Pelnak

Apokaliptyczny Baranku.

Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li - pty-czny Ba- ran-ku, że-ża-cy w pie-
2.) A- po- ka- li - pty-czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na dan-ku, O dliczny je- zu-lerzku wdzięczny
2.) ciężkie ry - ga- ry? ten ma je- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) lu- by pra-zeń-ku, Boski a-ble-gacie mem nie w majesta-cie
2.) nie ten Boże- mój: twój tron pełen chwały zgubiąd nie stwarzaj skały,

1.) ze mu nie w mistycznej apo ka-li-ptycznej stawisz się nam sza- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Niech cię zbudzia- ły.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
226-III
-465

Zk-III-465

Apokaliptyczny Baranku.

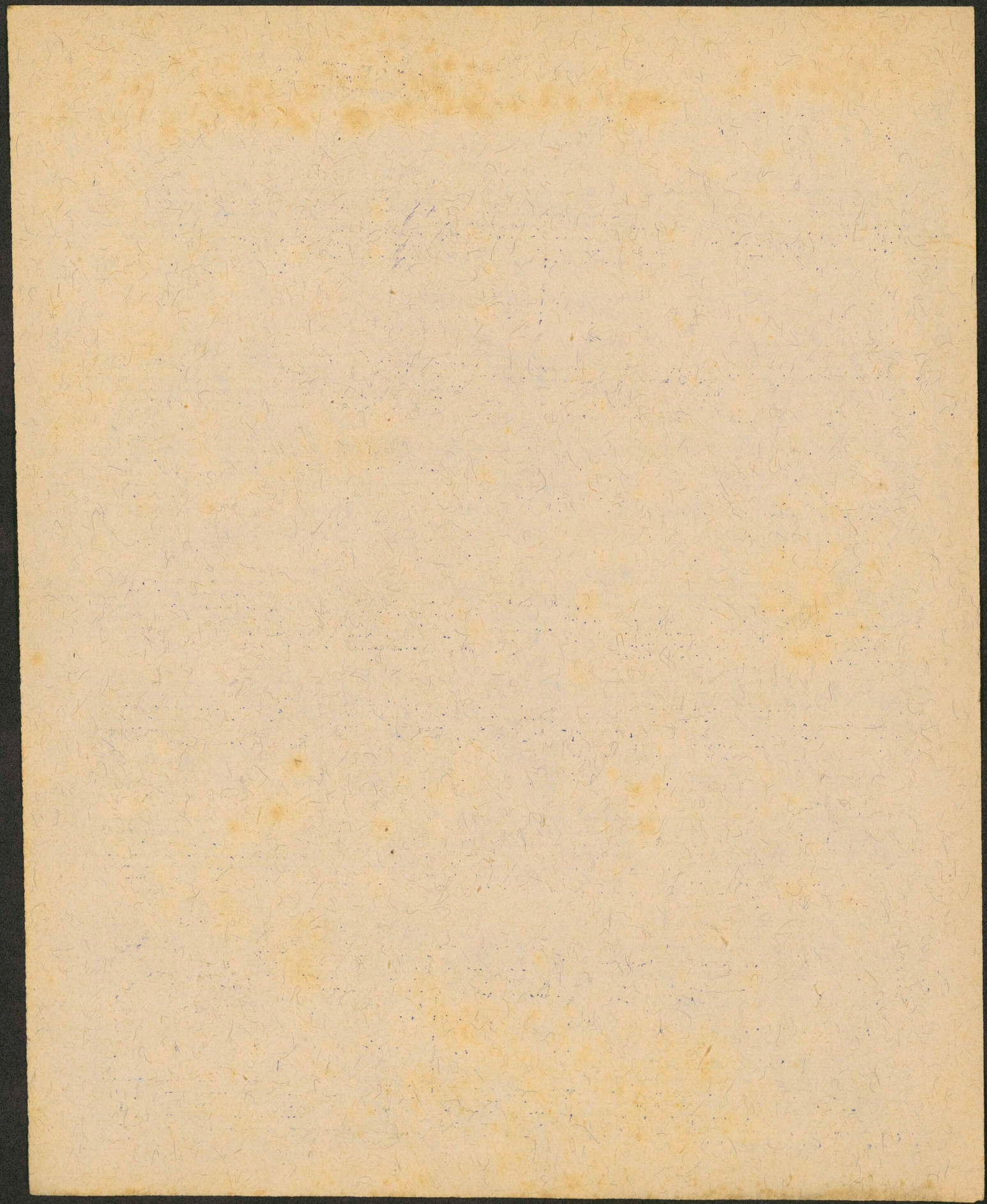
Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li- pty- czny Ba- ran- ku, że- żą- cy w pie-
2.) A- po- ka- li- pty- czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na szan- ku, O ślicznyś Je- zu- leńku, wodzięczny
2.) ciężkie ry- go- ry? Ten ma że- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) Zu- by pu- zeń- ku, Boski a- le- gacie czem nie w majesta- cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron jeden chwały zgwiazd nie stworzej skały,

1.) czemu niewinstycznej apoka- li- ptycznej stawisz nie nam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten ztąd zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kk-II-465 3

Apokaliptyczny Baranku.

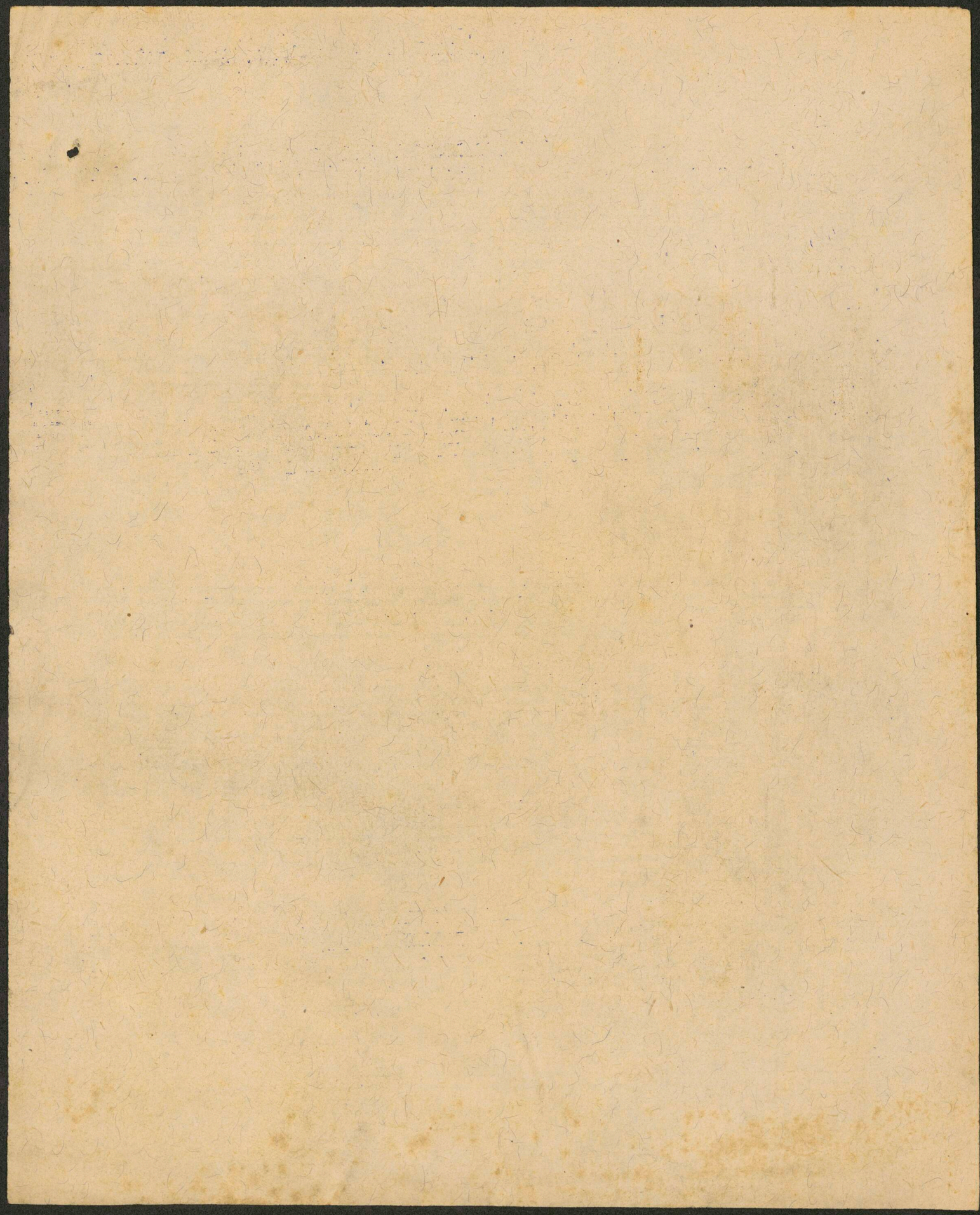
Opr. Kaz. Garbuszewski.

1.) A- po- ka- li -pty-czny Ba- ran-ku, że-żą -cy w pie-
2.) A- po- ka- li -pty-czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na zian- ku, O śliczny że- zu-leńku wodzięczny
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten ma że- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) łu- by pu-zeń- ku, Boski a-We- gacie czem nie w majesta-cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron pełen chwały zgwiazd nie stworzej skały

1.) czemu nie w mistycznej apoka- li -ptycznej stawisz się nam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten itób zbutwia - ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kk-II-465 4

Apokaliptyczny Baranku.

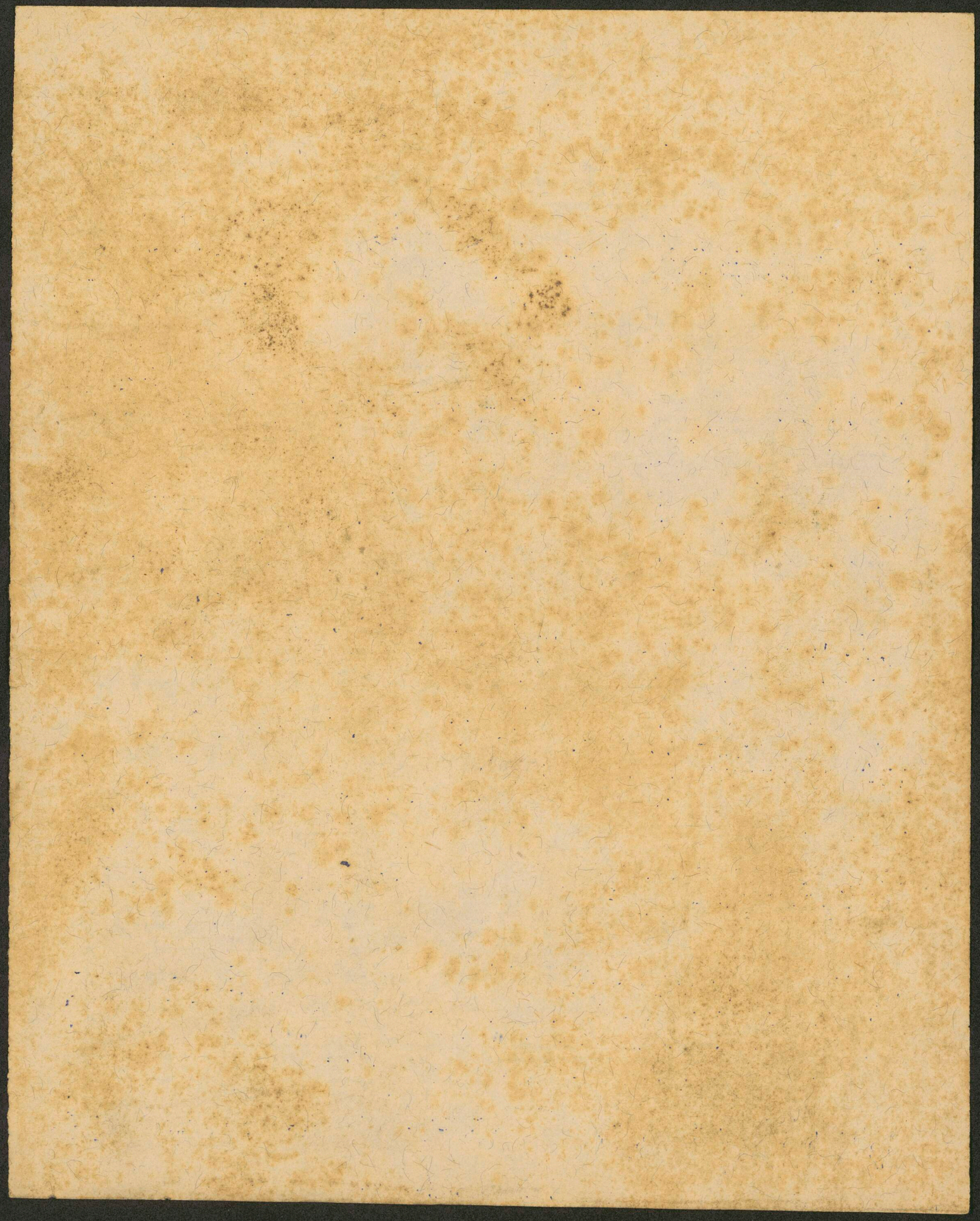
Opr. Kaz. Garbusiński

1.) A- po- ka- li- pty- czny Ba- ran- ku, że- żą- cy wpie-
2.) A- po- ka- li- pty- czny splenda- ry. Ten to są twe

1.) łuski- ch na zian- ku, O dziczny że zu- lerzku, sodzięczny
2.) ciężkie ry - go - ry? Ten maże- stat, ten tron twój? Ty ten,

1.) lu- by pu- zeń- ku, Boski a- że- gnacie czem nie wmiesza- cie
2.) nie ten Boże - mój: Tron Tw[illegible] zaden chwały zgoiarda stwarzej skały,

1.) czemu nie w nistycznej apoka- li- ptycznej stawisz siemam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, niena pawimencie Nieten złoż zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

bk-III-465 5

BIBLIOTEKA KLASZTORNA

Apokaliptyczny Baranku.

Opr. Kaz. Gardusiński.

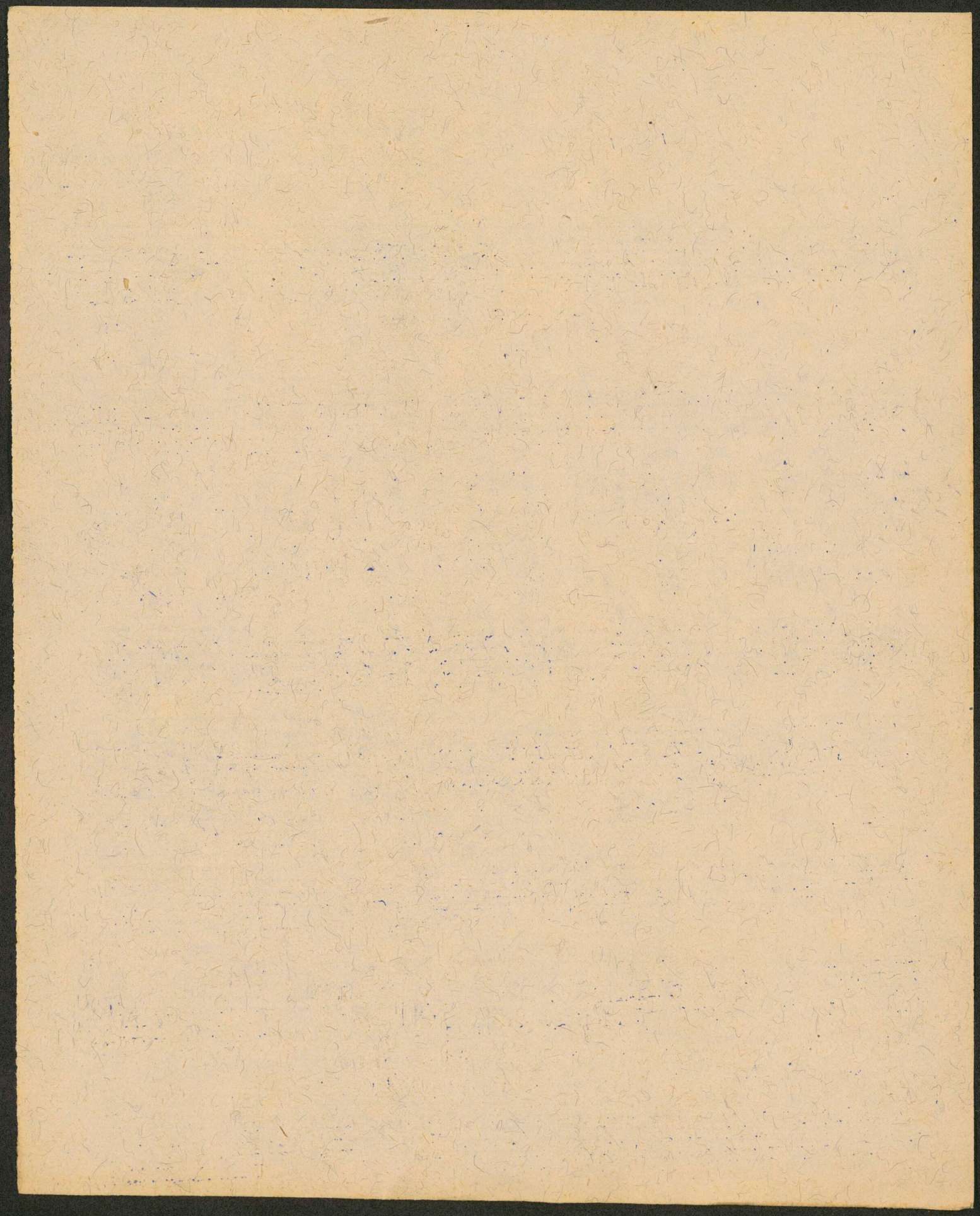
1.) A- po- ka- li- pty- czny Ba- ran- ku, że- ną- cy wpie-
2.) A- po- ka- li- pty- czny splendo- ry. Też to są twe

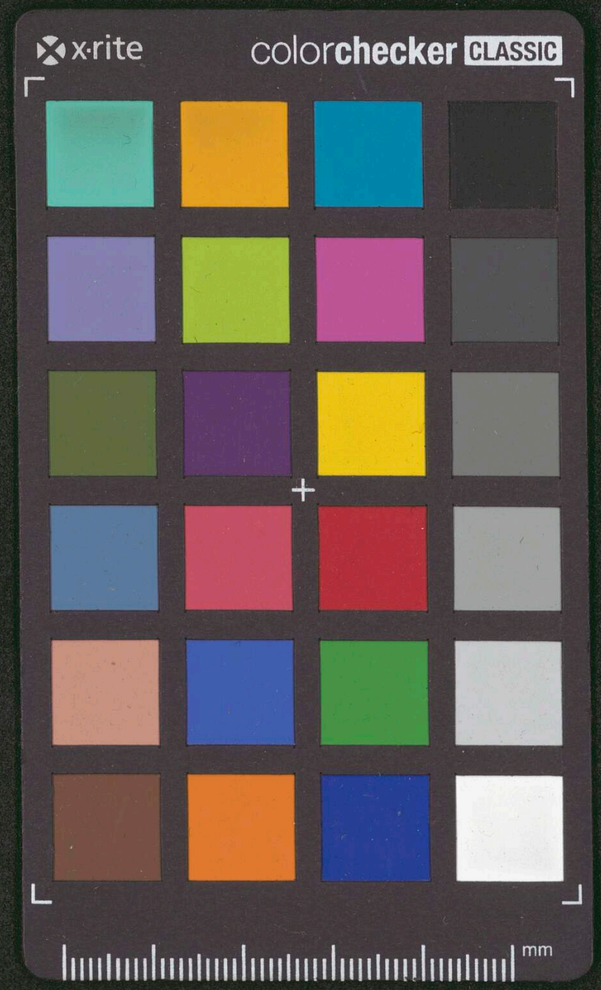
1.) łuskach na sian- ku, O śliczny je- zu- lerdzku, wskrzesiony
2.) ciężkie ry- go- ry? Ten ma je- stat, Tru- tram Twój?

1.) łu- by pu- zeń- ku, Boski a- że- gacie czem nie wmaje sta- cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron pełen chwały zgoła niestarości zbyty,

1.) czemu nie w mistycznej apoka- li- pty cznej stawisz nienam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nietenżób zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kk-III-465

BIBLIOTEKA MUZYCZNA

Apokaliptyczny Baranku.

Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po-ka- li -pty-czny Ba- ran-ku, że-ża -cy wpie-
2.) A- po-ka- li -pty-czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuszkach na zian-ku, O śliczny że za-leźliku, wdzięczny
2.) ciężkie ry -go- ry? Ten ma że- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) łu- ży pu-zeń-ku, Boski a-Że-gacie czem nie w majesta-cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron jasien chwały zgwiazd nie stwarzej zbyty.

1.) czemu nie w mistycznej apoka-li-ptycznej stawisz się nam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na zawinencie, Nie ten itób zbutwia- ły.

KK-III-465 7

Apokaliptyczny Baranku.

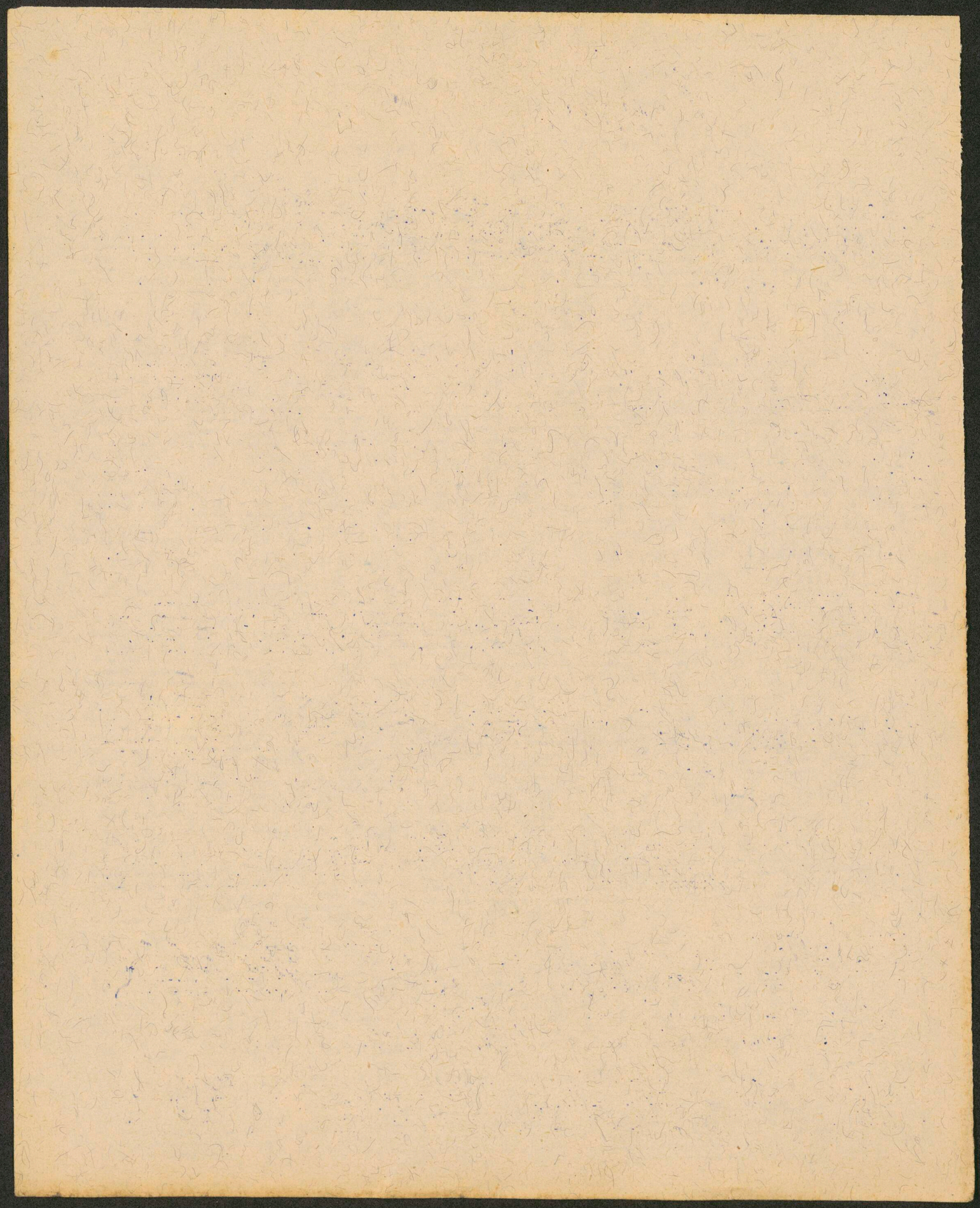
Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li- pty- czny Ba- ran- ku, że- ża- cy w pie-
2.) A- po- ka- li- pty- czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na sian- ku, O dliczny Je- zu- lenku, wdzięczny
2.) ciężkie ry- go- ry? Ten ma ze- błat, ten tron twój? Nie ten,

1.) łu- by pu- zeń- ku, Boski a- Ze- gacie czem nie w majesta- cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron pełen chwały zgwiazd nie zwarzej skały,

1.) czemu niewinstycznej apoka- li- ptycznej stawisz sie nam za- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten złób zbutwia- ły.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-465

Apokaliptyczny Baranku.

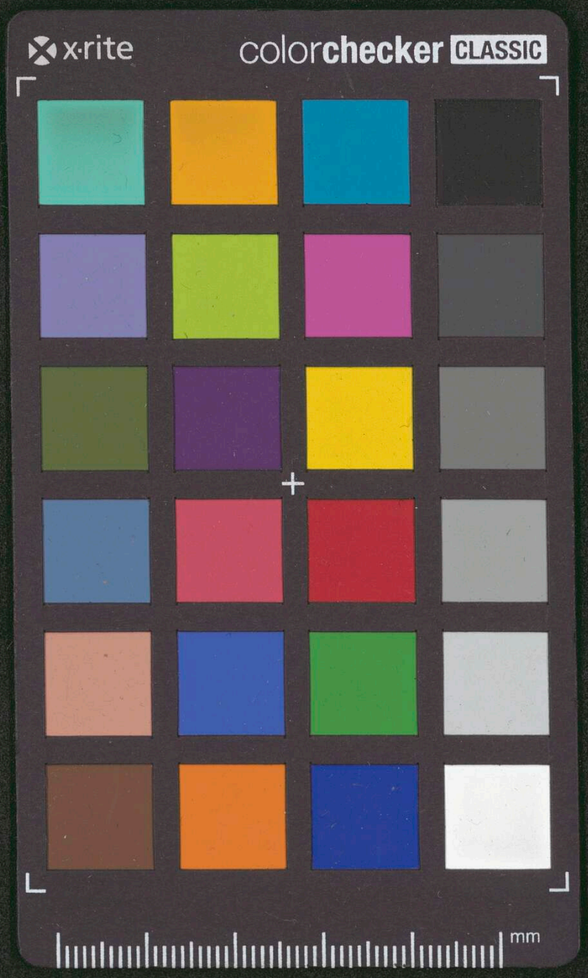
Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li- pty- czny Ba- ran- ku, że- żą- cy w pie-
2.) A- po- ka- li- pty- czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na zian- ku, O dliczny że zu-lerilem, wdzięczny
2.) ciężkie ry- go- ry? Ten maje- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) łu- by pu- cień- ku, Boski a- We- gacie czem nie w majesta- cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron jeden chwały zgwiazd nie stworzył skały

1.) czemu niewnistyczne apoka- li- ptyczne stawisz nie nam prze- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten ktoś zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kk-III-465

Apokaliptyczny Baranku.

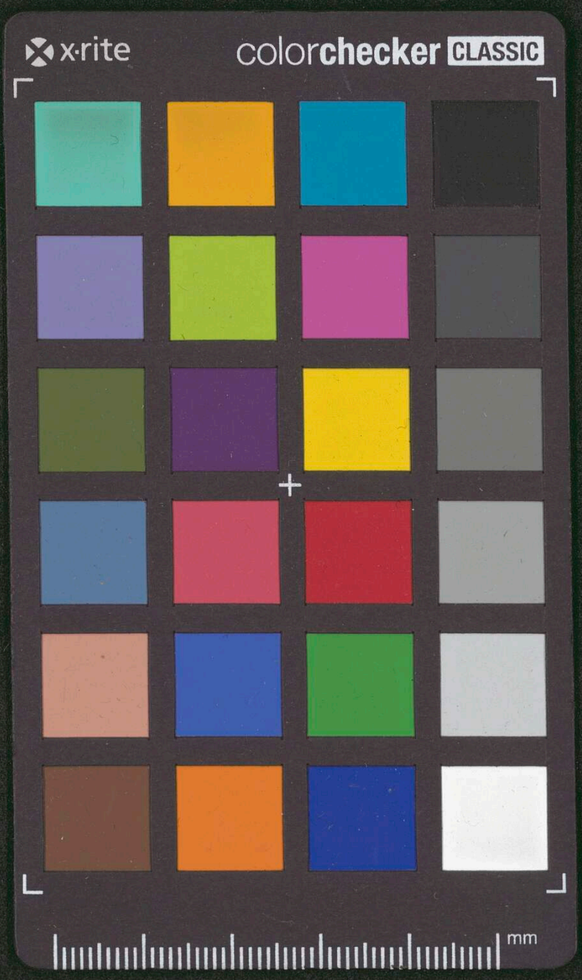
Opr. Kaz. Garbusiński

1.) A- po- ka- li -pty-czny Ba- ran-ku, że-żą -cy w pie-
2.) A- po- ka- li -pty-czny splendo- ry. Też to są twe

1.) lu-dzie-ści na zian-ku, O dliczny je zu-pełnu kwalifikowany
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten maje- stat, ten tron twój? Ale ten,

1.) lu- dzy pu-sze-ń-ku, Boski a-że-ga-cie czem nie w majesta-cie
2.) nie ten Boże - mój: Twój tron jaśnie błyszczy zgwiazd nie stwarzej skały,

1.) czemu nie w mistycznej apoka-li-ptycznej stawisz nie nam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten złoto zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-465 10

Apokaliptyczny Baranku.

