del Sr Antossi

Soprano

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Rkps
683

Canto Primo Angelo.

Vl spokoy się

Ziemskie powietrze. ustąp mi do wolnego mówienia.

Posłem ia iestem, Króla nad Krolmi.

Podnieś iuż oczy, o Plemienia pierwszego,

ostatnia i skierko Noe. Unisz się

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

Szanuy twarz moią, tobie znaiomą. Słuchay głosu mo- iego.

Smutek, i boiaźń, z serca złóż żałęknie- nego;

a odtąd bądź po- słuszny, Woli Naywyższego.

Larghetto

stempo

Za milczenie burźliwe

wiatry, i szu- my od- mętne w sieci- śkach

waszych; bu- ia — ią- ce

Allo

spły wa ią już wody, i góry wy- noszą

o — sużone czoła,

I ty z Na- rodem, Bogu nay miłszym, wyńść spotem go=

tuy się, No- e: wychodź czymprędzey z Arki wyba=

wienia, przez Ciebie o ca — łata, Powszechność stworzenia.

Idź więc: gniew mściwy Nieba już przebła=

gany. Poty Potomstwa two=

ie- go ubłe go sta — wią się, rosą niebieską na Ziemi,

Lecz ty nayspierwszy, oddaj Krolowi Wiecznemu

czystą zbydlęt Ofiarę, za twe zacho—wanie abybyła

na wieczne Jego przebłagdanie. bądź postuszny. sły-szałeś: bywaj zdrow.

Aria Anna:

Allegro

Cież się dziś Ziemio od-ro-

dzona, przychodź Poset, Poset po-boiu.

Cież się dziś Ziemio od-ro-dzona. Przy-

chodź Po-set Po-boiu, Przychodź Poset po-bo-iu. Mita

spo

łoyność społoyność społoyność przywrócona,

Już mi czas ustat za-boiu, ustat za-bo-iu. O! dniu

aż nader we-soły O! dniu aż na

der we-so-ły, O! dniu aż na-der weso ły,

Cież się dziś Ziemio od-ro-dzona

przychodź Poset Po-set po-boiu. Cież

się dziś Ziemio Ziemio odrodzona. Ziemio ziemio

odro dzona, przychodź Poset po boiu, Mita

spo

łoyność społoyność przywró co-na.

Cież się dziś Ziemio odrodzo-na przychodź Poset

Poset po boiu, przychodź Poset po bo iu

Już mi czas ustat za bo-iu, ustat za boiu O! dniu aż

nader szczęśliwy. O! dniu aż na der szczęśli

wy O. dniu az nadeszczęśli — wy nadeszczęśli

Fine Parte Prima

wy.

Parte Seconda.

O to Sprawiedliwy Noe, ia do Ciebie z Nieba znowu na nowo

Poset po-wracam; cieszsię a Synow twoich wzmacniay.

Stata się miła wonia, twa Ofiara; przed Maiestatem Boskim;

oraz Wiara, pobożnego Serca, litość ci zie-dnata.

od Wiecznego Twórcy, Ktora będzie trwała. Patrz na dziwny Łuk

Który na Niebie iaśnieie, Sliczne Przymierze Pokoiu. Tę- cza iest

różnych farb piękności ozdo-biona, nie iuż Znak Zemsty, ale

trwałey, Zgody wieczystey Zastaw, Narodowi Ludzkiemu. Nieboysię więcey

ani ty ani Synowie twoi. Gdy od-cho-dze, gdzie mię czeka-

ia Nie-bianie Obie-tnic mych Zastaw, Tęcza Ci zostanie

Larghetto

Czci BO- GA

BO-GA two-ie-go, żyiąc długo. Ludzkie plemię żyiąc

długo ludzkie plemię. Zroz-mna-żay się poli

nie, nie napełniż nie napełnisz ziemię

nie na

petniż ziemię. I roz=mnażaysię potu nie

na petniż zie=mię nie na

Allo

petniż ziemię Gdyż ja mię wznosząc często cz

bu Nieba powietu, wznosząc bu Nieba powietu, Bo tam iest twoie

z BOGIEM twoie Krolestwo na wietu, z BOGIEM Krolestwo na wietu bo

tamiest twoie z BOGIEM krolestwo na ~~wietu~~ wietu, na wie

Cisma ciszo

cu. Ciż BO=GA twoiego żyiąc dłu=go

ludztuie plemię, żyiąc długo ludztuie plemię. I roz mnażay

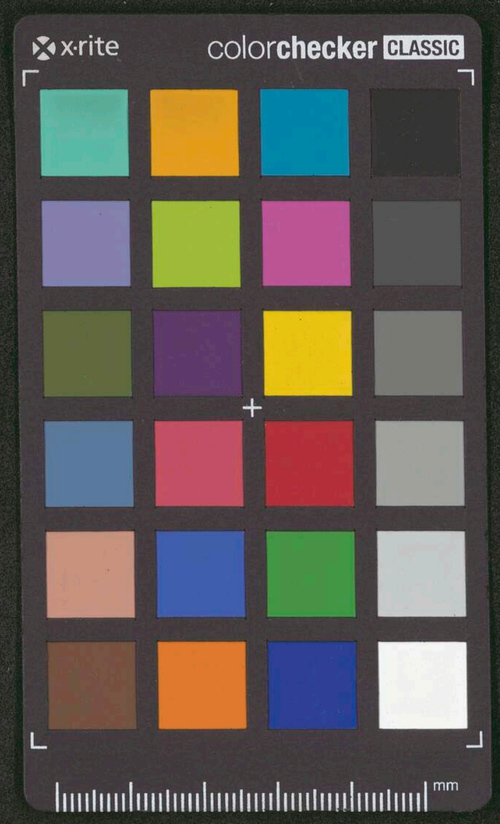
=ią potu pobi nie na petniż ziemię nie na

petn

Ziemię. Ciż BOGU BOGU twoiego, żyiąc długo ludztuie plemię, lud

plemię I roz mnażay=ią putu nie na=petniż ziemę

nie na petniż Ziemię Ziemię


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

del Sr. Antossi.

Canto 2do

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
693

Canto Secundo Melcha

Introdução et Aria Facil Nova Quarta

Allo con Spirito

Tutti

Coro

Tak od nowiona Ziemia

iuż wy da- ie twiecie, iuż wy daie twiecie.

Solo

O Wiosno ulubiona, chwał Twórce wszystkiego.

Tutti

Solo

Tak od nowiona Ziemia. O Wiosno ulu- biona, chwał Twor

Tutti

ce Twórce twoiego. Jutrzen ka wesołych dni znakiem

Solo

na świe- cie, na świecie na świecie. O Wiosno

u lu- biona, Chwał Twórce — twoiego. o Wio-

sno — — ulubiona, Boi ty, mą - dry niemi

iestes Dziełem Je - go, iestes Dziełem Je - go.

Tutti

iestes Dziełem Je - go. Wychodzi wychodzi, roże, lilie

i in - ne Pol, i o gro - no Dow ozdo - by nie

win - ne. Czá Bogá i ty Czá - sie Jesieni,

po – go – dny, niech Ci zwoiche owocow, brzmi dźwięcznie chwa-

Sab.

ty godny. Smaczne owoce ziemi,

chwalcie swego swego Pana, chwal cie chwalcie swego

Pana, zbło – rego choyney Ręki, stodłosć stodłosć wam

Forte

iest dana, stodłosć wam iest dana. zbliżaią ieszcze

niezbłorcy, ia stodłosć go tona to-na, wiszą abfi-

Tutti

te wi – na, po Winnicach grona grona.

Ty nie mniey mozna ziemio, oddaj Bogu chwałę,

zaprzymierze, że uczyniet

Ty nie mniey mozna ziemio, oddaj Bogu Boga

Sab

chwałę, oddaj Bogu chwa – łę tak odno – wiona

Tutti

Ziemia, dziś uczyniła gtosi; tak odnowiona ziemio, podnies

głos niech tq chwałą zabrzmią i Niebiosy, zabrzmią i Niebio

Mok

sy, zabrzmią i Niebiosy, zabrzmią i Niebiosy.

Słuchay cie wiku te. Cem Już kwiatami uwieńczona,

ogotocona Chrześcia

i wieżami obarczona zbliżasię niezmazana, z trzody Ofiara.

Sem

Tak słusznego po – to – pu, niech Bog zagniewany

na Nasze potomstwo

Zabi la

na Swiat niespuszcza. Pa – nie, bądź iuż ubła – gany.

Sequie Attacca

Sem

Ale ity się boy, moy Synu, nie bądź tak bardzo za-u-fany.

Zabio

powadowa

Forte e Tact

Przez u – tw ży – ne chrusty wzniecony

Zabita zarecza

Bogu pas wzrzane

płomień, iuż przedziera się. Zabita Uczyń bo-gatą

brzeg

nadgradzane

Ziemię ludnym mieszkańcem, bujne niech będą pola, morza
i do- li-ny, pełne Zbóż, Ryb, pożytków, go-ry, i
równiny.
Chore
Andante Sostenuto 9.
Pełne rzesz Synowiec, którzy
się lita- nią- ią, o Boże nie- niech twojey twojey
po- mocy doznają, po mo- cy doznają niech
daremne nie będą prożby na- sze, nasz Boże, nasz
Pa- nie, nasz Bo- że, nasz Boże, nasz pa- nie. Niechay
two- iey twojey po- mocy doznają
o Boże, niech twojey pomocy, twojey po- mocy do-
znają, twojey po- mocy doznają, Niechay two-

iey twojey pomocy doznają. O Boże niech
twojey pomocy, twojey pomocy doznają, O Boże, niech
two- iey twojey pomocy doznają twojey
Allo
pomocy doznają.
Allo
Gdy
z Niebá tak wesołe bierzemy dowody, gdy
Niebá tak wesołe bierzemy dowody.
Pe-
wnie tuszyć możemy, pewnie tuszyć możemy, mieć będziemy swo-
body, pomyślne Ziemianie, mieć będziem swobody
gdy z Niebá tak wesołe bierzemy do wody, gdy
z Niebá tak wesołe, bierzemy dowody, pewnie tuszyć może-
my, iż pomyślne Ziemianie, mieć będziem swobody
swo bo- dy, wszędzie słynąć, wszędzie słynąć będzie-
my, słynąć będziemy, słynąć będziemy.

Finis Partie Prima.

ARCH. CAPIT. CRACOV.

Parte Seconda

Recitativo et Aria Tacet Rec. Noc. Jutrzenki promienie

A kto kiedy widział, tak szczególne dziwy?

Aria Noc. Jutrzenki

Allo. Modto.

Duetto

Tęczo nowa, nader śliczna, nie

wyrownachoćieść liczna Gwiazd ozdoba, twey pilności, twey

pilności. Nie wy = rów = nach twey pilności, twey pi = lno = ści.

Ah nay = śliczniey = szy

widoku, o Panie! którys przyniosł tamte dziwy, Szczę =

śliwy, zaychłonczone utrapienia zaczniy =

my więc nowe pienia. Tęczo miła, o iak

zdziwi = ta! wielce mita, o iakżeś nas

zadziwi = ta, o iak = żeś nas zadziwi = ta. Tęczo nowa

nader śliczna, nie wyrównachoćieść liczna, Gwia =

ozdoba, twey pilności, Ah nay = śliczniey = szy widoku, o Panie! Który

przyniosł tamte dziwy, tamte dziwy. O dniu zaist = szcze =

śliwy, zaychłonczone utrapienia, zaczniy =

my więc nowe pienia. Tęczo miła, o iak

Allo con spirto

zdziwi = ta, o iak = żeś nas zadzi = wi = ta.

Tę = czo o = Dobo, Swiata pocie =

szenie, Swia = ta pocie = szenie, i Słońca pro =

mienie, i Słońca i Słońca promienie.

czo piękna wielce mi = ła, wielce miła,

iakżeś nas zadziwi = ła, zadziwi ła. Tęczo piękna

wielce mi ła, wielce miła, o iak

żeś nas zadziwi = ła, za

dziwiła.

o. iakżeś nas zadziwi = ła,

za — — — — — —

— — Dziwita, O. iakżeś nas zadziwiła, O

iakżeś nas zadziwi=ła, O iakżeś nas iak

Aria Tacet: różne utapiały.

żeś za = Dziwi=ła,

Nue: pełny Boga, podobno nie pomni, na zle=

Aria Łabiła Recit.

wna mi Uiste Tacet: naikryi Stół ga=

Tacet przygoto wałby uczte

tężia—mi uciężtemi z buku. Segue

Coro

Allo con spirito Solo

co — co bar — mi posila i po

sił ten. Każda chwała Chwała Bogu niech oddaie chwała

Bogu niech oddaie Wszyst — kiego —

chwał. bo, czy — nie Dobrze nieprzestaie, bo czynie dobrze

Allo

nieprzesta — — ie. O szczęśliwy Narodzie, biorący te dary,

to = Da = ry, Serca pierwey po korne — czyń Bogu, czyń Boga

Ofia — ry. Se — rca pierwey pokorne, czyń Bogu ofiary

Serca po = korne czyn Bogu o = fiary czyń Bogu ofia=

Allo commodo Solo

ry, ofia — ry. Gdy wiodą trzodę upatrzeli,

czuią we wnęce te wyroki, we wnęce te wyroki,

Rodzie błogo stawiony, cieszmnoż roz

mnażay się, lecz we cwszystkim aby Bóg miał chwałę, uważ

żay: miał chwałę uważay, miał chwałę uwa:

Allegretto Solo

żay. Nawy ciężkimy się

Fg. Allo con spirito tutti

Kochane Dzieci otwor

wnęczność Ziemio, Ziemio ziemio nam oddana,

wydaywydaywkarb drogi, taieft wola Pa — na,

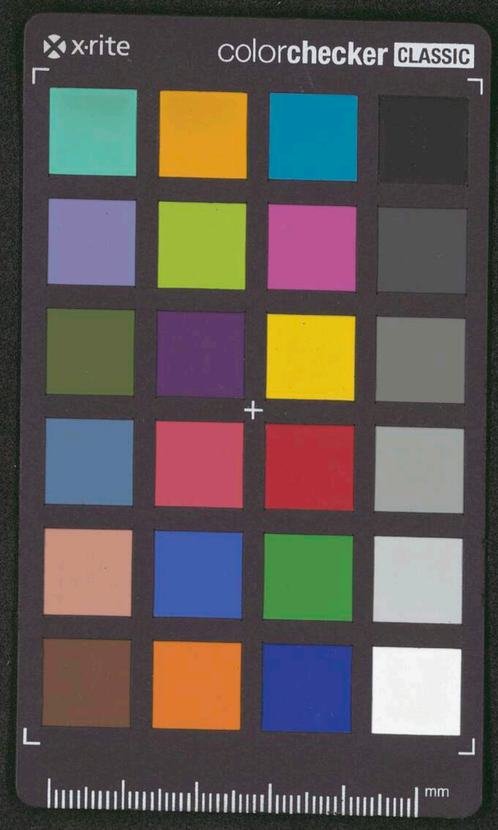
Ludzie z potopu z potopu przez niego u wy =

rwani, z twoich bydź maią skarbów skarbow rat

ni, z twoich bydź maią skarbow ratowani,

towani.

Fine Parte Secunda


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kn T-693

Coro Canto Żydo. Di Melchza Żonatoe

Introduzio et Recitati Aria Tacent Segue Coro

tutti

Tak od no- wiona Ziemia, iuzwy

Solo

da ie kwiecie, iuzwy da ie kwiecie. i Ju-

tutti

trzyn ka we- sotych, dni Adue solo Lnkiem na swiezcie, wieczny

po koy nam spra wi, i Ju trzen- Ka ~~wie~~ we- so tych dni Zna

tutti

Kiem na swie- cie, wieczny po koy nam spra wi.

wieczny pokoy nam spra wi, nam spra wi, nam spra

wi. O wiosno u- lu biona,

Chwal twor- cetwo ie go, bo i ty dzie tem Że-

go. O wio sno u lu biona Chwaltworce two

two ie go, Boi ty mie dzy nie mi, iestes dzieciem

tutti

dzie tem iego, Wychodź cie wychodź cie ro że, li lie, i in

ne Poli, O- gro- dow o- Zdo- by, nie zwin-

tutti

ne. Czu Bo ga i ty cza sie Że sie nu

po- go- dny, Kiedy Mu Zwoich Owo cow, bezmiedzwiek

KK-I-693

Chwały go-dny Ima czne o-woce Ziemi,

Chwal cie swe-go pana, chwalde pa-

na Ktore-go choyney Re-ki Hoikość wam ieft da-

tutti

na, Hoikość wam-ieft da-na, Zbliżne ie-

sieni Ktorey iak Zytod-kie-go,to-na, wisza

Ob fi-te, w Wi-no tutti Po-wi nni-cäh Gro-na, Gro-

na, ty nie mniey, mroźna Zimo,

Od-day. BOGU Chwa-te, Za przy-nie

nie trwa-te, tak od

no-wiona Ziemio, dziękczy nie na

Solo

głosy, wznos wznos podnie biosy, tak od-

tutti

No wio-na Ziemio, Solo iuż kwie-cie, wy-da-ie, wieczy

Pokay nam spra wi i Su-tren Ka-we-Sołtych dni

tutti Solo

Znakiem na swie cie, wieczny po kay nam spra wi i Su

wieczny

Allegretto.

23.

Le-ci spie-sno Gołąb, Le-ci

spie-sno Gołąb, do swego Gnia-zdecka, do swego Gnia-

zdecka, do Zrodła zywe-go Zrodła Zy-wego zywe-

go do-

Zrodła-Zro-dłaZy-wego Zro-dła Zywe-go,

do zrodła Zro dłazy we-go Zro dła Zywego, spragnio

na gnio-na O wiecka, spragnio na O wie-

cka. Smy tak Ze-bedziem Smy tak-Ze-

bedziem, Jak-przedtym wol-nemi przedtym wol-

ne-mi-Se-Zli pra-wom Bo-

skim, Bo-skim Bo-dzie my, wier-

ne-mi. Se-Zli prawom

Boskim Se-Zli prawom Boskim Bedziemy-

Bedziemywier ne mi Se-Zli Pra-wom Boskim

CAPUT CRACOVIENSE ARCH.

Melha

Nasze pragnienia, Niech Pan Naywyższy wysłucha:

Panie bądź nam ubłagany

Niechnas Reka swoia chłoszcze, bosmy Winni:

lecz swiata Ca tego Niechnie gubi, Ach iako wnas

Walczy, z Ciężka bo iaznia niepewna dzieia. boiście

i trwoży swiat smutny, pamięta iąc na swe za tracenie.

A by kiedy nie przyszedł, na takie zniszczenie.

Segue Aria 2da di Zabila.

KK I-693

Tutti

trzenka we = sotych dni znakiem na świat wi wieczny pokoy

nam spra wi wieczny pokoy nam spra wi, nam spra wi nam spra

Recitatiwo Jego Naywyższey odam prazi błaganie

Melhia wi

Słuchaycie roskazu. Sem. iako ogo tocone z Kwiecia

Melha

Fuz kwiatami uwień

czona i wieżami o barczona zbliża się niezna żona

Melhia

Sem

Zbrody O — fiara. na nasze potomstwo

Melhia

Tak Strasznego po —

topu, niech Bog rozgniewany na świat nie spuszcza. Pa

nie: bądźcie ubłagany

Zabila Recitatiwo et Aria 2da Zaet Segue

A — le i ty

Sem Zabila, powo = dować.

się boy, moy Synu, niebądź tak bardzo zastany,

Volti

Sem Recitativo et Aria 3tia 4ta Tacet Segue Recitativo Zabita
białe owiecki BOGU poswięcone

przerżulożone chrusty, wzniecony płomień, i przedzierając

Zabita Niech tłustym Potokiem będą nadgrodzone

Uczyń: bogatą Ziemię, licznym mieszkańcem,

Buyne, niech będą pola, morza, i do-liny

Pełne zbóż, ryb, pożytków go-ry, i rowniny.

Segue Coro tutti

Pokor ni = ży = nowie którzy

się = kłania ia, o Oy cze = niech = twoiey twoiey

Solo

po = mocy do znaia, po mo = cy dozna ia, Niech da =

re = mne nie będą prozby Nasze Na = sze tutti

Oy cze Oy cze, Pa = nie po = nie, Niech

two = = oiey twoiey pomocy dozna ia

tutti

Oby cie = niech = twoiey twoiey po mocy dozna

tutti

ia, twoiey po mo cy = doznaia, niech two =

tutti

oiey twoiey po mocy dozna ia, Pokor

ni = ży = nowie którzy się = kłania ia, o Oy

cze, = niech = twoiey twoiey po = mocy do-zna ia po

mocy do-zna — ia Ach Słuycie

A niewidzicież? iak błyska Niebo,

Chociaż po — godne? Patrzaycie: iako wpo

wietrzu, nadzwyczayne dziwy. niemasz

chmury, a grzmi. Weselcie się: Od =

głos daią szumem, na koło morza, i Ziemia oddaymy BOGU

dzięki, bo nasze O = fiary, i gorące pra

gnienia Volti Cito.

przyimuiąża dary, Pod nieśwież wryte

wziemię, podnieśwgore Oczy, Woe,:

Wiechay twe serce, Miłosne tu łocy.

Allo

Gdy Nieba tak we — sołe bie =

rże — my do — wody Gdy Nieba takwe sołe bie rżemy dowo

dy, pe wnietu szycmo — żemy pe — wnie tuszyć mo

du = szycmo że = = my, pe wnie tuszyć tu szyć mo

Tutti

że = my, mieć bedziem swo — body

mieć be dziem swo — body ii pomyślnéżie mia nie

żie mia — nié — mieć bedziem swo — body mieć bedziemswo

bo dy mieć bedziem swoswo bgdy, mieć Swobo ÷ dy swo-

bo dy, mieć bedziemswo ÷ bo ÷ dy, swo - bo - dy, swo bo — dy=

swo bo= dy.

Fine della Prima Parte

Parte Seconda Canto 2do. Di Melchia Antoduri: Recitat: Aria I Tacet

Recitat Noe sprawuia promienie 17

Kto kiedy widział, tak szczególne dziwy? Segue di Duetto

Allo Modto:

35.

Te = = cio nowa, Na = der

sliczna, Na = der sliczna, Nie wy-ro-wnana Choć iest liczna

Gwiazd O-zdo bo, twey pie = knosci. O-zdo-bo twey pie knosci.

Ach nay sliczniey szy, wi do ku. Wi — do = ku = Panie

Ach ia = kie Czuie, U kon ten = to = wanie,

Ach ia — kie = Czu = ie, U kon ten to wa nie,

Ach ia kie, Ach ia — kie = Czuie, U = kon tento wa =

nie. Kto ryś przyniosł, przyniosł, Kto = ryś przyniosł

ta kie, ta = kie dzi = wy, Ktoryś przyniosł takie dziwy, Ktoryś

przyniosł takie dziwy, takie dziwy. Za = iste szczesli-wy

O. Dniu za i = ste szcze sli = wy

O Dniu za — i — ste szcze-sli wy, szcze

sli = wy Allo: conspirito. za: za — kon crone.

wy

Vivd

Recitat Noe.

Iafet: nuż inży stat gatz ziemi, uciż-temi z buku.

pieśni zaspie: way my

Segue Coro

Solo

To = co ka rmi, i po — sila, I po

sit ku Kazda Chwila, Chwałe BO Gu niech od-da — ia, Chwałe

BOGU niech odda ia, wszystko go chwal bo

Czynić dobrze nie prze sta = nie, dobrze nieprze

sta = nie. O szczesliwy Narodzie, biora cy te dary

Biora cy te dary, te da - ry. O szczesliwy Narodzie

biora cy bio ra — cy te da ry; Serca pier = wey pokorne

pokorne Czyń BOGU Ofia ry, Czyń BOGU O = fiary, O = fia

Solo Comodo

ry Idy wiode trzod gwpo-toki, Czu-ię:we-wnątrze wy

roki. Stad moie ie Obiazanie Ro = dzie błogosła

wiony Cieszsie Karm roz mazay lecz we wszystkim aby BOG

miał Chwa te Chwa = te Chwa łay Chwa te Chwa

łay Nasy ciśi mysie Kocha ne mo dzieci

Volti

Recitat Con Instromen: Ania 2do Facet Recitativo Melchia

Noe pełny Boga, podobno nie pomni, na złewna mi Ulitę,

Recitat: et Ania 3tio: Facet Segue Recitat: Zabita

przygotowała Uczte

All.o Con spirito tutti

Otwor= wne = czności Ziemio Ziemio

nam = od dana wyday skarb dro = gi, taiest

wo la Pa = na Ludzie spo = to = pu przez

nie go wyr = wani Ztwoich byc = ma = ia skarbow

ra to wa = ni, z skarbow ra to wa = ni ra to wa

ni, ra to wa ni

Ad Majorem Dei Gloriam.

Finis

20

del Sr Anfossi

Canto 1mo

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK 1
693

Canto Secundo Tabila

Introduzio et Arie 2. Tacet. Recitativo

Allo con Spirito 2o. ogo.

Tak odno = wiona ziemia,

iuż wy daie — lwiecie, iuż wy daie lwiecie,

Solo

O wiosno ulubiona, chwał Tworce twoiego,

Tutti Solo

Tak odno = wiona Ziemio O wiosno ulubiona chwał Tworca

Tutti

ce Tworce twoiego. Jutrzenka we wotych dni, znaluimna-

swie — cie, na Swie cie, na Swie cie.

Wychodźcie wychodźcie rożе, lili = ie, i in = ne

Kl, i ogrodów, ozdoby nie = winne, nie winne.

Czci BOga i ty czasie Jesieni, po = go =

ny, niech Mu z twoich owoców brzmi dzwon chwały godny,

Solo

Smaczne O = woce Ziemi, chwalcie swego

swego Pana, chwalcie chwalcie swego Pana, z Kto rego

hoyney Rzki, stodkość, stodkość wam iest dana, stodkość wam iest do

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

Tutti

na. Zbliża się Jesień, Która iak Stodkiego tona, tona, wisza

obfi=te wi=na, po Winnicach grona, grona.

Solo

Sniegi, Deszcze, i Rosy, Błogosław=cie

Panu, iż nas wyrwał z potopu obropne=go sta=

Tutti

nu, obrop=ne=go sta=nu, ty nie mniey mroźna

Zimo oddaj Bogu chwa=te, za przymie=

=rze ze uczynił ty nie mniey

mroźna Zimo oddaj Bogu, Bogu chwałę, oddaj

Solo

Bogu chwa=te. tak odnowiona Ziemio dziękczy

Tutti

nie=nagłosy, tak odnowiona ziemia podnieś nie=

chay tą chwałę zabrzmią i Niebiosy, podnieś niechay tą chwa

tą zabrzmią i Niebio=sy, za=brzmią i Niebiosy

Cem

Wszystkim

Hos

Bóstwa

Już, iuż wystawiony Ołtarz.

Wesołość

i radość

Przytomni

Sprzęt.

Nasze pragnienia, niech Pan nayważnieyszy wysłucha.

Niech

Panie

bądź łaskawy

ubłagany.

Niech nas ratują swoią chciwość, bośmy winni, teci Świata całego,

nie chay nie gubi. Ah! ia bo wnas walczy, z ciężką bogactwa

nie pewna na=dzieia; boi się, iż tworzy Świat smutny pamiątkę

na swe zatracenie; aby tiedy nie przyszedł, na tak zniszczenie

Allegro

25.

Le=ci Spie=szno gołąb, do swego

swe go gniazdeczka, do swego swe go gniazdeczka, do źrodła

Zy we=go, Spragnio na owie==cia Spra=

gniona. Spra=

gniona o-wie=cz̄na Jeśmy fałsze bę=dziem,iah przedtym

bę dziem iah przedtym uśmie=rnemi. Jeśli prawom Bosłim bę

dziemy bę dzie my wier ne mi. Jeśli pra = wom

Bosłim, bę dziemwier ne mi

bę dziemy wie me = mi Le ci Spu = szno

gotab Le ci Spu = szno gotab do wego

wiecznia=de ecźna Do ziod ta ziod ta ży wego

Spragnio na o-wiecz=ta Spragniona spra =

gniona o wiecz=ńa. Do ziod ta ży wego

Spragnio na o = wiecz=ńa, do ziod ta ży we go

Spragnio na spragniona o-wiecz=ńa Spragniona y spragniona o.

wiecz=ńa b my tah ie bę dziemy, iah przedtym iah przedtym ma o nemi

Jeśli pra wom Bos łim, bę dziemy wiecz nemi bę dzie my

Accel. Dim

wa = rne mi Tacet wszczyste ofiary

Jezu iy we mi wodami o myte, białe owieczki, Bogu

po swię cone. Ode Do na=sze wesela tobie

Adagio

Adagio

poswię cone, nieobliczonym pokoleniom będą nadgrodzone.

Ode Andante Polacy = i ni Sy = nowie litewscy

się litania = ią, o Oycze! niech twoicy twoicy

po = mocy doznaią, po mo = cy doznaią.

niechay twa = = icy twoicy po mocy doznaią,

O Oy = cze, niech twoicy po mocy, twoicy po = mocy doz:

Solo

naią, twoicy po mocy doznaią. od ciebie mamy

cocodda = emy, bo my nie bez ciebie, bo

BIBLIOTHECA CAPITULI CATHEDRALIS OLOMUCENSIS

mnie bezczeście. Niechay twoicy twoicy pomocy doz

naią. O Oycze, niech twoicy pomocy, twoicy pomocy doz

naią, o Oy- cze, niech twoicy twoicy pomocy doznaią, pomo

Alto Recit.

cy dozna — ią. Hoy

ac: A niewidzicie iak tysiąc Nabo,

chciaż pogodne? niemasz

chmury, a grzmi; weszcie wiesz. Oddaydaią szumem na

bo-to morza, i Ziemia; oddaymy Bogudziękę, bonasze ofiary;

i gorące pragnienia przyimuie za Dary.

Podnieświęc wzyte wzięmię, podnieśwgore oczy. Ade

niechay twe serce, miłosne

Alto

tey toczy. gdyznieba tak wesołe

bierzemy do wody gdy z nieba tak wesołe bier

Solo

zemy do wody pewnie tuszyć możemy.

iż pomyślnemi mia niemieć będziemswobody po

JS. Tutti

myślnemi mią niemieć będziemswobody gdy

z Nieba tak wesołe bierzemy do wody gdy z Nieba tak

wesołe bierzemy do wody pewnie tuszyć możemy iż

pomyślnemi mianie mieć będziem swobody swobody uszczę

ście stymać uszczęście słynąć będziemy, słynąć będziemy sły

nąć będziemy, Fine Parte Prima.

Parte Seconda. Recitativo obligato

Duetto

Alla Mastro 19

Leba w kwiaty, i ho- tory, pod Wiosienne czasu

po-ry, pod Wiosienne czasu pory, nie ma tey przyiemności

pod Wiosienne cza - - - - - su

pory, nie ma tey przyiemno- sci Ah iak

czuię uchonteltowanie, o Dniu Zaiste szczęśliwy! Są sho-

nowane, są sho- nowane utrapienia. Zacznijmy więc nowe pienia.

Te – czo piękna, wielce miła, o iak – żeś nas za-dziwi

ła, wielce miła, o iak – żeś nas zadziwiła, ja

żeś nasza – dziwiła, Łąka wkwiaty, i bo –

kory, Pod wrosienecz asu pory, nie ma tey

przyiemności. Ah iakie czuię ukontentowanie

O dniu zaiste szczę – śliwy, O dniu zais – te szczę –

śliwy. O dniu zaiste szczęśliwy. za skończone

utra – pienia, zacznijmy więc nowe pienia. Ten czomie

ła, o iak – żeś nas zadziwiła, o iakżeś nasza dziwi – ła.

Ali – ba ozdabo, Swiata pocieszenie, chwa

ła pocieszenie. Milsza nad Gwiazdy i

Słońca promienie, i Słońca promienie. Te

– czo piękna, wielce miła, wielce miła,

iakżeś nas zadziwiła, zadziwiła. Te – czo piękna

wielce miła, wielce miła, o iak – żeś nas

zadziwi – ła,

o iakżeś nas zadziwi ła

Te – czo piękna, wielce mi

ła, o iakżeś nas zadziwi – ła, o iakżeś nas

Arie due Tacet.
(intonuiąt nadgadrisz?)

iak – żeś za – dziwi – ła.

Prożno Sem gniewa się na rze – ka, że –

nika iak na – le ży, do uciuty przywią za na przygotowa ta uczt

Mel. Już wonie ią cą pustę nago to wane po – ha wy

z aifcami
i Bubus

na pętnia ią powie trze, tylko się na Oyca czeka.

Coro

Allo. con Spirito Solo

To co ka = rmi i po =

sila, I po = sit ku kazda chwila, Chwała BOGU

niech od = daie, Chwała BOGU niech oddaie,

Arypthe = go chwal, bo ay nij dobrze

Allo tutti

nie przestaie, bo czynie dobrze nie przesta = ie. O

szczęśliwy Narodzie Biorący te dary, te = Dary. Solo

pierwey po korne, czyń Bogu czyń Bogu Ofia = ry. Ser =

ca pierwey po korne, czyń Bogu ofia ry. Serca po korne czyń

Allo commodo

Bogu o = fiary, czyń Bogu ofia = ry, ofia = ry,

Ob. Solo

I swoie Namnieyszłości, karmią powszechne szczęścia

tutti

Rodzie Błogosławiony, cnosci, harm, rozmnażay,

lecz we wszystkim cały Bóg miał chwałę, uważay:

żay: miał chwałę, uważay: miał chwałę, uważay:

Allegretto Ob. Solo

żay. oddajmy Dziękczynu wszystkiego stwo=

Allo con Spirito tutti

rzenia. Otworz wnęczmosci

Lumio, Lumio Lumio nam oddana, wydaj wydaj

skarb. drogi, taiest wola Ta = na. Ludzie

z potopu z potopu przez Niego wyrwani, z tworch

będą maią skarbow, skarbow ratowa = ni,

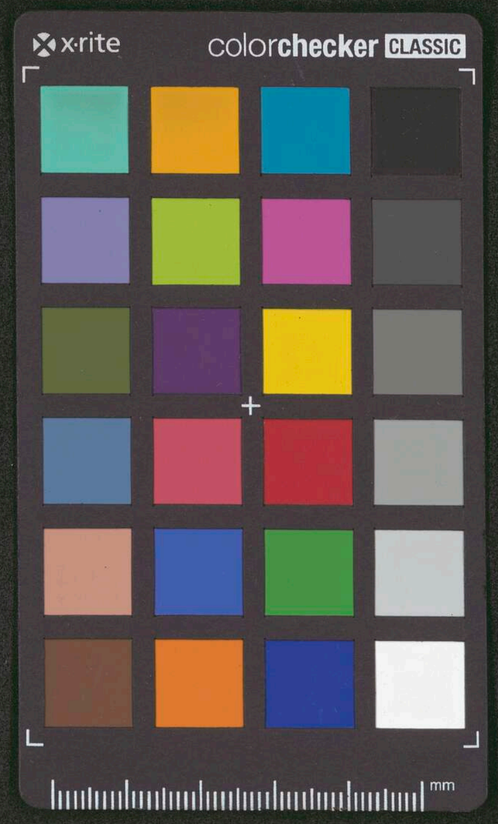
z tworch bic maią skarbow ratowani, ratowa

ni

Fine Altera Parte.

L.D.

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK I 695

Canto 3tio

Di Zabila Zona Sema

Allo Conspirito Introduc: Cl Fria 1ma Tacet Segue Roe Recita: Chwate

Coro

tutti

Tak = od no wiona ziemia iuwy

Solo

da = ie kwiecie, iuz wy = daie kwiecie i Ju

tutti.

trzynka we Adue Solo tych, dni znakiem naswiecie wieczny pokoy

namspra wi tutti i Ju trzen ka we so tych dni zna ziem na swie

cie wieczny po koy nam spra wi wieczny po koy namspra

17.

wi nam spra wi nam spra wi

tutti

Wychodz cie = wychodz cie ro ze, li lie = i in ne

17

Pol, i O = gro = dow O zdo = by nie win ne

Czi Bo ga i ty cza sie Pe sieni po = go = dny Niech mu

Adue Solo

Ztwoich O wo cow brzmi dzwiek Chwa ty go dny

Ima czne

O = wo ce ziemi Chwal cie dwe = go pana Chwalcie

pa = na Zkto re = go Choyney Re ki slodkosc

tutti

wam iest da = na, slodkosc wam iest da = na, Zbliznie

Je = sieni Zktorey iak Zstod = kie go to na, wisza Tutti

CZYTELNIA ARCH. CAPITOLINUM GRAD

Solo

ob fi ÷ te w Wi — no Po winni cach Gro na Gro na. Snie gi,

De = szcze, = i ro — gy, bło go sław = cie pana, iż nas

iż nas wy = rwat z poto — pu, O = kropne go, B kro

tutti

pne = go — sła — nu, tynie mniey mroźna zimo, Od day

BOSU Chwa te, za przymie rze trwa ÷

te. tako do no ÷ wiona ziemio

Solo

dziekczy nie ÷ na głosy wznoś wznoś podnie — biosy, tako d

tutti

No wio ÷ na ÷ ziemia, iuthwie cie wy da ÷ ie, Wieczny pokoy nam spra

Solo

wi, i łu ÷ tren ka we ÷ sołych dni Znakiem na swie cie,

tutti

wieczny pokoy nam spra wi, wieczny pokoy nam spra wi, nam spra

wi nam spra wi,

Segue Recita: Sem: taka

iest wesołość i wiara.

Już już wystawiony Ołtarz, Noe: Bat ziemie wznosy upadszy bądź cie przy tobie Ofiarze.

Będziemy wierne — mi Będzieli Prawom Boskim Będziemy

wier mi

mi

wier — ne —

mi

Recitativo et Aria 3tia Tacet

Zapomniał po do bnoś iak widzę O przeszłym niebezpieczeństwie

Recitativo et Aria 4ta Tacet

Segue Recitativo dem.

O Ogrze uroczyste Ofiary.

Już się żywemi wodami O myte, białe O wieczki, BOSU poświęcone

Sem day Prodicom Moim

Te nasze we sela, Tobie poswięcone leczliwym po

tomstem będą Nadgrodzone.

Melha

Pełne zboż, ryb pożytkow gory i rowniny.

Segue Coro

And: sostento.

Pokorni — sy — nowie Klonyć się — klaną

iago Oy — cze — niech twoiey twoiey po — mocy do — znaią so

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

tutti

no = cydozna ia Niech two = oiey twoiey pomocy dożnaia

tutti

o Oy cie = niech = twoiey twoiey pomocy dożna ia twoiey po mocy do żna

Solo

ia Oy ÷ cie ÷ bie ÷ mamy Coć o ÷ da ie my bo thy nic ÷ bez de ÷

tutti

bie nic ÷ nic ÷ bez cie ÷ bie Niech two = oiey twoiey po mocy dożna

tutti

ia pokor ni = ty = nowie kłoniye się = Kłania ia o Oy

43.

cie = niech twoiey twoiey po = mocy do Znaia po mocy do Zna ia

Allo

Gdy Zliebajak we sole, bier ze my do wody, Gdy Zliebajakwe

Solo

sole bier remy dowo dy, pe wnieturzymo remy

pe wnieturzyc tuszyc mo ze ÷ my pe wnieturzyc tu szymo ze ÷

13.

my, miec będziem swo body miec będziem swo body iż pomyślne

żie mianie żie - mia - nie miec będziem swo body Miec będziem swo body miec

be dziem swo body miec swo bo - dy swo bo dymiec be dziem swo bo - dy swo

Fine della Prima Parte

bo dy swo be dy swo bo dy

Parte Seconda Canto. 3.tio Zabila Autor od. Facci

30

Aria 1ma Facci Segue Recitat Noc Zate oswiadczenie

Zabila All.o mod.to 19. Solo

Duetto

La = ka La ka wkiaty wkia = ty i ko

lory wkia — ty i ko — lo — ry, Pod Wiosienne

Cia - sa - po - ry, Nie ma tey iem — nowci, Nie ma tey przyie mnosci,

Ach ia kie Czu = ię Ukon ten = to = wanie. Ach

ia = kie Czu = ię iakie U kon tento wanie,

Ach ia kie = Czu = ię U kon ten to wa = nie.

Ach ia kie, Ach ia — kie = Czuię U = kon tento wa = nie

O dniu Za = iste szczesliwy dniu Za - i ste szczesliwy szcze

= sli = wy. O dniu Za - i — ste szczesliwy Za i — ste szcze

sliwy. O dniu Za - i - ste szczesliwy Za — i ste szczesli wy

O dniu Za = i = ste szcze sli = wy All.o con spirito

O ~~dniu~~ dniu Za i ste szcze sliwy, szcze — sli = wy

sa sa ÷ skon czone sa skon = czo ne ia tra. pie

nia. Za czniymy nowe no we pie nia. Ten Volti

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

pie kna Te = cro Pie kna, Wiel ce mi ta

O iak = zes = nas za dzi wi ta Te

Cro = Pie kna Wiel = ce mi ta

O iak zes = nas za =

dzi wi ta.

za = dzi = wi ta Nie ba = O zdo = bo swia

ta po = cie sie = nie

Mil sza nad Swia = zdy i Slon ca pro mie nie i Slonca promie

nie Slonca promie nie Recitat: et Aria 2.3. Tacet.

Prozno sie Sem Grzewa, prozno Narzeka: Lonka iak zia

leży, do ustuk przywiązana, przygotowała Uczte Mietka Uciętemi z buku Iaz wonieiącą

para z ragotowane po trawy dymia sie tylko sie na Oyca Czeka. Noc Dawcy wszystkie go ptesni wyspie wuyąc

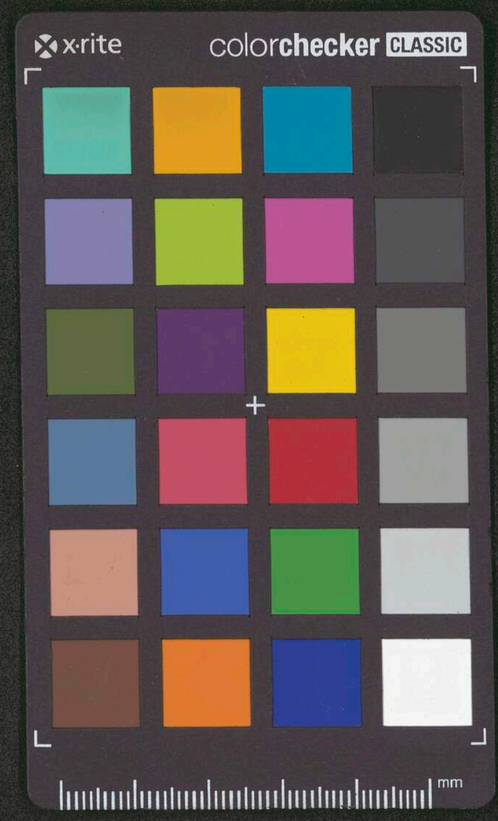
Chor iest wgtosie Melki Napisany.

Finis.

31

del Sr Anfossi

Alto



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I 693

CAPIT. CATH. CRACOV. ARCH.

Contra Alto Sem.

Introdujo et Aria Tacet Reszta Kolędowania Segue Coro

Alto Con Spirito

2 O. tutti

Tak od no - wiona

Ziemia, iuż wydaie — kwiecie, iuż wydaie

— kwiecie, Tak od nowiona Ziemia,

Jutrzenka wesołych dni, znakiem na Pánie

ii, na Pánie, na Pánie. wychodź

cie wychodźcie rozgláśnie, i in — ne Pol, i

o grodów ozdo — by niewinne, niewinne.

Solo

La - to kochane, kochane

kłó - re obfi - tośćprzy - nosi, które obfitość

przyno - si, Niechay powinna Bogu Cześć i

chwałę Bogu głosi, Bogu głosi, Cześć i chwałę głosi,

tutti

Cześć i chwa - łę gło - si. Czci Boga i tych cza

ii Jesieni. po — godny, Niechmu z twoich owoców

bazmi dzis chciwaty godny. Zbliża się Jesień zło-

rey jak stodługo to na, to na: wiszą obfite wi

na, powinnicach grona, grona Sługi

dzicie, i Ro-sy, Błogosław-cie

Panu, iż nas wyrwał z potopu okropne-go

sta-nu okrop-ne go sta-nu. Ty niemniej

wolna ziem-o oddaj Bogu chwałę, zaprzymie-

rze zc uczynił ty nie

mniey wolna ziem-o oddaj Bogu Bogu chwałę

oddaj Bogu chwałę, tak od nowonarzu-

mio podnieś, niechay tą chwałą zabrzmią

i niebiosy, zabrzmią i niebiosy,

Alt. Kto widzicie: iaka wkażdym wesołość, i wiara?

Słuchaiąc

Tenor. Zabita

Patrz na blisko Pola, iak o-go-łocone z kwiecia.

Bóg wysłu-

Ah! bawi, iak źle iest szczęśliwa! nie wyzdrowiała, nie

Anna Lacet

rozle-iesz się, na zawsze potomstwo.

Meleha

stał bardzo zasępiony

Dawid

Bardzo się Dawid bardzo zatrwożył, zabiło, po-wodować.

stał bardzo zasępiony

Nie błądzi nigdy, kto w Bogu ufa, O! Wielki Boże, spra-

to, aby ipotomne ludzie, w Tobie polegali nadzieię.

Jak nie mamy bałdym przypadku dobrze trzymać, o twor-cy dobroci Boże,

ARCH. CAPELLAE CATHEDR.

gdy mi powiem tak dziwny cud wystawiasz. Miey mi[ł]a[ś]ci[ą] swoie[j] na[d] ludźmi

bo Pan li-tościwy. Wspomni na miłosierdzie,

nawet, gdy iest mściwy.

Presto

Sprzyia powietrze wzrastay wzrastay

nowy wzrastay Sprzyia powietrze

wzrastay wzrastay nowy Niech się roz-

krzewi la- ta- rost mto Da upa-

dłe Drzewa

podnieście gtowy

upa- dłe Drzewa

podnieście po- dnieście gtowy upa-

Dłe Drzewa podnie-ście gtowy, iuż całe

wyschła potopu woda poto-pu wo- -da

Sprzyia powietrze

wzrastay wzrastay wzra-stay wzra-stay wzrastay

nowy. Niech się rozkrzewi tatorost

la- tarost mto-da, la- torost

mto- -da, upadłe Drzewa

podnieście podnieście gto- wy iuż ca

le wyschła potopu wyschła woda po-

topu, upadłe Drzewa podnieście gtowy

iuż całe wyschła potopu woda, upa-

dłe drze-wa podnieście gtowy iuż całe

wyschła potopu woda, wyschła potopu woda

Nova Sacet - Acct a Dziwnie

O to go to we; na rozkaz Boski, o Oyce, moy u rosy

Roc

czyste ofiary, Po Błogosław Ofiary

Litaniemy
Pieśniy

o Wszechmocna Prawico! Wich Długich lat przedrzenia; Ucie

Ecay Idowizny

miion Skroceniq Day Rodzicom meim.

Tenore

Andante

Polio - - - mi Sy nowie, litórzyć

Sia Litania iq, o Oy - ce! niech twoicy twoiey po mo

oy Do - Znaiq po - mocy Doznaiq. Niechay

twoicy twoicy twoiey po mocy Doznaiq. o Oy

ce, niech twoiey pomocy Doznaiq, twoiey po mo cy

Do - zna - iq, polio - mi Sy -

Solo.

nowie litorzyć sią litaniaią. Co Bo gu wie -

Chcemu O - fia - rujemy, Dar toieff prerwszego

Tutti

nie - go pierwszy od nie - go. Polio - mi Sy

nowie litorzyć sią litaniaią o Oy - ce, niech twoicy pomocy

Doznaią niech twoicy po mo cy po - mo cy Doznaią

Alle

V.S.

Alle

iq.

gdy z Niebatakwe -

sole bierzemy do wody, gdy z Niebatak

Tutti

wesołe bierzemy do wody, Ji pomyślnezii

mianie mieć bę dziem swobody, po myślneziemianie mieć

Tutti

bę dziem swobody, mieć bę dziem swobody, gdy z nie -

ba bie - rzie - my Do - wo - dy po -

wnii tuszyć mozemy, iż pomyślne zie mianie mieć będziemswo

body, swobody mieć bę dziem swo bo - - dy

Tutte Parte - Firma

Parte Secunda.

Recitativo et Aria Tacet

z Bogiem krotestwo nawiekie.

Co to iest za swiatło? Co za woonia, nad wyczay negoza=

pachu?

Segue Duetto. Tacet

Melcha

Mita Matko, ah! przykro iq gotuy;

natłoconą mi

uczte

Niech ci pomoga twoie Sy- no we. Ah Kiewlasty,

prozno wa niem Sią nie baw cie; Odmalen kiego wiekuie, Sy

no wie i Corzy na uczcie sią żyć zpotu czoła waszego.

Bedzie Blogo stawił so wie ie prace, Tenktóry ma u=

czynić, rzeczą ziemie cała. Byle przytym na Cnocie,

ludziomnie zbywało.

Segue Aria

Allo 20

Gdy spoczywasz wczasie spoczynku wczasie spo=

czynku wczasie spoczynku dla ludzi, Twoiczeiny z sutrze=

ną niechaią niech sią pia niem budzi, pia=

= niem niechaią pia = niem budzi, niechaią

pia

niem niech sią pia = niembudzi

Gdy spoczywasz wczasu spoczynku, wczasu spo

czynku. Dla — — — — —

— — — — bu dzi.

Gdy spoczywasz wczasu spoczynku wczasu spoczynku

Dla — bu — dźi Kur czyny z sprawiedliwą niechaj

budzi. Kur czyny z sprawiedliwą niech ci pia niembu-

dzi. pia — — — —

niem budzi. Gdy spo-

czywasz wczasu spoczynku Dla —

budzi, Kur czyny z sprawiedliwą niechaj

z sprawiedliwą niechaj pia —

niem bu — dzi. pra cem —

dzi. Z mrowią pracowitą czemu wrazie

chodzi, czemu wraz nie chodzi, wczymże dziś o-

poznisz, iutrosiak nadgrodzisz? iutrosiak nadgrodzi

siak nadgrodzisz? Gdy spoczywasz wczasu

spoczynku wcza — sugspoczynku.

Przybywaj o Oyczę Zrób my pierzyny

Cymrzewa Życ

Pokonę, tabądź nasza praca, siądźmy koło Oyca,

a wspieraymy zgrzybiałą Starość jego.

Pieśń

wesprzatayny

Cegnie Cene

Allo con spirito. Solo

Każdy ktoś który się pieni

Allo Tutti

Ite wetny na jagniątach,

szczęśliwy narodzie, biorący te dary, biorący te dary, te

dary, o szczęśliwy narodzie, biorący te dary, serca

pierwcy po lotne, czyń Bogu ofiary, serca po lotne czyń

Allo moto 12 Solo

Bogu ofiary, czyń Bogu ofiary. Dlamnie lice, gratu

tutti

pszczoła, słodkość które maią zioła, Ao dzie cto

gosta wiony, cześć rozmnażay leczwewszyst

aby Bóg miał chwałę uważay: miał chwa

Allegretto

uważay. Idźmy do pracy do pracy nim czas zbliży

Allo con spirito

thnienia O Twórz uniczności ziemio, Ziemio ziemia nam oddana, uży

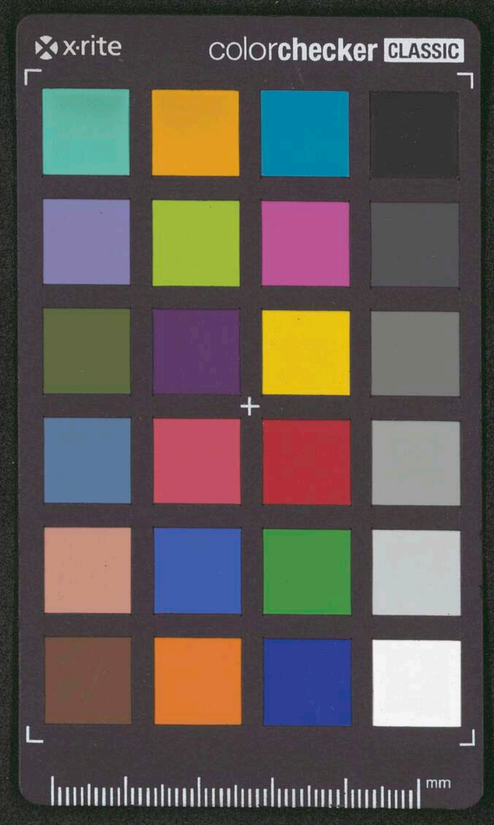
Dayuydaystarodrogi, faustwa lapana, ludzie Bo lopuzpotopa przez

Ktiego wyrwani, z twoich bydzmaią sbarbow ra towani ra

tine

tutti

towani, z twoich bydzmaią sbarbow ratowani


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Tenore Concertato

Di Sem Syn Noego.

Allo Conspirilo: Introd: Et Aria 1ma Faed. Seque Noe Recita: Chwałc.

Coro

tutti

wyspiewaycie

Kaźdo=no wiona ziemia, iuż wy

tutti

da = ie kwiecie, iuż wy da = ie kwiecie, wieczny

tutti

pokoy namspra wi, wieczny pokoy namsprawi, wieczny

17.

Pokoy namspra wi, nam spra wi, nam spra wi,

tutti

Wychodz ie, wychodz ie roże, li = lie = i in = ne Pol, i

O = gro = dow, O zdo = by nie = win = ne.

Due Solo Tenore Sem

Lu = to: ko = cha = ne kochane, Kto re obsi tość przy

nosi, obsi = to = ść przy = no = si, niechay po wina

Bogu Czesć, i Chwa le gtosi, Czesć, i Chwa le gło = si,

tutti

Czesći Chwa le gło = si, Cza Bo gai ty cza sie Je sieni

pog = o = dny, Niechmu zwoich owo cow, brzmi dzwiek Chwa

tutti

ły go = dny, zbliżsie Je = sieni zkto rey iak

z Nod kie = go to = na, wisza obsi = te wlwi no, Powinni

Volti

KK I-683

tenor

cach Grona gro ÷ na Snie gi, de ÷ szcze, i ro

÷ sy, błogo sław ÷ cie pana, iż nas iż nawsy ÷

rwał Poło ÷ pu, O ÷ kropne go, Okro pne go sta

tutti

nu, ty nie mniey mroźna zimo, Oddaj BOGU chwa te ÷

ża przymieże trwa ÷ te tak od

no ÷ wiona Ziemio, tutti dziękczy nie ÷ nia głosy, winiś winiś

podkie biosy, wieczny pokoy namsprawi, wieczny

pokoy namsprawi, wieczny pokoy namsprawi namspra wi, namspra

Recitativo Mel. Słuchay ze roskazu.

Sem.

Cy Nie widzicie: iaka iest wkazdym wesołość, i wiara Lab

Fui wyfk

wiony

O Hab:

Lab:

Patrzna bliskie pola, iako Olgo toco ne Kwiecia. Niech Pan Bog

wyżny wysłuch

ARCH. CAPIT. CRACOV.

Sem.

Ach Krwi! iak ieś iest pełna, nie oczyszczona, nie rozleiesz

się, i na nasze Potomstwo. Recitativo 2da Tacet Segue Reci

Sem

Bardzo się dziwsz bo iażni, żabi to powodować, bardzo żau

fany. Mel.

Sem

Nie błodzi nigdy, Kto w BOGU miał ufność, O wielki Boże! spraw,

Aby i Potomni W Tobie, pokładali nadzieie, Iakże nie mam?

wkażdym przypadku dobrze, trzymać o Twoiey Dobroci Bo!

Że? gdy moim oczom, tak dziwny Cud wystawiasz? Miey.

ARCH. CAPIT. CRACOV.

my Wieć, w tym nadzieię bo Pan miłościwy, Wspomni na

mię to sierdzie, nawet gdy iest mściwy

Aria 3. Allo Conspiri

Sprzy ia Sprzy ia sprzyia po — wietrze,

Zrastay Zrastay Zrastay szczep no —

— wy, sprzy ia po — wietrze, Zrastay

szczep no — wy Niech się ro —

skrzewi ro — skrze wi la — to rośl no —

wa, sprzyia sprzyia po — wietrze

Zrastay szczep — no — wy Niech Niech roskrzewi la —

to — rośl no wa la — to — ści no — wa U — padłe

U padłe drzewa drzewa drzewa pod = niesą pod niesiągło

— wy U — padłe drze — wa U — padłe drze wa

pod — nie — są podnie są głowy pod nie są głowy

Gui — cale Gui cale wy — schła po — topu wo — da

woda woda ca — le wyschła wyschła wyschła

po — to — pu woda Ca — le

wyschła po — to — pu woda Ca — le Ca le wyschła

potopu po to pu wo — da

Recitativo et Aria 4ta Vacet cæque Recita Noe o Dziecinie

Sem

Oto go = to wę, na roskaz Pański, o

Ojcze u = ro = czyste O = fiary

Które, kładamy

dary

Sem

Pobłogo staw O = fiary, O Wszechmocna Pra:

wie co, Wiekdfygich pedzenia Ucie = mienia Krocenia

Recitativo Melka

day Ro dzicom moim Gory, i rowniny.

Reyse Coro.

Pokor ni = sy = no wie, Ktorzye sie = Klania

ia, o Oy cze = niech twoiey twoiey, po = mocy do Znaia po =

tutti

mo = cydolna ia. niech two = oiey twoiey

tutti

pomocy dolna ia. o Oy cze = niech twoiey twoiey

pomocy dolna ia twoiey pomocy dolna ia Niech

two = iey twoiey pomocy dolna ia Co BOSU Wiel =

tutti

kiemu u = fia ruiemy, dar, to iest, toiest pierwszy odnie =

go, pokor ni sy = nowie Ktorysie = Klania = ia o Oy

cze = niech twoiey twoiey po mocy do = Znaia po = mocy dolna

43.

Allo

ia Gdy Nieba takwe

sole, bier ze my do wody, Gdy Nieba takwe sole, bier

ze my dowo = dy, Miec be dziem swo = bo

dy, Miec be dziem swo bo dy, miec be dziem swo

Zie mianie Zie mia nie, Miec be dziem swo = bo dy miec swo bo dy swo

bo dy swo bo dy, swo bo dy.

Ine Della Prima Parte

ARCH. CAPIT. GRAN. CRACOV.

Parte Seconda **Tenore di Sem** Introduzio Tac

Recitat et Aria Tacet Segue Sem Re

Co to za światło! Co za woniа, niеzwyczaynego za pachu?

Recitat et Duetto Recitat con Instrum: et Aria Tacet Seguitur

Sem Mel: na Melodyą mi Uczyła

Miła matko: ach prędko ia gotuy, Niech ci pomogą twoie Sy-

nowe. Ach Niewiasty; próżno waniem się nie bawcie, od maleńkiego

wieku Synowie, i Wy Córy, nauczcie się żyć, z pota cnota waszego,

Pobłogo- sławi so- wicie. Ten który ma uczynić żyzną ziemię

cała, byle przytym na Cnocie, ludziom nie zbywało.

Seguitur Aria Sem.

Aria 3tia Allo:

Tdy — spo = czywasz, spo Czy-wasz, w

Czasie właśnie spo — czyn kudla ludzi, Tdy spo — czy

— wasz wCza się = spo = czyn ku spo czyn ku dla tu

dzi, spoczyn = ku = dla = lu = dzi dla

— lu dzi, spo czyn ku dla lu dzi

Kur, Stróżenka Czuy = ny, Czuy ny, niech = cie pia

tu

niem bu — dzi. Tdy spo

czywasz wCza = się Czasie wCza sie spo czyn kudla ludzi, Kur

Czuy ny Stró = żenka, Niech cie pianiem budzi, niech niech cie

pia

niem bu = dzi

Niech Niech cie pianiem budzi, Niech Cie = pianiem budzi, Niech

Niech budzi, Kur Czuy ny Niech bu = dzi,

Stróżenka Niech pia

— niem bu — dzi,

Niech pia niem budzi. Starówka praco =

wita Cze = nu wrazinie Chodzisz, Wczym się dziś

poznisz, tu = tro nie nad grodzi... nie nienie nadgrodzisz

nie nad = gro = dzisz, Nie = nad = gro

dzisz, Tdy spo = czywasz spo

Czy-wasz Wczasie Da Segno.

Recitativo Zabil: Filko się Na Ojca Czeka

Sem

Przybyway O ojcze, Noe Życie wraca Zrobmy wszyscy ko-rone,

ta będz nasza praca siadzmy koło Ojca, A wzaie- raymy

ARCH. CAPITULI GNESN.

Noe Dawcy Wszystkiego

piesni zaspiewayiący

Tempus Coro

II. Solo

All.o Con spirito Kazdy narodzie plemie ... le włosia nalwierzchach

Allo. Con spirito

O szczesliwy narodzie biorący

te dary Bio racy te dary te da = ry o szczesliwy narodzie

biora cy biora cy te da ry serca pierwey pokorne pokorne

Allo.

Czyn Bogu O fia ry Czyn Bogu O fiary O = fia ry.

tutti

Allegro

All.o Con spirito

Ad Maiorem Dei Gloriam Finis

Parte Seconda Tenore 1mo di Noe. Introdu: Recit: Aria A Tacet
Noe. Seque Recit: Sem. niezwyczaynego zapachu?

Czy nie widzicie, o Dzieci: Jęczy pod obło-kami, przeciw

słońcu ważąc: iako sliczne woy-da-ią się farby: wieńce:

co za przyczyna? O-to przebi-ia-ią się przez wilgotne cienie te

wdzięczna farb odmienność sprawuią promienie Mel: Jak szczegulne dziwy.

Noe

Dzieci: wznieście w Niebo oczy, a za te przymierze po=

ko-ie, I My, o pożne wieki złożmy dziękczynienie, Czcząc Pana nay=

wyższego, za te obiadczenie.

Duetto Tacet.

Seque Noe Recitat: Con Instromen:

KK I-693

BIBL. CATH. CRACOVIENSIS

Noe Recitat

O Wy Mieszkańcy Świata, Słuchaycie z pilnością Wielkiego Boga wy-

rokow. Mnie, i

Plemie Żyiących, Ten Bog niepo-ięty, Wybrał panować Ziemi, i wła-

dać Zwierzęty. Ptastwo, Ryby, i by-

łym stużuć Człowiekowi. Allo.

Drapieżne drżyście wiaskiniach Swych, i niedźwiedzie,

Jak iest: Lękay cie się, boy cie się i

Smoki Grzmi: o Nieba!

Tynka się,

piorun obala naywyższe skały, i góry u-

-niża Andte: Con moto

Żaden będzie mógł przeprawić nayglębsze przepasci morza; nay-

nie użyźnie gruntu Ziemi; naystroższe przypadki; Allo.

po-

Age:

żary, nował nowsi, i upadki;

Wynalazkowi ludzkiemu

kiedyś u stępowi będą. Nie powstawszy Człeku, przeciw podobnym

to bie, przeklęty: ktoż-że-la zo - wy ko pie - dziemiśmierć wywadził,

zaboie, i Woynę. Boczny tzy ob-fi-te nad długie go

nędzą nieszczęściu ludzkiego, wktore nas dni pę=

dzą. O iak lotnie, i prędko, nasz wiek, aby upływa, i do starości

wiadzie; śmierć na ziemi pu-ście

Largo

nad-la-tuie ostatnia go-dzina, śmuć się

iakchcesz. Nie na-wiesi, drżyć cieniu o-krupny, nie u=

pnieszśmierci, ni ostatnich ięków grobowych.

nie u-niknies ięków grobowych

Musz umrzeć, Bóg tak chce. upanem życia, i

śmierci, sam Bógiest ie dynie On sam wszytko

uczynił, a gdyże - chce zginie.

Sequitur Ferte Ana

Aria 2da And.te sosto:

Nie = chay Głosow pta = czliwych Nie = chay

Głosow pta = czliwych krwie ludzkiey Człek słucha, Nie =

= chay Gło = sow pta = czliwych Człek = słu = cha Niechay

Głosow pta = czliwych krwie ludzkiey Człek słu = cha Nie = chay Słu = cha nie =

= chay niechay słucha. Ten krzyk nie pro = zny

Ten = kryk: Nie = prozny dondzie do Bo = skiego ucha dondzie

dondzie don = dzie Ten = krzyk do Bo = skie = go

ucha don = dzie do Boskiego Boskiego ucha Ten krzyk don

dzie do Boskie go u = = cha Do Boskiego ucha

All.o cha Nawin nego za Boystwa pio

ro ny i = grzmoty Nawin nego za = Boystwa pióro ny

i grzmo = ty Nawin = ne = go za boy stwa Pióro = ny

i grzmoty pióro ny = i = grzmoty sposa i smierć O krutna

i in ne kło po ty, i in ne = kło po ty. sposa i smierć O = krutna, i in

ne kło po ty, i in ne kło po ty, i in ne kło po ty. Kło po

ty kło po ty

Recitat: et Aria 3.tia Tacet Segue

Recitat di Sem przybyway O Oycze!

Synu; iestem: tu kładam: i niechcę każdy domnie przyciąda, Boga Stwórcę Pana,

wszystkich darow; ktoby to dziś ludowi Swemu życiu wrócił Sem. Ten rzekł Ojciec Starość Jego O pokarmie pierwszym, niezapomi =

najmy: Pismy niczcz do potrzeb u = darmy Dawcy wszystkiego Pieśni zaprzie wamy Segue Coro.

All.o: Con spirito: Solo

Drzewo które się zie leni Ile

Tutti

wetny na ra gientach, O szczesliwy Narodzie, bioracy

te dary, Bioracy te dary te da = ry, O szczesliwy Narodzie

bioracy bio ra = cy te da ry serca pier = wey Al.to pokorne pokorne

Comodo.

Czyn BOGU Ofiary, Czyn BOGU O fiary O = fia = ry,

Solo

Gdy ia zie mie kraie. serce Myśl podaie, Wzkład moie wyżywie

Tutti

nie, Bo = dzie błogosła wiony, Ciesz się Kraiu

i roz = mnażay, lecz we = wszystkim aby BOG miał Chwa te.

Volti.

All.o:

Chwa = lo te, Ll wa = Lay Chwa = lo Ll wa = Lay

All.o Con spirito

Wsta = dziemy iz słonce wmorze pe = dem le = ci.

Otwoz wie = czności Ziemio Ziemio nam = od

dana, wyday skarb dro = gi, ta iest wola

Pa = na, Ludzie Po = to = pu przez

niego = wyr = wani zwoich być = ma = ia,

skarbow ra to wa = ni, skarbow ra to wa =

ni ra to wa ni, ra to wa ni.

Ad Majorem Dei Gloriam.

Finis

Pieśni

Noe Dawcy Wszystkiego zaspiewajmy

wzgrzybiata Starość Jego.

All.o Con spirito

Solo

Coeli Coro

Każdy Ktoś Ktory się pieni, Ale

Włosia na Zwierzętach O szczesliwy Narodzie biorący te dary,

Biorący te dary te da=ry O szczesliwy Narodzie biorący biora

cy te da=ry, serca pierwey po Korzenie pokarne, Czyń BOGU Ofia ry,

All.o Comodo.

Solo

Czyń BOGU O fiary O = fia ry Bla mnie rostropna

przezorta, Miod kosć Ktora maia Ziota. Ro=dzie błogosła

wiony Ciesz się Karm rozmaity, lecz we = wszystkim aby BOG

All.o Chwa=te, Chwa=te, Uwa zay, Chwa te Uwa

Solo

zay

Idźmy do pracy nim Czas zbliży się nim czas

zbliży się wythnie = nia, Otwoż wne = czno ziemio, Ziemio nam

=od=dana wyday skarb dro = gi, taiest wola Pa=na,

Ludzie zpo=to = pu przez nieyo wyr = wani, Z twoich byc =

za = ia skarbow ratowani, skarbow ratowani ra, towani ra towa

ni Al Maiorem Dei Gloriam.

KK I-693

Finis

49

Primo tempo

CATH.CRACA ARCH.CAPIT.

Tenor Arie

50

Introduzio Recitativo Aria 1mo Tacet. Segue Recitativo

Wstańcie, a do mnie przy-stąpcie, O Małżonko moia,

O ko chane Synowe, idźmy: pospieszaymy: gniewkie

ba, iuż ustał; Nowe po wietrze, dni nowe na dezty,

Bóg rozkazuie, wyniść złey Arki, na Ziemie aby się rozmno

Zy to Znowu ludzkie plemie. Ile was tu

Fest, Zwierzęta ptaszy brane, Świata tu wasptzy

KK I-693

wracam, wychodźmy przy iarze bydlęta, Paśćie się i ro

śnijcie, mnożyć się iego=łuycie, I nami BOGU do

broci, Chwałę wyspiewuycie.

Segue il Coro

Allo. Con Spirito

21. tutti

Jako no ≒ wio ≒ na ziemia, iuż wy=

da ≒ ie Kwiecie, iuż wy da ≒ ie Kwiecie,

tutti.

wieczny po koy na mi spra wi, wieczny

po koy na mi spra wi, wieczny po koy na mi spra wi, na mi spra:

Adue Solo

wi na mi spra wi, O. oWio sno u ≒ lu

biona, Chwał ≒ twor ≒ ce two iego, boi ty dzie:

tem Se ≒ go. OWio sno ≒ u ≒ lu ≒ bio na Chwał twor

ce two ≒ iego, Boi ty mie dzy nie mi, iestes

tutti

dzie tem dzie tem iego. Wychodź cie, wychodź cie, ro że, li=

lie ≒ i in ne Bol, i o = gro = dow o ≒ zdo ≒

Solo

by nie win ne La ≒ to ≒ ko ≒ cha ≒ ne Ko=

chane, Kto re ob-fi-tość przy = nosi ob fi=

to ≒ ść przy-no ≒ si, niechay po ≒ winna BOGU Cześć, i

Chwa le ≒ głosi, Cześć i, Chwałę Chwałę Chwa le gło ≒

tutti.

si, Cześć i Chwałę gło ≒ si. Czu BO ga i ty cza=

sie Se ≒ sieni po ≒ go ≒ dny. Niech ma Twoich owo

tutti

ców, brzmi dźwięk Chwa — ły go — dny, Zbliżasię

Se ≒ sieni z Którey iak z Stod Kie go ło — na wisza

Ob fi ≒ te wi — ność, Po winni cach Gro na, Gro = na

tutti

ty nie mniey mroźna Zimo od ≒ day

BOGU Chwa - łę, Za przymier ze

Tutti

KK I 693

trwa ÷ te. takod no ÷ wio na

ziemio, Dziękczy nie ÷ nia głosy, wzniosz wzniosz podnie

tutti tutti

biosy wieczny pokoy namsprawi, wieczny

pokoy namsprawi, wieczny pokoy namspra wi, nam spra

wi nam spra wi, Recitat wodnoe

O to podziach takobfitych, Suchemi nogami, depee

my ziemie. Ale Dzieci: myśl naszaniech będzie o ustanowieniu

siedlisk; wznieścicwgóre myśli, i affekta, mi

te BOGU Ofiary. Ludu BOGU miły,

wystaw tu Ołtarz, Oliwa, na znak pokoiu o zdo

9 cis♯d 8 cis♯d

biony, Ofiare wybrana, Wielkiemu BOGU=

tuycie; ia zaś iako pierwszy, Jego Kapłan, Ofia=

re dziękczynienia i władzy wyznania Jego ław wyspey, Odam O=

raz i błagania

Woe

Biel Zbliżasie nieznażona zbrodny ofiara

Woe

Wszyscy Owszem puśćcie to, Co by to: wkie pamięć, O=

Synowie moi, i wasz Ko chane Synowe

padszy, badźcie przy tomni O=fiarze

Aria 22. Taet

Lab Oprzesiłym niebezpieczeń stwie

prosię: nieszczesli wosci Za po=Mnicie. Ktoigwattowny

Wodomprzykazał, Za chowaćnasZdrowo? Grali nie BOG,

Zakładaiąc tamę, BO, Ktoiest Sprawiedliwy,

i Kto ZBogiem chodzi, Żadna Mu natarczywosc

Vteska, nie Za skodzi.

Segue Arya

4. di Koe Allegro

Li = Zenay srogi = zy tygrys, Nay srozny

tygrys, spra wie dli = wych = nogi, spra = wie dliwych:

No = gi, Bo ktosie Bo=ga- boi Za:

dney nieZna trwo gi Za

dney nie Zna

nie Zna Nie Zna

Nie Zna

Zna trwo gi, Za dney Nie zna

trwogi, Nie Zna = trwogi Nie

Zna

Nie Zna Nie = Zna trwo gi, wkto = rym

Ser = rcu Boy = mieszka, BOG

mie = szka, Tam = Pokoy Sta=

te = czny, wkto rym Ser = cu BOG

mieszka, Tam po = koysta teczny, Sta

te =

czny

tam po = koy sta tecżny tam po koy sta =

te = czny wktorym BOG mieszka=

tam po = koy sta = te

= czny tam po koy = sta te czny-

tam po koy sta = te czny. ŻBO =

giem i wna wat- trosciach, ŻBO giem i wna wa- trosciach, Ka- żdy iest be =

spieczny. Ka żdy iest Be spieczny, Ka żdy Be spie- czny =

Ka żdy bes spieczny, Ka żdy iest be spie czny,

Dal Segno

ka żdy be = spie = czny,

Przybliżaycie sie więc do Oftarza, od was samych wyftawionego

O dzie ci Mi te!

Mel. wzniecony płomien iuż przedrzevasie

Ave

Fuż was po Koianym powietrzu, iasnieie wielKi BOG, fuż spuszcza sie

na Ofiare, O=stry, i Szkla sy sie topor, Ty tuż Duszeka

ptana, O czyść i Serce, O Wieczny Panie, Ni eskończonado

broci! Wielkienam yzrzechow odpuszczaiąc Winy. A przyimi Horeszka

damy da niny. Melha: Gory i rowniny Segue Coro

Coro

Pokor ni = sy = nowie Którzyc

sie = Klania ia o Oy cze = niech = twoiey twoiey po = mocy do

znaia po mo = cy doznaia, Solo Niech two = =

oiey twoiey po mocy doznaia, Wry = waiąc ca ser decznie, Wry.

Volti

KKI-693

BIBL. CATH. CRACOVIAE

Wa ia cie ser decznie, na trwaz ÷ na ÷ trwaz u ÷ pa dd

Tutti

my, O! By cze = niech = twoiey twoiey pomo cy do zna ia, twoiey po mo

cy dozna ia, Niech two = oiey twoiey

po mo cy doznaia, tu ieft pauzow

pokor ni = sy = nowie Klonzyc sie ÷ Klania ia, O Oy cze

niech = twoiey twoiey po = mocy do zna ia, po mocy do zna

43. Alto

ia,

Gdy z Kiebatakwe = sole

bier – ze – my do – wo dy, Gdy z Kiebatakwe – sole, bier – zemy dowo

16 Solo

dy!

wsze scinisty na ze – dziemy, iz

pomy slnezie mianie po my slnezie mianie po my slnezie mianie miec

Tutti

be dziem swo body, miec be dziem swo bo dy, miec be dziem swo body

2. swo.

iz po myslnezie mia nie zie mia nie miec be dziem swo bo dy miec be dziem

bo dy miec be dziem swo bo dy, swo bo dy bo ÷ dy miec be dziem swo bo dy

KK.T -693

Alto Rypieno

Coro Primo

Tobie od nowiona Ziemia

iuż wy da — ie kwiecie iuż wy daie kwiecie

Tobie od nowiona Ziemia Jutrzen

ka we swych dni znakiem na swie — cie na swie

cie . na swie — cie wychodzcie wychodz

cie rożę li — lie i in — ne Pol, i ogro —

dow oz — do — by nie winne Czci Bo

ga i ty czasu Jesieni po godny — niech Mu

zkwo ich owocow Brzemy wdzięk chwa ły godny

Zbliża Jesień zktorey ak zstodkiego tona tona

wisza abstife wi — na po Winnicach grona gro:

na ty nie mniey mroźna Ziemio od day

Boguchwale za przymierze zemszy

nie ty nie mniey mroźna Ziemio, od day

Bogu chwa te oddaj Bogu chwała tało

no wrona ziemio zabrzmią i Niebiosy

zabrzmią i Niebiosy zabrzmią i Niebiosy

Coro Secundo

Pokor ni sy no wie

letorzy letorzy się Litania - ią Oby cze niech twoicy

twoicy po mo - cy Dozna - ią po mocy Dozna

ią niechay twoicy two - icy two - icy

pomocy Doznaią o Oy - cze niech twoicy pomo

cy two icy pomocy Doznaią twoicy pomo cy Doznaią

niechay twoicy twoicy pomocy po - mocy Dozna

ią O Oy cze niech twoicy pomocy two - icy pomocy

Doznaią O Oy cze niech niech twoicy twoicy pomo cy

Allo. N.B. Allo

po mocy Dozna - ią gdy

z Nieba tak wesołe biorzemy Dowo dy gdy

z Nieba tak wesołe biorzemy Dowo dy gdy

z Nie - ba tak weso le iż po myśl

nie ziemia ziemie niech będzie mi swobody będzie mi swobo

dy wszędzie słynąć wszędzie słynąć będzie my sły

nąć będzie my słynąć będzie my

Coro Secundo

Allo con Spirito. Allo

o szczęśliwy Narodzie

biorący te Daryfose da - dy serca pierwey po

borne czym Bogu ofia - ry serca pierwey po

borne czyn Bogu ofiary serca po borne czyn

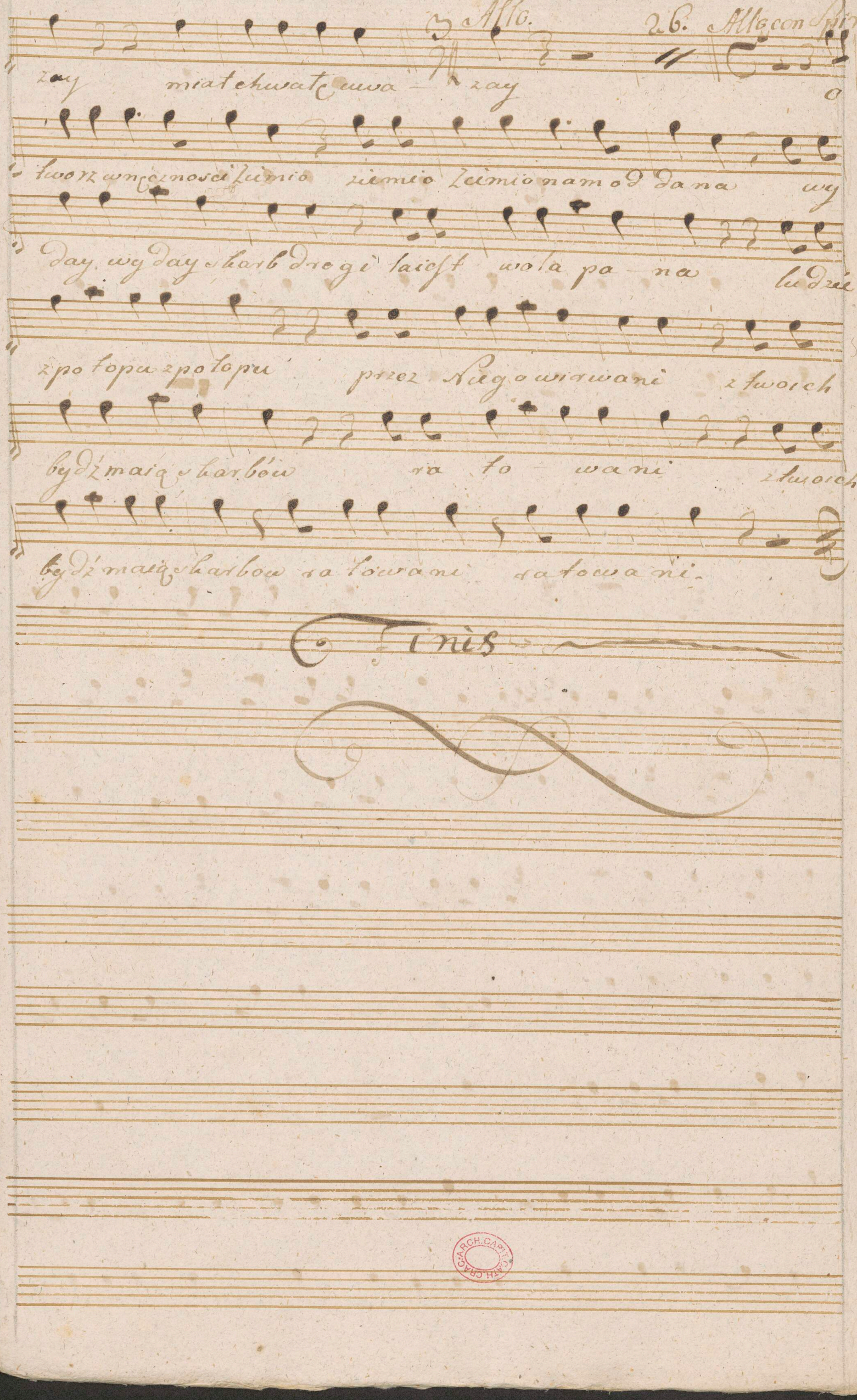
Bogu ofiary czyn Bogu ofia - ry czyn Bogu o

Allegro N.B.

fiary ofia - ry Ro

Dzie błogosławiony cieszyć i rozmna - zay teraz

wszystkim aby Bóg miał chwałę uwa zay miał chwałę uwa


3 Allo.
2 B. Allo con Spirit.
zay miat chwat ewa — zay
o
twoim wnętrznosci ziemio ziemio ziemio nam od dana wy
day wy day skarb drogi laicst wola pa — na lu dzie
z po topu z po topu przez Ducha owiewani z twoich
bydź maią skarbów ra to wani z twoich
bydź maią skarbow ra towani ratowani.
Finis

Basso Ripieno Coro.

All.o Con spirto

Tak = od nowiona Ziemia, iuiwy da = ie Kwiecie,

iuiwy da = Daie Kwiecie, wieczny pokoy namsprawi,

wieczny pokoy Namsprawi wieczny pokoy nainsprawi, nam sprawi nam spra

wi. Wychodź cie = wychodź cie ro = ze'li = lie, = i in ne Pol,

O = gro = dow, O zdo = by nie winne Czu Bossa chwa

sie Jesie ni po = go = dny, Niechmu Zwoich Owocow, bronidowiek Chwały go

dny: Zbliszie Se = sie ni, zkto tey iak zwod = kie gdto-na, wisza

bob fi = tewWi = no, Powinni cach Gro na Grona. tymie

miey mroźna Zimo. Odday BOSU Chwa = te, Za przymie

rze trwa = te, tak od no = wiona Ziemio

dziekczy nie = nia głosy, wznios wznios pod Nie biosy,

wieczny pokoy niechmaia wieczny pokoy Niechma

ia wieczny pokoy namspra wi, nam spra wi, nam spra wi

Recitat: et Anie Jacent Segue

Coro

Rete.

ARCH. CAPIT. CRACOV.

KK I - 693

Recitat Melha: gory i rowniny. Segue Coro

pokor ni = zy = nowie, ktorzyc sie, klania ia, o Oy

Cze = niech twoiey twoiey, po mocy do = znaia, po mocy dozna ia,

niech two = iey twoiey pomocy dozna ia, o Oy cze niech

twoiey twoiey pomocy dozna ia, twoiey pomocy dozna ia,

niech two = iey twoiey po mocy dozna ia, pokor

ni = zy = nowie ktorzyc sie, Klania ia, o Oy cze = niech

twoiey twoiey po mocy do zna ia, po mocy do zna ia,

Gdy zkiebatakwe = sote,

Ne zby do = wody, Gdy zkiebatakwe sote, bier zemy dowo dy,

miec bedziemswo body, miec bedziemswo = body, iz

pomyslne, zie mianie zie = mia = nis, miec bedziemswo body miec

bedziemswo body, miec bedziemswo bo dy, miec swo bo = dy, swo

bo dy miec bedziem swo bo = dy, swo bo = dy, swo

bo = dy

Tella Prima Parte Subito

A Parte Seconda.

Parte Seconda. Basso Ripienno A Coro

All.o Conspirito. 24. All.o

O szczesliwy narodzie, biorący

te dary, Biorący te da ry, te da = ry, O szczesliwy

narodzie biorący bio = ro, cy te da = ry, serca pierwey

pokorne pokorne All.o Czyń BOGU O fiary, Czyń BOGU O

fiary O = fia = ry, Ro

= dzie bło gosła wiony, Cieß sie, Karm roz = maity Lecz

we wszystkim, aby Bog miał Chwa All.o Chwa

26.

te Chwa zay. Chwa te Chwa = zay

All.o Conspirito

Otwoż wrę = czaysi Ziemio Ziemio nam

= od dana, wyday skarb dro = gi, ta iest wola

Pa = na, Ludzie Bo = to = pu, przez niego wy =

rwani Z twoich byc = ma = tu, Skarbow ra to wa =

ni skarbow rato wa = ni, ra to wa ni, ra

to wa ni

Finis.

Adagio Canto. Ut dctur:

del Sr Anfossi

Tenore

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK I
693

ARCH. CAPIT. CRACOV.

Tenore di Vce

Introduzio Tacet Coro et Arca Tacet

Wstanie: a do mnie przystąpcie, o Małżonko moia, o

Kochane Synowe, Idźmy: pospieszaymy; gniew Nie-ba iuż ustał;

Nowe po-wietrze, dni nowe na-deszły. Bóg roska-zuie

wyniść z tey Arki na Ziemię, aby się rozmnoży-ło znowu, Ludzkie

plemie. I ile was tu iest, Zwierzęta przy-brane, Światu was przy-

wracam: Wychodźmy: przyiazne by-dlę-ta, pasćie się i ro śnijcie,

mnożyćsą gotuycie, z Nami BOGU Dobroci, Chwałę wyspiewuycie.

Veni Sponsa

Tak od no = wiona ſiumia,

iuż wy daie = = ſwiecie, iuż wy = daie ſwiecie,

tak od no = wiona ſiumia. Jutrzen ka wesołych

dni, znakiem na = ſwiecie, na ſwiecie, na ſwie =

cie. O wiosno ulu = biona chwał ſwore =

ſwoiego, O wiosno ulubio = = na

Boć ty mą = dry niemi, jeſteś Dzieciem Jego ieſteś

Dzieciem Je = go, ieſtes Dzieciem Je go. wychodzie wy

chodzcie rożc, liliè i in = ne Bl, ogrodow oz =

dobne. Lo = by niewinne niewinne. La = to

kochane kochane, kto te obfitość przynowi,

ktoć obfitość przynosi. słuchay powinna Boga cześci

chwał Boga tosi, Boga tosi, cześci chwa = lę gto =

si, cześci chwa = lę gtosi. Czci Boga i ty czaią ſe

wieni po = go = dny, niech tu z twoich owoców brzmi

chwa = ty godny, zbliża ſe Jesieni, zlito reyzah stod ke

go to na, to na wiszą obfite we = na, po winni

cach grona grona. ty niemniey mroźnia Zimo

oddaj Bogu Chwałę, za przymierze żelazny

nit ty nie mniey mroźnia Zimo oddaj

Bogu Bogu chwałę oddaj Boguchwałę, tak od

no wiona Ziemio podnies głosy niecay tę chwałę

za brzmią i Nie bio = sy za = brzmią i Nie bio =

sy

Segue Recitativo

O to podziach obfitych, suchemu no = gami depcemy

ziemię ale Dzieci: myśl nasza niech nie będzie pierwsza, o ustanowieniu

siedlisk, Wzniesie w gorę mysli, i affekta, mi-łe Bo-

gu ofiary. Ludu Bogu miły, wystaw tu Ołtarz. O li-

wą na znak Pokoiu ozdobiony. O fiarę wy-braną Wielkie-

mu Bogu go-tuyże; ja zaś iako pierwszy Jego Kapłan; O-

fiarę Dziękczynienia, i Władzy wyznania Jego Naywyższey oddam, o-

raz i błaganiа. Na ziemię wszyscy u-

padłszy, bądźcie przytomni O-fierze.

Wszyscy owszem puśćcie to; co by to w niepamięć; o Sy-nowie

moi, i was kochane Synowe proszę niższesli wosci za-

pi-mnijcie. Któż gwałtownym wodom przykazał, za-

chować nas zdrowo? I-za-li nie BOG, przepaściste gdy bi

Zakładaiąc tamęż Bóktoiest sprawiedliwy, i ktoż Bogiem chodzi, żadna mu natar-

czywość złey skły nie zaszkodzi.

Allegro.

Li-że nayuroszyły grzyb sprawie-

dliwych sprawiedliwych nogi, sprawiedliwych no

gi, Boktosię BOGA boi, żadney niezna trwo

gi, ża

dney żadney

niezna trwogi, w którym sercu BOG mieszka,

tam po koy stateczny sta

tam po koy stateczny sta

tam po koy stateczny. Li-że nayzroższy

tygrys, sprawiedliwych sprawiedliwych nogi,

sprawiedliwych sprawiedliwych nogi,

w którym sercu BOG mieszka, tam po koy stateczny sta

teczny, w którym ser — cu BOG mieszka.

tam po — koy stateczny, w którym

sercu Bog mieszka tam po koy sta

teczny

tam po koy sta — teczny, tam

po koy stateczny z Bogiem i w na

watnościach każdy iest bespieczny, z BOGIEM i w nawa-

tnościach z BOGIEM i w nawatnościach każdy iest bespie-

czny każdy iest bespieczny, każdy iest bespieczny.

Dal segno

Li-że nayzroższy tygrys

Przybliżaycie się więc do Ołtarza, od was samych, wystawionego, o Dziewicie

Melcha. ptomien

Już w uspo-ko-ionym po-wietrzu, iaśnieie nie=

ar przed zustasi

lki Bog, uż spuszcza się na Ofiarę le—żącą ofry, i

lniący się topor. Ty zaś duszę Ka płana oczyść i serce

O Wieczny Panie! Nieskończona Do-bro ci. wielkie nam grze=

chów odpuszczaiąc winy, a przyimi które składamy daniny.

gory i rowniny!

Coro

Arie: Lostenato

Pokor — ni Sy

nowie Kłorzyć się Kłania-ią, o Oy — cze, niech

twoiey twoiey po — mocy Doznaią, po mo=

cy Doznaią — Niech ay two — ia co twoiey

Solo

pomocy Doznaią, Wzywa iąc Cię Ser=Decznie, wzywa

iąc ci Se Decznie, na twarz u pa=Day=my na twarz

Tutti

u pa Day=my, o Oy-cze niech twoiey pomocy twoiey

po— mo-cy Doznaią, twoiey pomocy Doznaią

Po hoże — mi Sy=nowie którzyć się Kłaniaią

Po hoże — mi Sy=nowie którzyć się Kłaniaią, o Oy

cze niech two-iey twoiey po — mocy Doznaią, twoiey pomocy

Allo

Doznaią

2 allo

Gdy z Nabatah wesołe

bierzemy Dowody, gdy z Nabatah wesołe bierzemy Dowo

16. Solo

dy, wszyćkni Stynąć będziemy, Ji

pomyślnie ziemianie mieć będziemy swobody Ji pomyślnie ziemianie mieć

Tutti

będziem swobody, Gdy z Nabatah wesołe bierzemy dowody, gdy

z Nabatah wesołe bierzemy Dowody, pewnie twierdzemo=cny iż

pomyślnie ziemianie mieć będziem swobody, wszy=

ARCH. CAPIT. CAIN. CRACOV.

sciu słynąć słynąć wszyscu słynąć będziemy, słynąć będziemy Sły

Fine della Parte Prima

nąć będziemy

Parte Seconda.

Alla ed Recitativo. Acc.

Dem. Mu wyrazy nego zapachu

Czy niewidzicie o Dzieci, tęczy pod obło— kami przeciw

słońcu (i u—ważacie:) iak śliczne wyda—ią się farby.

wieńcz: co za przyczyna? o-to, przebi-ia-iące się przez wi=

Met-
fak

lgotne cienie tę wdzięczną farb odmiennośc, sprawuią pro mienie.

Dzieci: wznieście w Niebo oczy, a zato Przymierze Pokoiu

i my, i po zne wieki; złożmy Dziękczy-nie-nie, Czuyc Pana

Naywyż-sze-go, zato o świadczenie.

Dacche Tacet

i Słow
o mieni

Ante:

O Wy mieszkańcy

Swiata, słuchaycie z pi— lnością, Wielkiego Boga Wy=

rokow.

Mnie, i Plemie Zy—iących Ten Bog

nie po- ię-ty wybrał panować Ziemi, i władać Zwierzęty.

Ptá-ki, ryby, i by-dlę-ta, stu=

Allo

szcie Cztwrcikowi.

Drapieżne: drżyjcie w iaskiniach swych, i

niedźwiedzie, lękaycie się i Smoki.

lę-kay- cie- się Smoki

grzmi, o Nieba!

stwżata

ku Ziemi

nachyla naywyższe skały, i góry u-ni-ża

And. con molto

Człek będzie mógł przepłynąć, nayzębiste przepaści

morza nay- nie- u-żytsze grunta, [illegible] nay

wał nowu i [illegible]

[illegible] przypadki

łużko wi ludzkiemu dnia ie dne-
Łany nawałności i upadki

~~u ste- pować bida~~ ~~Ale powstaway~~
wynalazkowi ludzkiemu dniaiącego usłmpować

~~Człeka~~ ~~na prze ciw podobnych tobie; przeklętu kto że- la- zo zpod że-~~
~~bro~~ Niepowstaway człeku przeciw podobnym tobie Przekl

~~mi wi kopie~~, u- ~~by Smierć wprowa dził~~, i ~~Woyny~~ i Woyny
ty lato żela- zo zpod Ziemi wykopie, by Smierć sprowadz

~~Toczmy tzy obfi- te~~, ~~nad długiego nie dza~~ ~~nieszczęścia lus~~
za bo że i Woyny. toczmy tzy obfite, nad długiego

~~Dzikiego, wktore nas dni pędza~~ ~~O iak łatwie~~
~~mędzą~~ nieszczęścia ludzkiego wktore nas dni

~~nasz wiek~~ ~~sta- by upływa. i wa- tuc nas, do starości prowadzi.~~
~~pędzą~~ O iak łatwie naszych. sta by upływa, i dostarosc

~~Smierć bieżąca~~
ci prędzi
Largo

Smierć na ste- pu- ie ; nadlatu-

ie o statnia go- dzi- na . Smuć sie

Andante

iak chcesz nie na- wie- ści, drżyi cieniu o-

kropny; nie u- ni- knieszsz Smierci

ani osta- tnich łżków grobowych.

~~muszę umrzeć~~, ~~muszę~~ u mrzeć,
nie u niknieszsz Smierci grobowych

muszę umrzeć. Jak Boy chce.

Allo

Panem Życia i Smierci, Sam Bogiest ie-

Zynie, On Sam wszytko uczynit, a gdy

ze chce zyinie.

Segue Aria

Ind: Soto.

Ku = chay głosów ptaczliwych

Ku = chay głosów ptaczliwych, Krwie ludzkiey czteh

stucha Ku chay głosow ptaczliwych ptaczli-

wych czteh stucha, niech stucha. Kichay głosow

ptacz = liwych czteh stucha, czteh stucha, niechay

głosow ptaczliwych Krwie ludzkiey czteh stu

cha, ten krzyk nie — próżny

ten krzyk nie — próżny Dozydzie do Boskiego

ucha, Doy Drzie do Boskiego ucha, Doy Drzie

ten krzyk nie próżny nie próżny nie pro-

żny Doy = Drzie Doy = Drzie do Boskiego Bos

kiego ucha, do Boskiego ucha. Allo Kawin

ne = gozabogstwa pio = runy i grzmoty pio

runy i grzmoty spusci i Smierc obrutna, spusci

i Smierc obrutna, i in = ne = ktopoty, i in

ne = ktopoty, na win nego zabogstwa

proruny i grzmo = ty, spusci i smierc obrutna

i in = ne = ktopoty na winnego zabogstwa

spsci i smierc obrutna i in = ne = ktopoty

i in = ne ktopoty Aria Tacet.

Kto przybywa ze bycie

Synu: iestem tu, siadam; i niech sie każdy do mnie przy=

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

siada, błogosławiąc Pana wszy-stkich Darów; Który to dziś ludo=

wi swemu, Życie wraca. Tem O pokarmie

Tą szy bliata
Staroś tego

pierwszym nie za-po mi-nay my - Pierwey niżli się do potraw u=

damy, Dawcy wszy stkie go, Pieśni zaspie-wamy.

Chorus. Allo comodo Solo.

Drzewo które się zie-leni

Drzewo ~~które się zie-leni~~

Allo ~~soli~~ Tle wotny na ray ni fach.

O szczęśliwy narodzie biorący te dary, biorący

te da ry, te da = ry; o szczęśliwy narodzie biorą

cy, Sor ca pierwey po-łorne czyń Boga o fia ry

serca po - łorne czyń Boga ofia-ry, czyń Bogu Dogadzaynie

Allocomodo Solo

~~Soli~~ ry Żyia Że mię łkra — ie Se-rce wmyśl po=

daie, iż stąd moie wyżywie — nie

Tutti

Ro

Dzie błogosła = wiony dzieży, harm, rozmnażay

Leczwe wszystkim aby Bóg miał chwałę uważay: miał

Allegretto

chwałę uważay: miał chwałę uwa - żay.

Wi dziemy iż Słońce w morze pędem le-ci.

Tutti

O tworz wnętrznosc Ziemio, Ziemio

Ziemio nam oż=dana wy-day, wyday skarb drogi, ta

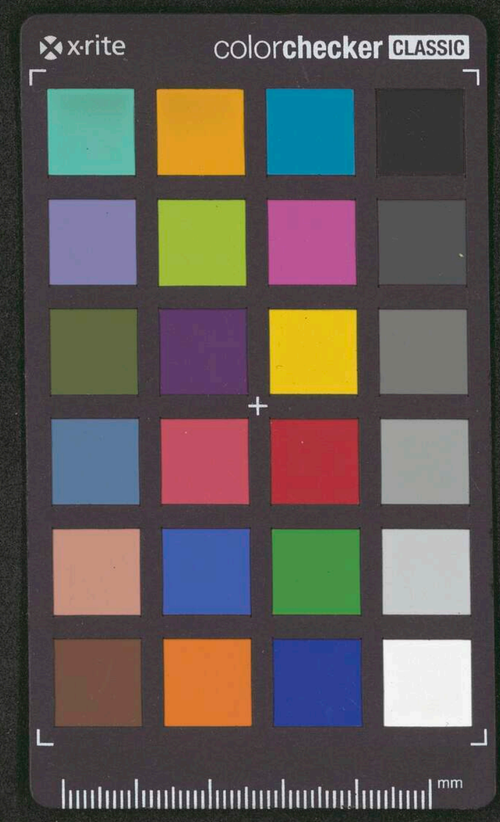
iest wola łana, Ludzi z potopu z potopu przez

nie gowyrwani, z tworch bydź maią skarbow skarbow

rato wa - ni, z tworch bydź maią skarbow ra

towani, ratowa ni

Fine Parte Seconda. L L.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Noe.

Violino Primo.

del Sr Pasquale Anfossi 74

Allo Con spirituoso

p: p: p: Vocal: p: f: p: f: p:

Tutti

KK. I - 693

C.A.RCH.CAPIT.CATH.CRAC.

Allegretto

Allegro.

Segue subito.

Volti subito Recitativo:

C.A.R.CH.CAPITOL.

KK.I-693

And.e Iosten.o

Uciesz-sie Ziemskie powietrze: ustąpmi do wol-ne-go mi=

wienia.

Poset ia iestem Krola nad Krolmi.

Podnieś waż o-czy, o Plemienia pier=

wszego ostatnia iskierko Ioe.

uniż się, i stanuy. Twarz moią, tobie znaiomą. Słuchay głosu mo-

iego smutek i boiaźń złoż z serca zaśle Łaghi chwiennego a odtąd będź po

słuszny woli nayuyższego.

atempo

zawiedzie furyiące allo non presto. wiatry, i

p:

szumy odmętne w sieciach waszych.

bu — ia — ią — ce

spływa-ią ią wo-dy.

KK.I-693

i go — ry wy — nosiw

o su — stwie

cio ta. J ty z Na— rodem Bogu nay-

milszym, wyniść spotem go-tuy się. Noc: wychodz

czymprędzey, z Arki wy bawienia przez Ciebie ocalała, powsze =

chronie Stwo rzenie. Idź wsze: gniewz mier — wey

Nieba iuż prze — bła — ga-ny.

Poty, i Zwie Potom stwa twego u błą go sta =

wią się Rosą Niebieską na Ziemi. Lecz ty nay pierwszy oddaj Krolowi wie-

cznemu, za twe za chow — wanie czysty zbydlat ofiarz, aby była na

wieczne Jego prze = bła ganie bądź wstrzymany. sty-

sza- tes. by way zdrow.

Segue Aria

Aria 1ma.

Recitativo Sacd. Segue il Coro.

Allo con spirito

Tutti

Recitativo Tacet

Aria 2. Allegretto.

Recitativo Tacet Segue Aria 3.

Allo.tto con spirito

Tutti

CARCH.CANT. CASANATENSE

Recitativo: Tacet. Segue Aria 4.

Allegro

Volti

BIBLIOTECA NACIONAL MADRID

Tutti

Recitativo Tacet Segue Coro Andante sostenuto

Tutti

Allo.

Andan.

Allo:

mancando a poco a poco

Largo.

Allo

Allo.

Fine Della Prima Parte:

CATH. CRAC.

Recitativo Tacet Segue Aria di Angelo. Volti.

Aria 1ma di Angelo

Larghetto

Allo

Primo Tempo

Recitativo Tacet Segue di Duetto All.o Mod.to

Vole Piano

Volti

Allo Con spirito

Recitat

O wy

mieszkańcy świata, słuchayzcie skinienia Wielkiego Boga wy

roków.

mnie, i plemie ży — iących, ten BÓG niepo — ięty, wybrał pa =

no wać Ziemi, i władać zwierzęty.

Fta.

ki, ryby, i by-dlę-ta, słuszcie człowie=

Allo:

towi

Dwanaście dzięcie w ia — Miniach wy swy, i nie=

dziwidzie,

lękay ni się i smoki

mancando a poco a poco

Grzmi, o Nieba!

piw-nu

ku Ziemi nachyla najwyższe skały, i gory

uni-za

Volti Cito

And. con moto

Człek: będzie mogł przepłynąć nay głę — bize

przepasci morza. po tra — fi bezdennych odmentów unikać. nay =

nie — u — ży tize gruntu,

po — żary, na wa[illegible]rzci, i uz

padki, Wynalazkowi lu-

dzkiemu, dniaiednego ustępować będą; Niepowstaway Człeku, przeciw podobnym

to bie. Prze-klęty: kto żela-zo wykopie zpodźiemi, aby

śmierć wprowadził, i woyne. Jeszmy tey obfite, nad dlu — gie — go

nędzą nie-szczęścia ludzkiego, w które nas dni pędzą. O

Largo

iak łotnie Wieknaśc stabsy u-pływa!

śmierć śpieszno naszą =

Andante

śpiesz radu-tu-ie ostatnia godzina,

śmierć iż iak chcesz nienawiśći, ciemna o kropny

śmier — ci, nie: nie u-nikniesz, nieunikniesz śmierci.

ni o statnich grobo wych iz kow.

Allo:

Muszę umrzeć, tak Bog chce,

Pa-nem życia i śmierci, sam Bog iest ie-dyn-ie

Aria 2da Sprawiedliwy uczynił, a gdy złemu zginie.

Allo:

Recitativo Iacet Regina Aria 2da Dicem.

Volti Cito

Voce Piano

f. p. f. p. p. p. f. p. p. p. p. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. p. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f

All.o Con spirito

Allo

Allo comodo

Allegretto

Allo Co spiritoso

Fine.

Noe

Allo Con spirituoso

Violino Secundo:

del S.r Pasq.e Anfossi

p.

Vulti:

KK I-693

ARCH.CAPIT.CATH.CHAG.

Allegro

Allo con Grabeze

Volti subito

And.e Sostenº

Waß się Ziemskie poruszże, ustąpmi do wodnego mo-

wienia:

Powstań iuż Panie Króla nad Królmi.

Podnieś iuż oczy o Plemienia pier-

wszego, ostatnia iskierko Noc. Unijdź: i

Stworzy. Twarz moią tobie Znaioma. Stuchay głosu mo-iego. Smutek, i

boiaźń złoż z oczu zakłamie-nego, a odtąd bądź posłu-

szny, Wo-li Nay wyższego.

a tempo

Zamilcz ie

bur-źliwe wia-try. i szu-my od-mę-tne

allo:

w siedliskach wa-szych. bu-ia-

ią-ce

spły-wa-ią iuż

wo-dy. i go-ry wy-noszą

o-su-szone

czota. I ty I Na — rodem Bogu nay miłszym.

wyńść społem, go-tuy sie Noe wychodz czyli wszystky z Arki

wybawienia, przez łáźnie oczyszczenia, powszechnośći stwo-rzenia.

Idź więc gniew mściwy Nieba iuż przebła-

gany. Poty, i znoie, Potomstwa twe=

go ubło gosławią iż Rosą Niebieską na Ziemi. Lecz ty nay-

spierszy odday Krolowi wiecznemu czystą zbydlęt ofiarę Zatwe Łaskaw-

wánie, aby była na wieczne Jego przebłagánie. bądź

postuszny. Tyszczatéi adidio.

Aria X^ma Allegro:

Tutti

CATH. CRAC.

Recitativo Tacet Segue il Coro Alto con Spir.

Tutti

CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE BRUXELLES

Recitativo facet loque tria 2

Allegro

Tutti

BIBLIOTHECA MUSICA

Recitativo Tacet Segue Aria 3.

Allegro con spirito.

Volti

Recitati: Tacet Segue Aria 4/.

Allegro:

Dal Segno.

Recitativo Tacet Segue. Coro Andan: sostenuto

Allo

Andan:

Allo:

Largo.

Allo assai

Subito Allo Cito.

allo:

Fine della Prima Parte.


Recitativo Tacet Segue Aria
Volti

Larghetto

Allo

Primo tempo

Allo Moderat.

Recitativo Tacet Segue Di Duello

Piano

Volti

ARCH. CAPIT. CATH. GRAD.

Allo Con Spirito

Volti

ARCH. CAPITOLARE

Rei
talivo
Con tr.

O wy mieszkańcy Świata, stu chaycie z pil-

nością, Wielkiego Boga wyroków,

Vio

Mnie, i Plemie Łyżących, ten Bog nie po-

ięty wy brat pa nowai Zie mi, i władać Zwierzęty.

pta ki, Ryby, i by-

dlęta stużcie Cztowie kowi.

All.o

Drapieżne: drżyjcie w ia ski niech,

wy Lwy, i nie dźwie dzie

le kuy — cie się Volti

Allo

i Smoki. grzmi: o

i niskie, nayznie uży tsze gruntu,

Niebo! piorun,

120 żary i nawa-

Ku Ziemi

nosi, i upadki,

Chachyla nayvyższe wieże i gury u pri za

wynalazłoni ludzkiemu ustą powsi

Andante con moto

będzie. Niepowstawszy człeku, przeciw podobnym Tobie, przekle-

Człek będzie mógł przepłynąć nay-

ty. kto ze- la zo wyskoczi z pod Ziemi aby śmierć wpro-

głębze przepasci morzu. potnoci bez dennych odmętow u-

wadzić, i Woyne. Toczmy Tzy obfite, nasz dłużnic go

Volti Cito

ny dzia — nieszczęścia tudzież tu go, w których nas dni pędzą. O

Larg.o p.

iak lotnie wiek nasz stuby, u pływ wa! Śmierć spieszno na

p.

stępuie — nad — la — tu — ie — ostatnia go —

And.o

dzinę, — śmierć się iak chcesz nieznawiesci.

cie niu — o — kropny — śmierć ci nie: nie: nie u —

nikniesz, nie uniknieszk śmierci.

ni ostatnich — grobowych iąkow.

Allo. f:

Muszą umrzeć tak Bog chce.

Panem życia i śmierci, Sam Bog iest iedyny.

On Sam wszytko uczynił, a gdy zechce zginie.

Volti

All.o

Recitativo Tacet Sequentia di Sem

All.o

Volti

Recitativo Tacet Segue di Core

Allo. Con spirito

Allo Comodo

Allo.

Allo Con spirito

Fine della Brave.

Allo: Con spirit

Viola 2i Alto.

del Sr Pasquale Antolisi

KK. I - 693

CAPITOLARCHIV GRAZ

Subito Allegro

Alto Grazioso.

Basso

Segue subito Recitat.
Viole Duplicate.

Ucisz się ziemskie powietrze: ustąpmi do wolnego mowienia.

Poseł ia

iestem, Krola nad Krolmi. Podniesiż oczy,

oblemienia Pierwszego, ostatnia iskierko Nocy. uniszcz

i Stanuy, Twarzmoią tobie Znaiomą. Słuchay głosu mowego smutek i

bolesn złoś z Serca złego Kniętne-go a odtąd bądź posłuszny Woli Naszyey.
Largo.

szego.

La-miłż cie burzki Allo:

wiatry, i Szumy odemętne, w Siedliskach waszych.

bu-ia-ią spły wa-ią uci

wody i Go-ry wy-nosza

o suszone Czoła.

i ty, z Narodem Bogu nay miłszym, wyńć spolem go-

tuy się Noe wychowk cympyndzey Zatki wybawienia, przez Ciebie ocz-

ka tu Powszechnyć Stwo rzenia Idż wiec

gniew mściwy Niebu, ięż przebta gu ny,

potym, i Znowu, Potomstwa twego ubłogosła-

wią ię Rosą Niebieſką na Ziemi. lecz ty nayprzewyżey oddaiy Krolowi

wiecznemu, za twe Zachowanie, czyſtą z bydląt ofiarę, aby

byſtu na wieczne Jego przebłagánie będź po

Segue Aria

Allegro.

ſtuſżny, ſły ſła ſtwi by way zdrów.

pi:

Recitativo Tacet Segue il Coro Volti

Allo Con spirito.

Recitativo Tacet Segue Aria. 2da Allegretto.

Allegretto 2do.

pi

Violin:

Alto:

Recitativo Tacet Segue Aria 3ª. All.o non Spi

Volti

Recitativo. Tacet Teque Anna 51ta. Allegro.

Volti:

Bas:

Dal Segno:

Recitativo Tacet Segue Coro And.te Sostenuto

Allo:

Allo:

Largo.

Allo:

Volti.

Fine Della Prima Parte

Allegro. Parte Seconda Di Alto Viola. 115

Violin:

Alto:

Bas:

Alto.

Bas:

Recitativo Tacet Segue Aria 1ma d'Angelo.

Larghetto.

Volti.

CARICH. CARTOGRAFIA

Vns

Bas

Alto

Bas/o.

Vns

Alto

Bas/o

Alto

Vns

Alto

Recitativo Facet Segue Duetto. Tabita Melchia.

Allo. Moderato:

Voce

Piano:

Allo con spirito:

Volti Recita: Con Instru-
mentis

Recitativo
Andante ostinato

O wy Mieszkańcy Świata, słuchaycie z pilnością Wielkiego Boga wyroku.

Mnie, i Plemie Tych ktych, ten Bog niepoiety wybrał, panuwać Ziemi i wszelkie Zwierzęty, ptakii, Ryby, i by-

dlętu, służcie Człowiekowi.

Drapieżne: dotykaie, w iaskiniach wy Lwy, i nie-

dźwiedzie,

Szkaycie się i smutki

grzmi, o Nieba

piorun,

kuZiemi nachyla nayWyższe skały, i gury u ni ża.

Andante
Człek będzie mógł przeptynąć

gdzie przepasci Allegro, pobrali bez dennych odmętow u-niknąć, nay-

nie uży tsze grunta

Allo.

iż kow. mudrz umrzeć tak Bogcie

Panem życia i śmierci, sam Bog iest iedynie

On sam wszytko uczynił, a gdy zechce zginie.

po-Żary, nawałności, i upadki

Belgrad Turecki

Wynalazkowi ludzkiemu ustępowai

"będą. Niepowstawaią siłeku, przeciw podobnym złośc; przeklęty! kto żelu-żo wy-

kopie, aby śmierć uprowadził. i Woyny. Tacznemy tey obfite, nadludzkiego rzędu ni-

Largo.

szczęścia ludzkiego, w które nas dni pędzą. o iak lotnie wiek nasz, słaby, upływa.

Śmierć spieszny nasz pędzie, nad latami, ostatnią godzinę,

śmierć nienawistni ligo gniu, o Krwany Śmierci, gdzie nie unikniesz.

nie unikniesz Śmierci, ni ostatnich grobowych

Volti.

All.o

Bis.

Bis

Bis

All.o

Recitativo Tacet ogne Aria Di Sen

Volti

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

Dal Segno

Recitativo facet segue Il Coro

All.o Con spirito:

All.o:

All.o Comodo:

Allegro:

Voltti

All.o Con

spirito

Fine

Flauto di Oboa Prima. del Sr Pasq: Antolini 22.

Andante Staccat. Tutti Allegro.

KK I 693

ARCH. CAPIT. CATH. CRAC.

Segue Recitativo Con Violini Tacet.

Allegro.

Aria.

N. Recit: Tacet e Segue il Coro

Allo. Con spirito.

KK. I - 683

Recitativo Prima 2. 3. Tacet Segue Aria 4.

Allegro.

28.

16.

Dal Segno.

Recitativo Tacet Segue Coro

Andre Hoffenhuto

Allo.

43. Largo. allo.

Fine della Prima Parte.

Volti Parte seconda est

ARCH. CAPIT. MILCOVIAE

Allegro

Introduzio Parte 2da

23.

Recitativo Sacet

Larghetto:

Aria 1ma Sacet

Allo

Prima Tempa

Recitativo Sacet Segue il Rondello All.o Mod.to

Allo Spiritoso:

Recit. Sacet Aria 2da

Andante sostenuto:

Recitat. Sacet Segue Aria 3. All.o

Volti

125

Dalcegno Recitat: Tacet Segue Coro

All.o: Con spirito:

All.o:

All.o Comodo:

All.o

Alle:to.

All.o: Con spirito:

ad Majorem Dei Gloriam

FINIS.

Flauto di Oboa Secunda. del Sr Pasq Anfossi

Andante Tacet. Tutti Allegro.

KK. I-693

ARCH. CAPIT. ATH. CRAC.

126

Segue Coro.

Recitativo Con Violini Tacet.

Allegro.

Aria 1

19

Recitativ. Tacet

Segue

KK. I - 693

Recitativo 1.a Aria 2.a 3.a Tacet Coque Hbs.

Allegro.

16

Del Cigno.

Recitativo Tacet Coque Cbs.

allo.

Fine della Prima Parte

Della Parte Seconda

Allegro

Introduzio. Parte 2da

23.

Recitat Tacet
Segue Aria 1ma.

Largetto. 36. All.o Primo Tempo 24.

Recitat: Tacet Segue di Duetto All.o Moderato

All.o Con spirito:

Recitat Tacet Segue Aria 2da

All.o Senza Segue

All.o

Recitativo Tacet Segue Aria 3za All.o

ACADEMIA DE MUSICA CANTABRIA

Dal Segno

Recitat: Tacet Seque Coro. Allo: Con spirituoso.

Allo.

All.o Comodo

Allegro

All.o Con spirito:

Ad Maiorem Dei Gloriam.

Finis

Corni Primo in D. del Sr Pasquale Anfossi 130

11.

3.

11.

Adagio Tacet

Allegro

Volti.

KK I-693

C. ARCH. CAPIT. CATH. GRAZ

Recitativo Tacet Segue Tacet.

Corni in A.

Recitativo Tacet Segue il Coro.

Tutti

Recitativo et Aria 2. 3. Tacet Segue Aria 4.

Dal Segno.

Recitativo Tacet Segue il Coro. Corni in B.

And: doppio.

KK. I - 693

16.

9

33.

Allo

38.

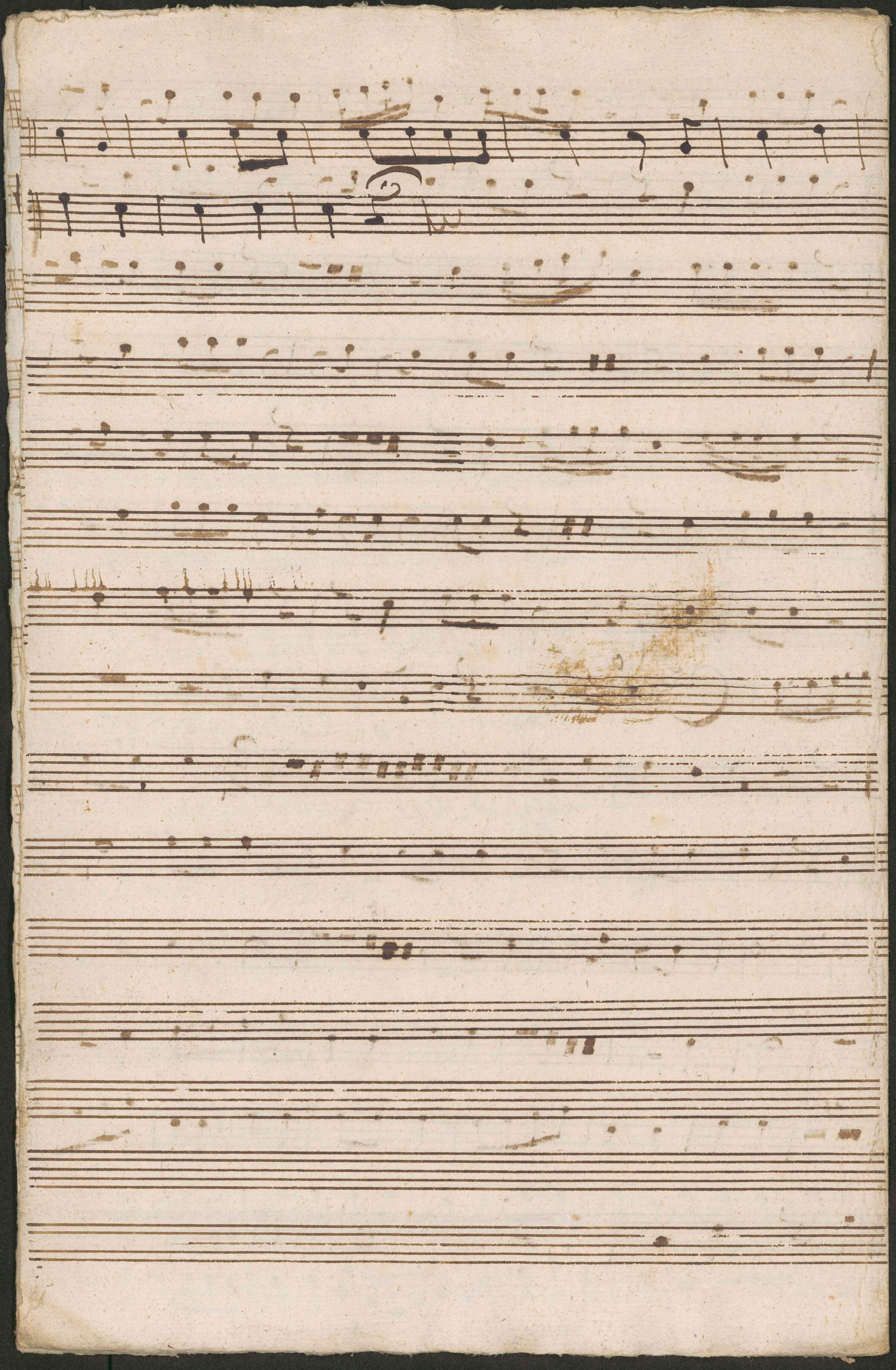
15

141.

4.

Violin C.to

BIBLIOTECA MUSICALE



Allegro Corno. 1° Primo. Introduzio. 133

del Sr Pasquale Anfossi

Recital: Tacet segue Aria 1ma di Angelo

Larghetto

pi

All.o

Primo tempo

Recital: Tacet segue Duetto All.o Mod.to

Volti

KK I - 699

CIA·ARCH·CAPITOL

15

All.o con spirito.

Recitat. Con Violini Segue Aria 2.da All.o soffato.

All.o

Recitativo Tacet Segue Aria 3.tia All.o.

repete.

dal Segno

Recit.o Tacet Segue Coro

All.o Con spirito.

All.o

All.o Comodo

17.

Volti Cito.

ARCH. CAPIT. GRAN

All.tto

All.o con spirito

Ad Matrem Dei Gloriam

Finis

Allegro. Cornu # Secondo. Introduzio dal Sr Antoni

135

Larghetto.

Recit: Tacet Aria 1mo del Sigr

All.o. Primo tempo

Recitativo Tacet Segue Duetto All.o Moderato.

Tutti

KK.I-693

C.ARCH.CAPIT.CATH.CRAC.

All.o Con spirito

Recitativo Tacet segue Aria 2.da All.o Italian: sostenuto

All.o

All.o Comodo

Recitat: Tacet segue Aria 3.tia All.o

Dal segno Segue Coro

All.o

Volti

Allto:

All.o Conspirito.

Finis

Ad Multos Annos Domini Lobam.

Corni Secundo in d.

137

del Sr Pasquale Anfossi

Andan: Tacet:

Allegro

Volti:

KK. I - 693

ARCH. CAPIT. CATHCRAC

Recitativo Con Violini Tacet Seque Aria X.

Corni in A.

Recitativo Tacet Seque il Coro.

Allo con spirito

KK I 693

Recitativo d'Aria 22. Tacent Seque Aria 1.

Recitativo Tacet Seque Coro.

All.o

Volti



140

La Musica del Sr. Anfossi

Fondamento

ARCHIWUM BIBLIOTEKI
KK I
693

POSWIĘCENIE DZIELA MUZYKI

w Oyczystym Języku Zebranych Kantat.
biegleyszych w tey Szanowney Sztuce Autorow
Starego i Nowego Testamentu

TEMU

Ktorego bezprzestannie Chwały pieią SS. Cherubinow,
Serafinow, Tronow, Panowania &cc: Anielskie Chory.
Owszem Całe Niebo w Hymnach czci i wielbi,
z prostego i Szczerego Serca dla utrzymania iedney z Niebianami
Harmonij, ku Większey Chwale Boga, a ludzkiey natym
padole płaczu wygnania naszego iedyney pocieszę
w Nays: Sakramencie Utaionemu Wszechmocnemu
Panu w Choĺdzie poddanstwa przypisane ofiarowane, i
oddane przez nayniegodnieysze Stworzenie X. Wacława



C. G. P. S. R. M.

Sculps. Adam Gie: Podebranski. w Krakowie.

OFIAROWANIE BOGU

Tey zasługuiącey i słodkiey Zabawy.

BOŻE, którego Chwałę trzy Anielskie Hierarchie, na dziewięć podzielone Chorów nieustannym troypieniem w Niebie wynoszą; racz przyiąć prawdziwą i szczerą chęć moią, wychwalania i wielbienia Ciebie, w tych Kantatach, częścią: różne Starego Testamentu figury, częścią: SYNA Twoiego w ludzkim Ciele taiemnice, częścią: niektórych Sług Twoich życia przykładne wystawuiących.

Spiewali niegdyś Synowie Izraelscy i Moyżesz z niemi, oddaiąc Ci Chwałę z Faraona nawałnoscią morską z Woyskiem zatopionego, i pobudzaiąc się nawzaiem, mówili: Spiewaymy Panu, chwalebnie bowiem uwielbiony iest, konie i iezdnych wrzucił w morze Exod: 15. *daleko bardziey śpiewać należy, wychwalaiąc Dary i Dobrodzieystwa Twoie, nie iednemu takiemu w szczegulności Narodowi, ale na dobro Swiata całego, w figurach i taiemnicach obiawione, i w osobliwszych Sługach Twoick wyświadczone, w których chwalebniey nierownie uwielbione iest Imię Twoie.*

Wiem dobrze Tworco moy, że iakoś wszystko dla Chwały Twoiey uczynił, tak że wszystkiego powinien Ci bydź oddawany pobor teyże Chwały, w Swiętych iednak Sługach Twoich znakomiciey nieiako wydaie się Chwała Twoia; iako rzekł Dawid: dziwny iest BOG w Swiętych swoich Ps: 36. *ponieważ choć czytaniem żywotów ich zabawiaiąc umysł, zachęca się Wola, do wstępowania w ich ślady; a zatym dla pożytku który na innych ludzi stąd spływa, pomnożenie Chwały Twoiey dzieie się. Wszakże też same Swiętych Twoich zacne przykłady, przy wydatności ćwiczonych w Sztuce Muzyczney sławione głosami, które pospolicie przydaiąc przyiemności*

istocie rzeczy samey, miley i łagodniey do Serc ludzkich wchodzą, i wdzięczną melodyą kontentuiąc, do dobrego zagrzewaią. Jako bowiem obraz rzeczy iakiey pięknemi farbami, i doskonałą odmalowany Sztuką, żywsze w umyśle patrzących sprawuie wyrażenie, i bardziey poniekąd ciągnie do siebie affekt, niż gdyby się o teyże samey rzeczy w książce czytało; tak słodkość mistrnych głosów przy wyborney Muzyce, wizerunki Cnot prawdziwych, lub inszą poważną Materyą sztucznym brzmieniem do uszu słuchaiących podaiąc, większą ma moc poruszenia umysłów, serca i chęci; skuteczniey się albowiem Dusza ludzka widokiem i wdziękiem dźwięku przez zmysły ciała zabranym pobudza, niż samey myśli swoioy na fantazyi przypatrywaniem.

A nawet zdaie się Panie, iż pożyteczniey iest, około zalecenia tym sposobem świątobliwego Sług Twoich życia, niż koło uważania Cudow Twoich bawić się. Cuda bowiem wszelką siłę ludzką przewyższaią, i Twoiey iedynie Wszechmocności są dziełem; Cnoty zaś Sług Twoich, iakiemi bydź maią ludzie pokazuią, i przeto Dawid do owych słów: dziwny BOG w Swiętych swoich, przydał zaraz: da moc i siłę ludowi swemu, nie rzekł: da Cuda, ale da moc i siłę ludziom do naśladowania Swiętych, w których BOG Swięty iest i dziwny.

Tych skutków pragnąc Rodaków moich Uczestnikami uczynić, w Oyczystym Języku te Dzieła wystawiłem. Oby po wszystkich Swiata Częściach tym sposobem Chwała Twoia brzmiała i szerzyła się, aby uszczerbek teyże Chwały Twoiey w Pieśniach i Operach gorszących był nadgrodzony.

Przyimiy więc Naywyższy i Naydobrotliwszy BOZE, to ku Chwale Twoiey poświęcone Dzieło, a racz (gdy ia dług śmiertelności wypłacę) takich nieprzerwanym następowaniem iednego po drugim opatrywać, ktòrzyby usilnym staraniem, toż samo utrzymywali; żeby iako w Niebie nieustanne brzmi Chwała Twoia, tak i na ziemi aż do skończenia Swiata to Echo pomnażało się.



pi: pi: f:

Allegro grazioso

fis:

Vi: tro:

Allegro

Segue subito.

Recitativo Con Instrumentis.

Uspokoy się ziemskie powietrze, iusta pomi do wolnego = = mo =

wienia.

Posel ia iestem Krola Nad

Krol mi Podnieśiuż Oczy

O plemienia tu dzkiego Ostatnia iskierko Noe.

Uniż się i stanuy Twarz moia tobie znaioma; słuchay głosuimo =

iego. Smutek, i boiaźń, Złoż z serca za le Xiążęcego,

a od tąd badź po – słuszny woli nay wyższego

Largetto.

piano

Zamilczcie burzliwe wiatry, i szumy od-me-tne,

allo.

wsiedli skach waszych; buia-iące

enia, przez Ciebie O catała, powsze chnoś stwo-

spły wała iuż wody; i gó-ry wzięła

Idź więc: gniew

posza.

mści wy nieba iuż prze-bła-gany.

O- su-szone Czoła. Ty Zna Doły, i Znoie Po tomstwa twego, ubłogosła

ro dem BOGU nay milszym, wniść społem go ącie Rosa Nie bieska na Ziemi, Lecz ły nay

Kro tuysię. Noe wychodź czym prędzy, z Arki wszy oddaią Krolowi wi-cznemu Za twe zacho =

Volti.

wanie, czyś też by dla tak ofiare, aby była na wieczne Jego przebła-

ganie, bądź posłuszny: Ty szatés: byway zdrów.

Segue Aria

Allegro

pi

fi

Potti Recitativo di Noe Segue

Wstańcie; a do mnie przystąpcie, o Małżonko moia, o Ko=

chane Sy-nowe! idźmy: pospieszaymy: gniew Nieba iuż u=

stał, Nowe po-wie-trze, dni nowe nade-szły. BOG roska=

zuie, wyniść z tey Arki na Ziemie, aby się wzmnożyło

znowu ludzkie Plemie. I ile was tu iest, Zwierzęta prze=

brane, Swiatu was przywrocom, Wychodźmy przyiazne bydlęta, Pasuie się i w=

snijcie, mnożyć się go-tuycie, z nami Bogu do-broci;

chwałę wyspiewuycie.

Segue il Coro Allo Con Spirito

Volti.

Noc

O to podziwach obfitych, suchemi nogami, depcemy ziemię. Ale

Dzieci: myślnaśia niechbędzie o ustanowieniu siedlisk. Wzniesie w górę

myśli, i afekta, miłe Bogu Ofiary, Ludu Bogu miły.

wystaw tu Ołtarz, o linię na znak Pokoiu o zdo=

biony. Ofiarę wybrana Wielkiemu Bogu gotuyąc, ia zaś iako

pierwszy Jego Kapłan; Ofiarę dziękczynienia, i Władzy wyznania Jego nayw

Mel. Sem

szey, oddam, oraz i błagania Słuchaycie rozkazu. Nie wi=

Zab.

dzicie iaka iest, w każdym wesołość i wiara? Już: iuż wystawiony Ołtarz

Sem Mel.

Patrz na bliskie pola, iako o-go to co nie z kwiecia. Już kwiatami u=

wieńczona i więzami obarczona zbliżasię nie zmażana z trzody O=

Noe Zab.

fiara Na ziemię wszyscy upadłszy, bądźcie przytomni ofierze. Nasze po=

Sem

gnienia, niech Pan Naywyższy wysłucha. Ach krwi! iakiż iest szpetna!

nie oczyszczona, nie wzleiesz się, na nasze Potom=

Mel.

stwo. Jak strasznego po—to-pu niech Bog zagniewany

Zab.

na Swiat niespuszcza, Panie bądź iuż ubłagany. Niech nas Ręka swoia

chłoszcze boimy winni, lecz Swiata ca—tego niech nie gubi, Ach!

ia-ko w-has walczy, z ciężką bo-ia-źnią, niepewną na dzie-ia, bo-i się, i two-

-ży świat smutny, pamięta-iąc na swe zatra-ce-nie a-by kiedy nie przyszedł

na takie zniszczenie.

Sequestria Zedi Zabila. Allegro

Volti Recitativo sem.

Sem.

Bardzoiż daiey bo iażni Za-bi-to po-wo do wuć.

Mel.

A-le i ty iż boy, moy Synu, niebądź tak bardzo żu uta=

Sem.

ny. Niebłądźit nigdy, ktо w Bo-gu miat u frozi,

o wielki Boże! spraw, a by i Potomni w Tobie po-kła dali na dziecz

Jakże nie mam? rokaż dym przypadku dobrze trzymaí o

Twoiey Do-bro-ci Bo-że gdy mo-im oczom

tak dziwny Cud wystawiaß? Mieymy wżę w Nim nadzie ię

bo Pan lito-siwy Wspomni na mi to siendzie, nawet gdy iest

micwy.

Seque Aria B. di Sem

Allo Can spirito

Volti

Zab.

Zapomniał podobno ziak widzę:/ o przeszłym niebespieczeństwie.

Noe

Wszyscy owszem puśćcie to, co było w niepamięć. O Synowie

mei, i Was kochane Sy — nowe, proszę:

nieszczęśliwo rei Za — po — mnicie. Któż z gwałtownym

wodom przy-kazał za-chować nas zdrowo. Izali nie Bóg,

zakładaiąc ta-mę. Bo kto iest sprawiedliwy, i kto z Bogiem

chodzi, żadna mu natur czywość klęsko nie zaszkodzi

Aria 4. di Noe Allegro

Noce

Volti.

Dal Segno: Segue Recitativo di Noe

Noe

Przybliżaycie się wrzące do Ołtarza, od Was samych wystawionego o Dzieci

Sem.

miłe! Oto gotowe na roskaz Boski o Oycze uro-czyste O-

Zab.

fia-ry. Już są żywemi wodami omyte bia-łe o-wieczki

Bogu poświęcone. Przez uło-żone chrusty wzniecony płomień

Noe

iuż przednie-ra się: Już w uspokoionym powietrzu iaśnieie wiel=

ki Bog. Już spuszcza się na Ofia-rę o stry, i skla-ny=

się topor. Ty zaś Duszę Ku-płana oczyść i Ser=

o, o Wieczny Panie! Nieskończona Do-bro-ci!

Wielkie nam grzechów odpuszczaiąc winy, a przyimi które skła=

Sem.

dany da-niny Pobto-go stan Ofiary o Wszechmocna Pro-

wi-ec. Wiek długich lat pędzenia. U-ie-miężeń skrocenia day Rodzicom

Zab.

moim. Ie nasze wesela Tobie po swię-cone Niech liczny Sto-

Melc.

stwem, będą nadgrodzone Uczyń bogatą ziemię ludnym

szkaniem Bugne niech będą pola, morza, i do li-ny

Pełne zboż, ryb, pożytków go-ry, i rowni-ny

Segue Coro:

And. sostenuto

Allo

Volti.

Andante

Allo

Largo

Allo

Allo

Fine Della Prima Parte.

Parte Seconda. Introduccio.

Allegro

Segutar Recitativo di Angelo.

Recitat Angelo

O to, Sprawiedliwy Noe, idę do Ciebie z Nieba na nowe Poset powracam,

Cesz się, a Synów twoich zmacniay. Stała się miłą wonią twa O-

fiara, przed Maiestatem Boskim; oraz Wiara pobożnego Serca litość

ci za-dnała od wiecznego Twórcy, która będzie trwała. Patrz nadziemy Łuk

który na Tobie iaśnieie, przymierze Pokoiu. Siedm Tęcza ozdobiona naiuż ziemskie znikło

ale trwałey tego dy; wieczysty Zastaw Na-ro-du-wi ludzkiemu. Nie boyiż

więc sami, ni Synowie twoi. Gdy odchodzą gdzie się rzeczka kaia Nie bóia-

Dis. Dis. Volti

nie, Obietnic mych Zastaw Tęcza ci Zostanie

Segue Aria 1ma

di Angelo.

Larghetto.

Allo:

Primo tempo:

Volti.

Przymierze Pańskie, Imy, i poźne wieki złożony dziękczynienie Oyce Pana May-

Wyżzego, za te o — świadczenie

Seque Ducto

Recitat: Sem. Noe

Co to za światło! co za woniа, niezwyczaynego zapachu? czy nie widzicie o

Dzieci: Tęczy pod obło-kami? przeciw słońcu ſ: u-ważaycie:/ iak iskrzne

y. wydaią się farby. Wtrzech: co tam myślicie? oto przebiia się przez wilgotne ci-

Melc:

nie tę wdzięczną farb — od-mianność, sprawuią promienie Kto kiedy

Noe:

widział, tak stałe regulne dziwy. Dzieci: wźnieście wkiebo oczy, a ta

C. D. D.

Volti:

O Wy miękkany Swiata, słuchayie zpilnosciu, Wielkiego Boga u-

rołow

Mnie, i Plemie Zy iących ten Bóg niepo ię-ty, Wybrał panować Zie-

mie, i władać Zwie rzę-ty. Ptastwo,

Ryby, i by- dlęta, słuchaie Człowie-kowi,

Allo:

Drapieżne drzyiście wiaskiniach Lwy i niedźwiedzie lękay-cie się

boyaie się i smoki

Allo Conspirato:

Recit

Dzieci:

wydaie

nie

widział,

Noe. Recitativo Con Instromenti

= Seguie Coro. =

Recit.

Dzieci:

z wydaw

nie

widział,

Grzmi, o Nieba! tyś skałą,

piorun Cła-ła naywyższe skały,

i góry u-ni-ża.

And.te Con mo

p:

Wilek będzie mógł przestępować nay-

głębsze przepaści morza nay-

nie użyźnia grun-tu ziemi, nayrozsze przysp

Allo.

f.

po Lary, nawał-

ności, i u padki,

wyna laz kwoli ludzkiemu kiedyś usłyszał Cyclą Niepo-

wstawaycy sztekiu, przeciwpodobnym tobie, prze-klę-ty: Kto że-la

że wy kopie z podziemi, by śmierć wprowadził, i wojnę Jocznyty obfi-te,

nad dłużjego nędzą nie szczęścia ludzkiego, w które nas dnia-

dza o iak lotnie, i prze-sko nasz wiek Cłaby upływa, ido starości wcześ

Largo:

Śmierć nasze pra-ca, nad la-tu-ie

p:

ostatnia go-dzi-na. Śmiećliż iak chwyć, nienawi-

ści, dzisiej cieniu o-kropny. nie unidziesz śmier-

Volti

ARCH. CAPIT. CRACOV.

Recit.

Dieu:

wydaie

nie

widział,

ci, ni ostatnich ięzyków grobowych, ni o=

statnich ięzyków gro— bowych, muszą u=

mrzeć, tak Bóg Allo. Panem życia i śmierci sam Bóg iest iedynie

On sam wszystko uczynił, a gdy że chce, żgi nie

Andte Soste.

Aria 2da

Allo.

Recitatiue

Melc:

Noe: pet-ny Boga, posłu— szno nie po=

Sem.

mni, na zlecony mi Urzędz. Mitu Matko: ah prędko ią gotuy,

niech ci pomogą twoie sy— nowie, Ach Rzuciwszy próżnowaniem

ią nie baw cie, od mateń kiego uroku sy nowie i cō=

Volti

= Segue Coro. =

ry nauczyć się żyć z potu ciała waszego. pobłogo sławi

wiue. Ten który ma uczynić żyzną ziemię Cała byle przytym n

cnoue ludźum nie zby — wa — tv.

Segue Aria 3tia Di Sem.

Allo.

Hoee

Salvegno. Segue Recitativo di Lab.

Recit

Dieu:

wydał

nie

widział,

ARCH CAPIT. ZAM. CHEŁMSKIEGO

= Segue Coro. =

Recit

Dzieci:

wydo

nie

widział,

Zab.

Próżno Sem grzewa się, próżno narzeka; Żonkaiak na

Mel:

leży do ustaw przywiązany, przygotowała Uciekę

Skfet: nakoyi skot, gałęź zie

Zab.

mi u-ciq-temi z bu-ka. Już wodnica-cq para nagoto wane po

Sem.

trawy dymią się, tysiąc się na Oyca ciecka Przybywały o Oycze

Noe.

Sy nu: iestem, i siadam; siadaycie i wy, bło go sławięc Pana

Sem

wszystkich darów, Który to dźś ludowi swemu, życie wraca, Zrobmy wszyscy ho-

wo nę ta bądź na ska prawa Siądźmy koło Oyca, a wypie-

Noe

czymy Łzy bieżące z twarzy Jego. O pokar mie pierwszym, nieczystemi

g g e e

Allo: Con Spirito:

Allo.

Allo: comodo

Allegretto:

Volti

All.o con spirito

Ad Maiorem Dei Gloriam

Fine

h2/1/L
597

L'uscita dell'Arca

Oratorio a Cinque Voci

Musica

Del Sig.r Pasquale Anfossi

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archiwum Kapituły Katedralnej
kk 1 693

Parte Prima

fogl 35

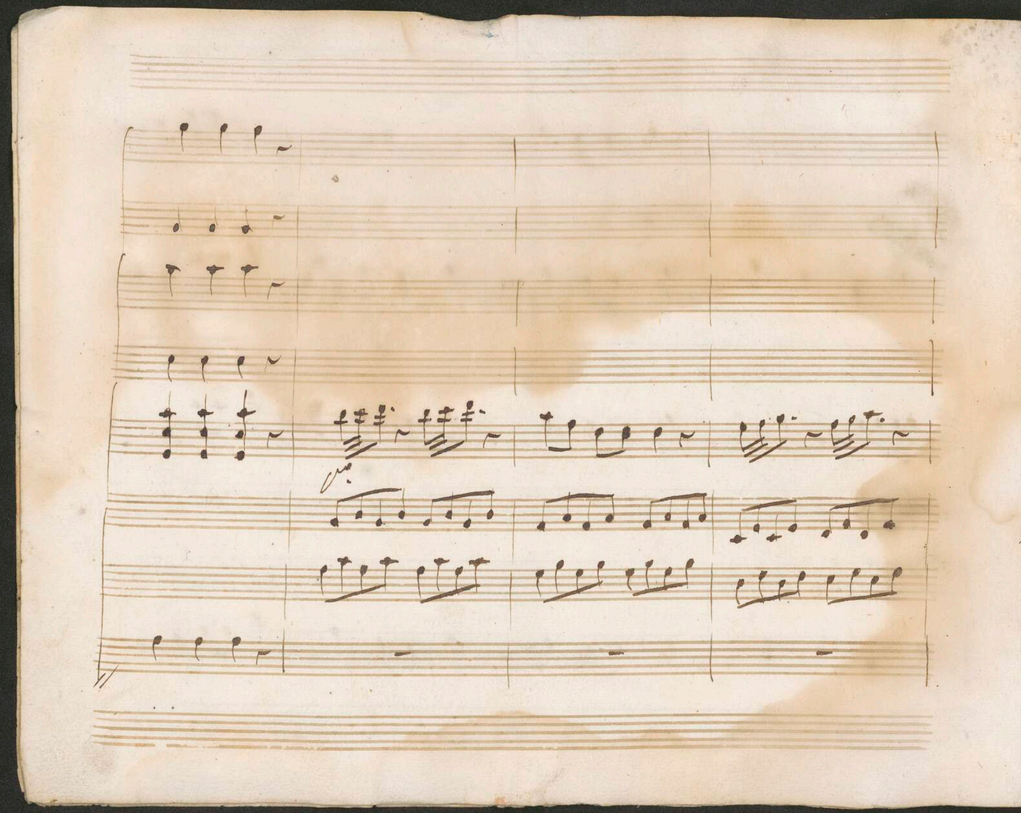
Corni in D.

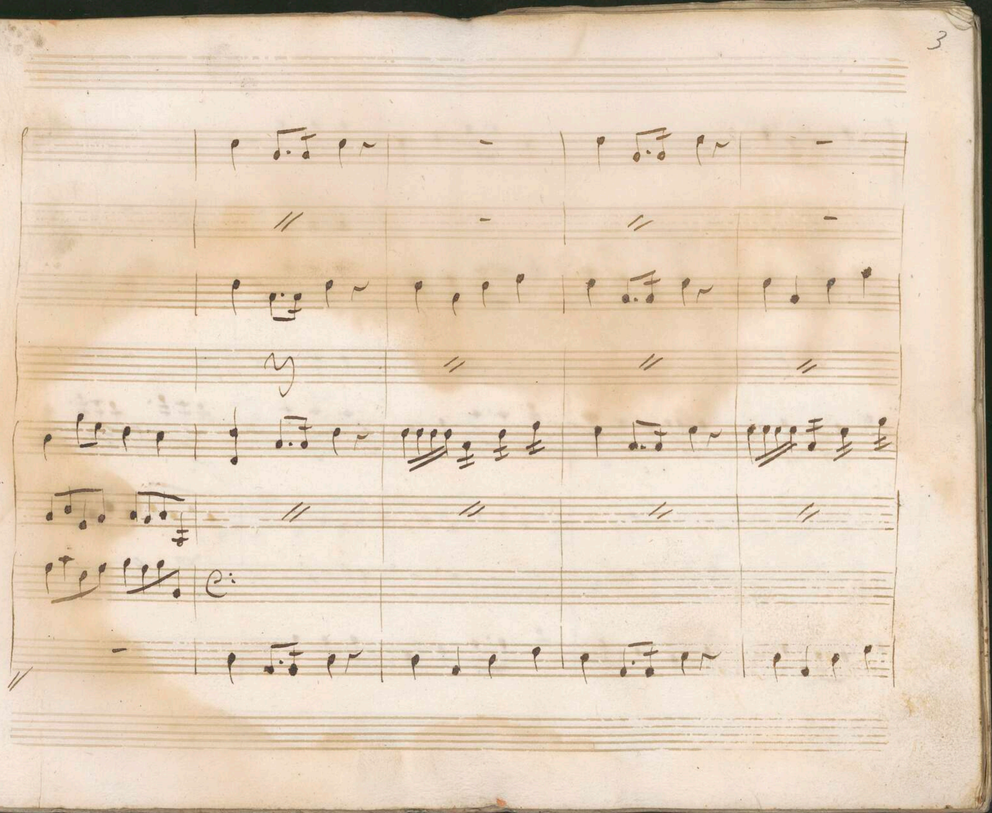
Oboè

Violini

Viola

All.o con spirito



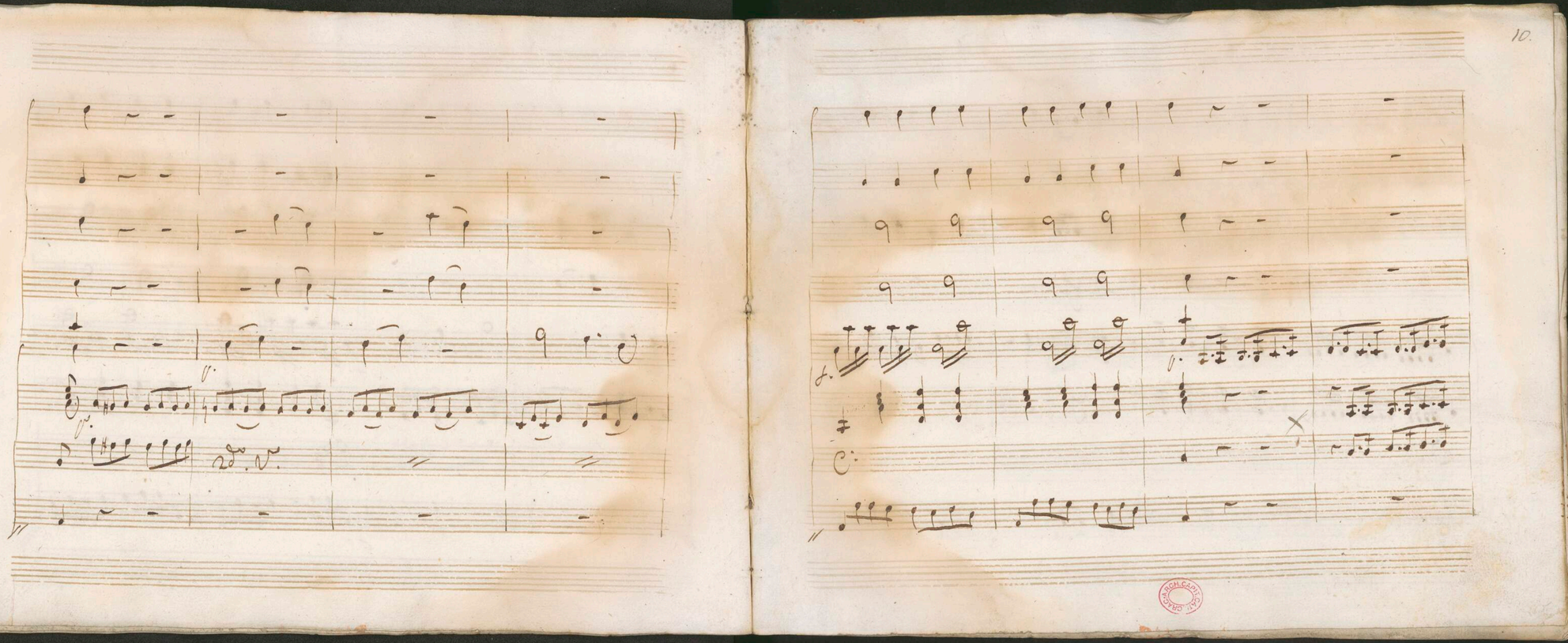


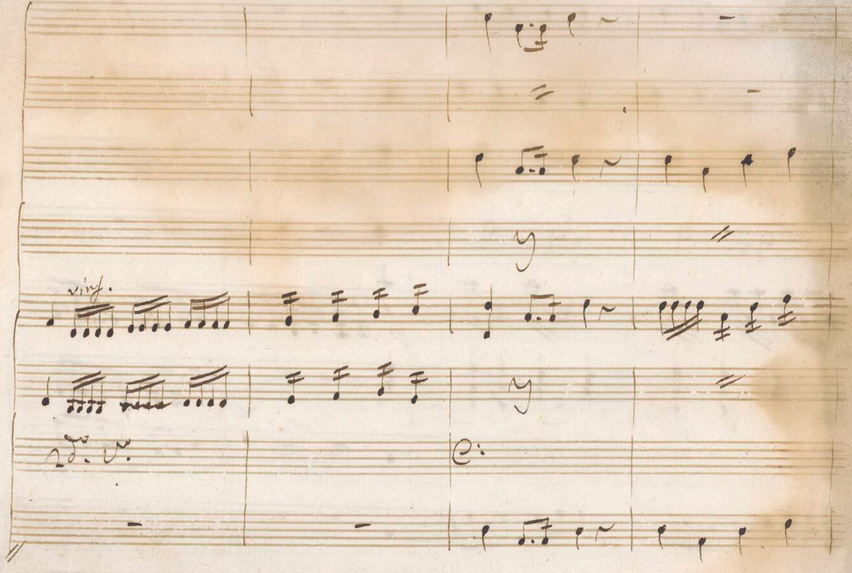


ARCHIVARTICO


Stacc.
sinf.



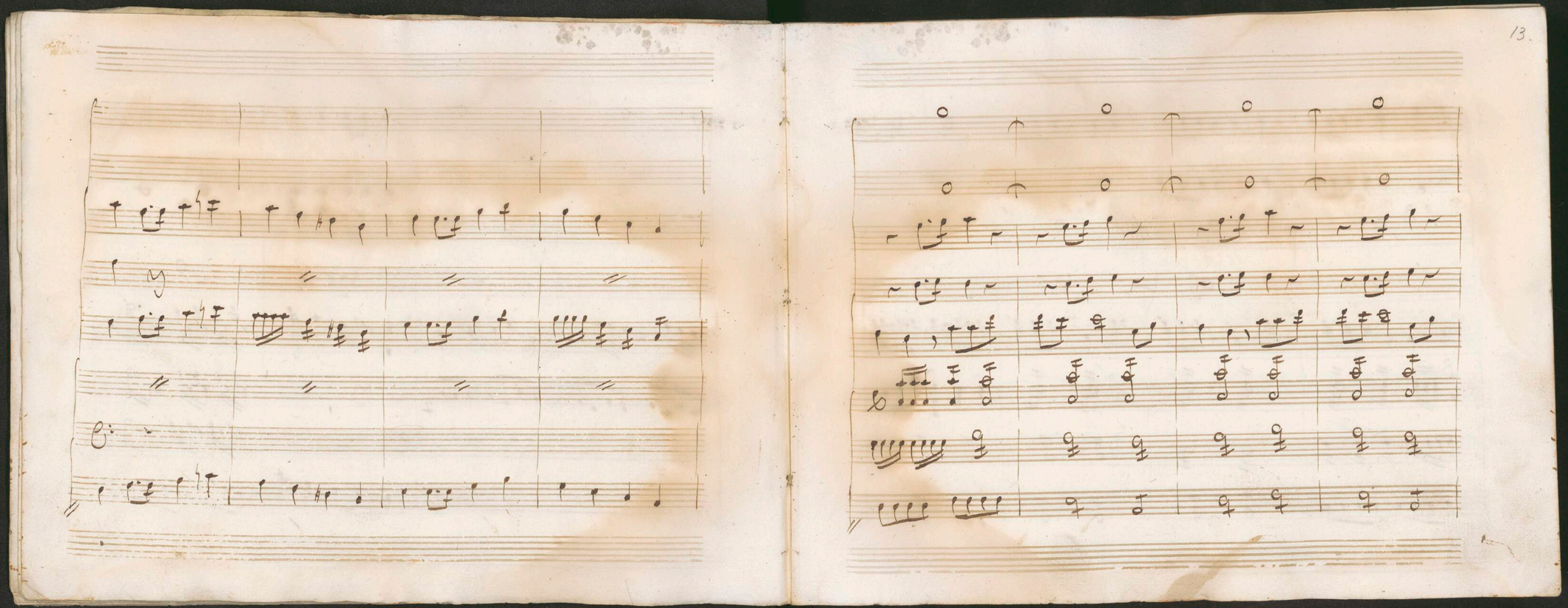


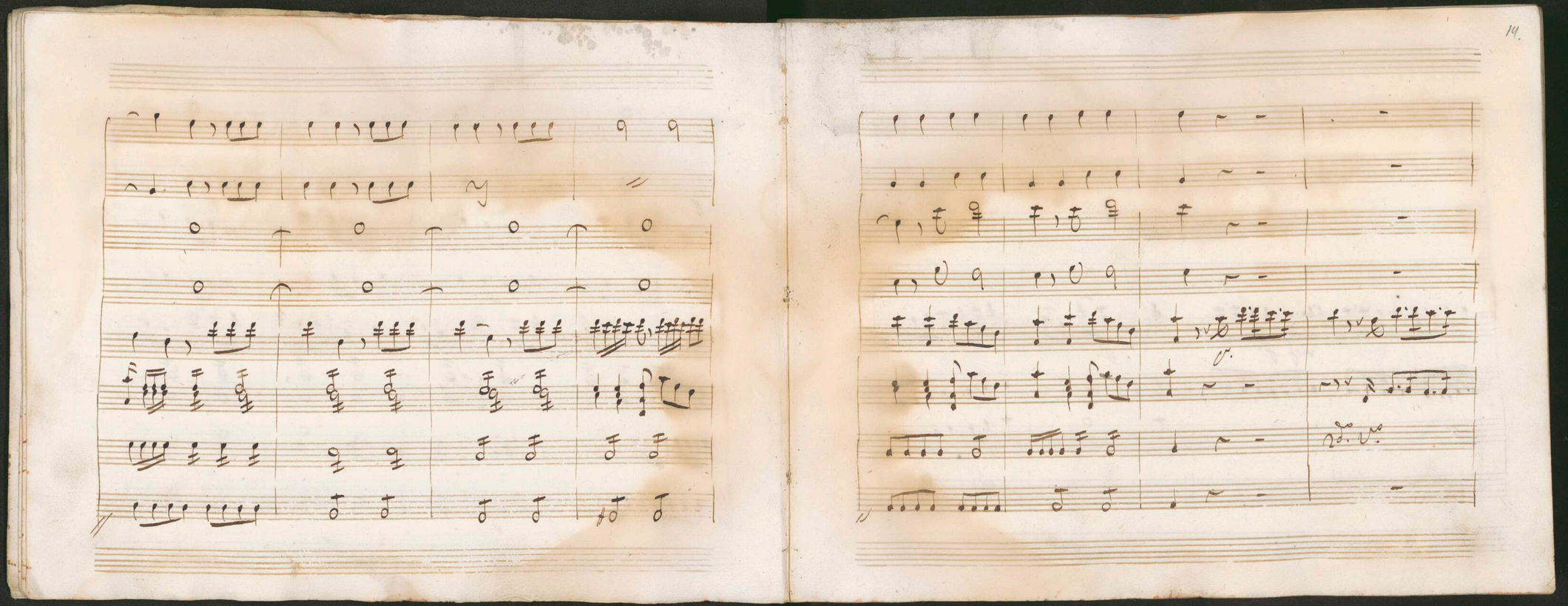


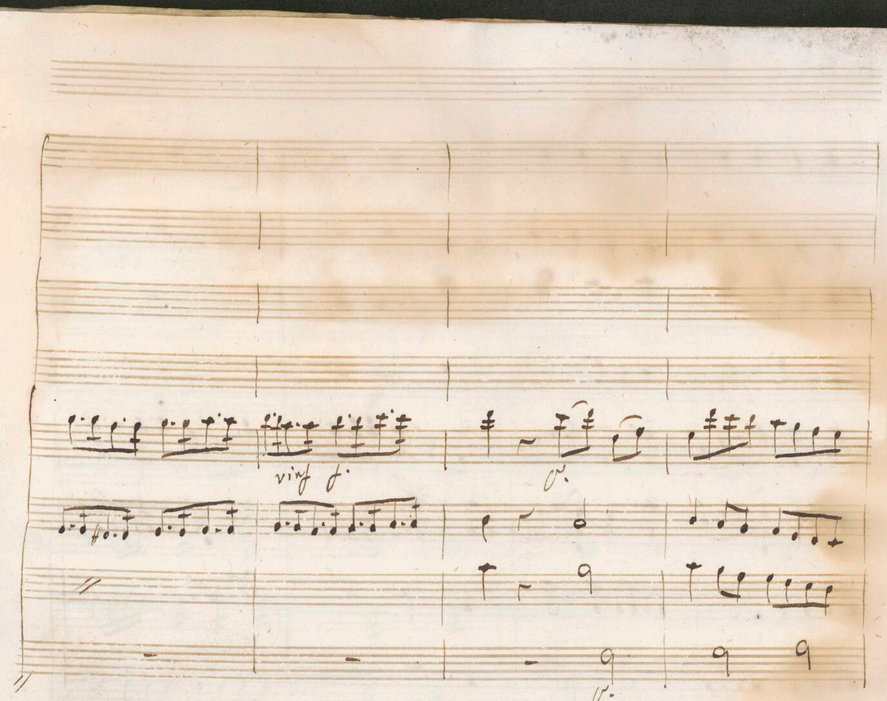


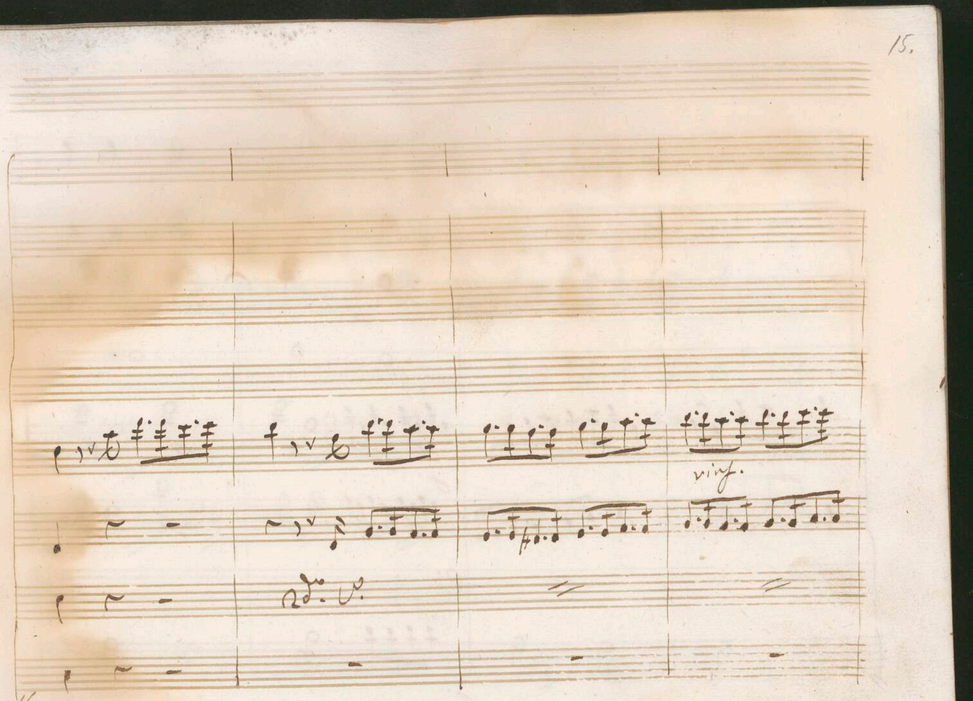
KkI-693








vivace

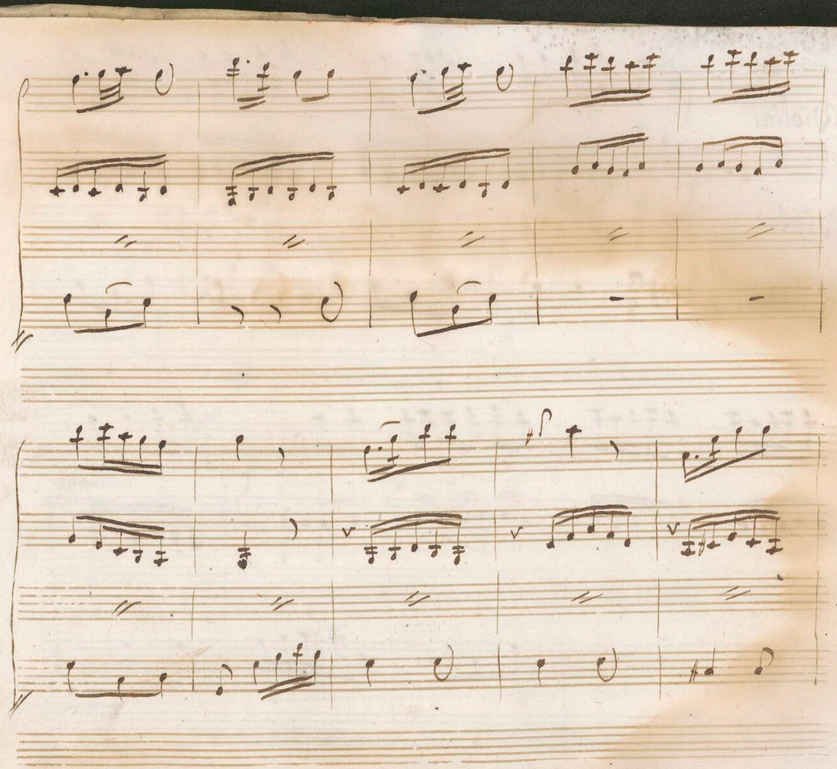

vivace

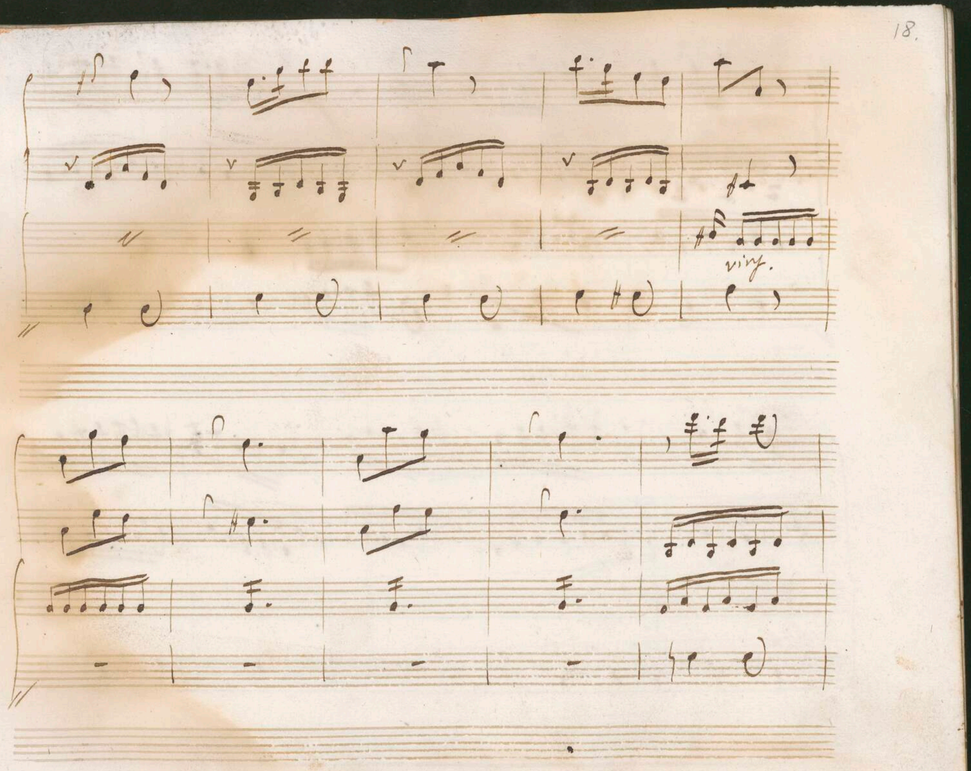
Violini

Viola

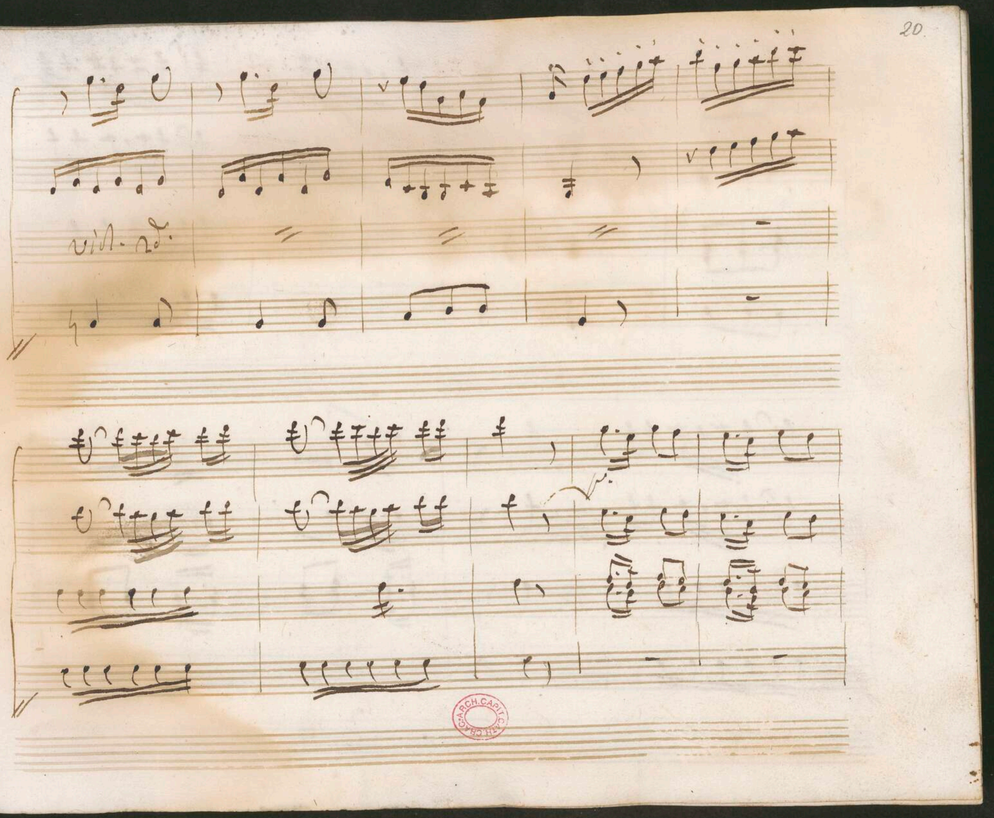
All.to Srariso



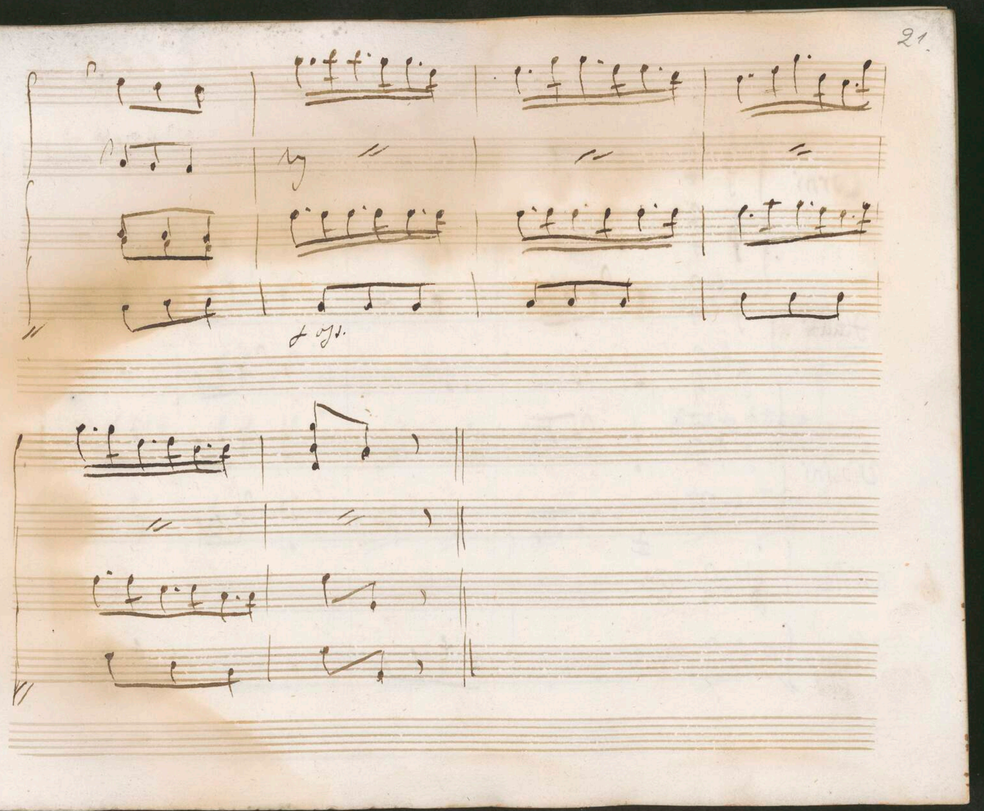



vivo.









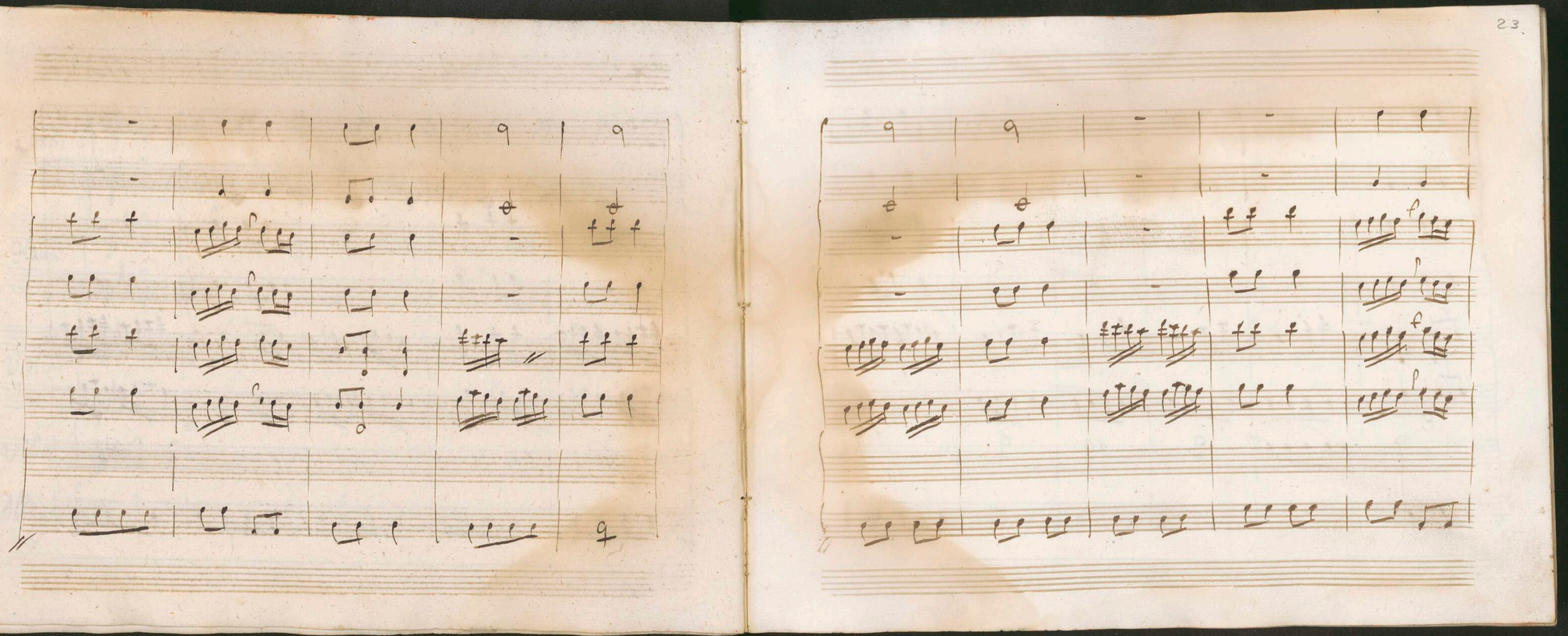
Corni

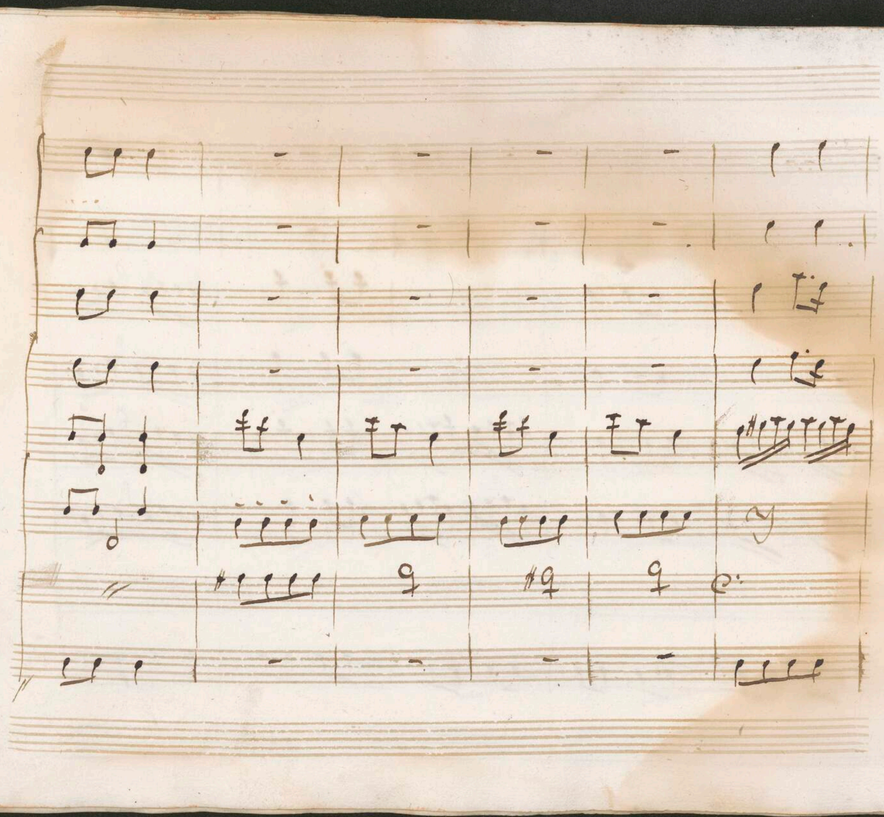
Flauti

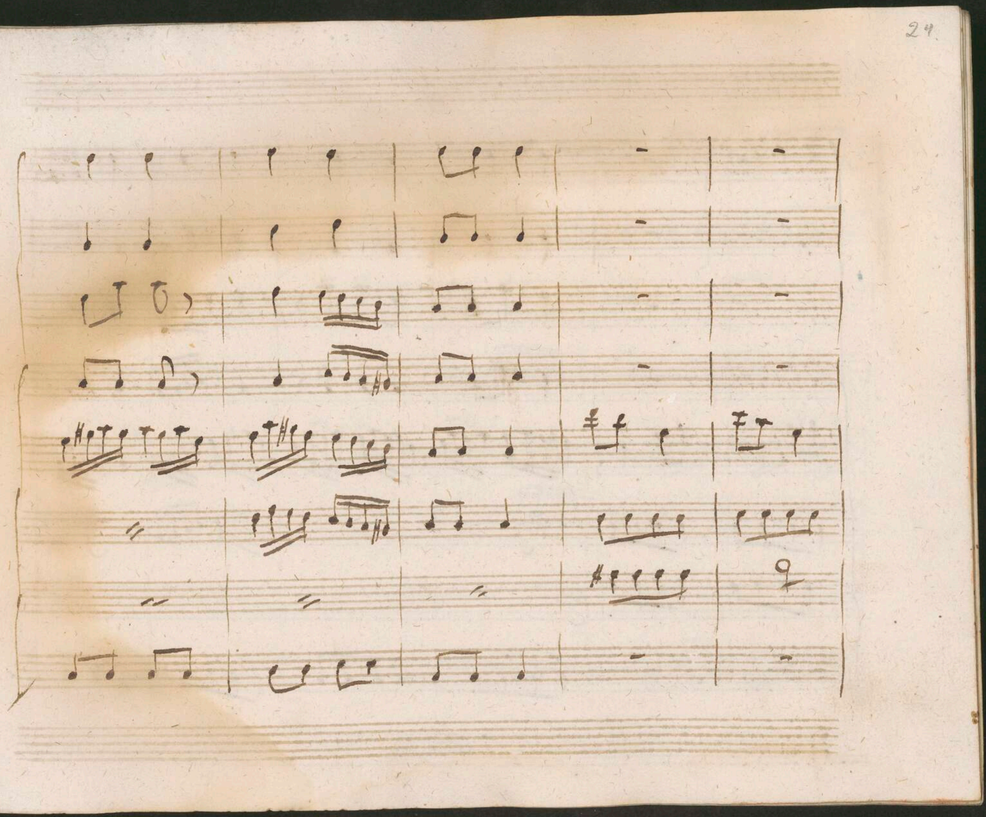
Violini

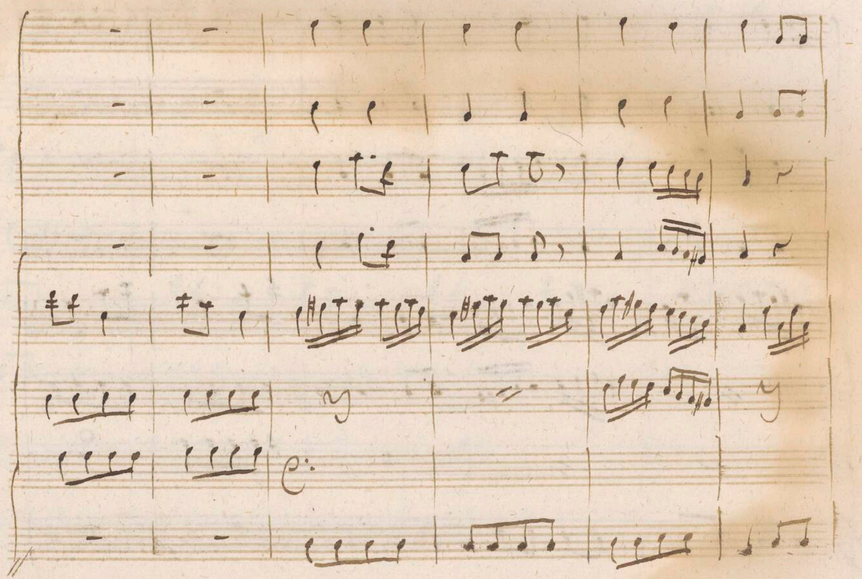
Viola

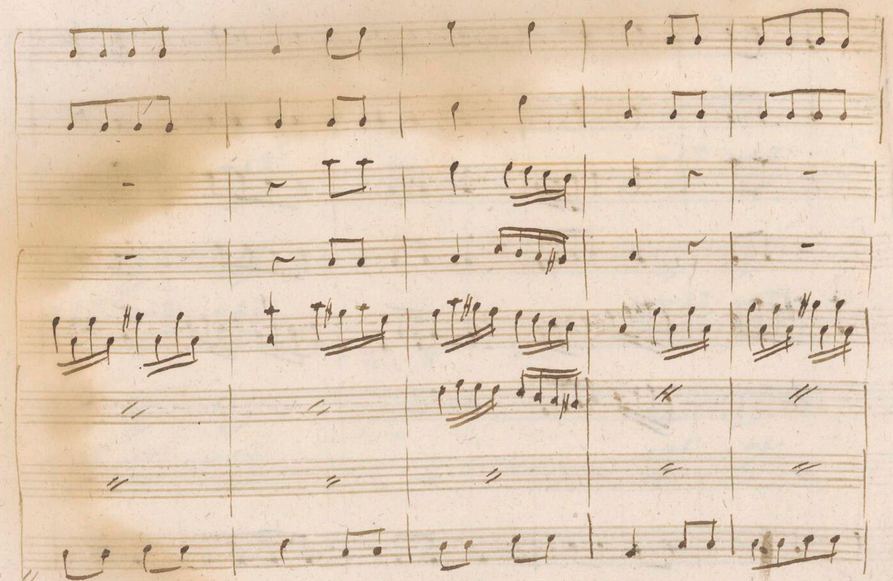
Allegro

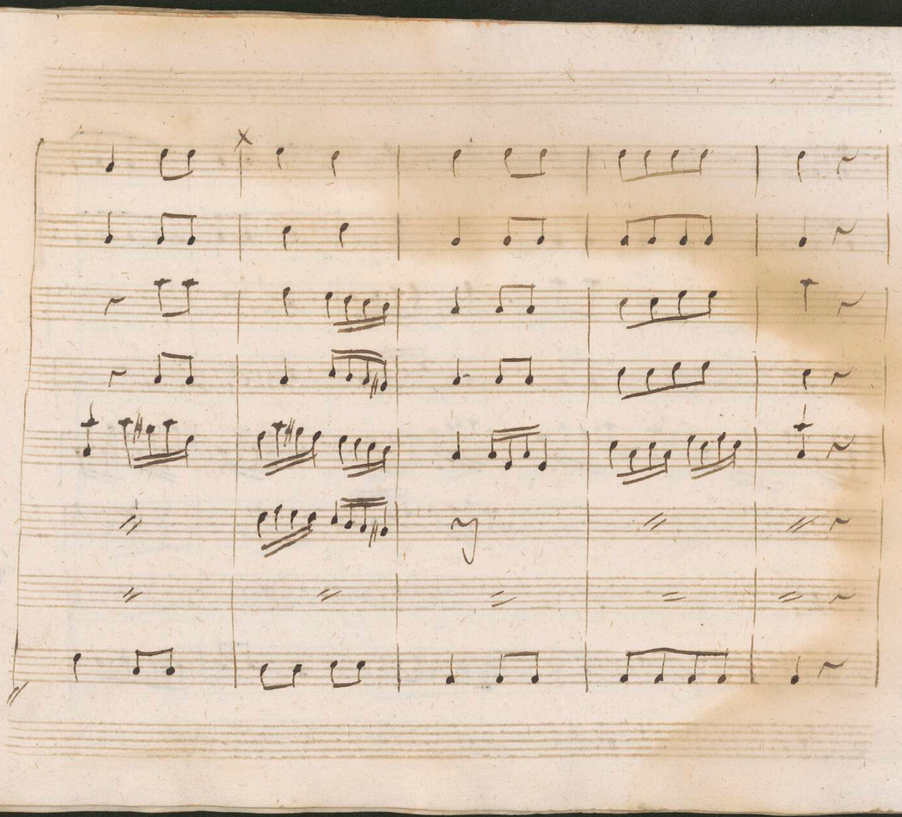


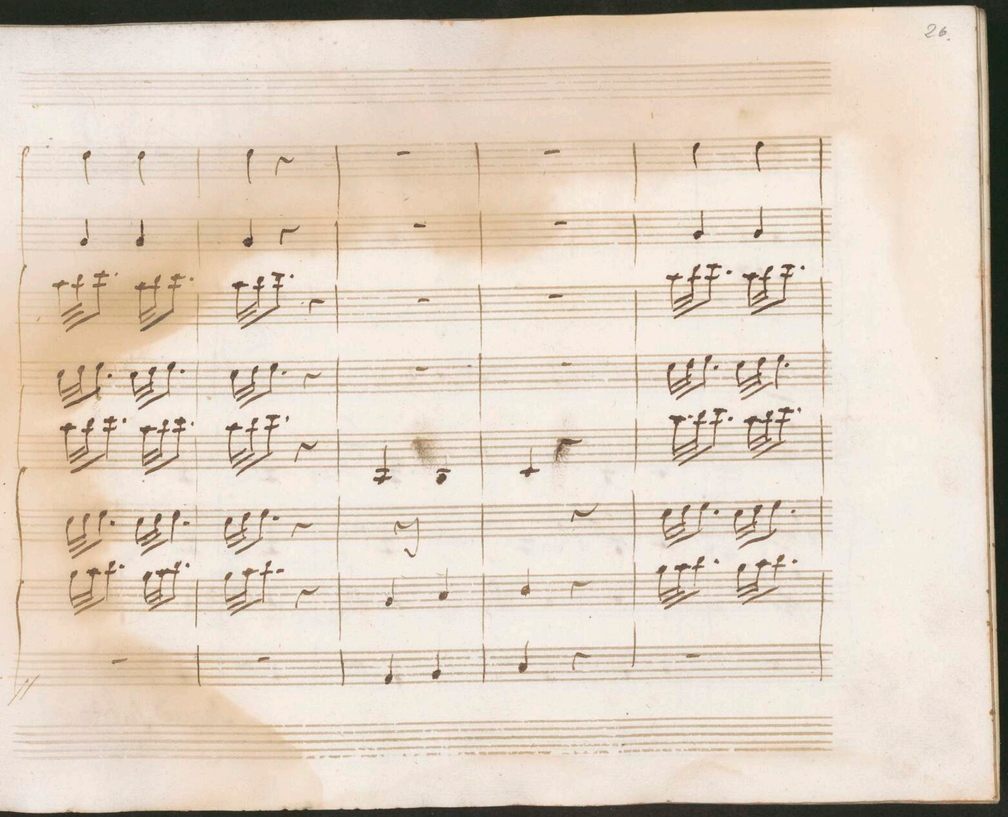












Segue subito

Violini

Viola

Angelo

And.te Soprano

p. mj

Silenzio auvete-

rene a me cedete libero il passo

Nunzio son

io del Ciel de Regi

inalza gl'

occhi o delle Stirpe prima solo avanzo no è

t'inchina adora il mio volto a te

noto ascolta la mia voce in petto Calma la mestizia ch'il=

move e ubbidisci al voler del tuo Signore

Largo

p. sys.

a tempo

Tacciano i Crudi venti ei vortici vin-

All.o

p. sys.

chiusi nelle Caverne Loro fu-ri-

All.o non presto

bonde

già si ritirano

vio.

l'onde alzano i monti

vio.

Le inaridite

fronti

e fa tua gente al cielo cara

teco ad uscir prepara

Dell'arca il salute e ca ve-

pente Noè colla tua gente ogni animal per te salvato

Vanne del Ciel placata e omai l'ira vendica-

trica Sulla terra le ruggiade del

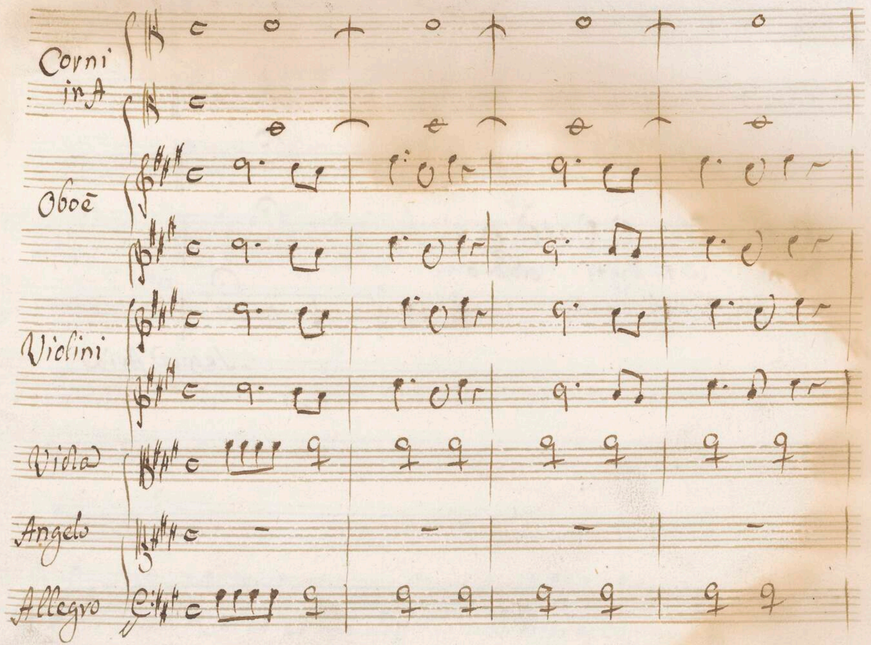
Ciel benedi-ranno di tua stirpe i Sudori ma tu giu-

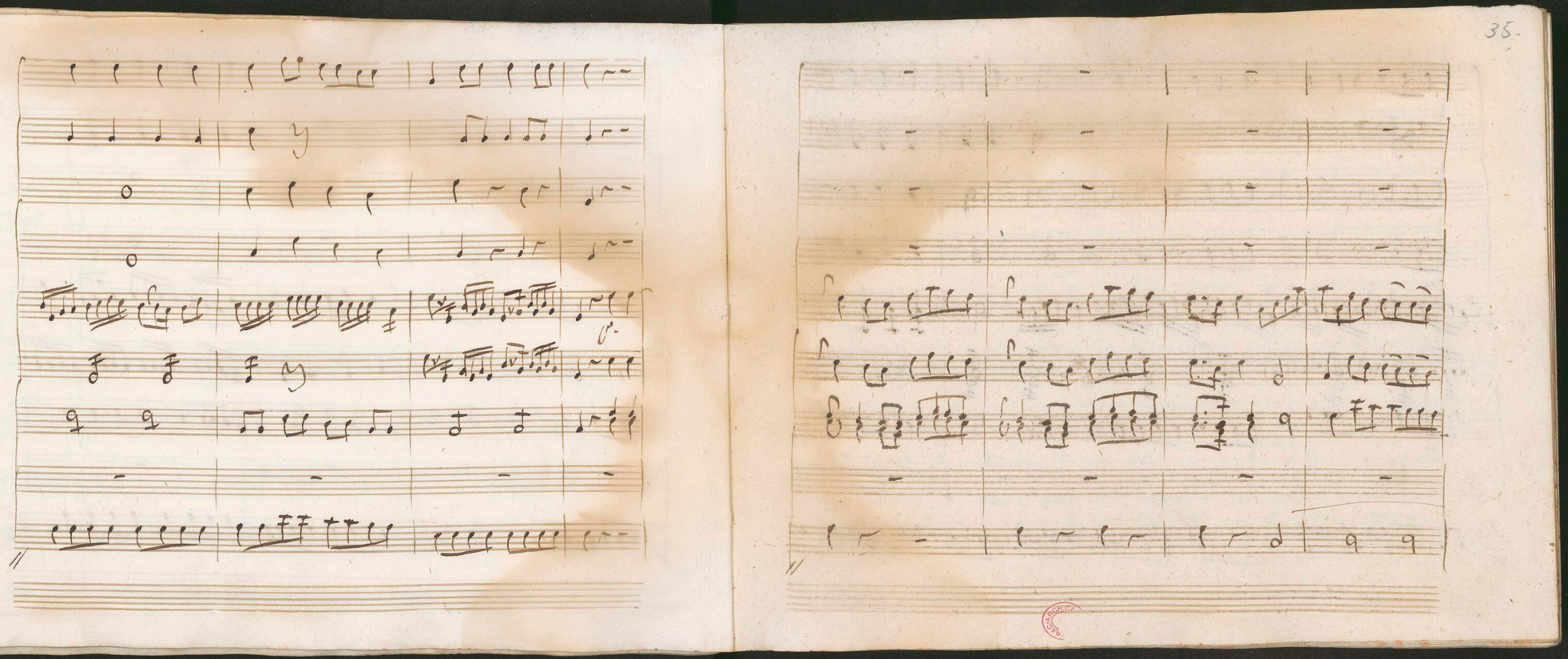
miero offri al Monarca Eterno in terra un sacrifizio in atto

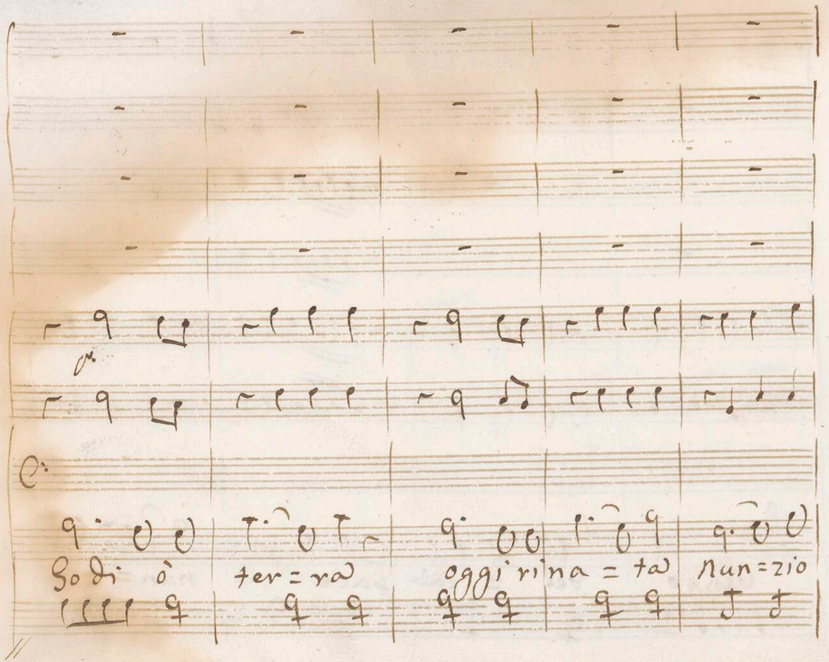
pio ubbidisci al Comando ubbidisci al comando u=

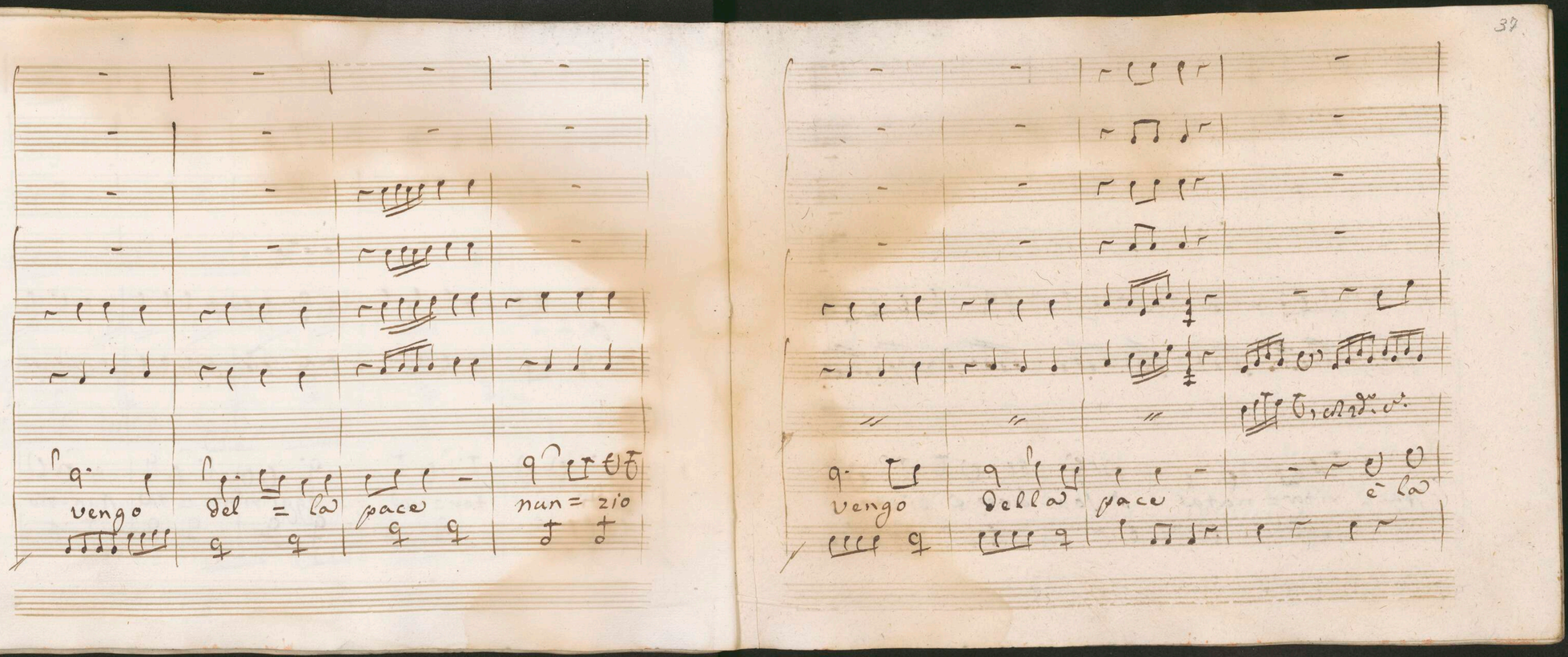
dyti u = dyti addio

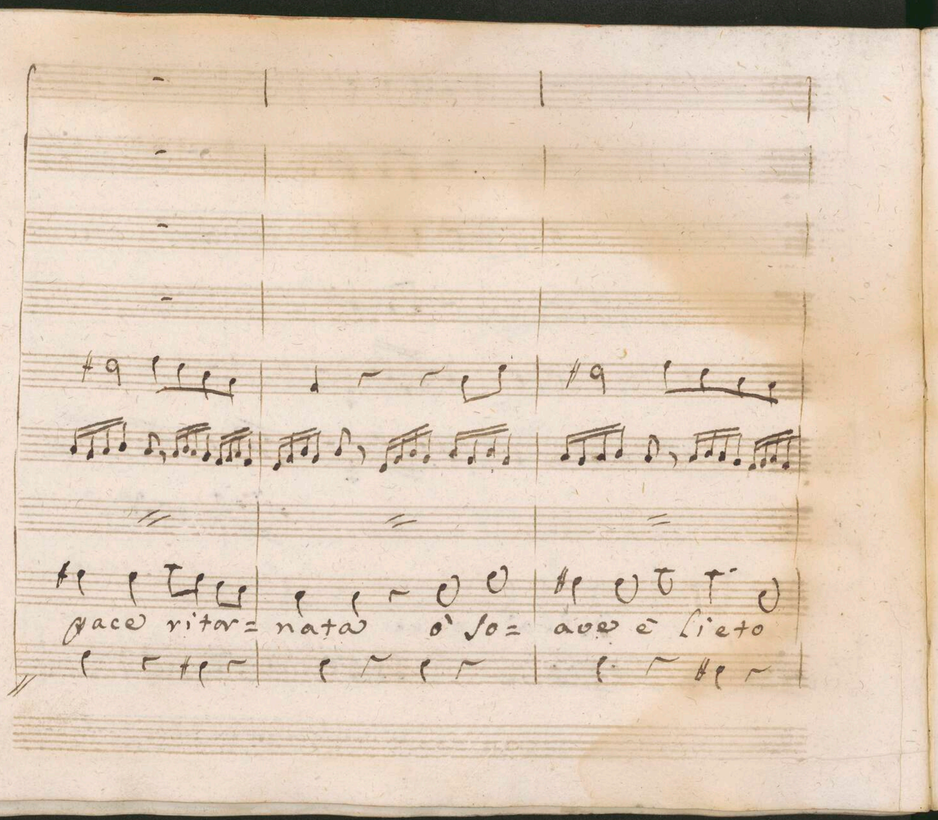
Segue Aria

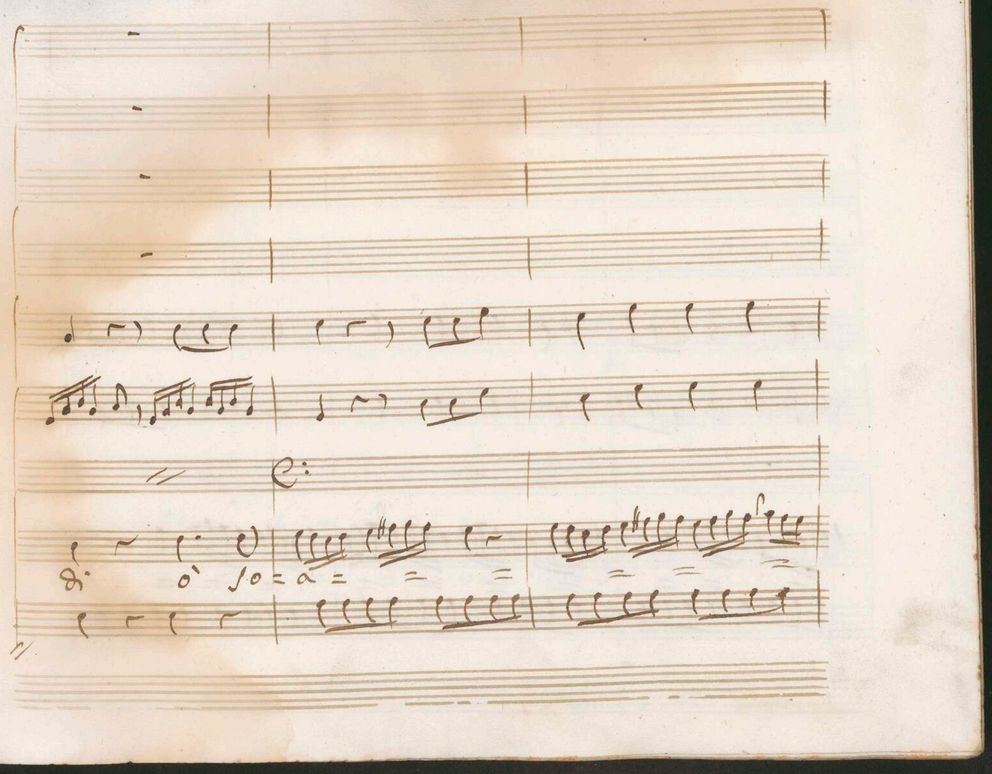

Corni
in A
Oboe
Violini
Viola
Angelo
Allegro

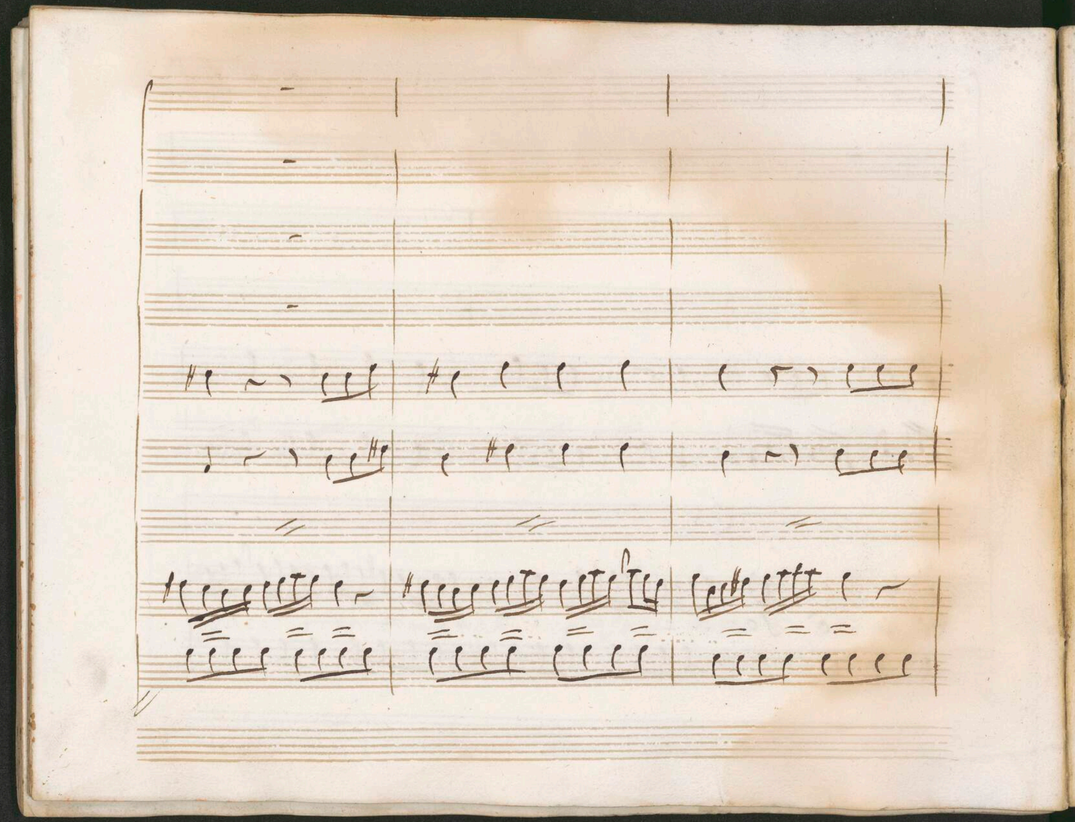


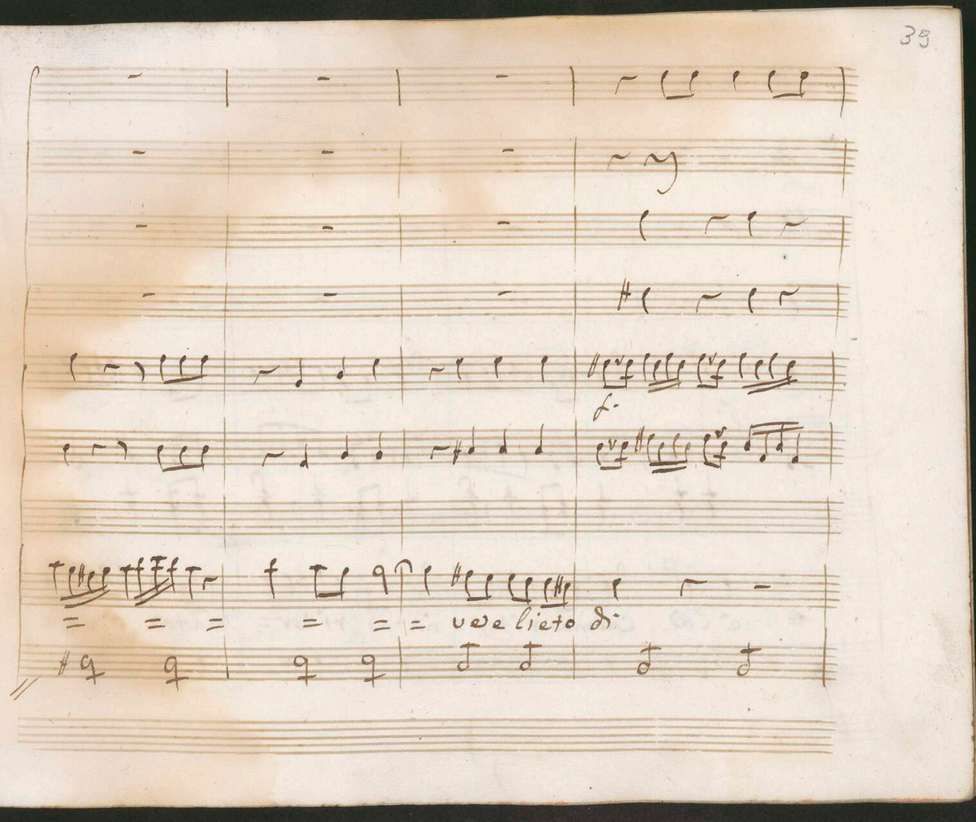

Go di ò
ter=ra
oggi ri'na=ta
nun=zio

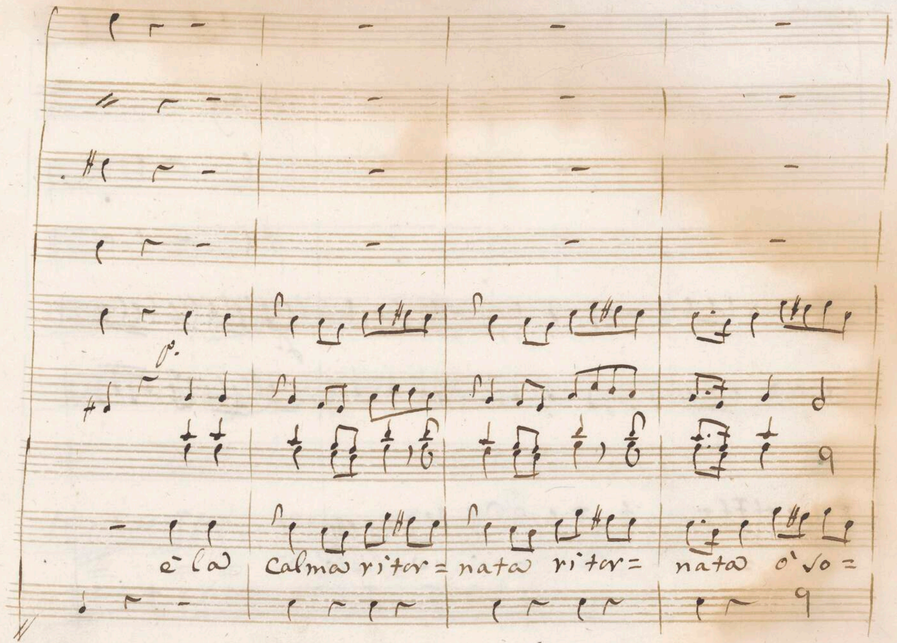

vengo
del = lo
pace
nun = zio
vengo
della
pace
e lo


pace ritor= nata o' Jo= ave è lieto


o' Jo= a=



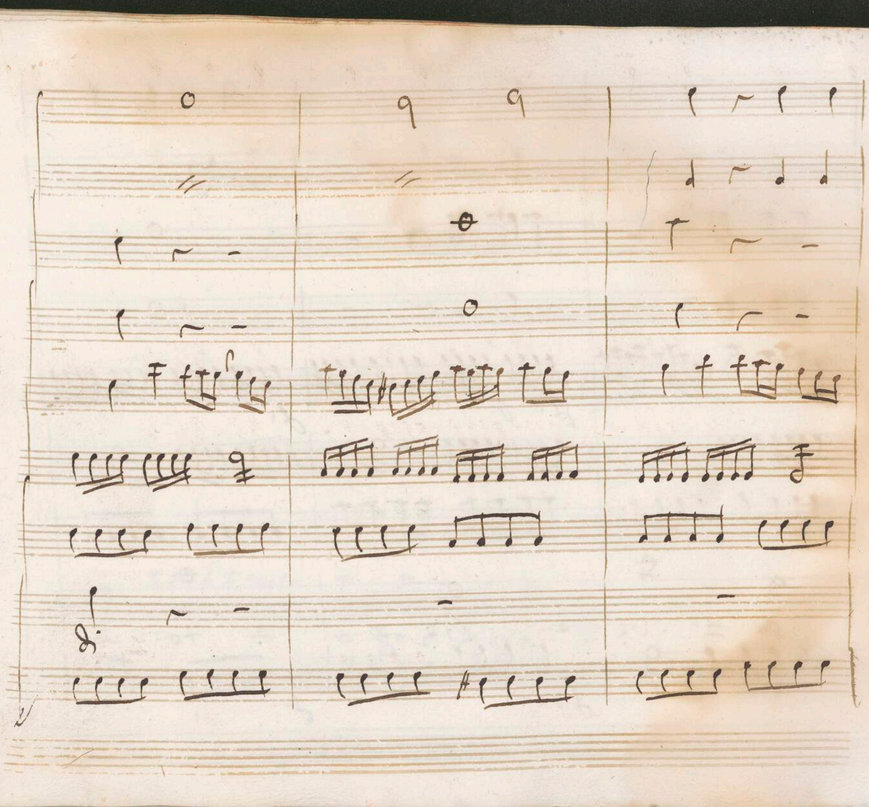

5/1
f.
f
ve lieto di

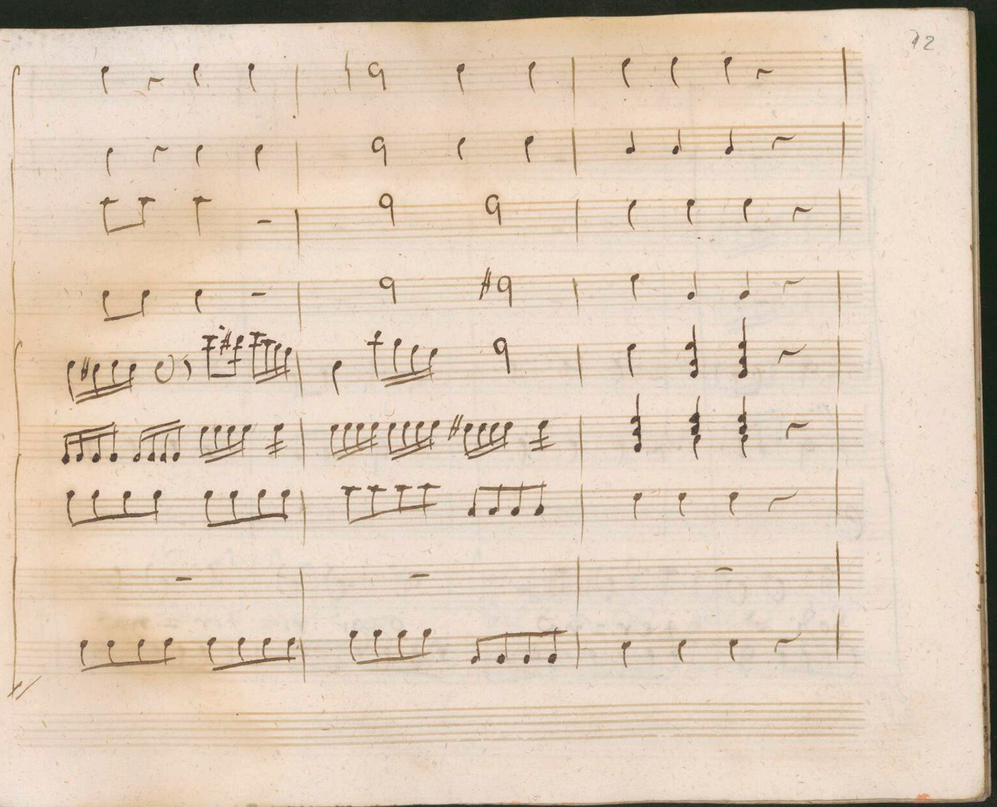

e' la
calma ritar=
nata ritar=
nata
o' so=

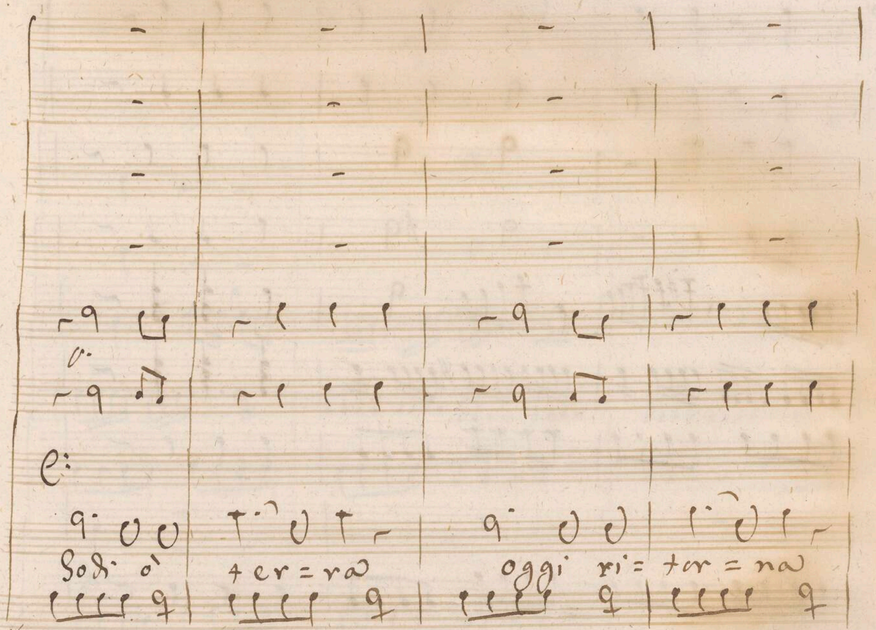

ave o' lieto
di
o' so=

a = = = ve ò lieto di ò so=

a = ve e lie = = to



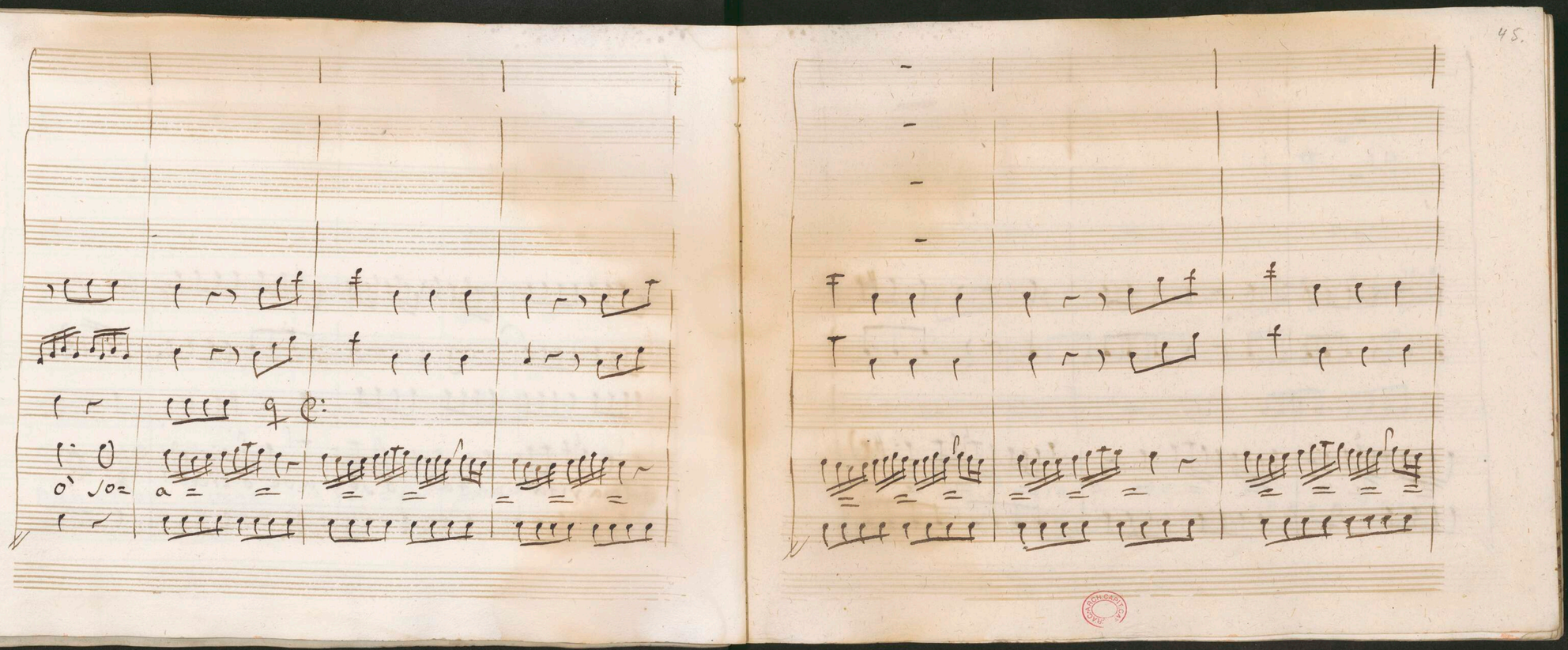



Sol: o'
+er=ra
oggi ri=
+er=na


nunzio
uen=go
del =la
pace

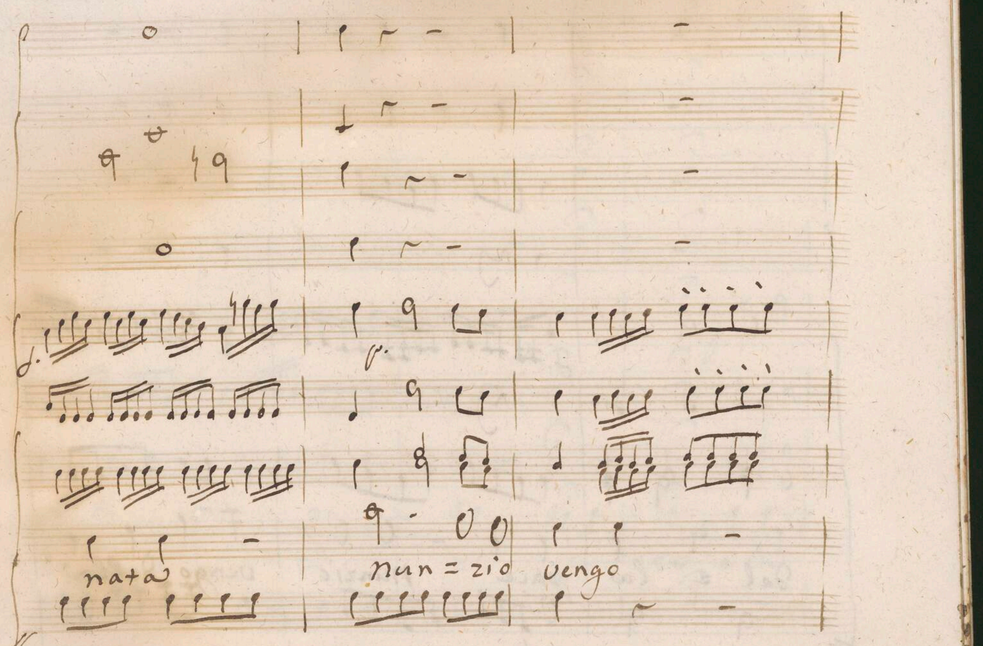
nun=zio vergo del=la pace è la

Culma vita=nata ò so= ave ò lieto di



lie


godi ò
terra
oggi
ri=

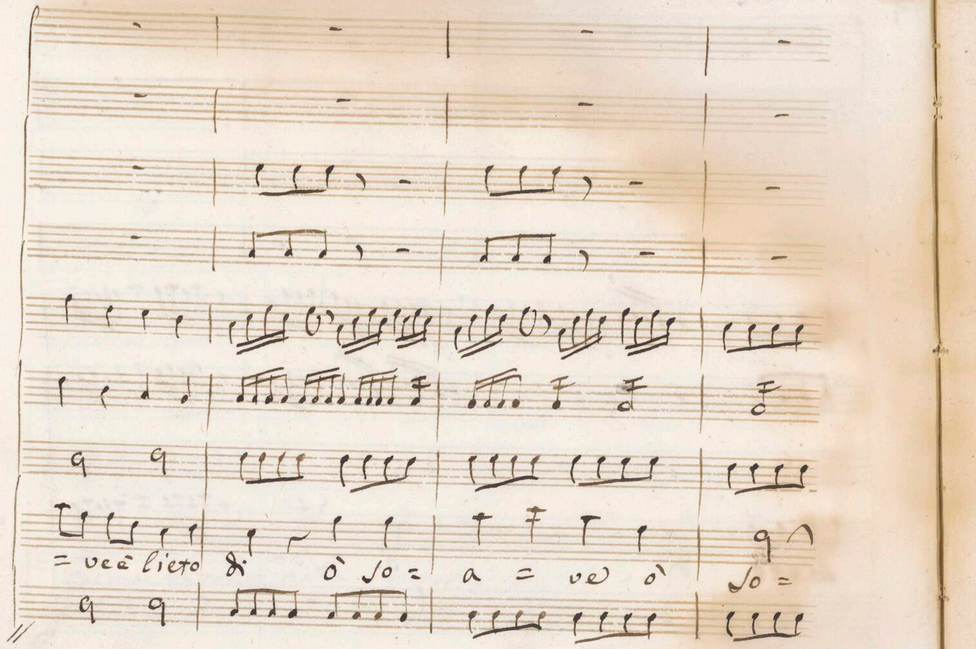

nata
nun=zio
vengo

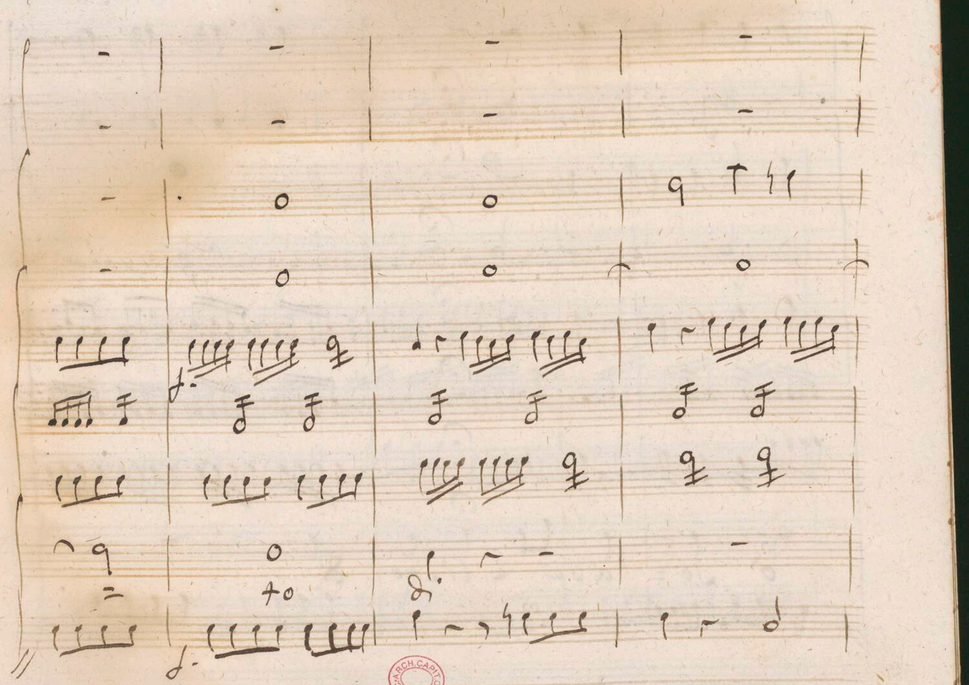
del = la pace nunzio vengo della

pa = = = ce e la

Calmà ritar = natà ritar = natà o so = ave è

Lieto di o so = a = =


= vece lieto



o' so = ave e lieto

Noè

Sorgete a me ve=nite ò mio consorte ò

figli è nuova amata andiamo ch'affrettate sia eterna ces=

sò nuove stagion nuovi giorni sono questi addio ch'im=

pone sul nuovo suol le piante posate se vi piace

io vado in pante voi pur quanti qui siete animali sal=

vati al mondo io rendo andiamo amiche fiere pa-

sceteri cre=cete è ci moltiplicate è

meco al Dio di pace inni can=tate

Segue il Coro

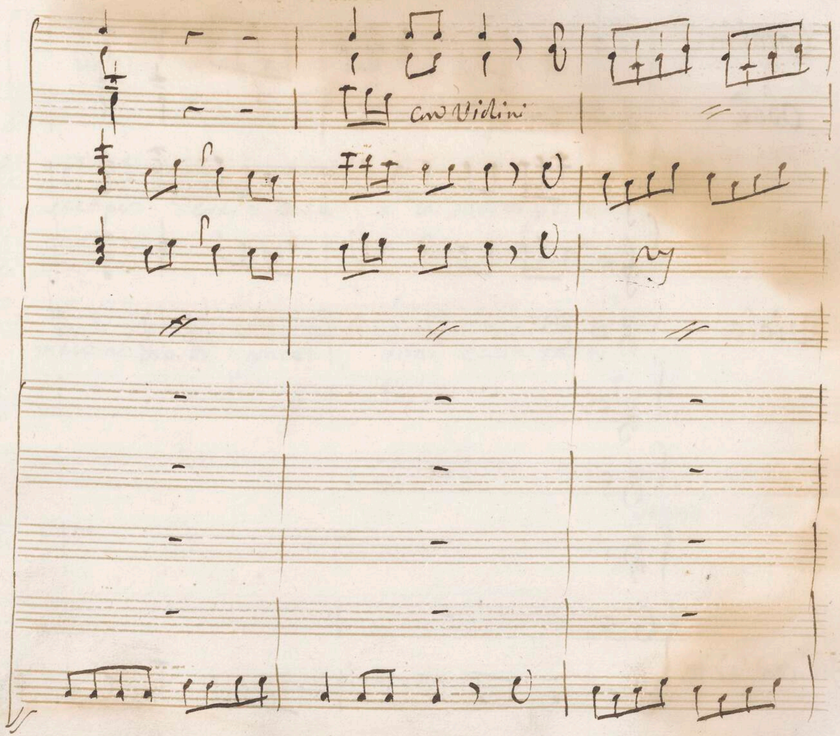
Corni in C.

Oboè

Violini

Viola

All.o con spirito


cuo Violini



STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN


cum violini
Queyta terra vino=
Queyta terra vino=

cad Ulini

vata produr=rà novelli fiori

vata produr=rà novelli fiori

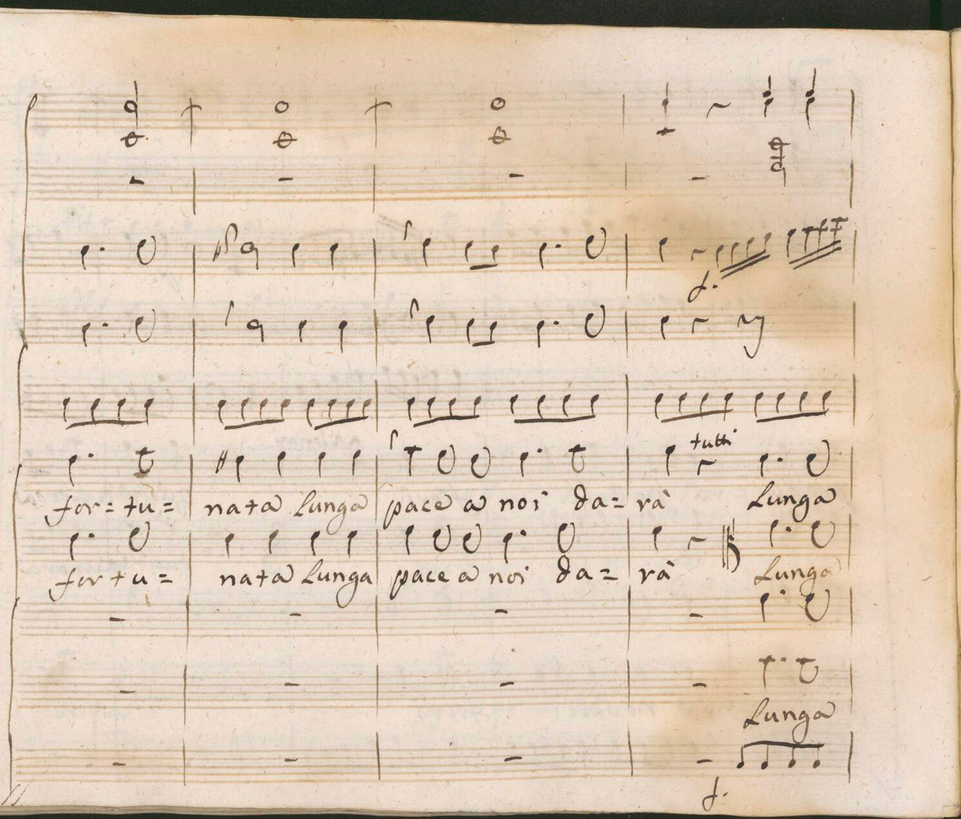
vata produr=rà novelli fiori

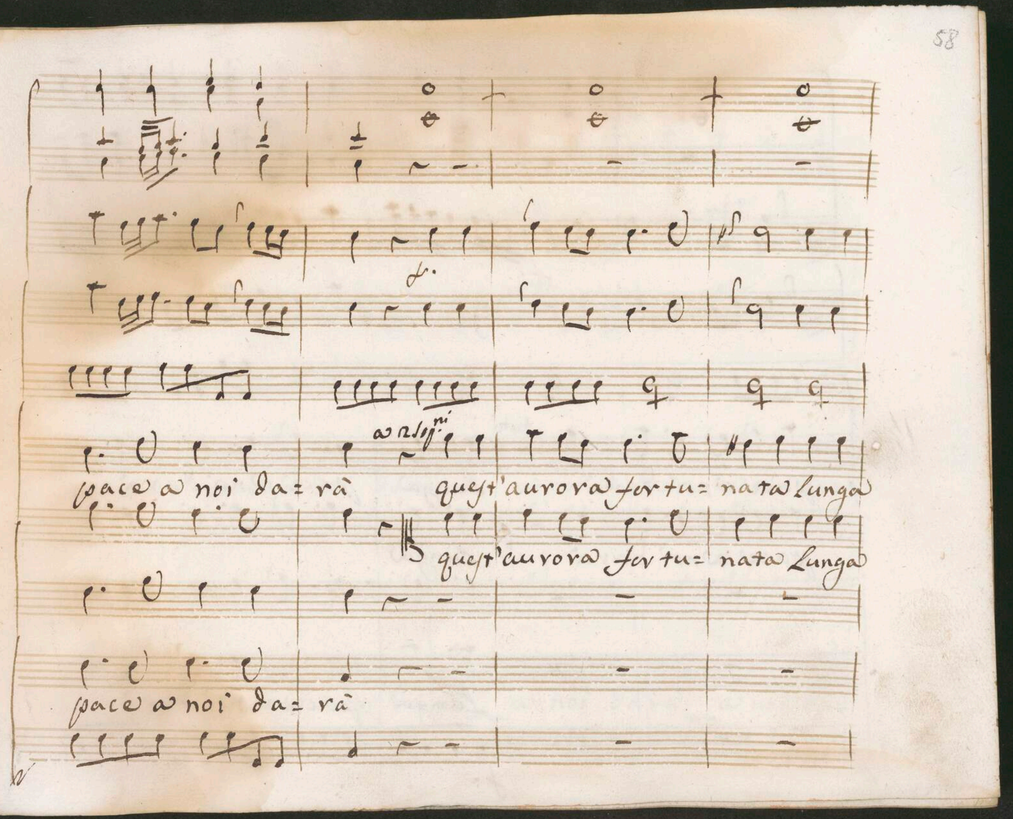
a 2 lontani

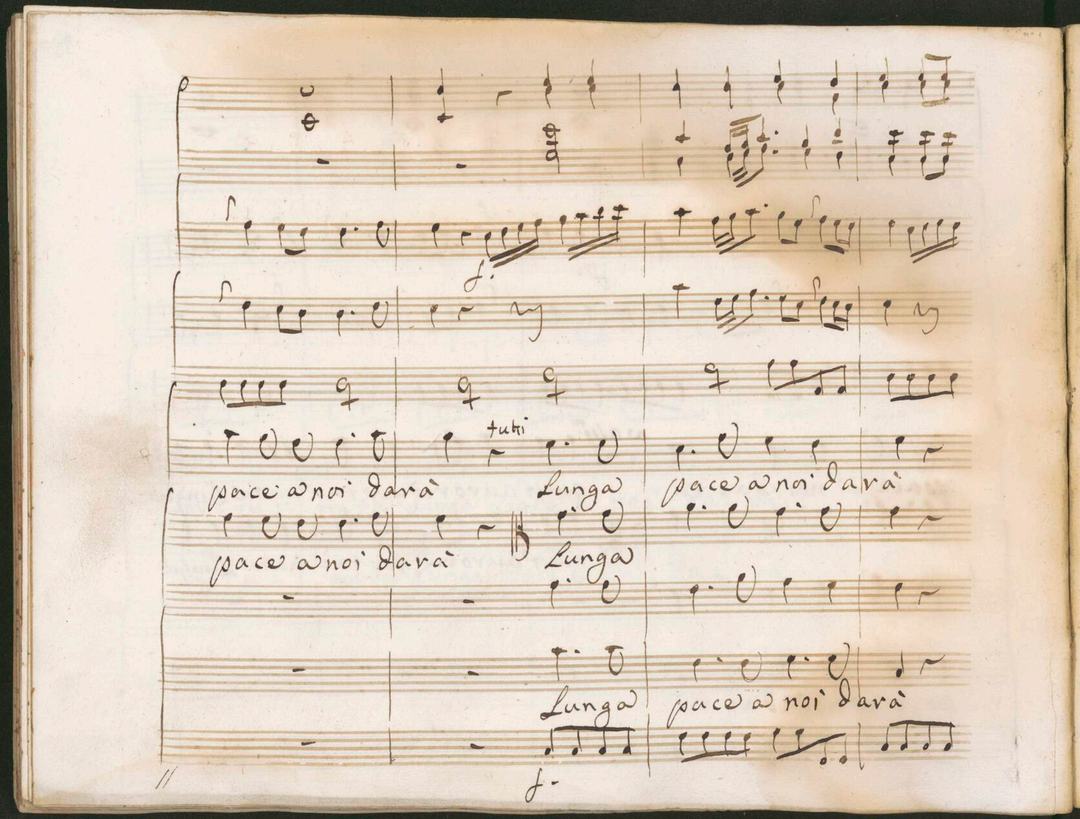
produr=rà novelli fiori quest'aurora

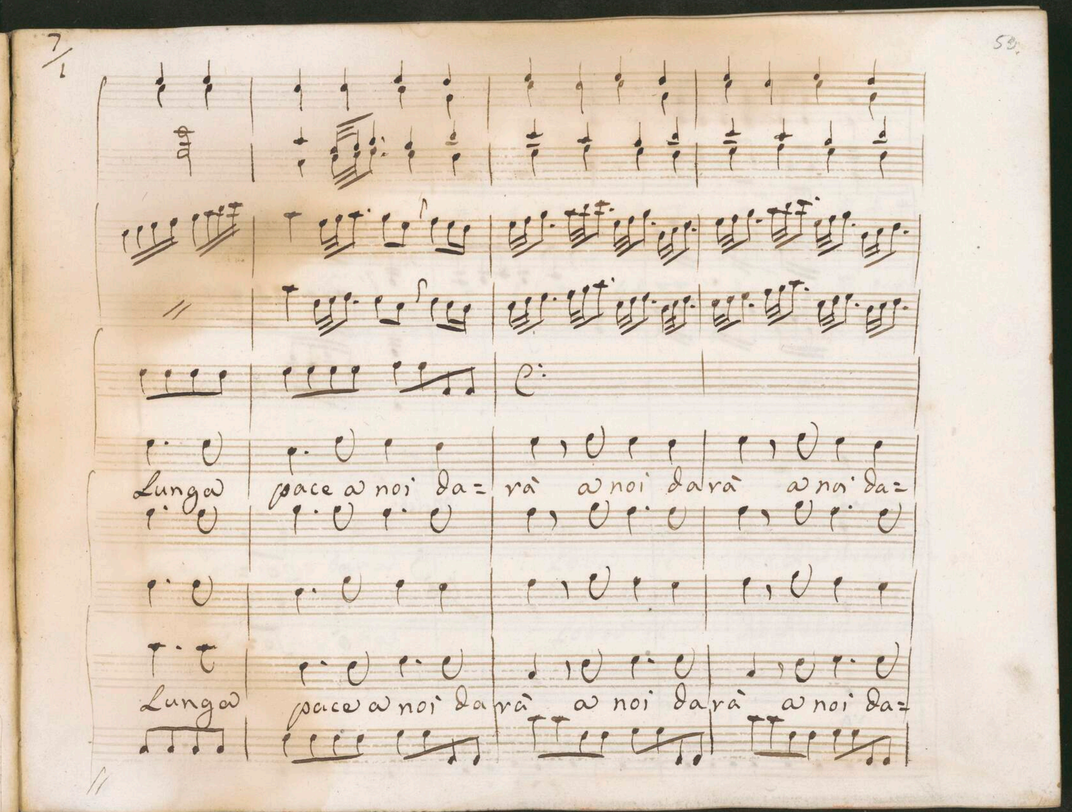
quest'aurora

produr=rà novelli fiori

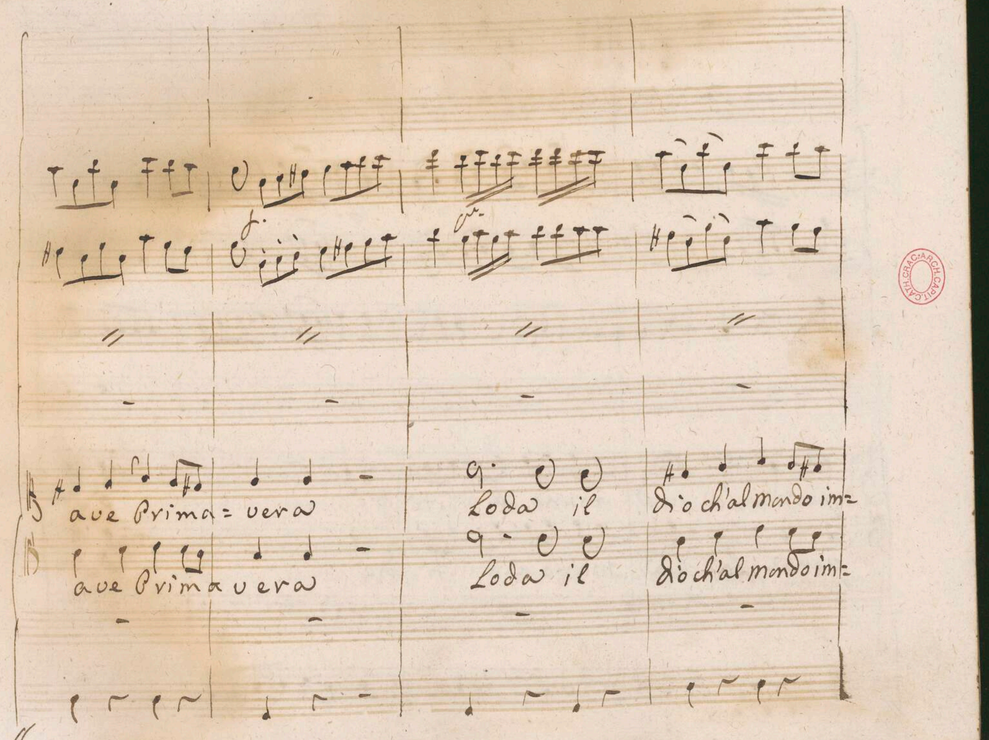

tutti
for= tu= natω Lungω pacω ω noi da= rà Lungω
for+tu= natω Lungω pacω ω noi da= rà Lungω
Lungω


tutti
pacω ω noi da= rà quest'auroraω for tu= natω Lungω
quest'auroraω for tu= natω Lungω
pacω ω noi da= rà


tutti
pace a noi darà
Lunga
pace a noi darà
pace a noi darà
Lunga
Lunga
pace a noi darà


7/1
50.
Lunga
pace a noi da=
rà a noi darà a noi da=
Lunga
pace a noi da rà a noi darà a noi da=





CAPELLA CRACOVIENSIS

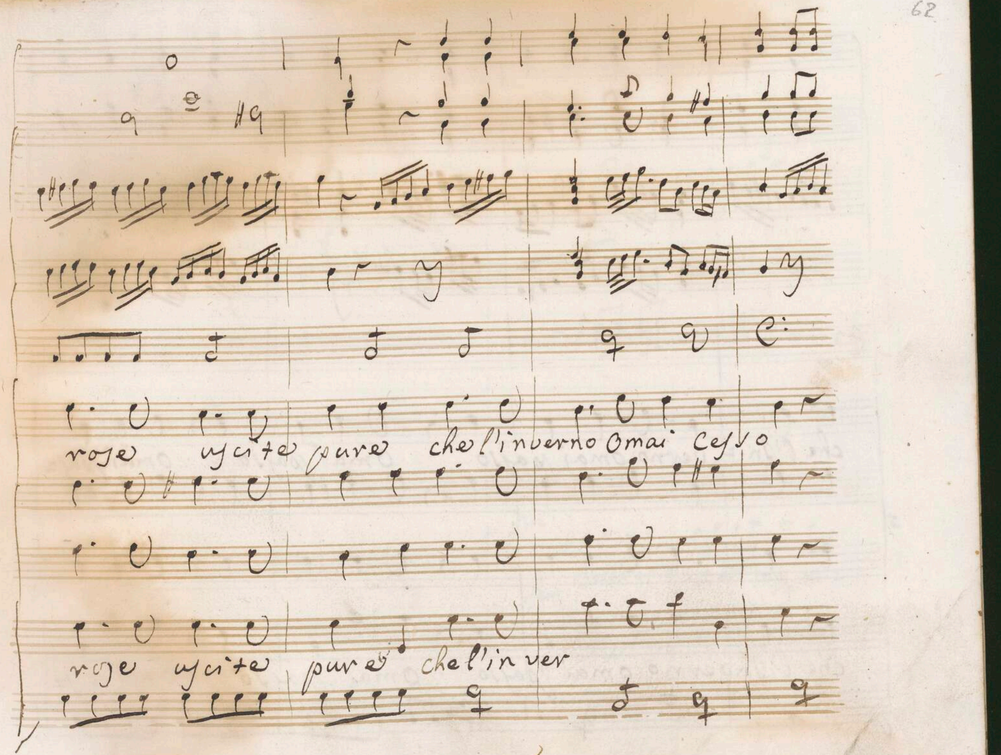
pera La sua mano a noi ti die ò so-

pera La sua mano a noi ti die

a ue prima = vera Loda il dio ch'al mondo impera La sua

a ue prima = vera Loda il dio ch'al mondo impera La sua


f. ays.
tutti
Figlie
mano a vriti die La sua mano a vriti die
tutti
Figlie
mano a vriti die La sua mano a vriti die
Figlie
f. ays.


roje uycite pure che l'inverno omai cessa
roje uycite pure che l'in ver

che l'Inverno omai passo Omai passo Omai pas=

che l'Inverno omai passo Omai passò Omai pas=

Sò

Sò

Sò

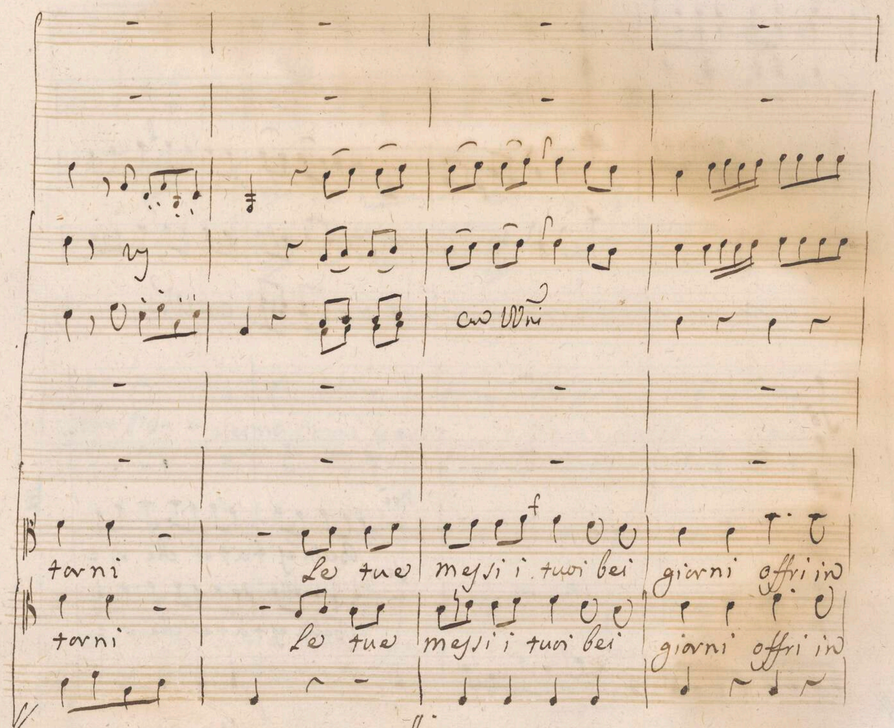
Sò

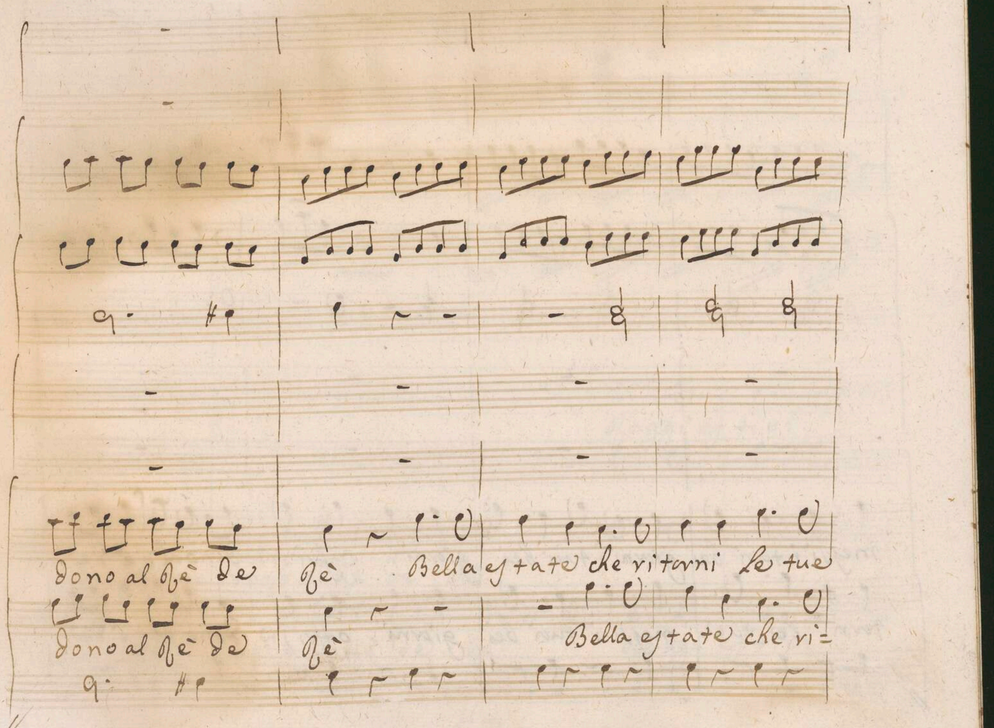
Noè

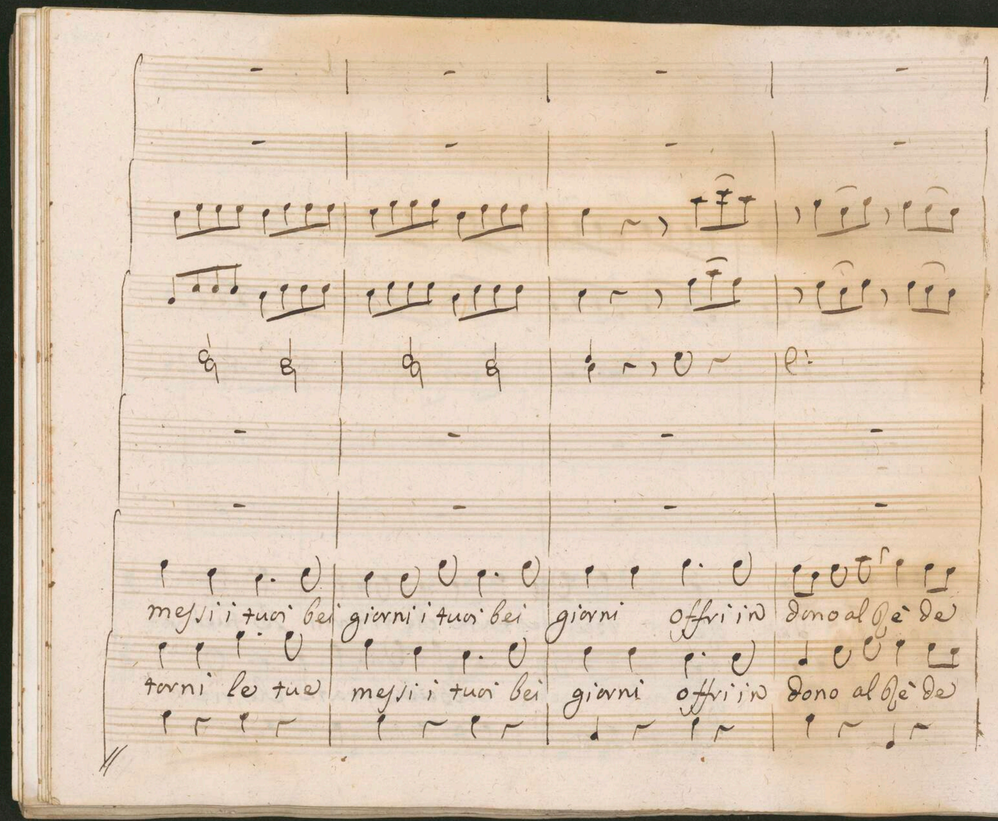
Bella ef+a+ω che vi=

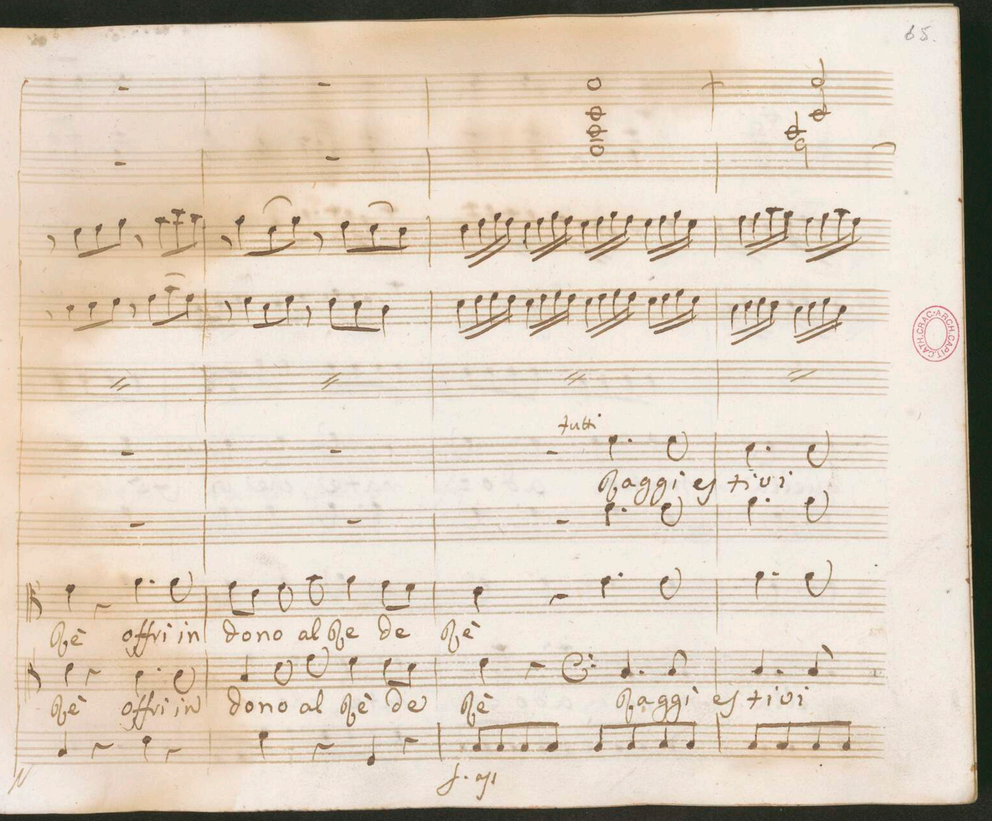
Sem

Bella ef+a+ω che vi=


tarni
Le tue
messi i tuoi bei
giorni offri in
tarni
Le tue
messi i tuoi bei
giorni offri in


dono al Re de
Re
Bella estate che ritorni le tue
dono al Re de
Re
Bella estate che ri=


messi i tuoi bei giorni i tuoi bei giorni offri in dono al Rè de
torni le tue messi i tuoi bei giorni offri in dono al Rè de


tutti
Raggi estivi
Rè offri in dono al Rè de Rè
Rè offri in dono al Rè de Rè Raggi estivi

quello mano ado= rate che vi fè

quello mano ado= rate che vi fè

ado= rate che vi fè che vi fè che vi

ado= rate che vi fè che vi fè che vi

con Voci

Zab.

Melch.

fè

Dol ci frutti

Dol ci frutti

fè

con Voci

Deh lo = date

Del fat = tor l'al ta bon =

Deh lo = date

Del fat = tor l'al ta bon =

tade che a noi porge tanto ben del Fattor l'alta Bon=

tade che a noi porge tanto ben del Fattor l'alta Bon=

tade che a noi porge tanto ben che a noi porge tanto

tade che a noi porge tanto ben che a noi porge tanto

Tutti

ben vieni au-tunno è di tuè poma oggi a-

ben

Vieni au- tunno è di tuè poma oggi a-

dorna l'aureo seno oggi a dorna l'aureo seno

dorna l'aureo seno oggi a dorna l'aureo seno

ten.

zab.

l'aureo sen ne=ui

sem

L'aureo sen ne=ui

Candi·de è pru=ine del fattor opre di=

Candi·de è pru=ine del fattor opre di=

vine bene = dite oggi per me bene = dite og=

vine bene dite oggi per me bene = dite og=

gi per me bene = dite oggi per me tutti Loda ò

gi per me bene dite oggi per me Loda ò

verno Bore= ale quel gran Dio ch'im=

verno Bore= ale quel gran Dio ch'im=

pera a te ch'impera a te

pera a te ch'impera a te

ch'impera a 4 ω

ch'impera ω 4 ω

quy4ω terra rino= vatω produr=

quy4 terra rino= vatω produr=

rà novelli fiori produr= rà novelli fiori

rà novelli fiori produrrà novelli fiori

Tab.

quest'aurora fortu= nata lunga pace a noi da=

quest'aurora fortu= nata lunga pace a noi da=

tutti

rà Lunga pace a noi darà quest'aurora fortu=

rà Lunga quest'aurora fortu=

Lunga pace a noi darà

nata lunga pace a noi da= rà Lunga pace a noi da=

nata lunga pace a noi da= rà Lunga

Lunga pace a noi da=

rà Lungo pace a noi darà a noi darà a noi da-

rà Lungo pace a noi darà a noi darà a noi da-

rà

rà

Noè

Ecco doppo le Piogge asciede asciutto non calchiamo la

terra manm di scieglier sede sia figli il pensier primo

alto levate i pensieri gl'affetti le grate offerte a dio

gentia dio care ergasi qui in altare di pa= cifico u=

livo inghirlandato una vittima eletta prepa=

rate al gran nume io sacerdote primo del gè de Regi un

Ostia immolerò tolta dal gregge èad ogni età de fiail mio e=

Jem mele.

sempio legge al comando ubbidite nm ve=

Jem 2ab.

dete in ogni cor quant'allegrezza è fede O mai cgtrutta è

Jem

l'arc mira dei fiori lor spogliati affatto i circin campi-

mal

già di fronde cinto è dà ritorte avvinto d'ogni ne vien dal

Noè

gregge immacolato ogn'uno al sud giogo trato al sacrifizio assista

Zab. Sem

i ngtri voti ascolti il Sommo dio ò Sangue ahi troppo rio

mal

Senz'esser mondo nm dicendi ai ngtri pronipoti venturi non

più tai nembi oscuri l'ira del Ciel contro le colpe umane as-

Zab.

tragga dall'abisso ci gli percuota ci punisca siam rei ma non Son:

volga in avvenir il mondo ahi quanto in noi combatte col pallido ti-

mor l'incerta speme in invidisce è teme il mondo giunto a

questo rischio estremo sento gelarmi il cor palpito è tremo

Segue Aria di Zabila

Violini

Viola

Zabilo

Allegretto

9/1

79

v Violini

torna co= lomba al nido,

torna agnellina al fonte torna agnellina al fonte

se re= ne= rai la fronte se il cer la

pa= ce a= vrà sei il cor la pa=

cea=

vrà se rene= vai la fronte sei il cor la

pace a= vra se rene= vai la fronte

Sei il cor la pa = ce aurà = Sei il cor la

pa = ce a = urà Sei il cor la pace a=

urà

Torna co= lomba al nido torna Agnel=

lina al fonte torna Agnelli = na al fonte

Se = re ne = rai là fronte Se il cr la pace a =

vrà Se il cr la pia = =

vrà torna co = lomba al nido

torna Agnel = li nao al fonte torna Agnel =

na al fonte se = rene = rai lao

fronte se il cor lao ca = ce a = vrà

Se rene- vai la fronte se il cor la pace avrà

pace avrà = se il cor la pace avrà

se il cor la pa = ce avrà

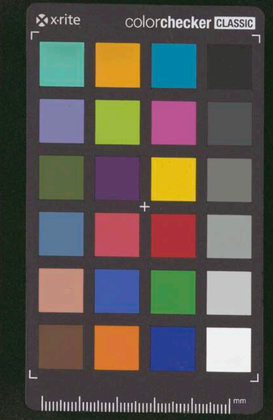
Sem
troppo altimore in preda
Sem
Mel.
ah temi sempre figlio tu pur tu troppo presumere non
Sem
dei non errò mai chi nel grandio fidossi
oh sommo dio deh fà che i miei Nipoti tutto sperin da
te che non deggio sperar ò presto ò tardi dall'alta tua bon-
tà mentre a miei sguardi offrisi gran prodigio orsù speriamo
se i vostri voti egli ama chi ci salvò sempre
salvar ci brama
Segue Aria di Sem

Violini

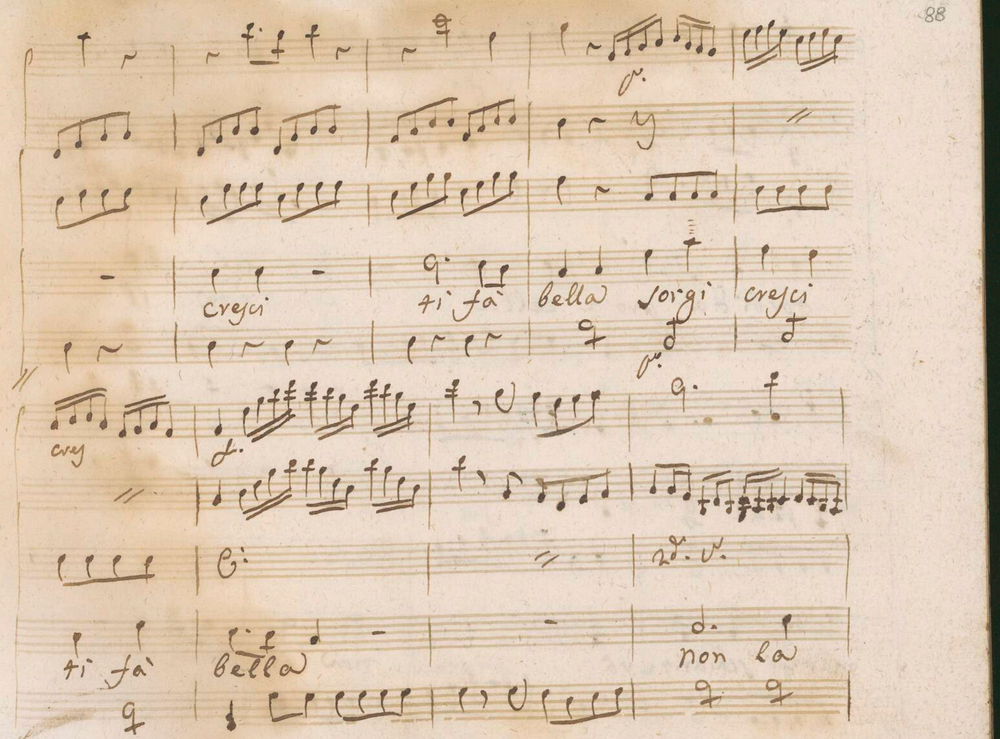
Viole

Sem

All.to con spirito




Ce= l'all au ra o gio= ia
pianta
sorgi


crescì
ti fa' bella sorgi crescì
cresc
ti fa' bella
non la'

tar di la pro = cella

non il

mar ti schiantera

non il

mar =

10/1

= ti schiantera

non la

virg.

virg.

non il mar ti schiantera non lo tor=

virg. f.

cy

non il mar lo schiantera non il mar

ti schian = te = ra

ce = di all' au = ra ò

giovin = pianta Sorgi

cresci ti fa' bella sorgi cresci ti fa'

bella non la torbida spuma

cella non il mar ti schianterà

non il mar

schiante= rà Cedi all' aura ò giovin

giovinetta sorgi svegli ti fà

bella non lo tor= bi= da

mar ti schian te rà non la tor = bi =

mar ti schian te rà non il

mar ti schian te rà non il. mar ti schian=

Zab.

Non si ricorda io credo del passato pe-

Noè

riglio anzi v'è sorto ad obliarle o figli

miei voi pure nuove dilette io prego le pas-

sate sven=ture ah non temete chi à vurtici fre=

menti di rispettar commise gl'innocenti chi all'a=

bisso profondo | di non passar impose i suoi con=

fini se non la | sola purità del core l'inno=

cente non prova | in sen timore

Segue Aria di Noè

Corni

Oboè

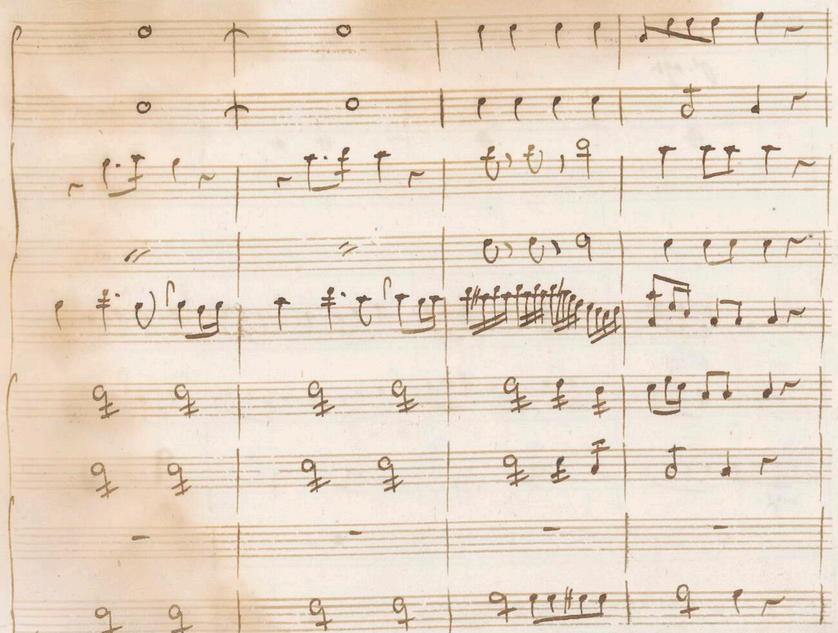
Violini

Viole

Noè

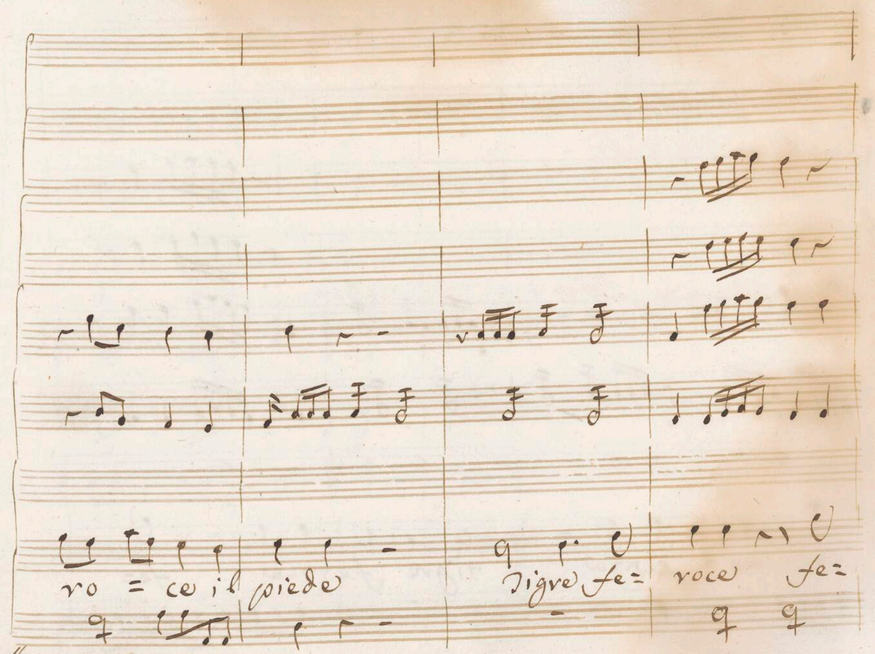
Allegro

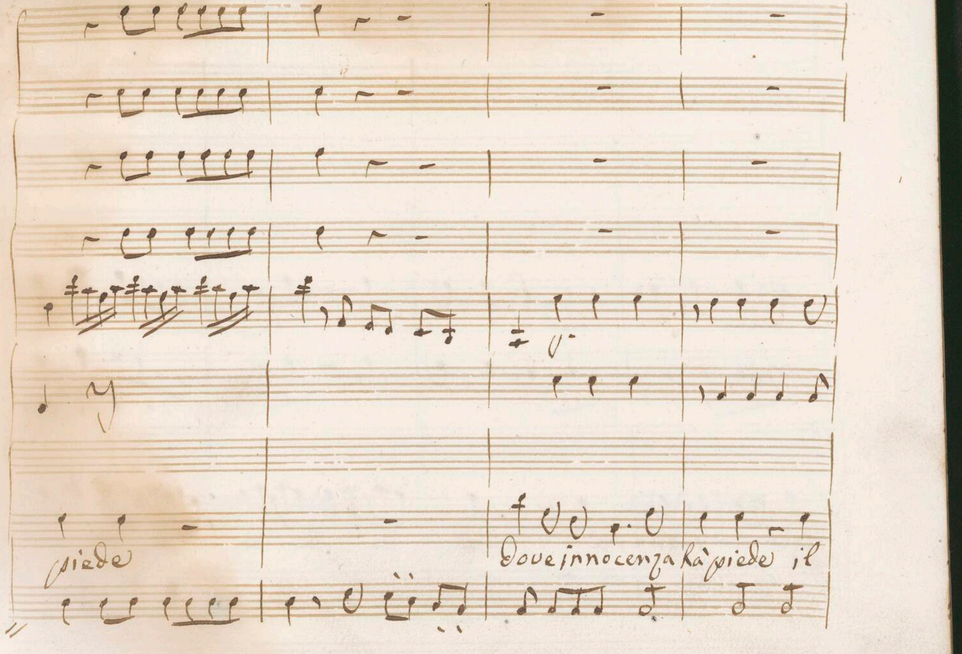

f agit.
f.

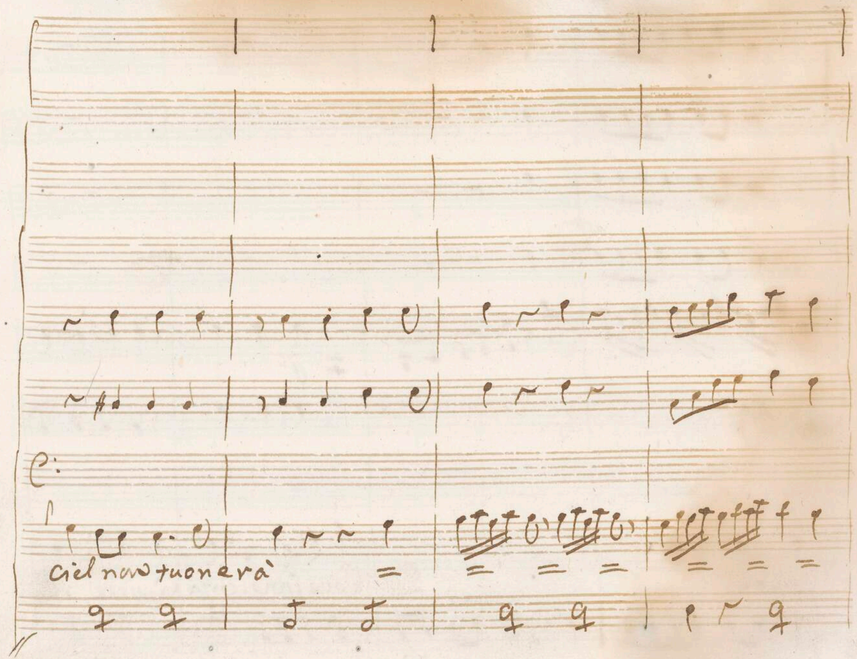


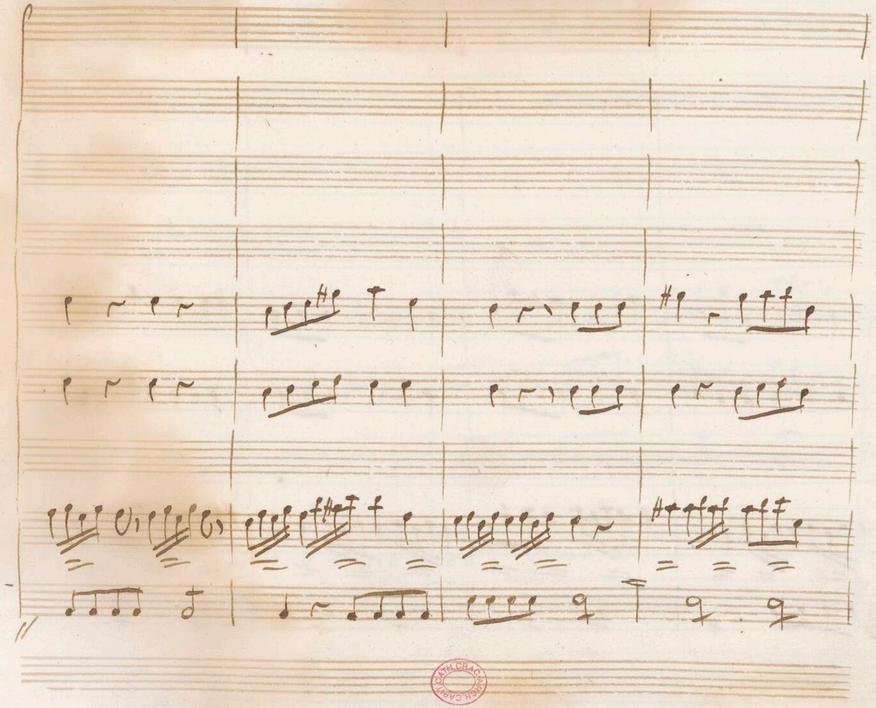
Lam bi ve all' in =

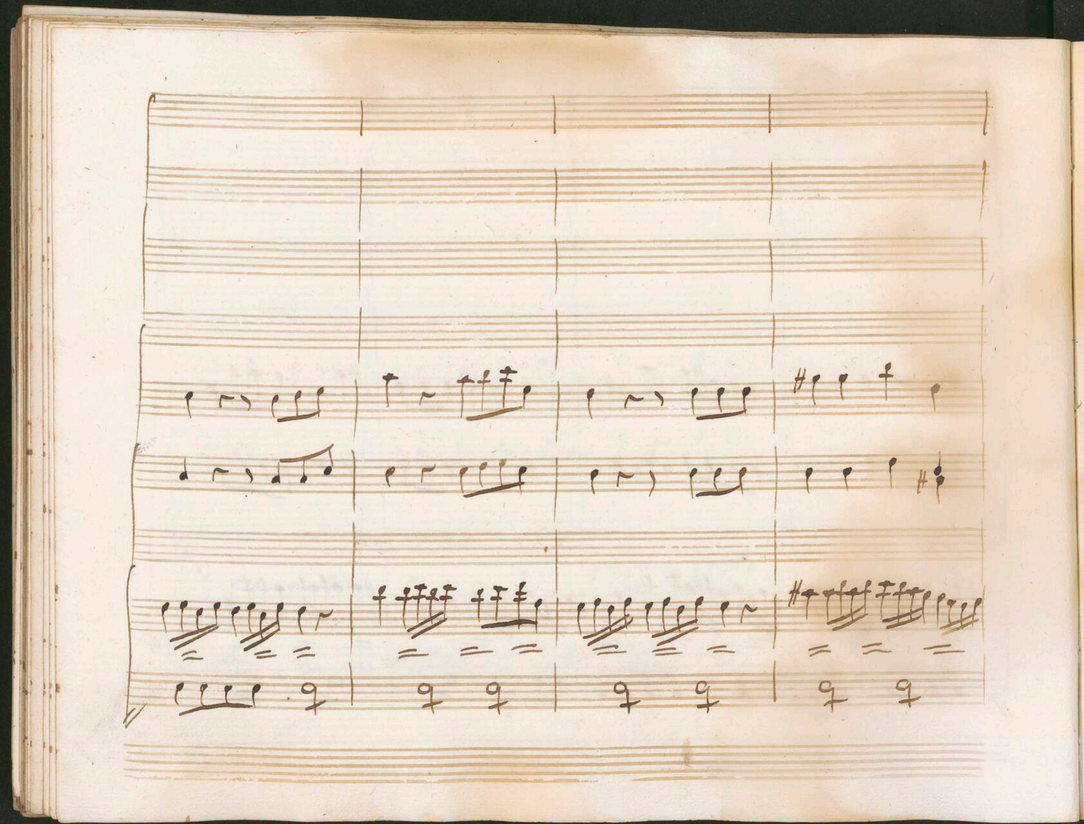
= no = cenza figre ferocia .fe=

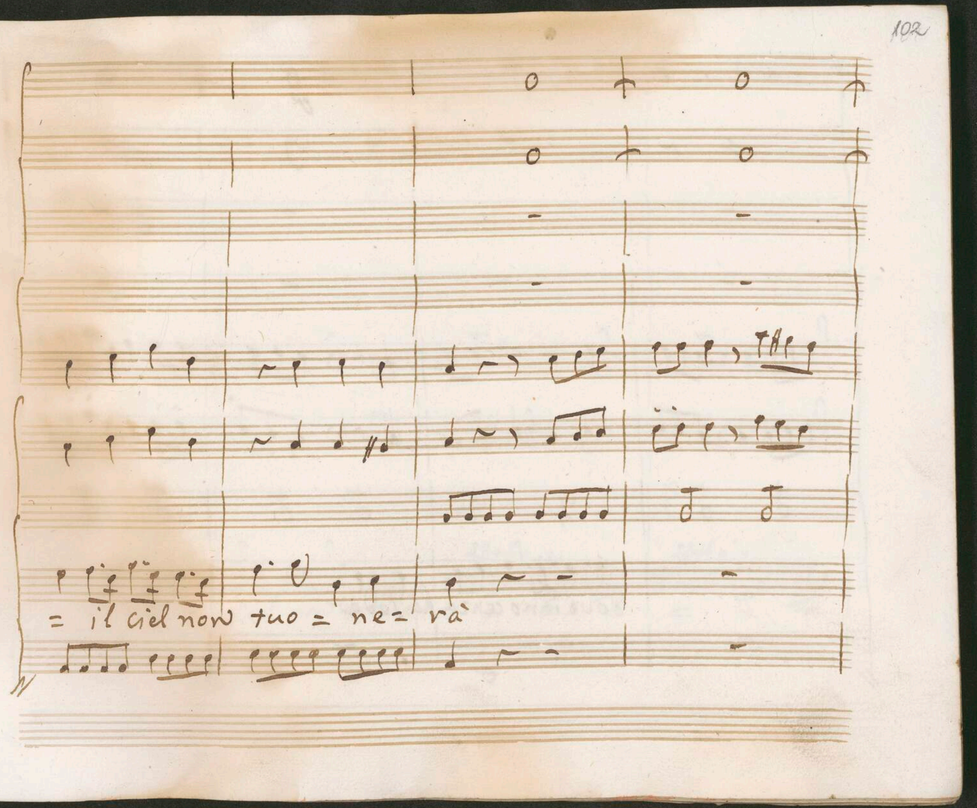

ro = ce il piede
figve fe=
voce fe=


piede
Dove innocenza ha piede il


Ciel non tuonerà





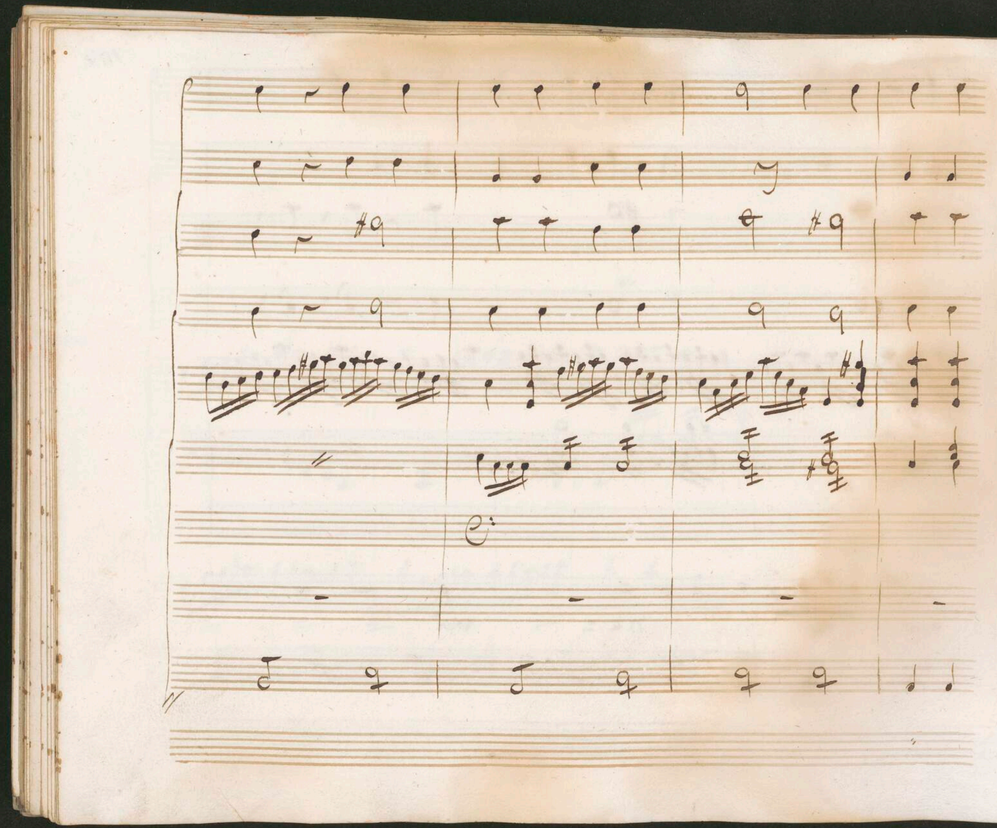

= il ciel now tuo = ne = rà

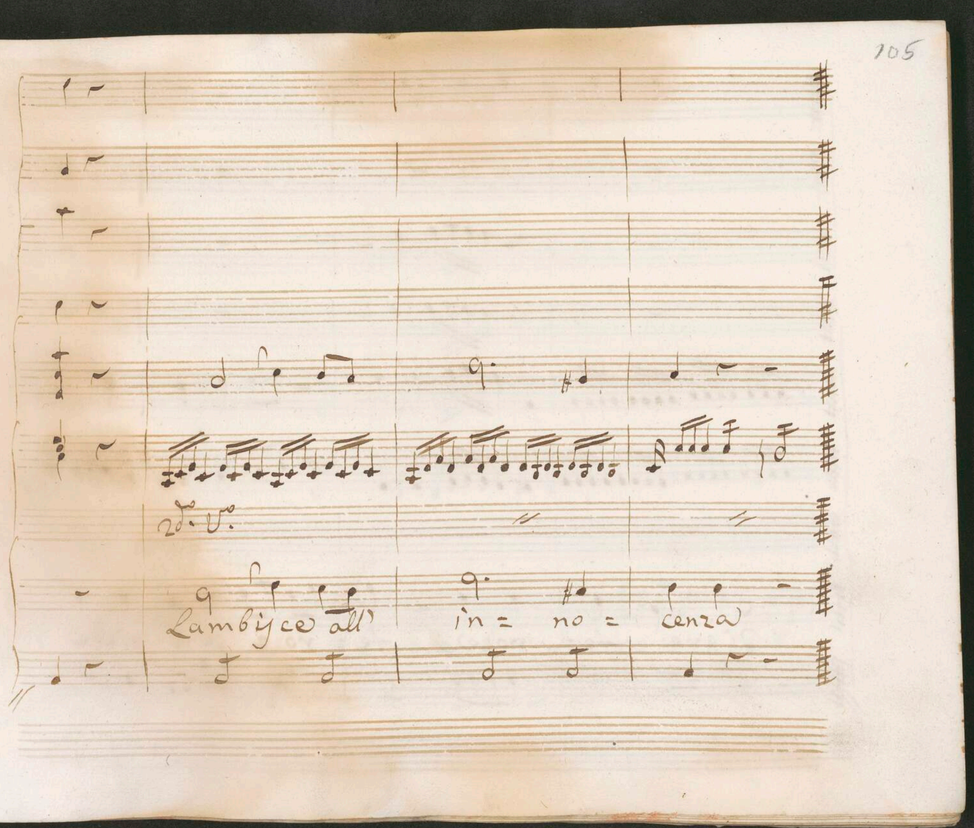
dove innocenza ha sede

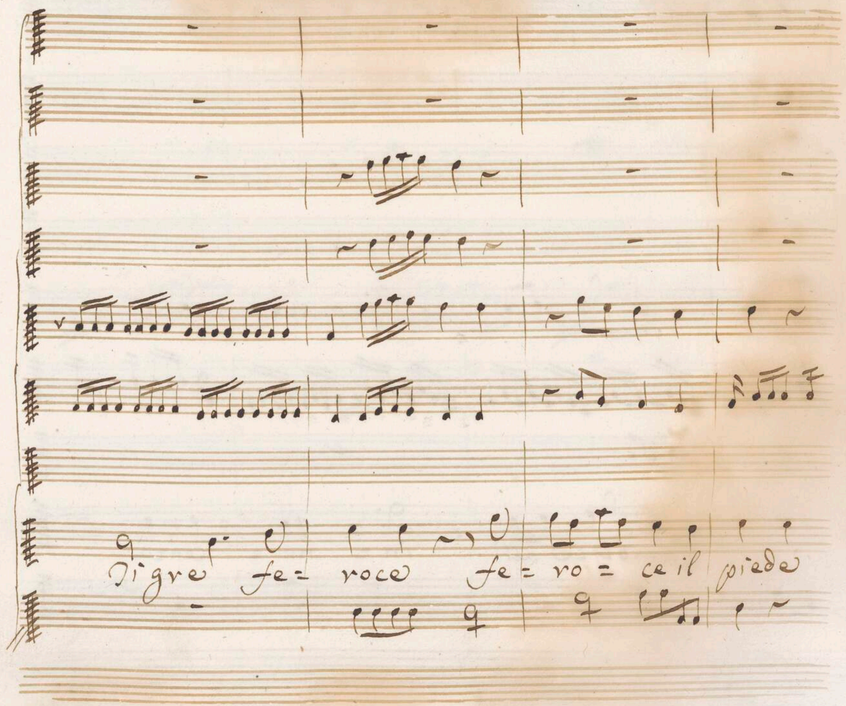
il ciel non tuonerà

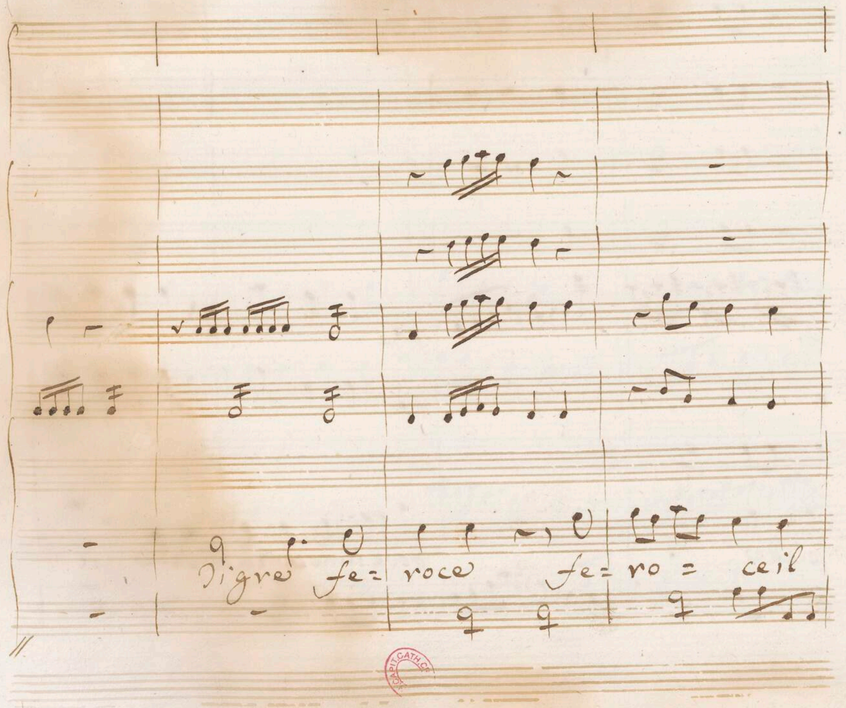
il ciel non

tuo ne=ra



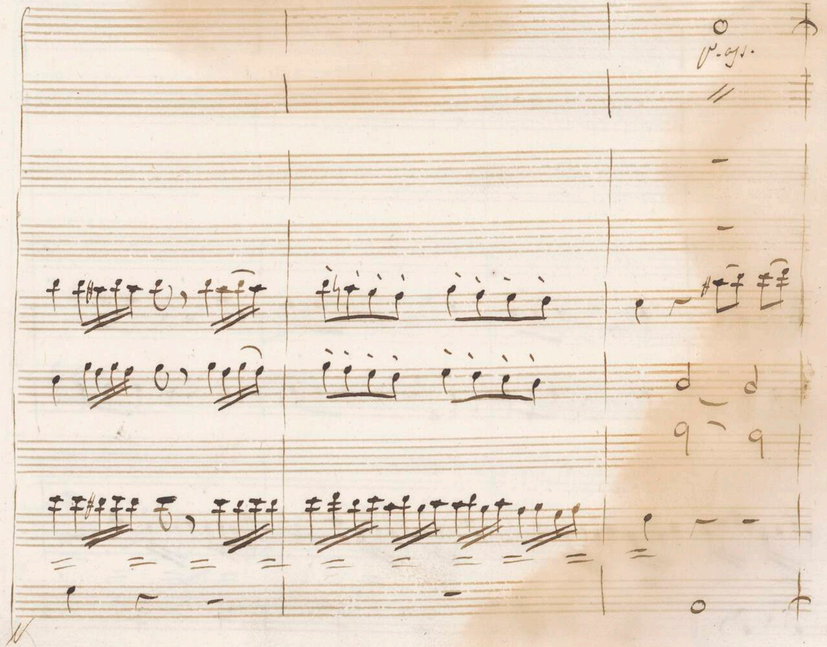

Lambiçce all'
in = no = cenza


Tigre fe= roce fe= ro = ce il piede


Tigre fe= roce fe= ro = ce il


f.
p.
piede
dove innocenza ha sede il


f
ciel non tuonerà


V. gl.


12/1
Lambjce all'inno= cenza

tigre feroce il piè

dove innocenza hà

Sedeo

il Ciel non tuone=

va = = = = = = = = il

Ciel now tuo = = = ne = rà

il Ciel now tuo = nerà

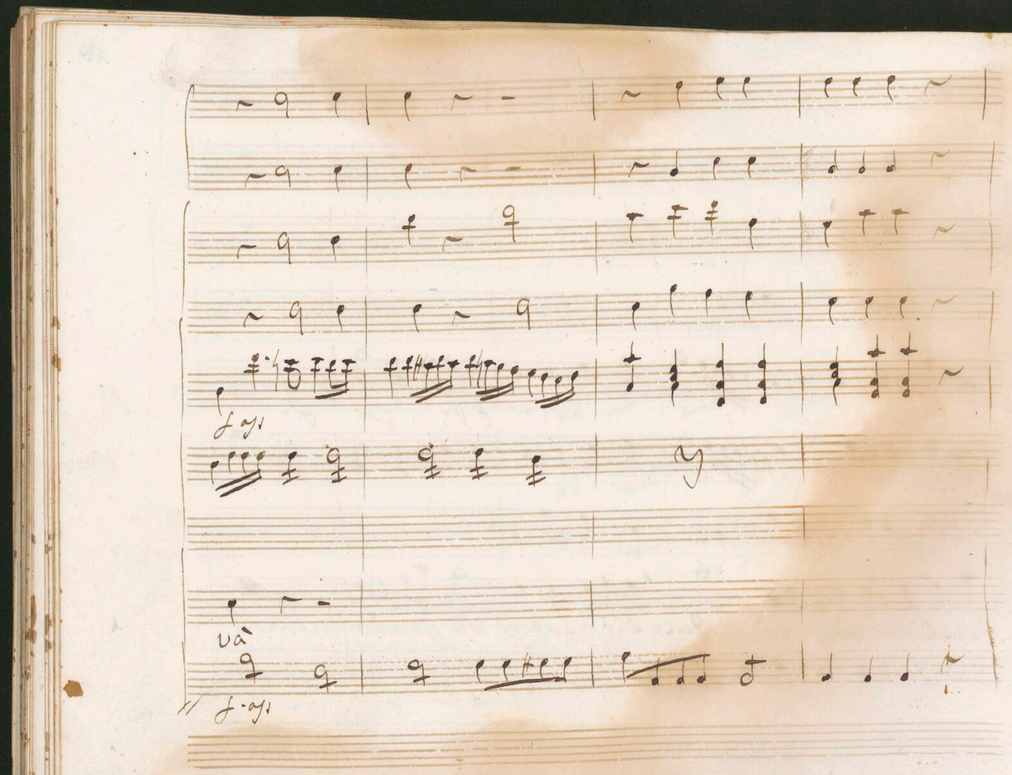
chi

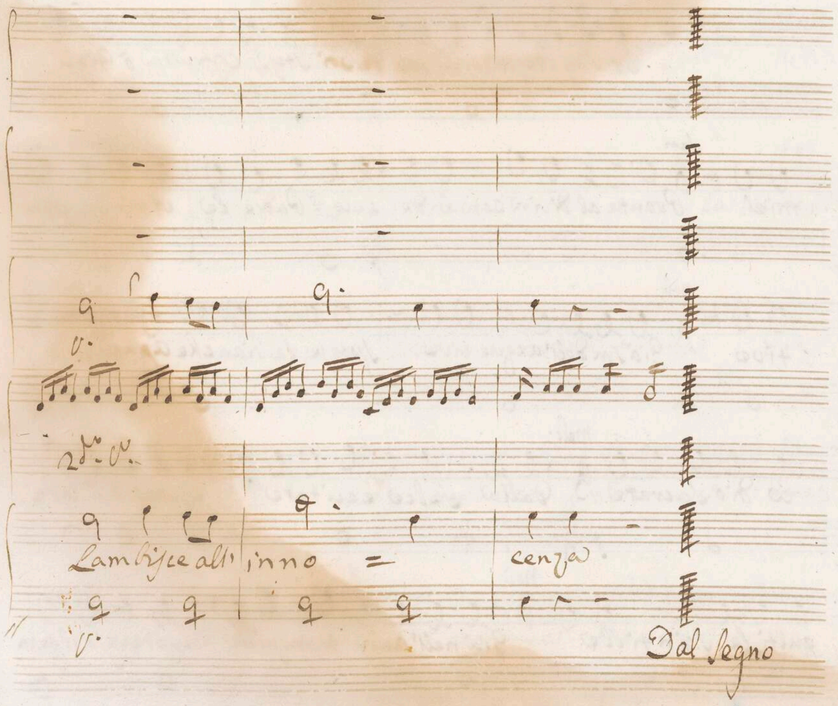
V.

si bel dono serbar di male alcun non temo di

male alcun non teme che d'egual passo insieme

Pace è innocenza và Pace è innocenza và pace è innocenza


f. ogl.
va
f. ogl.


v.
v.
Lambisce all' inno = cenza
v.
Dal Segno

Noè

Or v'aggradate all'ara da voi stessi costrutta o figli

Sem

miei Pronte al divin comando ecco o Padre le vittime vo-

tive Zab. già sen dell'acque vive sparse le bianche agnelle

Melc.

a Dio sacrate Dalla Selce eccitate escono dai vi-

Noè

scelti le scintille già nell'aure tranquille folgoreggia il gran

Nume già sovrasta sopra l'ostia gemente la scure nitidissima è tagliente del tuo del sacerdote purga la mente è il

core o Nume eterno la tua bontà infinita do-

mando ai nostri falli ampio perdono pietoso accetti il dona-

Sem

tir è il dono Benedici l'offerte o dextra onnipo-

tente allunga gl'anni è ry+ora gl'affanni be Genitori miei

Rob.

Le ngtre nozze ben e = di ciate Sacre con lieta grole è numerogà

Mele

vendi di nuovi abitator ricca la terra nm siano a noi le biade

nm le piante infeconde fertili sian le valli i colli è

l'onde

Segue Coro

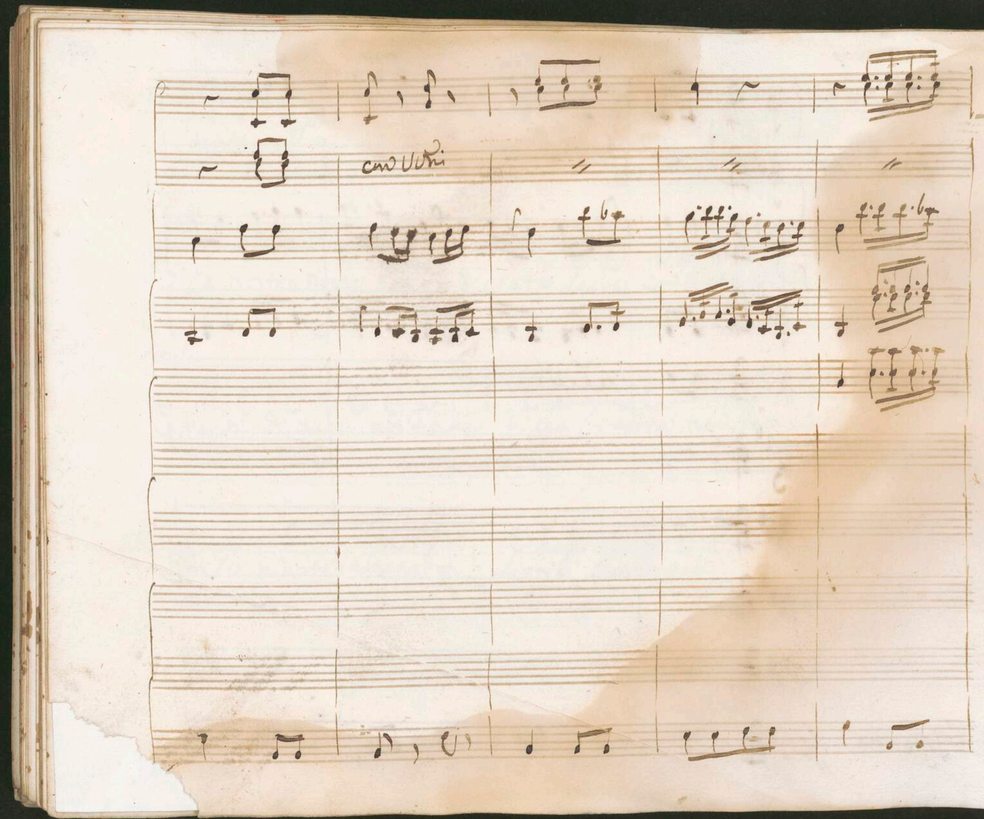
Corni in Bsfa

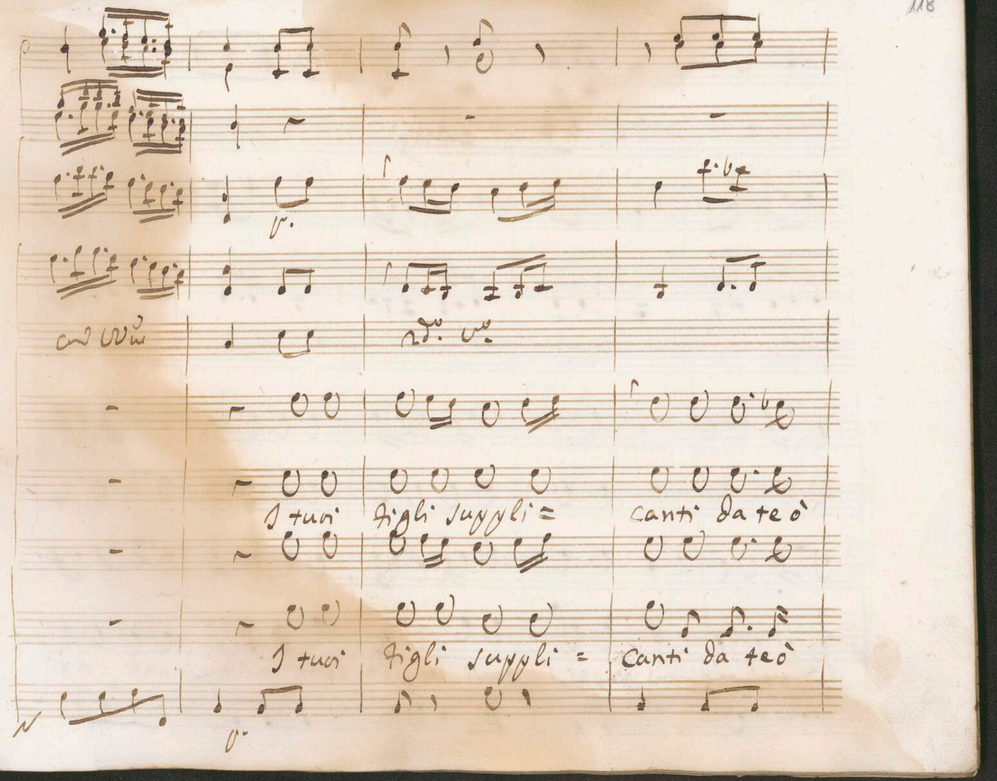
Oboè

Violini

Viole

And.to Sostenuto


con voci


I tuoi figli supplici = canti da te ò
I tuoi figli supplici = canti da te ò

cad Viri

Padre ajuto a vraw raggi i passi vacil= lanti ai tremanti gorgi

13/1

cad Viri

mele

non vian vani i nostri

maw ai tremanti gorgi maw

113

voti ngtro Padre è ngtro Qè ngtro Padre è ngtro Qè ngtro

Padre è ngtro Qè tutti i turi

i turi figli suyyli = canti date ò

noi

invocandoti di= voti qui ti siam prostesi ai

Padre ajuto aurai

tutti

piè qui ti siam prostesi ai piè qui ti siam prostesi ai piè

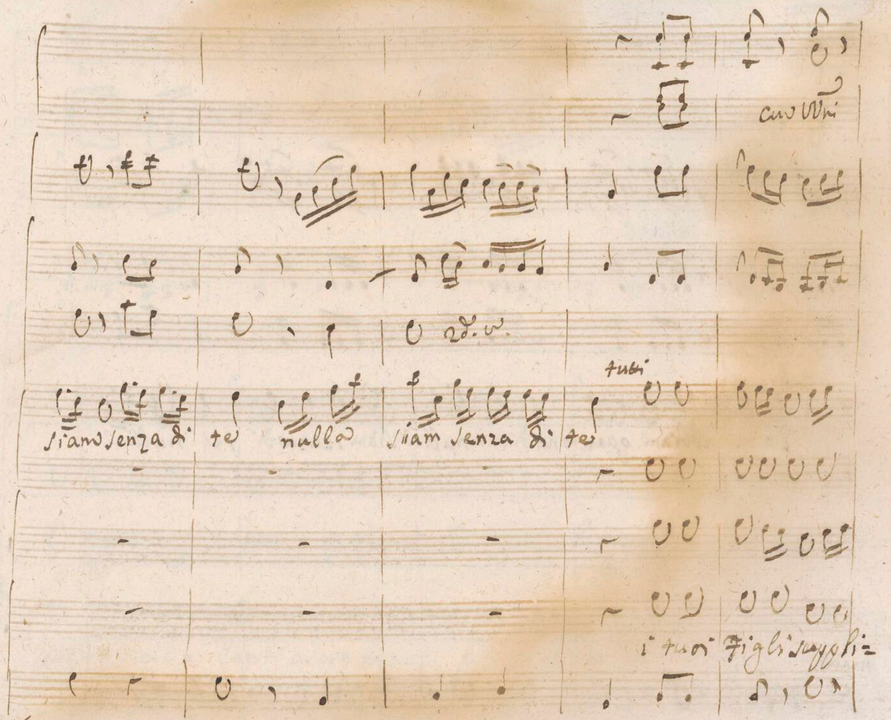
Reggi i

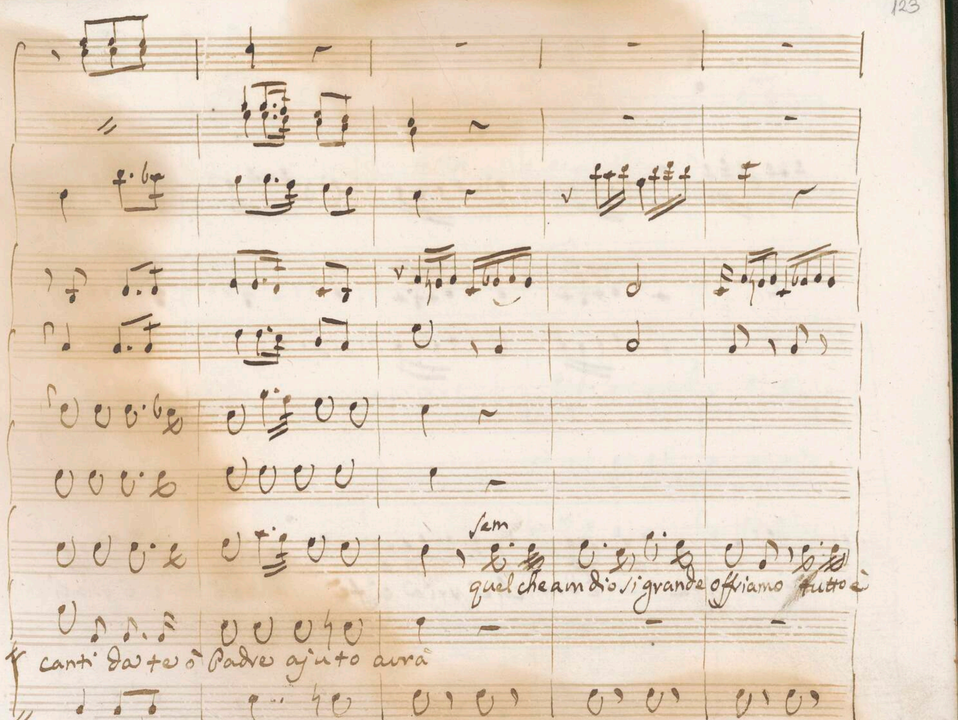
passivacil = lanti ai tre manti gergi man ai tre manti gergi

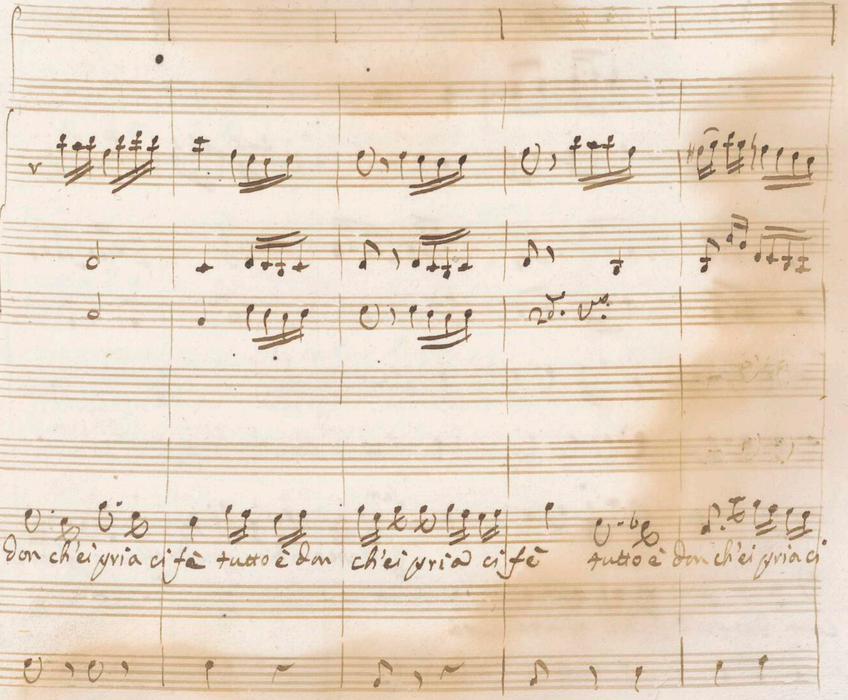
2ab.

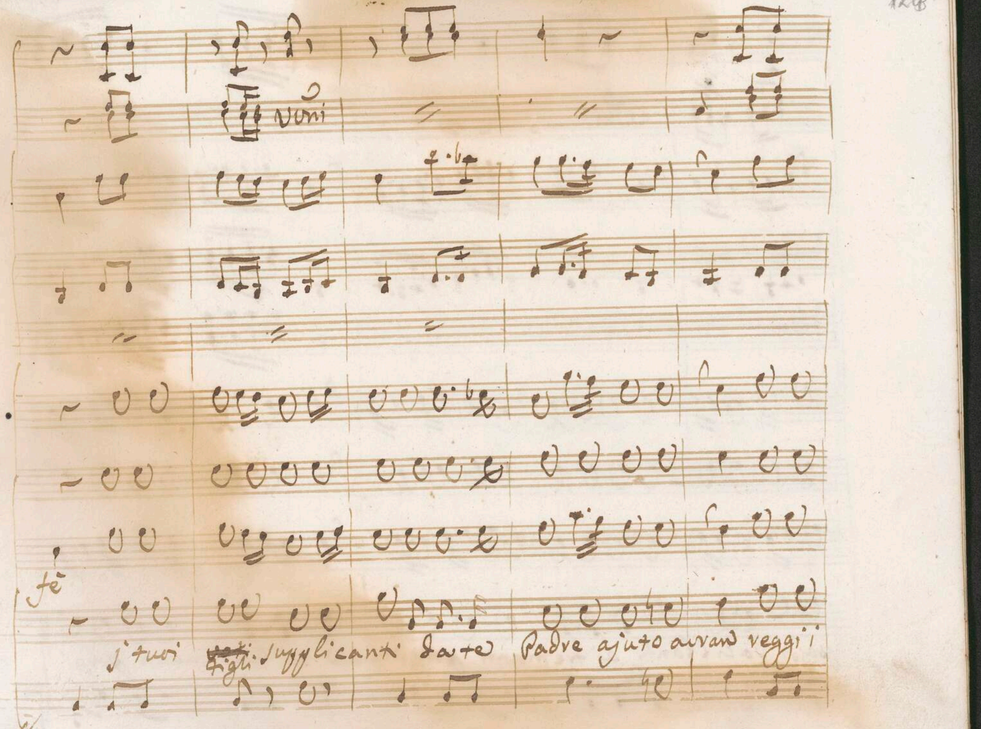
da te abbiam quanto n'diamo nulla siam senza di te nulla

mano


Cuo Vni
tutti
siam senza di te nulla siam senza di te
i tuoi figli saggi


Sem
qual che am dio si grande offriamo tutto
canti da te o Padre ajuto avrà


don ch'ei gyria ci fà tutto è don
ch'ei gyria ci fè
tutto è don ch'ei gyria ci


voni
fè
j'tuoi
Sggli. Supplicanti dante
Padre ajuto avran veggi'

passi vacillanti ai tremanti porgi mano ai tremanti porgi

Allo.

p.

f.

p.

male

fermato

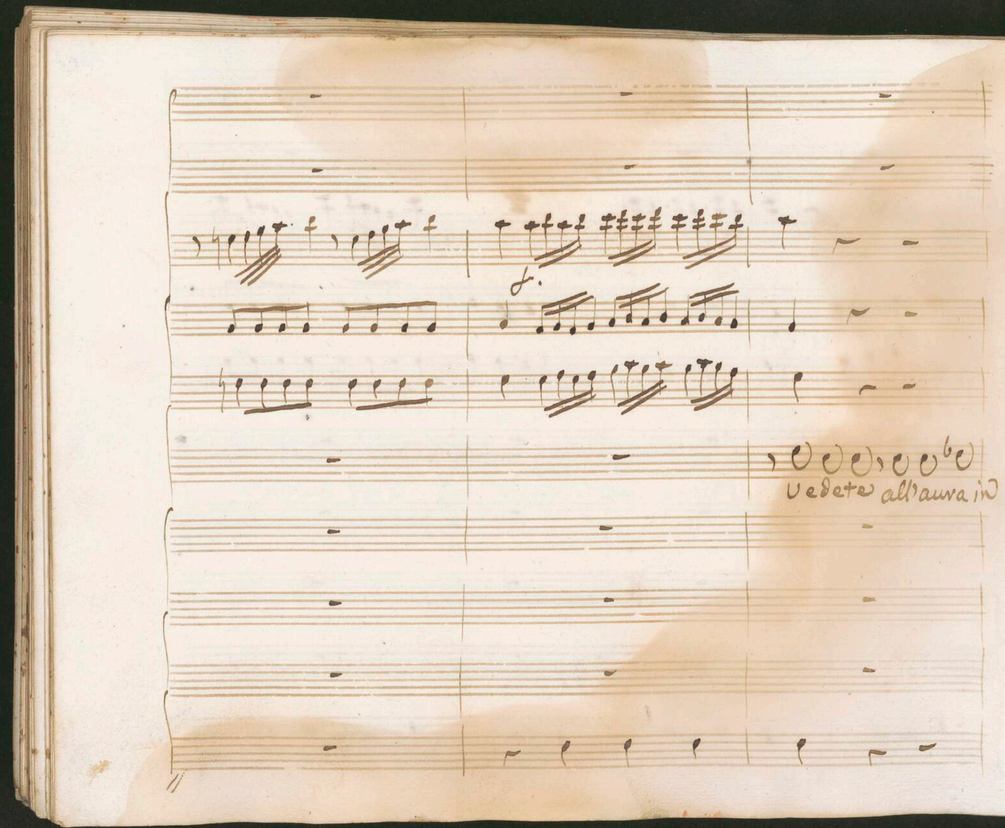
mar

and.

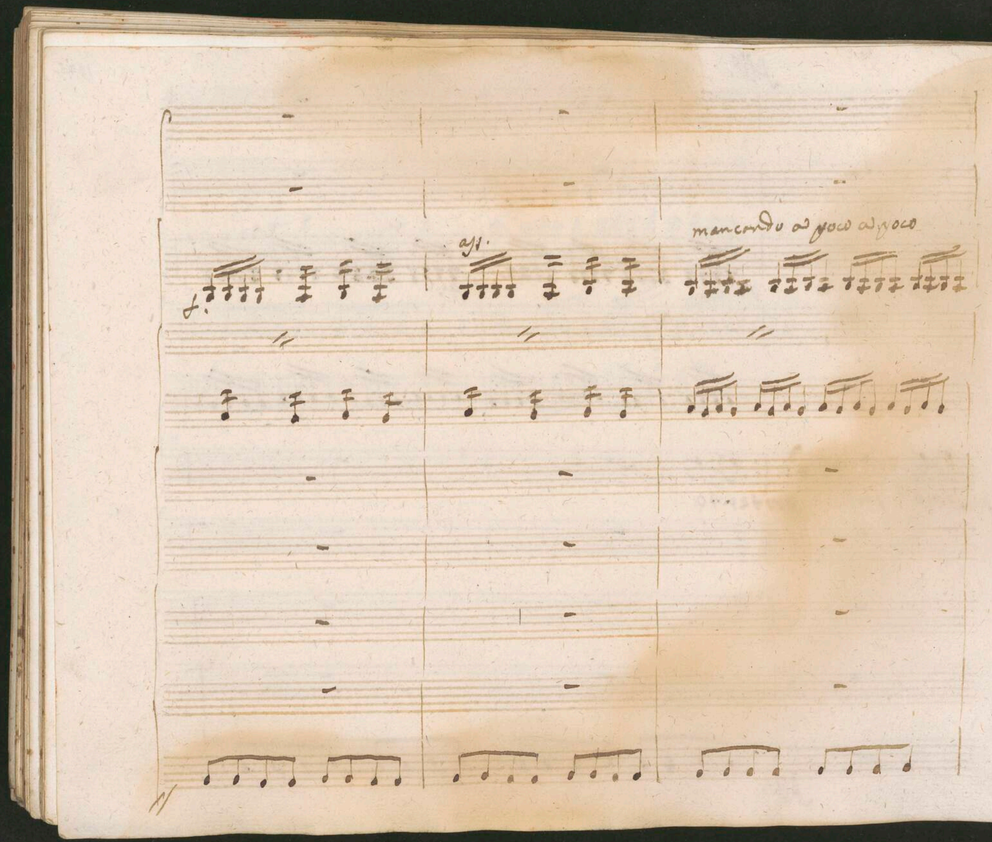
è in nuvole detro come splende il ciel benche sereno

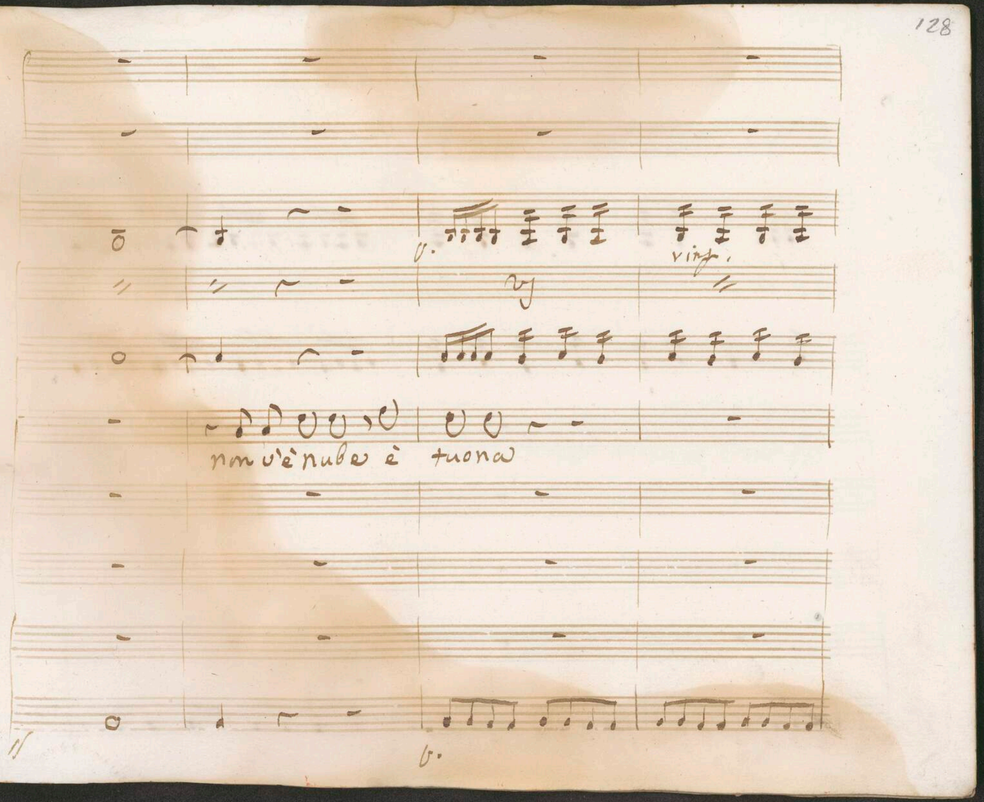
and.

BIBLIOTHECA MATH. GALLICA


Vedete all'aura in


All.
virg.
vg.
Seno strano girtento
All.


mancando a poco a poco
a poco
a poco


V.
vinta.
non v'è nube è tuona
V.

14/

gioite pur risuma sibilando d'intorno il mar la

terra grazie rendiamo a lui gradi l'offerte ingrati ut iniac-

Largo

130

colve

Giunge non giudi-

N.B.

All.o assai

mirà alza il guardo Noè

All.o

godi è l'adirà

CATH. GRAZ HOCHSCHULE


All.
Già pronta ne viene
La pace la Spene la pace la Spene dalì

zab.

all' alto sia

alto del Ciel

gnore

fia sempre il mio

mf

fia sempre il mio core fia sempre il mio

cuo Sommesso è fedel fio sempre il mio cuo Sonn

cuo

meſso è fedel

noè

all' alto Signore

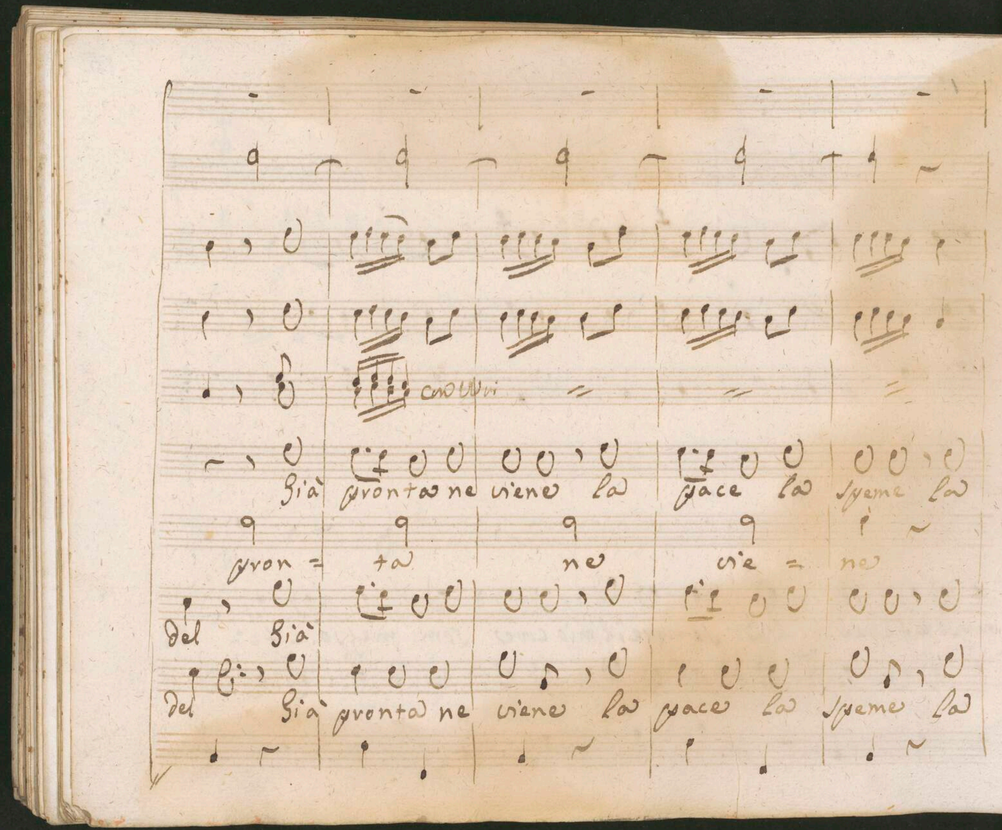
sem

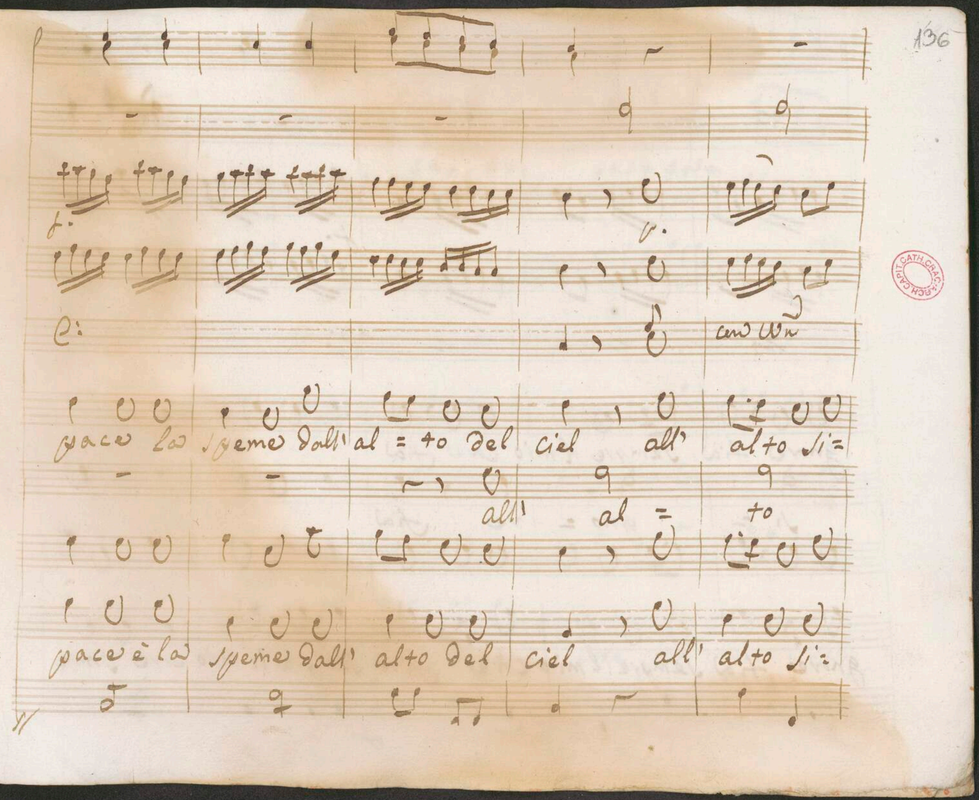
fiàd semyre il mio cuve som=

fiàd semyre il mio cuve fiàd semyre il mio cuve som=

già

mejso e fedel fiàd semyre il mio cuve som- mejso e fe=


cum Viri
già pronta ne viene la pace la speme la
pron = ta ne vie = ne
del già
del già pronta ne viene la pace la speme la


cum Viri
pace la speme dall' al = to del ciel all' al to si =
all' al = to
pace è la speme dall' al to del ciel all' al to si =

gnore fiol sempre il mio core fiol

si = gno = re fiol

gnore fiol sempre il mio core fiol sempre il mio core sem=

messo è fe del fiol sempre il mio core sem messo è fe=

Del sommesso è fedel Som=messo è fedel


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

N 21/II

L'uscita dall'Arca

Parte Seconde

f: BR·L

KkI-693

Oboe

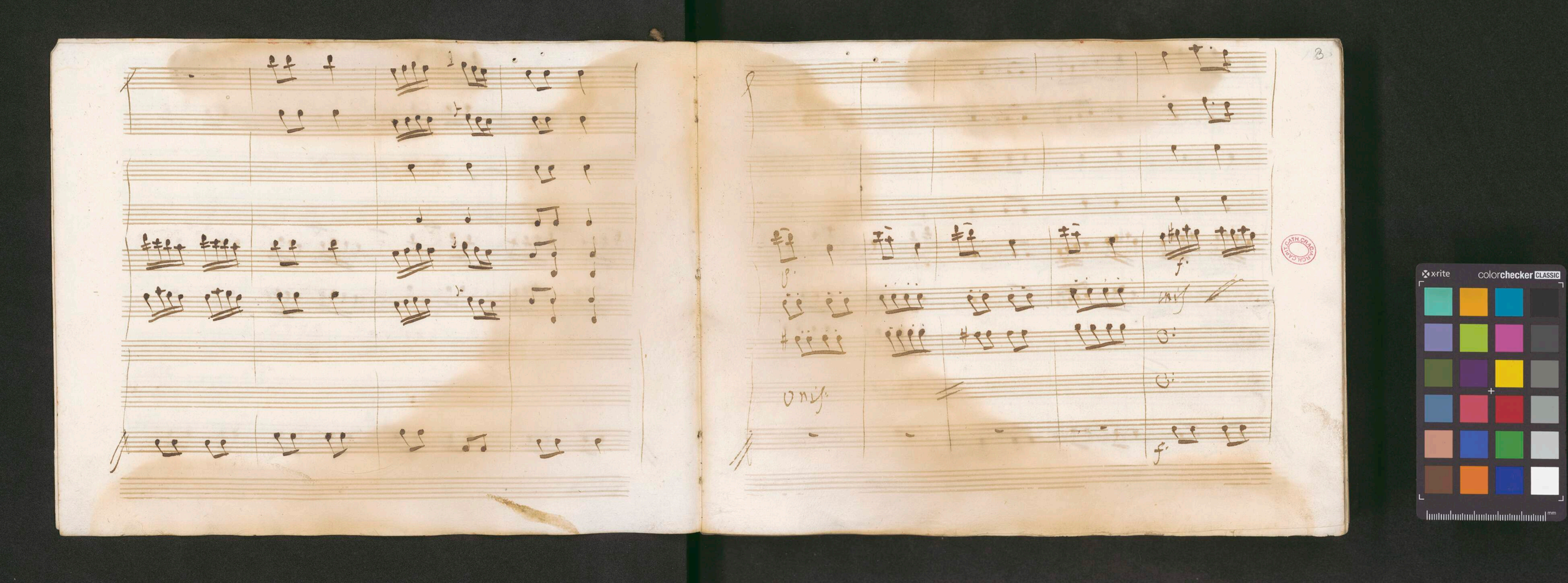
Corni

Violini

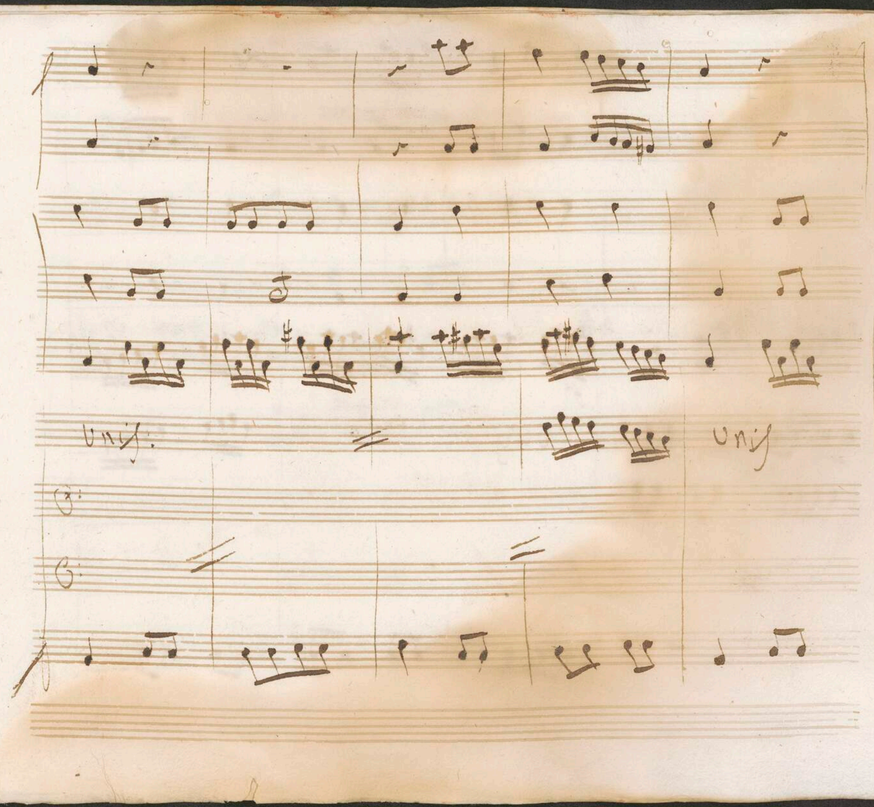
Viole

Allegro

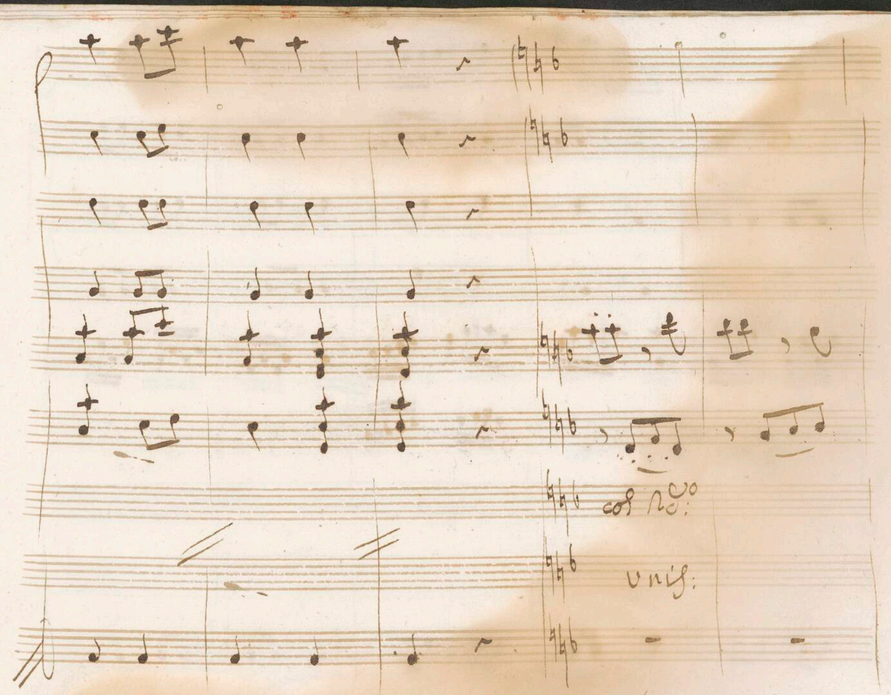
CATH. GRAD. MUS. CANON

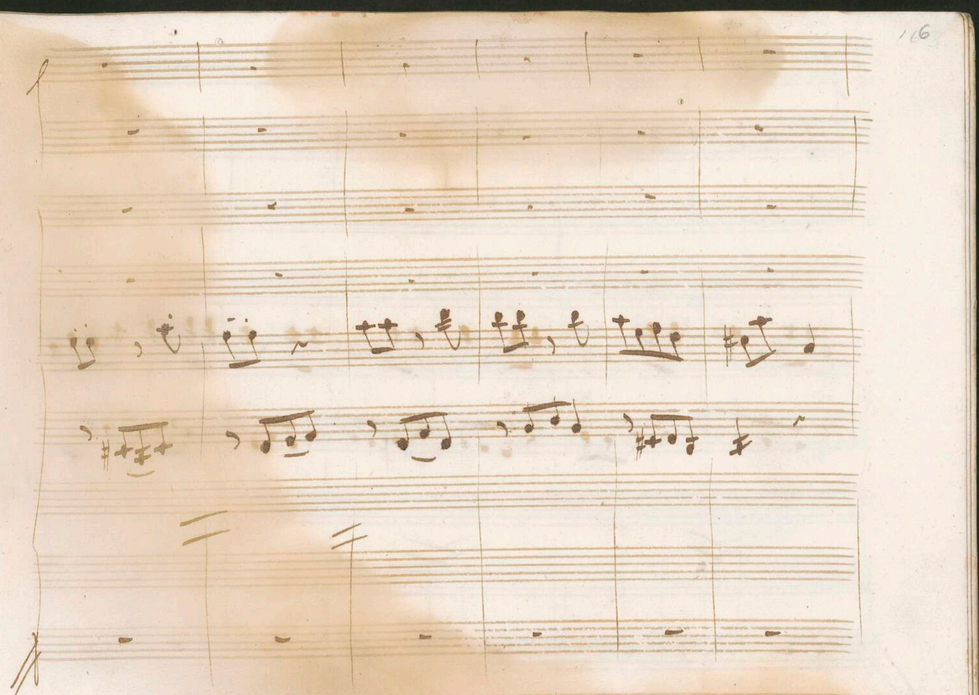



p
p
Unis.
f
Unis.
f


Unis.
Unis

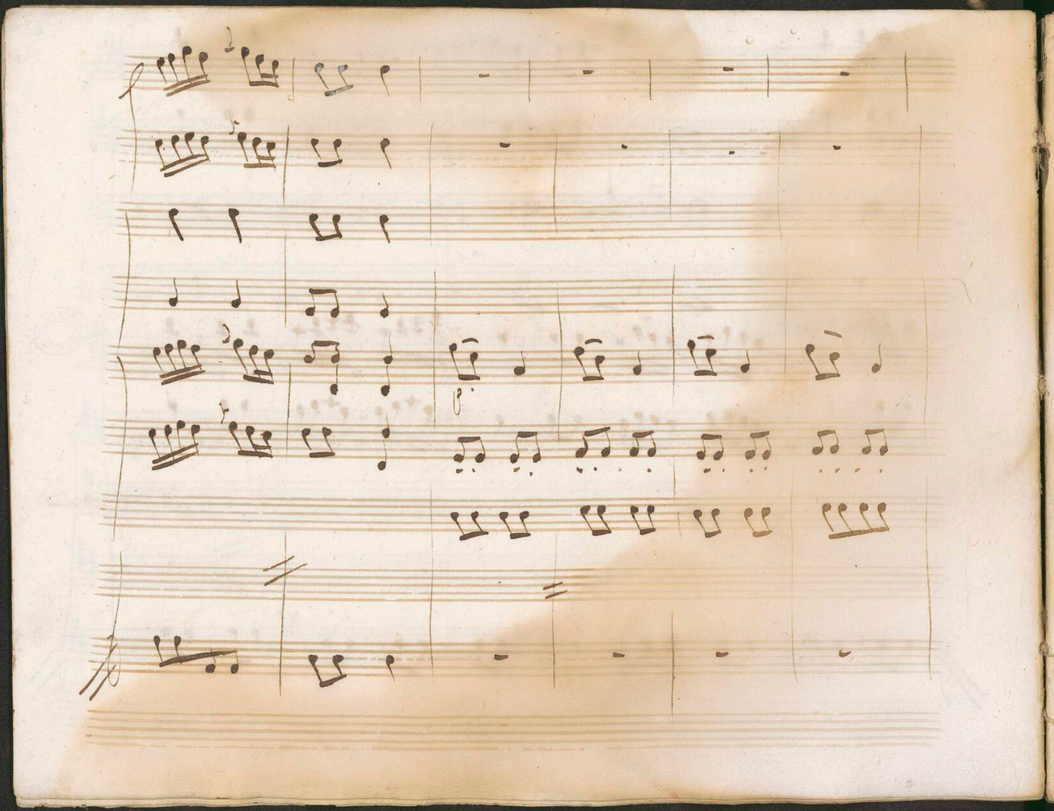

Unis


col 1vo:
unis:





CATH. GRAZ. SCHUL-BIBL.




f
f
unis.
f


Unis.
Unis.

unis

103

Angelo

Ecco ò giusto Noè, che a tè ritorno dal ciel mandato nuova=

mente vedrai ai figli tuoi conforta in odor grato

al divin soglio ascese l'offerto sagrifizio; à pietà ottenne il

tuo devoto core dall'eterno fattore mirar puoi

quello che in ciel risplende arco vivace pegno di bella

pace L'iride à quella a più color dipinta non di vendetta

segno ma di perpetua pace eterno pegno colla progenie u=

mana or non te= mere perta pei figli tuoi se porto or

ora l'ali date Lontane di mie promesse in pegno iri ri=

mane

Segue Aria d'Angelo

Corni

Oboe

Violini

Viole

Angelo

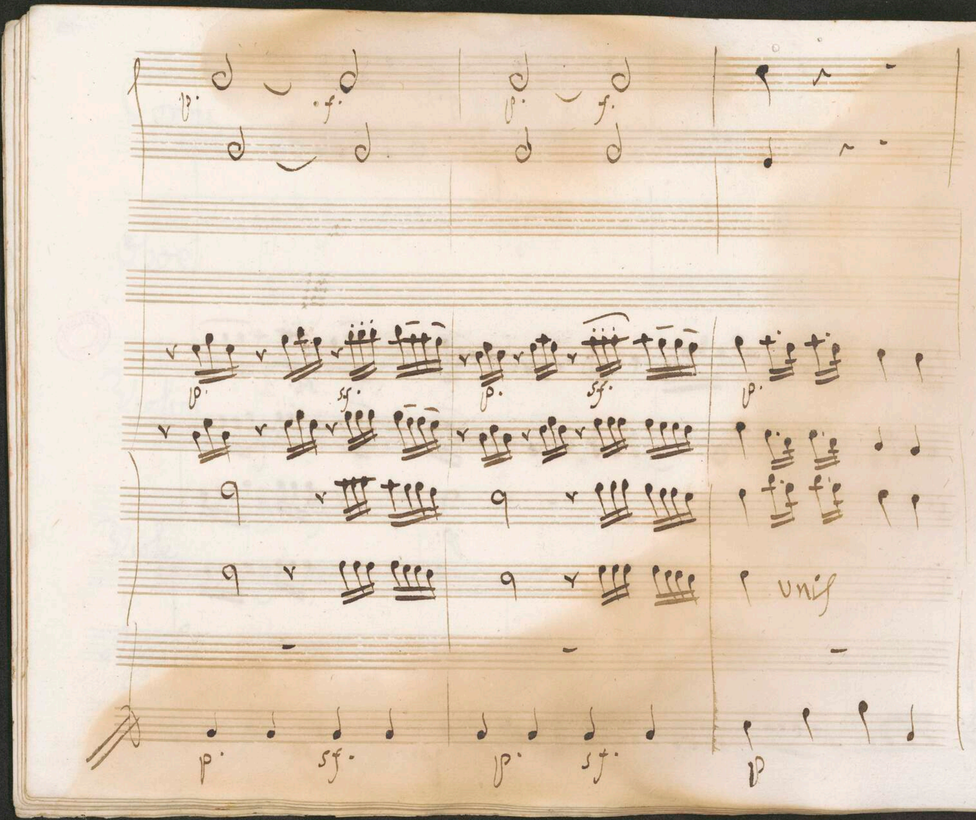
Larghetto

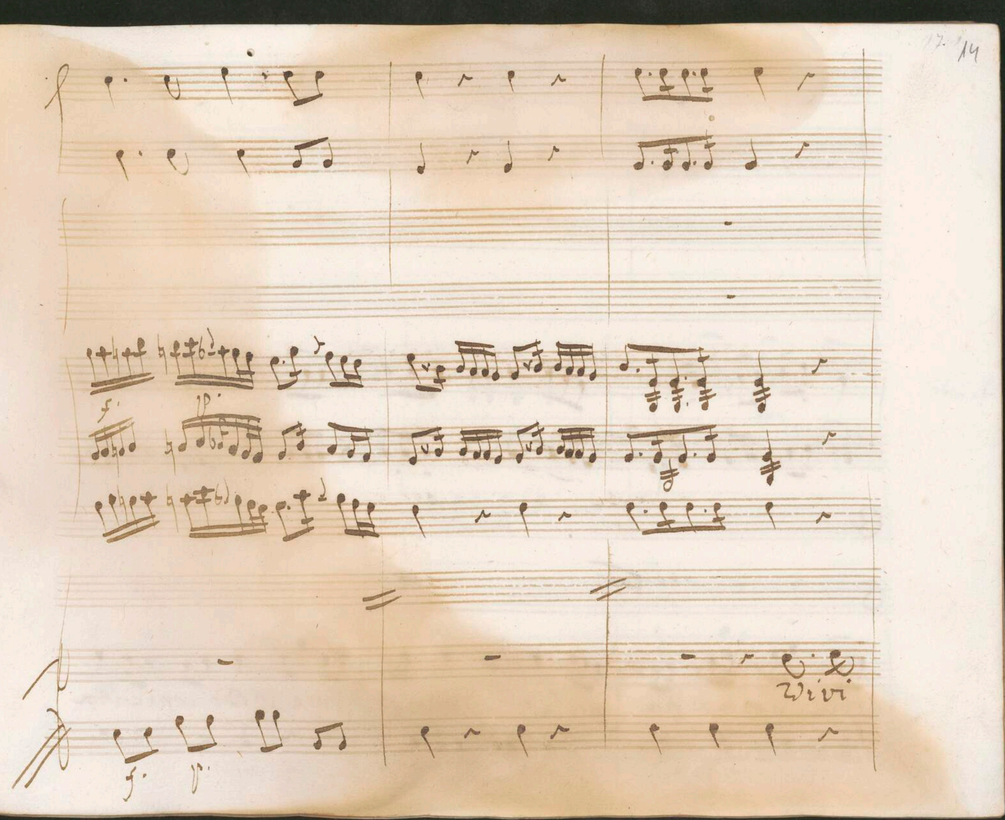
p.

sf.

p.

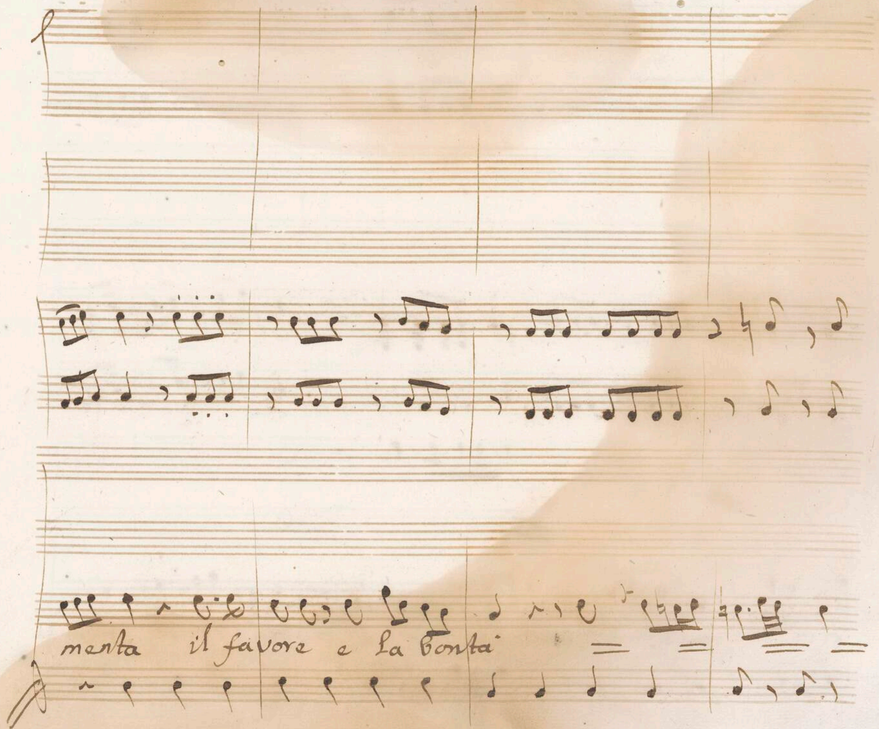
sf.

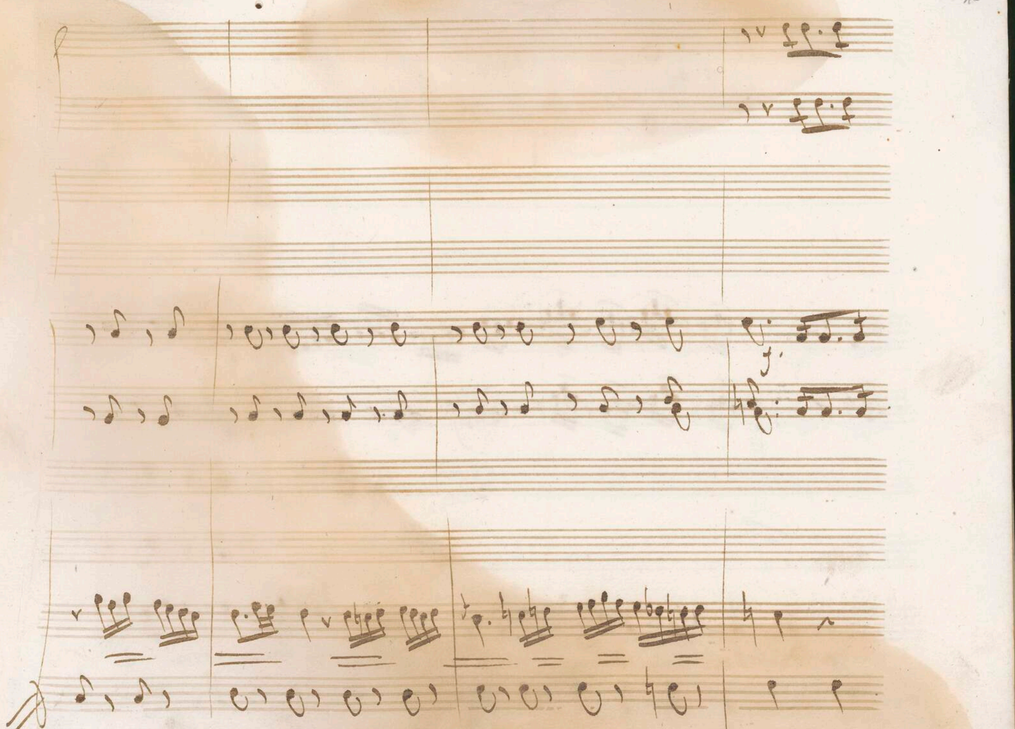

unis


Divi

pure u m a = na prole vivi pure in Dio contenta

vivi pure in Dio contenta; e di Lui spesso ram =


menta il favore e la bonta


f.


p. as
Unis
e di lui spesso ram=menta il fa=vore è
p.
la bontà il favo =re di la
f. p.
f. p.

bon = ta'

quando

rinalzi agli astri il ciglio vil ta'

All.o

All.o

All.o

sembri il basso suolo vil ti sembri il basso suolo che il tuo

unis:

cor sull' alto Polo sopra i cieli regno = avrà

che il tuo cor sull'alto Polo sopra i cieli

sopra i cieli regno avrà sopra i cieli

Prio Tempo

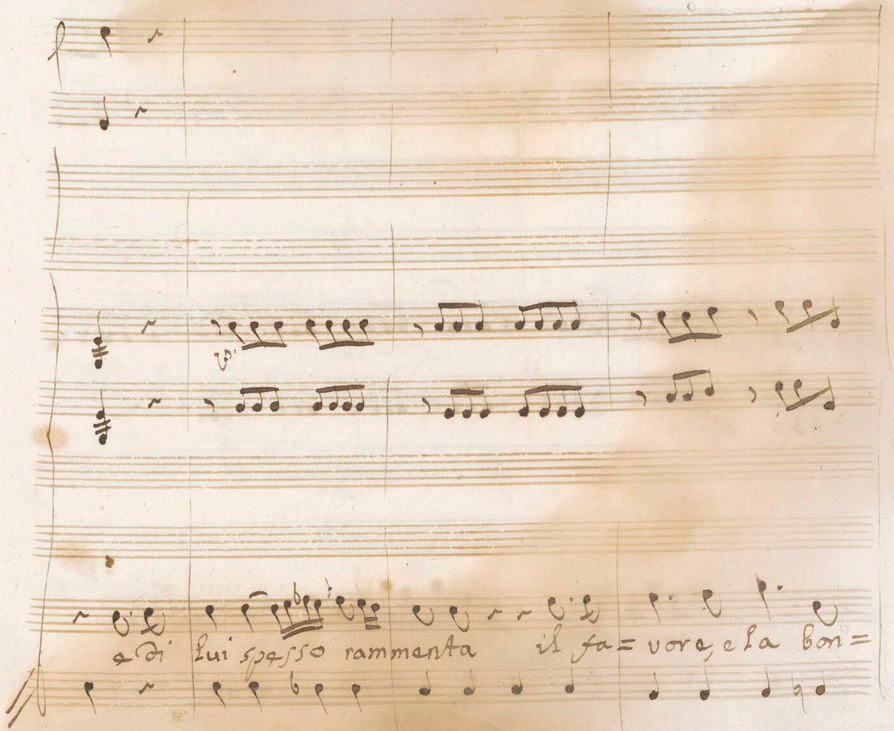
Prio tempo

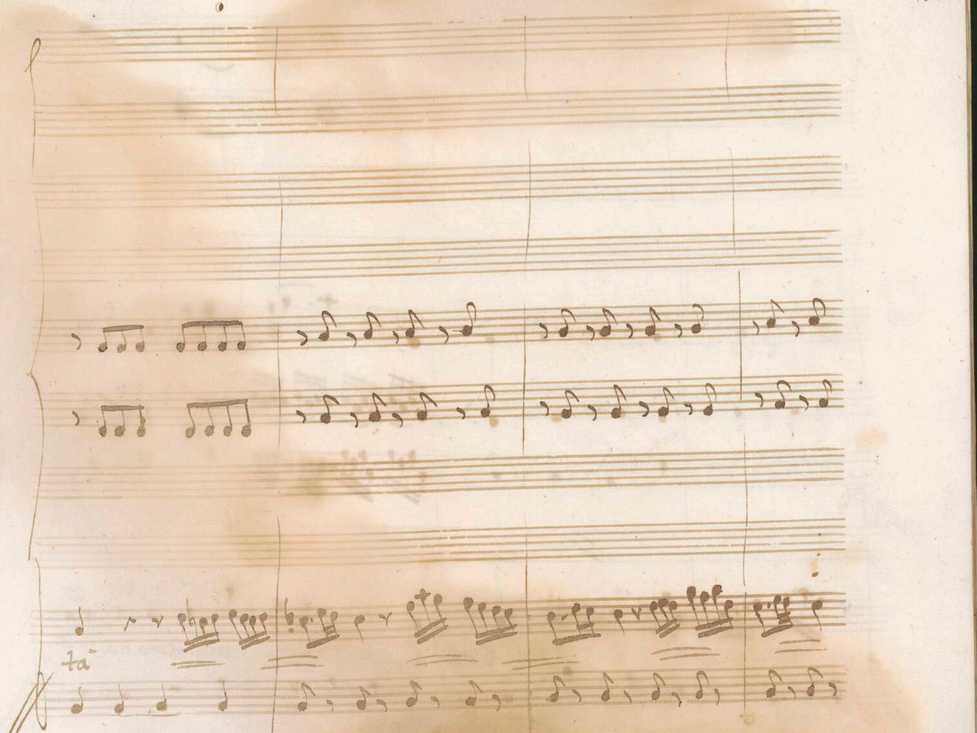
Prio tempo

ragno a vra vivi pura umana prole

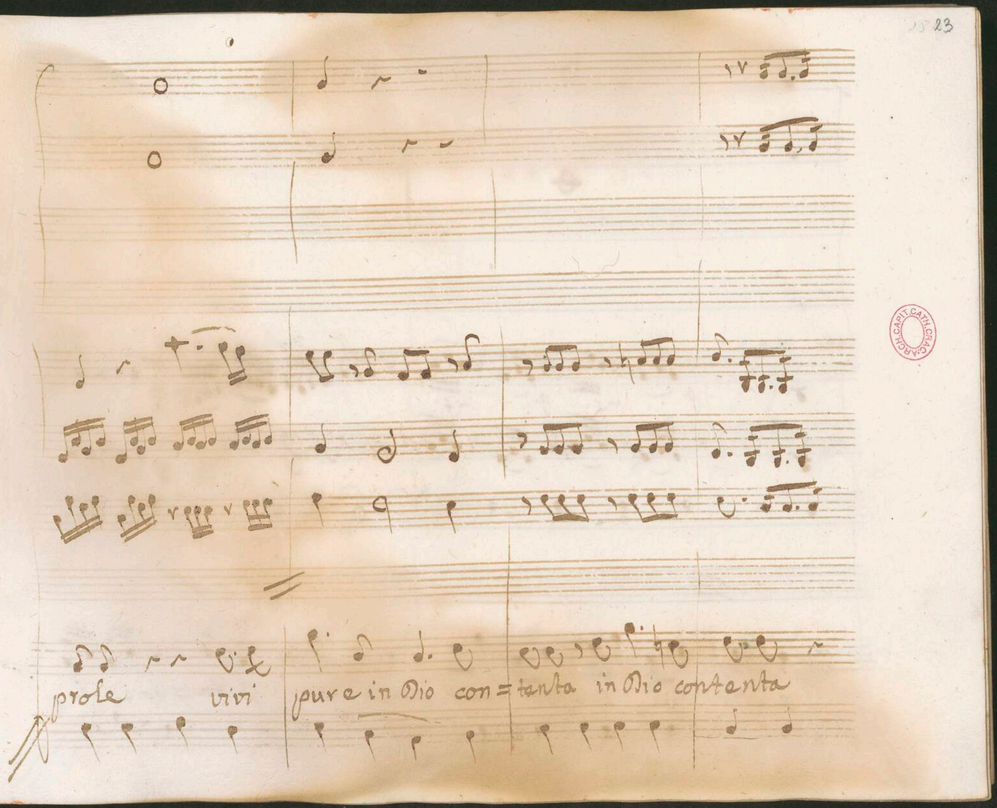
vivi pure in Dio contenta vivi pure in dio contenta

vn


di lui spesso rammenta il fa= vore, e la bon=

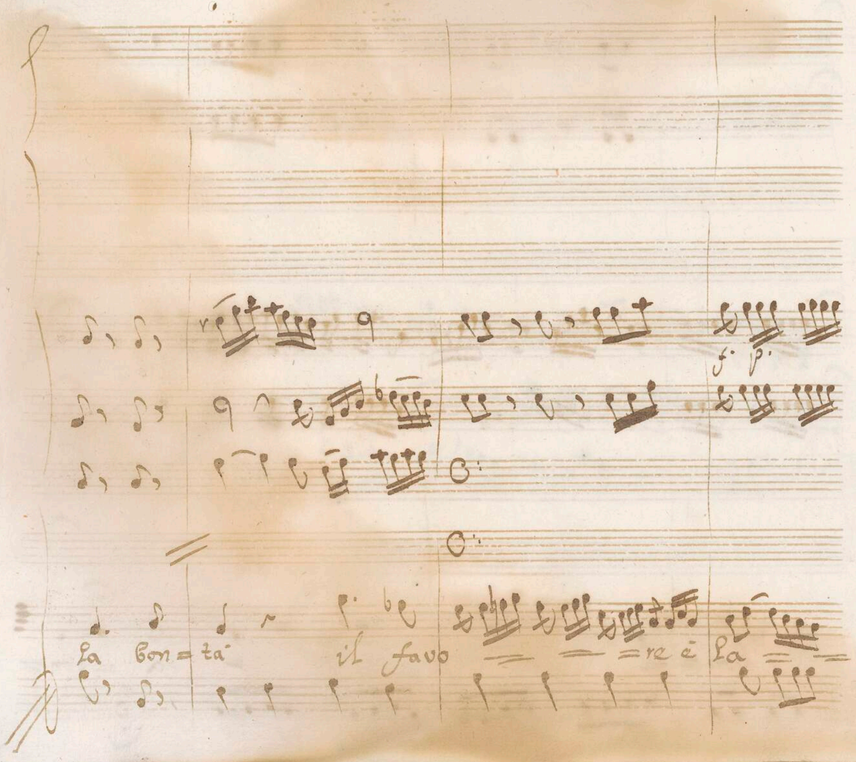

ta





ARCHIVIO CAPITOLARE


unis
e Coi Pui spesso ram=menta il fa=vore è


La Bon=ta' il favo =re è La

Bon = tai

La = Bon =

tai

Sem.

Che luce è questa! quale odor di fragranza non mor=tale

Noè

e non vedete, o Figli, quell'arco infra le nubi? contro il

sole ve=dete quanti spieghi aurei colori? sono

raggi del sol del sol la luce co' suoi rai paralleli varia=

mente si piega, e si rifrange nella gocce acquose

Tenore.

chi vide

mai più strana mera=viglia

Noè

Figli er=gete le

ciglia e in quell'arco di pace non solo voi ma an=

cor l'età fu=tura adori il Dio, che di noi tutti ha

cura

Segue Duetto

Corni

Oboé

Violini

Viole

Zabila

Melchia

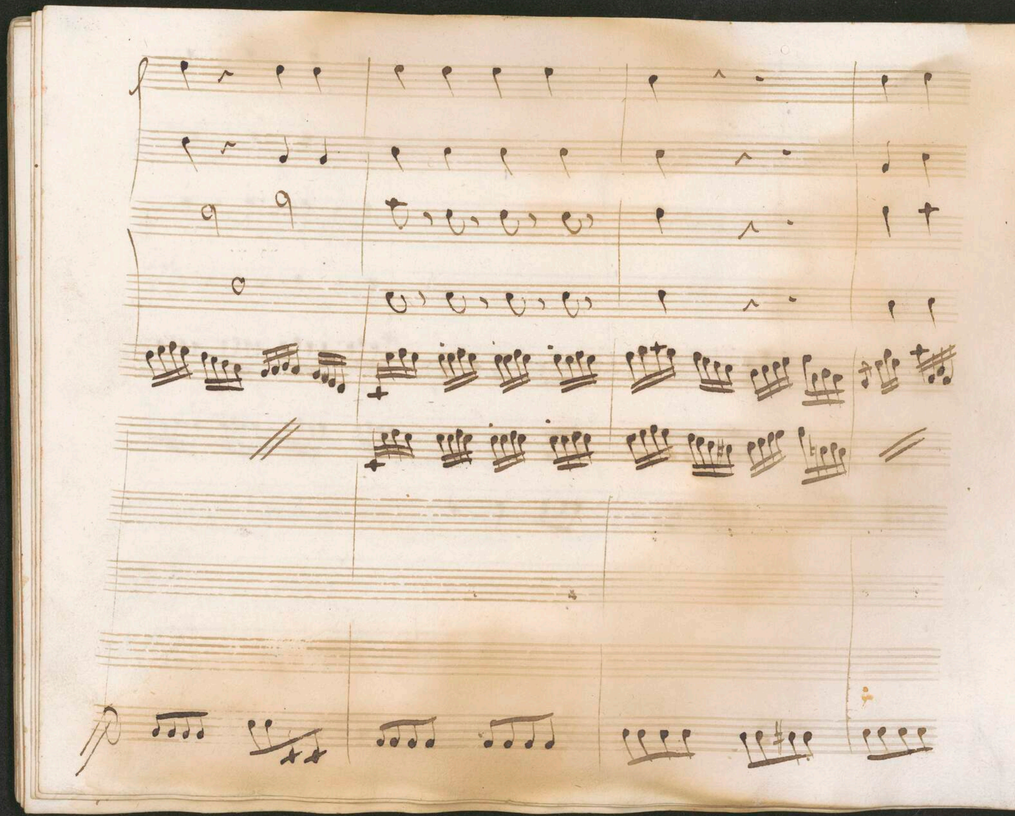
All.o Mod.to

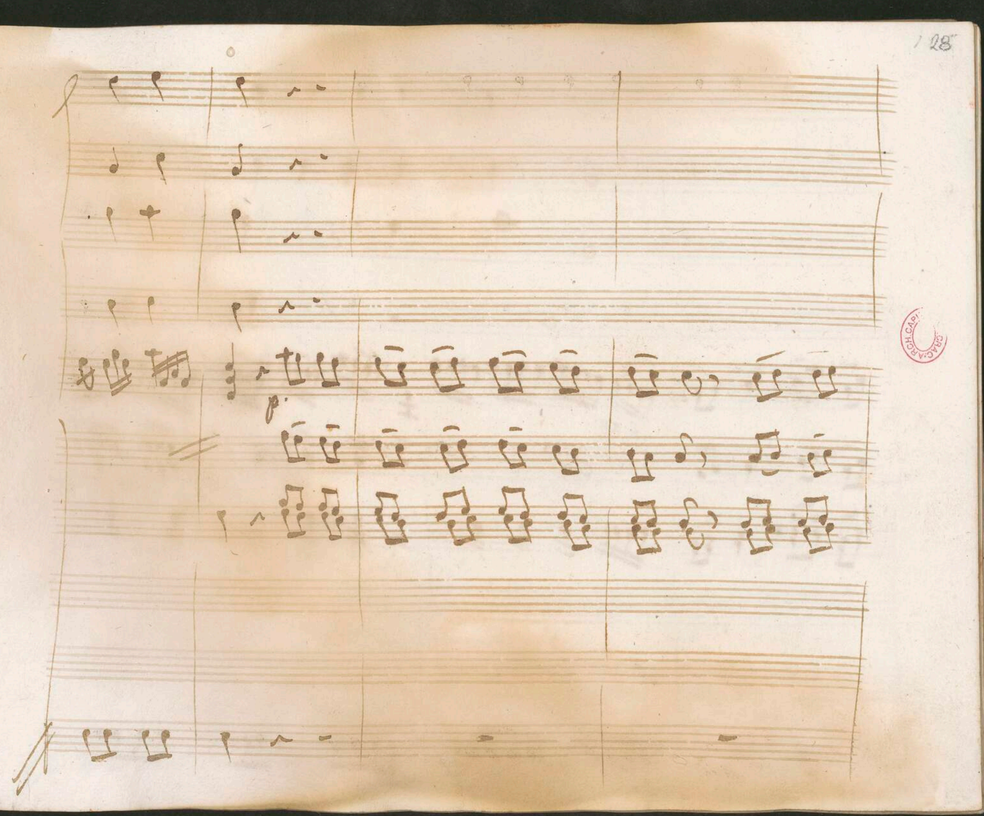
mf.

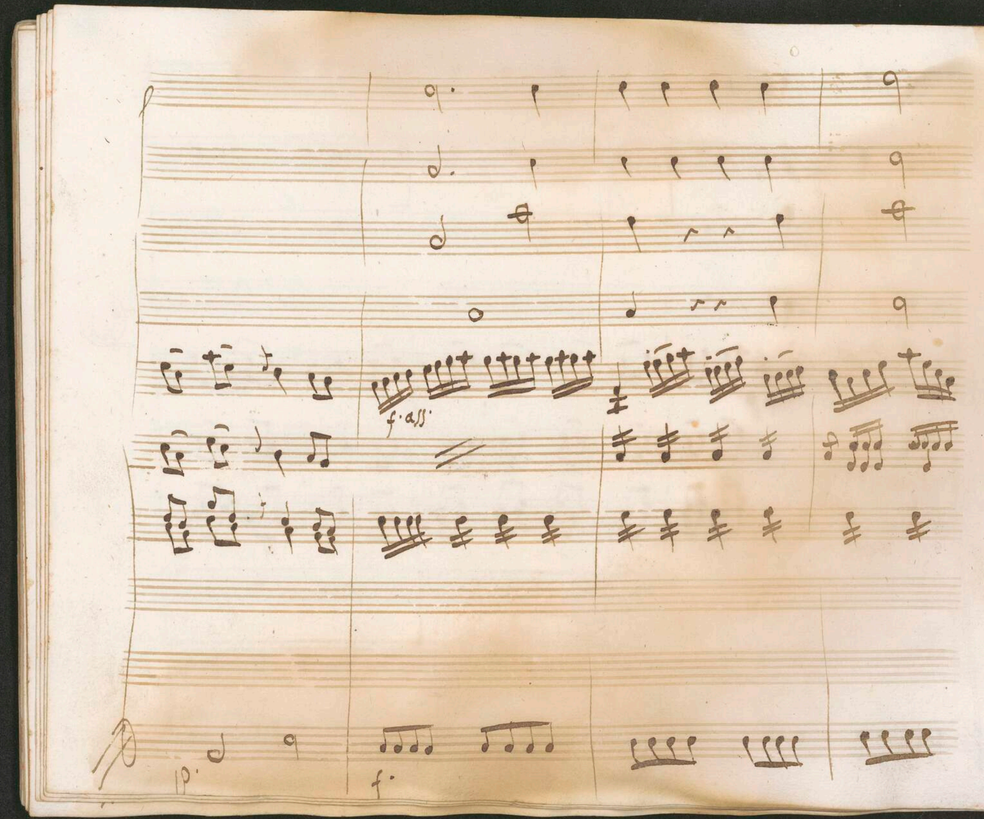
mf.

f. af.

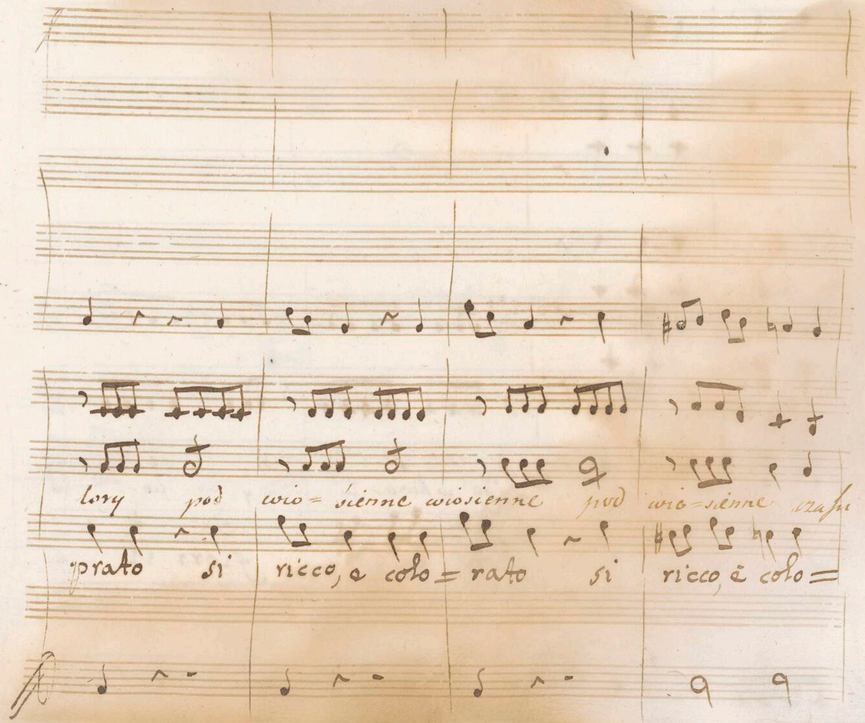
f.

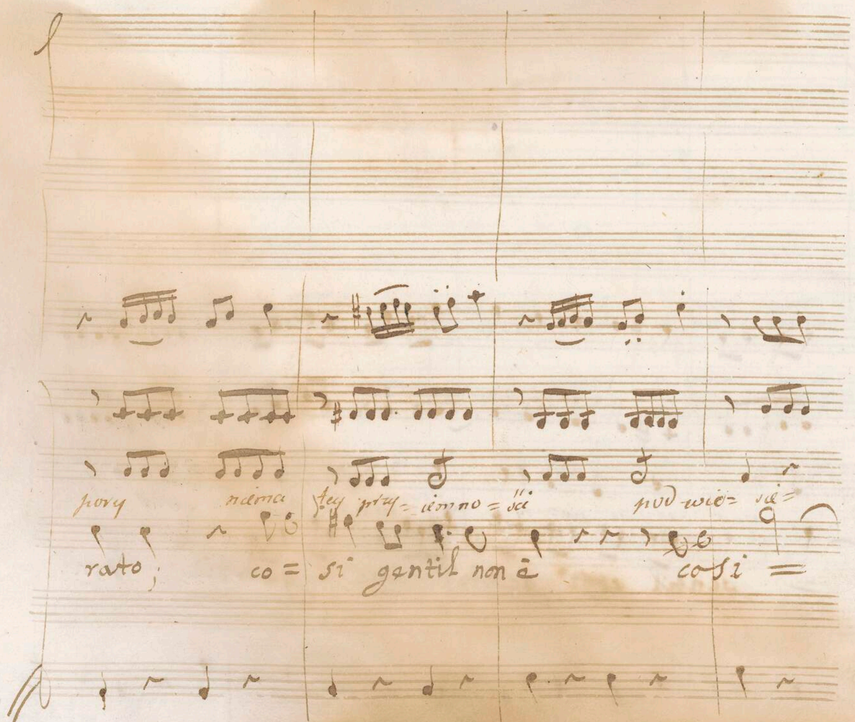





f. all.
p.
f.

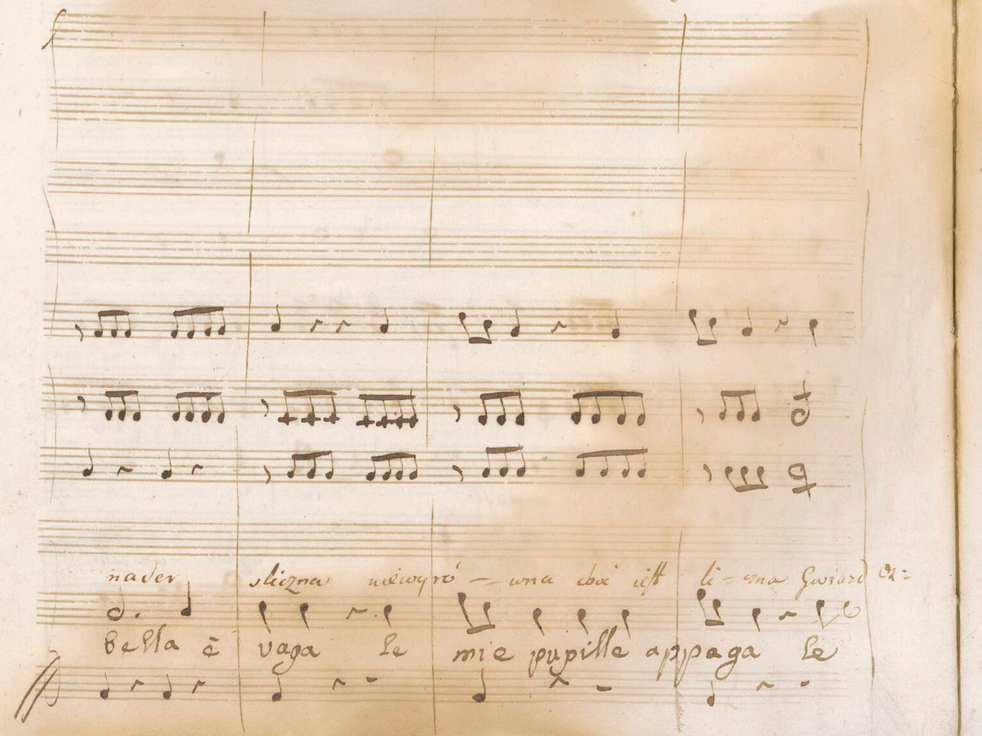

Tylko w kuria = ty
y
lu
Pon è di
fiori il
p.

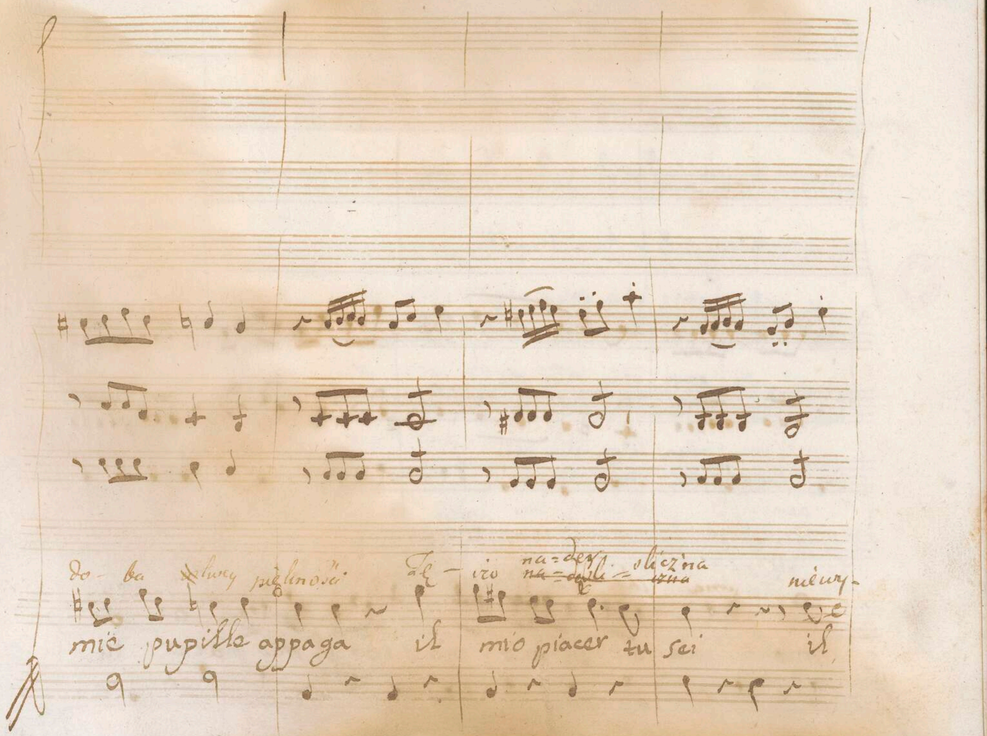

lory prod wio = sienne wiosienne prod wio = sienne
prato si ricco, e colo = rato si ricco, è colo =


jory niena stey prey = ienno = ści prod wio = ść =
rato; co = si gentil non è co si =

= gentil cosi gentil cosi gentil non

è cosi gen=til non è


nader sliczna nieuyró — una doi ist li- ena Gwiard di:
Bella è vaga le mie pupille appaga le


do- ba Liuy pùglinovi Le- ivo na- dery sliczna nieuy-
mie pupille appaga il mio piacer tu sei il

33

ró — una chgé ést li — zza guardando ba tuoy pié

mio pia cer il mio pia = cer il mio piacer tu

oh value crei u lionto — giovanil

lino — so tuoy pié — lino — oh qual gio ja santo in petto

ach nay dich meyne wi =

sei mio pia = cer tu sei oh so = ave o

o dum tu = i = sti sicu = sicury

Oh fa =

caro og = getto

Ecce

Panis

o

Dia

tonys

tutto

giorno

Jerusalem

Salue

vide a noi d'in =

sig

sion = nio = ne

va sion cro ze

ueva =

Driuiy son fi = ni = tiva

son fi = niti

caro

i nostri

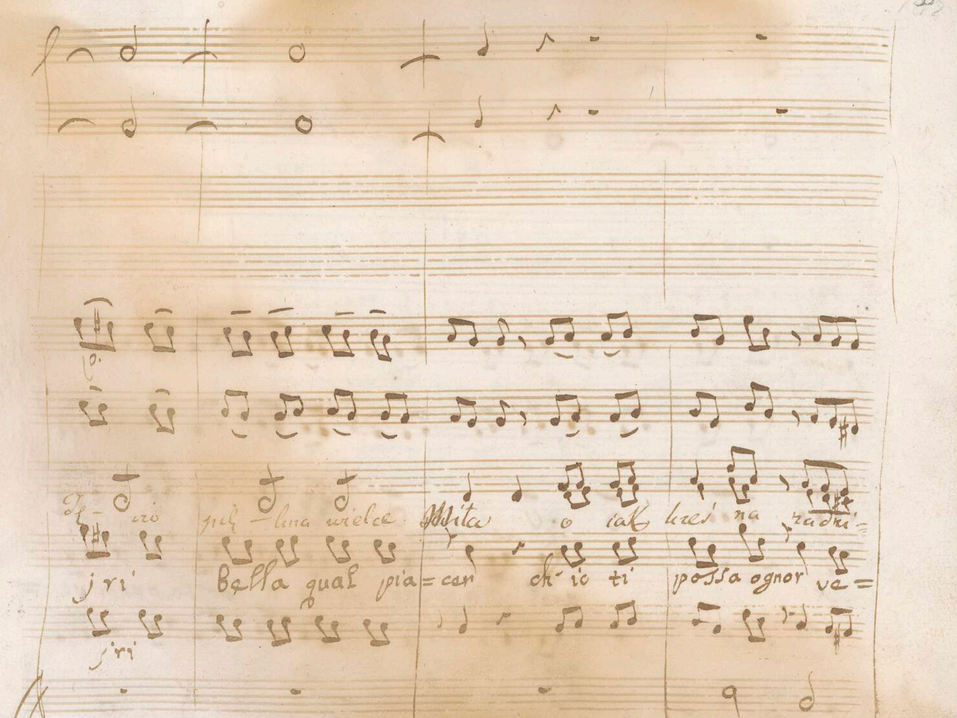
ne

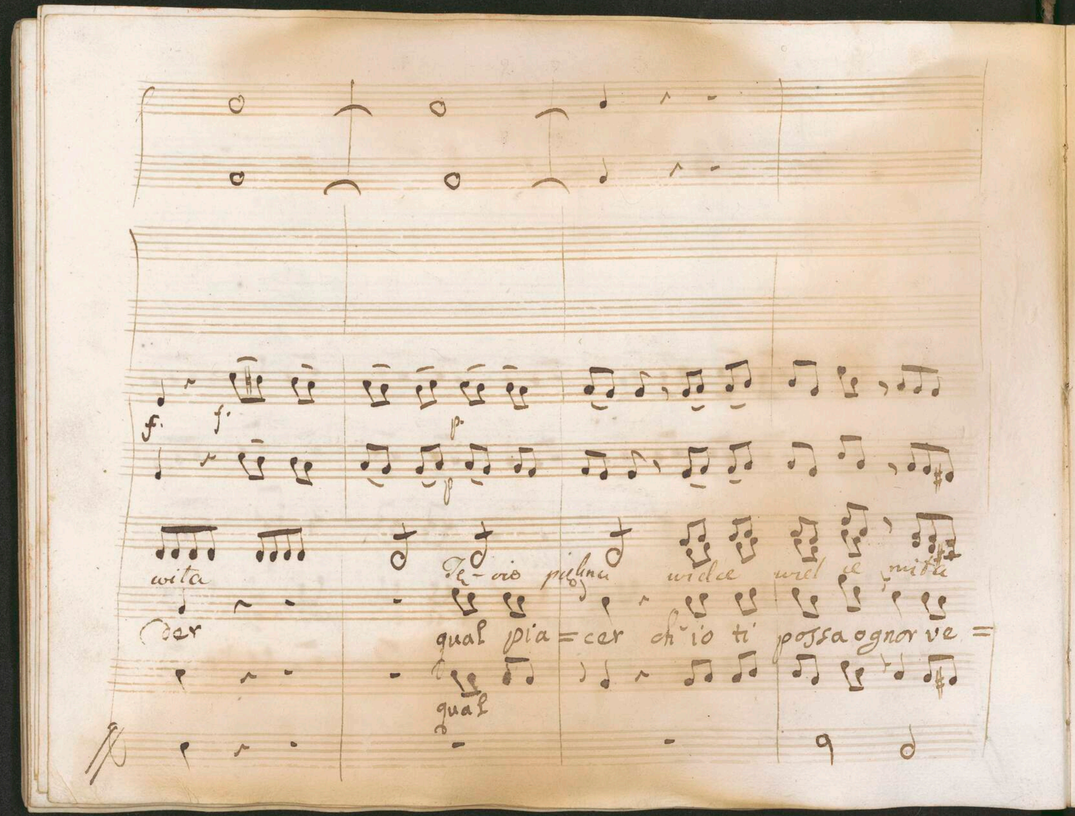
utra

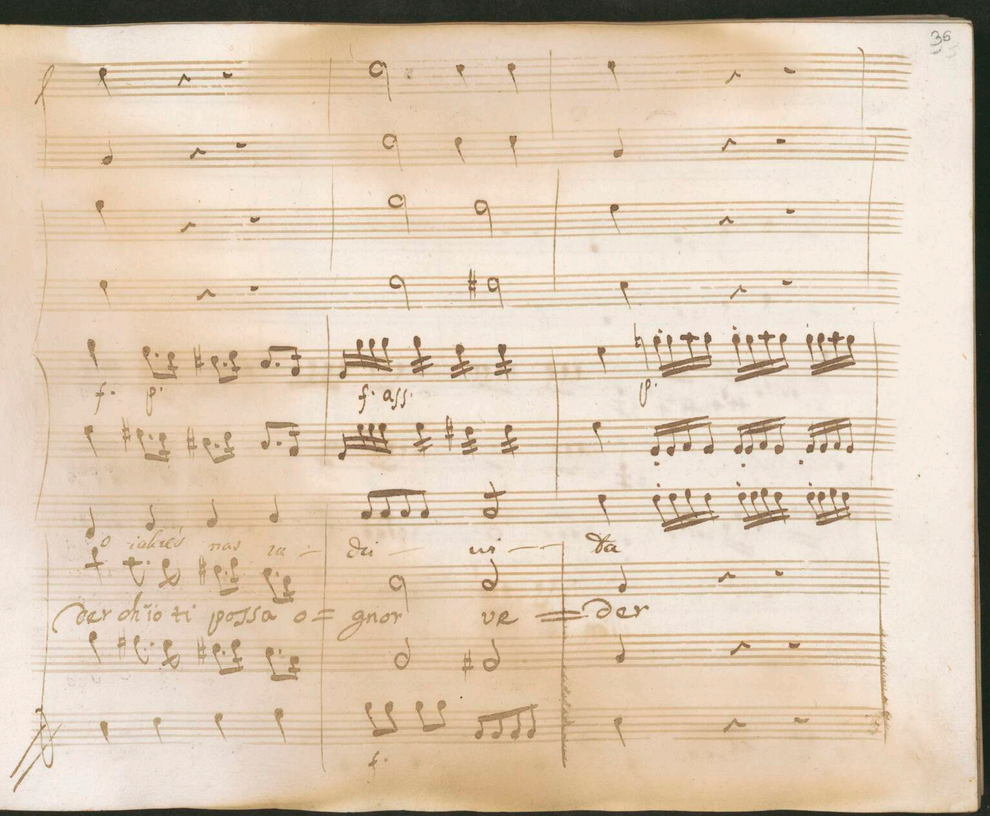
torno

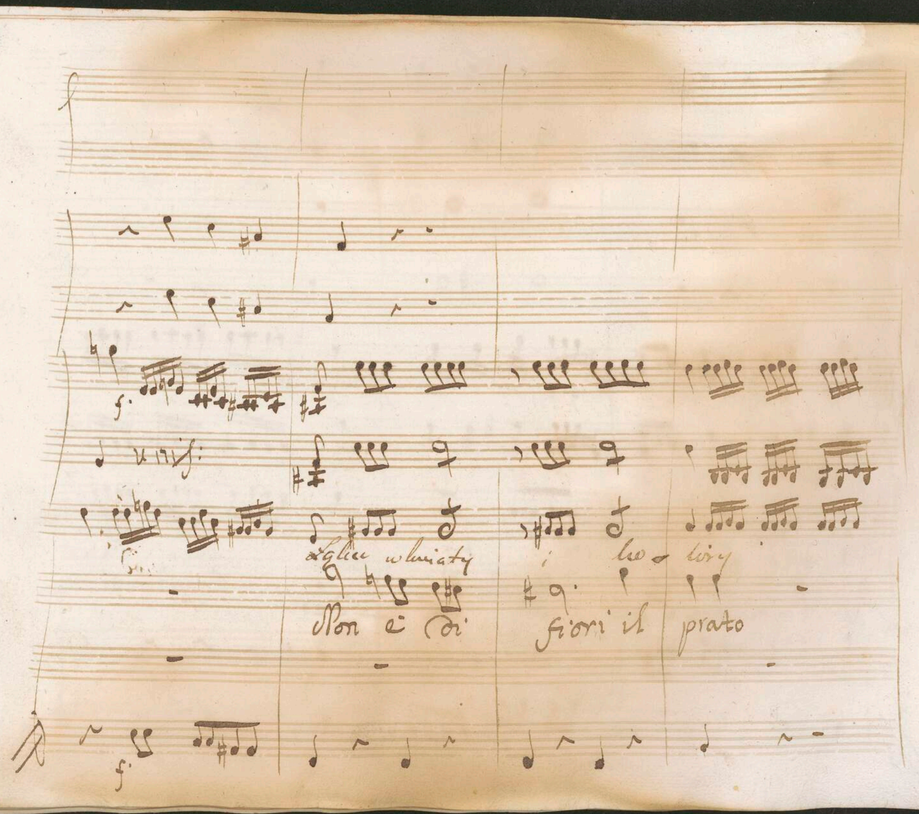
son fi = niti i nostri

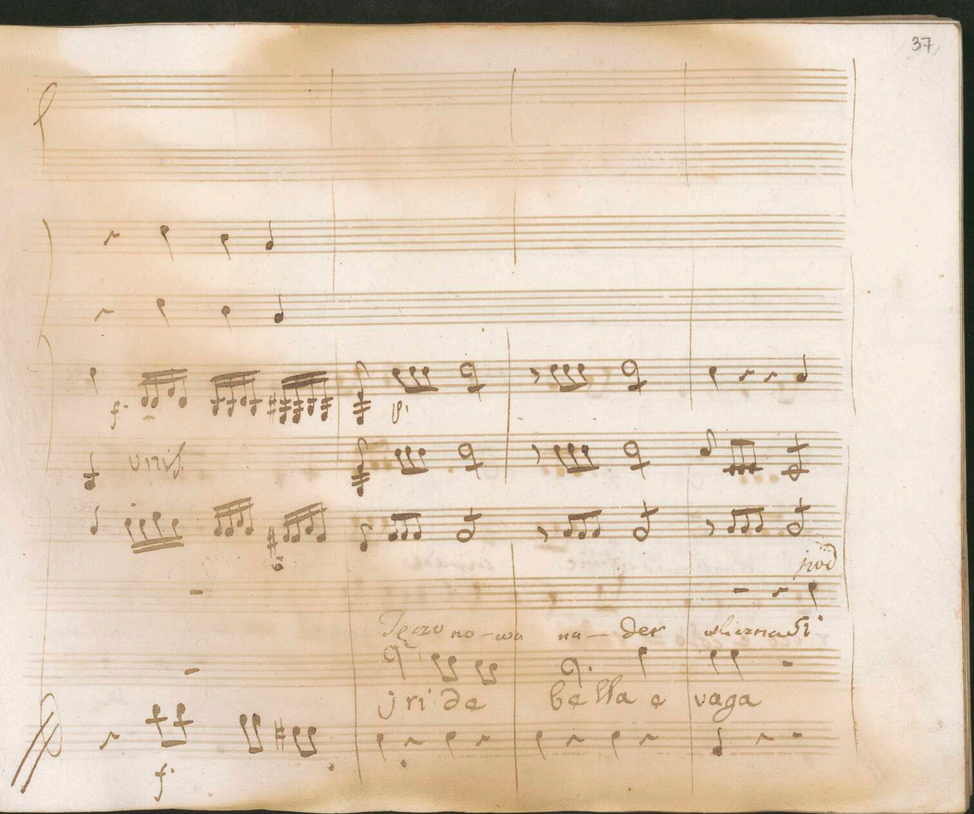

pienia
pianti diam principi = pio a nuovi canti
pienia
f.
f.

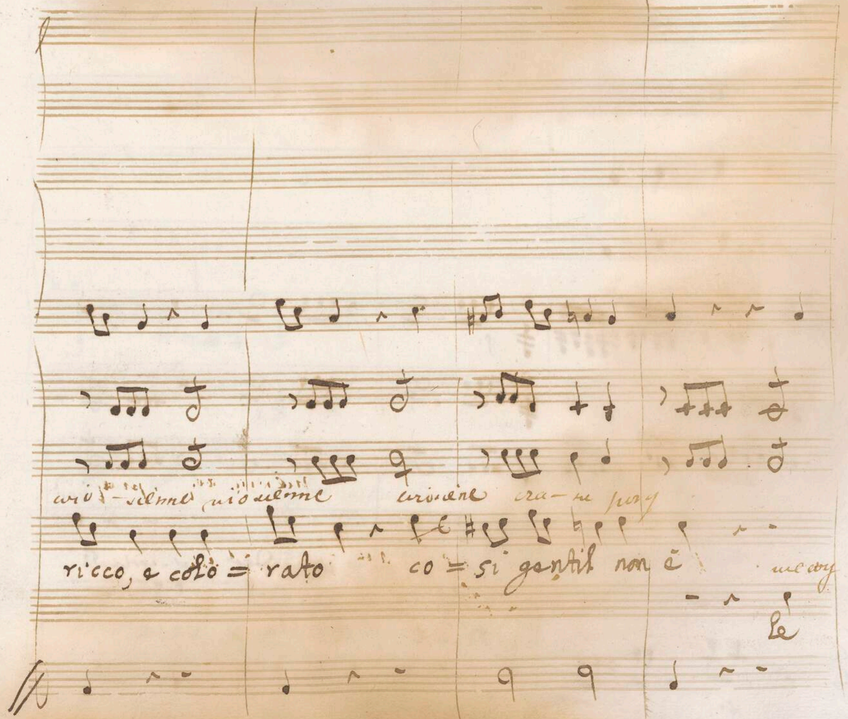

Bella qual pia = cer
f.

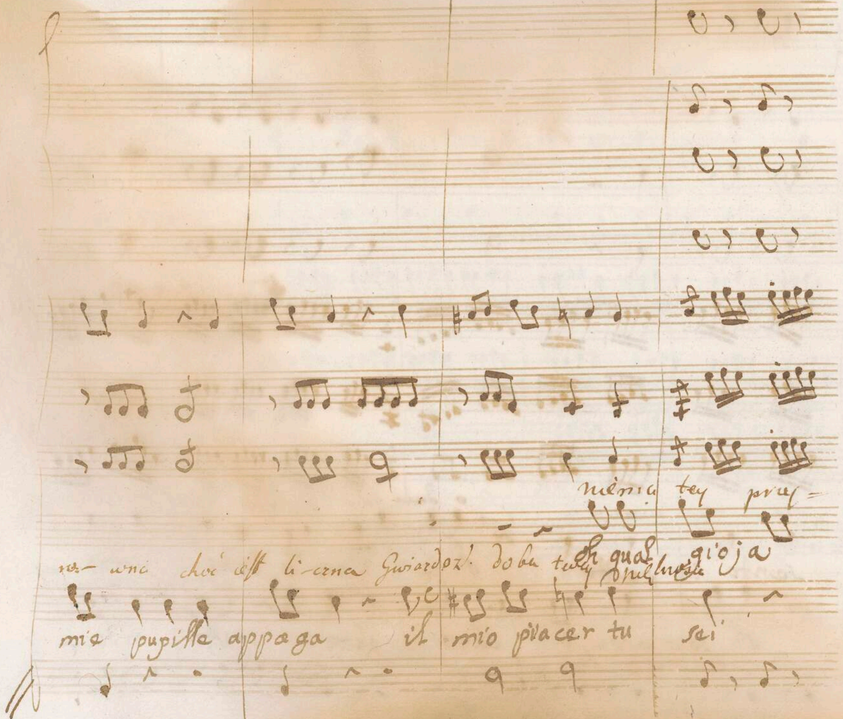

f. f.
p.
vita
Ter-rio pulma vidue uuel
qual pia=cer ch'io ti possa ognor ve=
qual


f. p.
f. ass.
p.
o iubilo nas za dei ui da
cer ch'io ti possa o=gnor ve=cer
f.


f
f
Non ci
fiori il
prato


f
f
Iri de
bella e
vaga


vivi - sdemmi più dolce
ricco, e colto = rato
co = si gentil non è


mia pupilla appaga
il mio piacer tu sei

ie — numosi!! o dulci za- i- ote vocis sluav

santo in petto oh fa- lica o lieto giorno

oh. so- auc o caro og- getto tutto vide a

guiard edo- be

sq dhonero ne uova - pienia zacznie-

dehel son fi- ni- ti i nostri pianti

noi din- torno diam prin ci pio diam prin-

f.

f.

p.

f.

f.

ma vrgè nouve fpiuma

cipio a nuvi canti

bella

bella

f.

f.

qual

qual

qual

qual

Ah!o con spirito

Ah!o con spirito

unis:

Ah!o con spirito

Se — no pietosa ùn'e — tà ùn'e — tà mi guida o ciel

qual pia=cer ch'io ti possa ognor ve=der chio ti

qual

nas — cer — de — vi — Dal

possa o=gnor ve=der

p. f. unis.

Nieba ordo — ba

dal Ciel' orna = mento

dal

f.

Juria-da pria —

dal Mondo por =

dal

Unis.

f.

Unis.

f.

p' ass.

Piu ca = ra dagl' astri piu va = ga del mat = ti = no pro =

Piu ca = ra dagl' astri piu

p

f

Unis.

Unis.

ff

ff

ff

fa pour- rémi

Mondo por= tento

mil- ira na guria- rdy y stori-

piu cara dagli astri piu

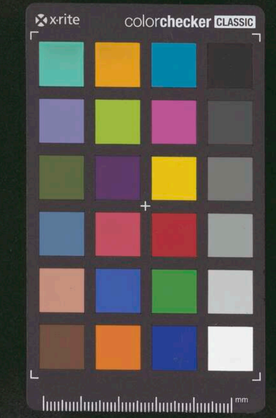
gia prouiene

vaga dal sol

dal Mondo por=

dal

tanto del ciel' orna= mento



nul sra na zwiaz-

Piu cara de=

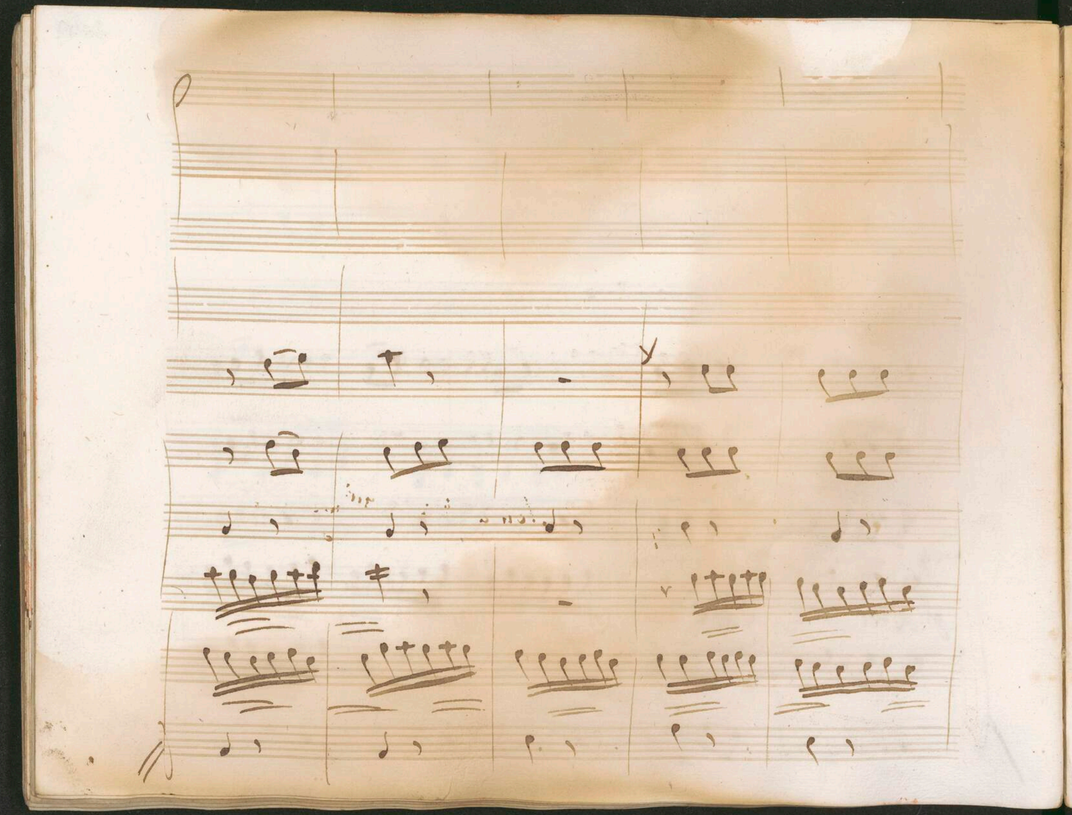
più

p.

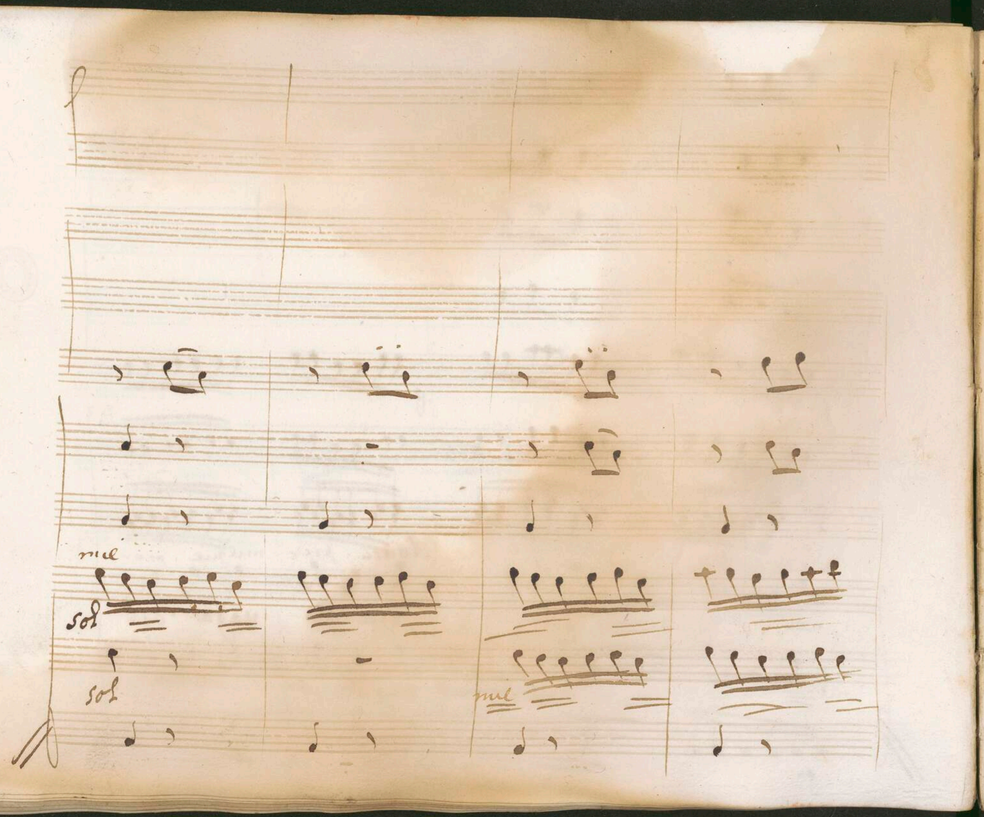
gli astri più vaga del

sol

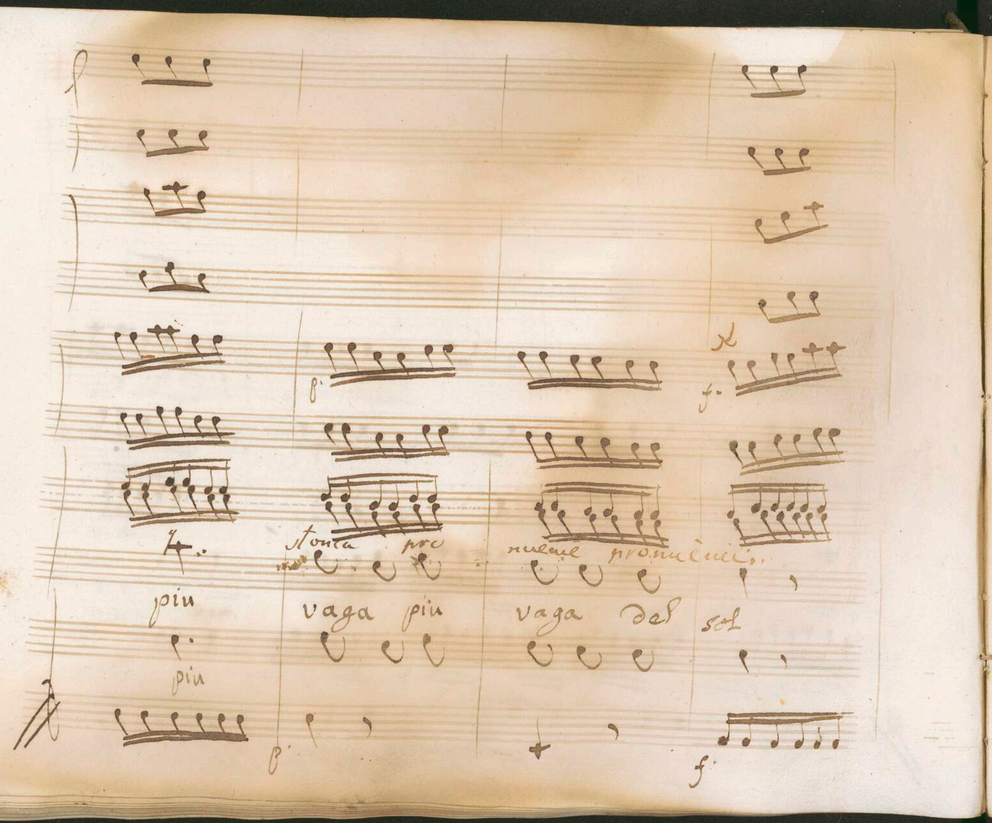
sol



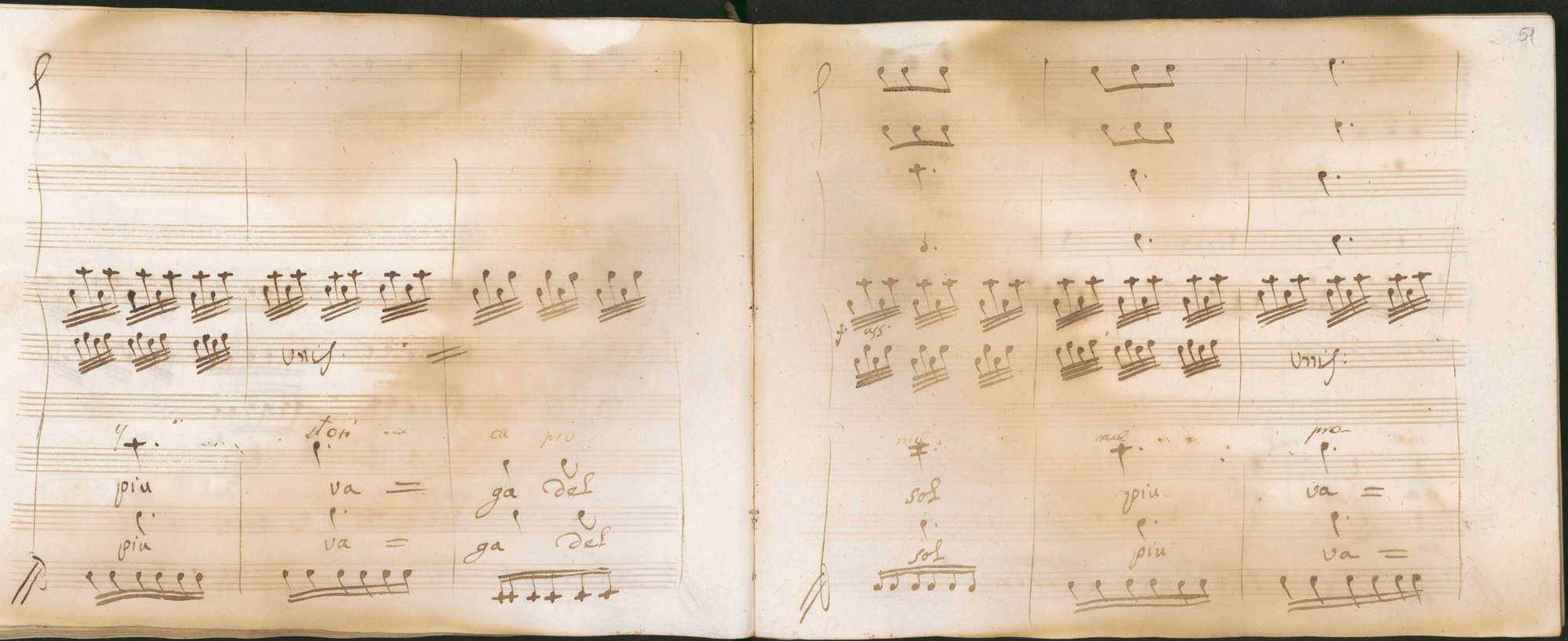

f.
f.
f.
f.
più
più
vaga più
vaga
vaga del


mil
sol
sol
mil


fz.
mil
fz.


Nonta pre
nuene pronuncia
più
vaga più
vaga del
sol
più


più
vaga più
vaga del
sol
più


più
più
va
va
ga
ga
sol
sol
più
più
va
va

mel - mel

ga del sol

ga del sol

Violini

Viola

Soli

Ant. soli

Bol secondo

vanti da me san = tite del gran Dio gli ac =

o del Mondo vi =

f. p. f. p.

canti

vivi.

col Ado

f.

io Dadio sono E = Lutto e meco ancor la stirpe de mor =

tali a Dominar la terra egliani mali

unis:

du=ge: pasci e voi

fiera agl' uomini sar= vite

unis:

furibondi fra man negl' antri lor

sul ponticello

f.

rinf.

rinf.

gli orsi ed i le=oni

f. ass.

f. ass.

e sibi=lateo dra=

f.

unis.

f.

goni

f.

mancando a poco a poco

mancando a poco a poco

f.

tuona, o cielo

f.

fulmina

a terra inchina i gioghi eccelsi i monti ab=

Batti

And.e con mto

p.i ass.

And.e con mto

L'uomo potra da

Se po = trà da se sol =

cave le pro = fonde voraggini dal

mare le spiagge più infa =

All.o

conde

All.o f.

ghi incendi le tempeste, Le ru=

ine

solo all'industria umana cader un dì do=

vranno Nulla tanta mortal contro i nõr tali male=

detto chil ferro cave ra sotto la terra a recar stragi e

guerra versiam pianto sulla sua gure e sulla lunga serie

delle umane mi = serie quanto presto per noi ne

Largo

vien la stanca età pallida e bianca la morte affretta il

Largo

piè giunge veloce già per noi l'ora af=

And.

trema t'af= fliggi quanto

And.

vuoi paspita e trema

Om= bra squallida è nuda

non puoi sfuggir la morte

ne i fatali gemiti se pol=

crah

morir deggio

io così Dio vuol non riede

La mia vita il fattore ad altrui mano

chi mi creò solo è di me sovrano

Segue l'Aria

Oboè

Corni

Violini

Viole

Oboè

Ant: sost:to

BIBLIOTECA NAZIONALE MARCIANA

voci lagri=mose voci

col Ped.

son di sangue umano voci son di sangue u=mano

quel clamor non sarà vano spasso

Dio l'ascolta = rà l'ascol ta = rà

quel clamor non sarà vano spasso

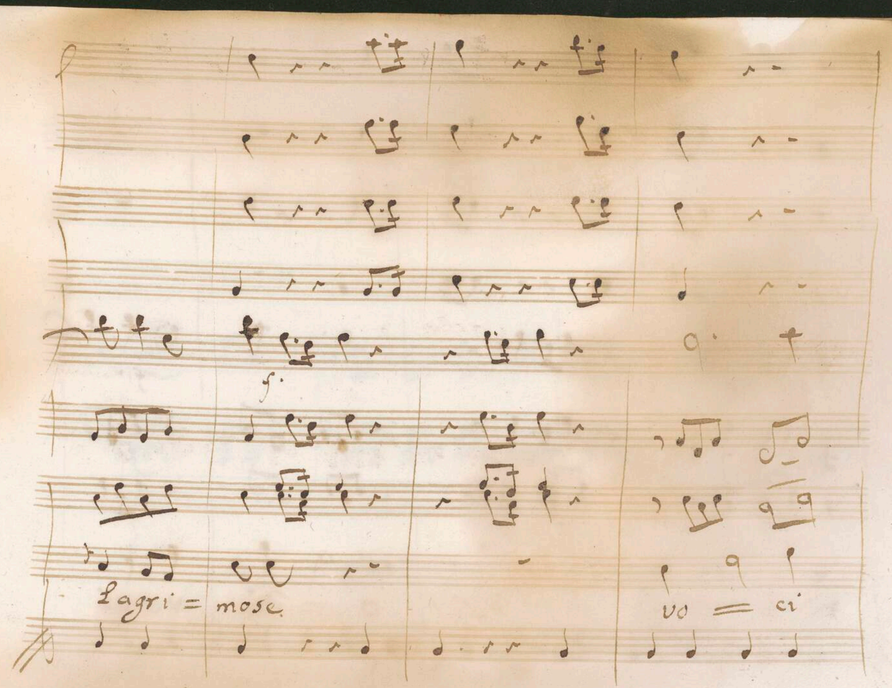
col ped:

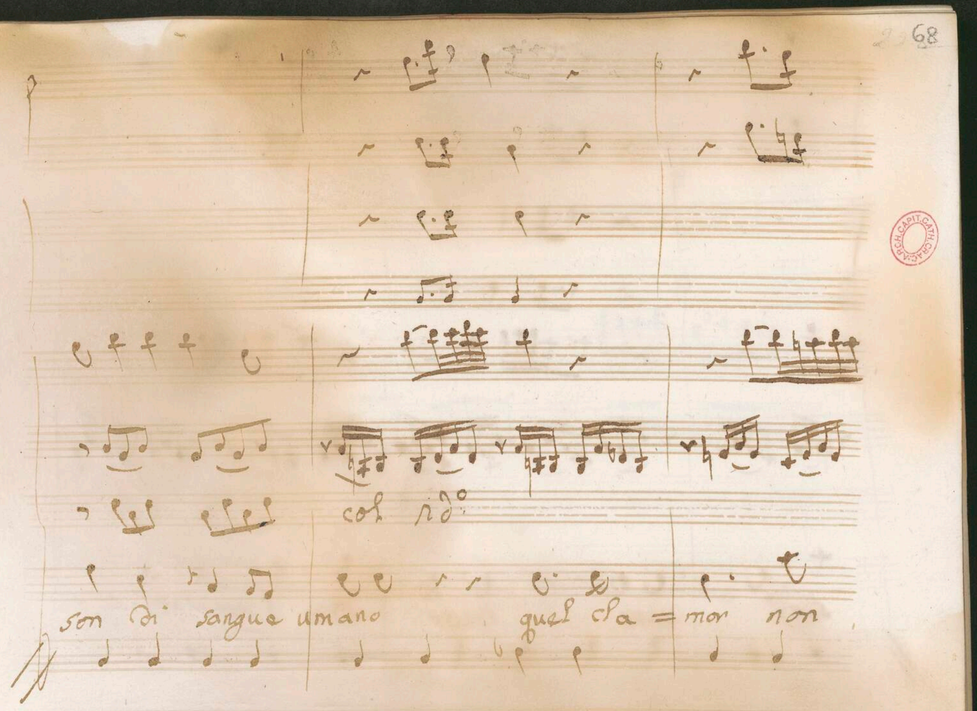
Dio l'ascolta= rà spesso Dio l'a=

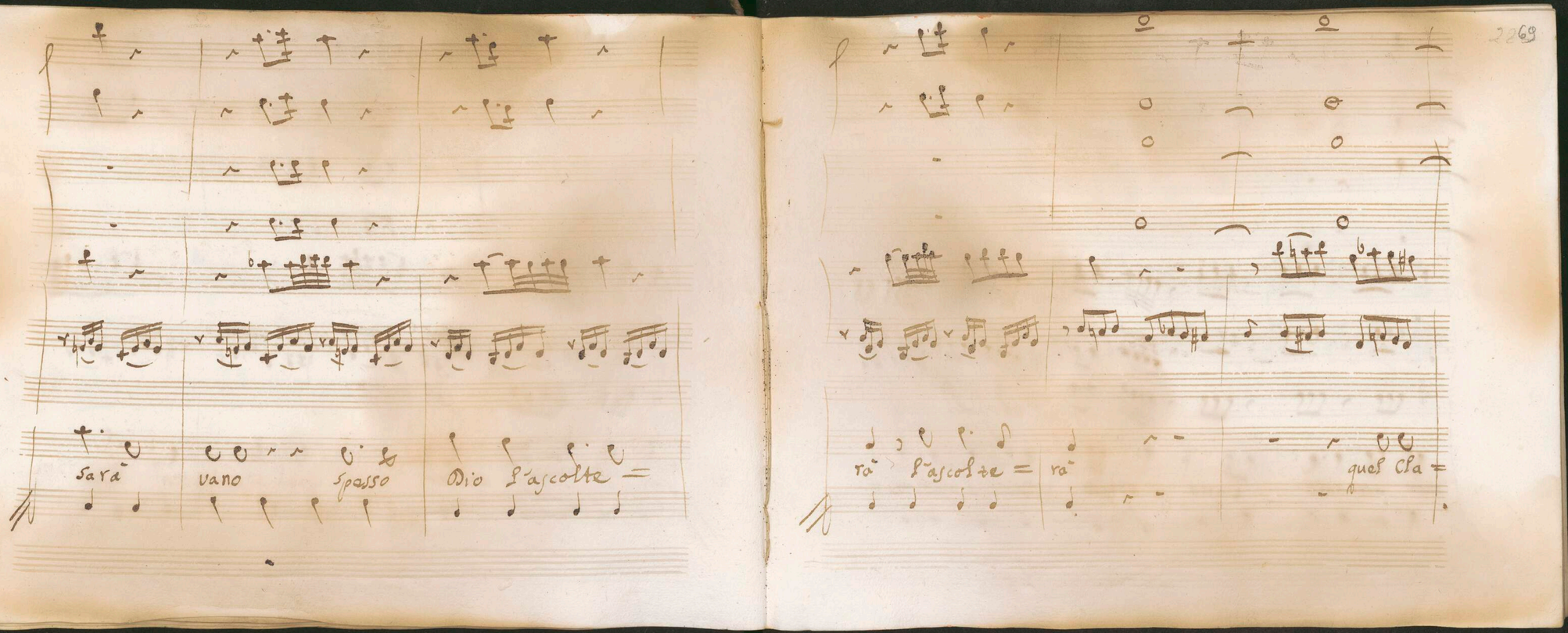
colta = ra' l'ascolta = ra' l'as= colta =

f.

ra' o = ci voci


sf.
lagri = mose
vo = ci


col rigo
son di sangue umano
quel cha = mar non


sarà
vano
spasso
Dio ſ'ascolta =
rà ſ'ascolta =
rà
quel cha =

mor non sarà vano spesso Dio l'ascolta =

col Ped.

ra' spesso Dio l'ascolta = ra' l'ascolta =

f

ra- fa- sol= te = ra- fa- sol= te =

f.

f.

Arco

unis:

f.

p

unis.

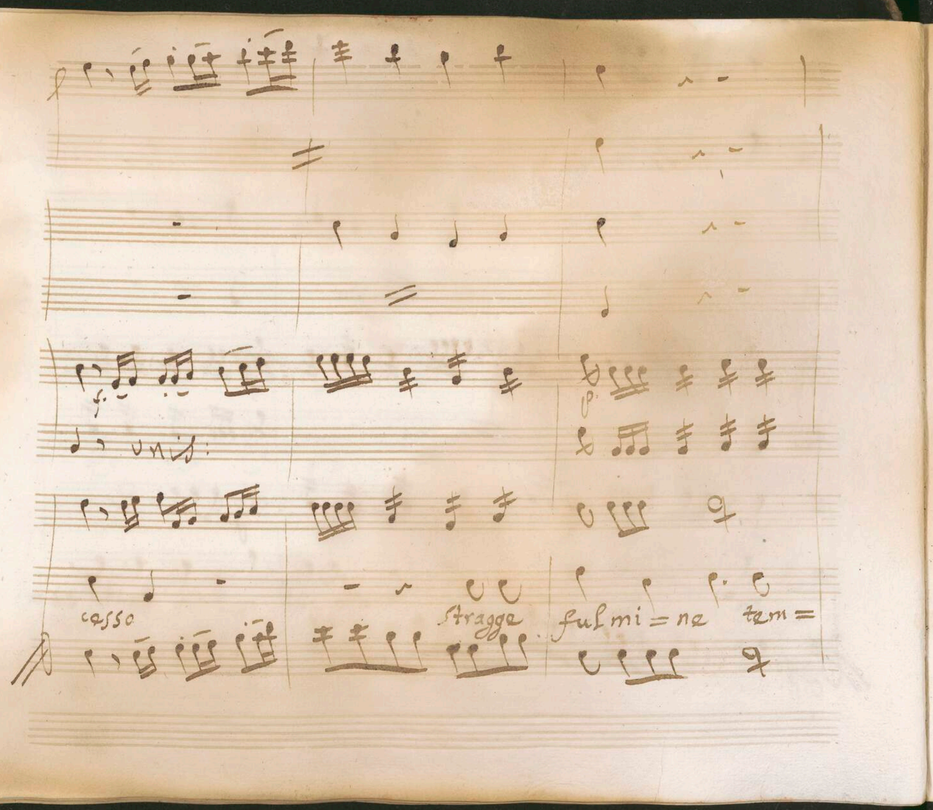
p

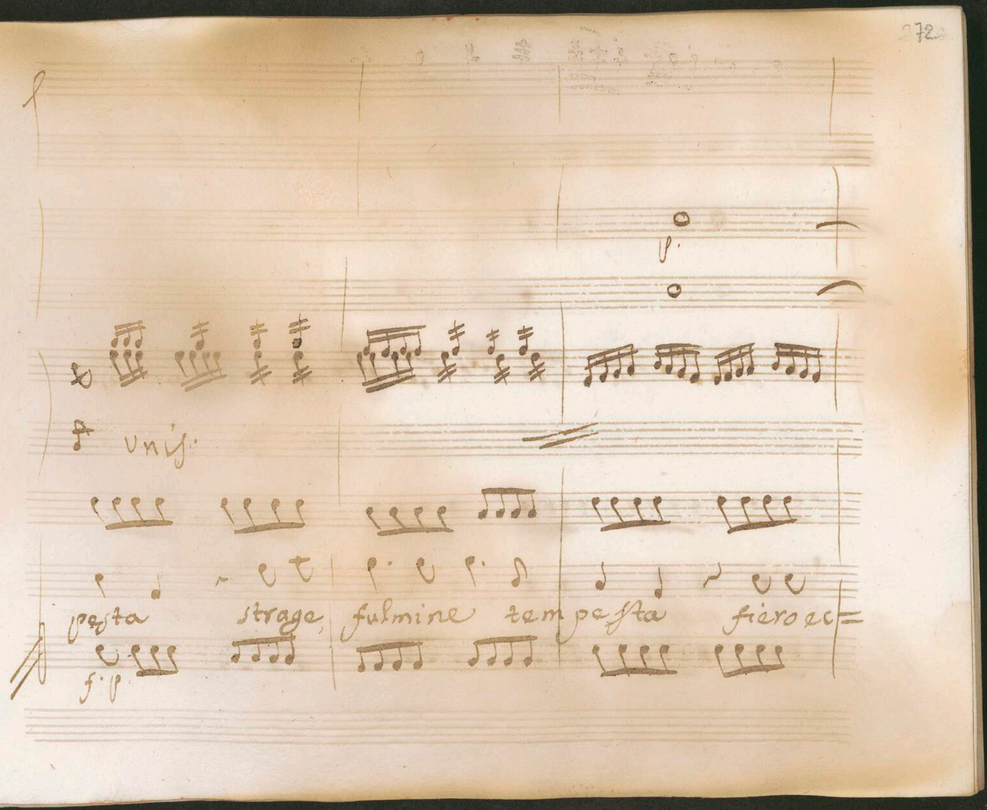
ra-

che sul

rao di tanto ec=

p


unis.
casso
stragge
fulmi=ne
tem=


unis.
pesta
strage,
fulmine
tempesta
fiero ec=

REAL CAPILLA DE PALACIO

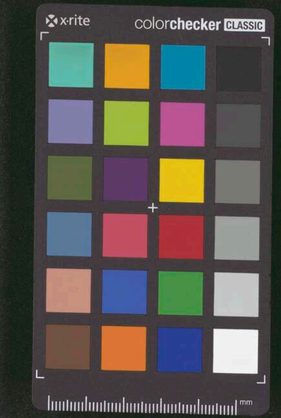
ci dio morta presta e ru = ina piombe =

ra che sul reo di tanto ec= esso strage

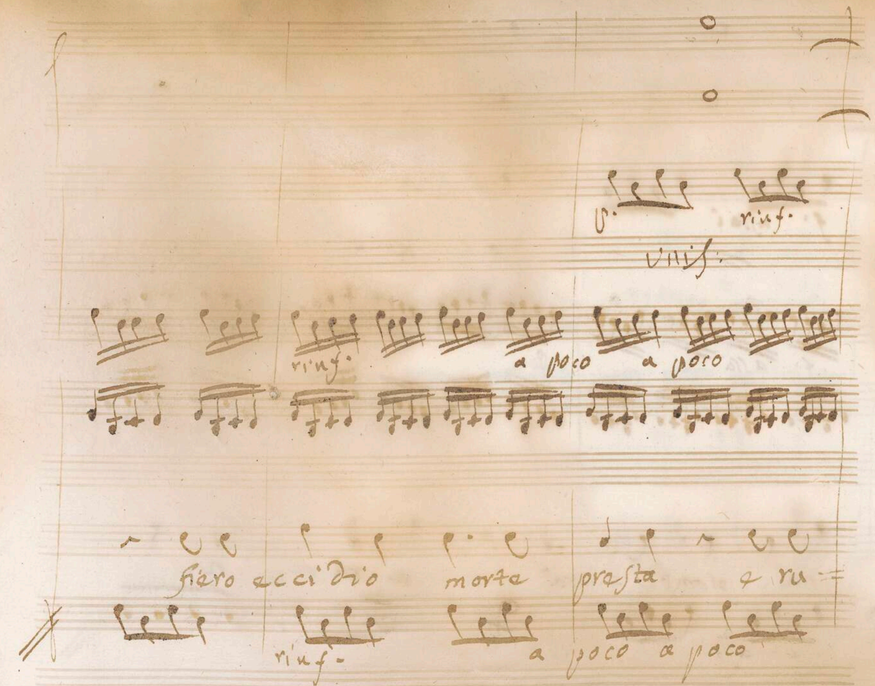
fulmine tem=pesta

fiero accidio

morte presta, a rui = na piombe =




rà
a ru = ina
piomba =
rà


riuf.
riuf.
a poco a poco
fiero eccidio
morta
presta
a ru =
riuf.
a poco a poco

f. assai

f. assai

jna piombe = ra

q ru = jna

f. assai

piombe = ra

q ru = jna piombe =

f. assi.

ra

piombe = ra

piombe = ra

Mel.

Pieno Noè del Fiume del solenne convitto a me con=

Tem

messo forse non si ri= corda Madre cara Deh

presto lo prepara fa che le Nuore tue ti porgan

mano. Deh non vi date ò Donne in preda all'ozio dalla prima e=

tate figlie e Figlie impa=rate a viver col su=

78

Dor del vostro volto Benedirà i suoi stenti chi il

fertile terren di biada ammanta e gl'arbori di

fronde, se mal al suo favor l'huom non ri=

ponde

Segue L'Aria di Sene

Oboe

Corni

Violini

Viola

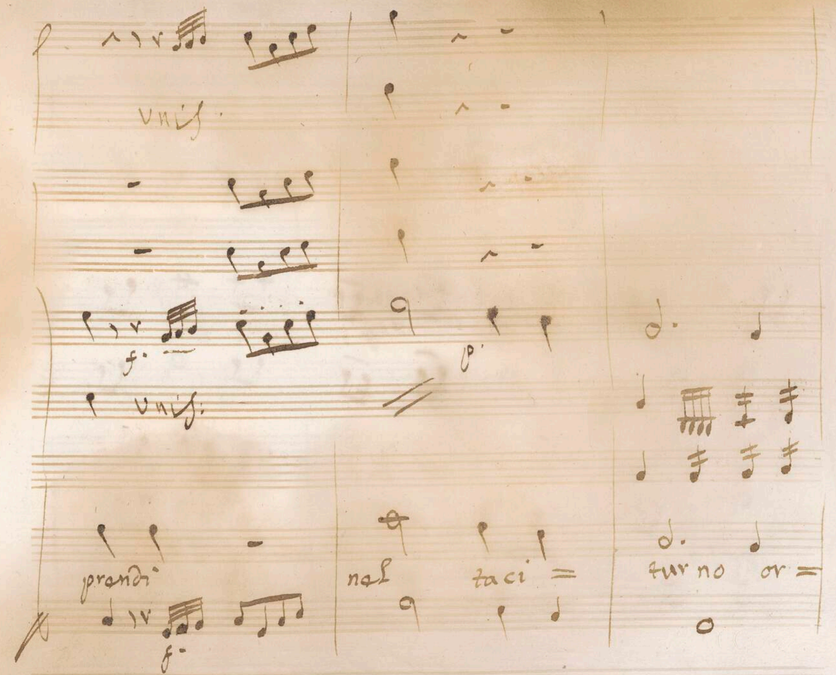
Fem:

Alto

81

Quando

poco — prendi — ri = poco


Unis.
f.
Unis.
prendi
f.
nel
taci =
p.
turno or =


f
rora
nel
ta = ci =

tur = no or = rora l'au = gel sul primo af =

bora l'au = gel sul primo af = bora ti dab =

KKT-693


Be
rifue
fgliar


FOCH CAPIT CAPITVLOR

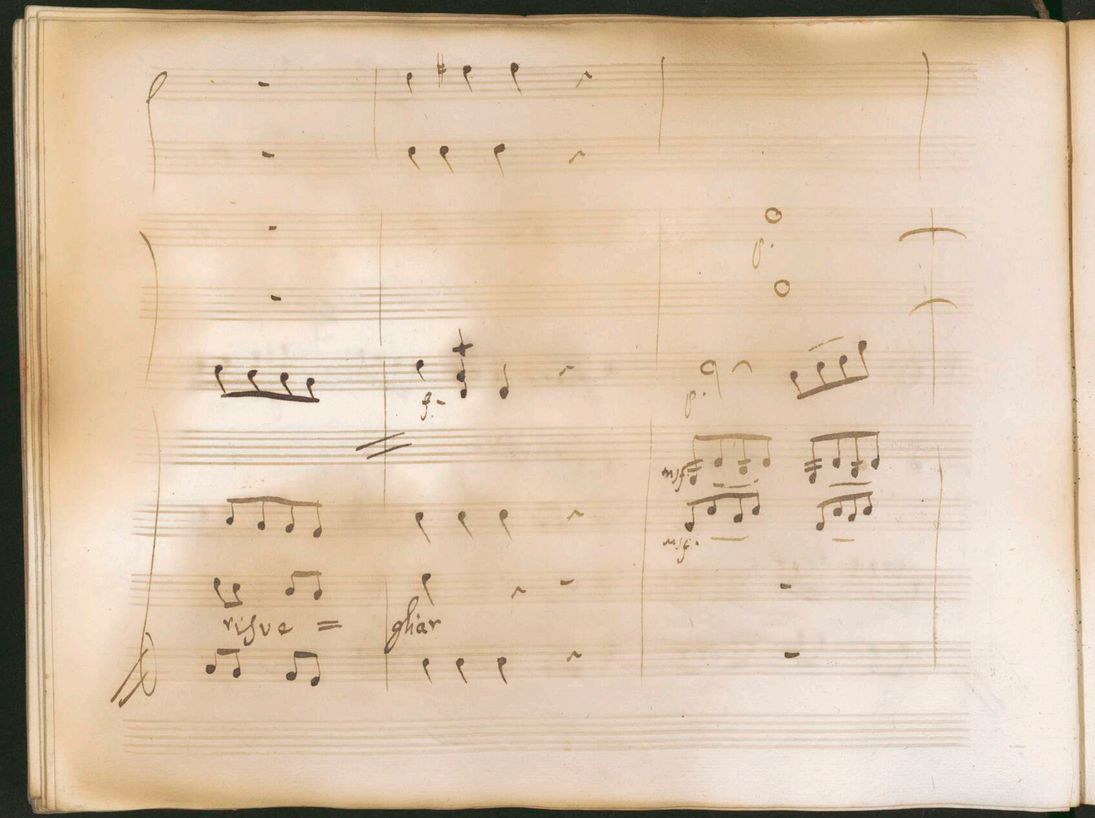
unis:

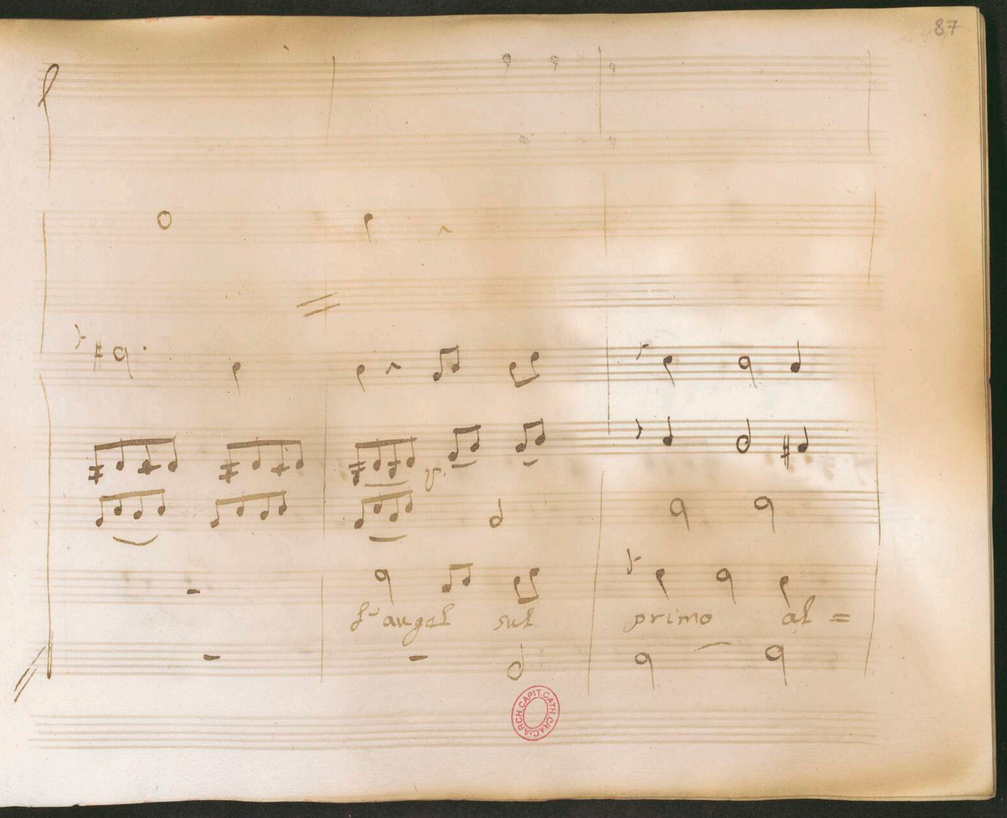
unis:

ti

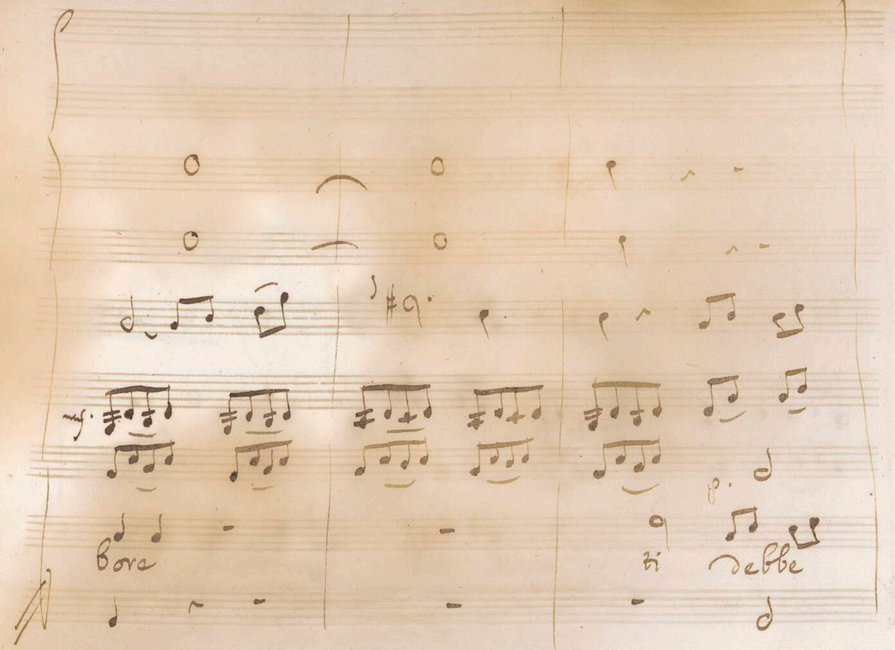
dabba

BIBLIOTECA CAPITOLARE CATANZARO

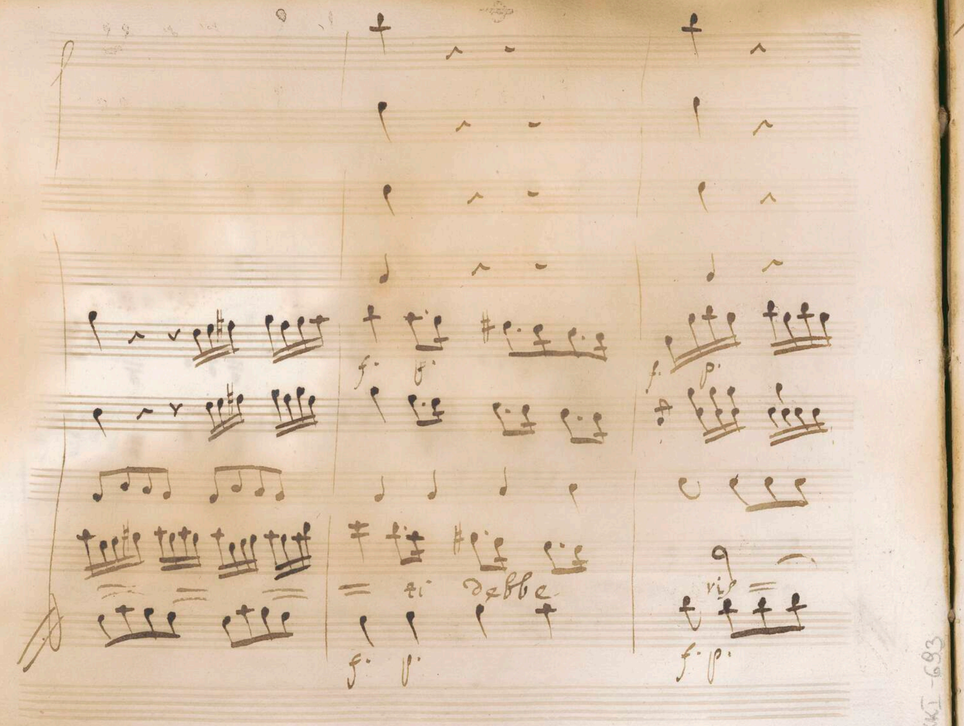




BERLIN, STAATSBIBLIOTHEK PREUSSISCHER KULTURBESITZ


Bova
Debbe


gliar



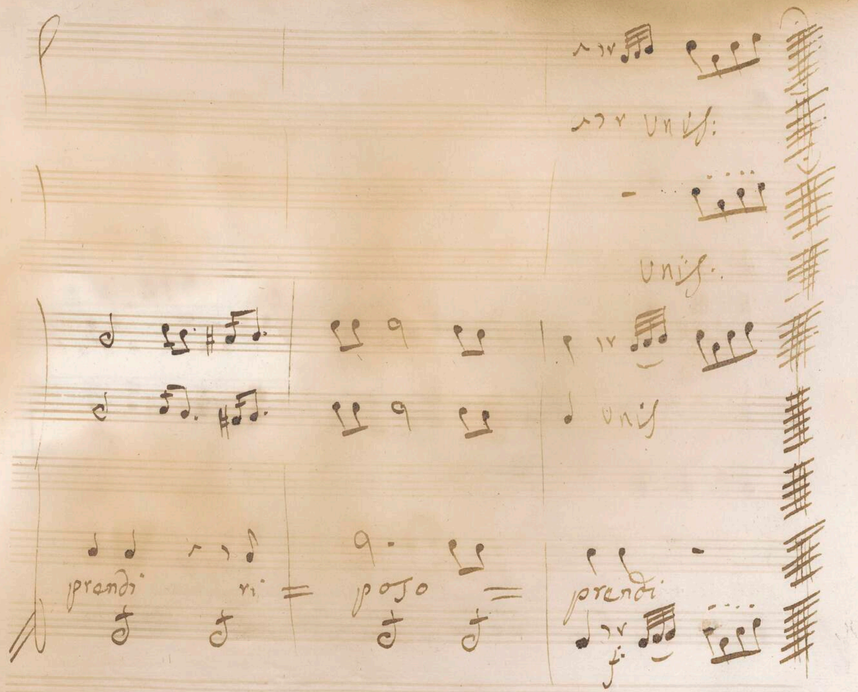


KKL-683

x-rite colorchecker CLASSIC

quando ri = posa

BIBLIOTECA CIVICA MUSICALE GIACOMO PUCCINI


Unis.
Unis.
Unis
prendi ri = posso = prendi


nel taci = tur = no or = rore

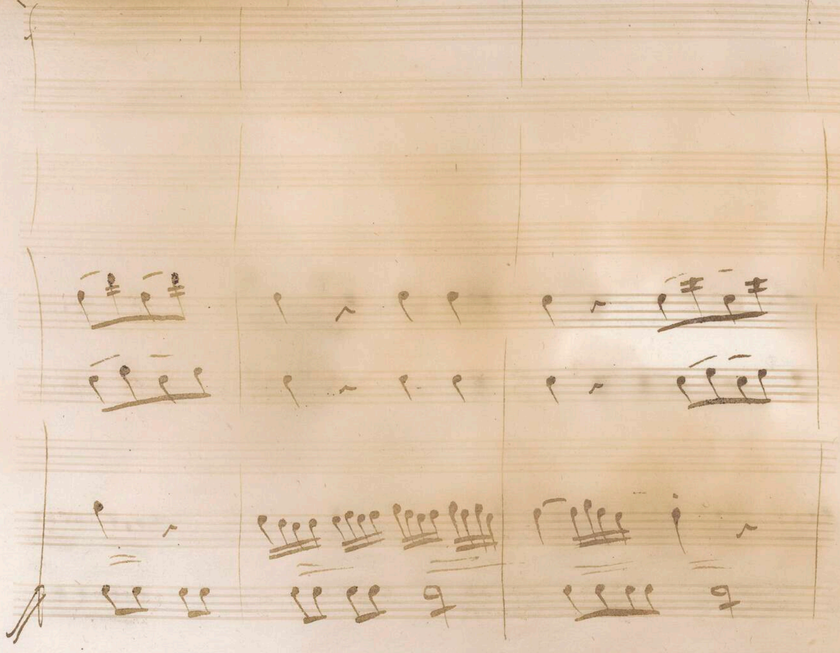
Unis:

nel ta = ci = tur = no or=

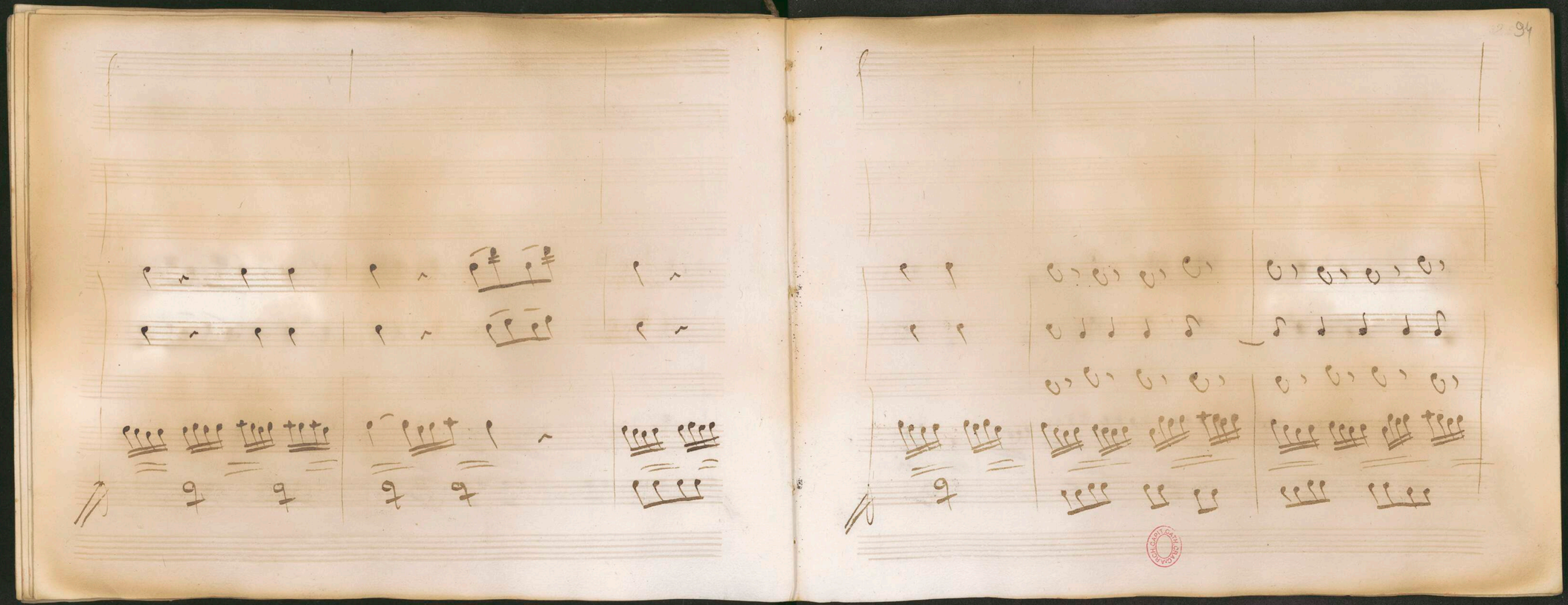
ror=a L'au=ge sul primo albore

BIBLIOTECA MUSICA BOLOGNA





BIBLIOTECA CENTRALE



f.

Dabbe

rigue

gliar

f.

BIBLIOTECA CAPITULAR CATEDRAL TOLEDO

quando riposo

prendi

nel taci =

unis:

unis:

turno or = rore

nel taciturno or =

f.

rora

f.

KK I-693

13

l'angel sul primo al ♯ bra

p.

BIBLIOTECA CAPITOLARE

ti dabba

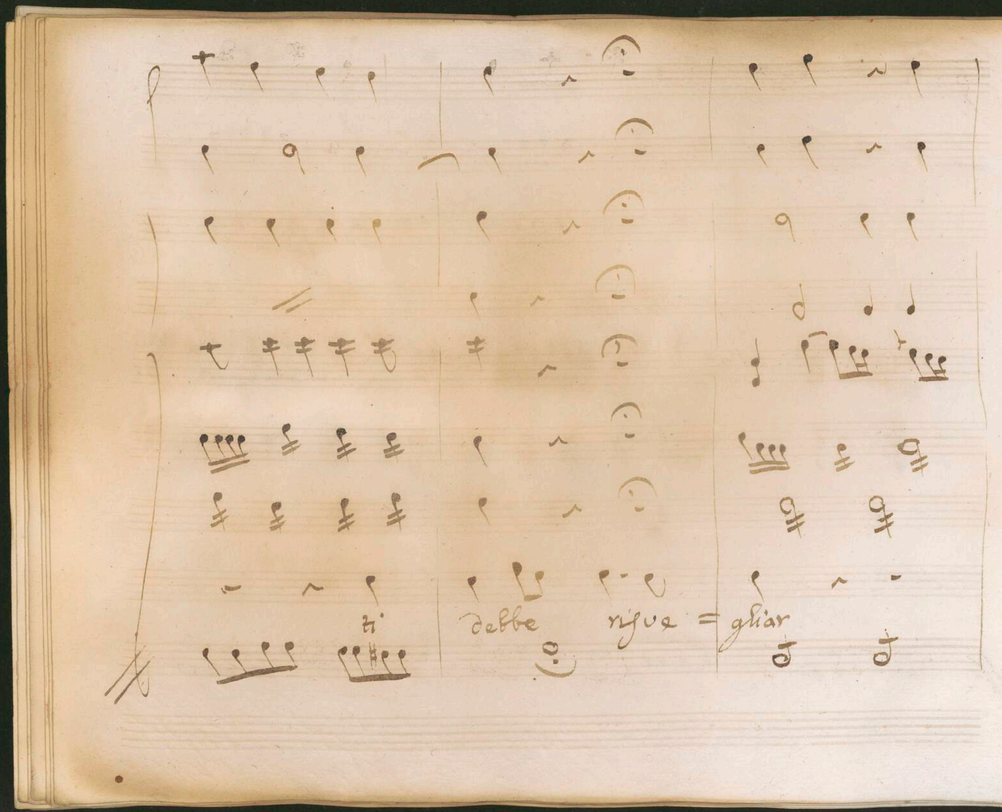
vi' sue

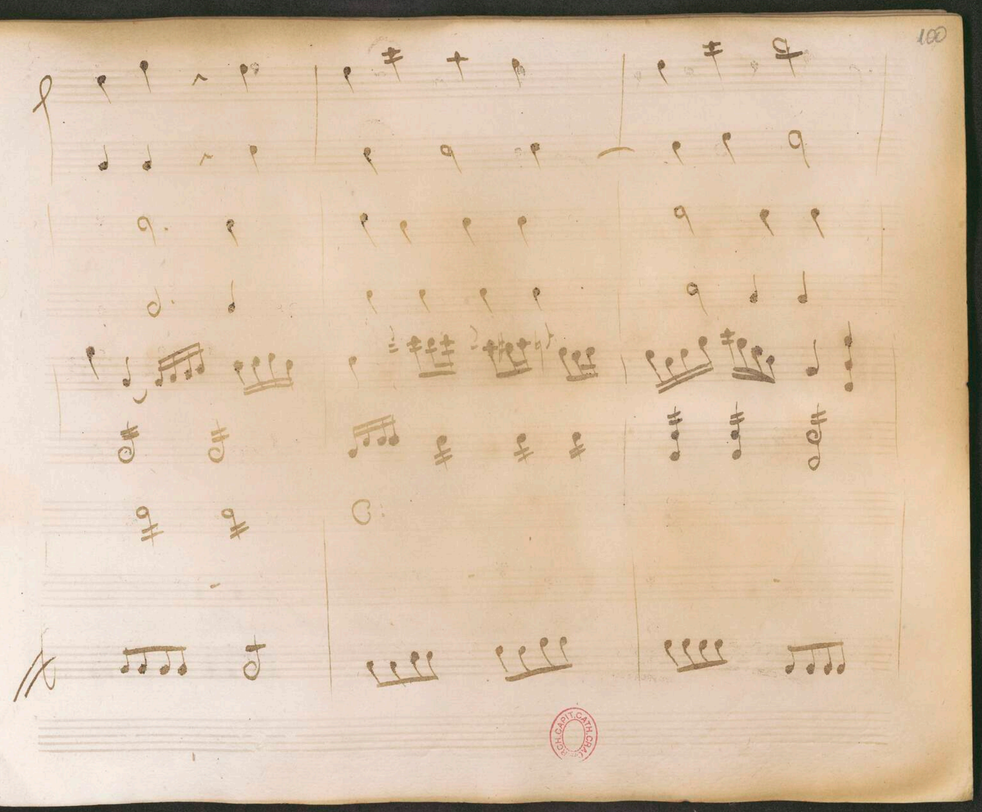
gliar

BIBLIOTECA CATHEDRALIS

ghiar

ZENTRALBIBLIOTHEK ZÜRICH


debbe
ngua = gliar



dalla formica ap = prendi

a ben usar dell' ora

a bzu u=

sar dalle ora sog = = gi farai di =

mora Domanchia puoi sperar

BIBLIOTECA CAPITOLARE CATHEDRALIS

p.

domanche puoi spe = rar

p.

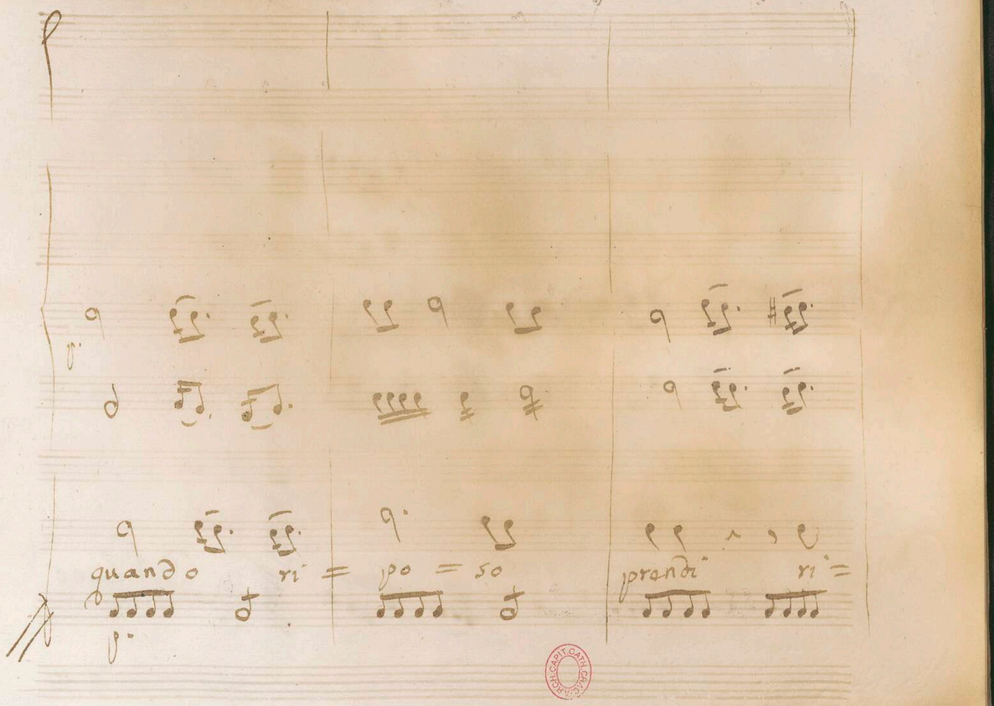
f. as.

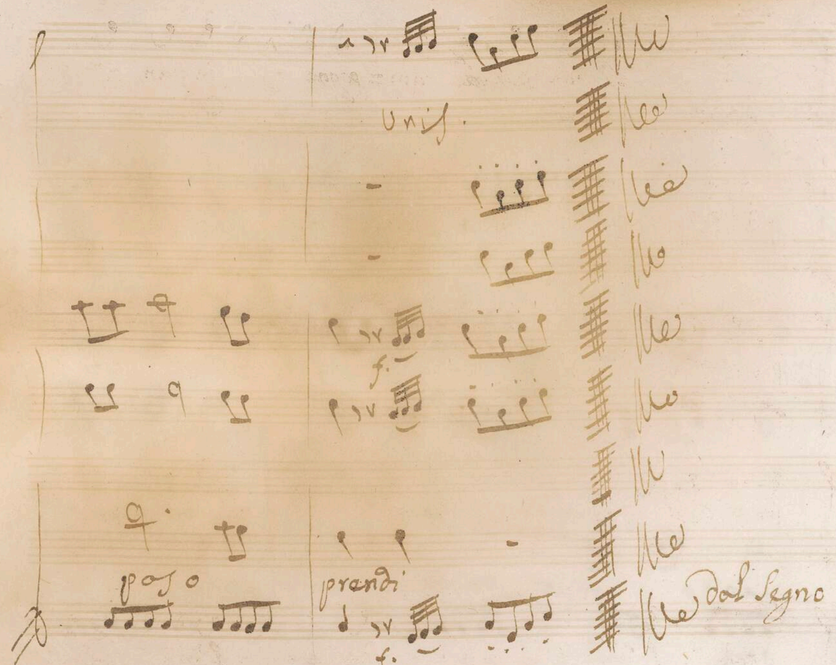
domanche puoi spe = rar

f. as.

BIBLIOTHEQUE ROYALE ALBERT Ier


Unis.
B.


quando
ri = po = so
prendi
ri =



Tab.

In van sam me ram = pogna in van si

duole, attenta come è dopo la sua consorte

prepara il convito Musc. a la mensa di rami jafat co =

pri dal Platano tron = cati. Tab. già di vajpori

grati le alla stite vi = vande empion l'aria solo il



Padre s'aspetta — vieni o Padre

Soc.

figli — sanguis m.a assido — e meco segga o =

gnun bene-dicendo il Dator d'ogni bene

ch'oggi al popol suo — vita ridona

Sem.

tutti facciam corona quasi — rami d'o =

livo al Padre intorno — e sosteniam pietosi la sua

Soc.

tarda vecchiezza — l'ottimento primo

non obli = — ate — e pria che qui sradiamo al mo =

narca del cielo — inni cantiamo

= Segue Coro =

Corni

Oboe

Violini

Viole

Vlc.

Cb.

All.o con spirito

unis.

107

Fab.

Voci

Jor = nin

pure

BIBLIOTECA CAPITOLARE VERONA


Al Sdo:
le vi = vande torni il pane e le be =
le vi = vande torni il pane e le be =


vande a quel Dio che ci cre = o
vande a quel Dio che ci cre = o

a quel Dio che ci cre=ò

Sem: Sem: ogni quante

Spiga che bion= Spighe ornan il

deggia campo

Nè ogni quanti

pianta Pomi or=

cha ver= deggia

=nan fe piante

sem.

quanti il suol ci dà ali=

f.

quanto fane hanno ghiar= menti

manti

f.

p.

Fab.

Melc.

tutto è

tutto è.

piano di quel

piano di quel

Dio che di

Dio che di

tutto è Dona = tor che di tutto è

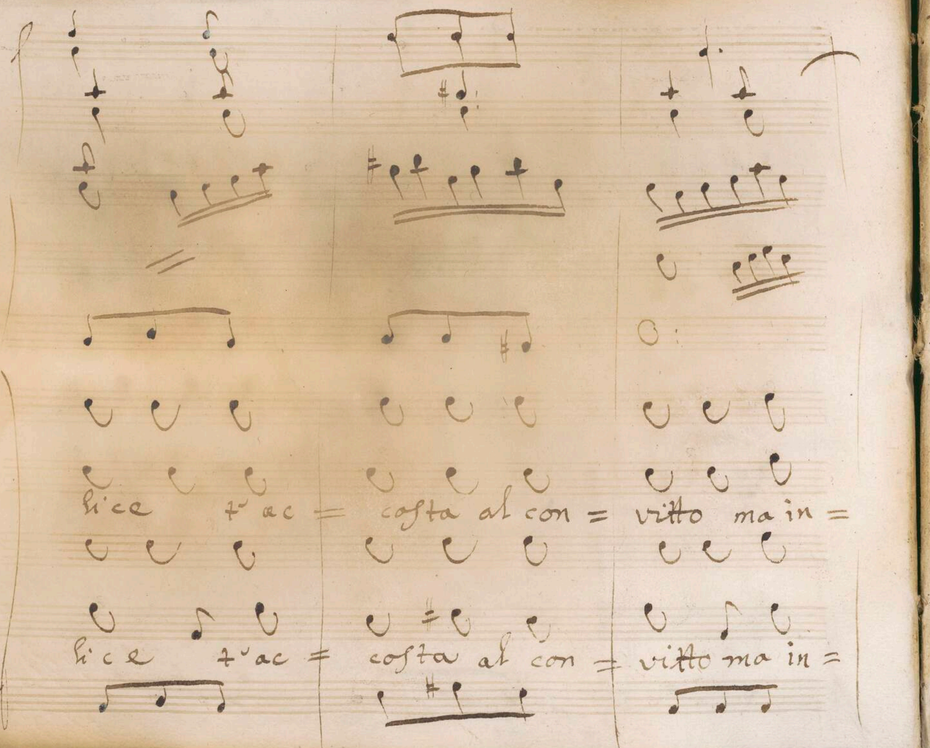
tutto è Dona = tor che di tutto è

Dona = tor

Dona = tor

gente fa =

gente fa =


lice t'ac = costa al con = vitto ma in =
lice t'ac = costa al con = vitto ma in =


Dono gra = dito a lui volgi il
Dono gra = dito a lui volgi il

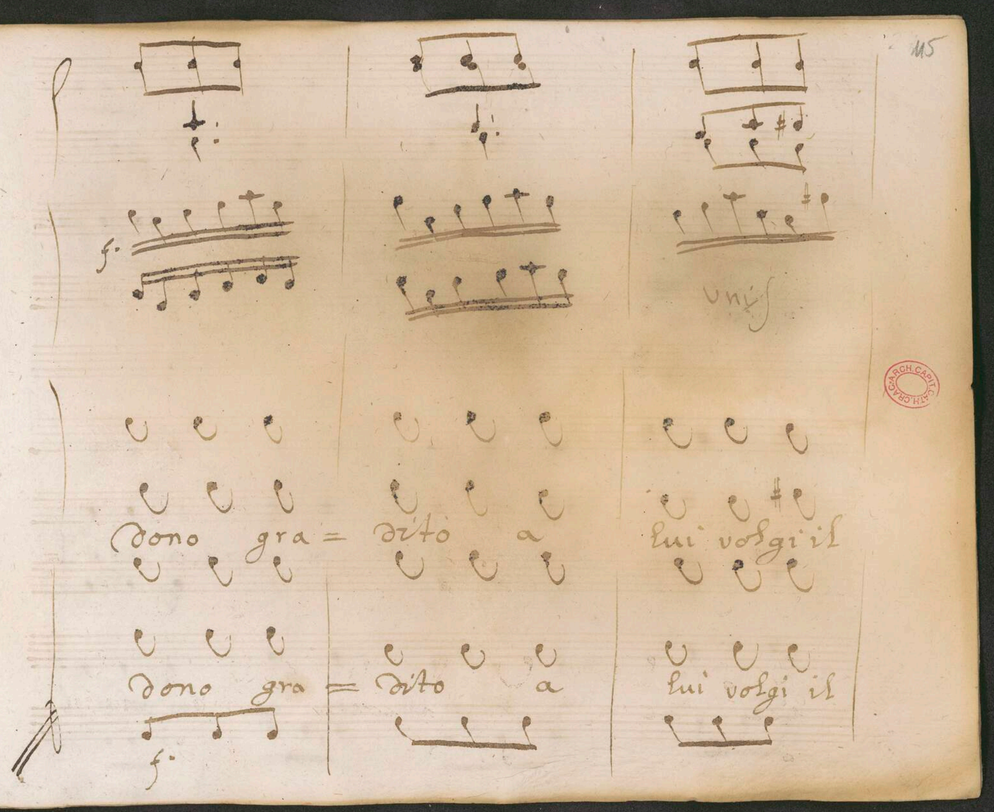
cor main dono gra = dito à —

cor main dono gra = dito a

lui volgi il cor o gente fe =

lui volgi il cor o gente fe =


f
Lica t'ac =
costa al con =
vitto ma in =
Lica t'ac =
costa al con =
vitto ma in


115
f.
uni
Dono gra = dito a
lui volgi il
Dono gra = dito a
lui volgi il
f.

cor a lui volgi il cor a lui volgi il

cor a lui volgi il cor a lui volgi il

Allo: comodo

Allo: comodo

cor

cor

Allo: comodo

Noe

qualor la terra io fendo

Voi nel mio cor di = cendo

Essa mi nutri = ra

Mesc:

Se guido il gregge al

ARCH. CAPIT. CASIN. GRAD.

rio,

Dico in mio core an = ch' io

Esso mi vesti = ra

Per me l'ape dal

fiore fug=ge il fug=gir fug=gir fug=gir

sf. sf.

tutti

galli stirpe

stirpe fortu = nata

stirpe fortu = nata

sf.

creſci ti nutrije godi na le pri=

creſci ti nutri e godi ma le pri=

miere Lodi sien volte al

miere Lodi sien volte al

tuo Fat = tor sien volte al tuo Fat =

tuo Fattor sien volte al tuo Fat =

KKL-693

tor sien volte al tuo fat= tor

tor sien volte al tuo fat tor

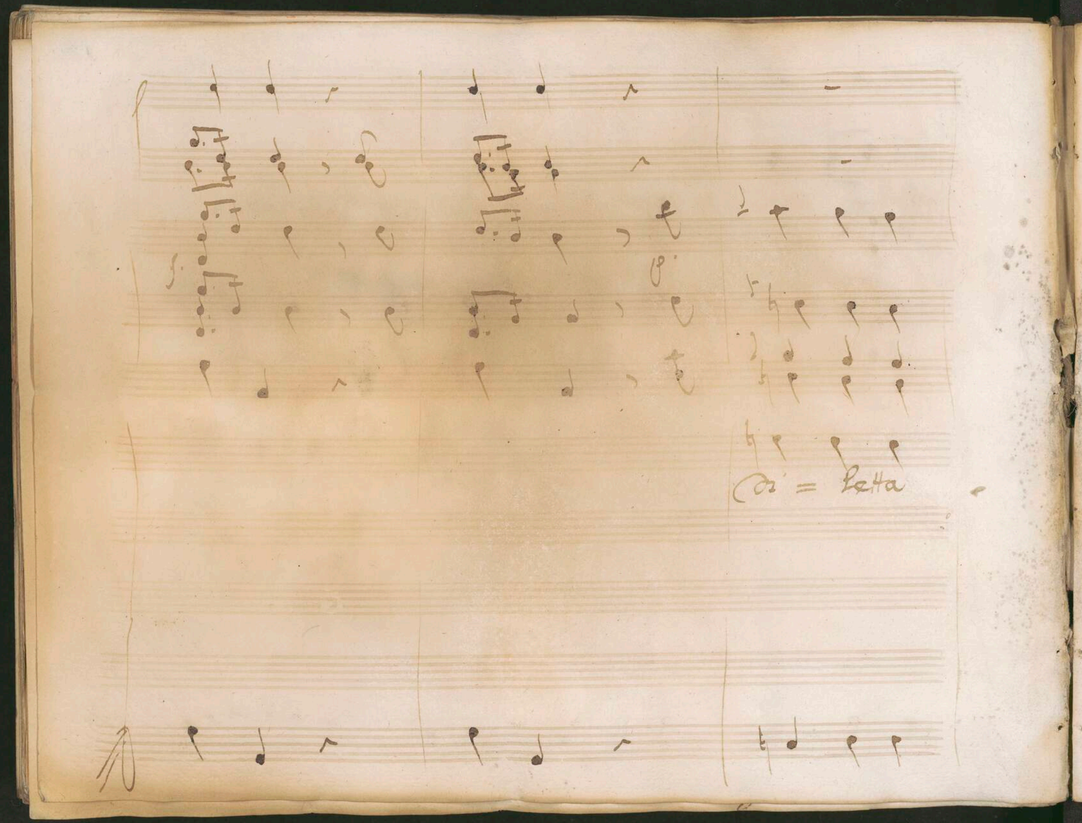
Allegretto

Mdc. siam ruſto = rati

f.

KK I-693

C 122


Co = retta


prole
Poē
Suffarsi il
sole

nel mar va=dámo

Tab. 1

Dunque ren=dámo

grazie al Si = gnore

Sem:

Tutti al Su =

Oo = re tutti tor = niam tutti al su =

Allo: con Spirito

Allo: con Spirito

f.

Allo con spirito tutti

Apri il

Do — ra tutti tor — niam

Apri il

Allo: con Spirito

seno o terra a = mata apri all

seno o terra a mata apri all

aura i tuoi te = sori che la gente

aura i tuoi te = sori che la gente

preser = vata pace eterna avrà per

preser = vata pace eterna avrà per

ta pace eterna avrà per te che ta

ta pace eterna avrà per ta che ta

gente preser = vata pace eterna à =

gente preser = vata pace eterna à =

vrà

vrà per te pace Eterna avrà per

vrà per te pace Eterna avrà per

te pace Eterna avrà per te tà à

te pace Eterna avrà per te à


vrà per ta aurà per te
vrà per ta aurà per te


KKT-693


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm