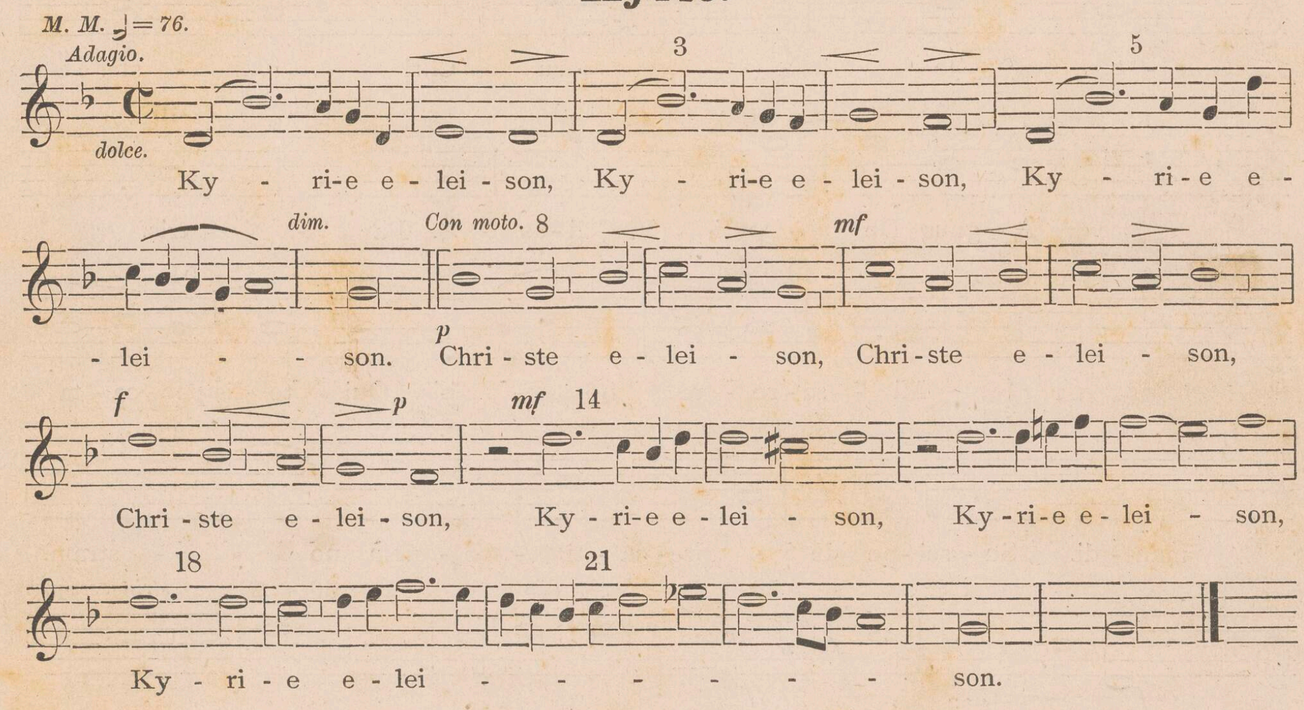
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kc-III -348
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ w Krakowie (Wawel 3)

Missa „Secundi Toni“
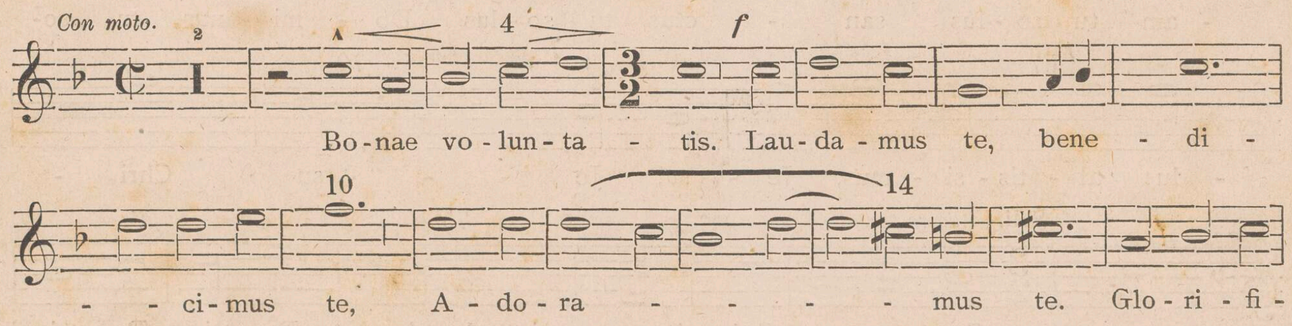
Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Tenor.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



mf 19 22

Con moto.

- ca-mus te. Gra - ti - as a - - - - gi-mus ti - -

25 *dim.* 29 2

- - bi propter ma-gnam glo - - ri - am tu - - am.

33 36

De - us Pa - - ter o - mni - po-tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-

40

- - te, Je - - - - - su Chri - - - - ste.

1 43 *dim.* 46

A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - tris.

Adagio. 2 49 *p* 51

Mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta

Andante. *un poco string. e cresc.* 55 *dim.*

mun - di. Su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram.

58 *dim* 60 *string. sempre.*

f *ff* *f*

Qui se-des ad de-xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni -

64

- am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so-

67 70

- lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - - - - su Chri -

Soli. *Allegro.* 75

- ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

78 **Tutti.** 81 84

A - men. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

87 90

A - - - - - men, A - - - - - - men, A

dim.

- - - - - men.

Credo in unum Deum.

1 *Moder.* 2 2 7

Fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, et in - vi - si -

2 11 14

- bi - li - um. Je - sum Chri - - - stum Fi - li - um

16

De - i u - ni - ge - - - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te

19 22

o - mni - a sæ - - cu - la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi -

24 27

- ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa-ctum

30 33
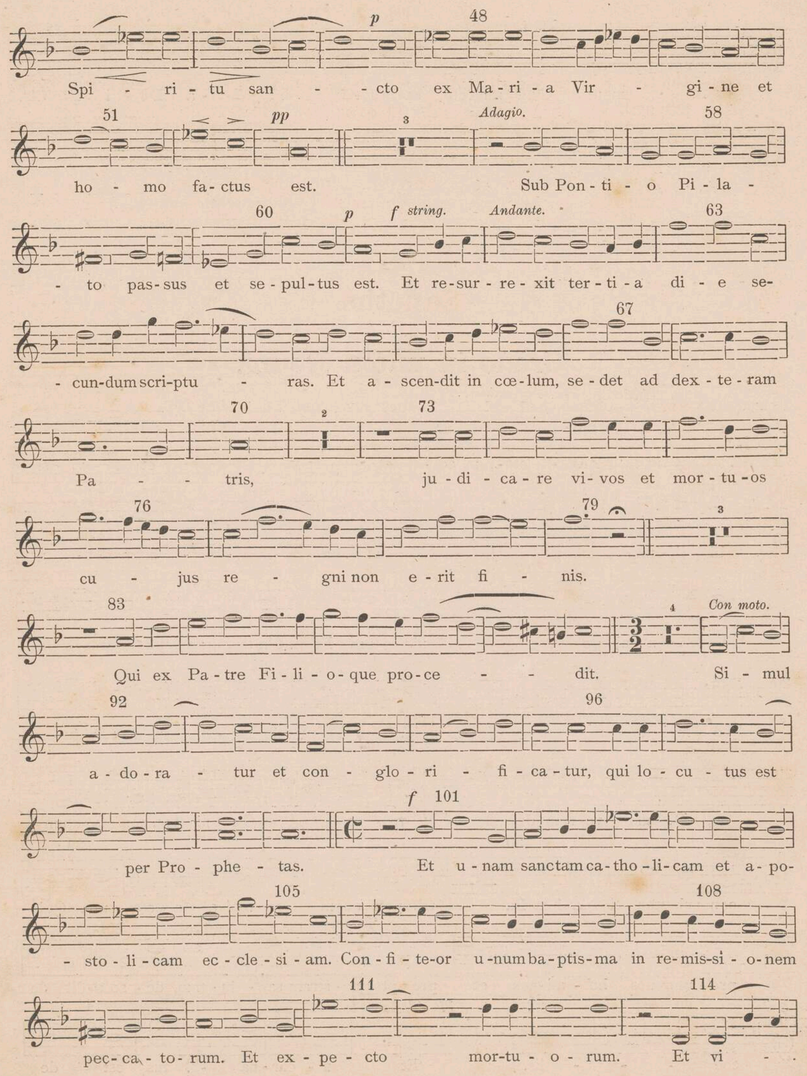
con-sub-stan - ti - a-lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

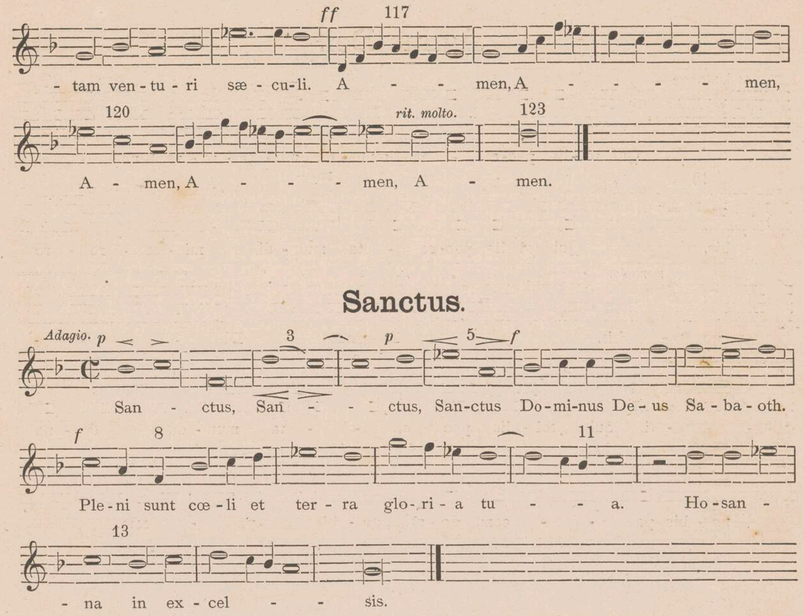
36

pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem, de - scen-dit de

40 *pp* *Adagio molto.* 44 *string.*
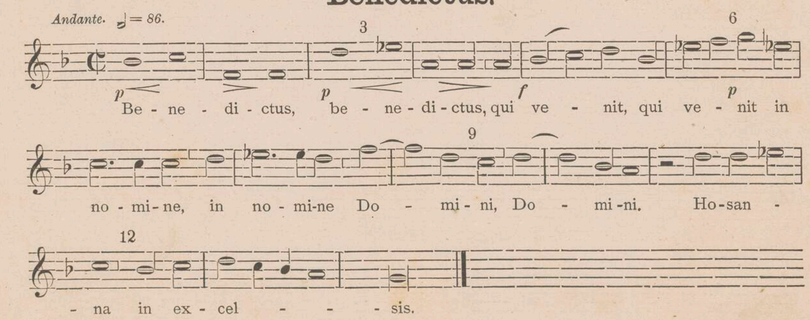
coe - - - lis. Et in - car - na - tus est de



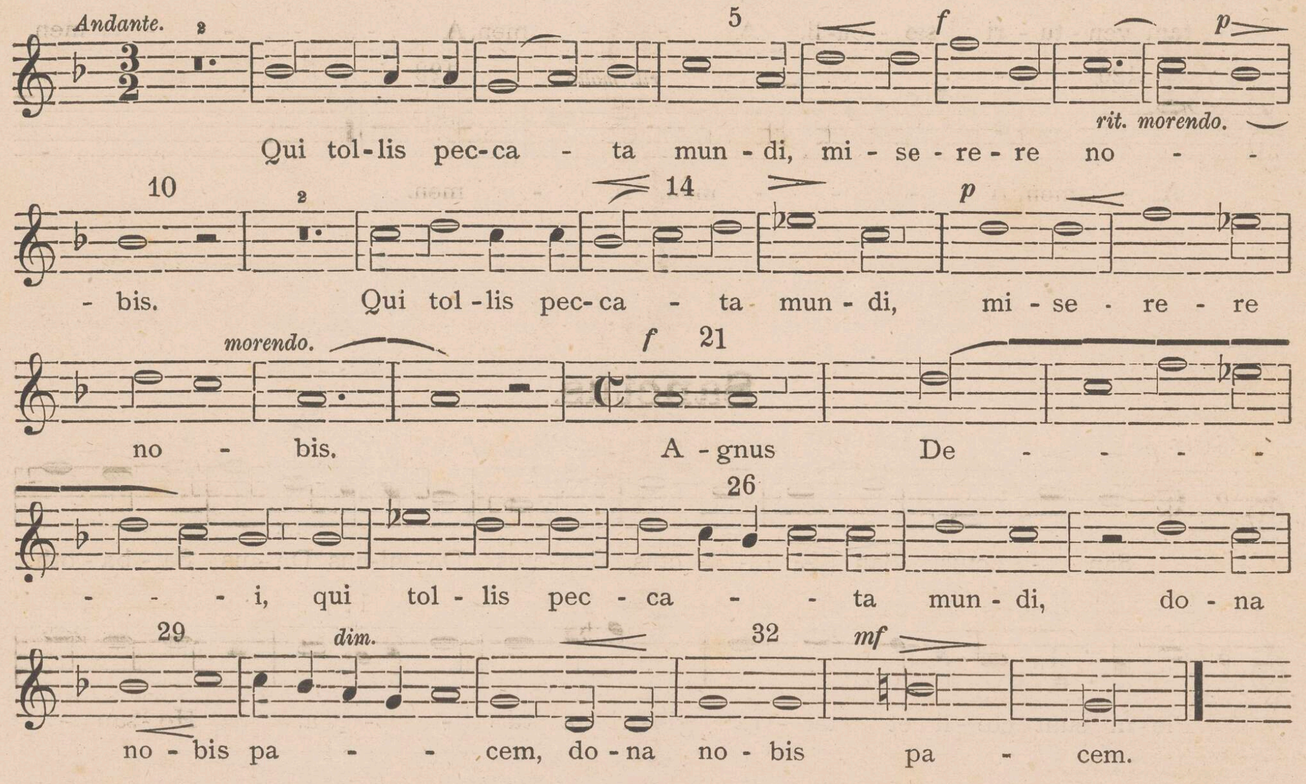


Sanctus.

Benedictus.



Agnus Dei.


Andante.
rit. morendo.
Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -
- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
morendo.
no - bis. A - gnus De - - - -
- - - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do - na
dim.
no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.
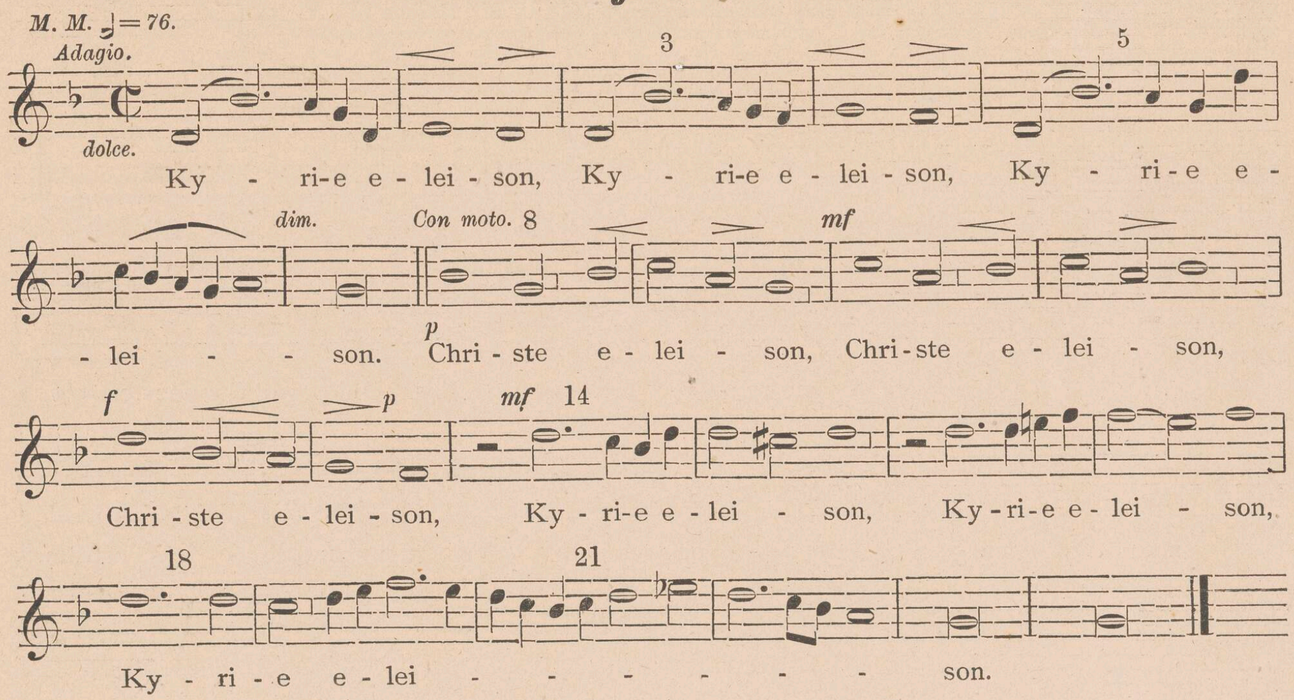
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
K.c.-III
-348

