ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
426/1

CREDO.

M. Woźny.

Moderato

Mf

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa cto rem coe- li et ter - rae

Piu mosso

et in vi - - - si

vi - si - bi - li - um o - mni - um, om - ni- um et in vi - si

et in vi - - si - bi - li

bi - - li - - um.-

bi - li - li - - um.-

um.

um.-

Et in u- num Do mi num Je sum Chri —

Et ex Patre

stum Fi-li um De - - i u - ni - ge - ni - tum.—

Maëstoso.

ff

na tum an te om ni - a - sae - - in la.-

De um de

lu - - men de lu-mi-ne rit.

De - o lu - men de lu mi ne Deum ve rum de De - o

rit

S.H. CAPIT. CATALUNYA

Andantino.

Sopran — p

ve - ro Ge - ni tum non fa - ctum

Alt

Ge-ni tum non fa - ctum con sub-stanti-a-lem

Tenor — p

Ge - ni tum non fa - ctum

Bas

Ge - ni tum non fa - ctum con sub-stanti-a-lem

S. f

con sub stanti a lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta

A. f

Pa - tri per quem o - mni - a per quem o mni a fa - - cto

T. f

con sub stanti a lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - - cta

B. f

Pa - tri per quem o - mni - a per quem o-mni-a fa - - cta

Moderato.

Sopran Alt

Tenor Bas

p

sunt.—

p

Qui pro-pter nos ho-mi nes et

qui pro-pter nos ho-mi nes et

pro-pter nostram sa-

pro-pter nostram sa lu- tem

lu - - tem

de-scen - dit de

scen-dit de coe —

rit. pp

lis de coe - lis

rit pp

Et in-car-na-tus est, de Spi ri-tu san-cto

ex Maria Vir gi ne ex Maria Vir gi ne et ho-

rall.

mo, et ho - mo, et ho-mo fa - ctus est. —

Chór

pp

et ho - mo et ho - mo et ho-mo fa ctus est

rall

Piu mosso.

cresc.

Basy tutti

Cru - ci fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

ritt.

la - to pas - sus et se - pul-tus est.—

Con vita.

Sopran Alt

Et re - sur - re - xit et re-sur - re — — —

Tenor

Et re-sur-re - xit et re-sur-re — — — — — — —

Bas

Et re-sur - re - xit et re-sur-re — — — — —

S. A.

— xit ter ti a di - e ter ti a di - e se -

T.

— — xit ter ti a di-e se cun dum scri ptu ras se-cun -

B.

— — xit ter ti a di-e se cun dum scri ptu ras se - cun -

S. A.

cun-dum scri ptu - ras, et a - scen - dit in coe —

T.

dum scri — ptu - ras, et a - scen - dit in coe —

B.

dum scri — ptu - ras, et a-scen - dit in

S. A.

— — — lum, se det ad dex - te - ram Pa — — tris. —

rit.

T.

lum, se det ad dex - te - ram Pa — — tris. —

rit.

B.

coe - lum se det ad dex - te - ram Pa — — tris. Et

rit.

Largheto |Baryton-solo|

i - te-rum ven-to - rus est cum gla - ri - a cum glo-ri - a ju - di

ca - re vi - vos et mor-tu os cu jus re - gici, cu jus

Lwów, 20/VIII. 43.

Moderato M.M. ♩= 100

Mf.

Et in Spi - ri tum

Mf

re-gni non e- rit fi - nis.—

San ctum Do mi num et vi-vi-fi- can - tem qui ex

Pa - tre, qui ex Pa - tre

rit.

Pa - tre qui ex Pa - tre Fi-li -o que pro-ce-dit.—

rit

Meno mezzo

a tempo cresc.

si - mul a-do - ra-tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o -

Maestoso.

Mf.

con-glo-ri fi-ca-tur qui-lo-

cu - tus est per Pro-phe tas, Et

u nam sanctam ca-tho-li cam, et u nam sanctam ca- tho-li cam,

Et u nam sanctam ca tho li cam ——— et a-po sto-li-

cam Ec- - clesi-am.

Con fi - te-or ——— u num Ba pti sma

in re mis si o nem pec ca- to - - - rum. —

rit.

Lento- Recitativ.

pp.

Et expe cto re sur re cti-o-nem mor tu - o - - rum. —

Vivo

Sopr.

Alt

Tenor

Bas

f

Et vi- tam ven tu ri sae-cu- li ———

f

Et vi - tam ven tu ri

Sopr. Et vi – tam ven tu ri sae cu li —— et vi – tam et

Alt sae cu li et

Tenor Et vi – tam ven tu ri sae cu li

Bas sae cu li, et vi – tam, et vi- tam ven tu ri

Sopr. vi - tam ven tu ri sae cu li. A — — — men,

Alt vi - tam ven tu ri sae cu li. A-men, A — — — men,

Tenor A — — — men, A — — men,

Bas sae cu li.– A men, A — — men A — — men

ad libitum

Sopran- solo A — — — — — — men.

Sopr. Alt A — — men, A - men.

Tenor A - - men, A - men.

Bas A - - men, A - men.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK III-
42612

CREDO.

M. Woźny.

Moderato

Mf

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa cto rem coe- li et ter - rae

Più mosso

et in vi - - - si

vi - si - bi - li - um o - mni - um, om - ni - um et in vi - si

et in vi - - si - bi - li

bi - - li - - um.-

bi - li - li - - um.-

um.

Et in u- num Do mi num Je sum Chri —

stum Fi-li um De - - i u - ni - ge - ni - tum.—

Et ex Patre

Maëstoso.

na tum an te omni - a - sae - - in la.-

De um de

lu - - men de lu-mi-ne rit.

De - o lu - men de lu mi ne Deum ve rum de De - o

rit

Andantino.

Sopran — p

ve - ro Ge - ni tumnon fa - ctum

Alt

Ge-ni tum non fa - ctum con sub-stanti-a-lem

Tenor — p

Ge - ni tum non fa - ctum

Bas

Ge - ni tum non fa - ctum con sub-stanti-a-lem

S. f

con substanti a lem Pa - tri per qem o - mni - a fa - cta

A. f

Pa - tri per quem o - mni - a per quem o mni a fa - - cto

T. f

con substanti a lem Pa - tri per quem o - mni-a fa - - cta

B. f

Pa - tri per quem o – mni – a per quem o-mni-a fa - - cta

Moderato.

Sopran Alt

Tenor Bas

sunt.— Qui pro-pter nos ho-mi nes et pro-pter nostram sa-

qui pro-pter nos ho-mi nes et

pro-pter nostram sa lu- tem

lu- - tem de-scen- dit de

scen-dit de coe — lis de coe- lis

rit. pp

rit pp

Et in-car-na-tus est, de Spi ri-tu san-cto

ex Ma ri a Vir gi ne ex Ma ri a Vir gi ne et ho-

mo, et ho- mo, et ho-mo fa-ctus est.—

rall.

Chór

et ho- mo et ho- mo et ho-mo fa ctus est

pp

rall

Piu mosso.

cresc.

Basy tutti

Cru - ci fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

ritt.

la - to pas - sus et se - pul-tus est. —

Con vita.

Sopran Alt

Et re-sur-re - xit et re-sur-re — — —

Tenor

Et re-sur-re - xit et re-sur-re — — — — — — —

Bas

Et re-sur-re- xit et re-sur-re — — — — —

S. A.

— xit ter ti a di - e ter ti a di - e se -

T.

— xit ter ti a di-e se cun dum scriptu ras se-cun —

B.

— xit ter ti a di-e se cun dum scriptu ras se-cun —

S. A.

cun-dum scriptu - ras, et a-scen - dit in coe —

T.

dum scri - ptu - ras, et a-scen - dit in coe —

B.

dum scri - ptu - ras, et a-scen - dit in

lum,

S. A.

— — lum, se det ad dex-te - ram Pa — — tris. —

rit.

T.

lum, se det ad dex-te- ram Pa — — tris. —

rit.

B.

coe- lum se det ad dex-te--ram Pa — — tris. Et

Largheto |Baryton-solo|

i - te-rum ven-to - rus est cum gla - ri-a cum glo-ri-a ju - di

ca - re vi - vos et mor-tu os cu jus re-gici, cu jus

Lwów, 20/VIII. 43.

Moderato M.M. ♩= 100

Mf.

Et in Spi - ri tum

Mf

re-gni non e- rit fi - nis.—

San ctum Do mi num et vi-vi-fi- can - tem qui ex

Pa - tre, qui ex Pa - tre

rit

Pa - tre qui ex Pa - tre Fi-li -o que pro-ce-dit.—

rit

Meno mezzo

a tempo cresc.

si - mul a-do - ra-tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o -

Maestoso.

Mf.

con-glo ri fi-ca-tur qui- lo- cu - tus est per Pro-phetas, Et

u nam sanctam ca-tho-li cam, et u nam sanctam ca- tho-li cam,

Et u nam sanctam ca tho li cam —— et a-po sto-li-

f

Con fi - te-or —— u num Ba pti sma

cam Ec- - clesi-am.

rit.

in re mis si o nem pec ca- to - - - rum.

rit.

Lento- Recitativ.

pp.

Et expe cto re sur re cti-o-nem mor tu - o - - rum. —

Vivo

Sopr.

Alt

Tenor

Bas

f

Et vi- tam ven tu ri sae-cu- li ——

f

Et vi- tam ven tu ri

Sopr. Et vi – tam ven tu ri sae cu li —— et vi – tam et

Alt sae cu li et

Tenor Et vi – tam ven tu ri sae cu li

Bas sae cu li, et vi – tam, et vi- tam ven tu ri

Sopr. vi - tam ven tu ri sae cu li. A — — — men,

Alt vi - tam ven tu ri sae cu li. A-men, A — — — men,

Tenor A — — men, A — — men,

Bas sae cu li.- A men, A — — — men A — — men

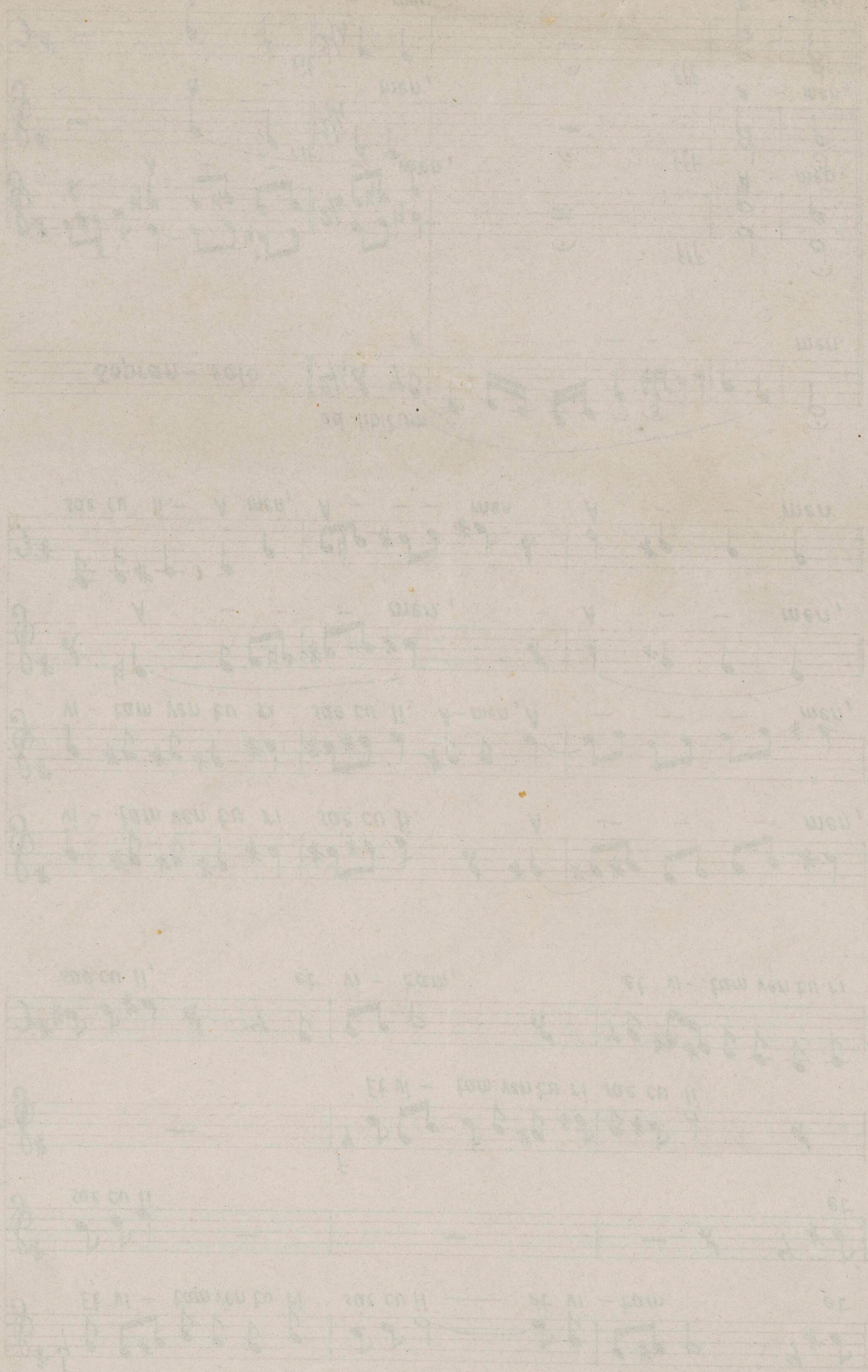
ad libitum

Sopran- solo A — — — — — — men.

Sopr. Alt A — men, rit A — men. A - men.

Tenor A — men, rit A — men. A - men.

Bas A — men, A - men.



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-
526/13

CREDO.

M. Woźny.

Moderato

Mf

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa cto rem coe- li et ter - rae

Piu mosso

et in vi - - - si

vi - si - bi - li - um o - mni - um, om - ni - um et in vi - si

et in vi - - si - bi - li

bi - - li - - um.-

bi - li - li - - um.-

um.-

um.

Et in u- num Do mi num Je sum Chri —

Et ex Patre

stum Fi-li um De - - i u - ni - ge - ni - tum.—

Maëstoso.

na tum an te omni - a - sae - - in - la.-

De um de

lu - - men de lu-mi-ne rit.

De - o lu - men de lu mi ne Deum ve rum de De - o

rit

Andantino.

Sopran — ve - ro — Ge- ni tumnon fa - ctum

Alt — Ge-ni tum non fa - ctum con sub-stanti-a-lem

Tenor — Ge- ni tum non fa - ctum

Bas — Ge - ni tum non fa - ctum con sub-stanti-a-lem

S. con substanti a lem Pa - tri per quem o - mni - a fa - cta

A. Pa - tri per quem o - mni - a per quem o mni a fa - - cto

T. con substanti a lem Pa - tri per quem o - mni-a fa - - cta

B. Pa - tri per quem o - mni - a per quem o-mni-a fa - - cta

Moderato.

Sopran Alt

Tenor Bas

p

sunt.—

qui pro-pter nos ho-mi nes et

p

Qui pro-pter nos ho-mi nes et pro-pter nostram sa-

pro-pter nostram sa lu- tem

lu - - tem

de-scen - dit de

scen-dit de coe —

rit. pp

lis de coe - lis

rit pp

C

C

C

Et in-car-na-tus est, de Spi ri-tu san-cto

ex Ma ri a Vir gi ne ex Ma ri a Vir gi ne et ho-

rall.

mo, et ho - mo, et ho-mo fa - ctus est. —

Chór

pp

et ho - mo et ho - mo et ho-mo fa ctus est

rall

pp

rall

Piu mosso.

Basy tutti

f

cresc.

Cru - ci fi - xus e - ti am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

ritt.

la - to pas - sus et se - pul-tus est. —

Con vita. f

Sopran Alt

Et re-sur-re - xit et re-sur-re — — —

Tenor

f

Et re-sur-re - xit et re-sur-re — — — — — — — —

Bas

f

Et re-sur-re- xit et re-sur-re — — — — —

S. A.

— xit ter ti a di - e ter ti a di - e se -

T.

— — xit ter ti a di-e se cun dum scri ptu ras se-cun —

B.

— — xit ter ti a di-e se cun dum scri ptu ras se-cun —

S. A.

cun-dum scri ptu - ras, et a-scen - dit in coe —

T.

dum scri — ptu - ras, et a-scen - dit in coe —

B.

dum scri — ptu - ras, et a-scen - dit in

S. A.

lum, rit.

— — lum, se det ad dex-te-ram Pa — — tris. —

T.

rit.

lum, se det ad dex-te-ram Pa — — tris. —

B.

rit.

coe- lum se det ad dex-te-ram Pa — — tris. Et

Largheto |Baryton-solo|

i - te-rum ven-to - rus est cum gla - ri-a cum glo-ri-a ju - di

ca - re vi - vos et mor-tu os cu jus re-gici, cu jus

Lwów, 20/VIII. 43.

Moderato M.M. ♩= 100

Mf.

Et in Spi - ri tum

Mf

re-gni non e- rit fi - nis.—

San ctum Do mi num et vi-vi-fi- can - tem qui ex

Pa - tre, qui ex Pa - tre

rit.

Pa - tre qui ex Pa - tre Fi-li -o que pro-ce - dit.—

rit

Meno mezzo

a tempo cresc.

si - mul a-do - ra-tur et

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o -

Maestoso.

Mf.

con-glo ri fi -ca-tur qui- lo- cu - tus est per Pro - phe tas. Et

u nam sanctam ca-tho-li cam, et u nam sanctam ca-tho-li cam,

Et u nam sanctam ca tho li cam —— et a-po sto-li-

cam Ec--clesi-am.

Con fi - te-or — u num Ba pti sma

in re mis si o nem pec ca - to - - - rum. —

rit.

Lento- Recitativ.

pp.

Et expe cto re sur re cti-o-nem mor tu - o - - rum. —

Vivo

Sopr.

Alt

Tenor

Bas

f

Et vi - tam ven tu ri sae-cu- li ——

Et vi - tam ven tu ri

Sopr. Et vi – tam ven tu ri sae cu li —— et vi – tam et

Alt sae cu li et

Tenor Et vi – tam ven tu ri sae cu li

Bas sae cu li, et vi – tam, et vi- tam ven tu ri

Sopr. vi - tam ven tu ri sae cu li. A — — — men,

Alt vi - tam ven tu ri sae cu li. A-men, A — — — men,

Tenor A — — — men, A — — men,

Bas sae cu li.- A men, A — — men A — — men

ad libitum

Sopran- solo A — — — — — — men.

Sopr. Alt A — — men, A - men.

Tenor A — — men, A - men.

Bas A — — men, A - men.