ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
556

Adest dies

ad IV voces viriles

T. MIAZGA

Moderato

mf

A-dest di-es læ-ti - ti-æ A-dest di-es læ-ti - ti-æ

A-dest di-es læ-ti - ti-æ A-dest di-es læ-ti - ti - æ

A - dest di-es læ-ti - ti-æ A-dest di-es læ-ti - ti - æ

A-dest di-es læ-ti - ti-æ A-dest di-es læ-ti - ti-æ

quo Tho-mas Doc-tor quo Thomas Doc - tor ni - cly-tus

quo Tho-mas Doc-tor quo Thomas Doc - tor ni - cly-tus

quo Tho-mas Doc-tor quo Thomas Doc - - tor ni - cly-

ni - cly-tus fit ci-vis cæ - li cu - ri-æ bi - na co -

ni - cly-tus fit ci-vis cæ - li cu - ri-æ bi - na co -

ni - cly-tus fit ci-vis cæ - li cu-ri - æ bi - na co -

-tus ni-cly-tus fit ci-vis cæ - li cu-ri - æ bi - na co -

BATH. CRACOV. CAPIT. CATH.

rit. **Andante** *p*

-ro – na præ - di-tus præ - di-tus.

-ro – na præ-di - tus præ - di-tus.

-ro – na præ-di - tus præ - di-tus. Mi - li-tan-tis

-ro – na præ-di - tus præ - di-tus. Mi - li-tan-tis Doc – – –

Mi - li-tan-tis Doc - tor Ec - cle - si-æ vir - gi-na - li

Mi - li-tan-tis Doc – – – tor Ec – cle - si-æ

Doc – – tor Ec-cle-si - æ Ec-cle-si-æ vir - gi-na – –

-tor Ec - cle-si - æ Ec – cle - si-æ vir-gi-na – –

mf

glo – – rem glorem mundi ti - a. Tri-um-phantis op-ta -

vir - gi-na - li glorem mundi ti - a. Tri-um-phantis op-ta -

-li glo-rem mun - di ti - a. Tri-umphan - tis op-ta -

-li glo-rem mun – di ti – a. Tri-umphan – tis op-ta -

Lento *pp*

-ta cu – ri - æ. San – cte Tho – ma lar – gi - re

-ta cu – ri - æ. San - cte Tho - ma lar – gi - re

-ta cu - ri - æ. San - cte Tho - ma lar – gi - re

-ta cu - ri - æ. San – cte Tho – ma lar - gi - re

f *p*

gau - di - a. San – cte Tho-ma lar – gi - re gau - di - a. San – cte

gau - di - a. San – cte Tho-ma lar – gi - re gau - di - a. San – cte

gau - di - a. San - cte Tho-ma lar - gi - re gau – di - a. San - cte

gau - di - a. San – cte Tho-ma lar - gi - re gau-di – a. San – cte

ppp rall. e rit.

Tho – ma San-cte Tho – – ma. A – men. A – – men.

Tho - ma San-cte Tho – – ma. A – men. A – – men.

Tho - ma San-cte Tho – – ma. A – men. A – – men.

Tho – ma San-cte Tho – – ma. A – men. A – – men.

Imprimerie des Editions musicales de France - 1957 -

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Ave Maria

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Andante

p

A – ve, Ma – ri – a, gra – ti – a ple – – na,

A – ve, Ma – ri – a, gra – ti – a ple – – na,

A – ve, Ma – ri – a, gra – ti-a ple – – na,

A – ve, Ma – ri – a, gra – ti-a ple – – na,

Do – mi-nus te – cum be – ne – di – cta tu in mu – li –

Do – mi – nus te – cum be – ne – di – cta tu in mu – li –

Do – mì-nus te – cum be – ne – di – cta tu in mu – li –

Do – mi-nus te – cum be – ne – di – cta tu in mu – li –

rit.

p

– e – ri – bus et be-ne-di – ctus fru – ctus

– e – ri–bus et be-ne – di – ctus fru – ctus

– e – ri – bus et be-ne – di – ctus fru – ctus

– e – ri – bus et be-ne – di – ctus fru – ctus

pp

ven – tris tu – – – i, Je – – – sus.

ven – tris tu – – – i, Je – – – sus.

ven – tris tu – – – i, Je – – – sus.

ven – tris tu – – – i, Je – – – sus.

San – – – cta Ma – – – ri – a,

San – – – – – cta Ma – – – ri – a,

San – – – – – cta Ma – – – ri – a,

San – – – cta, San – – – cta Ma – – – ri – a,

pp

Ma – ter De – – i, o – ra pro no – bis pec-ca-to-ri-bus,

Ma – ter De – – i, o – ra pro no – bis pec-ca-to-ri –

Ma – ter De – – i, o – ra pro no – bis pec-ca-to-ri –

Ma – ter De – – i, o – ra pro no – bis pec-ca-to-ri –

CATH.CRAC.ACADEMIA

mf

o – ra pro no – bis pec-ca-to-ri –

– bus, o – ra pro no – bis pec-ca-to-ri –

– bus, o – ra pro no – bis pec-ca-to-ri –

– bus, o – ra pro no – bis pec-ca-to-ri-bus,

– bus, nunc, et in ho – – ra mor-tis nos – træ,

– bus, nunc, et in ho – ra mor-tis nos – træ,

– bus, nunc, et in ho – ra mor-tis nos – træ,

nunc, et in ho – ra mor-tis nos – træ, mor –

mor-tis nos – træ. A – – men.

mor – tis nos – træ. A – – men.

mor – tis nos – – – træ. A – – men.

– tis nos – – – træ. A – – men.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-456

CATH. CRAC. A. CH. CAPIT.

Ave maris

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Andante

p

A – ve, ma – ris stel – la, De – i, Ma – ter al – ma,

A – ve, ma – ris stel – la, De – i, Ma – ter al – ma,

A – ve, ma – ris stel – la, De – i, Ma – ter al – ma,

A – ve, ma – ris stel – la, De – i, Ma – ter al – ma,

mf *f*

At – que sem – per Vir – – go, Fe – lix cæ – li por – – ta.

At – que sem – per Vir – – go, Fe – lix cæ – li por – – ta.

At – que sem – per Vir – – go, Fe – lix cæ – li por – – ta.

At – que sem – per Vir – – go, Fe – lix cæ – li por – – ta.

p *mf* *f* *rit.*

A – – – – men. A – – – – men. A – – – – – men.

A – – men. A – – men. A – – – – men.

A – – men. A – – men. A – – – – men.

A – – men. A – – men. A – – – – men.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-456

Christus factus est

ad IV voces viriles

T. MIAZGA

CATH. CRACOVIA F. CH. CAPIT.

Andante

pp *p*

Chri - stus fa-ctus est pro no - bis o -

Chri-stus factus est pro no - bis o - be - di-cus

Chri - stus fa-ctus est pro no - bis o - be - di-cus

Chri - stus fa - ctus est pro no - bis o -

mf accel.

-be - di-cus us - que ad mor - - tem mortem au-tem

us - que ad mor - - tem mortem au-tem

us - que ad mor - - tem mortem au-tem

-be - di-cus us - que ad mor - - tem mortem au-tem

Meno mosso

pp

cru - - - cis mor-tem au - tem cru - - cis.

cru - - - cis mor-tem au - tem cru - - cis.

cru - - - cis mor-tem au - tem cru - - cis.

cru - - - cis mor-tem au - tem cru - - cis.

Più mosso

Propter quod et De – us

Propter quod et De – – us

Propter quod et De – us Propter quod et De – – us

Propter quod et De – us Propter quod et De – us

e – xal – ta – vit il – lum il – li no – men

e – xal-ta-vit il – lum et de-dit il – li no – men

e – xal-ta-vit il – lum et de-dit il – li no – men

e – xal – ta – vit il – lum il – li no-men

quod est su – per om-ne no – men su-per om-ne no – men.

quod est su – per om-ne no – men su-per om-ne no – men.

quod est su – per om-ne no – men su-per om-ne no – men.

quod est su – per om-ne no – men su-per om-ne no – men.

Imprimerie des Editions musicales de France 1957.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III
456

BIBL. CATH. CRAC. ARCH. CAPIT.

Christus vincit

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Maestoso

mf

Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat,
Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat,
Chri - stus vin - cit, Chri - stus re - gnat,

rall.

al Coda

Chri - stus, Chri - stus im - pe - rat.
Chri - stus, Chri - stus im - pe - rat.
Chri - stus, Chri - stus im - pe - rat.

Andante sostenuto

pp

O - re - mus pro Pon-ti - fi - ce nos-tro Jo - an -
O - re - mus pro Pon-ti - fi - ce nos-tro Jo - an -
O - re - mus pro Pon-ti - fi - ce nos-tro Jo - an -

p

-ne Do - mi - nus con - ser - vet e - - - - - - -

-ne Do - mi - nus con - ser - vet e - - - - - - -

-ne Do - mi - nus con - ser - vet

-ne Do - mi - nus con - ser - vet

- - - - - - um et vi - vi - fi - cet

- - - - - - um et vi - vi - fi - cet

e - - - - - um et vi - vi - fi - cet

e - - - - - um et vi - vi - fi - cet

rall. **Più mosso** *mf*

e - - - - um et be - a - tum fa - ci - at

e - - - - um et be - a - tum fa - ci - at

e - - - - um et be - a - tum fa - ci - at

e - - - - um fa - ci - at

e - - um in ter - ra et non tra - dat e - - um

e - - um in ter - ra et non tra - dat e - - um

e - - um in ter - ra et non tra - dat e - - um

e - - um in ter - ra et non tra - dat e - - um

rall. e rit. *f* **D.C.**

in a - ni - mam i - ni - mi - co - rum e - - jus.

in a - ni - mam i - ni - mi - co - rum e - - jus.

in a - ni - mam i - ni - mi - co - rum e - - - - jus.

in a - ni - mam i - ni - mi - co - rum e - - jus.

Largando *ff* *rit.*

CODA

im - - - - pe - rat.

im - - - - pe - rat.

im - - - pe - rat.

im - - - pe - rat.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Christus vincit

ad IV voces viriles cum organo et populus

Ks. T. MIAZGA

1 Maestoso

ORG.

rit.

2 POPULUS

Christus vin-cit, Christus re-gnat, Christus, Christus im - pe-rat.

CHORUS

Christus vin-cit, Christus re-gnat, Christus, Christus im - pe - rat.

Christus vin-cit, Christus re-gnat, Christus, Christus im - pe - rat.

Christus vin-cit, Christus re-gnat, Christus, Christus im - pe - rat.

Christus vin-cit, Christus re-gnat, Christus, Christus im - pe - rat.

O.

3

p *recit.*

Joanni Summo Pontifici et universali Pa-pæ, Pax, vita et salus per-pe-tu-a.

Joanni Summo Pontifici et universali Pa-pæ, Pax, vita et salus per-pe-tu-a.

Joanni Summo Pontifici et universali Pa-pæ, Pax, vita et salus per-pe-tu-a.

Joanni Summo Pontifici et universali Pa-pæ, Pax, vita et salus per-pe-tu-a.

4

p

et omni clero sibi commisso vita et salus æ-ter--na.

et omni clero sibi commisso vita et salus æ-ter--na.

et omni clero sibi commisso vita et salus æ-ter--na.

et omni clero sibi commisso vita et salus æ-ter--na.

CATH. CRAC. CAPIT. CHOR.

5

Tempora bona ve-ni-ant, Pax Christi ve-ni-at, Regnum Christi ve-ni-at.

Tempora bona ve-ni-ant, Pax Christi ve-ni-at, Regnum Christi ve-ni-at.

Tempora bona ve-ni-ant, Pax Christi ve-ni-at, Regnum Christi ve-ni-at.

Tempora bona ve-ni-ant, Pax Christi ve-ni-at, Regnum Christi ve-ni-at.

6

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk - III -
456

Dextera Domini

ad IV voces viriles

T. MIAZGA

Moderato

p

De-xte-ra

De-xte-ra Do - mi - ni,

De-xte-ra Do - mi - ni, de - xte - ra

mf

De - xte - ra Do - - mi - ni fe - -

Do - - mi - ni, de - xte - ra Do - mi - ni fe - -

de - - xte - ra Do - - mi - ni fe - -

Do - - mi - ni, de-xte - ra Do - mi - ni

f

-cit vir - tu - tem Do - mi - ni e - xal - ta-vit

-cit vir - tu - tem Do - mi - ni e - xal - ta-vit

-cit vir - tu - tem Do - mi - ni e - xal - ta-vit

vir - tu - tem Do - mi - ni e - xal - ta-vit

me non mo-ri - ar sed

me non mo-ri - ar sed

me non mo-ri - ar, non mo-ri - ar

me non mo-ri - ar, non mo-ri - ar

vi - - - vam, sed vi - - vam,

vi - - - vam, sed vi - - vam,

sed vi - - vam, sed vi - vam,

sed vi - - vam, sed vi - vam,

sed nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni.

sed nar-ra-bo o-pe-ra Domini, o - pe-ra Do - mi - ni.

sed nar - ra - bo o - pe-ra Do - mi - ni.

sed nar - ra - bo o - pe - ra Do - mi - ni.

Imprimerie des Editions musicales de France ·1957·

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Dominus Jesus

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Andante
pp

Do - mi - nus Je – sus

Do - mi - nus Je – – – sus

Do – mi – nus Je – sus

Do - mi - nus Je – – – sus postquam cæ -

post - quam cæ – na - vit Cum dis - ci - pu - lis

postquam cæ - na - vit Cum dis – – ci – pu - lis

post – quam cæ - na - vit Cum dis - ci - pu – lis

– na – – vit Cum dis – ci – pu - lis

su – is la - vit pe - der e – o – rum

su – is la – – vit pe - der e – o – –

su – is

su – is la – vit pe – der e –

et a - it il - - - lis.

-rum et a - it il - lis.

et a - it il - - - lis.

-o - - - rum. Sci - tis quid

Sci - tis quid fe - ce - rim vo - bis e - go Do - mi - nus

Sci - tis quid fe - ce - rim vo - bis e - go Do - mi - nus

Sci - tis quid fe - ce - rim vo - bis e - go Do - mi - nus

fe - ce - rim vo - bis e - go Do - mi - nus et ma -

et ma - gi - ster.

et ma - gi - ster. Exemplum

et ma - gi - ster.

- gi - - - ster. Exemplum de - di vo - - -

CA.F.CH.CAPITOLE ATH.CRA

E - xemplum de - di vo - bis de - - di

de - - di vo - bis de - - di

E - xemplum de - di vo - bis de - - di

- bis e - - xem - plum de - - di

vo - bis ut et vos

vo - bis ut et

vo - - - - bis ut et vos i - - ta

vo - - - - bis ut et vos i - ta

i - - ta fa - - ci - a - - - tis.

vos i - ta fa - - ci - a - - - tis.

fa - ci - a - tis, fa - ci - a - - tis.

fa - - ci - a - tis, fa - ci - a - - tis.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

Printed in France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Ecce Sacerdos

ad IV voces viriles cum organo

T. MIAZGA

Moderato

Moderato

Org.

ff

rit.

Ped.

f

Ec - ce Sa - cer - dos mag – – – nus Ec - ce Sa - cer - dos

Ec - ce Sa - cer - dos mag – – – nus Ec - ce Sa - cer - dos

Ec - ce Sa - cer - dos mag – – – nus Ec - ce Sa - cer - dos

Ec - ce Sa - cer - dos mag – – – nus Ec - ce Sa - cer - dos

f

Ped.

mag – – – – nus qui in di – e – bus

mag – – – – nus qui in di – e – bus

mag – – – – nus qui in di – e – – – – bus

mag – – – – nus qui in di – e – – – – bus

su – – is pla – cu – it De – – o

su – – is pla – cu – it De – – o

su – – is pla – cu – it De – – o

su – – is pla – cu – it De – – o

rit.

et ni ven – tus at ju – – – – – – stus.

et ni ven – tus at ju – – – – – – stus.

et ni ven – tus at ju – – – – – – stus.

et ni ven – tus at ju – – – – – – stus.

a T°

I – de – o

I – de – o ju – – ve ju –

I – de – o ju – – ve ju – van – – do

I – de – o ju – ve ju – van – – do

rit.

ju – ve ju – van – do fe – cit il – lum Do – mi – nus

– van – – do fe – cit il – lum Do – mi – nus

fe – cit il – – lum fe – cit il – lum Do – mi – nus Do – mi – nus

fe – cit il – – lum fe – cit il – lum Do – mi – nus Do – mi – nus

cresc. e accel.

cres - ce - re in ple - bem cres - ce - re in

cres - ce - re in ple - bem cres - ce - re in

cres - ce - re in ple - bem cres - ce - re in

cres - ce - re in ple - bem cres - ce - re in

rit.

ple - bem cres - ce-re in plebem su - - - - am.

ple - bem ple - bem su - - - - am.

ple - bem ple - bem su - - - - am.

ple - bem ple - bem su - - - - am.

Andante

p

Be - ne-dic - ti - o - nem om - ni-um gen - ti - um de - dit

Be - ne-dic - ti - o - nem om - ni-um gen - ti - um de - dit

Be - ne-dic - ti - o - nem om - ni-um gen - ti - um de - dit

Be - ne - dic - ti - o - nem om - ni-um gen - ti - um de - dit

Andante

rit. *mf*

il - li Do - mi-nus et tes-ta-mentum

il - li Do - mi-nus et tes-ta-mentum

il - li Do - mi-nus et tes-ta-men-tum su - - um

il - li Do - mi-nus et tes-ta-men-tum su - - um

mf

su - um con - fir - ma - vit su - per ca - put e - - jus

su - um con - fir - ma - vit su - per ca - put e - - jus

con - fir-ma - vit su-per ca - put e - - - - jus

con - fir-ma - vit su-per ca - put e - - - - jus

p *f*

su-per ca-put e - - jus su-per ca-put e - - jus.

su-per ca-put e - - jus su-per ca-put e - - jus.

su-per ca-put e - - jus su-per ca-put e - - jus.

su-per ca-put e - - jus su-per ca-put e - - jus.

Ideo

Ideo

Lento

pp

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - -

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - -

Ideo e poi Coda

-ri - tu - i San - - - - - cto.

-ri - tu - i San - - - - - cto.

-ri - tu - i San - - - - - cto.

-ri - tu - i San - - - - - cto.

fff allarg. *rit.*

cres - ce - re in ple - - bem su - - - - am.

cres - ce - re in ple - bem su - - - - am.

cres - ce - re in ple - bem su - - - am.

cres - ce - re in ple - bem su - - - am.

CODA

CODA

Imprimerie des Editions musicales de France -1957-

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Exultet mentis

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Moderato

mf

E - xul-tet men-tis ju - bi-lo Lau-dans tur - ba fi -

E - xul-tet men-tis ju - bi-lo Lau-dans tur - ba fi -

E - xul-tet men-tis ju - bi-lo Lau-dans tur - ba fi -

E - xul-tet men-tis ju - bi-lo Lau-dans tur - ba fi -

- de - li-um Er-ro-rum pul-so no - bi-li Per no - vi

- de - li - um Er-ro-rum pul-so no - bi-li Per no - vi

- de - li - um no - bi-li Per no - vi

- de - li-um no - bi-li Per no - vi

rit.

Andante

pp

so - lis ra - di - um. Tho - mas in mun - di

so - lis ra - di - um. Tho - mas in mun - di

so - lis ra - di - um. Tho - mas in mun - di

so - lis ra - di - um. Tho - mas in mun - di

ves – – pe – re Fun – di the – sau – ros gra – ti –

ves – – pe – re Fun – di the – sau – ros gra – ti –

ves – – pe – re Fun – di the – sau – ros gra – ti –

ves – – pe – re Fun – di the – sau – ros gra – ti –

p

– æ do – nis ple – nus et æ – te – ræ

– æ Mo – rum et

– æ do – nis ple – nus et æ – te – ræ Mo – rum et

– æ Mo – rum et

et sa – pi – en – ti – æ.

sa – pi – en – ti – æ et sa – pi – en – ti – æ.

sa – pi – en – ti – æ et sa – pi – en – ti – æ.

sa – pi – en – ti – æ et sa – pi – en – ti – æ.

BIBL.CH.CAPITULAIRE CATH.GRAC

De cu – jus fo – nte lu – mi – nis ver – bi co – rus – cat

De cu – jus fo – nte lu – mi – nis ver – bi co – rus – cat

De cu – jus fo – nte lu – mi – nis ver – bi co – rus – cat

De cu – jus fo – nte lu – mi – nis ver – bi co – rus – cat

fa – cu – læ Scri – ptu – ræ sa – cræ Nu – mi – nis et ve – ri –

fa – cu – læ Scri – ptu – ræ sa – cræ Nu – mi – nis et ve – ri –

fa – cu – læ Scri – ptu – ræ sa – cræ Nu – mi – nis et ve – ri –

fa – cu – læ Scri – ptu – ræ sa – cræ Nu – mi – nis et ve – ri –

f *p* *ff* *rit.*

– ta – tis re – gu – læ. A – men. A – men. A – – men.

– ta – tis re – gu – læ. A – men. A – men. A – – men.

– ta – tis re – gu – læ. A – men. A – men. A – – men.

– ta – tis re – gu – læ. A – men. A – men. A – – men.

IMPRIMERIE DES EDITIONS MUSICALES DE FRANCE

- 1957 -

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Exaltabo te

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Andante

p

E - xal -

E - xal - ta - bo te Do - mi - ne

E - xal - ta - bo

E - xal - ta - bo te Do - mi - ne E - xal -

Più mosso

mf

- ta - bo te Do - mi - ne quo - ni - am

E - xal - ta - bo te Do - mi - ne quo - ni - am sus - ce - pi - sti -

te Do - mi - ne quo - ni - am sus - ce -

- ta - bo te Do - mi - ne

sus - ce - pi - sti me nec de - le -

- me sus - ce - pi - sti me

- pi - sti me sus - ce - pi - sti me

quo - ni - am sus - ce - pi - sti me

C.A.F.CH.CAPIT.O MAIL.CRAC

-cta - sti i - ni - mi - cos me - os su - - per me.

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos su - per me.

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos su - per me.

nec de - le - cta - sti i - ni - mi - cos su - - per me.

Lento

PP

Do - mi - ne cla - ma - vi ad te et sa -

Do - - mi - ne cla - ma - vi ad te et sa -

Do - - mi - ne cla - ma - vi ad te et sa -

Do - mi - ne cla - ma - vi ad te et sa -

- na - sti me et sa - na - - sti me.

- na - sti me et sa - na - - sti me.

- na - sti me et sa - na - - sti me.

- na - sti me et sa - na - sti me.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

Printed in France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-114-
456

Hymnus S. Francisci

ad IV voces viriles

T. MIAZGA

Moderato

mf *p*

Sal - ve-te sa - cra sti - gma-ta Fran-cis-ci

Sal - ve-te sa - cra sti - gma-ta Quæ sculpta Fran-cis-ci

Sal - ve-te sa - cra sti - gma-ta Fran-cis-ci

mf

pri - - - - us In cor-de mox et cor - po-ri.

pri - - - - us In cor - - de mox et cor - po-ri.

pri - - - - us In cor-de mox et cor - po-ri.

pri - - - - us In cor - de mox et cor - po-ri.

Largo

f *f*

A - mor Su-per - nus ad di - dit. A - - - - men.

A - mor Su - per - nus ad di - dit. A - - - - men.

A - mor Su - per - nus ad di - dit. A - - - - men.

A - mor Su - per - nus ad di - dit. A - - - - men.

Imprimerie des Editions musicales de France -1957-

CH.CAPIT.C.ATH.CRACC.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Iste Confessor

ad IV voces viriles

T. MIAZGA

Moderato

mf

I - ste Con - fes - sor Do - mi - ni co -

Í - ste Con - fes - sor Do - mi - ni co -

I - ste Con - fes - sor Do - mi - ni co -

I - ste Con - fes - sor Do - mi - ni co -

p

-len - tes Quem pi - e lau - dant po - pu - li per

-len - - tes Quem pi - e lau - dant po - pu - li per

-len - tes Quem pi - e lau - dant po - pu - li per

-len - tes Quem pi - e lau - dant po - pu - li per

ARCH.CAPIT.CATH.CRAC.

or – bem

or – bem Hac di – e læ – tus me – ru – it be –

or – – bem Hac di – e læ – tus

or – bem Hac

Hac di – e læ – tus me – ru – it be – a – –

– a – tas me – ru – it be – a – tas

me – ru – it be – a – – tas scan – de – re se – – des

di – e læ – tus me – – ru – it be – a – –

– tas scan – de – re se – des. A – – – men.

scan – – de – re se – des. A – – – men.

scan – de – re se – des. A – – – men.

– tas scan – de – re se – des. A – – – men.

Imprimerie des Editions musicales de France 1957

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-456

Jam non dicam

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Largo

mf

Sed a-mi-cos

Sed a-mi - cos

p

Jam non di-cam vos ser – – vos Sed a-mi - cos

Jam non di-cam vos ser – – vos Sed a-mi-cos

p

me – – os Qui – a om-ni-a co – gno-vi – sti

me – – os Qui – a om-ni-a co – gno-vi – sti

me – – os Qui – a om-ni-a co – gno-vi – sti

me – – os Qui – a omni-a co-gno·vi – stî

Quæ o – pe-ra-tus sum in me-di-o ve – stro.

Quæ o – pe-ra-tus sum in me-di-o ve – stro.

Quæ o – pe-ra-tus sum in me-di-o ve – stro.

Quæ o – pe-ra-tus sum in me-di-o ve – stro.

Allegro

f

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja,

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu — ja.

Andante

mf

Ac - ci - pi-te spi- ri-tum san-ctum in vo - bis Pa -

Ac-ci-pi-te spi - ri-tum san-ctum in vo - bis Pa -

Ac-ci-pi-te spi - ri-tum san-ctum in vo - bis Pa -

Ac-ci-pi - te spi - ri-tum sanctum in vo - bis Pa -

BIBL. JAG. CRACOVIENSIS

- ra - - - cli - tum.

- ra - - - cli - tum. Il - le est

mf

- ra - — cli - tum. Il - le est quem

- ra - - cli - tum. Il - le est quem Pa - ter

Il - le est quem Pa - ter mit - tet vo - - bis.

quem Pa - - ter mit - tet vo - - bis.

Pa - - ter, Pa - - ter mit - tet vo - - bis.

mit - - tet vo - - bis, mit - tet vo - - bis.

Alleluja

Vos a-mi-ci me - i e - - stis, vos a - mi - ci

Vos a - mi-ci me-i e - stis,

Vos a-mi - ci

me – – i e – – – – stis

vos a – mi – ci me – i e – stis

me – i e – – – – stis

Vos a-mi - ci me – i e – stis

Si fe - ce-rit - tis quem e-go præ-ci-pi-o vo – bis.

Si fe - ce-rit - tis quem e-go præ-ci-pi-o vo – bis.

Si fe - ce-rit - tis quem e-go præ-ci-pi-o vo – bis.

Si fe - ce-rit - tis quem e-go præ-ci-pi-o vo – bis.

Alleluja

pp

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o. et Spi – ri – tu-i San – – – cto.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi – ri – tu-i San – – – cto.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi – ri – tu-i San – – – cto.

Glo-ri-a Pa-tri, et Fi-li-o, et Spi – ri – tu-i San – – – cto.

Alleluja

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Meditabor

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Andante

p

Me-di-ta-bor in mandatis tu-is quæ di -

Me-di-ta-bor in man - da - tis tu-is quæ di-

Me-di-ta-bor in man-da - tis tu - is quæ di-

Me-di-ta-bor in man-da - - tis tu - is quæ di-

Più mosso

-le-xi val - de et le-va-bo manus meas ad man-da - ta

-le-xi val - de et le-va-bo ma - nus me - as ad man-da - ta

-le-xi val - de et le-va-bo ma - nus me - as ad mandata

-le-xi val - de et le-va-bo ma - nus meas ad man-

mf

tu - - a quæ di - le-xi val - de, quæ di-le-xi val - - de.

tu - - a quæ di - le-xi val - de, quæ di-le-xi val - - de.

tu - - a quæ di - le-xi val - - - de.

-da-ta tu - a quæ di - le-xi val - - - de.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

Imprimé en France

MATH.CRAC.ARCH.CAPIT.CA

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Lauda Mater

ad IV voces viriles

T. MIAZGA

Moderato

1. Lau-da Ma-ter Ec-cle-si-æ Tho-mæ fe-li-cem e-xi-tum

1. Lau-da Ma-ter Ec-cle-si-æ Tho-mæ fe-li-cem e-xi-tum

1. Lau-da Ma-ter Ec-cle-si-æ Tho-mæ fe-li-cem e-xi-tum

1. Lau-da Ma-ter Ec-cle-si-æ Tho-mæ fe-li-cem e-xi-tum

qui per-ve-nit ad gau-di-a per ver-bi vi-tæ me-ri-tum.

qui per-ve-nit ad gau-di-a per ver-bi vi-tæ me-ri-tum.

qui per-ve-nit ad gau-di-a per ver-bi vi-tæ me-ri-tum.

qui per-ve-nit ad gau-di-a per ver-bi vi-tæ me-ri-tum.

Andante

p

Fos-sa no-va

Fos-sa no-va tunc sus-ci-

Fos-sa no-va tunc sus-ci-pit the-

MATH. CRACOV. PHYS. CAPIT.

The - cam the-sar-ri gra - - - - tæ

tunc sus - ci - pit the-cam the - sar - ri gra - - - - tæ

-pit the - - cam the - - sar - ri gra - tæ

-cam the - - sar - ri gra - - - tæ

mf *accel.*

Cum Chris-tus Tho-mam ef - - fi - cit He - -

Cum Chris-tus Tho-mam ef - - fi - cit He - -

Cum Chris-tus Tho - - mam ef - - fi - cit He - -

Cum Chris-tus Tho - - mam ef - - fi - cit He - -

f *rit.*

-re - dem re-gni glo - ri - æ. A - men. A - men.

-re - dem re -. gni glo - ri - æ. A - men. A - men.

-re - dem re-gni glo - ri - æ. A - men. A - men.

-re - dem re-gni glo - ri - æ. A - men. A - men.

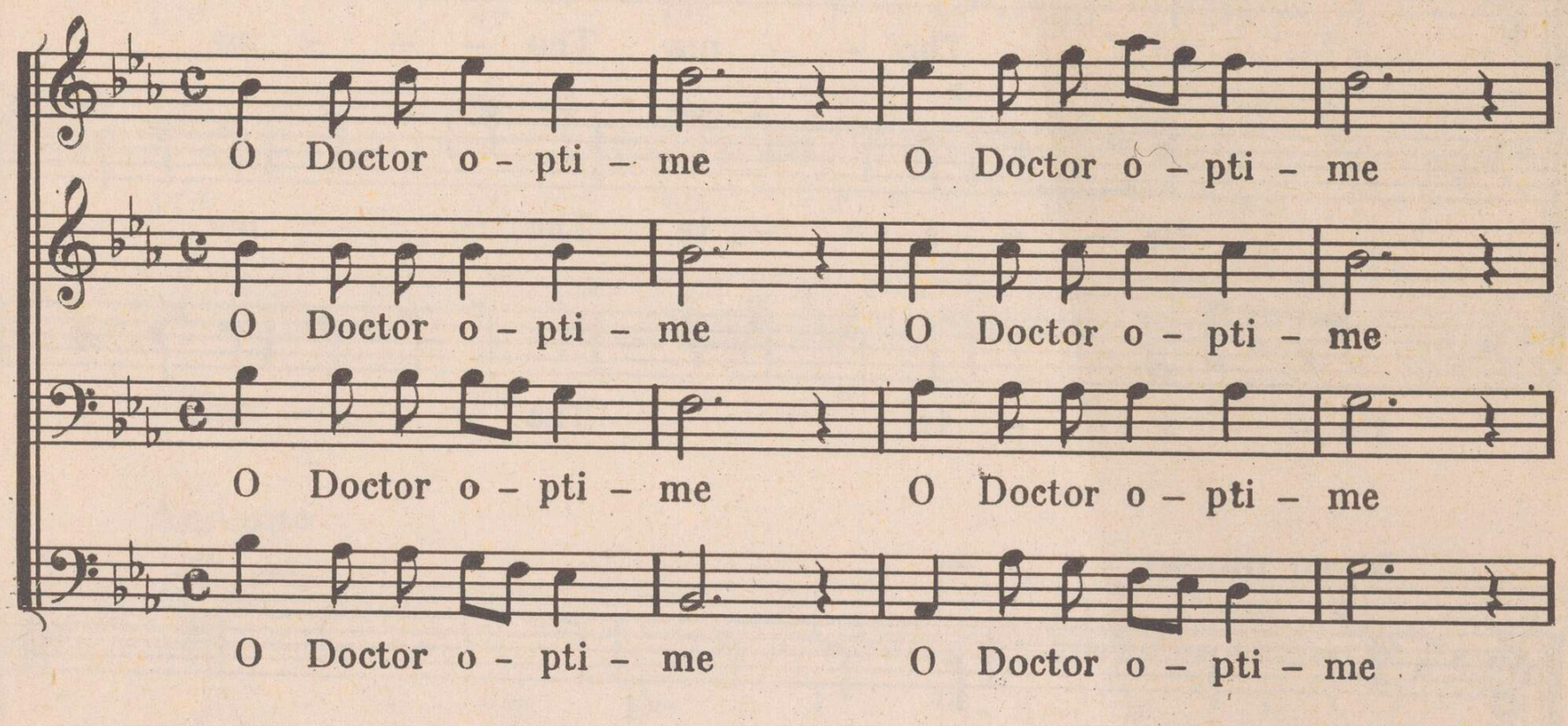
Imprimerie des Editions musicales de France 195[illegible]

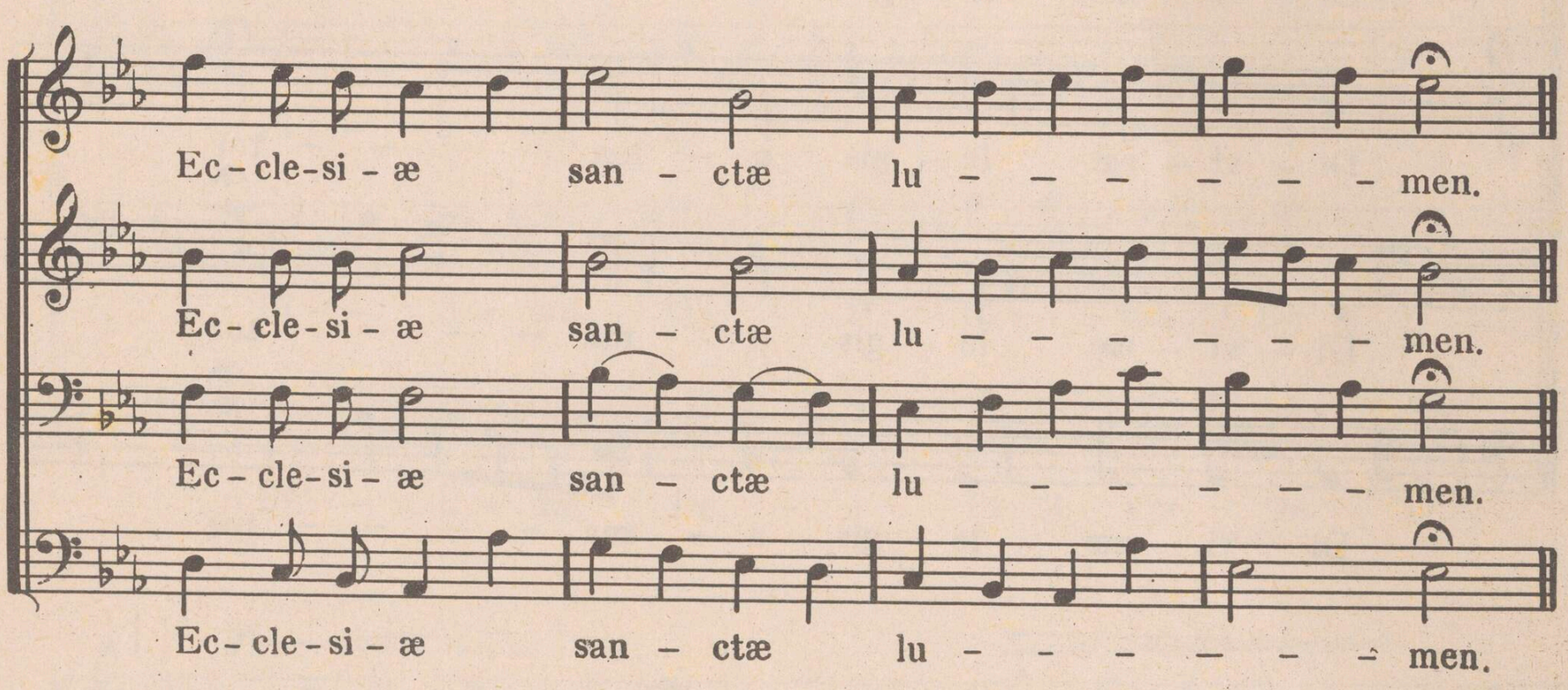
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

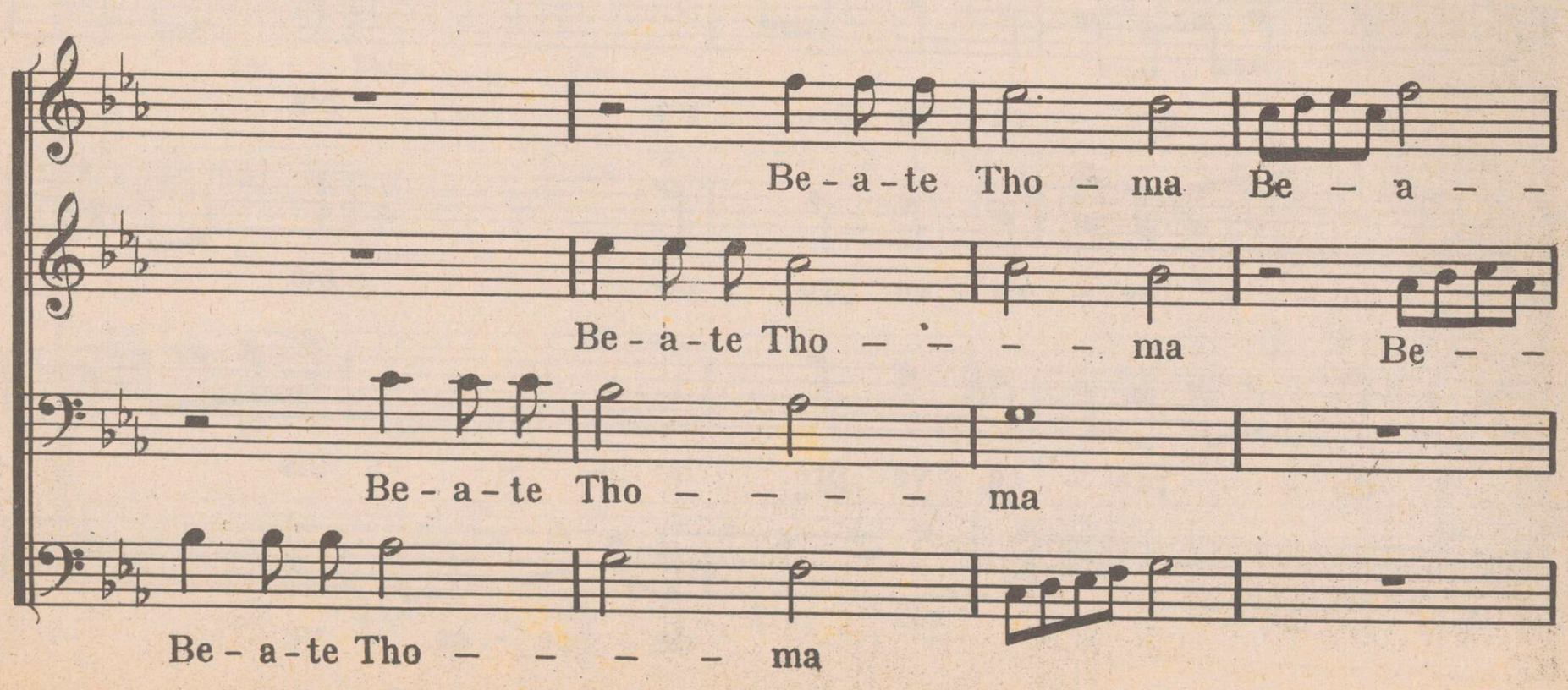
O Doctor optime

ad IV voces viriles

T. MIAZGA







-te Tho – – ma Tho – – – ma.

– a – – te Tho – – ma Tho – – – ma.

Be – – a – – te Tho – – – ma.

Be – – a – – te Tho – – – ma.

Meno mosso

p

Di – vi – næ le – gis a – ma – – – – tor

Di – vi – næ le – gis a – ma – – – – tor

Di – vi – næ le – gis a – ma – – – – tor

Di – vi – næ le – gis a – ma – – – – tor

de – – pre – ca – ve pro no – – – bis

de – – pre – ca – ve pro no – – – bis

de – – pre – ca – ve pro no – – – bis

de – pre – ca – ve

CHAPITRE CRACOVIE

pro no – bis Fi – li – um De – i

pro no – bis Fi – li – um De – i

pro no – bis Fi – li – um De – i

pro no – bis Fi – li – um De – i

Andante

p

Fi – li – um De – i Fi – li – um De – i

Fi – li – um De – i Fi – li – um De – i

Fi – li – um De – i Fi – li – um De – i

Fi – li – um De – i Fi – li – um De – i

f

O Doc – tor o – – pti – me.

O Doc – tor o – – pti – me.

O Doc – tor o – – pti – me.

O Doc – tor O Doc – tor o – pti – me

IMPRIMERIE DES EDITIONS MUSICALES DE FRANCE ·1957·

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III
456

O vos omnes

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

O vos om – – nes qui tran-si-tis per vi –

O vos om – nes qui tran-si-tis per vi –

O vos om – – nes qui tran-si-tis per vi –

O vos om – – nes qui tran-si-tis per vi –

– am at – ten – di – te et vi – de – – te Si est do – lor

– am at – ten – di – te et vi – de – – te Si est do –

– am at – ten – di – te et vi – de – – te Si est

– am at – ten – di – te et vi – de – – te Si est

si – mi – lis si – – mi – lis si – cut

– lor si – mi – lis si – mi – lis si – cut

do – – lor si – mi – lis si – – cut

do – – lor si – – mi – lis si – – cut

do - lor me - us si - cut do - lor me - -

do - lor me - us si - cut do - lor me - -

do - lor me - us si - cut do - lor me - -

do - lor me - us si - cut do - lor me - -

Più mosso

- us

- us

- us At - ten - di - te u - ni -

- us At - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li

At -

At - ten - di - te u - ni - ver - si po - pu -

- ver - si po - pu - li at - ten - di

u - ni - ver - si po - - pu - li u - -

CATH. CRAC. CAPIT. ARCH.

- ten - di - te u - ni - ver - si po - pu - li et vi -

- li u - ni - ver - si po - pu - li et vi -

- te u - ni - ver - si po - pu - li et vi -

- ni - ver - - si po - pu - li

- de - te do - lo - rem me - um

- de - te do - lo - rem me - um

- de - te do - lo - rem me - um

et vi - de te do - -

pp *rall.*

do - lo - rem me - um do - lo - rem me - - um.

do - lo - rem me - um do - lo - rem me - um.

do - lo - rem me - um do - lo - rem me - - um.

-lo - rem me - um do - lo - rem me - - um.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

Imprimé en France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Pater Noster

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Grave

pp *p*

Pa-ter nos - ter, qui es in cæ - lis,

Pa-ter nos - ter, qui es in cæ - lis,

Pa-ter nos - ter, qui es in cæ - lis,

Pa-ter nos - ter, qui es in cæ - lis,

mf

San - cti-fi - ce - tur no - men tu - um,

San - cti-fi - ce - tur no-men tu - um,

San - cti - fi - ce - tur no-men tu - um, Ad-ve-ni-

San - cti - fi - ce - tur no - men tu - um, Ad-ve-ni-

Più mosso

mf *p* **Meno**

Ad - ve - ni - at re - gnum tu - - um, Fi - at

Ad - ve - ni - at re - gnum tu - - um, Fi - at

- at re - gnum tu - - um, Fi - at

- at re - gnum tu - - um, Fi - - -

BIBLIOTECA JAGIELLONSKA CRACOVIA

Meno

vo- lun-tas tu - a, in ter - ra.

vo -lun-tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in ter - ra.

vo - lun-tas tu - a, si - cut in cæ - lo et in ter - ra. Pa-nem

- at si - cut in cæ - lo et in ter - ra. Pa-nem no - -

Panem nostrum quo-ti-di-a-num da nobis ho - di - e,

Panem nostrum quo - ti - di - a - num da nobis ho - - di - e,

nostrum quo - ti - di - a-num da no - bis ho - di - e,

- strum quo - ti - di - a-num da no - bis ho - di - e,

Adagio

Et di - mit - te no - bis de - bi-ta no - stra, si - cut et

Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et

no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et

Et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra, si - cut et

nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in -

nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne

nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne

nos di - mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris. Et ne nos in -

- du - cas in ten-ta - ti - o - nem. Sed li - be - ra nos a

nos in - du-cas in ten-ta - ti - o - nem. Sed li - be - ra nos a

nos in - du-cas in ten-ta - ti - o - nem. Sed li - be -

- du - cas in ten-ta - ti - o - nem. Sed li - be -

f *mf* *p* *rit.*

ma - - - lo. A - men. A - men. A - - men.

ma - - - lo. A - men. A - men. A - - men.

- ra nos a ma - lo. A - men. A - men. A - - men.

- ra nos a ma - lo. A - men. A - men. A - - men.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-456

Pange lingua

ad IV voces viriles

T. MIAZGA

Andante sostenuto

p *mf*

Pan-ge lin-gua glo-ri-o-si Cor-po-ris my-ste-ri-um.

Pan-ge lin-gua glo-ri-o-si Cor-po-ris my-ste-ri-um.

Pan-ge lin-gua glo-ri-o - si Cor-po-ris my-ste-ri-um.

Pan-ge lin-gua glo-ri-o-si Cor-po-ris my-ste-ri-um.

f

San-gui-nis-que pre-ti-o-si, Quem in mun-di pre-ti-um

San-gui-nis-que pre-ti-o-si, Quem in mun-di pre-ti-um

San-gui-nis-que pre-ti-o-si, Quem in mun-di pre-ti-um

San-gui-nis-que pre-ti-o-si, Quem in mun-di pre-ti-um

mf *rit.* *f*

Fru-ctus ventris ge-ne-ro-si Rex ef-fu-dit gen-ti-um. A - - men.

Fru-ctus ventris ge-ne-ro-si Rex ef-fu-dit gen-ti-um. A - - men.

Fru - ctus ven - tris Rex ef-fu-dit gen-ti-um. A - - men.

Fru - ctus ven - tris Rex ef-fu-dit gen-ti-um. A - - men.

Imprimerie des Editions musicales de France 195?

MATH.CRAC.-ARCH.CAPIT.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Populę meus

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Lento

pp *p*

Po - pu - le me - - - - us, quid fe - cit ti -

Po - pu - le me - - - - us, quid fe - cit ti -

Po - pu - le me - - - - us, quid fe - cit ti -

Po - pu - le me - us, quid fe - cit ti -

mf

- bi? aut in quo con - tri - sta - - vi te? re -

- bi? aut in quo con - tri - sta - - vi - te? re -

- bi? aut in quo con - tri - sta - - vi - te? re -

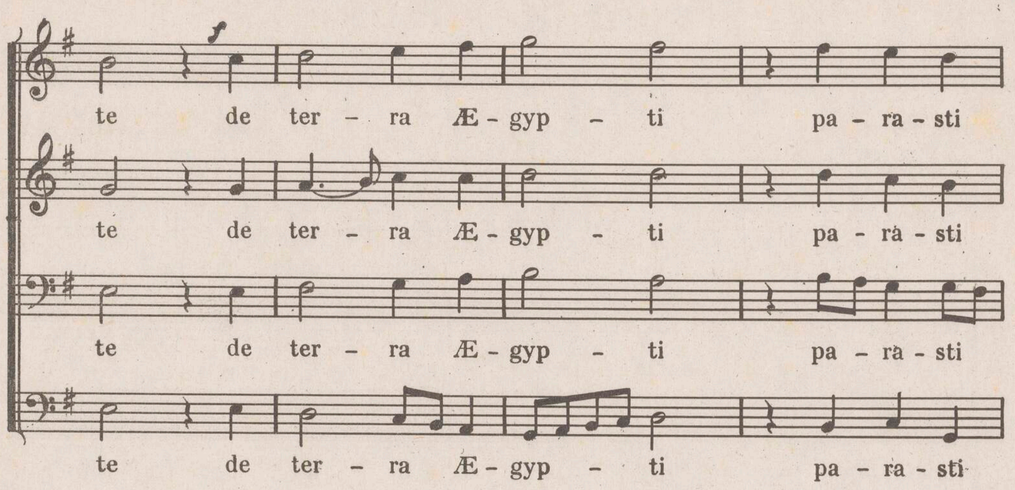
- bi? aut in quo con - tri - sta - - vi - te? re -

- spon - de mi - - hi Qui - a e - du - xi

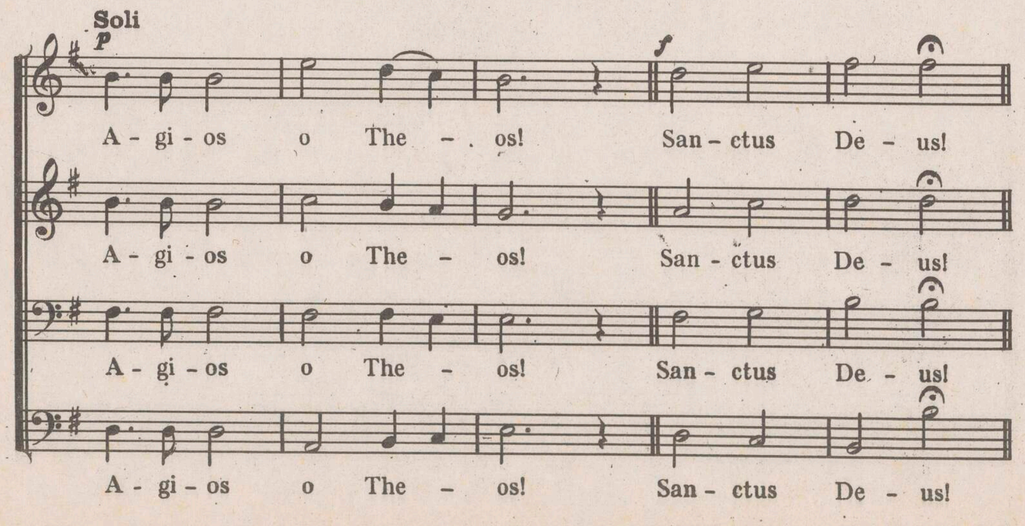
- spon - de mi - - hi Qui - a e - du - xi

- spon - de mi - - hi Qui - a e - du - xi

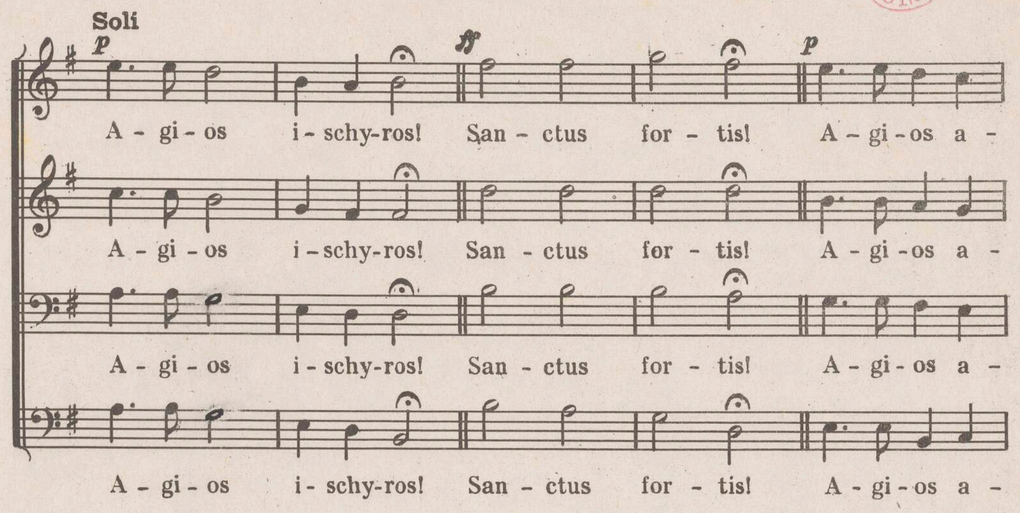
- spon - de mi - - hi Qui - a e - du - xi







BATH. CRAC. ACADEMIA







Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

IMPRIMÉ EN FRANCE

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-M-
456

Scapulis suis

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Moderato

p

Sca - pu - lis

p

Sca - pu - lis su - is o - bum -

Sca - pu - lis

su - is o - bum - bra - bit ti - bi

Sca - pu - lis su/ - is o - bum -

- bra - bit ti - bi. Sca - pu - lis su - - is

su - - is o - bum - bra - bit ti - bi. Do - -

o - bum - bra - bit ti - bi. Do - - - -

- bra - bit ti - bi obumbra - bit ti - bi.

o - bum - bra - bit ti - bi. Do - - mi -

ATH.CRAC.ARCH.CAPIT.C

– – mi–nus et sub pen–nis e – jus spe – ra – bis.

– – mi – nus et sub pen–nis e – jus spe–ra – bis.

Do – mi–nus et sub pen–nis e – jus spe – ra – bis.

– nus et sub pen–nis e – jus spe – ra – bis.

Più mosso

Sen – to cir–cum da–bit te ve – ri – tas e – jus,

ve – ri–tas e – jus,

Sen – to cir – cum da – bit te ve – ri – tas e – –

Sen – to cir – cum da – bit te ve – ri – tas e – –

ve – – ri – tas e – – – jus.

ve – – – ri – tas e – – – jus.

–jus, ve – – ri – tas e – – – jus.

–jus, ve – ri – tas e – – – jus.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

IMPRIMÉ EN FRANCE

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Stabat Mater

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Lento

p

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, Ju - xta

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, Ju - xta

Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa, Ju - xta

Sta - - bat Ma - - ter Ju - xta

rit.

cru - cem la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat

cru - cem la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat

cru - cem la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat

cru - cem la - cry - mo - sa, Dum pen - de - bat

Più mosso

mf

Fi - li - us, Cu - jus a - ni - mam ge - men - - tem,

Fi - li - us, Cu - jus a - ni - màm ge - men - - tem,

Fi - li - us, À - - ni - mam

Fi - li - us, A - - ni - mam ge-men - tem,

MATH.CRAC.-PITCH.CAPIT.

Con-tri-sta-tam et do - len - tem, Per-tran-si-vit gla-di - us.

Con-tri-sta-tam et do - len - tem, Per-tran-si-vit gla-di - us.

do - - - len - tem, Per-tran-si-vit gla-di - us.

do - - - len - tem, Per-tran-si-vit gla-di - us.

Andante sostenuto

pp

O quam tri-stis et af-fli-cta Fu-it il-la be-ne-di-cta

O quam tri-stis et af-fli-cta Fu-it il-la be-ne-di-cta

O quam tri-stis et af-fli-cta Fu-it il-la be-ne-di-cta

O quam tri-stis et af-fli-cta Fu-it il-la be-ne-di-cta

pp rall.

Ma-ter u-ni-ge-ni-ti, Ma-ter u-ni-ge-ni-ti.

Ma-ter u-ni-ge-ni-ti, Ma-ter u-ni-ge-ni-ti.

Ma-ter u-ni-ge-ni-ti, Ma-ter u-ni-ge-ni-ti.

Ma-ter u-ni-ge-ni-ti, Ma-ter u-ni-ge-ni-ti.

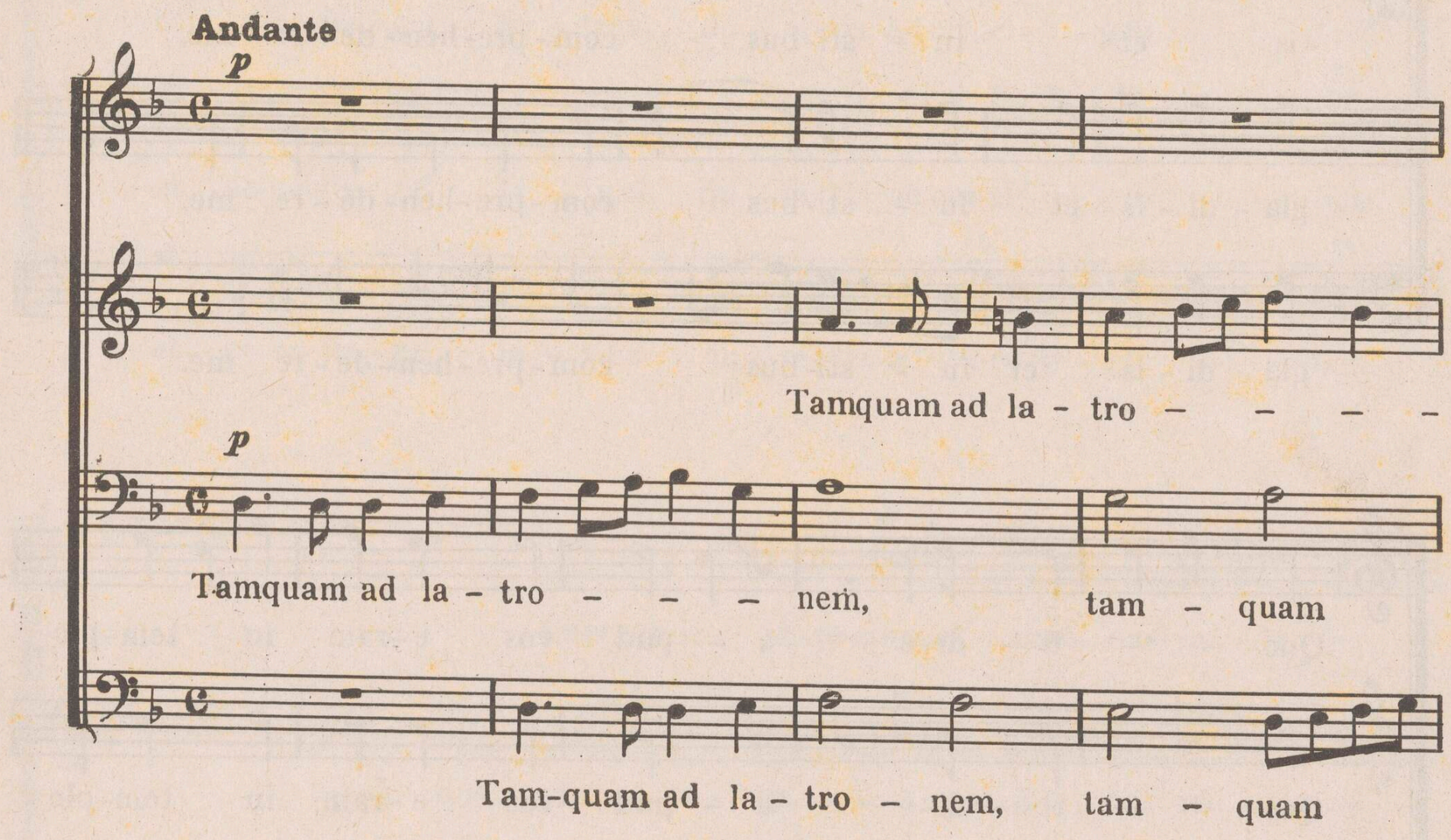
Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-456

Tamquam ad latronem

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA



gla - di - is et fu - sti-bus com-pre-hen-de-re me.

-is et fu - sti-bus com-pre-hen-de-re me.

gla - di - is et fu - sti-bus com-pre-hen-de-re me.

gla - di - is et fu - sti-bus com-pre-hen-de-re me.

Quo - - ti - di-e a - pud vos e-ram in tem-plo

Quo - - ti - di-e a - pud vos e-ram in tem-plo

Quo - - ti - di-e a - pud vos e-ram in tem-plo

Quo - - ti - di-e a - pud vos e-ram in tem-plo

do - ceus et non me te - nu-i - stis

do - ceus non me te-nu-i - stis

do - ceus et non me te-nu-i - stis, te-nu - i - stis

do - ceus et non me te-nu-i - stis, te-nu - i - stis

CATH. CRACOV. CHORAL.

Finis

et ec-ce fla-gel - la - tum du - ci-tis ad cru-ci-fi - gen - - dum.

et ec-ce fla-gel - la - tum du - ci-tis ad cru-ci-fi - gen - - dum.

et ec-ce fla-gel - la - tum du - ci-tis ad cru-ci-fi - gen - - dum.

et ec-ce fla-gel - la - tum du - ci-tis ad cru-ci-fi - gen - - dum.

Cum que in-je-cis-sent ma - nus in Je - -

Cum que in - je - cis - sent ma - nus in Je - -

Cum que in - je - cis - sent, in-je-cis-sent ma - nus in Je - -

Cum que in - je - cis - sent, in-je-cis-sent ma - nus in Je - -

-sum et te-nu-i - ssent e - um di-xit ad e - - os.

-sum et te-nu-i - ssent e - um di-xit ad e - - os.

-sum et te-nu-i - ssent e - um di-xit ad e - os.

-sum et te-nu-i - ssent e - um di-xit ad e - - os.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

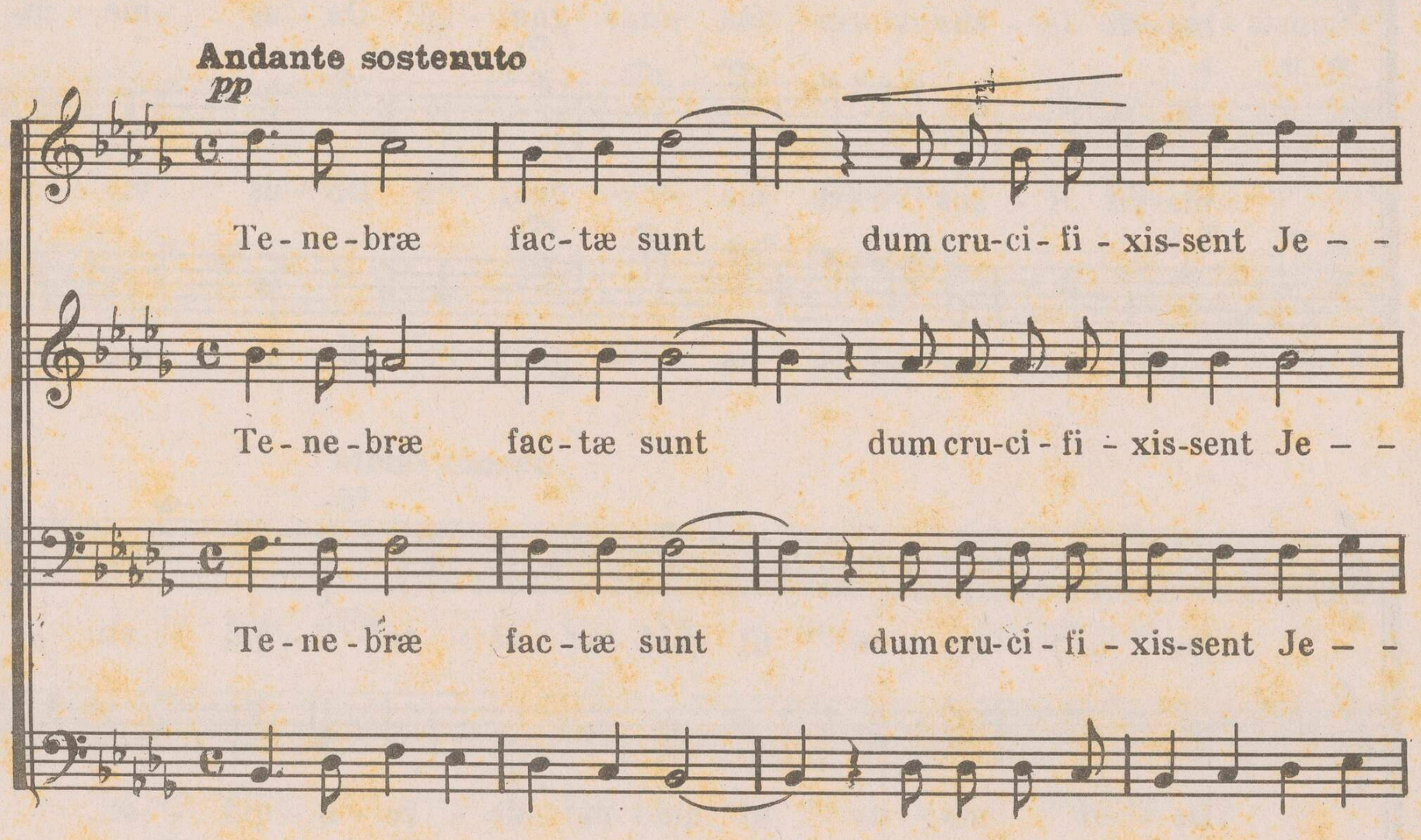
Quotidie
Imprimé en France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-114
456

Tenebræ factæ sunt

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA



To Io

pp

-ma-vit Je - sus vo - ce ma - - gna. De - us me - us,

-ma-vit Je - sus vo - ce ma - - gna. De - us me - us,

-ma-vit Je - sus vo - ce ma - - gna. De - us me - us,

-ma-vit Je - sus vo - ce ma - - gna. De - us me - us,

De - us me - us ut quid me de - re - li - qui - sti.

De - us me - us ut quid me de - re - li - qui - sti.

De - us me - us ut quid me de - re - li - qui - sti.

De - us me - us ut quid me de - re - li - qui - sti.

Et in-cli-na - to ca - pi - te, et in-cli-na - to ca - pi - te

Et in-cli-na - to ca - pi - te, et in-cli-na - to ca - pi - te

Et in-cli-na - to ca - pi - te, et in-cli-na - to ca - pi - te

Et in-cli-na - to ca - pi - te, et in-cli-na - to ca - pi - te

BATH. CRACOVIENSIS

Più mósso

f

e - mi - sit Spi - ri - tum. Ex—clamans Je - sus, ex - clamans

e - mi - sit Spi - ri - tum. Ex - clamans Je - sus, ex - clamans

e - mi - sit Spi - ri - tum. Ex - clamans Je - sus, ex - clamans

e - mi - sit Spi - ri - tum. Ex - clamans Je - sus, ex - clamans

Meno mosso

pp

Je - sus: Pa - - ter, Pa - ter, in ma-nus tu - as

Je - sus: Pa - - ter, Pa - ter, in ma-nus tu - as

Je - sus: Pa - - ter, Pa - ter, in ma-nus tu - as

Je - sus: Pa - - ter, Pa - ter, in ma-nus tu - as

com - men-do Spi - ri - tum me - um, Spi - ri - tum me - um.

com - men-do Spi - ri - tum me - um, Spi - ri - tum me - um.

com - men-do Spi - ri - tum me - um, Spi - ri - tum me - um.

com - men-do Spi - ri - tum me - um, Spi - ri - tum me - um.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

IMPRIMÉ EN FRANCE

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III
456

Tu es Petrus

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Largo

mf

Tu es Pe – – – – –

mf

Tu es Pe – – – trus, tu es Pe – –

f

Tu es

Tu es Pe – – – – trus,

– trus, tu es Pe – trus, tu es

– trus, tu es Pe – trus, tu es

Pe – – – – – – – trus.

tu es Pe – – trus.

Pe – – – – – – – trus.

Pe – – – – – – – trus.

Più mosso

p *mf*

Et su-per hanc pe-tram. Et su-per hanc pe – – tram

Et su-per hanc pe-tram. Et su-per hanc pe – tram

Et su-per hanc pe-tram. Et su-per hanc pe – tram

Et su-per hanc pe-tram. Et su-per hanc pe – tram

accel.

æ-di-fi-ca – – bo, æ-di-fi-ca-bo Ec-cle – – si-

æ-di-fi-ca – – bo, æ-di-fi-ca-bo Ec-cle – – si-

æ-di-fi-ca – – bo, æ-di-fi-ca-bo Ec-cle – – si-

æ-di-fi-ca – – bo, æ-di-fi-ca-bo Ec-cle – – si-

Andante

mf

-am me – – am. Et

-am me – – am. Et

mf

-am me – – am. Et ti-bi da – – – bo, et

-am me – – am. Et ti-bi da – – – bo, et

BIBLIOTHECA JAGELLONICA CRACOVIENSIS

ti-bi da – bo, et ti-bi da – – – bo cla-res

ti-bi da – bo, et ti-bi-da – – – bo cla-res

ti-bi-da – bo cla-res

ti-bi-da – bo cla-res

accel. e cresc.

re-gni cæ-lo – rum, re – – gni cæ – –

re-gni cæ-lo – rum, re – – gni cæ – –

re-gni cæ-lo – rum, re – gni cæ – – lo – –

re gni cæ lo rum, re gni cæ lo

Largo

ff

-lo – – rum, cæ-lo – – rum. Tu es Pe – – trus.

-lo – – rum, cæ-lo – – rum. Tu es Pe – – trus.

-rum, re – gni cæ-lo-rum. Tu es Pe – – trus

-rum, re – gni cæ-lo-rum. Tu es Pe – – trus.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-IV-456

BIBL. SEM. ARCH. CAPIT. CRACOV.

Veni Creator

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

Andante

p *mf*

Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri-tus, Men - tes tu - o - rum

Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri-tus, Men - tes tu - o - rum

Ve - ni, Cre - a - tor Spi - ri-tus, Men - tes tu - o - rum

f

vi - si - ta: Im - ple su - per - na gra - ti - a,

vi - si - ta: Im - ple su - per - na gra - ti - a,

vi - si - ta: Im - ple su - per - na gra - ti - a,

vi - si - ta: Imple su-per - na gra - ti - a,

p *rall.*

Quæ tu cre - a - sti pec - to - ra. A - - men.

Quæ tu cre - a - sti pec - to - ra. A - - men.

Quæ tu cre - a - sti pec - to - ra. A - - men.

Quæ tu cre - a - sti pec - to - ra. A - - men.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
456

Vexilla Regis

ad IV voces viriles

Ks. T. MIAZGA

p

Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt Ful - get Cru - cis my -

Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt Ful - get Cru - cis my -

Ve - xil - la Re - gis pro - de - unt Ful - get Cru - cis my -

Ve - xil - la Regis pro - de - unt Ful - get Cru - cis my -

-ste - - ri - um, Qua vi - ta mor - tem per - tu - lit,

-ste - - ri - um, Qua vi - ta mor - tem per - tu - lit,

-ste - - ri - um, Qua vi - ta mor - tem per - tu - lit,

-ste - - ri - um, Qua vi - ta mor - tem per - tu - lit,

rit. *f*

Et mor - te vi - tam pro - tu - lit. A - - men.

Et mor - te vi - tam pro - tu - lit. A - - men.

Et nor - te vi - tam pro - tu - lit. A - - men.

Et mor - te vi - tam pro - tu - lit. A - - men.

Copyright 1957 by Imprimerie des Editions musicales de France

Printed in France

ARCH. CRAC. A.F.CH.CAPIT.CATH.