Inditta 1

del S^r Anfossi

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Rkl
694

Canto Primo OJJMSZ Autora Anfossego

Introductiva

Pospolstwo Betu-lii, czego Was

Facet

miesza iakaś wstydu godna podłość? wybladli, skrapieni,

oko to mnie stoicie; prawda: ii nas przyciska Oblężeniom

Assyryiczyk, lecz ieszcze nie iesteśmy zwyciężeni. Więc tak

prętko ustępuiecie po strachom? iaż wżaynił ich, lękaiąc

boiaźni waszey; w naszym uczmieniu, to iest naygorsze, to nas czy-

ni niezdolnemi do dania odpowiedzi, że w nadzieii Zwycięstwa

ARCHIWUM CAPITULI CRACOVIENSIS

Szpetnie upa dacie. Pternik, który rospacza, z Sarnego zamachu, choć

lekkiey nawałności, umie się od strachu.

Segue

Aria. Imo.

Mo. Maiesto. 16.

Bad inne winy wi-na niesłuszney boiaźni wina

nie-słuszney bo-iaźni li-tość Boga o.-

dbie-ra Bogu litość Bogu o.-dbie-ra.

ser.-ce jego drżni serce jego dra-

zni. Nad inne winy wi na niesłuszney bo

iaźni wina wi na niesłuszney boiaźni, litość Bogu od biera od

bie-ra litość Bogu od

bie-ra serce jego dra-zni Rospacz

rospaczy gorę we-zmie traci miłość miłość i wia-rę gdyż na

Dzieie na dzieię za-bija gdyż na dzieie nadzieie za-bija głupstwo

na ofiarę o-fiarę głupstwu na ofiarę ofia-rę

Nad inne winy wi na niesłuszney boiaźni wina niesłu-

szney bo-iaźni li-tość Bogu od-bie-ra od

biera litość litość Bo-gu odbiera serce je-go dra

zni jego dra zni nad inne winy wi

na-niesłuszney wina wina niesłuszney boiaźni, litość Bogu od

bie ra od bie ra serce

je go dra-zni dra-zni

Mistrz tej
Obry Odmiany

odbie
Serce Jego dra
żni

Więc starodawne pamiątki, w niepamięć iść maią?

Ach! iakto iest niewdzięczne task zapomnienie.
mu ono przypomnieniu

my sobie, Co to iest za Bog nasz. ile, i iak wielkich u-

Dow dla nas uczynił? Który krokom naszym morze otworzył.

że skał, czystych źrodeł wodami nas a patrzył. i Który przez

nie dotępne puszcze, i nie żyzne Kraie, nas prowadził, nas ka-

rmił? możemyż się bać tego, aby nas opuścił? ach nie!

grażа odgrażа Zuchwały Holofernes od dawnego czasu Bekhii

Betulii nieważyło się iednak przystąpić do Niey, Oto wam znak prawy, Boskie
nieważyli iednak przystąpić do niey, Oto wam znak prawy, Boskie

Aria 2da.
Tacet

go fu-woru. Iakie gwałtownego pokoiu spodzie-
ciężkiego
iestes gatunku

wa się od ludu bez Prawa, i Wiary, i Bogu niepżyia-

znego? Habry A gdy by wam to to mizerne życie

wocrach
waszych

zoita wiła złość niepżyia cielska? Habry Co mówisz

nieboszczyka
poddać miasto

Habry Habry Coro Za murzy: za murzy: Poczę-

Ha bry?

Kazdego
Zdia

CATH. CRACOVIENSIS

Kayże: słuchayże: Przedwieczny Boże przybywaymi; do day

Rady, ia się nie przeciwię ~~dziecię~~ ułożeniom, ~~waszym~~

tylko prosię tylko ~~ia~~ ~~Dadzo~~ aby ię odalec niewięcey, tylko do piąca

dni. Nabywayże Serca, pewnie Boy obroci się ku nam, i Chwały=

mienia swoiego utrzyma. Jesli zaś pokuże się, piąte=

go dnia iutrzenka, a my nie doznamy z Nieba żadney pomocy

wtenczas się poddamy Habry Więc pomagayże go=

posturni będziemy

ra ię modlitwę, tym: które ia do Nieba: gdynas ciężnie trwogą:

posytam, wiernych posłow, od ludzi do Boga.

Sola Soprano

Cerus

Zmi łuy się Pa- nie zmi

łuy — się nad nami wszech zkruszo-nym prosiemy ze tza

mi. a ie slis rozgniewany aie slis pana iest rozgnie

wany nichby drze ~~lud~~ ~~ztąd~~ z tych ludowstrnie barany, byle oddai bies amego

od Ciebie samego od Ciebie samego

Co widzę: Kto do nas się zbliża, w prostym płaszczyźku

z rozrzewchronemi włosy? Judytta, owa wierna Wdowa Ma=

nassesa. Co ią za przyczyna wyiągneła, z sekretnego miesckania

w którym iak się u krywa, iuż czwarty rok mija. Wiem: że Ja nocy całe,

na modlitwach trawi, dni zaś na postach. Wiem: iż ją udarowało

Niebo bogactwy, i piękności, sama Bna pogardza urodą,

i Skarby; i taka się stała, iż żadney naleść w Niey, nie,

nie potrafi zmazy, nienawiść zgrzyzlona. Z tym wszystkim nie dochodzi przy

Anastasia
czyny. Tacet. O Mądra! O Swięta! O Cna Białogło=

Sam na wierze
schodzi

wo! Sam Bog przez twe usta mówić się zdaie. Z takiey na gany, Kto się

wymowić może? Więc Ty która iesteś miła Oczom Pana, winy

nam odpuszczenie ziednay, Ty prowadź Ty radź Sama.

Recit: Tacet

Ante Sostenuto
Chorus

Zmi tuy się Panie danie, zmi tuy się nad nami

wzerauszonym pro — siemy prosi — my ze łzami a-ie

zlis Panie za gniewany niech będzie stworzonego ich duszara ny

byle od cie bieża mego ach! ach! zmi tuy Pa — nie

Sygnie Recit:

Hubry, czego chcesz?

Hubry
Takiego traktuie

Sygnisti
Xiąże

Holofernes przy iaciół?

Achior
Twoie zdanie

która nie
pochlebia

odkryi mi wyraźnicy.

Achior.
O Przedwieczna Prawdo!

ten będzie
mały

iakże tryumfuiesz, nawet w vstach nieprzyiaciół

i mnie tawami wodzić trupem

I tento tak wiele vfa Swoiey mocy? i tenże, tak mało

ma ludzkości? Aria Ffa Tacet Bądź dobrey myśli Achi=

ior gdy głupstwa iWałeć ośći

or. Bog: ktoregoś moc, iemu opowiadał, bezbożne groźby na ie=

go upadek obroci. Ani przypadkiem Cię Nieba do nas sprowadziły.

ty iego zamysły nam możesz odkryć. Wracaisz Judytta, wszy=

scy o demnie o dzydzie. Przystoi Xiąże, twe prozby od=

żyć. Do mego pana cię odprowadzę. Go służący

ia sam wkrótce pospieszę do ciebie. Idźcie Achior, i bądź pewny

iż we mnie oddalony od twoich przyiaciela, Cyca, i Obro=

nę mieć będziesz. Achior Ty iesteś Judytta? Czyli ciasowa=

iam się nie spodziewał

czorny, dozrzeć mi nie pozwala? Judyta Czemu prosze: wtak mile, mu=

ia iłem

tne zamieniłaś szaty? Złotogłowy, ko-ro-ny, złote perły, zaco znowu

bierzesz? Czemu w żałobne ozdoby przystraiasz się? Twoie każde ru=

szenie, Kto zdobi nadzwyczaynie wdzięki, i po wa ga?

a

Kto za-pala przedziwną iasność w twoich oczach? Która wszystkich cię

gnie, do podzi-wienia. Judyta Judyta

Wyraźi

gdyż mi wyraźi potrzeba Tak

bez bronney, i pod wieczor, i Samey ieszcze? Judyta Jey mowy za każ

nikogo nichce

mniey ſ: Sam niewiem: ſ odwa ge, i coś wielkiego, co mnie uwodzi,

i wiąże. Przynaymniey. Chciałbym wiedzieć... moie Dzieci ſ: ktoby te

mu wierzył, ani Jey się poważam pytać: ydźieby biegła, i w co by

ufata? Idź Dziecie moie, mnieio nic nie wadzi Bog cię

Sum natchnął, Bog cię niech prowadzi.

Fine Da Parte

Prima

Parte Seconda.

Achior. o twoim Bogu nie sądzi.

Xiąże: to iest gordiwość, a grubianstwem zowiesz

w tobie poznałem iasnie sludy Prawdy, i chcę pracować

Achior

aby w tobie zakwitnęły. Nie: nadto każdy

czci twego Boga.

powinien wyznać, iż ON iest ieden szczególnie, i cześć Jo same-

Achior. tylko uznaie

go. Godna względu Powszechna żydowa

wszystkich Wieków, i nastych Oyców niezawodna Powaga. Ten Sam

Bog, którego ústy opowiadał Dzieła, Wszechmocność, i Cu-da,

swemi to Ustami oznaymił, chcąc dać się poznać ludziom w krótku

ogniestym, I rzekł: Ja iestem Który iestem; te są Słowa Jego.

Achior

Gdybyśmy Go mogli rozumem ogarnąć, iużby

ani myśla potrafić

Bogiem nie był. Któż Go poymie z Stworzenia? On iż z żadnych

części, iak Ciało, nie składa, ani na doskona ło ści iak

Dusza nasza nie iest po dzielny. On: żadney nie ma po-

stac, iak rzeczy stworzone, w każdym Go iednak mieyscu, gdy

chcesz widzieć może sz Achior Da remno w Słońce wzrok swoy wle-

i poiąć nie mogą.

piąc uści- nieszy, gdy wszędzie, i zawsze mu się przypatrzysz.

Aria Ima.

Ante Con Molto.

chcesz widzieć

Boga patrz - na rzeczy stworzone, Patrz na rzeczy stwo-

rzone w nich Jego Wi-ze-runku Sta- dy są zło-zone

bo co na nich przez podział, wpółney iest o-

dobie wpółney iest- zo- bie to- on

to on - wszystko i Więcey za mknął razem w sobie

BIBL. CATH. CRACOV.

La — mlinąt ra — zem wso — bie za — mlinąt

ra — zem wso — bie wtłuczą oraz dotwey

Duszy uy rzyrz icy przy mioty bo — iawnym tegoż Boga

o brazem fistoty o brazem fisto — ty chcesz wi —

Dziec Boga patrz na rzeczy stworzone patrz na rzeczy

stworzone w tich jego Wize — runku Na dy sq zło — zone

Bo co nanich przez podziat wpiąt ncey iesso —

zdobia wpiątncyiesso — zdobie so — On

so On wszystkoi wi — cey za — mlinąt razem wsobie

za — mlinąt wso — bie za — mlinąt wsobie ra — zem za

— mlinąt wso — bie

Achior. mamieszanie
Accet. wątpliwość

Bo zwyczay powżięty, zwykłsię rozumowi sprzeciwiać. podobnie

iak w Muzyce, palcem na zaniedbaney Cytry stronach ciężko należć

potrzebnych tonów, gdy ledwie co wyciągnione, znowu

się spuszczaią. Do broni: do broni. Coto za żywioł, co za

tumult? Achior Judyta

Biegnijcie oba — czyć.

podstopił Czekaycie Przyiaciele

Ju dytla: O Boże Wiecżny. Judyta Ale ten

Wrata zawarczył.

niespodziany Toskot? Achior Któż zabił Holofernesa?

Copowia dasz.

Judyta Achior

Ty sama? A iako?

iam mu zgai wzięła Achior a kiedy

Judyta Aria Edo Accet.

O odwago!

Accet. Achior O ludzie

izostat bez głowy

O niestycha-ne rzeczy. Hektor Zatrzymay cie go

Jszyo poznaie

prawdę; Serce iego przeraża widok niespodziany.

skąd myśli wtym nagle pomięszane powstaią. Po-znaie rzeczy

prawdę; lecz nie wzwyczaiony rządzić się wyższym Swiatłem, Kto=

rym iest stworzony.

Segue Aria Sta.

Allo Maestoso.

Allo Maestoso. do.

Do-cie ha wszyst wi-

-zień swey nie wo- -li słońca gdy zaie mne

go wi-zienia na- iasność iasność wy chodzi

za my-łać musi o-czy o- czy przed

Hoscią słońca przedswiatłoscią słońca kto-re go przed tym nie

znat a le raz- mu-sz hodzi Lecz za cza-

- - - -sem gdy

zwo-lna wswiatło są wpa- try- -wa

wszytko musią być ia-sne co emito od-bierwa

co emito wszytko musią co-emito ia-sne

być ia-sne odbierwa Do-cie ha-wszy-st-

wiszich swey nie wo-li to-nca gdy zaie

mne-go wi-zienia na-iasność iasność wy

chodzi za my-łać musi o-czy za my-ha-

-o- -czy

przedswia Hoscią-słońca kto-re-go przed tym

pragnął ale raz mu zchodzi zamy kać mi si oczy przed tw

tło — ścią sto — ncą którego przed tym pra

Aria Tact.

pra — gnął.

Twoiego Zwycięstwa, tak wspaniały okaza — łości, przypatrz

Habry

o Ju — dytta

Habry

podwoino pochlebiasz twoim pra:

ostania rudna

Habry

gnieniom.

Habry

Aż tu, stychać było.

iorza toshot

izzemu izmiera

Aria S. tacet.

O Boże! czy we mnie, czy na ia wie widzę.

Icez przestrach odwodzi

W pogoń o Habry za uciekaiącemi, część wielka zdobyczy

Actior

We wszystkich

będzie nadyrodzą Ju dytty.

Bog pobtoga stałość i dzielność

Judyta Recit:

Wiekach, twoia Waleczność stawiona będzie.

Chwała całego cała

Allo Strace Corus

Niech brzmi świat Bogu chwała ze hańbą

Solo

Pani — zyzu — chwała

we mu niech będzia czci niskii od da —

nie za proźb taska we na szych na szych wy słuchanie

muniech będzie czci niż ony od da nie za proźb taska

we na szych wy słu cha nie proźb wysłucha nie proźb wysłucha:

P.P.

nie nie zmiernym wo yskiem o — dią

nam i wody odiąt nam i wo dy i ca — łe o:

diąt Na dzień u go — dy na dzień u go:

dy Niech brzmi świat cały chwałę ze hańbą pani zyzu:

chwałę se mu niech bę — dzie czci niskiey od da nie

Za prozb ta sha — we na — szych na szych wy stucha nie na

szych wy stucha nie Niech brzmi swiat Ca ły chwał za hartu

poni zy tru chwał Je mu niech bę dzie cza nie stuty do da —

— nie za prozb ta sha we na — szych na szych wy stu cha nie

Je mu niech bę dzie Czci Nie stuty do da nie Dziwi się swia

Lecz nat tym ze szpe tnie u cie chat tło

ry nam wszy stkim zguby o sta tnią przy- ze= chat

a le ktoz to u czynit nie olbrzym nie nie sita

ic dnasta ba nie wia sta Niewiasta ten tryumf

spra wi ta ten tryumf spra wi ta Niech brzmi swiat

Ca ły chwałe ze hartu poni zy tru chwałe Je mu niech

bę dzie cza nie stuty do da — nie za prozb ta sha we na —

szych na szych wy stuchanie Je — mu niech bę dzie Czci nie stuty

do da nie za — prozb ta sha we na szych wy stu cha nie za

prozb ta sha — we za prozb ta sha we za prozb ta sha we na szych na szych wy stucha

nie na szych wy stucha nie na szych wy stucha nie

Fine Parte Seconda


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Inditta 75

del Sr Anfossi

kk. I-694

Tenore Habry Del Sr Antossi.

Introdukcyo et Aria ma Tacet

A w tym miał nadzieię? to pewnie w Obronie

Woyska ostabiw-nego przez usta wieczną prace? wyniesrzo'nego

przez niedostatek żywności? przeklętego postrachami, lamen-

tami. Możemyż ufać w Szczudach Łowców wanych? w Przyiaciołach

mocnych? w Bogu zagniewanym? O bezżyzniż na nędzne Miasto,

a więcey nie wyżrzyż, iak widoki strachu. Zwyczayne rozkazy

są zaniedbane, i pomieszane. Gniewy się żniewu przeciw Niebu

ARCHIWUM KK I 694

BIBL. CATH. CRACOV.

i so bie: płacząc oskarżaią inni, swoie winy dawne, i

nowe. Tito biegnie Sam nie wie gdźie; kto iuży, miary w żalu niema;

Każdy sądzi, bliskim się być śmierci. Już się żegnaią, i ostatnie

i obłapiaią wzaiem. Pokrewni, Przyiaciele, i ten iest wy-

Ostatni

śmiany, co na twarzy oznacza Męstwo bez odmiany.

Bostwo

Iak, lecz okrutny ~~[illegible]~~ i nie ludzki ~~[illegible]~~ cy Wodzu rządzi o ble-

~~[illegible]~~ zeniem ~~[illegible]~~ i zroda z których Miasto, Miasto [illegible] szczęśliwe niegdyś!

potrzebne wody, tyran opanował, Które zaś zostały, podmie-

rzą niemi się dzielemy, skąd pragnienia rażey się wzmaga, niż

gasi; karmi, a nie umarza. Ach! słuchay Krolu Ty iesteś

ty: który rządzisz, nie doli naszey, i nie szczęścia, naypierwszym po-
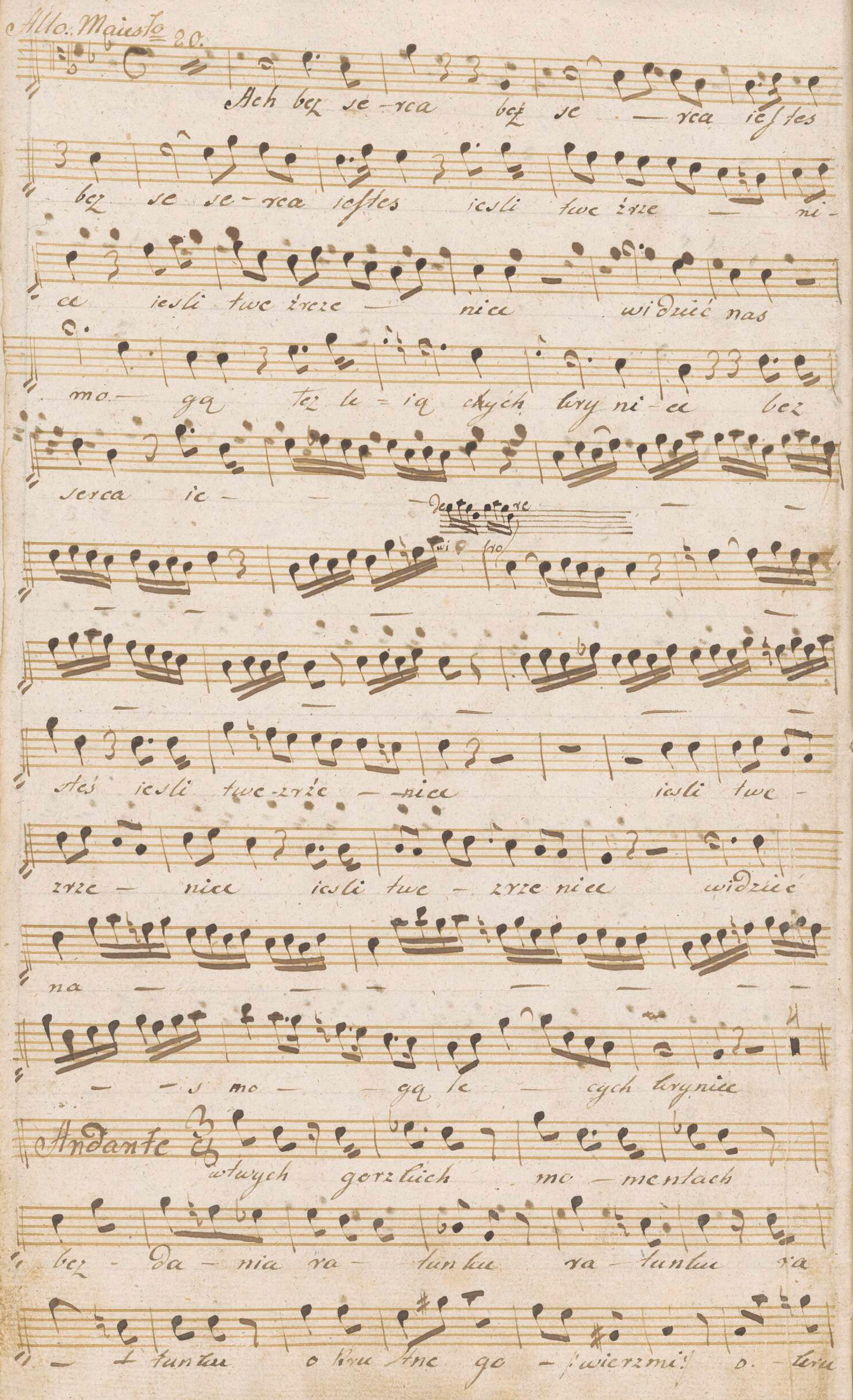
czątkiem, Bog Sam nakładzie między nami, a tobą Sędzia. Archiv. Ar-
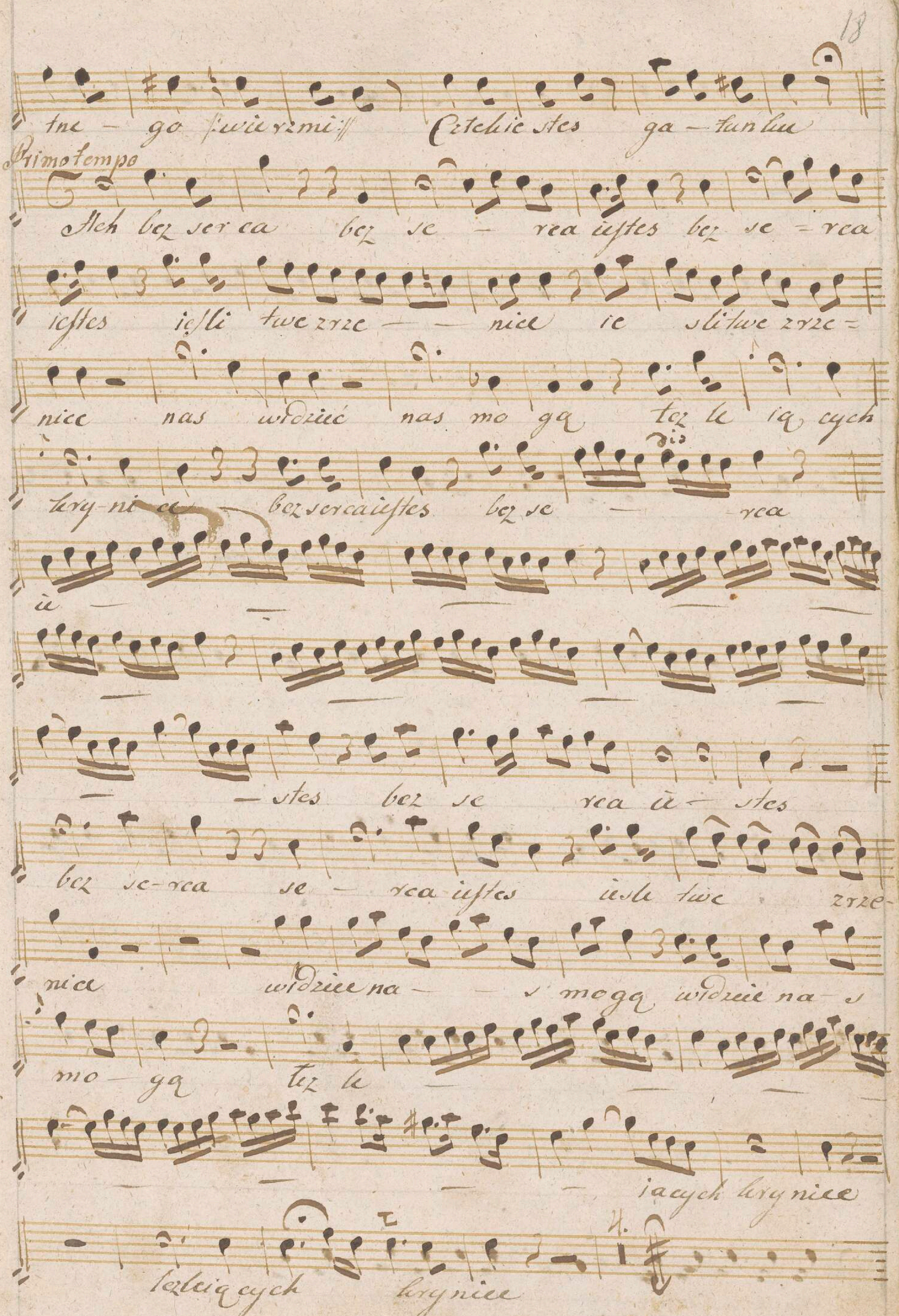
tyrem o Pokoy hasłowae. Widzisz że ginieny przez uciemiężenia

ty siarczne, a iak posąg siedzisz, bez zmięszenia

Segue

Aria.





Recitativo. Czyjasi i Bogu nieprzyjaznego.

Rozumiem iż lepiey błogosławić Do życie, niż być

uraganym od Narodow, i umierać, widząc Żony, i własne

Dzieci Konaiące w naszych oczach. Słyszę Przynaymniey że

Złość nie przyiaciela

lato niech nas dobi-ia, nie pragniemy iuż przedłużenia śmie-

rci. Ach! Ach! Krolu! na wszytkie cá Swiętości Zaklinam, iak Miłu-

iak Ziemi, na Tego, Który nas karze Boga Oyców naszych

Woyskom Assyryiskim niechcią podda Miasto.

Co mowisz Habry

Tak, tak: Betulia cała, przez moie usta mówi; otwórzcie

bramy, ustąpcie mocyi spotem biegnijmy wszyscy Do Obozu

Holofernesa, ta ostatnia iest nadzieia, Każdy tego żąda-

Coro.

Za mury. Za mury. Słyszę Głosy Pogan postuszni bę-

dziemy. Segue Coro.

Andate Sostenuto

Żmi tuy się Panie nad nami żmi tuy się Panie nad

nami wszechmocnemu prosiemy prosiemy zełzami pro-

siemy zełzami by te oddalił bluźnierskiego wzroku

laskawie na płaczliwania niechcemy wiedz bo zny bez bo - zny

CATH. CRACOV. BIBL. CAPIT.

a gdzieżes ich Boże ich Boże ich Boże

Recitat. Aria Tacet. Recit. Ozias: i pokoy zlednata

Tacet.

Andte Pastorale

Chorus

Zmi łuy się Panie Panie zmi łuy się nad

nami aserce uniżonym prosi my prosi myzetta mi aie zlis zagniewa

ny niech bezdziestusznie grzech ludu shara ny do aie

bie sa mego ach! ach! zmi łuy się Pa — nie

Ozias Habry czego chce

I-dę iednego Więźnia prezentować Ci, który blisko

miasta nieprzyiazne Woyska, do drzewa przywiązanego zosta-wiły,

Achior Imie iego, Podnosi zaś, Tyrpiski Xiąże.

Fine Parte Prima

// Parte Seconda //

Aria 1ma Coro Aria 1. Tacet

Tacet. Do broni Do broni

Recitativo Recit. Ozias

zrowa się spuszcza przypatrzcie się ludzie

Było o Swięta Hero-ino, prawdziwe przepowiedzenie

Ozias

twoie, gdyż Assyryiskie Woyska, uciszeta ostatnia ruina.

pia-

gniem

Nie: przypadku Szczęśliwego część widziałem i ia; a potym od radnych

onych wnijsyca, dowiedziałem się, i natychmiast na Murach, iak roska-

zała Iu-dytta, za Jey powrotem wzbudziłem ~~biegli~~ wielki broni,

szczęk

Ozias

i O-ręża Tołkot. Przestraszone Nieprzyiacielskie

ast fu stychać

bęb

Straże z nocnego attaku, biegną Holofernesa o nim pr

skrzedz [:przypadek okrutny rozsiewa-ią:] gdzie kadłub tylko n

lastszy, wiecznie cafa-ią krzyczą; między Woyskiem zatwarto

nym iuż nie mało, tumultem naszym. Więc każdy biegnie

na tęb, ratuiąc się ucieczką, i w ucieczce pcha ieden dru=

giego, przeskakuiąc siebie pląta-ią się, i leci na upa=

dłego uciecka-iący. Zatapia, chcąc niechcąc, ostre żela=

Zo, towarzysz włowarzystu. Ratuiąc przyiaciel przyiaciela

zwanniaiącego, uciąża bardziey. Cała oko-lica zgoła, straszliwy

toskot wydaie, otwiera do śmierci tysiąc drog nieznayanych,

Zarowno ka-idy z nich ucieka, miesza się, i ginie bez rządu.

W owym strachu, z nich żaden oczu nie o-twiera, nie wie ko=

go się boi, i czemu umiera. Ozpasz Słuchay o Pa=

nie, co to za nieznayane cha-ta sg. Segue Aria Sta

Alto. Moderato

Rozruchy które słyszysz
tey O- kropney nocy, tey okropney nocy, są Zna-
-liem ich rozpa- - -czy Odgłosem niemocy
odgło- sem mie- -mocy odgło- - -
tem od- - - - - od- - -głosem
nie- mocy, którą na- - - głe wpra-
- - - wita w nich boiaźń szalona, nie naszą wprawdzie
nie na- szą siłą, lecz Boską Po- - - - - ska
wznie- co- na wznie- co- na wznie- co- na-
Już nam na po- godzie do zwycięztwa schodzi
Gdy ich nie nasz miecz, Gdy ich nie nasz miecz, nie nasz mie
płasza, lecz przestrach odwodzi, Gdy ich nie nasz, nie nasz miecz płasza nie
nasz miecz płasza lecz przestrach odwodzi, lecz
przestrach odwodzi odwo- dzi. Rozruchy które

słyszysz tey o- kropney nocy tey okropney nocy, są Zna-
- - - liem ich rozpa- - - czy odgłosem nie-
mocy nie- mo- cy odgło- - - sem
nie- - - nie - - - - - - -
niemocy, Rozruchy któ- re słyszysz tey o- kro- pney
nocy, tey okropney nocy, są znaliem ich rozpaczy, ich ro- -
paczy odgło- - - - - sem odgłosem nie
mo- - -cy
Recita: Allegro Cerus
chwałę Daycie całą
Niech brzmi świat Bogu chwałę
ze bartki poni zytu chwałę zaprzebłaskawe na szych na
szych wysłuchanie ic- mu niech bę dzie czci nas bijąc od da nie za
przeb naszych wy słu cha nie przeb wysłucha- nie
przeb wysłucha nie Niech brzmi świat Bogu chwałę
ze bartki poni zytu chwałę za przebłaskawe na

szych wy stu cha nie na szych wy stuchanie na szych wy stuch

nie Wiym ta ch mur Ata - kliwa ie den wiatr

ro zpę - dza tak zaiuszona pada Aż sy ryi sha ię dza

Aż sy ryi sha - ię dza Ruch brzmi świat Bogu chwałę ze harfa

poni zy tzuchwałe zaprozb ta sha - we na - szych wy stu

cha nie Se muniech bę dzie czci czci niższey odda nie

ale ktoż to u czynił Ktoż Olbrzym. nie nie sita ie

dna sta ła nie wia sta nie wa - sta ten Tryumf

spra wi - ta ten Tryumf spraui ta Niech brzmi świat

Bogu chwałę ze harfa poni zy tzuchwałe Se muniech

bę dzie czci niż liey od da nie se - muniech bę -

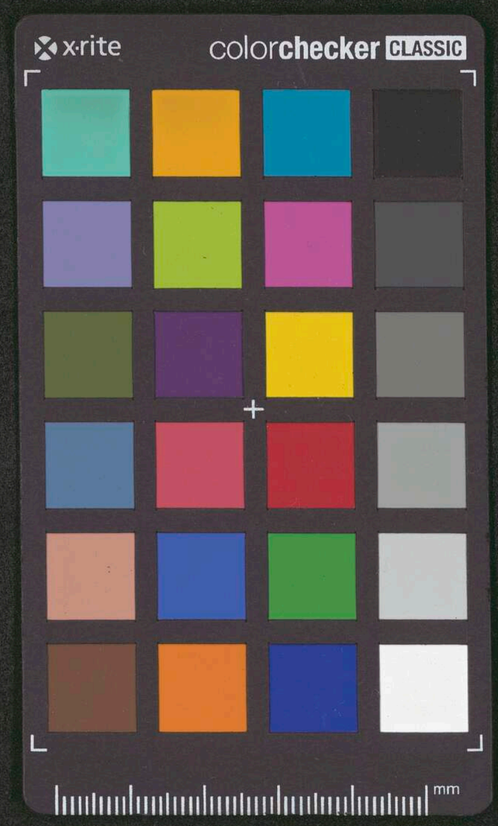
dzie czci niższey od da - nie na szych wy stuchanie

za prozb ta sha we zaprozb ta sha we za pozb ta sha we na szych na

szych wy stuchanie na szych wy stuchanie na szych wy stuchanie

Fine Parte Seconda

BIBL. CATH. CRACOV.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Inditta.

25

Del S.r Anfossi

KK I - 694

CATH. CRACOVIENSIS

Basse Achior

Introdhcya Aria 2. Tacet | Recitativo. Coro. | del Sr Antoni

Indz Sarcenes. 2 f.

Chorus

za mury za mury.

Zmi tuysia Panie nad Nami zmi

tuysia Panie nad nami wsercach skruszonym pro- simy pro

ff.

simy ze tza mi pro- simy ze tzami byle

bdaibie samego o Panie wey rzey tas hawie na pta ki thania niech nie mowi bez

bo zny bez bo- zny a gdzieżeś ich Boże a gdzieżeś

ich Boże Aria 4ta Tacet Czijasz Holofernes przyiaciel.

Wyniosłych ta iest przywara, a Prawda im iest u-

czias:

raza, która niepochle bia. Bardzo dobrze:

odiergi wyraźniey

Rożgniewany Assyryiski Hetman, iż się mu opierać mysli Be-

tu- lia, o dennie żądał o Was wiadomości; ia przypominaiąc

sobie, dawne pamiątki Izraelskiego Ludu, przełożyłem

mu: Jego początki, powodzenia, starożytną Cześć rożnych Bo=

gow, Którą odmieniali Oyczowie Wasi, w Chwatę Jedne=

go. Pielgrzymowania, ze Stron Chaldei, przez Karrę, przez Egiptu Kra=

ine, Surowe rządy, okrutnego Krola. Opi=

sałem ucieczkę Waszą, Mugie błąkania, Przewodnikow Ca=

downych; pokarmy, napoie, potyczki i Tryumfy.

Pokazałem mu: iż kiedy Bogu Waszemu byliście wierni;

On Sam za Was się potykał. I tak zakończyłem rozmowę z Nim

moie Dowiedz się: czy są u Boga Swego winieni=

wiesii: i iesli są, Zwycięstwo wrastych ręku. Je sli zaś

są w oczach Jego niewinnemi, nie: nie spodzieway się go

chociaby Swiat caly, obuntyliswie na nich, i ten będzie maty=

Oczas: Gniewem zapa-lony Holofernes na me słowa,

wastach nie przyiaciol.

CATH. CRACOV. BIBLIOTH. CAPIT.

wygania mię od Siebie, do Beluli i iść każe, i tu

odgraża się, dziś ciężyć się Wałszym Trupem, i mnie z Wami widzieć

trupem. ozgasz Nie widziało Słońce Człeka chardziey

tak małoma ludzkości

szego, okrutniey szego; Jakie zaś są wstrząsenia, i iego wey-

źrzenia, iż i odważni przed nim, zadrżą z przelęknienia.

Aria 4ta. Allegro

O krutny woby czaiach

o krutny woby-czaiach Złość prawie Dzie Dziczy

zwie Chwy pychy mię Dzy Bo ga mi sią li-czy

Bo ga mi sią li-czy o krutny woby czaiach

złość prawie Dzie Dziczy

ztość prawie Dzie Dziczy zwie Chwy pychy między Bo

ga mi sią li-czy Bo-ga mi-sią li-czy zwie

Chwy pychy między Bo-ga mi sią li-czy Bo-ga mi

sią li-czy zapa-lizy wyiest wgniewie trudny do li to-ści

te są przy mioty iego ie — go głupstwa

te są przy — mioty ie — go

głupstwa głupstwai cha — rdości głu pstwai chardości głu-

pstwai chardości o krutny woby czaiach o krutny woby

czaiach złość pra — wie Dzie Dziczy złość pra —

wie Dzie Dziczy zwie Chwy py- chy między Bo-ga

mi sią li-czy Bo ga-mi sią liczy zwie — Chwy py

Più allo

chy między Bo ga mi sią li czy te są te

są przy mioty te są przy mio-ty iego glu

pstwai cha rdości za palony wgniewie te są przy mio-ty ie

go głupstwa głupstwa chardości iego głupstwa

i chardości za palczywy iest wgniewie trudny do li to ści

za pa — lczywy wgniewie za palczywy gniewie trudny do

li to = ści.

Recit: Ozias i Obronce mieć będziesz

Ozias

Jak tęskliwego przyięcia, iam się nie spodziewał.

Tacet.

Finedella Parte Prima

Parte Seconda

Bardzo się nie zgadzaią O Krolu, słowa: wybaczmi:

z postępkami twemi, gdy pokazuiesz, iż gardzisz Bogami memi

iam tak nigdy o Swoim Bogu, nie sądził. Ozias Nie do=

ustabi za
kwitnely

syć że iż znaniu twoiego Bogo? Ozias Któż go

i czciego
samego

Samego tylko u=znaie? Ozias Jak żywo, potrzuć

tezą słowa
jego

nieznaę Bogow, których czczę i widzę, dla Jednego Którego

nie widzę, i widzieć nie mogę, ani myślą poiąć. Ozias

gdy chcesz
widzieć mozesz

Wi dzieć Go,² a iako? gdy Go poiąć nie mogę. Aria 2da
Tacet.

Zawstydzony iestem, i zwyaż żony. iednukże

mam ieszcze wątpliwość. Ozias Coro

Do broni. do broni.

Znowu się
spuszczaią

BIBL. CATH. CRACOV.

Ozias
Pewnie Nieprzyiaciel podstępił.
Giudyta
A iesli
Cozacha
tas
widział
bydlęcie
tym czasem Holo-fernes?
Giudyta
Co powiadasz?
Ozias
iuż zabity
poległ
ty
Ishma
Ach! a kiedy?
Giudyta
Straszne niebespieczeństwo.
Ozias
Zostawiwszy
umysł nie
O-dwaga!
O niebespieczeństwo.
Maria Ozia
O Cudzie!
Ozyasz
Bezbronna.
Facet
o rozgnie
stychanie
i Sama? na tyleś się odważyć mogła? mam że Ci dać Wiarę?
Giudyta
O Widoku! Jestżeto Holoferneva? Iuż go po-
ktorego wam
palaczyc głowie
znaie.
Maria Ozia
Judyta, Krolu, Kotnierze,
Facet

Przyia-ciele, Iuż cale zwyciężony iestem, Każda rzecz ella-
mnie bierze nową postać; z tego co bytem przedtym, nie wiem-
Kto mię przerabia; dawnego A-chi-o-ra, iuż więcey w sobie mieny
duię, insze uwagi czuię, inne skłonności we mnie, Caty
iestem peten, caty waszego Boga. Wielki, Nieskończony,
Iego tysiąc Samego wyznaię, Fałszywe Bożki odrzucam po-
tępiam, i wstydu godne Kadzidła, Ktorem im ofia rował,

CATH. CRACOV. CH. CAPIT.

Innych nie mi-łuie, prócz Któ-re-go A-brahan, był Bogiem mianuie

Aria IIda.
Allegro

Ch[illegible]bieni czaie od tąd Cie bie o

Boże Cie bie o Boże nie - skończony nie

skoń-czo ny Zrod-ło nayczystsze wszelkiey szczęśli

wo-ści Zrodło nay - czystsze wszelkiey szczęśliwości

szczę Śi-wo-ści Boże nieskończony Bra

gnę pra - gnę; zat mi zem ciu głu pstwem zaśle pio

ny nie znat zat - mi zemcią głupstwem zasle

piony nie znati błędzieć od two iey ja - śno-

ści. Cie bie czaie od tąd Cie bie o Boże ciebie o

Boże nie skończony nieskończo - ny zrodło nay

czystsze wszelkiey szczęśliwości Boże nieskończony pra

gnę; zat mi Pragnę zat-mi zemcią głupstwem

za ste po ny Nie znat i błąd dzieć od twoiey

ja śno ści ja śno ści

Aria 5ta cet

Ofiarą stawiona będzie

Ty iesteś, zaszczyt Izraela, Honor Ludu twego.

Allo Vivace

Chorus

Niech brzmi świat Bogu chwałą

ze harfy poni zytu chwałą zaprzebła chawie na -

szych wy-słu-cha nie Semu niech bę dzie czci od da nie

za - prozb na szych wy- słu cha nie prozb wysłu-cha

nie prozb wy słucha nie Niech brzmi świat Bogu chwałą

ze harfy poni zytu chwałą zaprzebła cha we

na szych wy słu cha nie na Szychewysłuchanie na

solo

szych wysłucha nie Cgnem mie czem i głodem nie

przyja - ciel sro-gi gro zi ra zem kaydą ny

go to wał na no - gi go to wał na no-gi

Niech brzmi świat Bogu chwałę ze Kartki ponizytru chwałę

za prozbtaſha wa na szych wyſłu cha nie ie maniech

będzie czci czci niſkiey oddanie Niech brzmi świat Bogu

chwałę ze kartki ponizytru chwałę za prozbtaſhawena

szych wyſłu cha nie iemaniech będzie czci oddanie

za prozb na szych wyſłu cha nie za prozbtaſha

we zaprozbtaſhawe za prozbtaſhawe naszychnaszych wyſłucha

nie na szych wyſłucha nie na szychwyſłucha nie

Fine della Parte Seconda

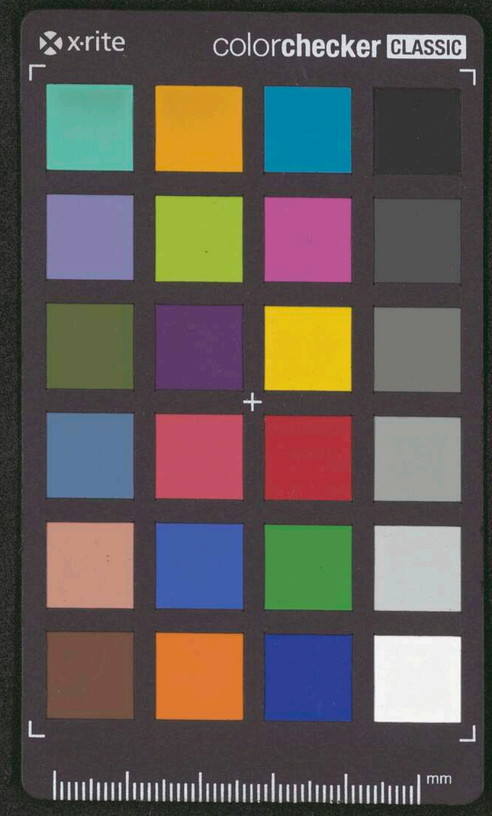
Dc.

Czyasz nad głosy Subtiley

O Wſpaniała Białygłowo, Ciebie nad inne, Boy polskie

Re. #

ſławi; i wyniosł.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm