ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie, Wawel 3

C O N C O N E

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III-385

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie, Wawel 3

Na motywach

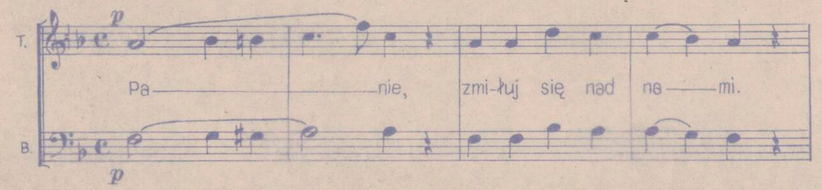
» P E T I T E M E S S E «

GIUSEPPE CONCONE

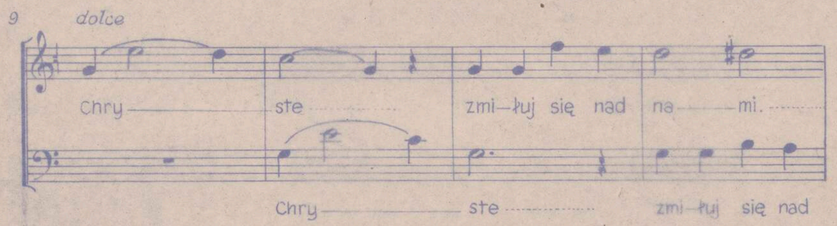
opracował M.W.

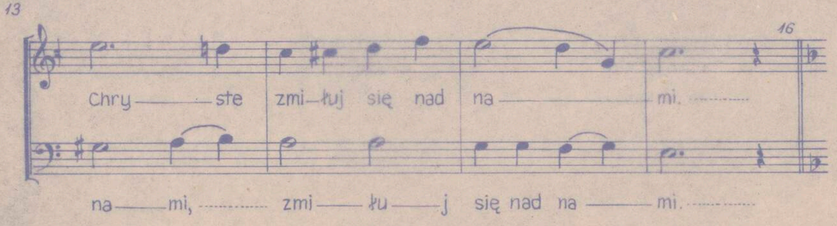
K Y R I E

Andantino.









Da Capo al FINE.

G L O R I A

Allegro brillante.

T. *f* a na zie-mi po-kój

B. *f* a na zie-mi po-kój lu dziom,

5 lu-dziom, lu-dziom do-brej wo-li. Chwa-li-my

lu-dziom do-bre-j wo-li.

10 Cię. Bło-go-sła-wi-my Cię. Wie-lbi-my Cię. Wy-sła-

15 -wia-my Cię. Dzię-ki Ci skła-da

20 -my, bo wie-lka jest chwa-ła Two-ja. 24

25 Ten sam rytm na 4.

Pa-nie Bo-że, Kró-lu nie-ba, Bo-że

30 O-jcze Wszechmo-gą-cy. Pa-nie, Sy-nu je-dno-ro-dzo-ny,

35 Je-zu Chry-ste, Pa-nie Bo-że, Ba-ra-nku

Pa-nie

40 Lento.
Solo

Bo-że, Sy-nu O-jca. Któ-ry gła-dzisz

45 Tutti

grze-chy świa-ta, zmi-łuj się na-d na-mi.

zmi-łuj się na-d na-mi.

49 Solo Tutti

Któ — ry gła-dzisz grze — chy świa — ta, przy — jm bła-

54

— ga — nie- na — sze. Któ-ry sie-dzisz po pra-wi-cy O-jca zmi-łuj

59 Tempo I. cresc.

p

się nad na — mi. Al- — bo-wiem tyl-ko Tyś jest świę-ty. Tyl-ko Tyś jest

p cresc.

65

f f

Pa-ne-m. Tyl-ko Tyś Naj-wy-ższy Je-zu Chry — ste. Z Du — chem Świę — tym

f f

73 80

ff

w chwa-le Bo-ga O — jca. A — men. A — men. A — men.

ff

SANCTUS

Andante.

p

Świę — ty, Świę — ty Pan Bóg Za — stę — pów.

p

Świę — ty,

6

Pe-łne są nie — bio — sa i zie-mia chwa-ły Two — jej. Ho-

11

p

— sa-nna na wy-so — ko — ści. Bło — go — sła — wio — ny, któ-ry

p

15

f rit.

i-dzie w J — mię Pa-ńskie. Ho-sa — nna na wy-so — ko — ści.

f rit.

AGNUS DEI

Allegretto amabile.

Ba — ra — nku Bo — ży,

5

któ — ry gła — dzisz grze — chy świa — ta,

9

zmi — łuj się nad na — mi.

Ba — ran — ku Bo — ży,

13

któ — ry gła-dzisz grze-chy świa — ta, o — bdarz nas po —

f

f

16

— ko — jem, po — ko — jem.

18

O ZBAWCZA HOSTIO

J. CONCONE

Adagio.

Solo

O zba-wcza Ho — stio go — dna czci. Co lud do nie — ba

T.

B.

5

wie — dzie-sz bram; Znój srogi nę — ka wie — rnych Ci; Więc si-łę po — moc ze — ślij nam.

10

Znój

O zba-wcza Ho — stio go — dna czci. Co lu — d do nie — ba wie — dziesz bram.

14

sro — gi nę — ka wie-rnych Ci, więc si — łę ze — ślij na — m,

Znój sro-gi nę — ka wie — rnych Ci. Więc si — łę, po — moc ze — ślij na-m.

18

Znój sro-gi nę——ka wie-rnych Ci, więc——si——łę, po——mo—c

21

ze——ślij nam, Znój sro-gi nę——ka wie-rnych Ci, więc si-łę

24

po - mo-c ze——ślij nam. O zba-wcza

pp

O zba-wcza Ho——stio go——dna

pp

27

Ho——stio go——dna czci.

30

czci. O zba-wcza Ho——stio go——dna czci.

PANIE NASZ, OJCZE NASZ!

GIUSEPPE CONCONE
1801 - 1861

Allegro.

f

Bo—że nasz, O—jcze na—sz, Zba—wco nasz Bo—że. Pa—nie nasz,

f

6

O—jcze nasz, Zba—wco nasz Bo—że. Bo-że nasz O—jcze na—sz

11

Zba—wco nasz Bo—że Pa-nie nasz! Zba-wco nasz! O——jcze

16

na—sz! Pa—nie nasz! Zba-wco nasz! O——jcze na—sz!

21

ff

Pa——nie na—sz! Zba—wco na—sz! 2

FINE.

26

ff

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie, Wawel 3

27 dolce

Bła—ga— my Cię, wy—słu—chaj mo—dli—twę, bła—ga—

32

— my Cię, wy—słu—chaj mo—dli—twę, Cie—bie wzy—wa—my,

37

Cie—bie pro—si—my, Cie—bie bła—ga—my, Bo—że

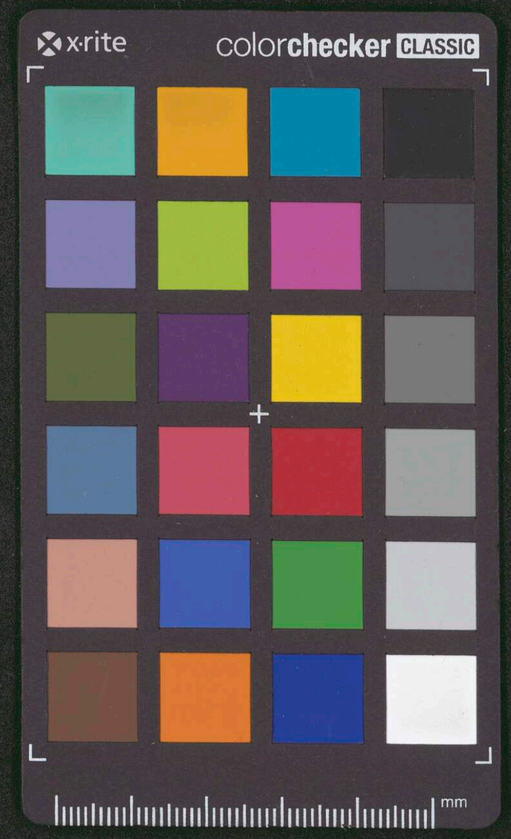
42

nasz. Cie—bie wzy—wa—my, Cie—bie pro—si—my,

47

Cie—bie bła—ga—my, Bo—że nasz.

Da Capo al FINE.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm