L. inv. 635

a. dierix.

msza

na 3 głosy.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-114-
387

Msza (na 3 głosy równe)

Moderato

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Fine

Ky - ri - e e - le - i - son.

Chry - ste e - le - i - son Chri - ste e -

le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i - son.

D. C.

Gloria

Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau-

da mus te Be ne - di - ci mus te a - do - ra mus te glo - ri - fi - ca - mus te Gra - ti - as

a - gi - mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri am tu - am. Tutti Do - mi ne De - us

De - us De - us Do - mi ne De - us Rex coe-

De - us Pa - ter Pater om - ni - po - tens. Do mine Fi - li - u - ni - ge ni - te Jesu Christe

le stis De - us

a tempo Duet

Do - mi - ne De - us - gnus De - i Fi - li - us Pa - Qui tol lis pe - ca - ta mun -

Chór Duet

Si. mi - se re - re no - bis. Qui tol lis pec - ca - ta mun - di Susci pe de pre-

ca-ti-o-nem no-stram Qui sedes ad Dexteram Patris mi-se-re-re

rall. Allegro.

no-bis. Quo-ni-am tu so lus san-ctus tu so lus Do mi nus tu

so lus al-tis si mus Je-su Chri-ste Cum Sancto Spi ri tu in gloria Dei Patris. Amen. A-men

Moderato. Credo.

Patrem omni po-tentem fa-cto-rem coe li et ter rae visi-bi-li um omni-um

Patrem omnipo tentem fac-to-rem coe li et ter-rae visi-bi lium

et in vi-si-bi-li-um. et in u-num Do mi num Je sum Chri stum

Et in u-num Do mi-num

Fi li um De-i u-ni ge-ni tum Et ex Patre natum ante omnia saecu la Deum de

De o lumen de lumine De-um ve rum de De-o ve-ro Ge ni tum non fa-ctum

Ge ni tum non

consubstanti a-lem Pa - - - - tri per quem omnia fa cta sunt qui propter nos

rit consubstanti-a-lem Patri

ho-mi-nes et propter nostram sa lu tem de scen dit de coe-lis Solo

Et in car natus est de

Adagio Solo T.

Et in car-

Et in car natus est de Spi-ri-tu Sancto Ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo factus est.

Spi-ri tu Sancto de Spi ri-tu san cto Ex Ma ri-a Virgine Et ho-mo

Chór

Cru ci- fi-xus cru-ci-fi xus e-ti-am pro no-bis sub Ponti o Pi-la to

fa ctus est p

dim e rit.

Allegro molto

pas-sus et se-pul tus est. f Et re sur re xit tertia di-e se-

cundum scri ptu-ras. Et a-scendit in coe lum sedet ad de xteram Patris Et i-terum

ven-tu rus est cum glo ri a ju di ca-re vi vos et mortu os cujus regni non

Meno presto

e-rit li-nis. mf Et in Spi-ri tum Sanctum Do mi num et vi-vi-fi can tem

Qui cum Patre et Fi-li-o Qui ex Patre

Qui ex Patre fi-li-o que pro-ce-dit Si mul ado-ra tur et con glorifi catur

li li o-que ex o-ce-dit Qui cum Pa tre et Fi li o

Più vivo

Qui lo-cu tus est per pro phe tas. Et u nam sanctam ca-tho li cam et apo sto li cam Ecclesiam con-

Et u-nam sanctam catholicam et apo sto-li cam Ec-

fi te-or u num bap tisma In remissi-o-nem peca to rum Et ex pecto resurrecti-

con-fi te or u num bap tisma In remissi onem

o nem mortu-o--rum Et vi tam ven tu-ri sae cu-li A - - men.

Sanctus.

Moderato

Sanctus sanctus sancti Dominus Deus Sa - ba - oth Pleni sunt

Ple ni sunt coe li et ter ra glo ri a tu a Ho san na Ho san na

coe li et ter - - ra

in ex cel - - sis. Ho san na Ho san na in ex cel - - sis.

Benedictus.

Moderato

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no mi ne in no mi ne Do mi ni

Do - mi - ne Ho san na Ho san na in ex cel sis Ho san na Ho san na in ex cel sis

Agnus Dei.

Andante. Solo. Chór

A - gnus De - i qui tol - lis pec ca - ta mun di mi se - re

Soli

no - - - bis. A - gnus De - i qui tol - lis qui - tol - lis pec - ca -

Chor

mun di mi se - re - re no - bis A - gnus De - i qui tol lis pecca

mun di do na no - bis pa - - cem.

Kraków 16. I - 1928 r.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm