ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie, Wawel 3

C O N C O N E

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III -384

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie, Wawel 3.

CH.CAPIT.CATH.CRACOV.

Na motywach

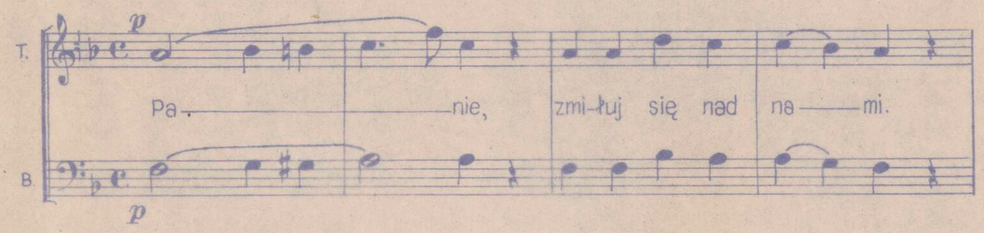
» P E T I T E M E S S E «

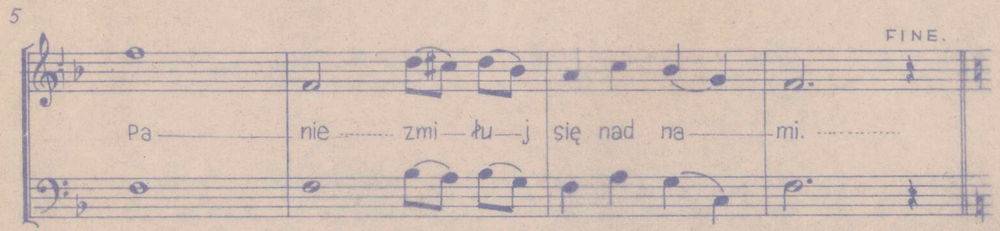
GIUSEPPE CONCONE

opracował M.W.

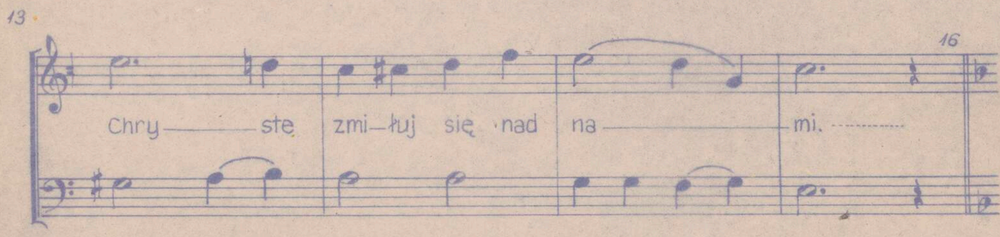
K Y R I E

Andantino.





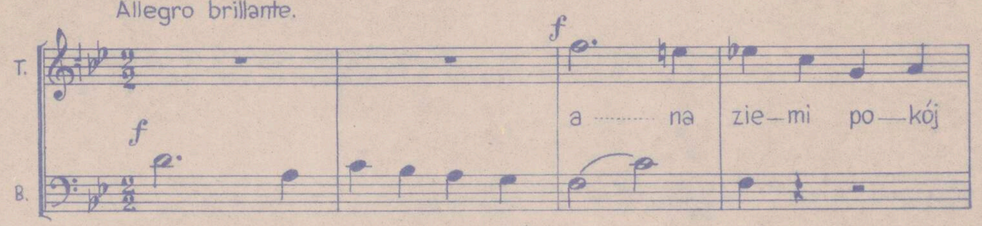


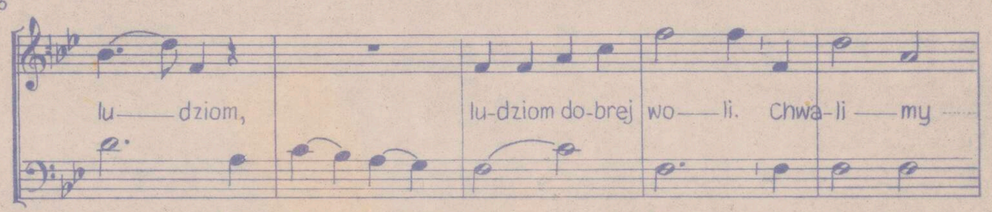


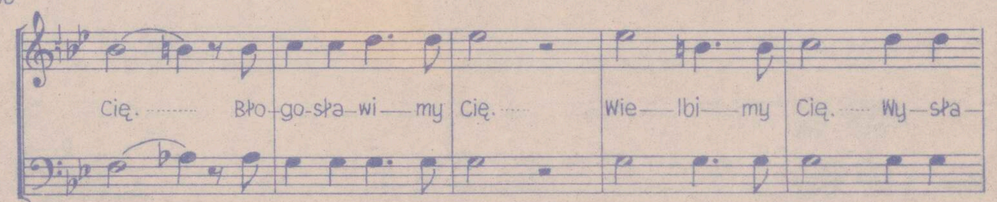
Da Capo al FINE.

G L O R I A

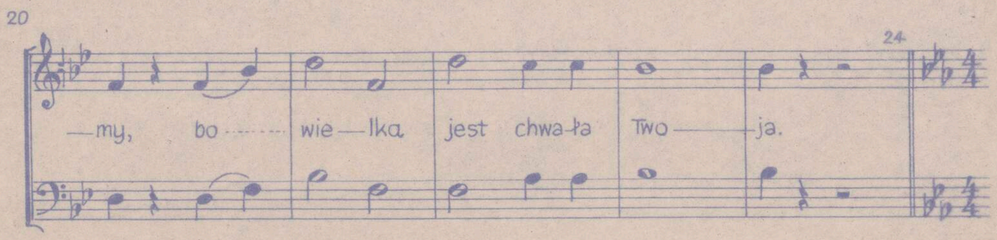
Allegro brillante.

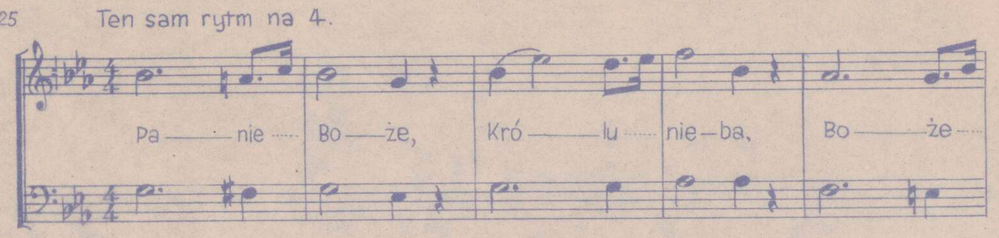


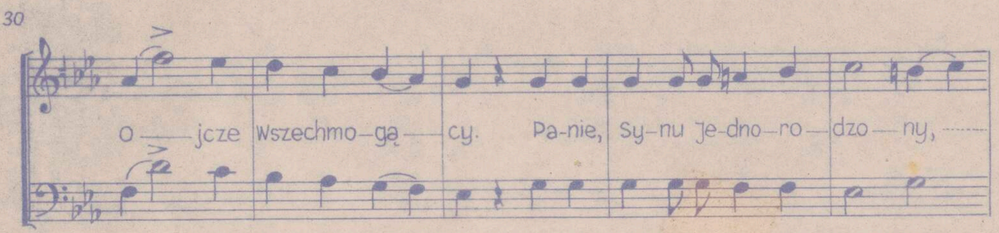


















49 Solo Tutti

Któ — ry gła-dzisz grze — chy świa — ta, przy — jm bła-

54

— ga — nie- na — sze. Któ-ry sie-dzisz po pra-wi-cy O-jca zmi-łuj

59 Tempo I. cresc.

się nad na — mi. Al- — bo — wiem tyl-ko Tyś jest świę-ty. Tyl-ko Tyś jest

cresc.

65

Pa-ne-m. Tyl-ko Tyś Naj — wy-ższy Je-zu Chry — ste. Z Du — chem Świę — tym

73 80

w chwa-le Bo-ga O — jca. A — men. A — men. A — men.

S A N C T U S

Andante.

Świę — ty, Świę — ty Pan Bóg Za — stę — pów.

Świę — ty,

6

Pe-łne są nie — bio — sa i zie-mia chwa-ły Two — jej. Ho-

11

— sa-nna na wy-so — ko — ści. Bło — go — sła — wio — ny, któ-ry

15 rit.

i-dzie w I — mię Pa-ńskie. Ho-sa — nna na wy-so — ko — ści.

rit.

AGNUS DEI

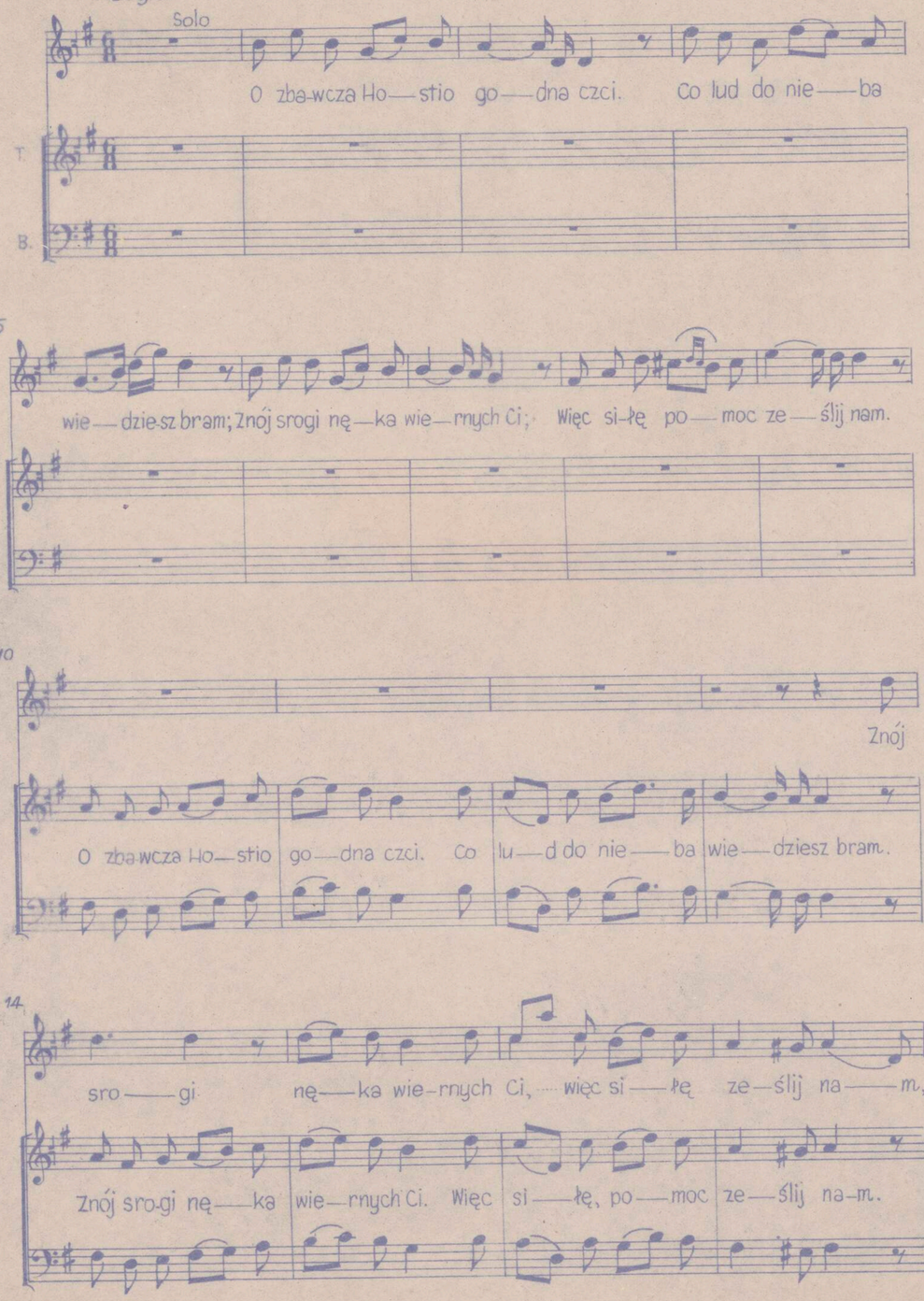
Allegretto amabile.



O ZBAWCZA HOSTIO

J. CONCONE

Adagio.



18

Znój sro-gi nę——ka wie——rnych Ci, ... wię-c si—łę, po——mo—c

21

ze——ślij nam, Znó-j sro-gi nę——ka wie—rnych Ci .....

24

wię-c po-mo-c ze——ślij nam. O zba-wcza

pp

O zba-wcza Ho——stio go——dna

pp

27

Ho——stio go——dna czci. .....

30

czci. O zba-wcza Ho—stio go——dna czci. .....

PANIE NASZ, OJCZE NASZ!

GIUSEPPE CONCONE
1801 - 1861

Allegro.

f

Bo—że nasz, O—jcze na—sz, Zba—wco nasz Bo—że. Pa—nie nasz,

f

6

O—jcze nasz, Zba—wco nasz Bo——że. Bo—że nasz O—jcze na——sz

11

Zba——wco nasz Bo——że Pa-nie nasz! Zba-wco nasz! O——jcze

16

na—sz! Pa—nie nasz! Zba-wco nasz! O——jcze na—sz!

21

ff

Pa——nie na—sz! Zba——wco na—sz! 2

ff

FINE.

26

CH. CAPIT. CATH. COM.

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie, Wawel 3

27 *dolce*

p

Bła—ga— my ..... Cię, wy—słu— chaj mo— dli— twę, bła—ga—

p

32

— my ..... Cię, wy— słu— chaj mo— dli— twę, Cie— bie wzy— wa— my,

37

p

Cie— bie pro— si— my, Cie— bie bła— ga— my, ... Bo— że

p

42

nasz. Cie— bie wzy— wa— my, Cie— bie pro— si— my,

47

p

52

Cie— bie bła— ga— my, ... Bo— że nasz.

p

Da Capo al FINE.