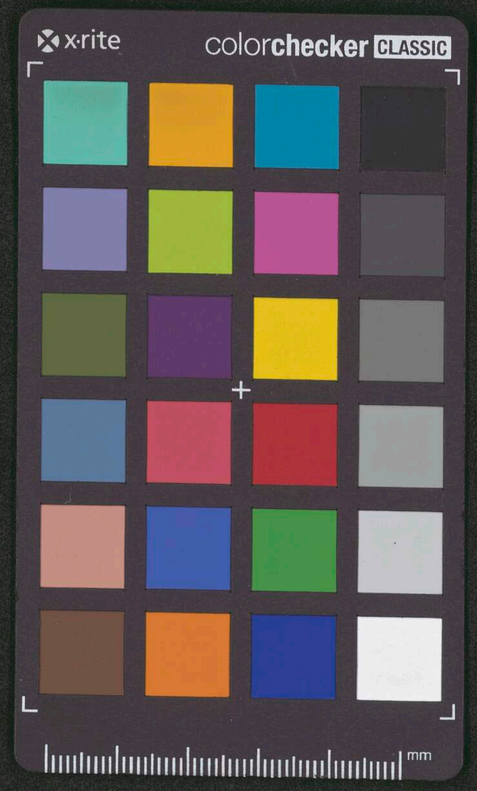
Mz. 728

KKP 546

330
166



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalnej Krakowskiej
Rkp. 546
Nr inw. 27

V.V. I. 546

Spiewy Choralne.

tak jak w Kosciele Katedralnym
Krakowskim,
spiewane bywaią.
wypisane z Xiąg Kościelnych
(z Graduału, Psałterza, Antyfonarza)
przez
Wincentego Gorączkiewicza.
w Roku 1823.

ARCHIWUM GABINETU RĘKOPISÓW

Odtajki Otajty

I.) Roraty.

Introit - Kyrie i - Gloria - do tomu Es

Zarośle Poroś

Introit.

Be ne dixisti Domine terram tu am à — ver tisti captivi

Przegrać Krótko

ta — — tem Ja — cob. Re — ra — te Cæ — li —

de — — — super et Nu bes plu — ant Ju — — — stum

prelud:

a peri a tur ter — — ra et ger mi net — sal — va — to — rem

Kyrie.

prelud:

Ky — ri — e e — — — le i son Chri ste — e — —

prelud: powtorzyć Christe

e — — le i son Ky — ri e e — — —

(Debprotius)

e — — le i son

Gloria

Grā ti as a — gi mus Ti — bi propter ma gnam Glo — —

ri am Tu — am Do mine — De us Rex Cele —

stis De — us Pater o — — — mni potens Do mine Fi li

U ni ge ni te Je su Chri — ste przegrać Quo ni am

Tu so lus san — ctus Tu solus Do minus Tu so — lus Al

tis simus. Je su Chri — ste

raduet.

Al le — — — luja a — — —

Deo Gratias = Ite missa est

I. Sta X K Cupiona druga przegrywka po Agnus i Grzybowskiego

i na Offertorium także sta del Campo

2.

† Gotowka Ofertorium † Duże po Agnus

A — — — Ave — Ma ri —

— — — a gra — — tia ple — — — na

Do — — — minus Te cum Bene

di — — — — — — cta Tu in mu — li

— — — — — — — — — — — — — — — — — — — —

e — — — ri bus

Na Offertorium trzeba grać jakieś pieśni adwentowych lub takie adagio.

Sanctus

San — — ctus przegrać Ple ni sunt Cæ — li et ter — — ra

Przegrywać, po podniesieniu benedictus jak następuje.

glo — ri a tu — — a Gotowki sługa przegrywka

Be ne — dictus — Qui ve — nit in no mine Do — mini.

przeg.

Agnus

A gnus Dei — qui tol — lis pe cata mun — di.

pregrywać aż kapłan celebrans niekończy.

Mi se re — re — no — bis.

Po. Ite Missa est, Deo gratias jak pierw: kyrie. powyżej.

Deo gratias

II.) Kyrie i Gloria, różne.

I.) Kyrie.

Rzymskie

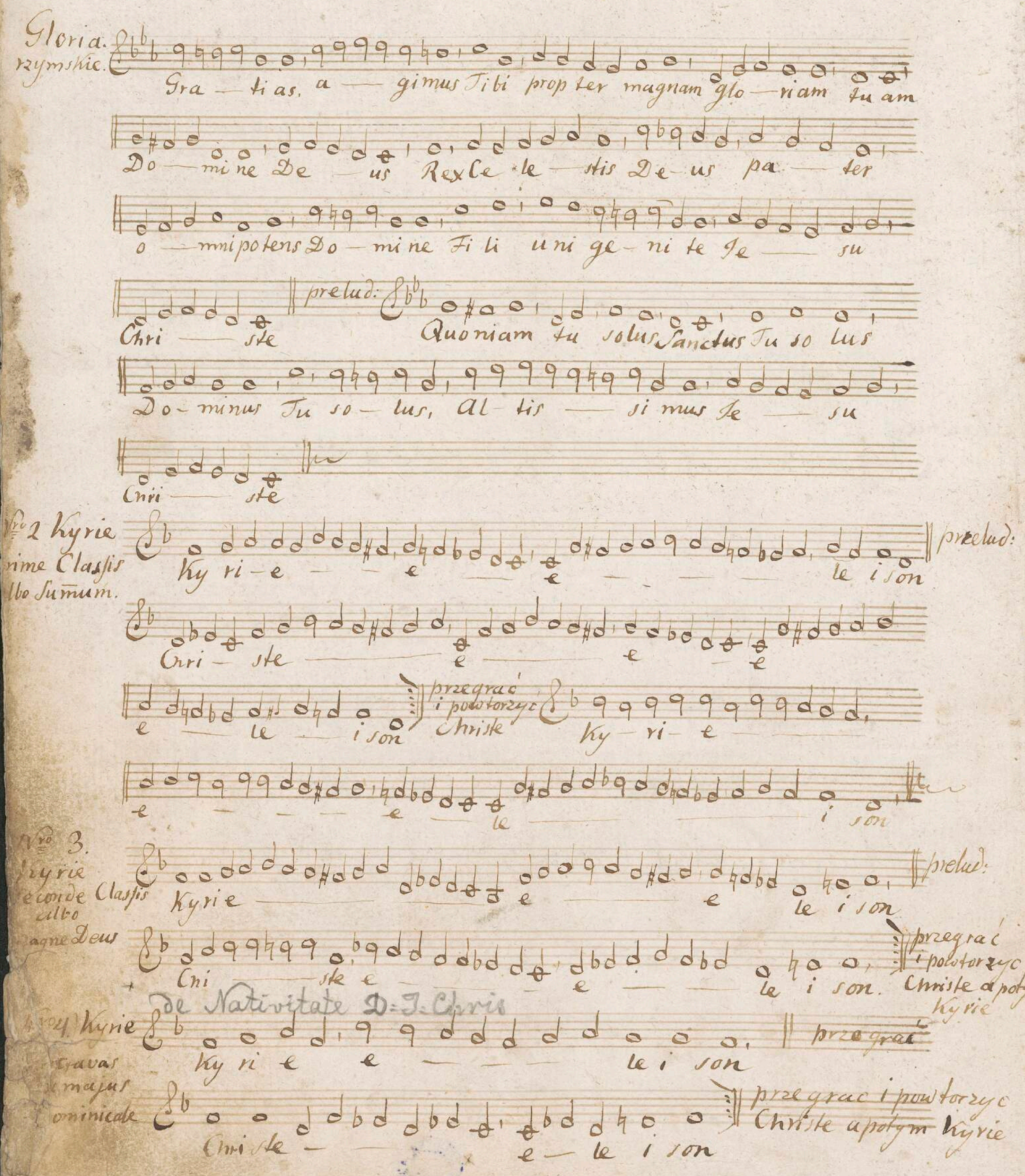
przegrać

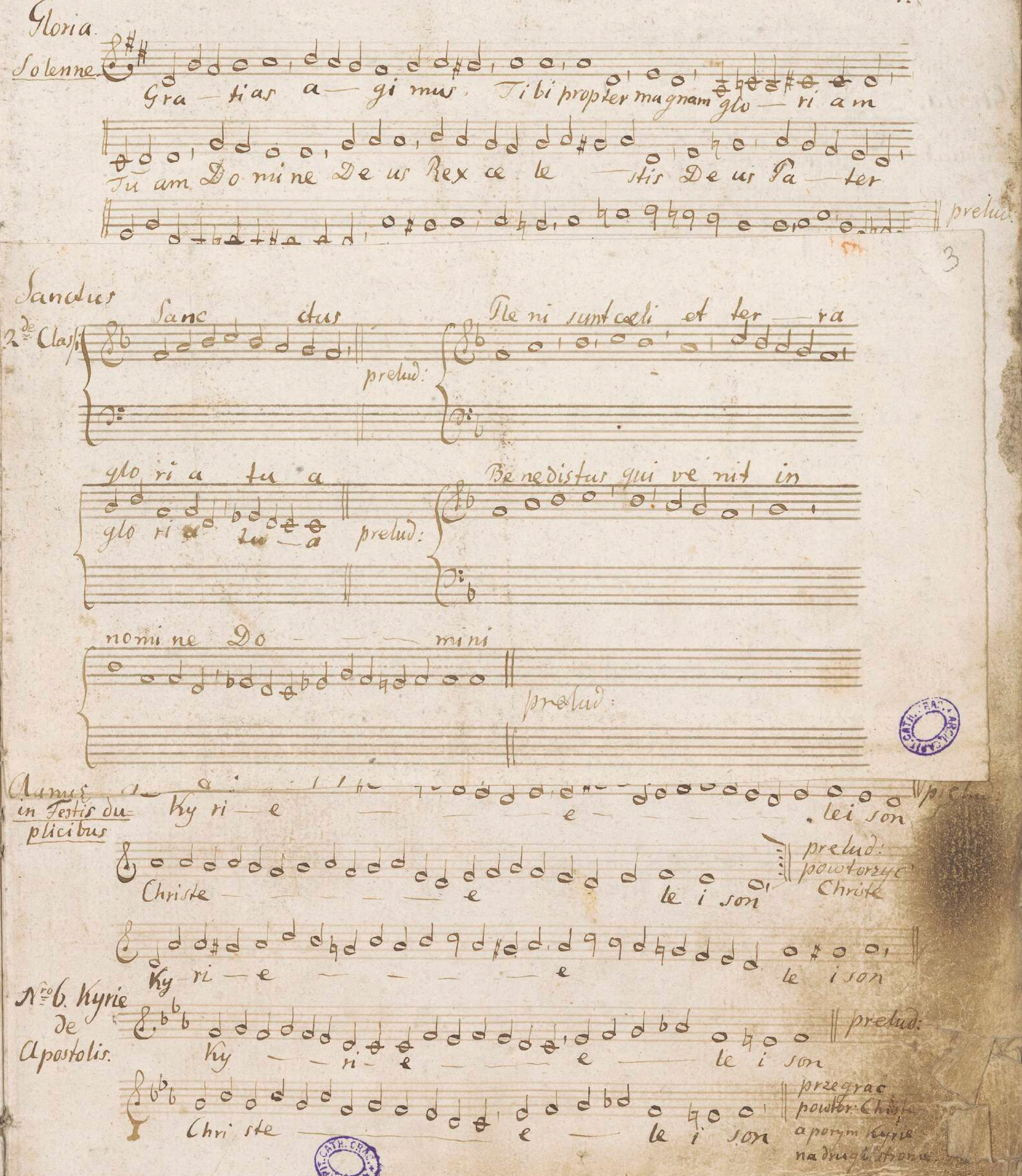
ky ri e — — — e — — — le — i son

przegrać powtórz: Chri

Chry ste e — — — — — e — — — le i son

ky — ri e — — — e — — — e — — — le i son


Gloria rzymskie
Gratias agimus Tibi propter magnam gloriam tuam
Domine Deus Rex Celestis Deus pater
omnipotens Domine Fili unigenite Jesu
Christe
prelud:
Quoniam tu solus Sanctus Tu solus
Dominus Tu solus, Altissimus Jesu
Christe
No 2 Kyrie
Kyrie
eleison
prelud:
Criste
eleison
przegrać i powtorzyc Christe
Kyrie
eleison
No 3. Kyrie
Kyrie
eleison
prelud:
Criste
eleison
przegrać i powtorzyc Christe a potym Kyrie
de Nativitate D: J. Chris
Kyrie
eleison
przegrać
Criste
eleison
przegrać i powtorzyc Christe a potym Kyrie


Gloria Solenne
Gratias agimus Tibi propter magnam gloriam
Tuam Domine Deus Rex celestis Deus Pater
prelud:
Sanctus 2de Classis
Sanctus
prelud:
Pleni sunt celi et terra
gloria tua
prelud:
Benedictus qui venit in
nomine Domini
prelud:
in Festis duplicibus
Kyrie
eleison
prelud: powtorzyc Christe
Christe
eleison
Kyrie
eleison
No 6. Kyrie de Apostolis
Kyrie
eleison
prelud:
Christe
eleison
przegrać powtor Christe a potym Kyrie

Gloria.
rzymskie.

Gra — ti as. a — gimus Ti bi prop ter magnam glo — ri am tu am

Do — mine De — us Rex Ce — le — stis De us pa — ter

Kyrie
De Nativitate
Dñi J. Ch.

Ky ri e e — e — lei son

pre

Christe e e lei son

Ky ri e

prelud

e e le i son

Nro 2
rime
lbo

Nro 3.
Kyrie
e conde
albo
agne Deus

Classis

Kyrie e e le i son.

prelud:

przegrać
i powtorzyć
Christe a potym
Kyrie

Cri — ste e

De Nativitate D. J. Chris

Kyrie

Kyri e e le i son

przegrac

gravas
e major
omnicade

Christe — e — le i son

przegrac i powtorzyć
Christe a potym Kyrie

Nro 2.

Gloria
Solenne.

Gra — ti as a — gi mus. Ti bi propter magnam glo — ri am

Tu am Do mine De us Rex ce le — stis De us Pa — ter

prelud:

O — mni — po tens. Do mine Fi li u ni ge — ni te Jesu Christe

Quoniam Tu so lus San ctus Tu solus Do — mi nus

Tu so lus al tis si mus Je — su Chri ste

Nro 3.
Gloria
de
Nativitate
D: J: Chri:

Gratias a gi mus Ti bi propter magnam glo ri am Tu am

Domine Deus Rex ce les tis Deus Pa ter o mni po tens Domine

prelud

Fi li - u ni ge ni te Je su Christe Quoniam Tu solus

Sanctus Tu so lus Dominus Tu solus al tis si mus Je su Christe

Nro 5. Kyrie
in Festis du-
plicibus

Ky ri — e — e — lei son

prelud:
powtorzyć
Christe

Christe — e — le i son

Ky ri — e — e — le i son

Nro 6. Kyrie
de
Apostolis.

Ky — ri — e — e — le i son

prelud:

Chri ste — e — le i son

przegrac
powtór: Chris
a potym Kyrie
na dwugł chorus

X-rite ColorChecker CLASSIC

Ky — ri e — e — le i son

Gloria.
in Festis Dupliciibus et de Apostolis.

Gra ti as a gi mus ti bi propter magnam glori am Tu am
Do mine De us Rex ca le — stis De — us Pa — ter
om ni potens Do mine Fi li u ni ge nite Je — su
Chri — ste Quoni am Tu so lus sanctus
Tu so lus Do minus Tu so lus al tis simus Je — su
Chri — ste

Nro 7. Kyrie de Martyribus.

Ky ri e e le i son — prelud: Christe —
e — e — le i son — przegrać powtorzyć Christe a potym Kyrie.

Nº 5. Gloria de Martyribus

Grati as a gi mus Ti bi propter ma — gnam glo — ri am
Tu am Do mine De us Rex ca le stis De us Pater o mni po — tens
Do — mine Fi — li u ni ge nite Je — su — Christe — prelud:
Quo — niam Tu — so — lus sanctus Tu so lus Do minus Tu so lus
al tis si mus Je — su Chri ste

Nro 8. Kyrie. na Post
in Quadragesime de Beata maria virgi

Ky ri e — e — le i son — prelud: Christe — e —
e — le i son — prelud: powtorzyć Christe a potym Kyrie

Nro 9. Kyrie de Passione

Ky — ri e e — le i son — prelud:
Chri — ste e — le i son — przegrać powtorzyć Christe a potym Kyrie

Nro 10. Kyrie Tempore Paschali

Ky — ri e — e — le i son — prelud:
Chri — ste — e — i e — le i son — przegrać i powtorzyć Christe

W Wielką Sobotę niema Introitu, ani Offertorium ani Agnus dei.
ani Credo

Gloria. tempore Paschali.

Gra ti as a gi mus Ti bi propter ma gnam glo — ri am
Tu am Do — mi ne Deus Rex ce lestis De — us Pa ter
o mni — po tens Do — mi ne Fi li u ni ge ni te Je su Christe — przegrać
Quoniam Tu so lus sanctus Tu so lus Do mi nus Tu
so — lus al tis simus Je su christe

Nro 11. Kyrie per annum de Beata Maria virgine

Ky ri e — e — le i son — prelud: Christe — e —
le i son — prelud: powtorzyć Christe — Ky — ri e — e — le i son

III.) Sequentia alßo Pograduały.

Nro 1.
In Nativi
tate Domi:

Gra tes nunc omnes red damus Do mino Deo qui sua Nativitate
nos li beravit de dia bo li ca po testate
prelud:
Hu ic o portet
ut ca namus cum An ge lis semper Glo ria in ex cel sis

Nro 2.
Per octavam
Pasche.

Intonantia. Cantara.
Vicţi me Paschali laudes
prelud
Agnus re demit o-ves
Christus innocens Pa tri recon ci li a vit pecca to-res

Dic no bis Maria quid vi disti in vi a se pulchrum Christi viventis
et glo riam vi di re sur gen tis
prelud
Scimus Christum surrexisse

Nro 3.
per octavam
Pentecostes.

a mortuis ve re tu no bis victor Rex mi se re re
Intonantia.
Ve ni sancte spi — ri tus
prelud:
Con so la tor o ptime dulcis
hospes a — ni mæ dulce re fri ge — ri um
prelud.

O lux be a tis sima reple cordis in ti ma- tu o rum fide li um
La va quod est sor didum riga quod est a ridum sana quod est sau cium
Da tuis fi de li bus inte confi den ti bus sa crum sepie na — vium

Nro 4
per octavam
Corpo: Christi

Lauda si on salvatorem
prelud
Lauda Ducę et Pasto rem

in hymnis et can ti cis
prelud
Laudis thema spe ci a — lis panis
vivus et vi ta — lis ho di e pro po ni tur
prelud
1. Sit laus plena
2. In hac mensa
sit so — no ra sit ju cunda sit de co ra mentis ju bi — la — ti o
no vi Re gis no vum Pascha no ve le gis Pha se vetus ter mi net
prelud:
i postorum.
Quod in cœna Christus ges — sit fa ci en dum hoc ex pres sit in
su — i me mo riam
prelud
Dogma datur Christi a nis quod in
carne transit pa nis et vinum in san guinem
prelud
Sub di ver — sis
spe ci e — bus signis tantum et non re bus latent res e — xi — mi æ
prelud:
vide X.
A su men te non con ci sus non confractus non di vi — sus
in teger ac — cipi tur
prelud
Sumunt boni sumunt ma — li
sorte tamen inæ quali vi tæ vel in ter itus
prelud:
Fracto demum
sacramento neva cillet sed memento tatum esse sub fragmen — to quantum
to to te gitur
de X
prelud:
Ec ce panis An — ge lo rum factus ci bus
via to rum ve re panis fili o — rum non mitten dus — ca ni bus
prelud:
Bone pastor panis ve re Je su nostri mi se re re

tu nos pasce nos tu e-re tu nos bona fac videre in

terra vi — ven — ti um

IV.) Creda rożne.

Nro I. Credo Rzymskie

Patrem Omni potentem Factorem celi et terra visi bili um

omnium et invisi bi — lium et in unum Do mi num Jesum Christum

Fi lium Dei uni ge nitum et ex Patre natum ante omnia secula

De um de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve — ro

Ge nitum non fa — ctum consubstancialem Pa-tri per quem om-ni a facta

sunt qui propter nos homines et propter nostram sa-lutem de scen dit

de Ce lis et In car natus est de Spi ritu sa — cto ex Maria

Vir gi ne et Homo factus est Cru ci fixus e ti am pro nobis sub pontio

Pi lato pas sus et se pultus est et re su rexit terti a die

se cundum scriptu ras et as cendit in Celum se det ad Dex te ram Patris

Et i te rum venturus est cum gloria judi care vivos et mortu os

Cujus Regni non erit finis Et in Spi ri tum sanctum Do mi num et

vivi fi can tem Qui ex Patre Fi li oque proce dit Qui cum Patre et

Fi li o simul a do ratur et Con glori fi ca — tur Qui lo cutus est

per Prophetas et u nam sanctam Ca tho li cam et A po sto li cam Ec

cle — siam Con fi te or u nam Baptisma in re mi si-onem pecatorum

Et expecto resurrecti o-nem mor tu orum Et vi tam ventu ri sæculi

a men

Nro II Credo de Nativitate Domini

Patrem omni po tentem Factorem Ce li et terra Visi bi li um

om nium et in vi si bi li um. Et in u num Dominum Jesum Christum

Fi lium Dei uni ge ni tum Et ex Patre na tum ante omnia

se cu la De um de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ; ve ro

Ge niti non fa ctum consubstanti alem Pa-tri per quem omni a facta

sunt Qui propter nos homines et propter nostram sa lutem descen dit de Ce lis

Et in car natus est de spiritu sancto ex Maria Virgine et Homo

factus est Crucifixus etiam pro no — bis sub Pontio Pilato passus et

sepultus est Et resurrexit tertia die secundum scripturas Et ascendit

in Cœlum sedet ad dexteram Pa-tris Et iterum venturus est cum gloria

judicare vi — vos et mortuos cujus regni non erit finis Et in spiritum

sanctum Dominum et vivificantem, Qui ex Patre Filioque procedit

Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur

Qui locutus est per Prophetas Et unam sanctam Catholicam et Apo-

stolicam Ecclesiam Confiteor unum Baptisma in remissionem

peccatorum Et expecto resurrectionem mortuorum Et vitam

venturi seculi Amen

No 3.
Credo.
in
festis Duplicibus.

Patrem omnipotentem factorem cœli et terræ visibilium

omnium et invisibilium et in unum Dominum Jesum Christum

Filium Dei unigenitum et ex Patre natum ante omnia sæcula

Deum de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo ve — ro

Genitum non factum consubstantialem Pa — tri per quem omnia fa —

cta sunt Qui propter nos homines et propter nostram salutem

descendit de cœlis Et incarnatus est De Spiritu sancto Ex Maria

Virgine Et homo fac — — ctus est Crucifixus etiam

pro nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus est Et resurrexit

tertia die secundum scripturas et ascendit in cœlum sedet ad

dexteram Patris Et iterum venturus est cum gloria judicare

vivos et mortuos cujus regni non erit finis Et in Spiritum sanctum

Dominum et vivi — ficantem qui ex Patre Filioque

procedit Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur

qui locutus est per — Prophetas Et unam sanctam Catholicam et

Apostolicam Ecclesiam Confiteor unum Baptisma in remissionem

peccatorum Et expecto resurrectionem mortuorum Et vitam

venturi seculi Amen.

xrite colorchecker CLASSIC

Nro 4.
Credo.
Sublinense.

Patrem omnipotentem factorem cæli et terræ visibilium
omnium et invisibilium Et in unum Dominum
Jesum Christum Filium Dei unigenitum Et ex Patre natum
ante omnia sæcula Deum de Deo lumen de lumine Deum verum
de Deo vero Genitum non factum consubstantialem Patri
per quem omnia facta sunt Qui propter nos homines et propter nostram
salutem descendit de cælis Et incarnatus est de Spiritu
sancto ex Maria Virgine Et Homo factus est Crucifixus etiam
pro nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus est Et resurrexit
tertia die secundum scripturas Et ascendit in cælum
sedet ad dexteram Patris Et iterum venturus est cum
gloria judicare vivos et mortuos cujus regni non erit finis Et in
Spiritum sanctum Dominum et vivificantem qui ex Patre Filioque
procedit Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur

qui locutus est per prophetas et unam sanctam Catholicam et Apostolicam
Ecclesiam Confiteor unum baptisma in remissionem peccatorum Et expecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi
sæculi Amen

Nro 5.
Credo.
per
octavas
ad libitum

Patrem omnipotentem factorem cæli et terræ visibilium omnium
et invisibilium Et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei
unigenitum et ex Patre natum ante omnia sæcula Deum de Deo
lumen de lumine Deum verum de Deo vero genitum non factum
consubstantialem Patri per quem omnia facta sunt Qui propter nos
homines et propter nostram salutem descendit de cælis et Incarnatus
est de Spiritu sancto ex Maria virgine et Homo factus est Crucifixus
etiam pro nobis sub Pontio Pilato passus et sepultus est Et resurrexit
tertia die secundum scripturas Et ascendit in cælum sedet ad dexteram
Patris et iterum venturus est cum gloria judicare vivos

15.

Historia ma Boże cudu Twoje

et mortuos cujus regni non erit finis Et inspiritum sanctum Dominum

et vivificantem qui ex Patre Filioque procedit Qui cum Patre et

Filio simul adoratur et conglorificatur Qui locutus est per

Prophetas Et unam sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam

Confiteor unam Baptisma in remissionem peccatorum et expecto

resurrectionem mortuorum Et vitam venturi seculi a

a mem

Vivo 6.
Credo.
Aliud ad
Libitum
alto
Bernardinho

Patrem omnipotentem Factorem coeli et terrae visibilium

omnium et invisibilium et in unum Dominum Je

sum Chri stum Filium Dei unigenitum et ex Patre

natum ante omnia secula Deum de Deo lumen de lumine

Deum verum de Deo vero Genitum non fac tum consubstantialem

Patri per quem omnia facta sunt Qui propter nos homines et propter

nostram salutem descendit de coelis et incarnatus est de spiritu

(m)

No 7. +

Dmol

Credo
Tempore
Paschali

patrem omnipotentem factorem coeli et terrae visibilium

omnium et invisibilium et in unum Do – minum

Jesum Christum filium Dei unigenitum Et ex Patre natum ante

omnia secula Deum de Deo lumen de lumine Deum verum

de Deo vero Genitum non fac tum consubstantialem Patri per

quem omnia facta sunt Qui propter nos homines et propter nostram salute

47

descendit de coelis et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria

virgine et homo factus est Crucifixus etiam pro nobis sub

53

pontio pilato passus et sepultus est.

Filium Dei unigenitum Et ex Patre natum ante omnia

secula Deum de Deo lumen de lumine Deum verum

16.

In manus tuas Do-mine Commendo Spi-ritum meam. Rede-misti nos

Do-mi-ne Deus ve-ri-ta-tis

Glori-a Pa-tri

et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sancto.

Sancto ex Maria virgine Et Ho-mo Fac-tus est Crucifixus

etiam pro nobis sub Pontio Pi-la-to passus et sepultus est Et resur-

rexit tertia die secundum scripturas et ascendit in cœ-lum sedet ad

dexteram Patris et iterum venturus est cum glori-a Iudi-ca-re vivos

et mortuos cujus Regni non erit fi-nis et in spiritum sanctum Dominum

et vivi-fi-can-tem qui ex Patre Filioque pro-ce-dit Qui cum Patre

et Fi-li-o simul a-doratur et conglori-fi-catur qui locutus est per

Prophetas et unam sanctam Catho-li-cam et Apostolicam Eccle-siam Confiteor

unam Baptisma in remissi-onem peccatorum Et ex-pec-tato resurrectionem

mortuorum Et vitam venturi se-cu-li A-men

Nro 7.
Credo
tempore
Paschali.

Patrem omnipotentem factorem cœli et terræ visi-bi-li-um

o-mni-um et invisi-bi-li-um et in unum Do-minum Jesum Christum

Filium Dei uni-genitum Et ex Patre na-tum ante omnia

se-cu-la Deum de Deo lumen de lu-mine Deum verum

Ja-tri per quem omnia facta sunt Qui propter nos homines et propter

nostram salutem descen-dit de cœ-lis et in-carnatus est de spiritu

Offertorium Scipiona d'Aneja, Kiedy Kadzi

17. Dwanaście przy. Wszystkim Ołtarzu do G

de Deo vero Genitum non factum consubstanti alem Patri per

quem omnia facta sunt Qui propter nos homines et propter nostram salutem

descendit de cælis et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria

Virgine et homo factus est Crucifixus etiam pro nobis sub Pontio

Pilato passus et sepultus est Et resurrexit tertia die secundum

scripturas et ascendit in cælum sedet ad dexteram Patris et iterum

venturus est Cum gloria judicare vivos et mortuos cujus regni

non erit finis Et in spiritum sanctum Dominum et vivificantem Qui ex

Patre Filioque procedit Qui cum Patre et Filio simul

adoratur et conglorificatur qui locutus est per

Prophetas Et unam sanctam Catholicam et Apostolicam Eccle siam

Confiteor unam baptisma in remissionem peccatorum

Et expecto resurrectionem mortuorum et vitam venturi

seculi A men.

V.) Sanctus i Agnus.

Nro 1.

Sanctus rzymskie — San ctus. — prelud: Ple ni sunt cæli et terra

gloria tua — przegrywac dopiero po podniesieniu Benedictus. Benedictus

Qui venit in nomine Domine — przegrywać aż do końca Celebrowanie skończy.

Agnus rzymskie — Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis — przegrywać aż do końca Celebrowanie skończy.

Nro 2.

Sanctus in Festis duplicibus primæ Classis. — San ctus. — prelud: Ple ni sunt cæli et

terra gloria tua — przegrywac po podniesieniu Benedictus. Benedictus

qui venit in nomine Domine — przegrywac.

Agnus. — Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis — przegrywać aż do końca Celebrowanie skończy.

Nro 3.

Sanctus per Octavas in Fest. dupl: et frequentis: — San ctus. — prelud: Ple ni sunt cæli et terra

gloria tua — przegrywać po podniesieniu iak nastąpi. Benedictus qui venit

in nomine Domini — przegrywac

Agnus. — Agnus Dei qui tollis peccata mundi miserere nobis. — przegrywać.

w poście nieszpory o god. 9½ t.j. po rannym Nabożeństwie

19.

Nro 4.
Sanctus de Apostolis.

Sanctus — dus — Pleni sunt ca li et ter ra glo — ri a tu a — Be — ne di — ctus qui ve nit in no mine Do mini. — prelud.

Agnus.

A — gnus De i qui tol lis pec ca ta mundi mi se re re no bis — prelud.

Nro 5.
Sanctus
per Octavas
Libera me Domine
de Miserimibus

Sanctus — dus — Pleni sunt ca li et ter ra glori a tu a — Bene dictus qui ve nit in no mine Do mini — prelud.

Agnus.

A — gnus Dei qui tol lis pecca ta mun di mi se re no bis — prelud.

6
Sanctus.
Marriage
Missa

W Poście
Sanctus — ctus — Pleni — sunt cali et ter ra glo ri a tua.
W poście
Bene dictus qui ve nit in no mine Do mini — prelud.
Agnus Dei qui tol lis pecca ta mundi mi se re re no bis — prelud.

na drugie Niedziele po Wielkiej nocy. Sepulta

Deumk 3 fl. przy Wielkim Ołtarzu
a przy Ołtarzu Śgo Stanisława 4 Es

22.

№ 7.
Sanctus

Sanctus — gnus — Dei qui tol lis pecca ta mundi mise re re — prelud.

no — bis — prelud.

Opportuis Chor.

glo ri a tu a — Bene di ctus qui ve nit in nomine Do mini — prelud.

Agnus

A — gnus De i qui tol lis pecca ta mun di mise re re no bis — prelud.

13

w poście nieszpory o godz. 9½ t.j. po ranny Nabożeństwie

19.

Nro 4.
Sanctus
de
Apos

Sanctus
de
Nativita

San — ctus
prelud:
Pleni sunt
prelud
ca — li et ter — ra glo — ri a tu — a
prelud
Benedictus
Agn
qui ve — nit in no — mine Do — mini
prelud
Agnus Dei qui
tol lis pec — ca ta mun — di mi — se — re re — no — bis
prelud
Ag
a — gnus Dei qui
tol lis
pecca ta mun — di miserere no — bis
prelud

6.
Sanctus
de Passione
w Poście
San — ctus
prelud
Pleni — sunt cali et ter ra gloria tua.
prelud:
Bene dictus qui ve nit in no — mine Do mini
prelud
Agnus Dei qui tol lis pecca — ta mundi mise — re — re no — bis

na drugie Niedziele po Wielkiej nocy i Sepulte

Dewotki do S:t przy Wielkim Ołtarzu
a przy Ołtarzu Ś:go Stanisława Bpa Es

20.

№ 7.
Sanctus
tempore
Paschali
San — ctus
prelud:
Pleni sunt ca — li
Dialog.
Bene dictus qui
ter — ra gloria tua
B.
ve — nit in no — mine Do — mini
Agnus
prelud
Agnus De — i qui tol — lis peccata mun di mi
B.
prelud
i — sere re no — bis
w Wielką sobotę niema Agnus lecz po zaintonowaniu przez Kantorów antyfony, zaraz Laudate Dominum z muzyką ani wierza niema ale zaraz Magnify

№ 8.
Sanctus
de
Passione
prelud
San — ctus
Ple — ni sunt ca li et ter ra
prelud
gloria tua
prelud
Be — ne di ctus qui ve nit in nomine Domini
prelud:
Agnus
Agnus De — i qui tollis peccata mundi mi sere re no
bis
prelud

№ 9.
Sanctus
z Octavam
Corporis Chr:
San — ctus
Pleni sunt cali et ter ra
prelud
glo ri a tua
Bene di ctus qui ve nit
in nomine Do — mini
prelud
Agnus
A — gnus De — i qui
tol lis pecca ta mun — di mi se re — re no
bis
prelud

w poście nieszpory o god. 9½ t.j. po ranney Nabożeństwie

Nro 4.
Sanctus de Apos

Sanctus de Matrida

prelud:

San — ctus

Pleni sunt

prelud

ca li et ter ra Glo ri a tu a

Benedictus

prelud

Agn

qui ve nit in no mine Do mini

Agnus Dei qui

prelud

tol lis pec ca ta mun — di mi se re re no — bis

Ag

a — gnus Dei qui — tol lis

pecca ta mun — di miserere no — bis

prelud

6.
Sanctus
w Poście

San — ctus

Pleni — sunt cali et ter ra gloria tua.

prelud:

Be ne dictus qui ve nit in no — mine Do mi ni

prelud:

Agnus Dei qui tollis pecca ta mundi mi se re — re no — bis

Dewotki do f. 1. przy Wielkim Ołtarzu
a przy Ołtarzu Ś. Stanisława † Es
20.

Nro 7.
Sanctus tempore Paschali

San — ctus

prelud:

Pleni sunt ca — li

Dolog.

ter — ra gloria tua — a

prelud:

Bene dictus qui

B.

ve — nit in no — mine Do — mini

prelud:

Agnus

Agnus De — i qui tol — lis peciata mun di mi

B.

prelud

i — sere re no — bis

w Wielką sobotę niema Agnus lecz po zaintonowaniu przez Kantorów antyfony, zaraz Laudate Dominum z muzyką, ani wiernie niema ale zaraz Magnify.

Nro 8.
Sanctus de Pasione

San — ctus

prelud:

Re — ni sunt ca li et ter ra

prelud:

gloria ta — a

prelud:

Be ne di ctus qui ve nit in nomine Domini

prelud:

Agnus

Agnus De — i qui tollis peccata mun di mi sere re no

bis

Nro 9.
Sanctus per Octavam Corporis Chr.

Sanc — tus

prelud:

Pleni sunt cali et ter ra

prelud

glo ri a — tua

prelud

Bene di ctus qui ve nit

prelud

in nomine Do — mini

Agnus

A — gnus Dei qui tollis pecca ta mun — di mi se re re no

prelud:

o — bis

No 10.

Sanctus
ce Beata
mi Virgi
per Annum

Agnus.

VI) Missa pro Defunctis.

Introit.

Kyrie.

Sequentia
usual.

Offertorium

de pa nis infer — nis et de pro fun do la — cu li be ra e as

de ore le o — nis ne abs or be at e as tar — ta rus ne

ca dant in ob scu — rum sed — si qui fer sanctus Mi — cha el

repraesentet e — as in lu — cem san — ctam

Quam o — lim A — brahae promi si sti et se — —

e — mi — e — jus Hostias et pre ces

tibi Domine laudis of — fe rimus tu — susci pe

pro a ni ma bus il · lis qua rum ho — di e me mo ri

am ta — cinus fac e as Do mine de morte tran si re ad vitam

Quam olim pawtur: Do

Sanctus. prelud: powtorzyć Sanctus. prelud:

Sanctus. Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Plenisunt coe-li et ter-ra glori a tua prelud

Benedictus

qui venit in nomine Domini prelud:

Agnus.

Agnus Dei qui tol lis pecca ta mundi dona eis requi em

sempi ter nam prelud:

Communio.

Lux aeterna Lux aeter na lu ce at e is Do mine Cum sanctis tu is

in a ter num — quia pi us es Re quiem a ter nam

dona eis Domine et lux perpe tua lu ce at e is Cum Sanctis

tu is in a ter num — qui a pi us es.

VII.) Nieszpory.

Celebrans, śpiewa; Deus in adjutorium meum intende.

Chór odpowiada Domine ad adjuvandum me festi na Glo ri a

Patri et fi li o et Spi ri tu i sancto sicut e rat in princi pi o et

nunc et semper et in secu la secu lorum a men al le lu ia.

Albo tak: Jak w kościele katedralnym krakowskim śpiewane bywa od W. Mocnych do Świętego Krzyża

Domine ad adjuvandum me fe sti na Gloria Patri, et Filio et

Spiritui sancto sicut erat in prin ci pi o et nunc et semper et

in se cu la secu lorum a men al le lu ia

Np: Psalmy. Nro 1. w tonie 8. na Nieszporach w Wilią Bożego Narodzenia

Dixit Dominus Domino me o se de a dex tris me is

Nro 2. w tonie 7.

Confi te or ti bi Domine in to to cor — de me o in consi li o

justorum et Congregati o ne

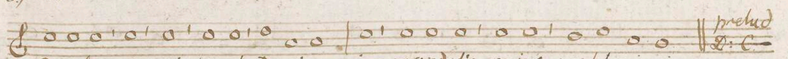
Ms. E. Tu pez zaintonowaniu przez kantora antyfony na każdą psalm Psalmy

przegrać krótko i dzielić za psalmy śpiewane, to na końcu psalmu, krótko przegrać

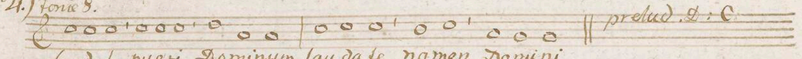
przegrać i zrzołwu D:C:

CENTR. CHÓR. P.A.X.

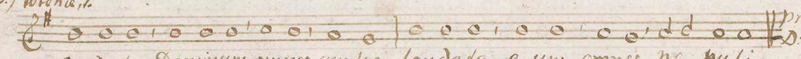
Nro 3) ton 8.



Nro 4.) ton 8.

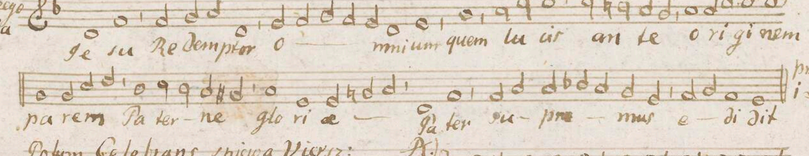


Nro 5.) ton 1.

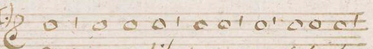


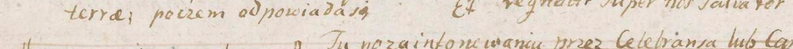
Tu Celebrans czyta Kapitulum potym odpowiada się Deogratias z organem, a potym na ktore Hymn.

Hymn.
Wiliq Bozego narodzenia



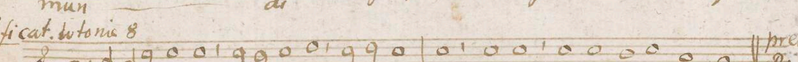
Potym Celebrans spiewa Versz: Crastina die, delebitur iniquitas terræ; potem odpowiadaią



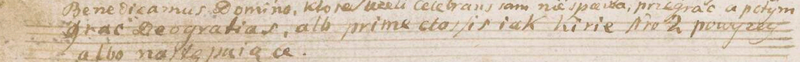


Tu pozaintonowaniu przez Celebransa lub Cantorów magnificat, przegrac krotko i dalej tak następuie

Magnificat. ton 8



Tu następuią Oratie, potym odpowiadaiąc Amen, pod Dominus vobiscum, ℟ et cum spiritu tuo, jeżeli zaś iest iedna lub dwie Commemoratii; to pokazdey trzeba powtorzyć, przegrać, potym następuie Benedicamus Domino, ktore ieżeli Celebrans sam nie śpiewa, przegrać a potym grać Deogratias, albo primo ctoyis tak Kirie ton 2 powyżej albo następuiące.



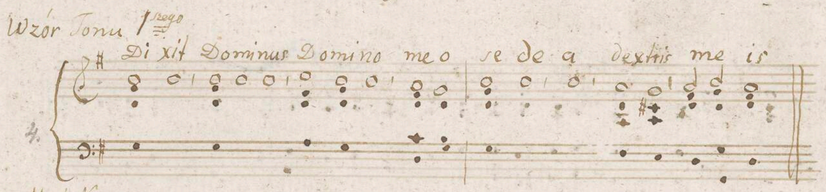
Potym Celebrans mowi ℣. Fidelium anime et potym ℟ Amen.

Tu następuie Kompleta, ktora ieżeli natych miast po nieszporach uroczyscie nie odprawia, to Celebrans mowi: Dominus det nobis suam pacem, ℟ Et vitam æternam Amen, potym następuie iedna z Antyfon Matki Boskiey ktore się poniżey w Komplecie, w tytule Bożego narodzenia. Alma Redemptor,

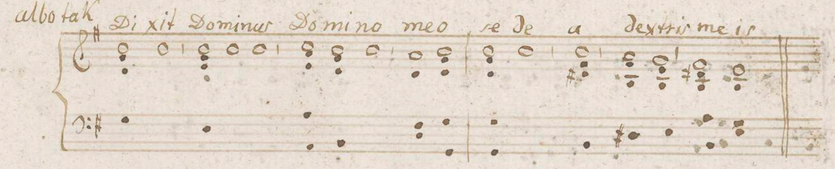
VIII.) Tony Kościelne

25½ (25e)

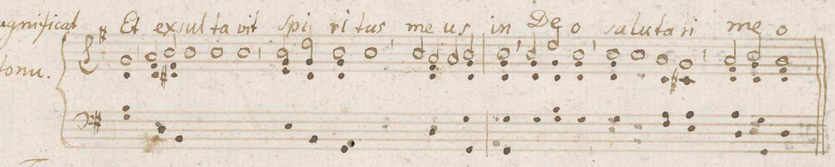
+ Wzór Tonu 1^mego



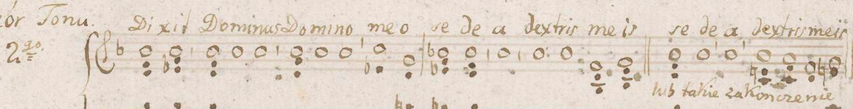
albo tak



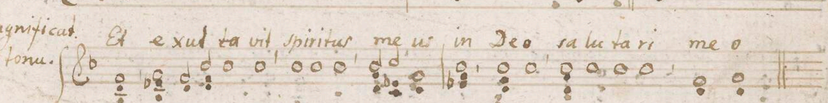
Magnificat 1^mi tonu.



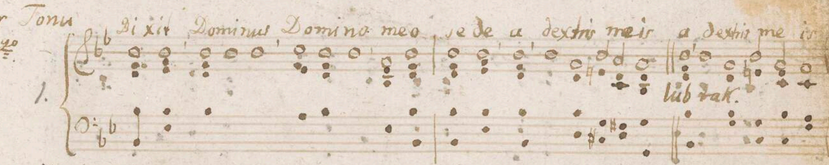
Wzór Tonu. + 2^do



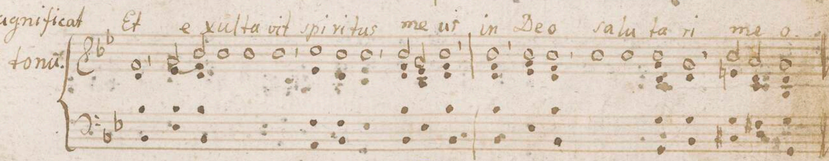
Magnificat 2^di tonu.



Wzór Tonu 3^tio



Magnificat 3^tio tonu.



Wzór. Tonu
+ 4to.
Dixit Dominus Domino meo se de a dextris meis sede a dextris meis
lub tak.

Magnificat
4to tonu
Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo

Wzór Tonu
5to.
Dixit Dominus Domino meo se de a dextris meis

Magnificat
5to tonu
Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo

Wzór Tonu
+ 6to.
Dixit Dominus Domino meo se de a dextris meis

Magnificat
Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo

Wzór Tonu.
Dixit Dominus Domino meo se de a dextris meis a dextris meis
lub tak.

lub tak
* 7my ton
Dixit Dominus Domino meo se da a dextris meis

Magnificat
* 7mo tonu
Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo

Wzór Tonu
8mo.
2.3.
Dixit Dominus Domino meo se de a dextris meis a dextris meis
lub.

Magnificat
+ 8mo tonu
Et exultavit spiritus meus in Deo salutari meo

Wzór Tonu.
9no.
In exitu Israel de Egipto domus Jacob de populo barbaro

Ton 7my

Salve Reginæ

Vi - ta dul - ce Do, et spes nostra sal

- ve Ad - te suspi - ra -

- mus ge mentes et - flen - tes in hac -

la cri ma rum va le

Et Je -

sum be ne dic - tum fructum ventris tu -

no - bis post hoc e xi li um o -

ten - de

IX.) Hymny.

Nro 1. w Adwencie na Nieszpo:

Creator alme siderum e terna lux credentium Je su

Redemptor omnium in tende vo tis supplicem

Nro 2. de Nativitate D: J: Chr:

Jesu Redemptor o — mnium quem lu cis an te

o ri ginem pa rem Pa ter — ne glo ri æ — Pater

Su pre mus e — didit

prelud: D: C:

Wtym Tonie bywaią wszystkie Hymny spiewane aż do Wtorku Ss. Trzech Króli.

Nro 3. Septem dolorum B: M: V:

Sta bat — ma ter do lo ro — sa Juxta crucem la chry mo sa

dum pe de — bat Fi li us

prelud: D: C:

Nro 4. Sabbato in Albis

Ad regi as — a gni dapes sto lis a mi cti candi dis

post tran si tum ma ris ru bri Christo ca na mus

prin ci pi

prelud: D: C:

W tym tonie bywaią wszystkie Hymny spiewane aż do w Niebo wstąpienia Pańskie.

Nro 5. na Wniebowstąpienie Pańskie.

Salu-tis hu ma — ne Sator Je su vo lup tas Cor di um

Cor bis re dempti Con di tor et casta lux a man — tium

Nro 6. na Zielone Swiątki

Veni Crea — tor Spiritus mentes tu o-rum vi — si ta im ple

su per na gratia que tu crea — sti pecto ra.

prelud: D: C:

Nro 7.
na SSS. Trojca
szystkie Hymny
wtym tonie.

Jamsol re cedit i gneus tu lux — perennis U — nitas nostris

Beata Trinitas infunde amorem cordibus

prelud:
D: C:

Nro 8.
o Boże Ciało
na Niszporach

Pange lingua glori o — si Corpo ris mysteri um — sanguinisque

pre ti o si quem inmundi pre ti um fructus ventris gene ro si

Rex effu dit gen ti um.

prelud:
D: C:

Nro 9.
o Boże Ciało
na Jutrzni

Ja cris so lemnijs juncta sint gaudia et ex precordi is sonet

præco ni a re cedant vete ra nova sint o mnia — cor da

vo ces et — o pera

prelud:
D: C:

Nro 10.
o Boże Ciało
na Laudes
i Kompletach

Verbum supernum pro — di ens nec Patris linquens dexteram

ad opus suum e xi ens ve nit ad vite ve — spe ram

prelud:
D: C:

Nro 11.
na Matki
Boskiej
na Nieszporach

Ave matris stel — la Dei ma ter al — ma atque semper

Vir go — fe lix cæ li por ta

preludium
D: C

Nro 12.
na
Wieczerze

Quem ter — ra pontus si dera colunt adorant præ di cat

trinam re gen tem ma chi nam claustrum Maria ba ju lat

prelud:
D: C:

Nro 13.
na Dzien
S. Józefa.

Te Joseph cele brent a — gmi na Cœ li tum Te cuncti

re sonent Christi a — dum Chori Qui cla — rus mne mi tis

jun ctus es in clyta casto fœ dere Virgini

prelud:
D: C:

Nro 14.
De Confessore
C. S. Nepomucery

Iste Confessor Domini colentes Quem pie laus — dant

popu li per Orbem hac die — tus meruit

be a — ta vul — ne ra Christi

prelud:
D: C:

Nro 15.
De Confesso.
na Laudes

Jesu Redm — ptor omnium perpes co rona Præsulum in

hac die cle — mentius indul gens precanti bus

prelud:
D: C:

Nro 16.
De Martire
na
Magnificat

Deus — tuorum mi — litum sors et co ro — na

præ — mium laudes ca nentes Mar — tyris absolve

ne — xi cri — minis

prelud:
D: C:

Nro 17.
na Narodzie
S. Jana.

Ut queant la — xis Resonare fi — bris Mira gesto rum

Famuli tu o — rum Sol — ve pollu — ti Labij

re a tum San — cte Jo annes.

preelud:
D: C:

Śnia 2/ 861 rok. Ksiądz Dyrektor Studyński na Wiśniowcu
Śnia 3/ Detto

29. Śnia

Nro 18. na SS: Piotr i Paweł na Nieszporach i Lauder

De co ra- luxa ter ni ta tis aure am di em be a tis
ir ri- gavit ig ni bus A po sto lo rum que co- ro nat
prelud. D: C.

Nro 19 In Natali Apostolorum na nieszporach w S: Piotr na Jutrzni

princi pes re is- que in astra li be ram pan- dit vi am
Exul- tet or bis gaudijs celum re sul tet laudi bur
prelud. D: C.

Nro 20. Dzień Wszyst kich Swiq:

A posto lo- rum glo- riam Tellus et astra con ci nunt
Pla ca re Christe- ser vu lis qui bus Pa tris cle men tiam
prelud. D: C.

Nro 21. na Pozwiecia w Kościoła

Tue ad tri bunal grati e- Patrona Vir go- postulat
Ca le stis urbs Je ru- salem Bea- ta pacis vi si o quae
celsa de vi ven ti bus ra xis ad astra tol le ris
prelud. D: C.

a vigilia Post 22. w tymplecie

ponse- queri tu cin geris mille An ge lorum mil li bus
Je su cis an te ter minum Rerum Creator pascimus Ut
prelud. D: C.
protu a Clementi a sis Resul et cu sto di- a

Sabbo transpon: T ; w Dzień zadumany tylko wzięli wszystko X.) Kompleta. Complety mięsna tylko przeczytaj

Celebrans, spiewa V: Converte nos Deus salutaris noster. 21
R: Et averte iram tuam a nobis.
V: Deus in adjutorium meum intende.
R: Domine ad adjuvandum ad: jak wyżej w Nieszporach, potym naskpuią Psalmy i jeżeli mają być grane tosą wszystkie w tonie 8 a jeżeli nie to tylko ostatni psalm przegrac, potym następuje Hymn

Hymn: Telucis ante terminum:

Po czas Od Wielkiej nocy tylko: Reginą z desztą Facent w Niedziele i w poniedziałek

a. per Annum
In manus tuas Domi ne Cō mendo spi ri tum meum
Chór powtarza z początku
Re de- misti nos Domine Deus ve ri ta- tis.
Chór powtarza od Znaku
Glo ri a Pa tri et Fi li o et spiritu- i sancto ae do.
Chór powtarza z początku

b. tempore Paschali.
Manus tuas Domine commendo spiri tum meum Al le luia Alle lu ia
Chór powtarza od
Re de misti nos Domine Deus ve ri ta tis
Chór powtarza z początku do
Gloria Patri et Fi li o et spiri tui sancto

Potym Celebrans spiewa V: Custodi nos Domine ut pupillam oculi
Chor: R: Sub umbra alarum tuarum protege nos
Tu poza intonowaniu przez Celebransa lub cantora Nunc dimittis przegrac krotko i zaczące tak następuje.

Nunc dimittis. w tonie, wzgl. Hymn Placare Christe na Wszyst Ś-
Quia vi derunt o cu li me i Sa lu ta re tu um
Po benedictii: Benedicat et custodiat nos, ad: et: R: Amen
następuje iedna z Antyfon, zobacz na drugiej stronie.

111

1. Alma.

od soboty przed pierwszą Niedzielą adwentową aż do Gromnic.

Ed stel — la ma — ris suc cu re ca den — ti surgere qui

cu — rat po — pu lo

prelud

Vir — go pri — us

ac po ste ri us Gabri — e — lis ab o — re

2. Ave Regina.

od Gromnic do wódkiu Czwartku

Sal — ve re gi na salve porta ex qua mun — do lux est

or — ta

prelud:

Va — le valde de — cora et pro

no — bis Chri stum ex o — ra

Regina Cæli.

od wielkiej Soboty aż do Św. Trojcy.

Quia quem me — ru i — sti por — ta — re

Al le — lu ia

prelud:

O ra pro no — bis Deum

Al le — lu ia

3. Regina.

od Św. Trojcy do Adwentu

prelud:

Vi — ta dul — ce do et spes nostra sal — ve

Ad te suspi — ra — mus gemen tes et flen tes in

prelud:

hac lachrimarum va — le

Et Je — sum benedi — ctum

fructum ven — tris tu — i no — bis post hoc exi — li — um

prelud:

O pia.

XI.) Jutrznia.

32.

Po Psalmie: Venite exultemus, ad. następuie Hymn, np: w Boże Narodzenie: Jesu Redemptor: w Wielkanoc nie mazadnego, w S. Stanisław. Gaude mater polonia, i tak dalej stosownie do święta zobacz Hymny. Po Hymnie następuią psalmy 3, po każdym trzeba krotko przegrać. Po psalmach następuią Lekcyie i Responsoria, po każdem trzeba krotko przegrać, w Boże Narodzenie po pierwszem Responsorium trzeba grać Gloria jak następuie.

Gloria in excelsis

Glo ri a — in ex cel sis De — — o et in terra

pax ho mi ni bus bo ne vo lun ta — — tis.

Prelud:

Glo ri a — Pa tri et Fi — li — o et Spiri — tui —

San — — — cto

Po każdym Deogratias, i po każdym Responsorium i po każdym Gloria krotko przegrać.

Ta następuie 2gi nocturn gdzie znowu po każdym Psalmie, i każdym Deogratias ad: et jak wyżej trzeba krotko przegrać potym następuie trzeci nocturn, w końcu którego następuie:

Te Deum laudamus: (poczintonowaniu przez Celebransa krotko przegrać, i zaczyna i aż następuie)

Prelud:

Te æ ternum Patrem omnis terra ve ne ra tur

Ti bi

Che ru bim et Se ra phim in ces sa bili vo ce pro cla mat

prelud:

San — ctus

Pleni sunt cæli et terra Maje statis glo ri æ

tu — æ

prelud:

Te Prophetarum lauda bi lis nu me rus

Te per orbem terrarum sancta confi te tur Ec cle — si a

Ve nerandum tuum ve rum et u ni cum Fi — li um

prelud: V: S:

Tu Rex glo ri æ Christe.

Tu ad li be randum suscep turus hóminem non hórru isti Vir ginis uterum

Tu ad dexteram Dei sedes in glo ria Patris — Te ergo

quesumus tu is fa mu lis subveni quos preti o so sangui ne

re de mi sti — Sal vum fac populum tuum Do mi ne

et be — nedic here di ta ti tu a — Per sin gu los

di es be ne di ci mus Te — Dignare Domine di e

isto sine peccato nos cu sto di re — Fiat miseri cordia

Tua Domine super nos quem admodum spe ra vimus in Te

Tu w Boże Narodzenie następuie Msza pasterska.
potym następuie Laudes.

XII.) Laudes.

Po każdym Psalmie krótko przegrać, po Psalmach następuie kapitulum
a po nim Hymn, w pierwsze Boże narodzenie w tonie iak Jesu Redemptor
po hymnie Werset i Responsorium w tonie iak na Nieszporach.
potym następuie Canticum Benedictus Dominus przegrać i zacząć iak
następuie

Et e re xit cornu sa lu tis no bis in Domo David pueri su i

Na Benedicamus Domino przegrać, i grać jedno z następuiących
Deogratias.

1.) Deogratias Sollenne, iak Kyrie primo Klassis pod Nro 2.
2.) Detto Detto iak wyżey w Nieszporach.
3.) Detto in Festis Duplicibus iak Kyrie Nro 3.
4.) Detto de Apostolis iak Kyrie Nro 6.
5.) Detto tempore Paschali iak Christe Nro 10.
6.) Deogratias Wielkanocne tak następuie

Deogratias Wielkanocne — Deo gratias Al le luia al le — lu ia

Potym następuie jedna z Antyfon B: M: V: znaydzie tą ażeby się spowyżey w Komplecie.

XIII.) Pieśni

1.) Pieśni Adwentowe.

a.) Zdrowaś bądź Maryo niebios ca li — li — a Panu Bogu mi ła ska tko

li tos ci — wa Tyś iest nara dzicz ka Nayswiętsza Ma ri a.

b.) Boże wieczny Bo ze żywy Od Kupi cie — lu praw dzi — wy — Wy stu

chay nasz głos płaczli — wy

Przed ziel. Sam. o god. 10½ Suma z wystawieniem procesyą etc. prosta godz. 9½ matutina o god. 12 Suma, na ostatku Te deum laudamus" —

Nro 2. na Post

Boże ciało, o Sta Hostia etc. o 3ey Nieszpory o Sakramie 3. Nunda

Wisi na krzyżu Pan Stwórca nie ba płakać za grzechy człowieczе

tree ba Ah! ah! na krzyżu u mie ra Jezus oczy swe za wie ra

Nro 3. o Zmartwychwstaniu Pańskim.

Przez twoie święte Zmartwychwstanie Boże Sy nu od puść nam

nasze zgrzeszenie Tys ten dzień sam wiśta wit zy wotes

nasz napra wit śmiercis wiecznej nas zba wit swoiąc świętą moc zia wit.

Nro 4. Pod Czas Suplikacyi a.)

Święty Boże święty mocny Święty a nie śmiertel ny zmiłuj

się nad na mi — powtorzyć dwa razy Od powietrza głodu ognia i

woy ny wy baw nas Pa nie — powtorzyć dwa razy Od nagłey i nie-

spodziewaney Śmierci zachoway nas Pa nie — powtorzyć dwa razy.

b.) Domine Rex

Domine Rex Deus Abrachам dona no bis se re ni

ta tem super faci em ter ra ut sci at po pu lus

ta ut quia tu es Do mi nus — Deus — noster.

Alle lu ia

Tu należy także: Fiant Domine, zobacz ponizey Nro: 9

Na Nieszporach Bożego ciała.

36.

9 P. Sk. wystawienie przed nieszporami

Nro 5 Celebrans. przy nieszporach procesyi schowanie

Na wystawienie. O sa lu ta ris Hos tia — Que cae li pandis o — sti um

Nayswiętszego Sakramentu. U ni tri noque Do mino sit sempi ter na glo — ri a

bel la premunt ho sti li a — qui vi tam si ne ter mi no — da ro bis do bur fer au xi li um

Nro 6. a.) pod czas processyi Bożego Ciała 2. Twoja cześć chwała nasz wie czny Panie nawiedzane czyń sy

miłosnie u sta ie

przegrać do Nieszpor

b.) Do ce bie Pa nie po kor nie wo ta my Łzy wyle wa iąc

ser dec nie wzdy cha my. Kłosią w zyciu 3

c.) Boże dobroci nigdy nieprzebrany zadnym ią zy kiem nie

wypowiedziany Ty iesteś godzien Ty iesteś go dzien wsze la Kiey miło ści

Toczano wa nia Poczu no wa nia chwały u czci wo ści

d.) Je su dul cis me mo ria Dans vera cordis gau di a

sed super mel et o — mnia e jus dul cis presentia

dul cis pre sen tia

e.) Pange lingua gloriosi Corporis mysterium — sanguinisque pretiosi

quem in mundi pretium fructus ventris generosi Rex effudit gentium

BIBL. JAGIELL. CRACOV.

Od Wielkiej Nocy Niedziela o godz 4

f)

Sacris Solemnijs juncta sint gaudia et ex precordiis so net

pra co ni a re ce dant ve te ra no va sint omni a cor da

vo ces et o pe ra

Tu nalezy także: Verbum supernum wtonie lub O salutaris hostia.

g)

Rex Christe

Rex Chri ste pri mogeni te an ge le De i mistry ce virtu tum

Di vi ni ta tis Hostia e ter ni Patris vi ctyma omni um

Fons vi ta mundi caro vi va Tu o nos corpore refice

pral mator mundi Restau ra tor

sa croque sanguine a blue sordes noste culpe Te sa Christe

Nro 7. Na schowanie Najświętszego Sakramentu

Celebrans

Przed tak wielkim sakramen tem U pa daj my na twarze mieh u stoj pią

ojciec z Synem mu dto spra wi

ztestamentem nowym spra wom iuż starzy wiara bę dzie suplementem

co się zmysłom nie zdarzy

Tantum ergo bywa także w tym tonie spiewane lub iak Pange lingua.

8. Deum laudamus

Te Deum lauda mus Te Do mi num con fi te mur Te æternum

Patrem omnis terra ve ne ra tur Tibi omnes Angeli Tibi

Cæli et universæ Po te sta tes Tibi Che ru bim et Se raphim

in cessabili vo ce pro cla mant Sem cten tus San ctus Sanctus

Dominus De us Sa baoth Pleni sunt cæli et terra Majestatis

glo ri æ tu æ Te glo ri osus A po sto lorum cho rus

Te Prophetarum laudabilis nu merus Te Martyrum candi datus

laudat e xer ci tus Te per orbem terrarum Sancta confi te tur

Ec cle si a Patrem immense Majes sta tis Venerandum

tuum verum et Uni cum Fi li um Sanctum quo que Para cletum

Spiritum Tu Rex glo ri æ Christe Tu Pa tris sempiternus es Filius

Tu ad li berandum suscep turus hominem non horru isti Vir gi nis

u terum Tu devicto mortis aculeo a peruisti credenti bus

regna Cœlorum Tu ad dexteram Dei sedes in glo ri a Patris

Judex cre de ris es se venturus Te ergo quesumus tu is

famulis subveni quos pretio so sanguine re de mi sti

Æ ter na fac cum sanctis tu is in glo ri a nume ra ri

Celebrans. Jednem Chór.

Celebrans.

Salvum fac populum tuum Do mine et be nedic hæ re di

Chór.

ta ti tu æ Et rege eos et ex tolle illos usque in æternum

Uwaga / w dzień Wszyst[kich] Św[iętych]
o wpół do 4[ej] rano w dzień
o Zaś[ci]ą — nie tęgnie w dzień zaduszny
ny o godz[i]ę 9 1/2 Summer -

Per singulos dies benedicimus Te et laudamus nomen Tuum
in seculum et in seculum seculi Dignare Domine die isto
sine peccato nos custodire miserere nostri Domine miserere
fiat misericordia Tua Domine super nos quam admodum
speravimus in Te In Te Domine speravi non confundar
in æternum

Nro 9.
Celebrans
Tiunt Domine
Tiunt Domine O culi tui intendentes super Regnum istud
et super proceres Regni istius Regionem istam et omnem
Christianum Populum sapientiam pacem Charitatem et omnia
que nobis nostri esse necessaria Clemens et propitius
tribuere digneris

W wigilię dnia zadusznego po pierwszych
Nieszporach w dzień wyst[awienia] Ss[tego] poprocesyi

dnia 5[go] maja corocznie Nabożeństwo za Mar. Annę Cesarzowę Dux

Nro 10.
Salve Regina
regina

Salve Regina Mater misericordiæ Vita dulcedo
et Spes nostra salve ad te clamamus exules filii Hevæ
ad Te suspiramus gementes et flentes in hac lacrymarum

valle eja ergo Advocata nostra illos tuos misericordes
oculos ad nos converte et Jesum benedictum
fructum ventris tui nobis post hoc exilium ostende
o clemens o pia o dulcis Virgo Maria

w dzień Zaduszny jak się Summer
ukończy następuje procesyja do powrotu
Salve -

Po procesyi powtarza Litanią

CAM. CLAR. FRANCISCAN

Hec est dies

Hec — di es quam — se

it Do — mi nus e — xul te mus

lae — te mur in — e — a

Benedicamus

Ut pro ta - a ele - mosina si presens et custodi - a

(Podczas Mszy Św.)
Z pokorą upadamy
Przed Tobą o Boże
Niech nas gdy Ci śpiewamy
Twa Łaska wspomoże.
Przyjmij od nas łaskawie
Pod czas tej ofiary
Złożone tu Twój Sławie
Wraz z nią w pieśniach dary.

(Pod czas podniesienia Najśw. Sakr.)
Chwalmy tego nieskończony
Sakrament utajony
Który Jezus postanowił
Nam dla obrony. —

Dominik Gorączkiewicz (Ojciec)
urodzony w Roku 1717. został organistą Katedrabym krakowskim
w Roku 1788 dnia 1. Lipca, umarł
3 Lutego 1803.

Dominik Gorączkiewicz, Syn Jurodzo-
w Roku 1780. był organistą przy katedrze
Krakow: od Roku 1803 do roku 1808.
umarł w Warszawie w roku 1813.

Vincenty Gorączkiewicz brat powyż
szego, urodzony 1789. nastał do katedry
Krak: roku 1808. 1. Listopada. († 1858)

Piotr Studziński urodzo
ny 1825 nastał w katedry
w roku 1854. nieprzod
rozpoczął swój zawód od
bicia w bębny, później na
Waltorny. Ostatnem tyle
lat Kapelmistrz Katedry
w 1880 roku został zastęp
ca Organisty. Czas w 1853
Ostatnem na Stanie

Wacław Wincenty Richling, rodem Czech, zaczy-
milizował się i polubił Polskę, przebywszy 27 lat
na posadzie organisty katedralnego w Krakowie od r.
1869 do 1896, w którym umarł.
Świetny wykonawca i improwizator, był też nauczycielem
owej przy katedralnej w krakowskiej szkole Towarzystwa muzy
cznego, gdzie sporo skomponował pięknych pieśni dla swoich uczniów, oraz Mszę i inne utwory szczególnie w
dziedzinie muzyki kościelnej. Wielce wykształcony i pracowity
zostawił spory zastępem i bogatą pamięć po sobie. Tytułem

Po nim bezpośrednio objął obowiązki organisty katedry
farkowskiej Walenty Dec (1896) także i nauczyciel owej or-
ganowej w Krakowskiem Konserwatorjum, za wyjątkiem

ARCHIWUM
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Sygn.: Kk. I 546