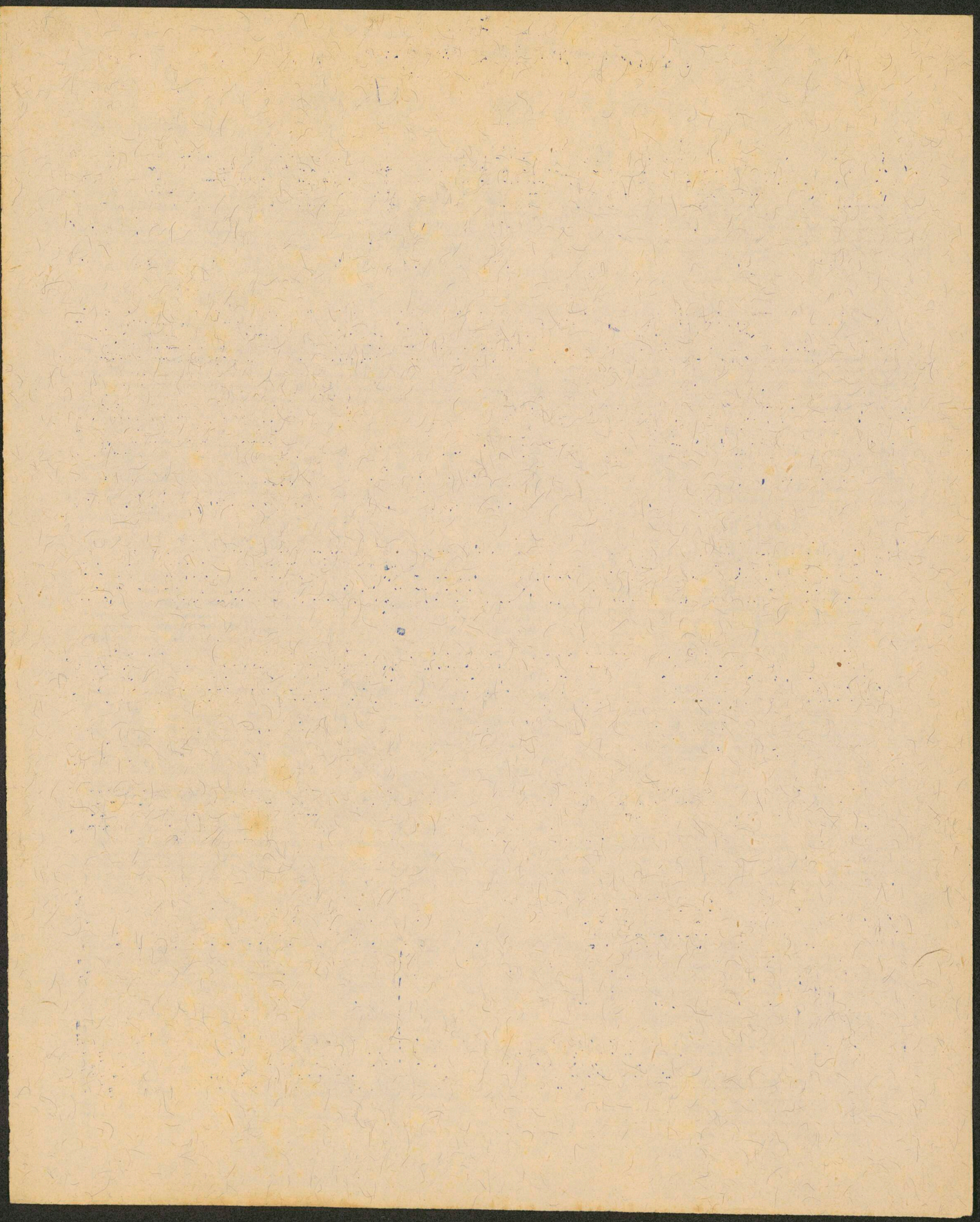
Opr. Kaz. Garbusiński.

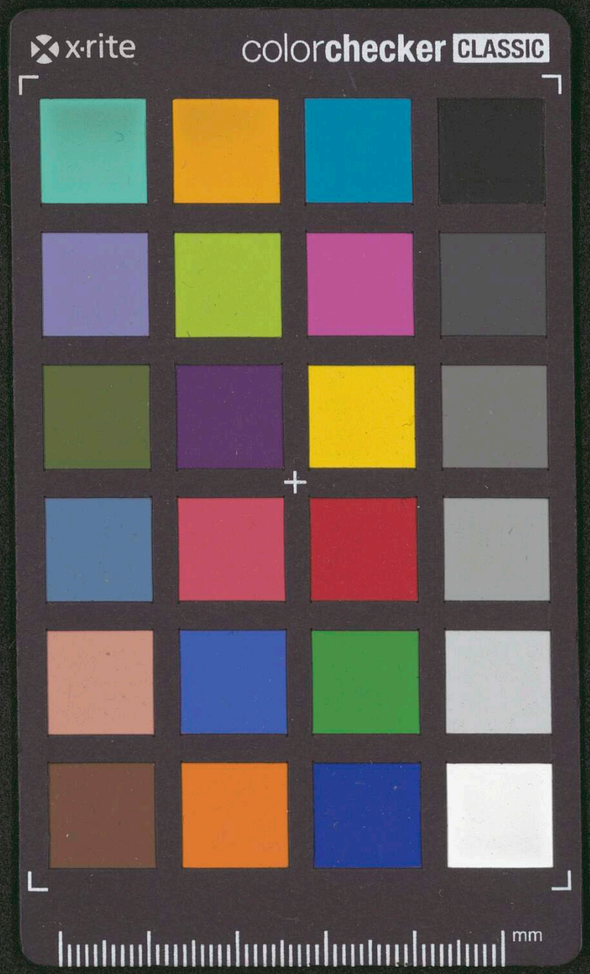
1.) A- po- ka- li - pty-czny Ba- ran-ku, że-ża-cy w pie-
2.) A- po- ka- li - pty-czny splendo- ry. Tei to są twe

1.) łuskach na sian- ku, O śliczny Je- zu-lenku, wdzięczny
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten ma je- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) lu- by pu-zeń-ku, Boski a-le-gacie czem nie wmaje sta-cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron jeżen chwały zgwiazd nie stwarzaj skały,

1.) czemu nie w mistycznej apo ka-li-ptycznej stawisz sienam sza- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten żłób zbawcia- ły.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-II-465 11

Apokaliptyczny Baranku.

Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li - pty-czny Ba- ran-ku, że-żą -cy w pie-
2.) A- po- ka- li - pty-czny splendo- ry. Też to są twe

1.) luzakach na zian- ku, O śliczny Je- zu-leńku, wdzięczny
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten ma je- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) lu- by pu-zeń- ku, Boski a-ble- gacie czem nie w majesta-cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron jeden chwały zgoła zdrowadnie stwardej skały

1.) czemu nie w mistycznej apo ka- li - ptycznej stawisz sie nam sza- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na prawi mencie Nieten tóż zbutwia - ły.

KK-III-465

Apokaliptyczny Baranku.

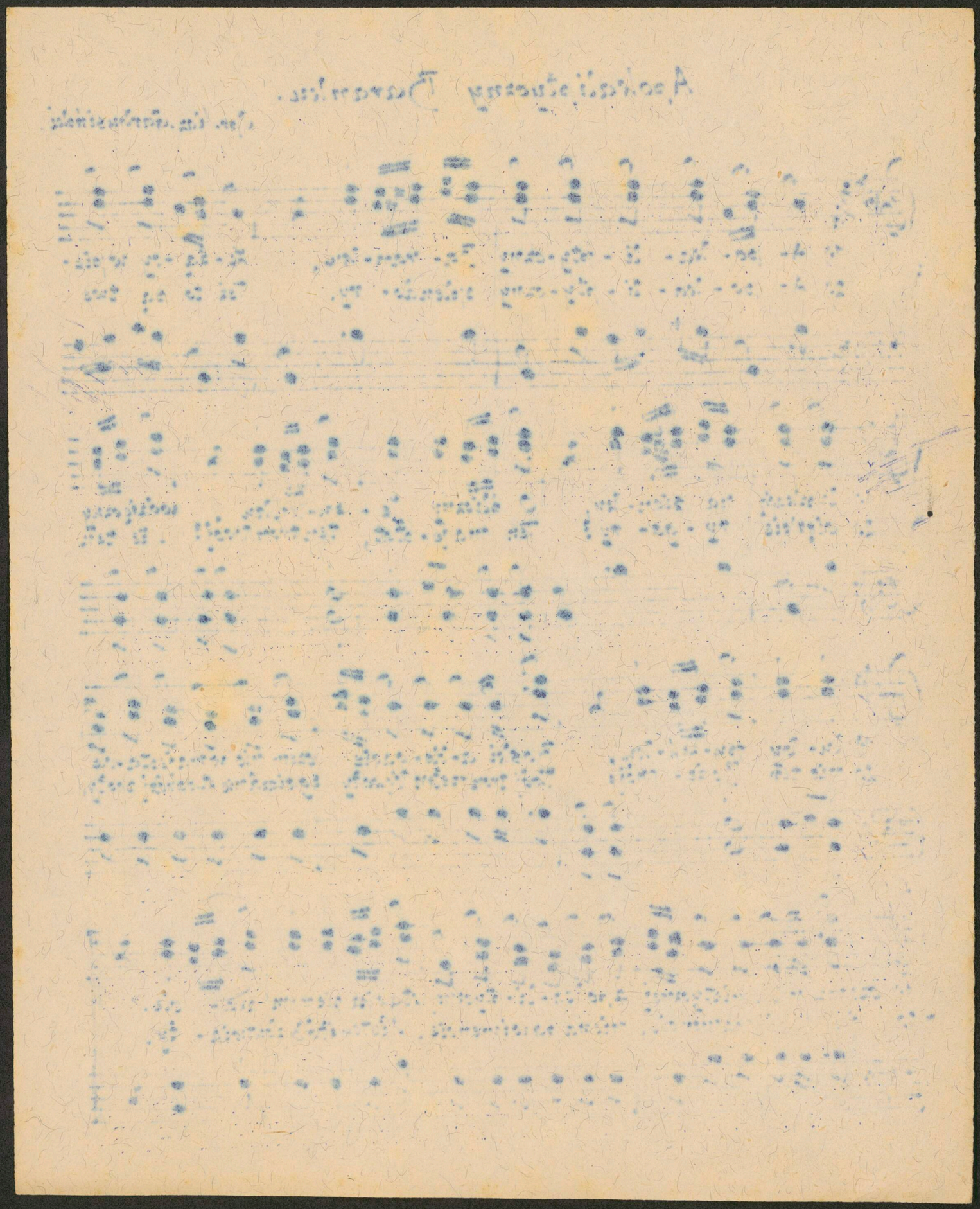
Opr. ks. Gorbusiński.

1.) A- po- ka- li -pty-czny Ba- ran-ku, ze-żą-cy wpie-
2.) A- po- ka- li -pty-czny splendo- ry. Tei to są twe

1.) łuskach na dzian-ku, O dliczny je- zu-lenku wdzięczny
2.) ciężkie ry- ga- ry? Ten maje- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) lu- by pa-zeń-ku, Boski a-ble-gacie ciem nie wmajesta-cie
2.) nie ten Boże- mój; Twój tron jasny chwały tgoiczne złocanej skały,

1.) czemu nie w mistycznej apoka- li- ptycznej stawisz nie nam zra- cie.
2.) jestnafirmamencie, nie na pawimencie, Nieten tłóż zbutwia- ty.



Kk-III-465

Apokaliptyczny Baranku.

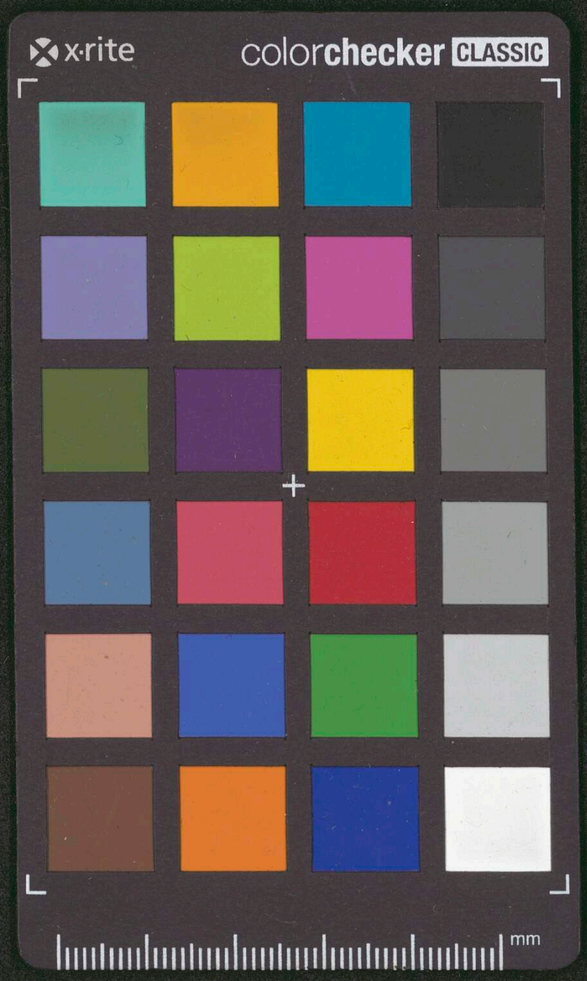
Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li - pty- czny Ba- ran- ku, że- żą -cy w pie-
2.) A- po- ka- li - pty- czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na sian- ku, O śliczny Je- zu- leńku, wdzięczny
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten ma je- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) łu- by pu- zeń- ku, Boski a- ble- gacie czem nie w majesta- cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron pełen chwały zgwiazd nie stworzej skały

1.) czemu nie w mistycznej apo ka- li - ptycznej stawisz nie nam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie Nie ten ób zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

IKL-III-465

Apokaliptyczny Baranku.

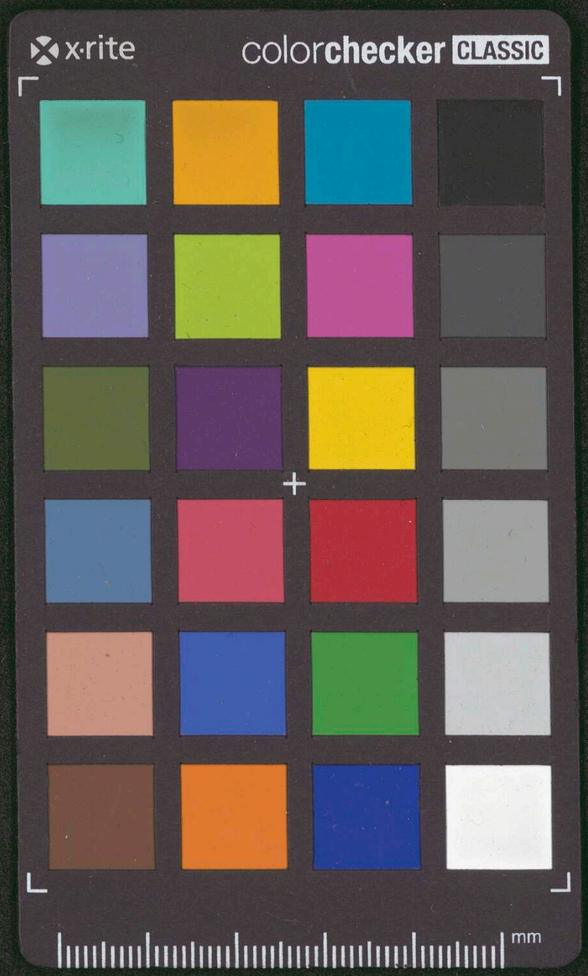
Opr. Kaz. Gardzieński.

1.) A- po- ka- li -pty-czny Ba- ran-ku, że-ża-cy wpie-
2.) A- po- ka- li -pty-czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na zian-ku, O śliczny je- zu-leńku wdzięczny
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten ma je- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) łu- by pu-zeń-ku, Boski a-ble-gacie czem nie w majesta-cie
2.) nie ten Bo że- mój: Twój tron jeden chwały zgoła nie stworzej skały

1.) cze mu nie w mistycznej apo ka- li -ptycznej stawisz nie nam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten żeś zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ke-III-4.65

Apokaliptyczny Baranku.

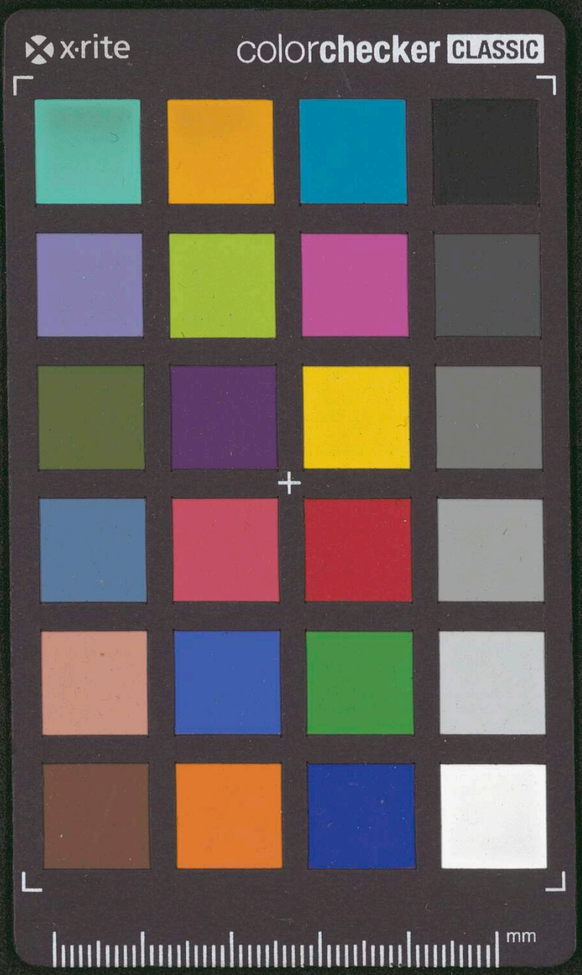
Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li -pty-czny Ba- ran-ku, Że-żą -cy wpie-
2.) A- po- ka- li -pty-czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuszkach na sian- ku, O śliczny Je- zu-leńku wdzięczny
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten ma je- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) łu- by pu-zeń- ku, Boski a-że- gacie czem nie w majesta-cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron pełen chwały zgwiazd nie stwarzaj skały,

1.) czemu niewinstycznej apoka- li- ptycznej stawiok sie nam zża- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nieten ztąd zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Ick-III-465

Apokaliptyczny Baranku.

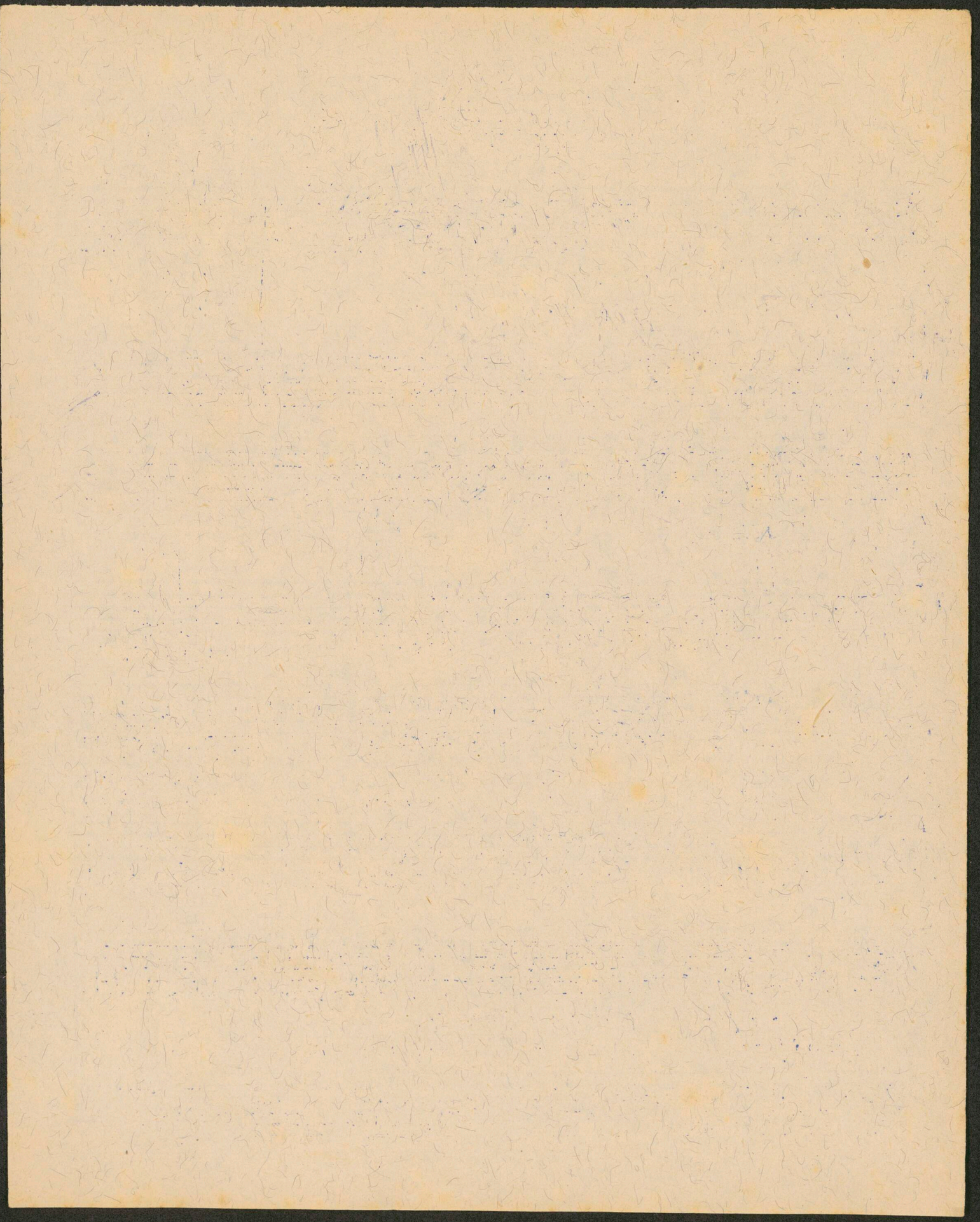
Opr. Maz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li- pty- czny Ba- ran- ku, że- ża- cy w pie-
2.) A- po- ka- li- pty- czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuszkach na zian- ku, O śliczny że- zu- leńku, wdzięczny
2.) ciężkie ry- go- ry? Ten ma że- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) zu- by pu- zeń- ku, Boski a- bie- gacie czem nie w majesta- cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron pełen chwały zgwiazd nie stwardej skały

1.) czemu nie w mistycznej apo ka- li- pty cznej stawisz się nam sza- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten to zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK III-465 Bydgoszcz 17

Apokaliptyczny Baranku.

Opr. Kaz. Gardzuszński.

1.) A- po- ka- li - pty- czny Ba- ran- ku, że- żą -cy w pie-
2.) A- po- ka- li - pty- czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na zian- ku, O dliczny że- zu-lerku wdzięczny
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten maje- stat, ten tron twój? Że ten,

1.) łu- by pu- zeń- ku, Boski a- bie- gacie czem nie w majesta- cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron jeden chwały zgwiazd nie stwarzej skały

1.) czemu nie w mistycznej apoka- li- ptycznej stawisz sie nam sza- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten złoż zbutwia- ty.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

kk-III-465

Apokaliptyczny Baranku.

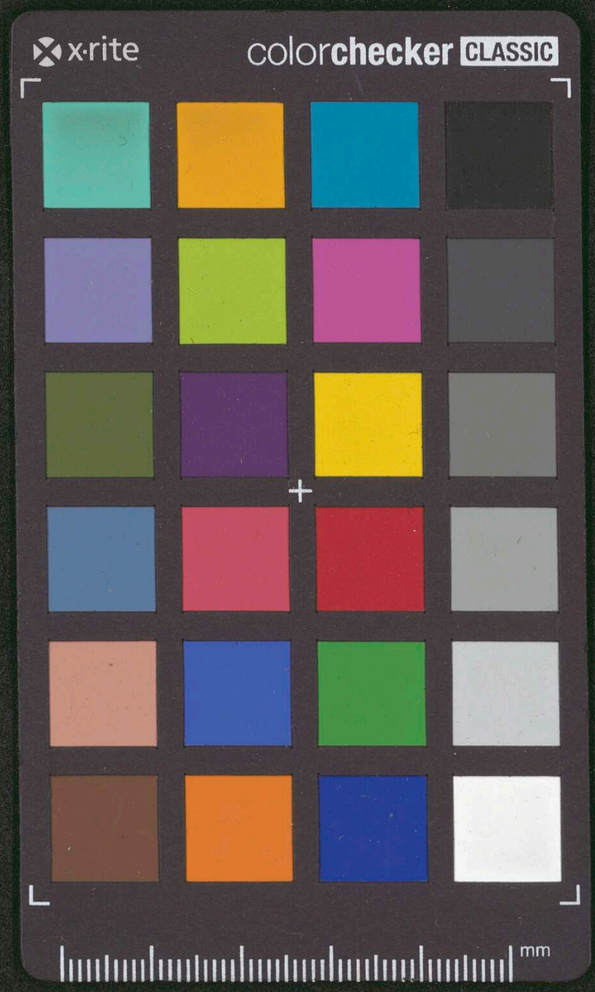
Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li - pty- czny Ba- ran- ku, Że- ża- cy wpie-
2.) A- po- ka- li - pty- czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na sian- ku, O śliczny Je- zu-leńku wdzięczny
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten ma je- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) łu- by pu- zeń- ku, Boski a- ble- gacie czem nie w majesta- cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron pełen chwały zgoła nie stworzej skały

1.) czemu nie w mistycznej apoka- li- ptycznej stawisz się nam ska- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie Nie ten itd. zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

XLVII-465

Apokaliptyczny Baranku.

Opr. Kaz. Garbusiński.

1.) A- po- ka- li -pty-czny Ba- ran-ku, że-żą -cy wpie-
2.) A- po- ka- li -pty-czny splendo- ry. Tej to są twe

1.) lusterkach na sian-ku, O śliczny że- żu-lenku wdzięczny
2.) ciężkie ry - ga- ry? ten majestat, ten tron twój? Nie ten,

1.) żu- by pu-zeń-ku, Boski a-ble-gacie czem nie majesta-cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron pełen chwały zgoła nie stajenki skały,

1.) czemu niewinnistycznej apoka-li-ptycznej stawisz nam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten żłób zbawia- ty.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kk-III-46T

Apokaliptyczny Baranku.

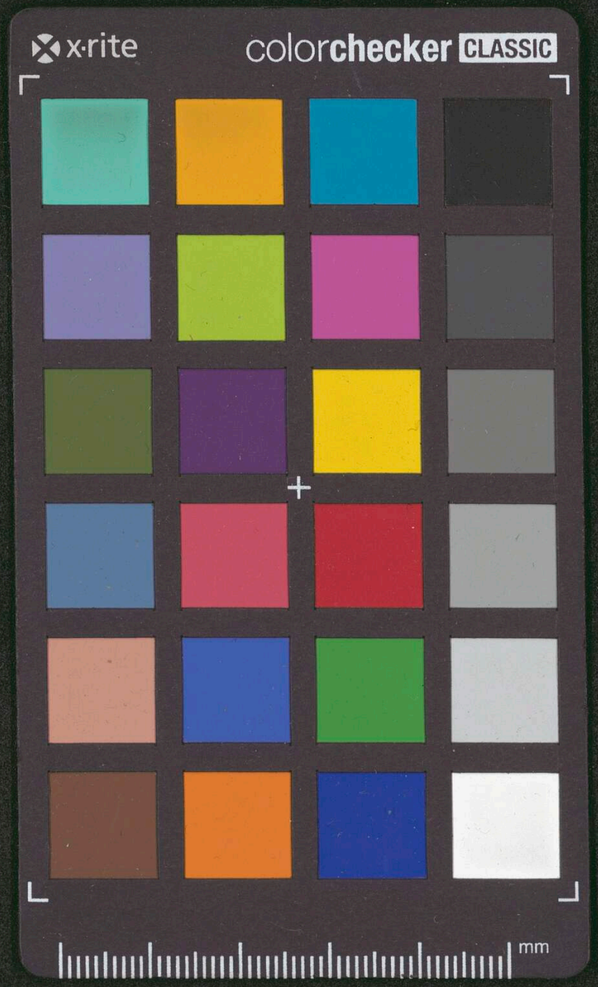
Opr. Kaz. Garbuszński.

1.) A- po- ka- li -pty-czny Ba- ran-ku, Że-ża-cy wpie-
2.) A- po- ka- li -pty-czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuskach na zian-ku, O śliczny że- zu-lenku wdzięczny
2.) ciężkie ry - go- ry? Ten ma je- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) łu- by pu-zeń-ku, Boski a-ble-gacie czem nie w majesta-cie
2.) nie ten Bo że- mój: Twój tron pełen chwały zgoła nie twardej skały,

1.) Ozemu nie w mistycznej apoka-li-ptycznej stawisz nie nam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie Nie ten, który zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Kc-III-465

Apokaliptyczny Baranku.

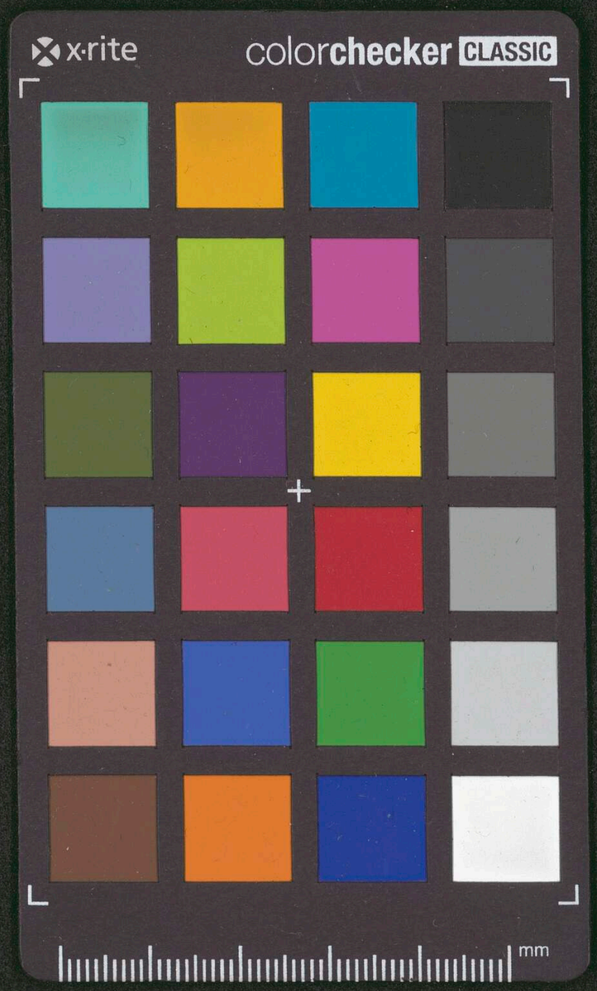
Opr. Kaz. Gorlusiński

1.) A- po- ka- li- pty- czny Ba- ran- ku, że- ża- cy w pie-
2.) A- po- ka- li- pty- czny splendo- ry. Też to są twe

1.) łuszkach na zian- ku, O śliczny je- zu- lenku, wdzięczny
2.) ciężkie ry- go- ry? Ten maje- stat, ten tron twój? Nie ten,

1.) żu- ły pu- zeń- ku, Boski a- ble- gacie czem nie w majesta- cie
2.) nie ten Boże- mój: Twój tron pełen chwały zgwiazd nie złotej skały

1.) cze mu nie w mistycznej apo ka- li- ptycznej stawisz się nam zra- cie.
2.) jest na firmamencie, nie na pawimencie, Nie ten złoty zbutwia- ły.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm