I





ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej
Kk - III - 393/71

TOWARZYSTWO Śgo WOJCIECHA Dyecezya krakowska.

MESSE.

Kyrie.

Johannes Schweitzer Op. 11.

Andante.

TUTTI

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-

SOLI

lei-son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

TUTTI

lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Gloria.

Allegro.

SOLI

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-

TUTTI SOLI

tis. Lau-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus te, A-do-ra-mus te, Glo-ri-fi-

ca-mus te. a-gi-mus ti-bi propter glo-ri-am tu-am

TUTTI SOLI

Do-mi-ne De-us Rex coe-le-stis. De-us Pa-tre o-mni po-tens. Do-mi-ne

Fi-li u-ni-ge-ni-te, Je-su Christe. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i

Più meno mosso.

TUTTI

li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di Qui

tol_lis pecca_ta mun_di, su_sci_pe de_pre_ca_ti_o_nem no_stram. Qui se_des ad

Moderato.

de_xteram Pa_tris, mi_se_re_re no_bis. Quo_ni_am tu so_lus

san_ctus, Tu so_lus Do_mi_nus, Tu so_lus al_tis_si_mus Je_su Christe,

Cum san_cto Spi_ri_tu in glo_ria De_i Pa_tris, A_men, A_men, A_men.

Credo.

Allegro moderato.

Patrem o_mni po_ten_tem, fa_cto_rem coe_li et ter_rae, vi_si_bi_li_um

o_mni_um. Et in Do_mi_num Je_sum Chri_stum, Fi_li_um

De_i u_ni_ge_ni_tum. Et ex Pa_tre na_tem an_te o_mni_a

sae_cu_la. De_um de De_o, lu_men de lu_mi_ne, de De_o

ve_ro. per quem o_mni_a fa_cta sunt. Qui pro_pter nos ho_mi_nes, et

Adagio.

SOLI

pro_pter no_stram sa_lu_tem de_scen_dit de coe_lis. Et in car

na_tus est de Spi_ri_tu sancto ex Ma_ri_a Vir_gi_ne. Et ho_mo

fa_ctus est. Cru_ci_fi_xus e_ti_am pro no_bis: sub Pon_

Allegro.

TUTTI

la_to pas_sus et se pul_tus est. Et re_sur_re_xit ter_ti_a

di_e se_cun_dum Scri_ptu_ras. Et a_scen_dit in coelum: se_det ad de_xteram

Pa_tris. Et i_terum ven_tu_rus est cum glo_ri_a ju_di_ca_re vi_vos et mor_

Tempo I.

tu_os: cu_jus re_gni non e_rit fi_nis. Et in Spiritum sanctum,

Dominum et vi_vi_fi_can_tem, qui ex Pa_tre fi_li_o_que pro_ce_dit. Qui cum

Pa_tre et Fi_li_o si_mul a_do_ra_tur et con_glo_ri_fi_ca_

tur, qui lo_cu_tus est per Prophe_tas. Et u_nam san_ctam ca_tho_li_cam et

a_po_sto_li_cam Ec_cle_si_am. Con_fi_te_or u_num ba_pti_sma in re_

mis_si_o_nem pecca_to_rum. Et ex_pe_cto, et ex_pe_cto re_sur_re_cti_o_nem mortu

rit.

o_rum. A_men. Et vi_tam ven_tu_ri sae_cu_li. A_men.

Sanctus.

Andante sostenuto.

San_ctus, San_ctus, San_ctus. San_ctus, San_ctus, San_ctus, San_ctus

Allegro moderato.

Do_mi_nus, De_us Sa_ba_oth. Ple_ni sunt coe_li et ter_ra

tol-lis pecca

de-xteram

san-ctus, Tu

Cum sa

Allegro

Patre

o-mni-um.

De-i u-

sae-cu-

ve-ro.

pro-pter no-

na-tus est

fa-ctus e

glo-ri-a glo-ri-a tu-a. Ho-san-na in ex-cel-sis.

Benedictus.

Andantino.

SOLI

Be-ne-di-ctus qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-di-ctus, qui ve-nit, qui ve-nit, qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni, qui ve-nit, qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

ni. Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis.

Agnus Dei.

Adagio.

TUTTI *SOLI*

mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis. A-gnus

TUTTI

De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re, mi-se-re-re

SOLI *pp*

no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di. Do-na no-bis,

TUTTI

no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem. Do-na no-bis, no-bis

rit.

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na pa-cem, pa-cem.



Kk-III-473/2

TOWARZYSTWO Śgo WOJCIECHA Dyecezya krakowska.

MESSE.

Kyrie.

Johannes Schweitzer Op. 11.

Andante.

TUTTI

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-

SOLI

lei-son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-

TUTTI

lei-son, e-lei- son. Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-

lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei- son, e-lei- son.

Gloria.

Allegro.

SOLI

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo- lun-ta-

TUTTI *SOLI*

tis. Lau-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus te, A-do-ra-mus te, Glo-ri-fi-

ca-mus te. a-gi-mus ti-bi propter glo-ri-am tu-am

TUTTI *SOLI*

Do-mi-ne De-us Rex coe-le-stis. De-us Pa-tre o-mni po-tens. Do-mi-ne

Fi-li- u-ni-ge-ni-te, Je-su Christe. Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i

Più meno mosso.

TUTTI

Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di Qui

tol_lis pecca_ta mun_di, su_sci_pe de_pre_ca_ti_o_nem no_stram. Qui se_des ad

Moderato.

de_xteram Pa_tris, mi_se_re_re no_bis. Quo_ni_am tu so_lus

san_ctus, Tu so_lus Do_mi_nus, Tu so_lus al_tis_si_mus Je_su Christe,

Cum san_cto Spi_ri_tu in glo_ria De_i Pa_tris, A_men, A_men, A_men.

Credo.

Allegro moderato.

Patrem o_mni po_ten_tem, fa_cto_rem coe_li et ter_rae, vi_si_bi_li_um

o_mni_um. Et in Do_mi_num Je_sum Chri_stum, Fi_li_um

De_i u_ni_ge_ni_tum. Et ex Pa_tre na_tum an_te o_mni_a

sae_cu_la. De_um de De_o, lu_men de lu_mi_ne, de De_o

ve_ro. per quem o_mni_a fa_cta sunt. Qui pro_pter nos ho_mi_nes, et

Adagio.

SOLI

pro_pter no_stram sa_lu_tem de_scen_dit de coe_lis. Et in car_

na_tus est de Spi_ri_tu sancto ex Ma_ri_a Vir_gi_ne. Et ho_mo, ho_mo,

fa_ctus est. Cru_ci_fi_xus e[illegible] pro no_bis: sub Pon_ti_o Pi_

Allegro.

TUTTI

la_to pas_sus et se pul_tus est. Et re_sur_re_xit ter_ti_a

di_e se_cun_dum Scri_ptu_ras. Et a_scen_dit in coelum: se_det ad de_xteram

Pa_tris. Et i_terum ven_tu_rus est cum glo_ri_a ju_di_ca_re vi_vos et mor_

Tempo I.

tu os: cu_jus re_gni non e_rit fi_nis. Et in Spiritum sanctum,

Dominum et vi_vi_fi_can_tem, qui ex Pa_tre fi_li_o_que pro_ce_dit. Qui cum

Pa_tre et Fi_li_o si_mul a_do_ra_tur et con_glo_ri_fi_ca_

tur, qui lo_cu_tus est per Prophe_tas. Et u_nam san_ctam ca_tho_li_cam et

a_po_sto_li_cam Ec_cle_si_am. Con_fi_te_or u_num ba_pti_sma in re_

mis_si_o_nem pecca_to_rum. Et ex_pe_cto, et ex_pe_cto re_sur_re_cti_o_nem mortu

rit.

o_rum. A_men. Et vi_tam ven_tu_ri sae_cu_li. A_men.

Sanctus.

Andante sostenuto.

San_ctus, San_ctus, San_ctus. San_ctus, San_ctus, San_ctus, San_ctus

Allegro moderato.

Do_mi_nus, De_us Sa_ba[illegible] Ple_ni sunt coe_li et ter_ra



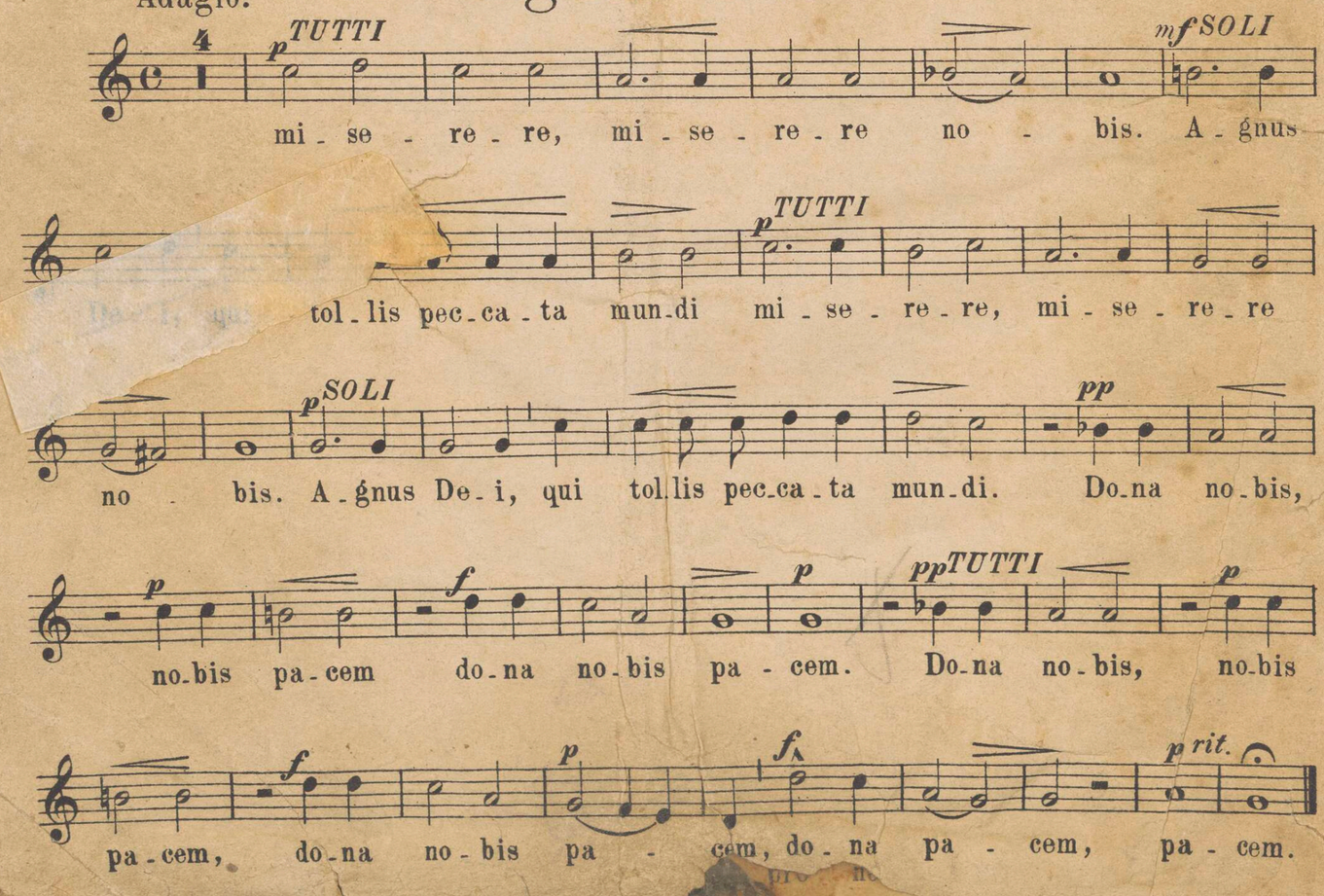
Benedictus.

Andantino.



Agnus Dei.

Adagio.



Book

B.I.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archidiecezjalnej Kapituły Katedralnej

Sgo WOJCIECHA Dyecezya krakowska.

MESSE.

Kyrie.

Andante. Johannes Schweitzer Op. 11.

TUTTI

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-

SOLI TUTTI

lei-son. Chri-ste e-lei-son, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Gloria.

Allegro. TUTTI SOLI

Lau-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus te, A-do-ra-mus

te, Glo-ri-fi-ca-mus te. a-gi-mus ti-bi. propter

TUTTI

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex coe-le-stis. De-us

SOLI

Pa-ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te. Je-su

Moderato.

tris, mi_se_re_re no_bis. Quo_ni_am tu sanctus, tu so_lus

Do_mi_nus, Tu so_lus al_tis_si_mus Je_su Chri_ste, Cum sancto

Spi_ri_tu in glo_ria De_i Pa_tris A_men, A_men, A_men.

Credo.

Allegro moderato.

Patrem o_mni po_ten_tem, vi_si_bi_li_um o_mni_um et in_

vi_si_bi_li_um. Et in Domi_num Je_sum Chri_stum, Fi_li_um De_i u_ni_

ge_ni_tum. Et ex Pa_tre natum an_te omni_a sae_cu_la. De_um de De_o,

lu_men de lumi_ne, De_um ve_rum de De_o ve_ro. Ge_ni_tum non factum, con_sub_

stanti_a_lem Pa_tri per quem omni_a fa_cta sunt. Qui propter nos ho_mi_nes, et

Adagio.

propter nostram sa_lu_tem de_scen_dit de coe_lis. Et in car_na_tus est de

Spi_ri_tu sancto ex Ma_ri_a Vir_gi_ne Et ho_mo, ho_mo fa_ctus est.

Cru_ci_fi_xu no_bis:

ptu_ras. Et a_scen_dit in coelum: se_det ad dexter_am Pa_tris. Et i_te_rum

ventu_rus est cum glo_ri_a ju_di_ca_re vi_vos et mor_tu_os: cu_jus

Tempo I.

re_gni non e_rit fi_nis. Et in Spiritum sanctum, Dominum et vi_vi_fi_

can_tem, fi_li_o_que pro_ce_dit. Qui cum Pa_tre et Fi_li_

o simul a_do_ra_tur et con glo_ri_fi_ca_tur, qui lo_cu_tus est per Prophe_

tas. Et u_nam sanctam ca_tho_li_cam, et a_po_sto_li_cam ec_cle_si_am. Con_

fi_te_or u_num ba_pti_sma in re_mis_si_o_nem pec_ca_to_rum. Et ex_

pe_cto, et ex_pe_cto re_surre_cti_o_nem mortu_o_rum. Et

vi_tam ventu_ri sae_cu_li. A_men. Et vi_tam ventu_ri sae_cu_li. A_men.

Sanctus

Andante sostenuto.

San_ctus, San_ctus, San_ctus. San_ctus, San_ctus, San_

Allegro moderato.

ctus, Sanctus Do_mi_nus, De_us Sa_ba_oth. Ple_ni sunt coe_li et ter_ra

glo_ri_a, glo_ri_a tu_a. Ho_san_na in ex_cel_sis.

tris, mi - se -

Do - mi - nus, T

Spi - ri - tu i

Allegro

Patren

vi - si - bi - li -

ge - ni - tum. E

lu - men de l

stanti - a - le

propter nost

Spi - ri - tu

Cru - ci - fi

Benedictus.

Andantino.

p SOLI

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

f

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

p

ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

f *p* *f*

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

f TUTTI

Agnus Dei.

Poco Adagio.

p SOLI

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

p TUTTI

mf SOLI

mi - se - re - re, no - bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

p TUTTI

mun - di. mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

p SOLI

A - gnus

p

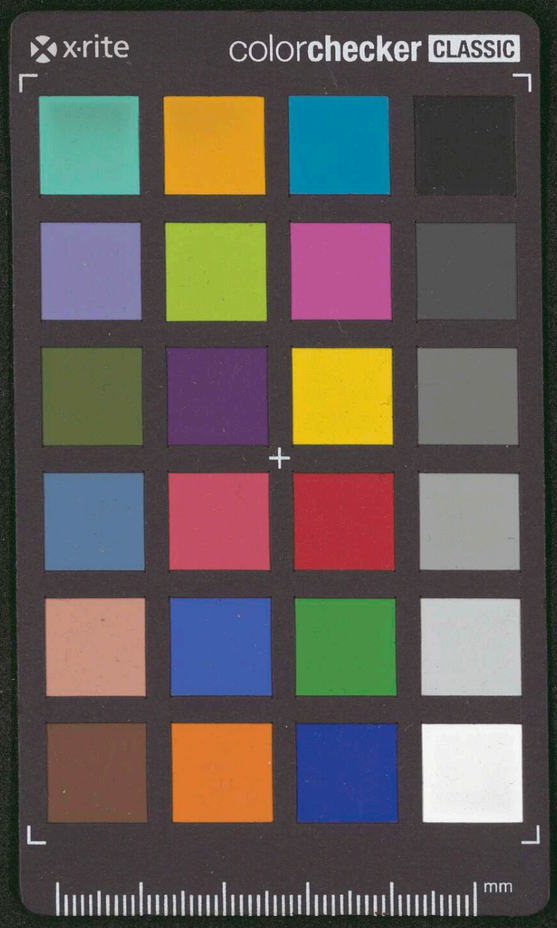
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

f *pp TUTTI* *p*

do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

p *f* *p rit.*

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, pa - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

J. Schweitzer

Bass II

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej

TOWARZYSTWO Śgo WOJCIE... Dyecezya krakowska.

MESSE.

Kyrie.

Andante. Johannes Schweitzer Op. 11.

TUTTI p mf p

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-

1 p SOLI f p

lei-son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son,

p TUTTI mf p

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Gloria.

Allegro.

SOLI p f TUTTI

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus

5 SOLI p

te, a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am

f TUTTI

tu-am. Do-mi-ne De-us Rex coe-le-stis De-us Pa-ter o-mni po-

mf SOLI p

ni-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te. Je-su Christe. Do-mi-ne De-us

Più meno mosso.

f f TUTTI p

-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tollis pecca-ta mun-di, mi-se-re-re

f p

no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

f

no-stram. Qui se-des ad de-xteram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

BASS II.

Moderato.

p

Quo - ni - am tu san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus al -

f

tis - si - mus Je - su Chri - ste, Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

De - i Pa - tris, in glo - ria De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men.

Credo.

Allegro moderato.

p

Patrem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

mf *p* *mf*

o - mni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in Domi - num Jesum Chri - stum Fi - li - um

p

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

mf

ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, consub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a

f *p* *f*

fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem de -

Adagio.

SOLI

p *p*

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

f *p* *f*

ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo, ho - mo fa - ctus est. Cruci - fi - xus e - ti - am pro

p

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

f *TUTTI*

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

coelum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

Tempo I.

p

fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

pp

cantem, qui ex Pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

p *mf* *f*

o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

f

est per Prophe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -

p *f*

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pecca - to - rum. Et ex -

ff *f*

pe - cto, et ex - pe - cto re - sur - rec - ti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

rit.

sae - cu - li. A - men. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus.

Andante sostenuto.

p *f*

San - ctus, San - ctus, San - ctus. San - ctus, San - ctus, Do - mi -

Allegro mod[illegible].

nus, De - us Sa - ba - oth. [illegible] coe - li et ter - ra glo - ri - a

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andantino. *p SOLI*

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

f TUTTI

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Poco Adagio. *SOLI*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi -

mf SOLI

se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

TUTTI *SOLI*

mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. A - gnus

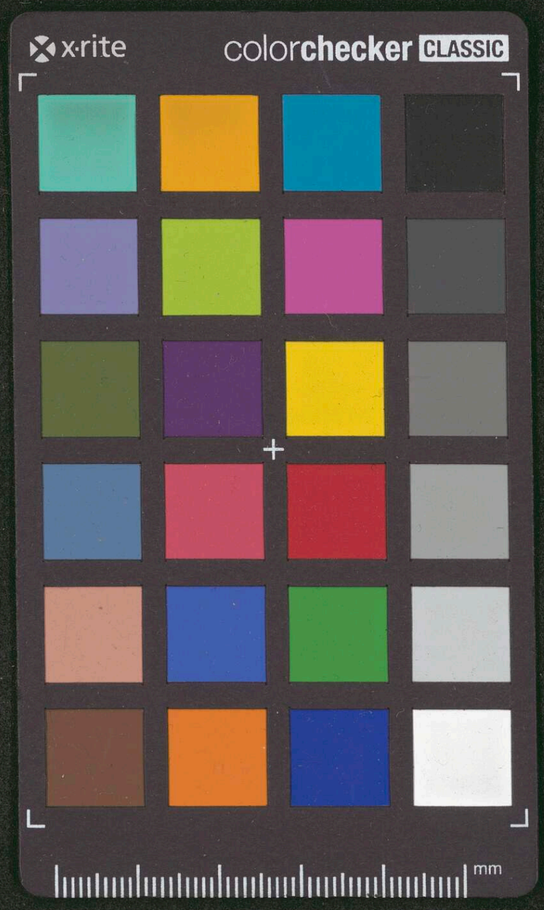
De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

TUTTI

do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

prit.

pa - cem, do - pa - cem, pa - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

B11

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk III-
Kw 315


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kle-III-473/5

TOWARZYSTWO Śgo WOJCIECHA Dyecezya krakowska.

MESSE.

Kyrie.

Johannes Schweitzer Op.11.

Andante.

TUTTI *p* *mf* *p*

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-

SOLI *f* *p*

lei-son. Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son,

TUTTI *mf* *p*

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Gloria.

Allegro.

SOLI *TUTTI*

bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus

SOLI

te, a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am

TUTTI

tu-am. Do-mi-ne De-us Rex coe-le-stis De-us Pa-ter o-mni po-

SOLI

tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te. Je-su Christe. Do-mi-ne De-us

Più meno mosso.

TUTTI

A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui tollis pecca-ta mun-di, mi-se-re-re

no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem

no-stram. Qui se-des ad de-xteram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

Moderato.

Quo - ni - am tu san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus al -

tis - si - mus Je - su Chri - ste, Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

De - i Pa - tris, in glo - ria De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - men.

Credo.

Allegro moderato.

Patrem o - mni po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

o - mni - um et in vi - si - bi - li - um. Et in Domi - num Jesum Chri - stum Fi - li - um

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu -

la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, consub - stan - ti - a - lem Pa - t

fa - cta sunt. Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem de -

Adagio.

SOLI

scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto ex Ma -

ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo, ho - mo fa - ctus est. Cruci - fi - xus e - ti - am pro

no bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pultus est.

TUTTI

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

coelum: se - det ad de - xte - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

Tempo I.

fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi -

cantem, qui ex Pa - tre fi - li - o que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

o si - mul a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus

est per Prophe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -

cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - missi - o - nem pecca - to - rum. Et ex -

pe - cto, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

rit.

sae - cu - li. A - men. A - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus.

Andante sostenuto.

San - ctus, San - ctus, San - ctus. San - ctus, San - ctus, Do - mi -

Allegro moderato.

nus, De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a.

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

Benedictus.

Andantino.

p SOLI

Be - ne - di - ctus be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

f

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus, qui

p

ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi -

f

f TUTTI

ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.

Poco Adagio.

p SOLI

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi -

mf SOLI

se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

TUTTI

p

mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis.

SOLI

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di. Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

pp

p

do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis, no - bis pa - cem,

TUTTI

p

f

f

f

prit.

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.