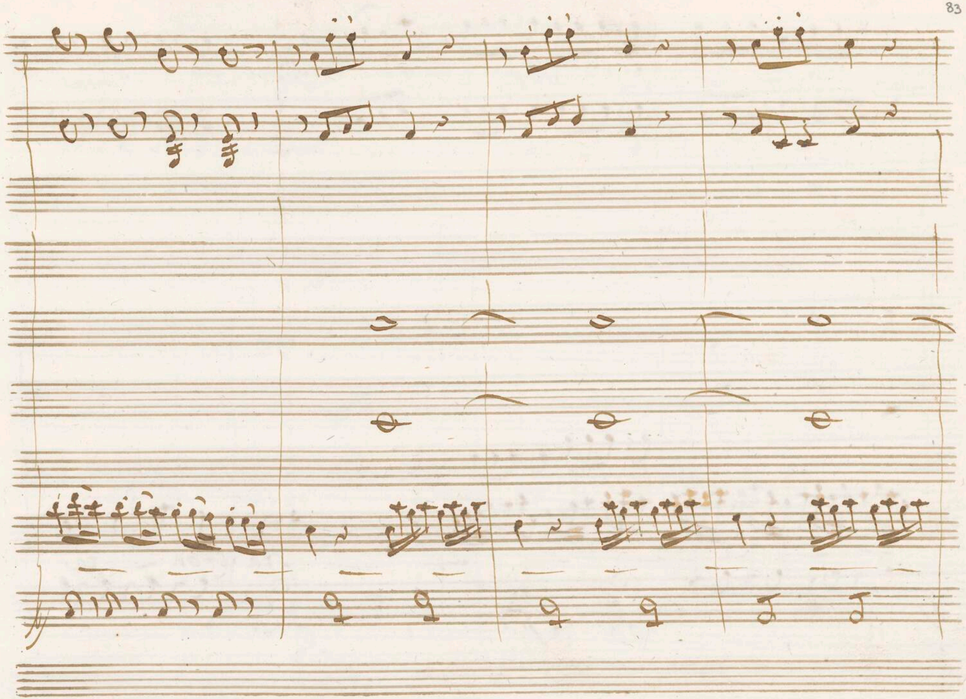
de — ve e ta — cer

noi miei detti arcani

per le create menti

mas in quegli ar car —


ie mmicath
Ivo dto pia-de-mo-lei via
ni accenti
Sta'il fonte del saper

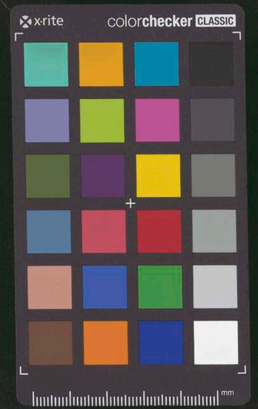


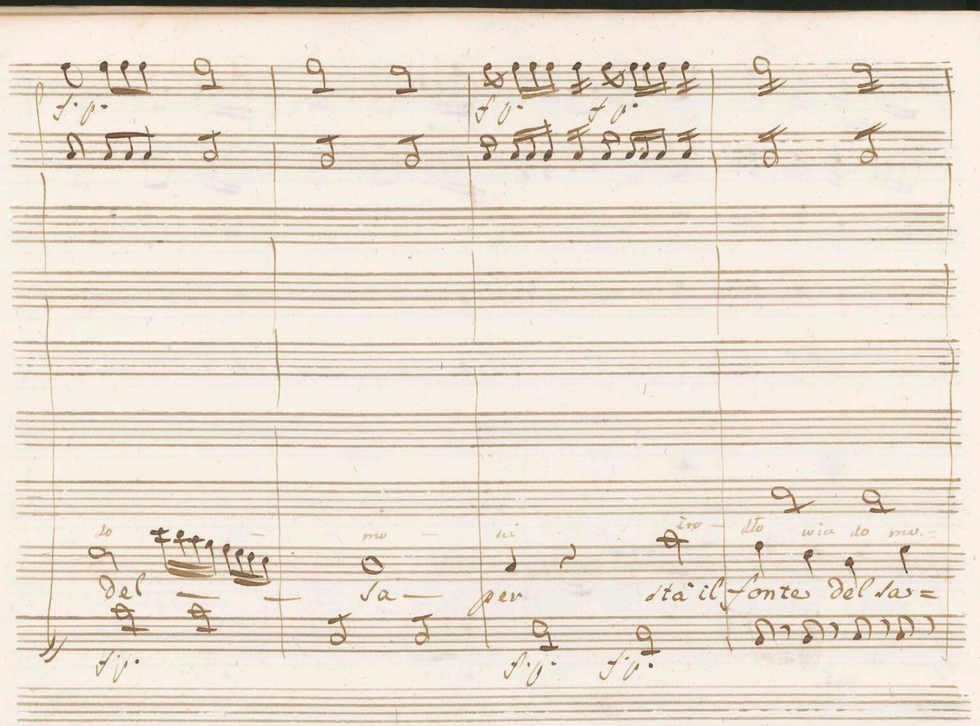

Stà il fon — te


Dal sa — per
Sono i miei detti arcani

per le create — menti — ma in que gl' arcani accenti — stà il

Fonte del saper — — stà il Fonte — stà il Fonte




do — mo — ri — ro — sto wia do mo=
del — — sa— per sta il fonte del sa=
per sta il fonte del saper

Speranza

Grandi in uero i tuoi merti sono oh Ser =

-ma na ma de merti miei chi po -trà dubi -

- tar l'eccelsa Donna da me apprese che in

Dio solo si dee sperar che Dio solo rende la do-

=uta mer - cede e che folle co - lui che al

mondo crede Maria nelle sue pene in

me cerco la calma e trouò pace al cor

conforto all' alma quindi fi - data in

me di merti carca carca dal mortal

uelo fu coro - nata Impe - ra - trice in

Cielo

Segue Aria

Violini

Oboe

Corni in C.

Viola

All.o Maestoso

f. risoluto

Unis

Col Pno.

Col Sec.o

f.

p

po sf.

cres.

p.

p.

Unis.

rinf.

Pno

Unis.

rinf.

f.

CAMERA OSCURA HUNGARICA

f. p. stacc.

Unis

Col Pmo

Unis

Unis.

rinf.

rinforz.

f

BIBLIOTECA MUSICALE

Unis.

p

Unis

Unis

Unis.

Unis.

Unis.

W o Liebe

Ser

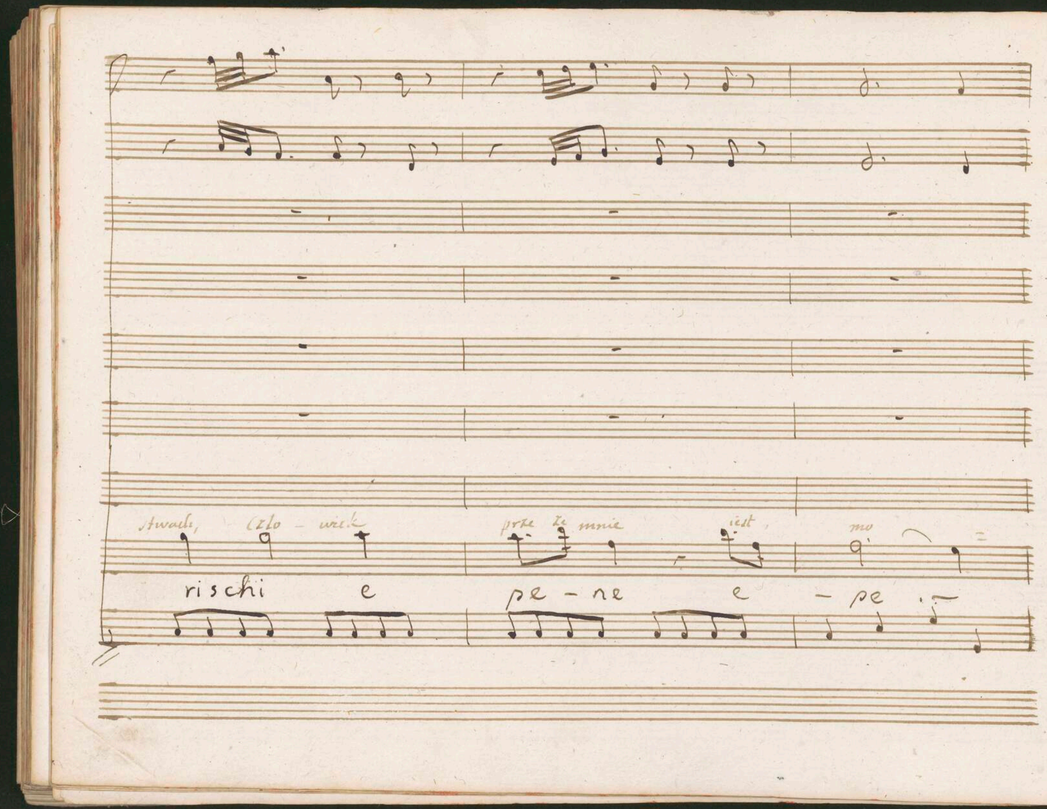
ipe

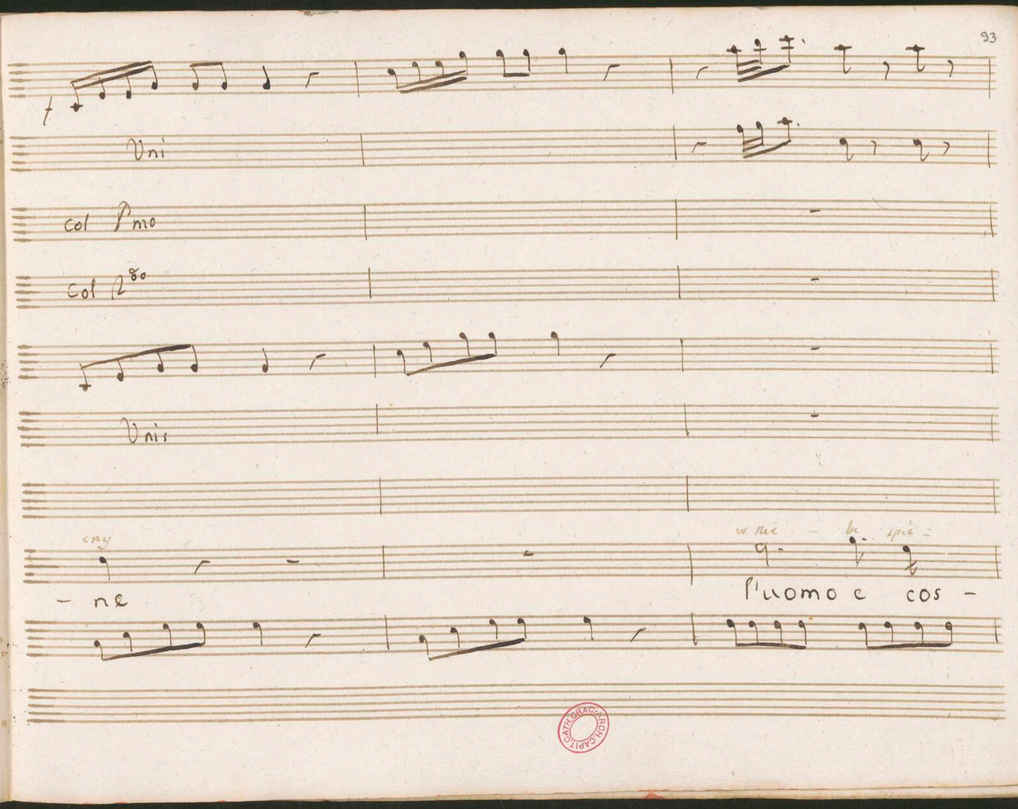
g

me

zein

fra


Svuoti, Cielo - vuoti
rischi e pe - ne e - pe
porte le mie iest
mo


f
Uni
col Pno
col 2do
Uni
cry
- ne
w ree - be spie -
l'uomo e cos -

Unis.

p mo

Uni

f

Unis

- tante e forte

p

Col p mo

Col p

Unis.

- mo è cos - tante e for

f

p

Uni

p

Uni

Uni

mo - ri

cru - dy

— te

ni

te

me

Uni.

za

truw - zy

do

pie - rsoz

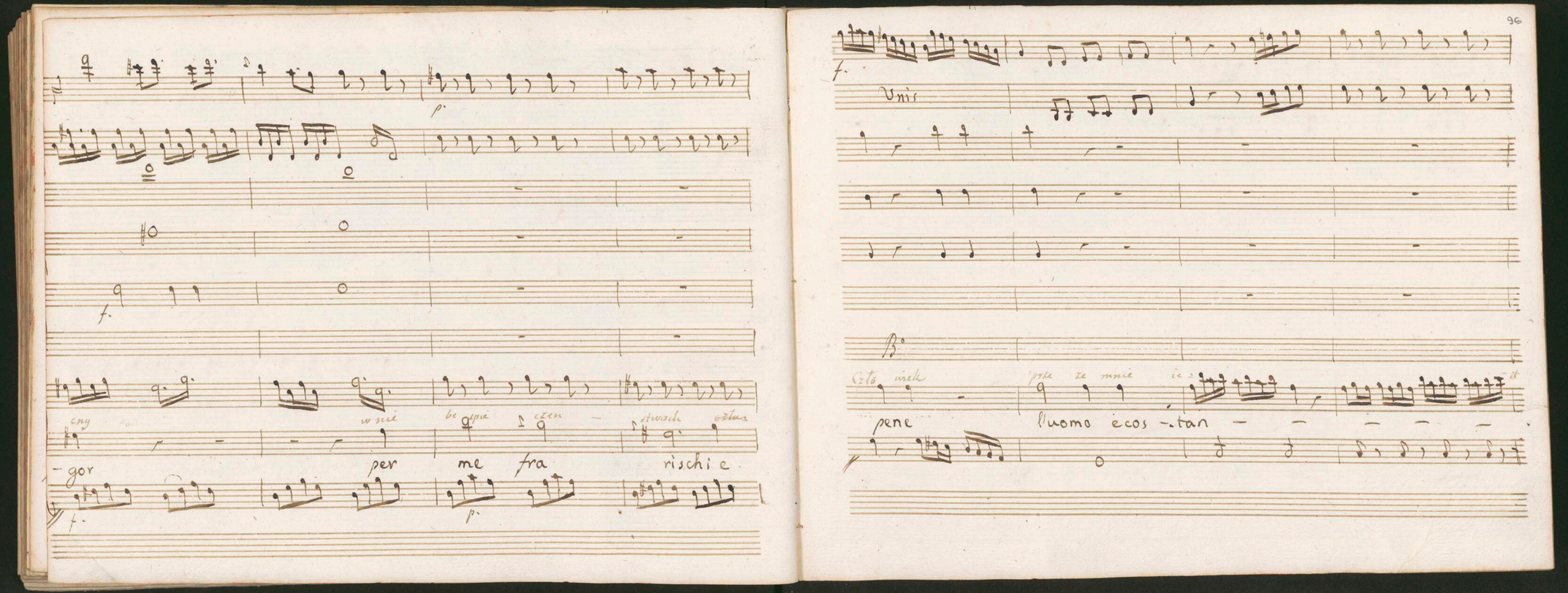
do - pie - rsoz

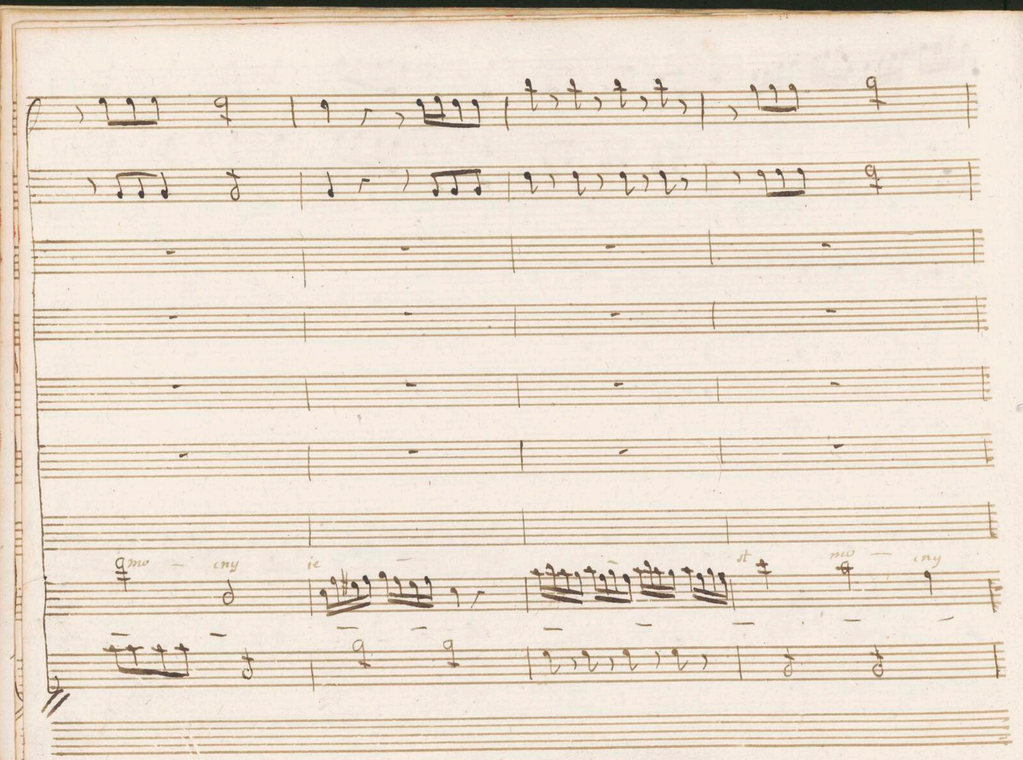
rinf.

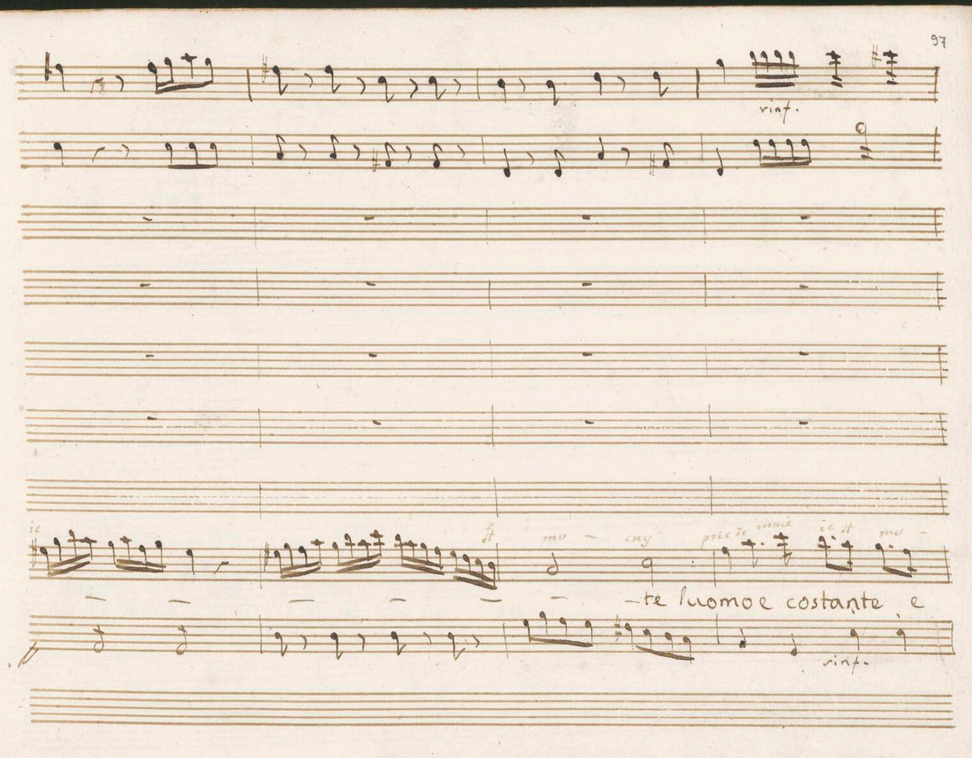
strach!

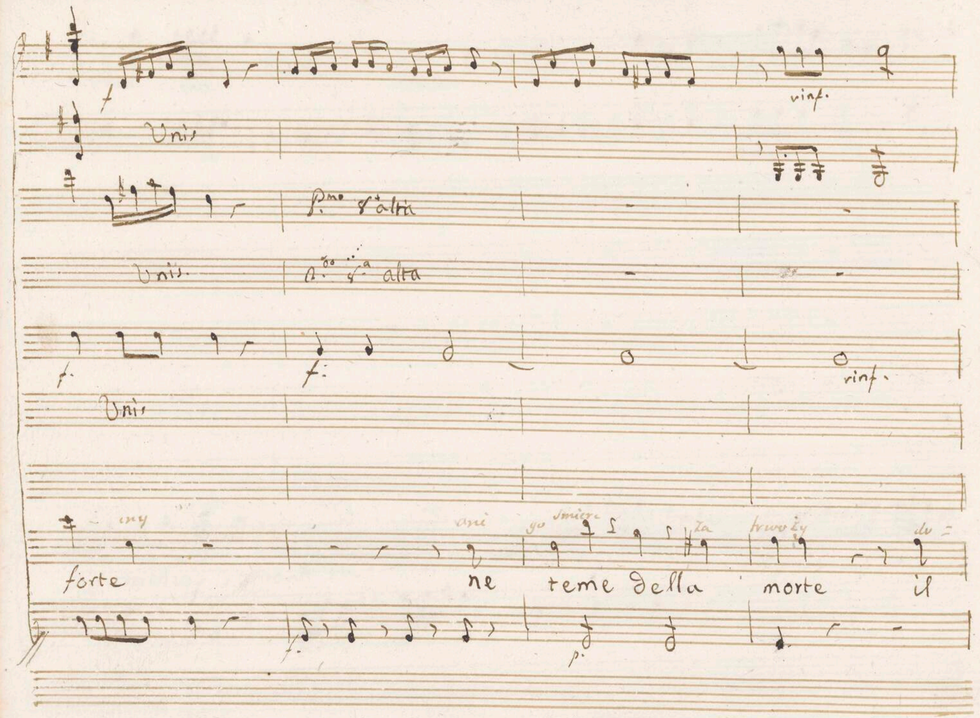
ni =

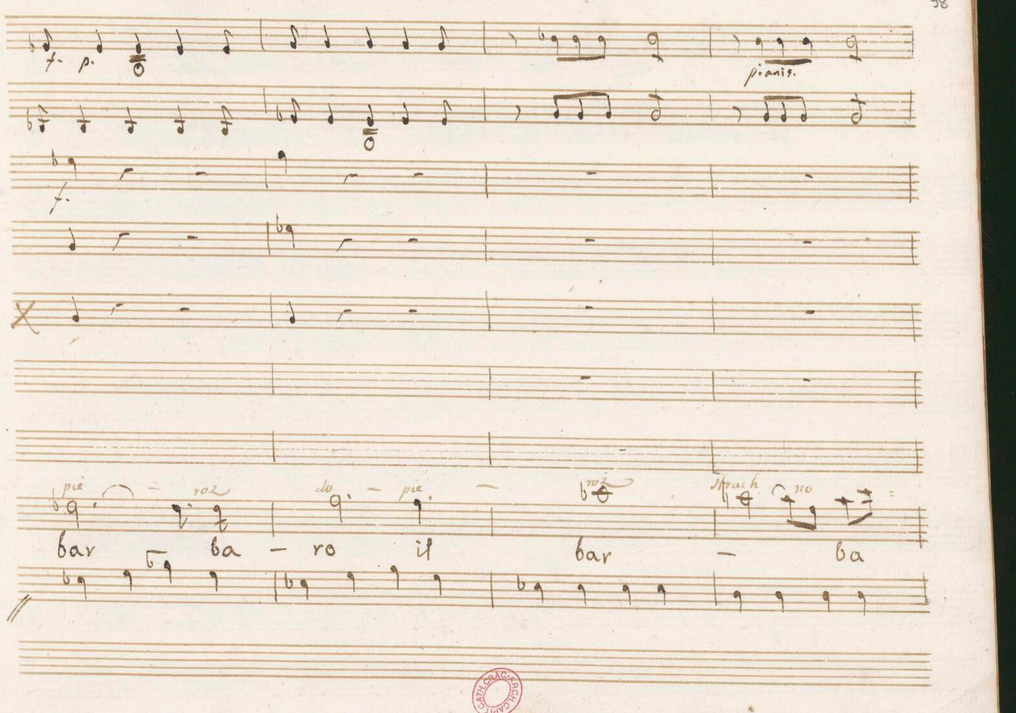
del - la morte, il barbaro il barbaro ri =

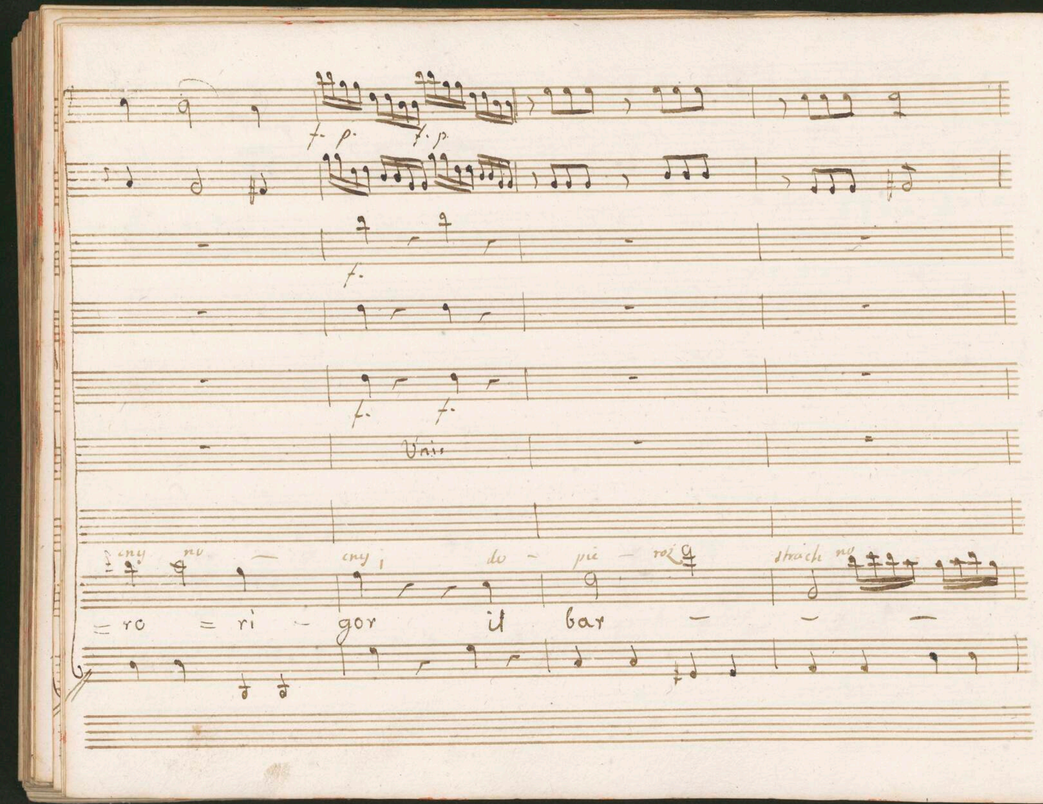

f.
p.
f.
cny
gor
per
me
fra
rischi e
Unis
pene
l'uomo
ecos-tan

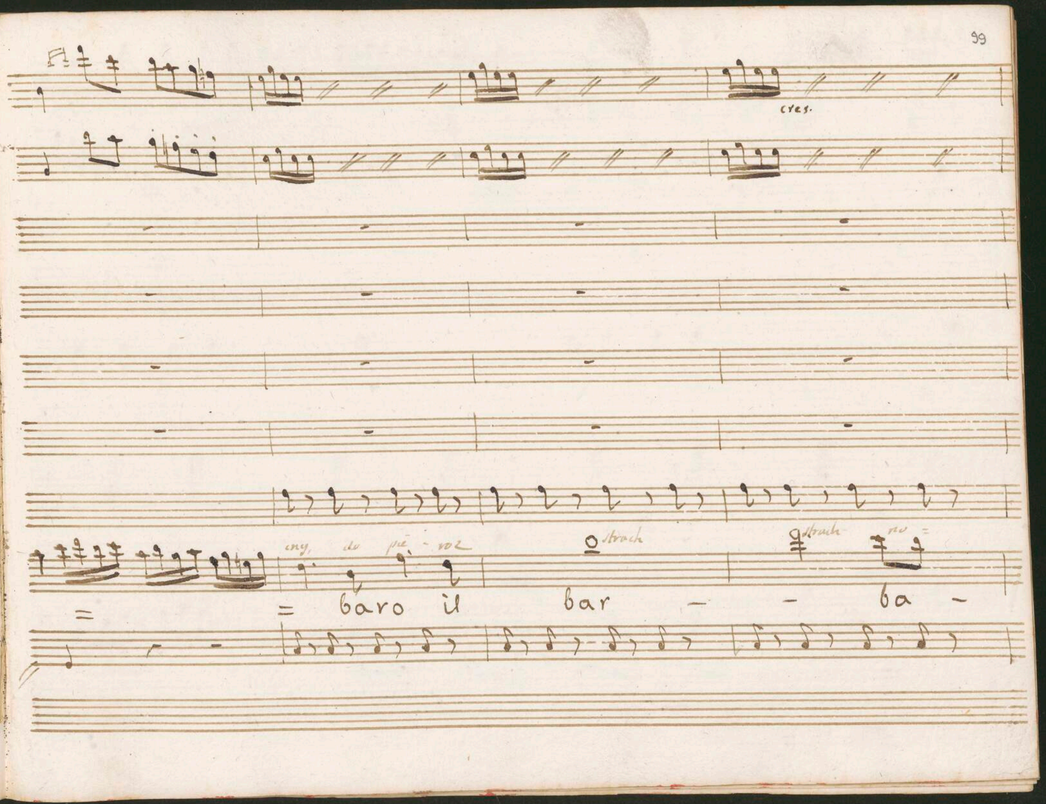

mo — ony
ie
st
mo — ony


rinf.
ie
st
mo — ony
prie te smaie
ie st
mo —
te l'uomo e costante, e
rinf.


Unis
Pno. 8va alta
Unis.
Unis
forte
ne teme della morte il


pianiss.
bar ba - ro il bar - ba


f. p. f. p.
f.
f. f.
Vnis
cny nu cny de - pie - roz strach nu
= ro = ri - gor it bar


cres.
cny de pie - roz strach gstrach nu
= = baro it bar ba

Vnis

Vnis

ro ri - gor

cny.

Vnis

B°

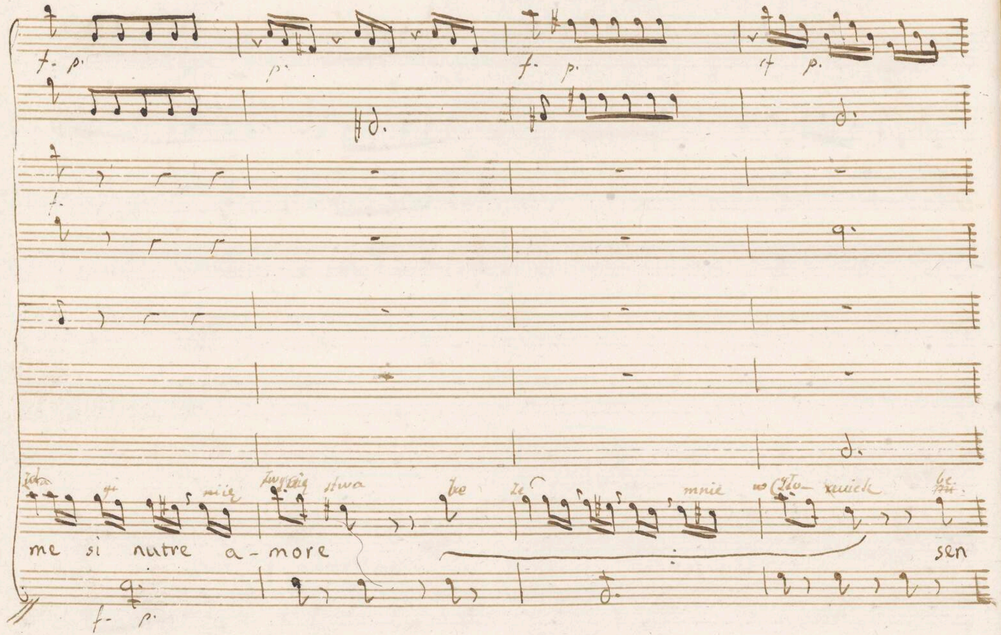
Largh.to

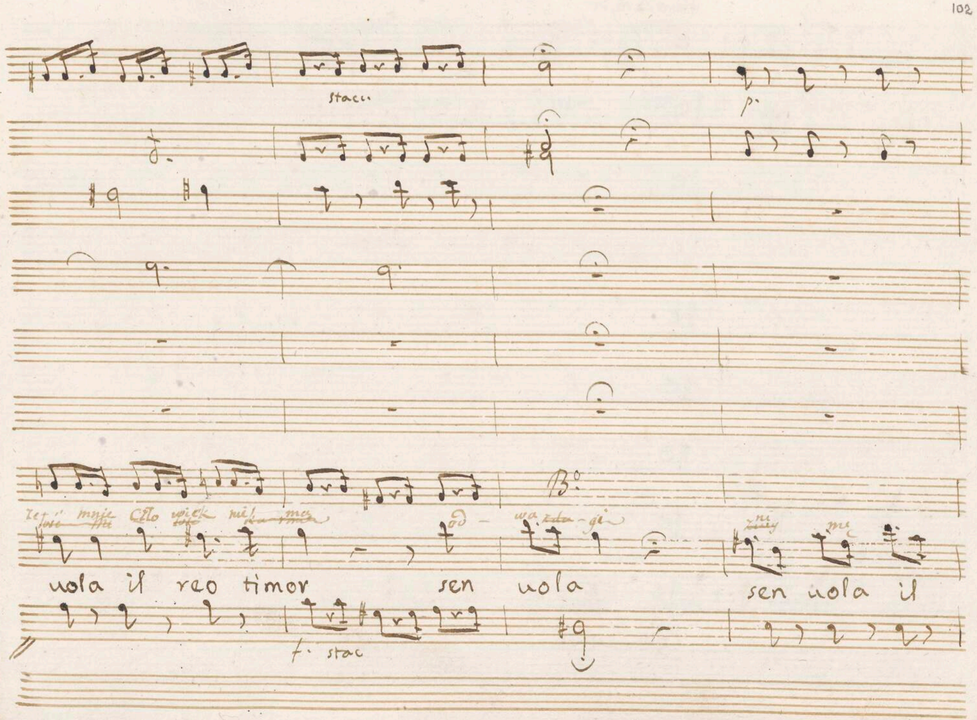
Vni.

Vni.

senza di me cos - tan za non serba l'uman

core non serba non ser - ba l'uman core per


me si nutre a-more
sen


stacc.
wola if reo timor
sen wola
sen wola il

Più Tempo

p

poco

p

reo ti mor

Più Tempo

po

cres.

cresc.

cresc.

Archiv České hudby

p.

Per me fra ri schi e

p.

Unis.

Col Pmo

Col Sto:

Unis

pene e pe — ne

f.

Vni

Col P^mo

Vni

f.

prze ze mnie ie/st mw cny

l'uomo e costante e forte

for.

p.

Vnis

8^a alta

Vni

prze ze mnie ie/st mw cny

l'Uo — mo e cos-tante e forte

f.

ne te = me della

morte il barbaro il barbaro ri - gor il

STAATSBIBLIOTHEK BERLIN PREUSSISCHER KULTURBESITZ

B:

pie

bar

roz - strach ne - ny strach ne - ny dejte roz -

Unis.

Unis.

Unis.

Unis.

ba - ro ri - gor per

me fra rischie pene l'uomo è costante

Unis.

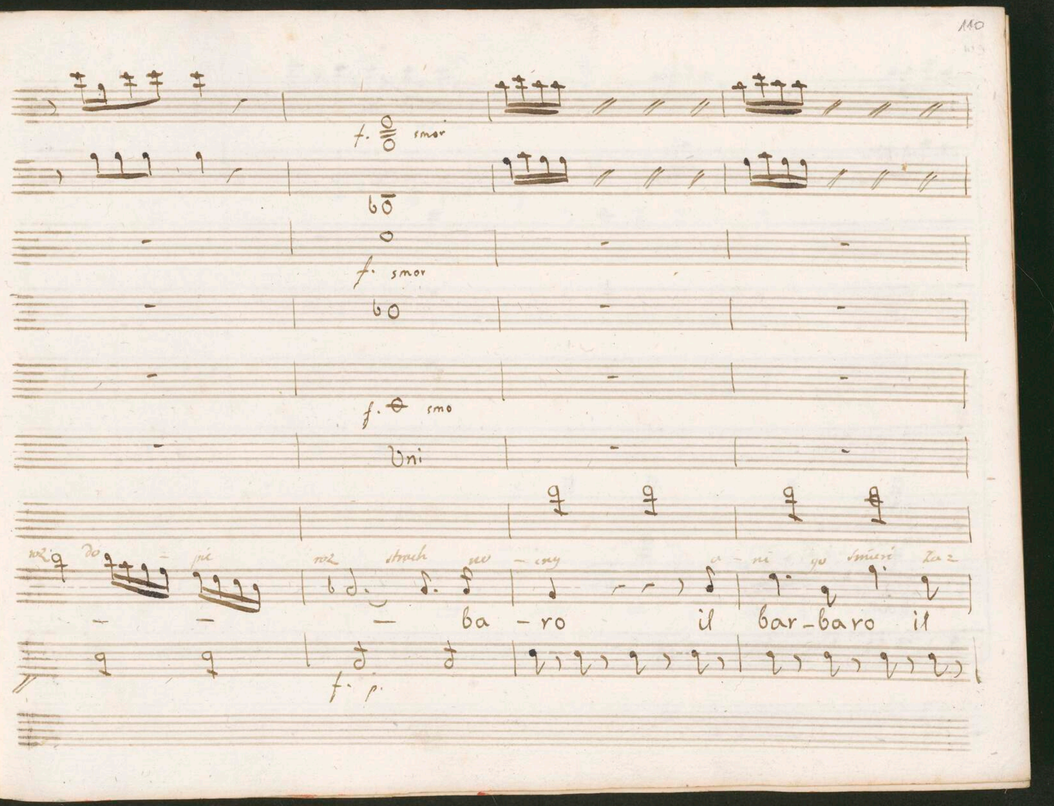
Unis.

for — — te ne teme della

rinf

morte il bar — ba ro bar


p. ass.
p.
f. f.
ba — ro — ri — gor
il bar — —
f. p. f. p.


f. smor
f. smor
f. smo
ba — ro
il bar-baro il
f. p.

vinf

f. p.

Unis.

p. vinf

f.

f.

Unis.

Bas.

trung.zy

do

pié

roż

stra de

bar

ba

ro

ri

cny

-gor

do · pié

roż

stra ch

il

bar ba - ro ri -

Unis.

f.

col Pmo.

col 2°

Unis

cresc.

-gor

f.

col Vno

Unis.

Uni

Amore

ma frai meriti uostri i meriti dAmor chi non rau-uisa il

fine eil compi-mento della legge son io eil primo uanto

mi cede ogni uirtu; Qau gusta Donna dal di-uin foco ac-

cesa piena di santo ardore uisse solo d'amor, mori da-

more ed ora che Regina Regna gloriosa in Cielo io sol la

muouo ad operar portenti onde natura

uede uariar sue leggi e per me solo e difende è pro-

-tegge di Dio la chiesa il suo Pastore eil Grege

di Dè can-tar maria a me con-uiene perche giammai si

troua che sia senza di me perfetto un cuore

6o Cnot wszy thich ia mator, te bere pnie pro zne.

ogni ūir - tude il centro è solo a - more

Segue L'Aria

Vni

Oboe

Corni in Eta fa

Viola

Amore

Largo

Vnis

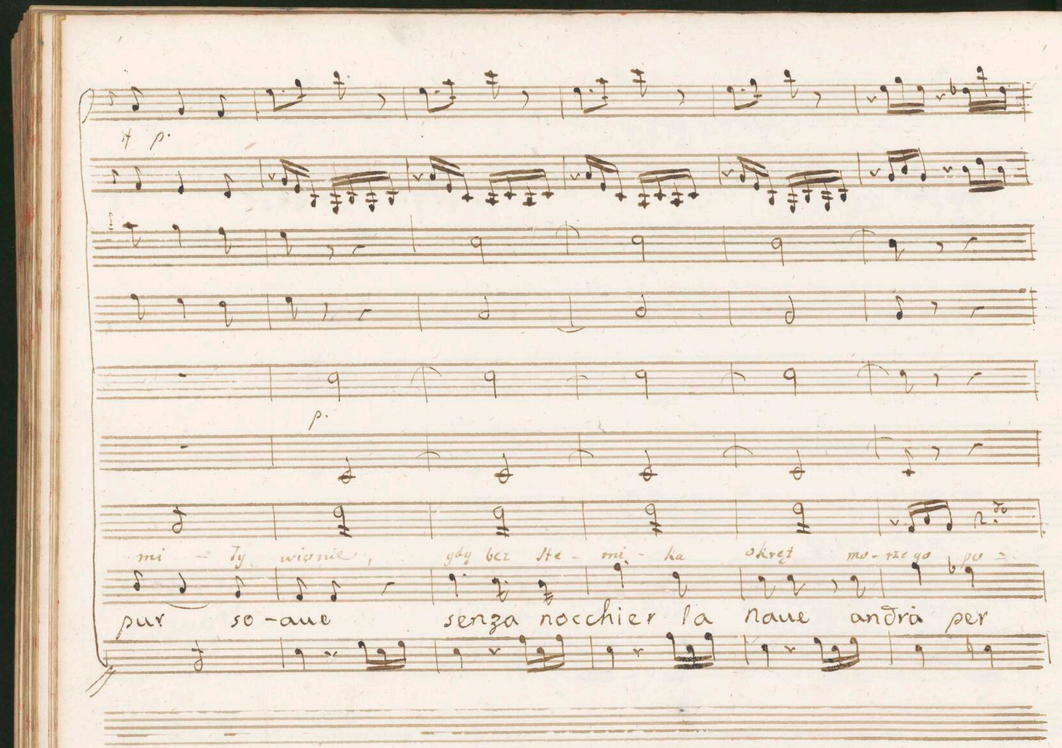
Sol Pno

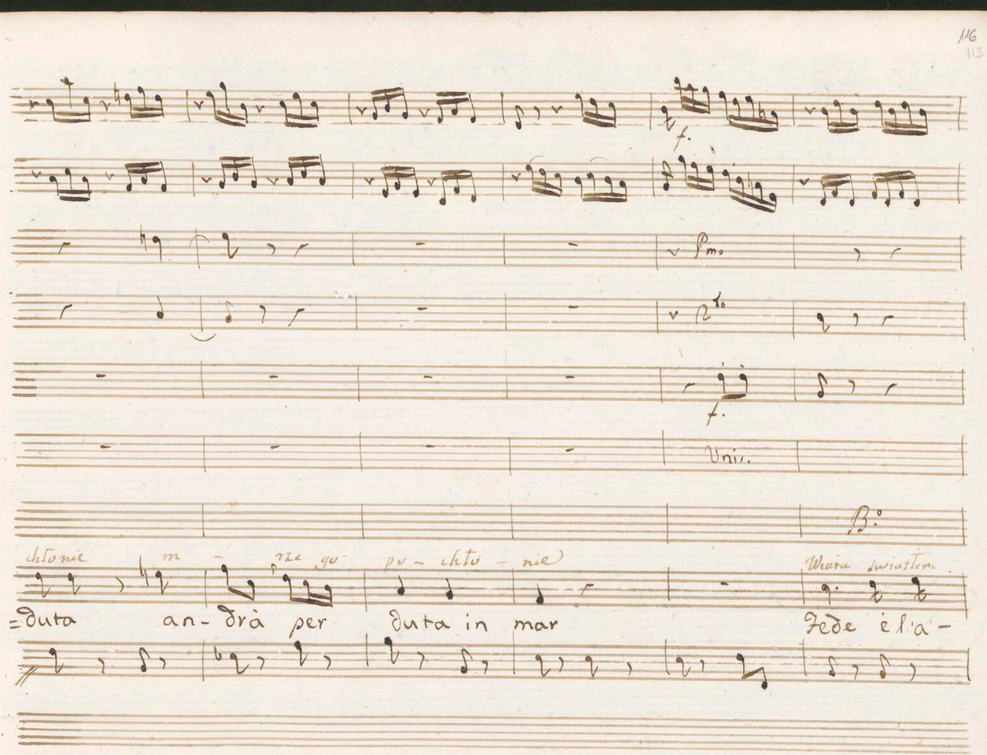
Będź gwiazda spręży ia

Splenda la stella a-

ia, ca, będź wiatr mi-dy wiosnę, będź wiatr wia

=mica sia l'au-ra pur so-ave sia l'aura sia l'aura.


p.
mi ty wiśnie, gdy bez ste-mi-ka okręt mo-rze-go po-
pur so-aue senza nocchier la naue andrà per


f.
Pno.
Unis.
chtonie m-rze-go pu-chtu-nie
=duta an-drà per duta in mar
Wiara świat-łem
Fede el'a-

Allo

f.

Unis.

p.

Unis.

rf

forti

Unis.

ze — fi — rem

ro è la spe — — me mà

Allo

fmo

Unis.

Unis.

fmo

le ia pia - se o kret do

porto il legno io solo d'ogn'

f.

f.

p.

f.

Col fmo

f.

Re - rtu mym Sty - rem do Re - rtu mym Sty -

onda a tri - on = far d'ogn' onda a trion -

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE BRUXELLES

far splenda la stella a-mica sia

wiatr mi-ły wionie mi-ły wio

l'au-ra pur so-ave sia l'aura pur so-

rinf. sciolto

Unis

Unis Unis

nie

= ave

gdy bez Ste - rni ku o kręt mo =

senza nocchier la nave un

f.

f.

że go po - chło - nie mo rze go po — chło =

ôrà per ôuta in mar anôra per — ôuta in

m.f. f. vinf. p.

Unis.

f. f. f.

mar an - dra andra per — du — ta in

m.f. f. p. vinf. f.

mar

f.

p.

Vni

Wia - ra swia tem przy — ia znym, O Ma

fede e' l'a mi - co Polo quel

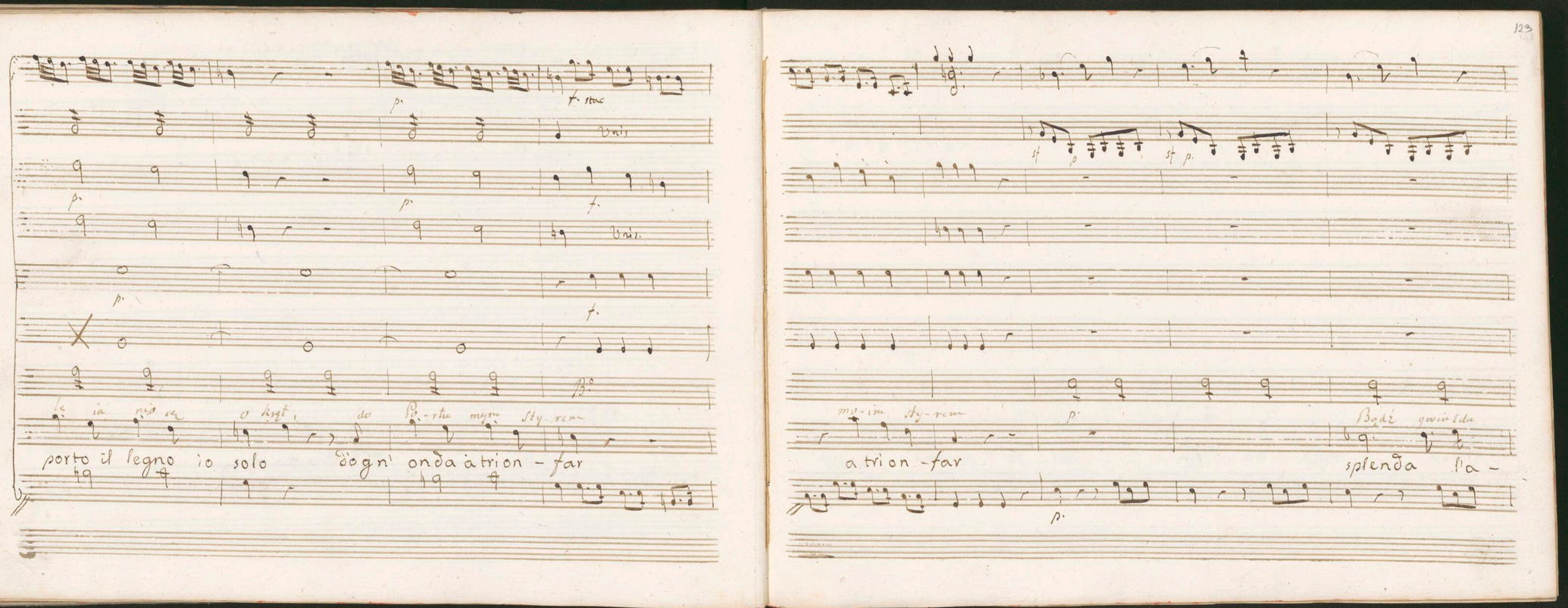
f.

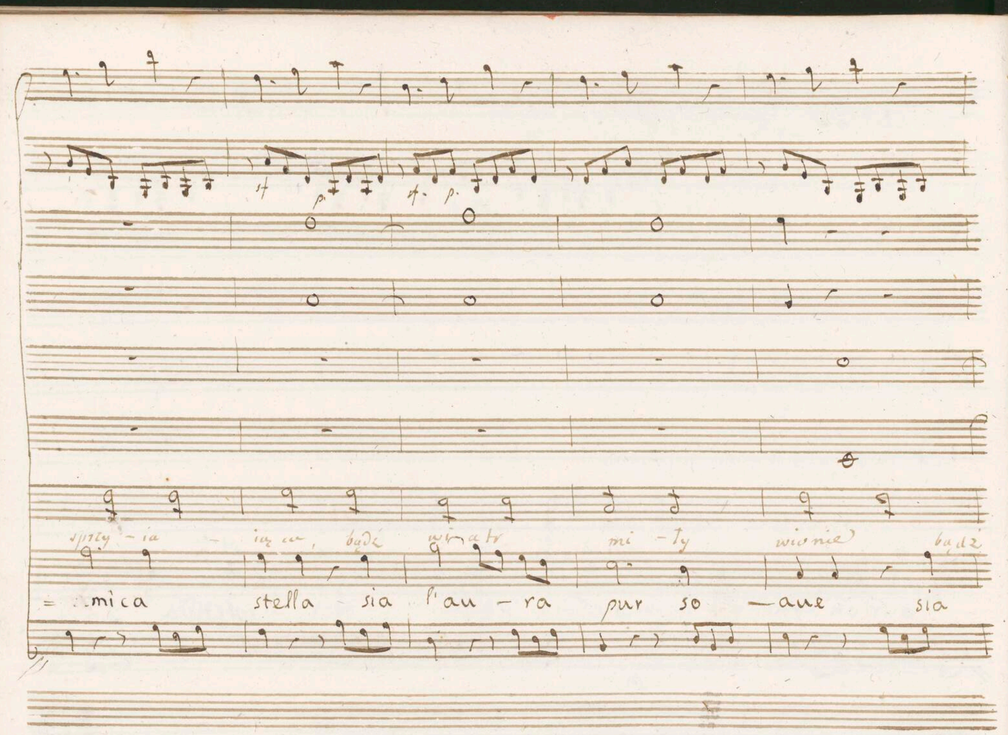
f.

Volti

dzie — ia ze — fi - rem a -

Zef - fi - roe la spema mà


porto il legno io solo
d'ogn' onda a trion - far
a trion - far
splenda l'a -


= mica stella sia l'au – ra pur so – ave sia


Unis
l'aura sia l'au – ra – pur – so – ave

Uni

Uni

Uni

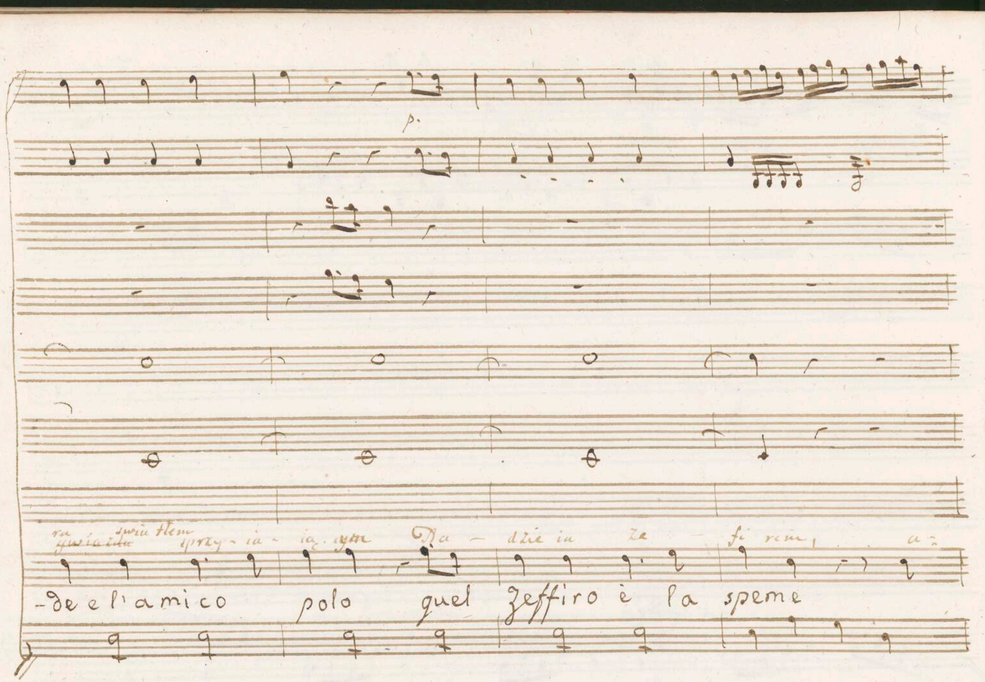
Col Pno

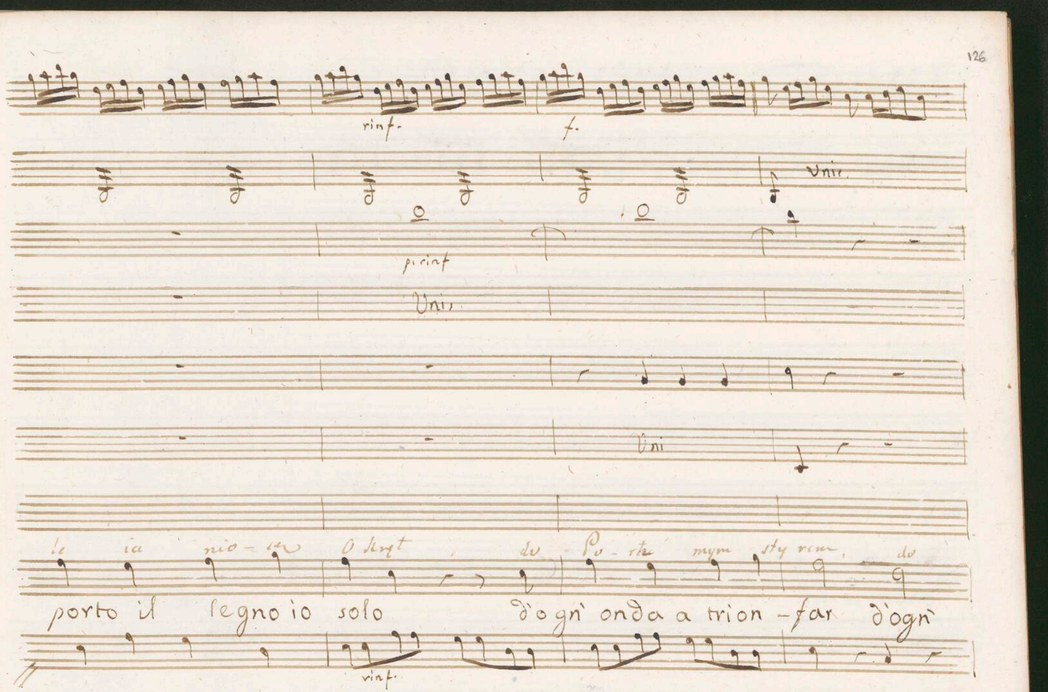
yuly bez Ste - rnej - ku O kręt

senza noc chier la nave

mu - rze gu - ptu - ichtu - nie Wiatro -

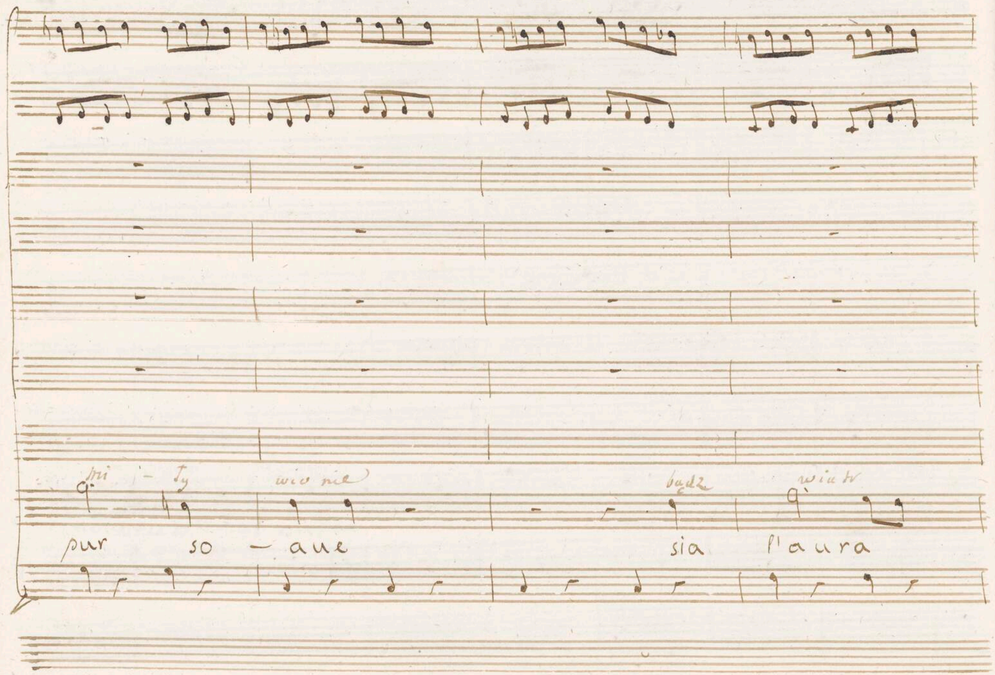
an - dra per - duta in mar fe


p.
-de e l'amico polo quel Zeffiro è la speme


rinf.
f.
Unis.
pi rinf
Unis.
Uni
porto il legno io solo d'ogni onda a trion-far d'ogni
rinf.


Sa-rtu mijm stu-rem
onda a tri-on-far
Bądź gwiazda
Splenda la


sprzy-ja-ją cu
stella a-mica
bądź wiatr
sia l'aura


mi - ły
wio nie
będz
wiatr
pur so - ave
sia l'aura


mi - ły
miły
wio - nie
Wia - ru dwiastem przyj:
pur so a - - ue
fede el'amico

Polo quel Zeffiro e la speme ma porto il legno io

rinf. f. p

rinf. Unis. f. Uni

O krist, do Spir-itu mym sty-rim a le lu nio-

Polo d'ogn'onda a trion-far ma porto il legno io

rinf. f.

vinf. p. p.f.

solo d'o - gn' onda a tri - on far d'ogn

p. p.f.

forHs.

f.

Vns.

p.

Vni Vnii

o kryst du gjø - rtu miv im sty - rem

onda a trion - far d'ogn' onda a trion far

forHs.

Gen: Fede

Sper: Amore

Io mi confondo in così bella e grande

narrativa di merti si decida a tutte alfin sia la giustizia

resa e la gara non più resti sos - pesa

e la gara non più resti sos - pesa

Segue Quartetto

Vni

Flauti

Corni in D.

Viola

Genio

Fede

Speranza

Amore

Ando Mais

f.

2da Vno

Soli

Soli

Ah! né ktoré my sin wię cey, né ktoré

Ah

Ah la gara non piu ci sospenda il pia –

Soli

-cere d'un giorno si lieto il pia-cere d'un giorno si lieto

Tutti

ah s'as - colti il tuo giusto de - creto la

la gran mädre

rinf. f.

Vns. f.

Ah ere =

Deh fer —

ma - the spie - ssmy wie - thee

si uoli a — lo — dar

= mate

Ay - ie! Och mi — lzeie! Och uto

Deh ta — cete oh che

f. smor.

za Dżiń!

giorno

Co to za Dżiń!

oh che giorno

z wielkiey

per la

10

135

gioia mi palpita ta il petto dall' af - fanno mi sento mancar

della speme la gioia il di - letto ah si uegga nel

dell' a - more la

dall' af - fanno dall' af - fanno mi sento mancar dall' af -

sen ritor - nar nel seno nel sen ritor - nar della.

gioia il di let - to ah si uegga nel sen ritor - nar dell' a -

f. smor. p.

f. sm

f. smor.

=fanno mi palpita il petto per la pena mi sento man car

speme la gioia il di letto deh si uegga nel sen ritor - nar

=more la gioia il di letto deh si uegga nel sen ritor - nar

JAGIELLONSKA CRACOVIA

cres. f. f. p.

tu - tu - tu

dall'af - fan - no mi sento man - car

deh si vegga nel sen ri - tor - nar

deh si

cres. for. p.

soli

soli

Ah più

ah la gara non più ci sos -

f.

= penda

il pia - cere d'un

giorno si lieto

ah si ascolti il tuo giusto de - creto

p.

kuyiu. Och mi — lizie Co to

mate. Deh ta — cete oh che

f. f.mor.

p.

za Dzień! Och f. smor Co to za Dzień. p.

giorno oh che giorno

z wielkiey

perla

pera mi palpi - tail petto dall'af - fanno mi sento mancar dall'af -

della speme la gioia e il di letto ah si uegga nel sen ritor -

dell a - more la gioia il di

cres.

- fanno dall' af - fanno mi sento mancar dall' af - fanno mi

- nar nel seno nel sen ritornar della speme la

letto ah si uegga nel sen ritor - nar dell a - more la

rinf. f. p

palpita il petto per la pena mi sento man - car

gioia e il di - letto deh si uegga nel sen ritor - nar

gioia e il di -

mi sento mi sento man car mi

si uegga nel sen ritor - nar si

uegga nel sen ritor - nar

p.

p.

p.

Vni. volta

sento mi sento man - car mi sen - to man -

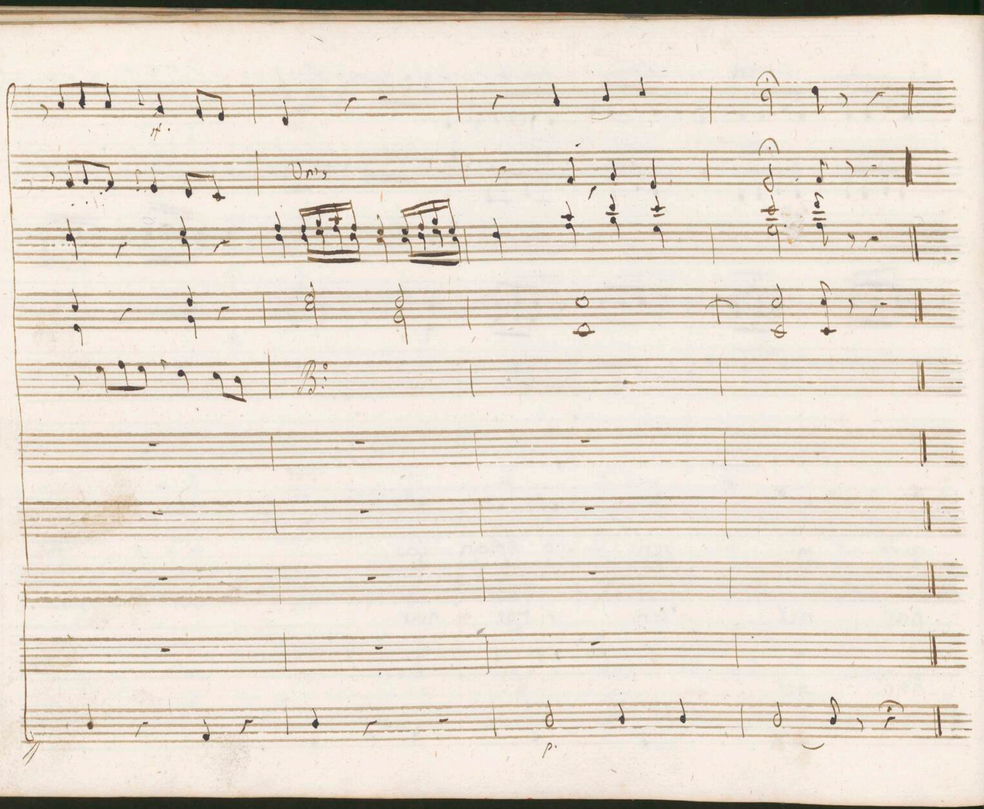
uegga nel sen ritor - nar nel sen ritor =

uegga nel sen ritor - nar nel sen ritor =

car mi sen - to man - car

nar nel sen ritor - nar

nar nel



Genio Solo

143

Non più son pronto omai la uostra gara a -

-mica di terminar Amen Virtudi udite

Grandi son della Fede le grazie di maria uersate in seno

ma la fe o senza opre è morta o Fede o

-gnor per cio l'Amore colla fe si richiede accio l'auuiui

ma forse unita insieme colla fe colla amore

non concorre la speme ella d'en -

-trambe E la vita la forza ed il sostegno perche di =

= rigge della Gloria al Regno E' vero è

vsro nell'eccelsa e grande Vergine anch'io

Gen. or se tanto è fra voi il rapporto fedel e tanta io

veggo in voi concordia amica or l'una all' altra presti a -

Segue con V.ni

Violini

Viola

Rec.uo

= juto e sia Eguale il merto nel lodar -

All.o

Ma - ry - i. Ach! spiesz cie: bie spiesz cie:

ma-ria deh uolate correte

f.

io te-go Dzieła złączone).

alla bell' opra u-nite

f. f.

Unis.

i Tey Pannie u wiyscu nayst. zmyszły Wieniec).

e alla vergin tes=sete un nago serto

p.

Dich' po wie Wiarą ich by ła po-ma Ta ie mieć Boz

Dica la fede come in lei presenti furon di Dio gl'ar-

f.

col Pno

Mich.

= cani

Mich morri mi toić

espongaamore

f.

iak na peł - ni - ta Serca swym swią tym o gniem.

come ripieno il cor ebbe di santo foco

f.

Da drzi- ie- mich że żyia iak na Ziemi w Bo-

e della speme sascolti come in terra

gu zawie szona wszytka po - ie - sha.

in Dio sospeso ogni piacer

Unis

Tak ru wnie Cno ty Boskie mu ry i wsta-wi-

cosi sarete e=guali in cele-brar le sue virtù di

f. f. risol. f. Unis.

Basso

cie i spo zy trie dzy wami chwalebnie skoń czy cie).

-uine ed aura fra di noi la Sara il fine.

Vni

Flauto Obligato

Oboe

Corni in Alamire

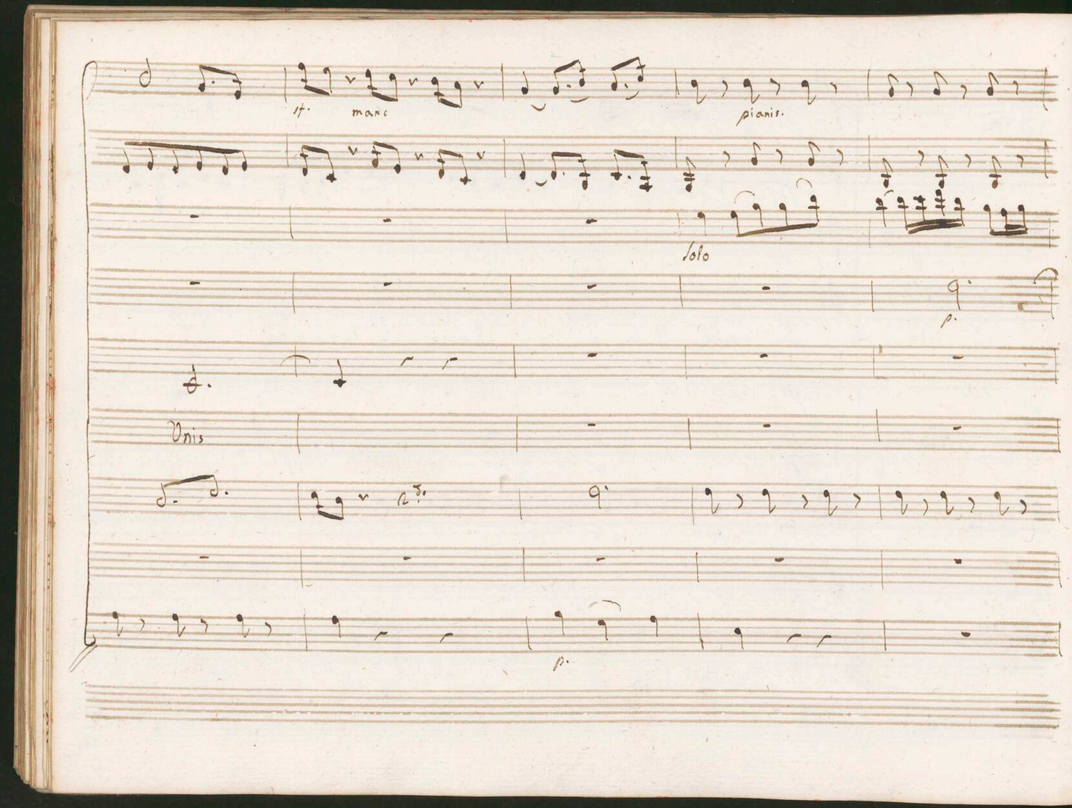
Unis.

Viola

p.

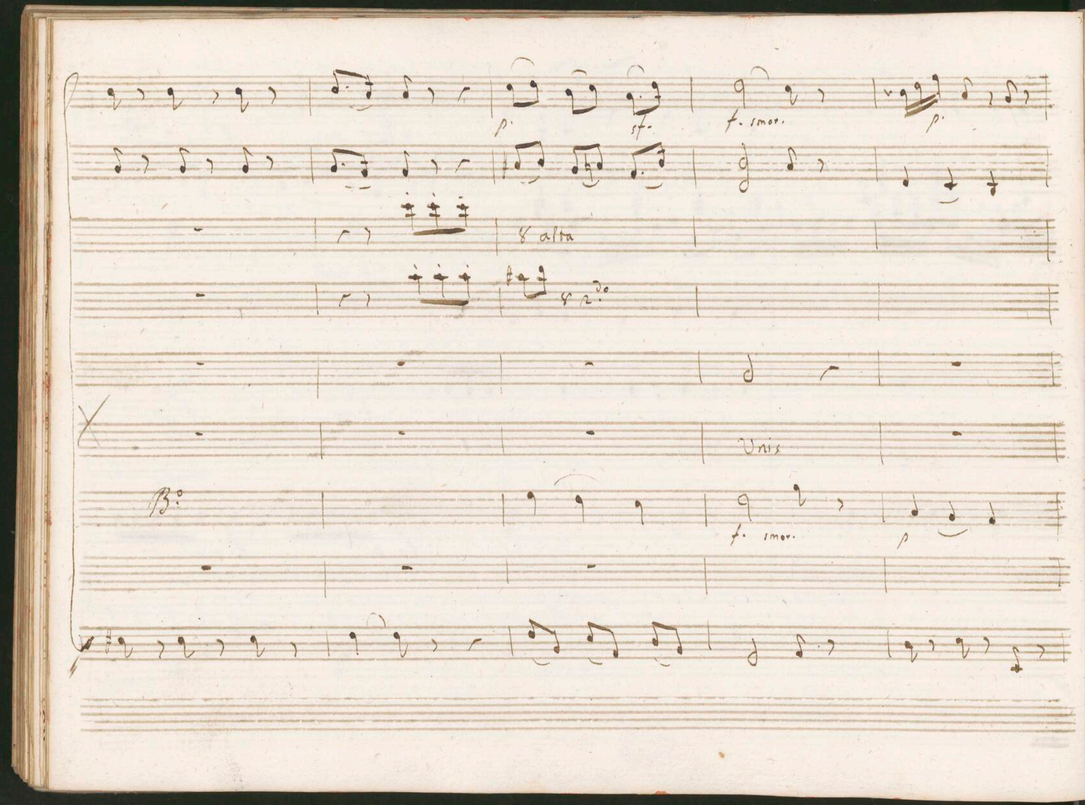
Largo

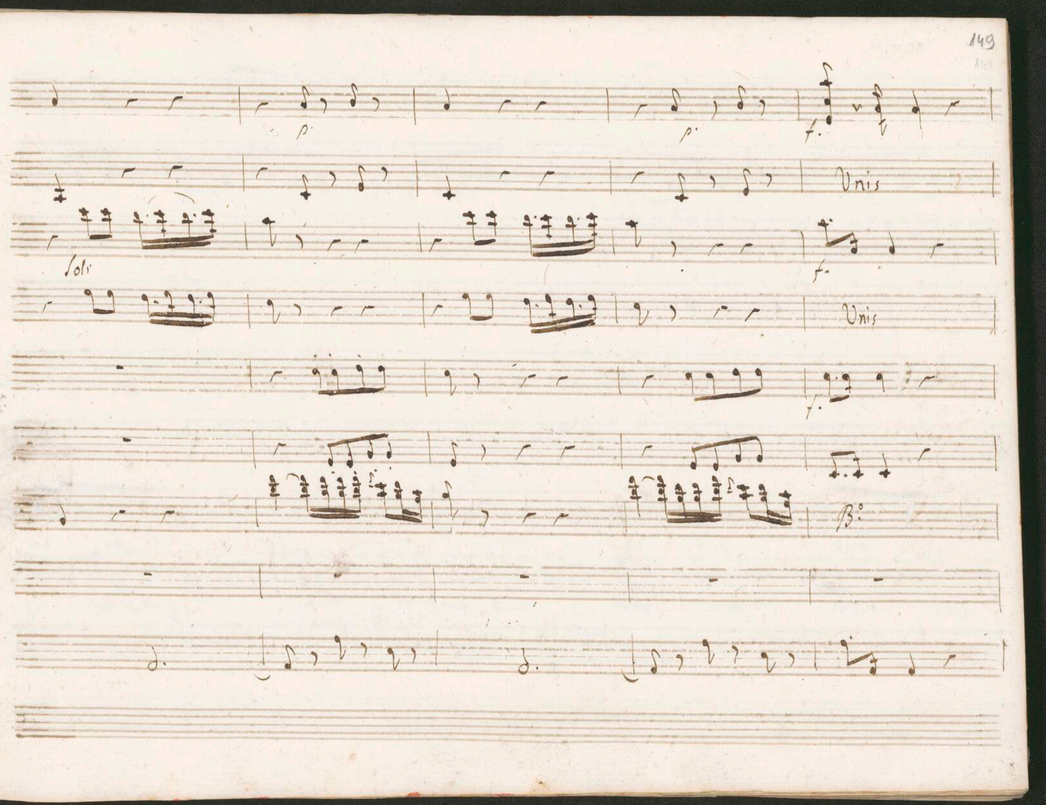
p.





CATHEDRAL CHORAL SOCIETY


p
sf
f. smor.
p
8 alta
Unis
f. smor.
p


p
p
f.
Unis
Soli
f.
Unis
f.

Unis.

Ach nie wię - cey, nie wię - cey, ty ch

Och non più och ces - si o mai questa

Unis

pianis

=ga =ra e que -sto ardor

f. p. f. p.

f.

f.

Uni.

B.°

ti=ran=nie ti=ran=de — le — leggi

di =uer =rà più bella as =

f. cm.

p. p.

p.

col B.° 4.a

sf.

Unis.

=sai ri — congiunto il nostro amor mà che

widzę ie - szcze , o! Boże! powiedzcie proszę: cilmu mi

miro e ancora oh Dio di te almen perche ta -

leży ię ? cie - mu mi leżycie ! Wierz że

= cete per - che ta - cete i pur - con =

Sem — Te — nte ie — ste — scie, spw dtzä wam za ze — scie u Ta tswio

=ten — te so — che siete sò ch'e pago so ch'e pago il uostro

ne. Ah nie — ura — ucy: nàn — swie — ucy:

cor Deh non piu Deh ces — si o ma — i

Unis

pianis

solo

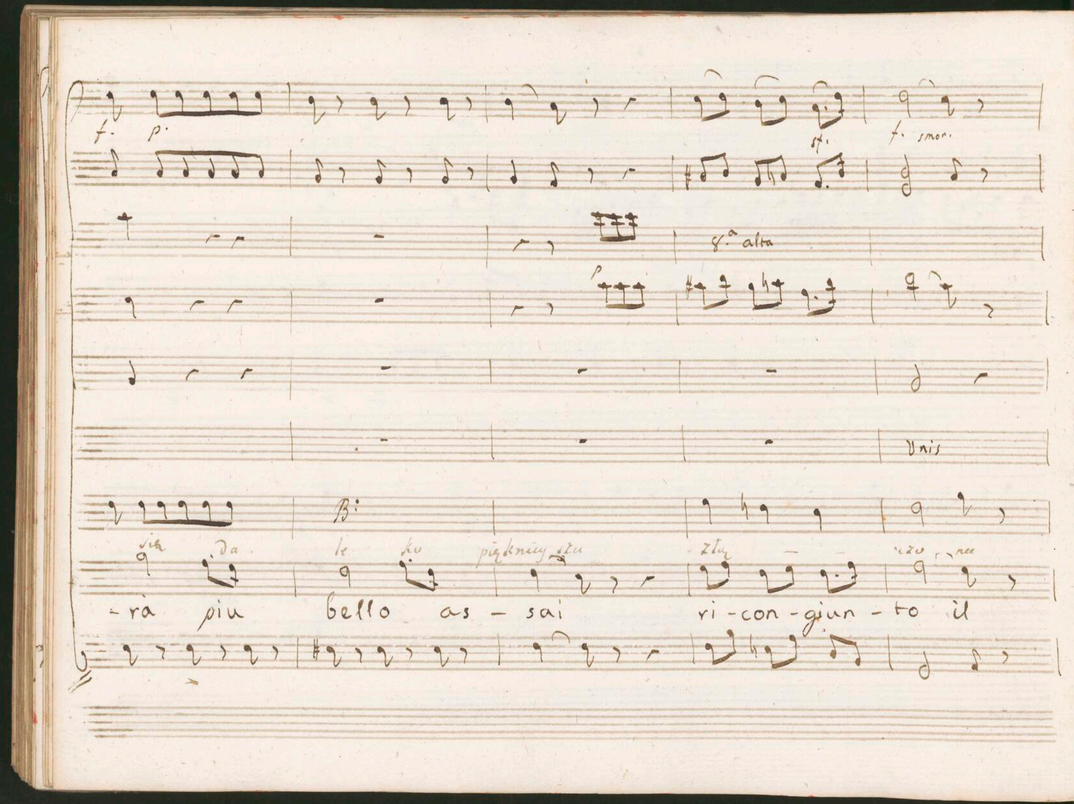
tych dwo row tey sprze — ezki

gue-sta ga-ra e gue-sto ardor

Unis

f. p. sta — nie =

gi uer =


f.
p.
f. smor.
gr. alta
Vnis
Da te ku pięknieyszu
-ra piu bello as - sai ri-con-giun-to il


p.
z P'Mi
uo-stro a-mor ma che miro eanco-ra oh Dio dite al-

All°

Unis

Vc alta

Unis

1 a 2

Unis

Col B.

Gemu ete mu mi - lietgcie / ete mu mi - lietgcie

=men perche ta = cete perche ta - cete

All°

Uni

Vc alta

Unis

B.

Wiem że kon ter te it - dei ue

Pur con: - tente so che siete

io ch'è

f. p.

tu — tuis — ne

pago il nostro cor

i u

so ch'è

tu tuo

pago il

B.°

Solo

Unis.

ne.

no — stro cor

Sanie

di uer -

ATH. CBASCH

f. p

f.

f. p

– rà più bel – le as – sai diver – rà piu

bella as – sai ri – con – giunto il nostro a =

-mor dite per - che ancora... oh

Dio perche oh Dio perche tace -te or che

f.

f. p.

liete e in sieme u – ni – te a for – mar l'augusto serto

f. p.

f. p. ma f. poi leggiero poi fiero e ridente

se fra noi fu grande il merto

Trzech Cz- dzie- iedno- chwa- Tu Was wszy- tkich

fia — la glo — ria ec — cel — sa an — cor

Deh — non piu deh cessi o mai

que — sta

CATHERINE COX CABOT

f.p. f.p.

Vn. col B°

gara e questo ardor questa gara e questo ardor di uer =

cres. f.

col B°

=rà di uer = rà piu bella assai or che liete e insieme

unite a for - mar l'augusto scrto se fra

Solo

uoi fu grande il merto sia la

Più All°

Uni

Col P.mo

Col P.mo

Unis

sè dova chwa lu war wszy – tkich.

glo – ria ec – cel – sa ancor

Più All°

Unis

Col P.mo

Unis.

cey nè — wią cey tych wo – rów tey ziemi —

più deh cessi o mai questa gara e questo ar=

Uni.

oor di uer-rà piu bello as-sai ricon-giunto il uostro a-

Uni

= mor il uostro am-or il uostro a =

f.

Unis

Col S.mo

Unis

f.

-mor ricon - giunto il nostro amor

Col S.mo

Col S.mo

Unis

Uni

Fede. Sper.za

Amore

Oh come in me s'accese cò saggi detti tuoi l'usata

calma l'allegrezza, e il piacer ah di te degno

eun decreto si giusto ah s'unqueandiam non più dimore all'opra

de sù corriamo unite eil gran piacere e il felice mo=

= mento d'inalzar le sue glorie il che sol bramo non tardi

my. Sper. Wierne Tu wu rzy ítki : Jw dźmy.

piu Am. fide compagne andiamo

Vni

Oboe col V.no

Corni in D.

Genio

Fede

Speranza

Amore

Basso

Andta spiritoso

Viola col Basso

Quanto

Jak cu du - wny ie - stes Boże

Quantoo gran Dio mi - ra - bile

Vnis.

Vnis.

w tey Pan nie ska fa wirzey, przez a - nio - łow Wie ho

sei nella Vergin madre che sulle a - la - te

Vns.

Vns

Ho ra

di pregi o -

wzię tey

która tam nay bliż sia Cie - bie.

squadre

siede ui - cino a te.

mi i La — skami ru - mie - ca

i siż ozdo — bi tó

- nori e grazie na - scente tu l'or - nasti

i Mi - to - ria pa - pe - tui - tes ra - wnà Da pacifi - ca, iste

Da mo - re la col - masti e di spe - ra - nza e

fe e di spe - ranza e fe Quanto o gran

Quanto o gran

wiey ie - stés Boże, wiey Pan - nie i Ma - te Swiętey

Dio mi - rabile sei nella vergin madre

Vnis

Vnis.

przez A - nio - łow w Niebo wzięty Kto - ra tam nay - blis - za

che sulle a - la - te squadre siedo vi - ci - no a

BIBL. JAGELL. CRACOVIENSIS

Del mondo trai pe - ri = coli chi teme es-

Ritrouain le - i con - forto

-se - re as - sorto Ritrouain

p.

w Niey do-zna-ie po-mo-cy

ritro-ua in lei mer-cè

w Niey do-zna-ie po-mo=

ritro ua in lei mer

f.

f.

cy

Unis.

=cè

Tak Cu-do-wny ie-ste Boże, w tey Pan-nie

Quanto ò gran Dio mi-rabile sei nella

BATH.CRACOV. CAPIT.

Unis.

i Ma - te Swią - tey, przez A - nio - łow Wie - bie wiel - ty

Vergin madre che sulle alate squadre

Unis.

p. f

Mo - ri, Ma - si - a

Jdzie tam nay bliżey Cie - bie Parla ma - ri - a

sie - dze ui - ci - no a te

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA CRACOVIENSIS

p.

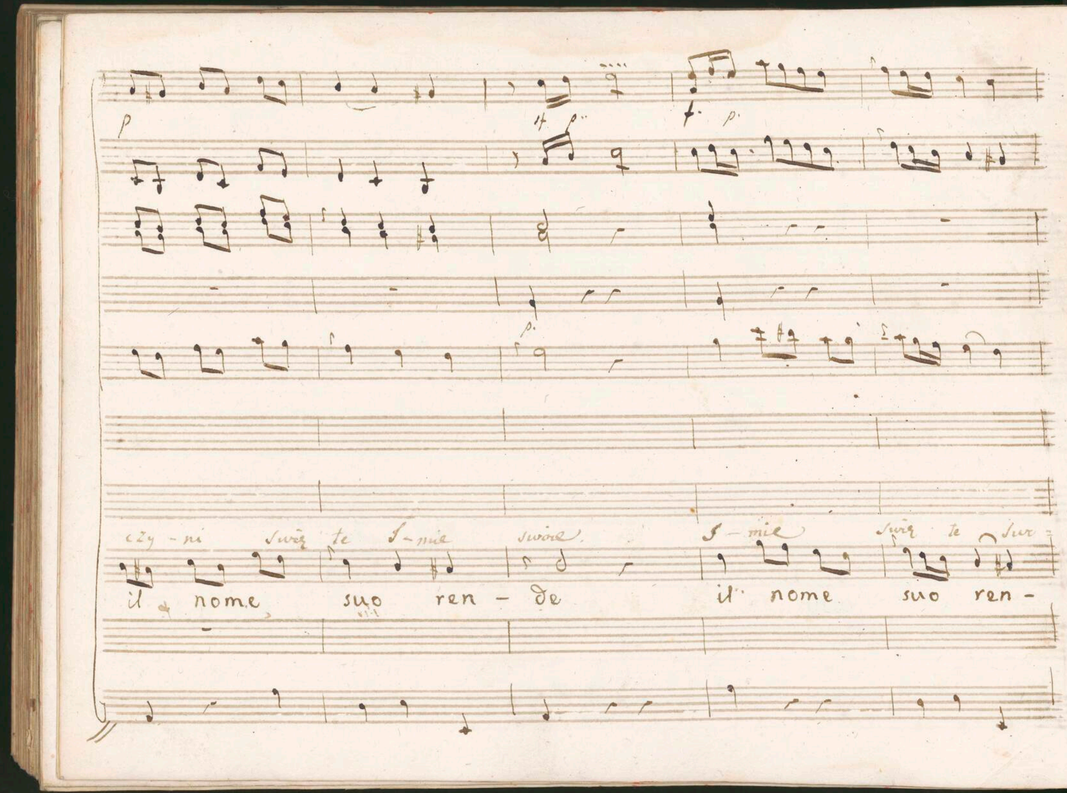
Dall'etere con voci di por-tenti e chiaro

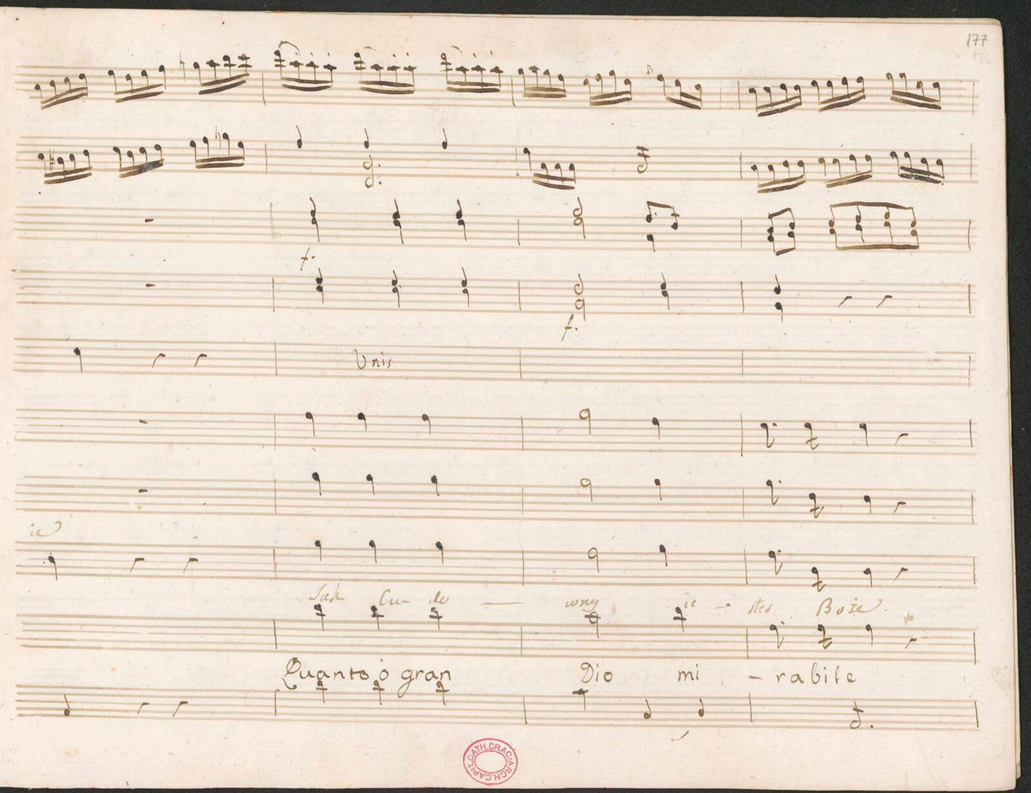
sf. p. sf.

Vni

prèd.Ka-ro - da-mi, i Stawne prèd.Ka-ro - da-mi

fra le genti e chiaro fra le genti


czy - ni swoię te S - mie swoie. S - mie swoię te swo
il nome suo ren - de il nome suo ren -


Quanto ò gran Dio mi - rabile

w tey Panncie ... ista te świętey przed Ar mio – tow wśkiebo

sei nella Vergine madre che sulle a – la – te

Vnis

Squadre siede ui ci – no a te siede ui

wzięta tey kto- ru tam nay bli . x.ści nay bliżści

Squadre siede ui – ci – no a te siede ui

Cie - bie Ato ra tam

- cino a te ui - ci -

- cino a te ui - ci -

nay - li - ssem Cie =

- no a te ui - ci -

- no a te ui = ci =

Unis

Unis

bis.

— no a — te

— no a te

BIBL. JAGIELL. CRACOVIENSIS

BIBL. CATH. CRACOV.

BIBL. CAPIT. CATH. CRACOV.