№ .....

Titel: .....

.....

.....

.....	Partitur.	.....	Clarinette I.	.....	Tromboni I. u. II.
.....	Klavier-Auszug.	.....	„ II.	.....	„ III. u. IV.
.....	Direktions-Stimme.	.....	„ III.	.....	Pauken.
.....	Solo-Stimme.	.....	Baß-Clarinette.	.....	Tambour petit.
.....	Violine I.	.....	Fagott.	.....	„ grand.
.....	„ II.	.....	Contra-Fagott.	.....	Harfe.
.....	Viola.	.....	Piston in Es.	.....	Kastagnetten.
.....	Violon-Cello.	.....	Cornet (Piston) I.	.....	Lyra.
.....	Contra-Baß.	.....	„ „ II.	.....	Tambourin.
.....	.....	.....	Althörner in Es.	.....	Triangel.
.....	.....	.....	Tenorhorn I. in B.	.....	Xylophon.
.....	Flöte grand.	.....	„ II. „ „	.....	.....
.....	„ piccolo.	.....	„ III. „ „	.....	.....
.....	Oboen.	.....	Euphonion (Bariton)	.....	.....
.....	Engl. Korn.	.....	Bässe.		
.....	Clarinette in As.	.....	Corni.		
.....	„ „ Es.	.....	„		
.....	.....	.....	Trompeten in		
.....	.....	.....	„ „		
		.....	Baß-Trompeten.		
Sa.	Stimmen.	Sa.	Stimmen.	Sa.	Stimmen.

Marschbücher, Notenpapiere, Umschläge, Notentinte, Notenfedern (Zwei- u. Dreispitz), Konzert-Billetts usw.
sind in reichster Auswahl vorrätig.

Louis Oertel, Musikverlag, Hannover.

7. 07. 20000.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk-III-
365