Missa „Secundi Toni“
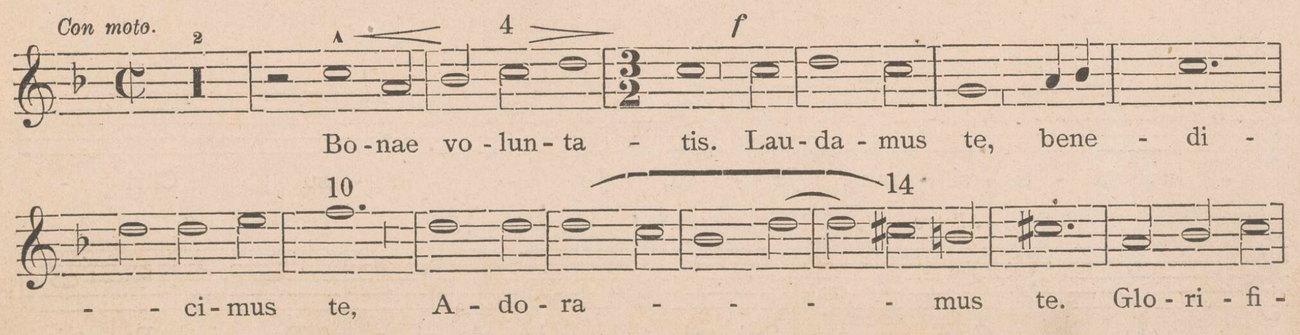
Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Tenor.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



mf 19 22

Con moto.

- ca-mus te. Gra - ti-as a - - - gi-mus ti - -

25 *dim.* 29 2

- - bi propter ma-gnam glo - - ri-am tu - - am.

33 36

De-us Pa - - ter o-mni-po-tens, Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-

40

- te, Je - - - - su Chri - - - ste.

1 43 *dim.* 46

A-gnus De - i, Fi-li-us Pa - - tris.

Adagio. 2 49 *p* 51

Mi - se-re - re no - bis. Qui tol-lis pec-ca-ta

Andante. *un poco string. e cresc.* 55 *dim.*

mun-di. Su-sci-pe de - pre-ca-ti - o-nem no - - stram.

58 *dim* 60 *string. sempre.*

f *ff* *f*

Qui se-des ad de-xteram Pa - tris, mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-

64

- am tu so-lus san - ctus, tu so-lus Do - mi-nus, tu so-

67 70

- lus al-tis-si-mus, Je-su, Je - - - su Chri -

Soli. *Allegro.* 75

- ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa-tris.

78 **Tutti.** 81 84

A - men. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - i Pa-tris.

87 90

A - - - - men, A - - - - - men, A

dim.

- - - - men.

Credo in unum Deum.

1 *Moder.* 2 2 7

Fa - cto-rem cœ-li et ter-ræ, et in-vi-si-

2 11 14

- bi-li-um. Je - sum Chri - - - stum Fi-li-um

16

De-i u-ni-ge - - - ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an - te

19 22

o-mni-a sæ - - cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-

24 27

- ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum

30 33

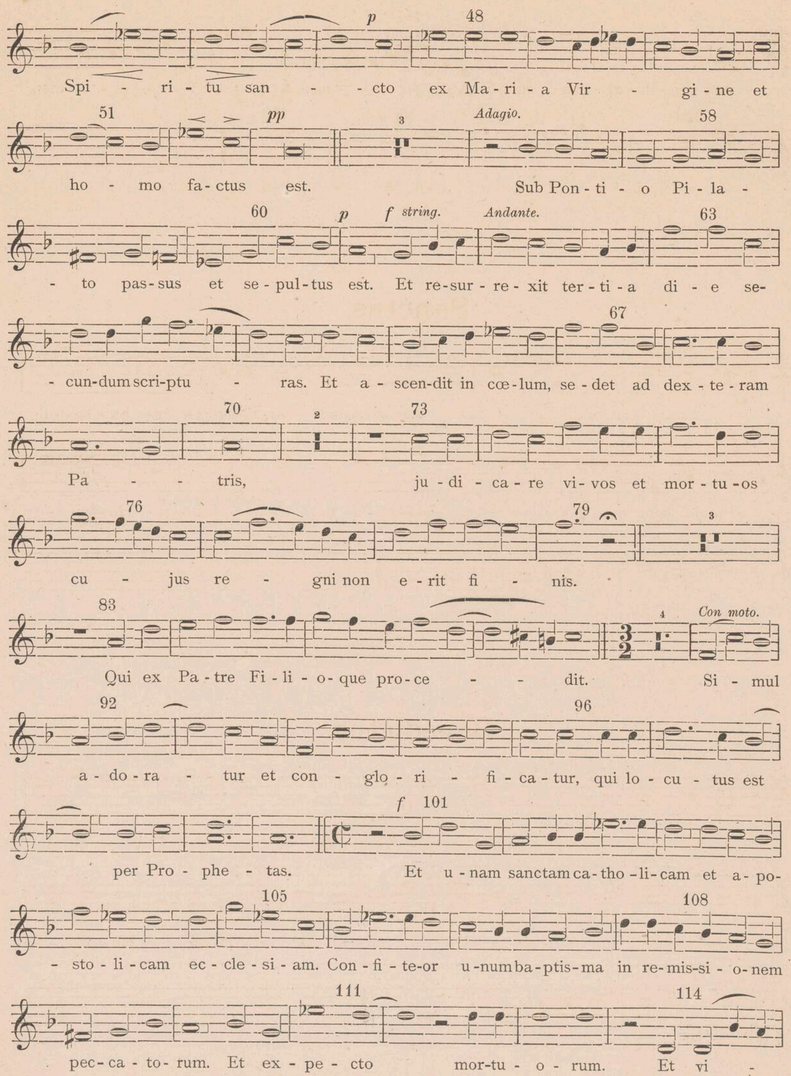
con-sub-stan-ti-a-lem Pa - tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui
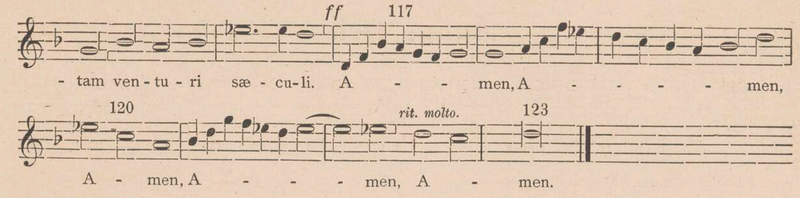
36

pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem, de-scen-dit de
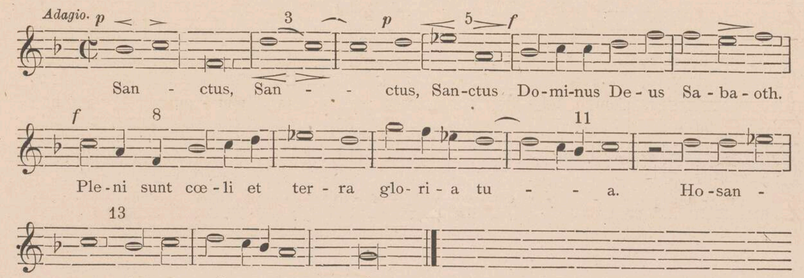
40 *pp* *Adagio molto.* 44 *string.*

coe - - - lis. Et in-car-na - tus est de
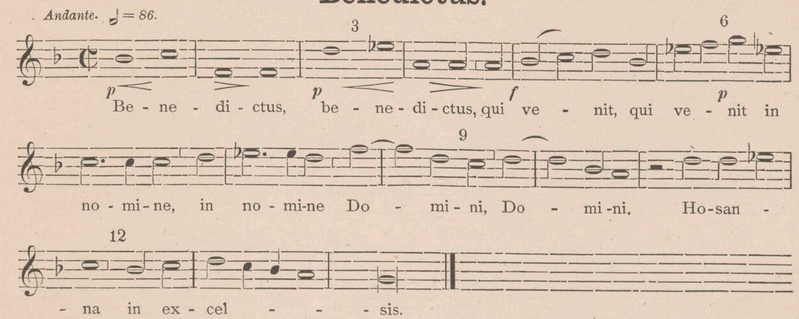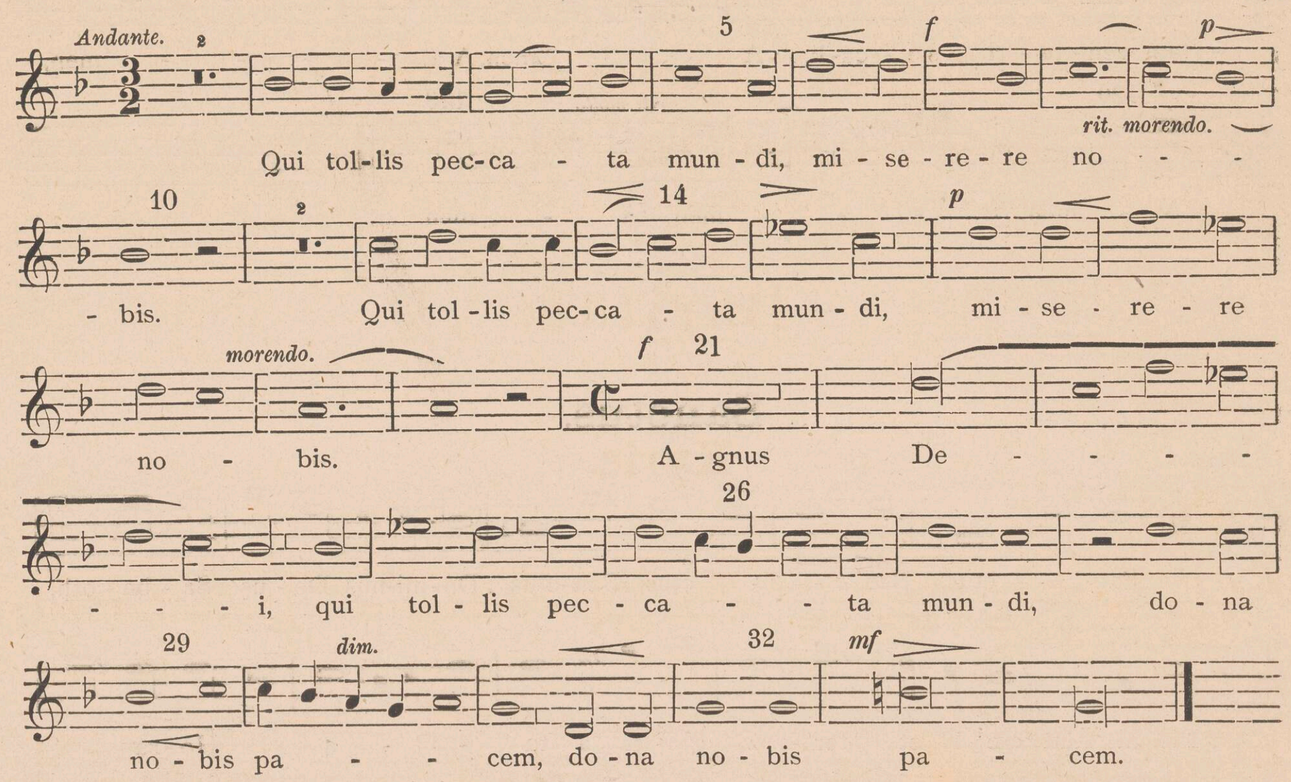




Sanctus.



Benedictus.



Agnus Dei.


Andante.
2
5
f
p
rit. morendo.
Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -
10
2
14
p
- bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re
morendo.
f
21
no - bis. A - gnus De - - - -
26
- - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do - na
29
dim.
32
mf
no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.
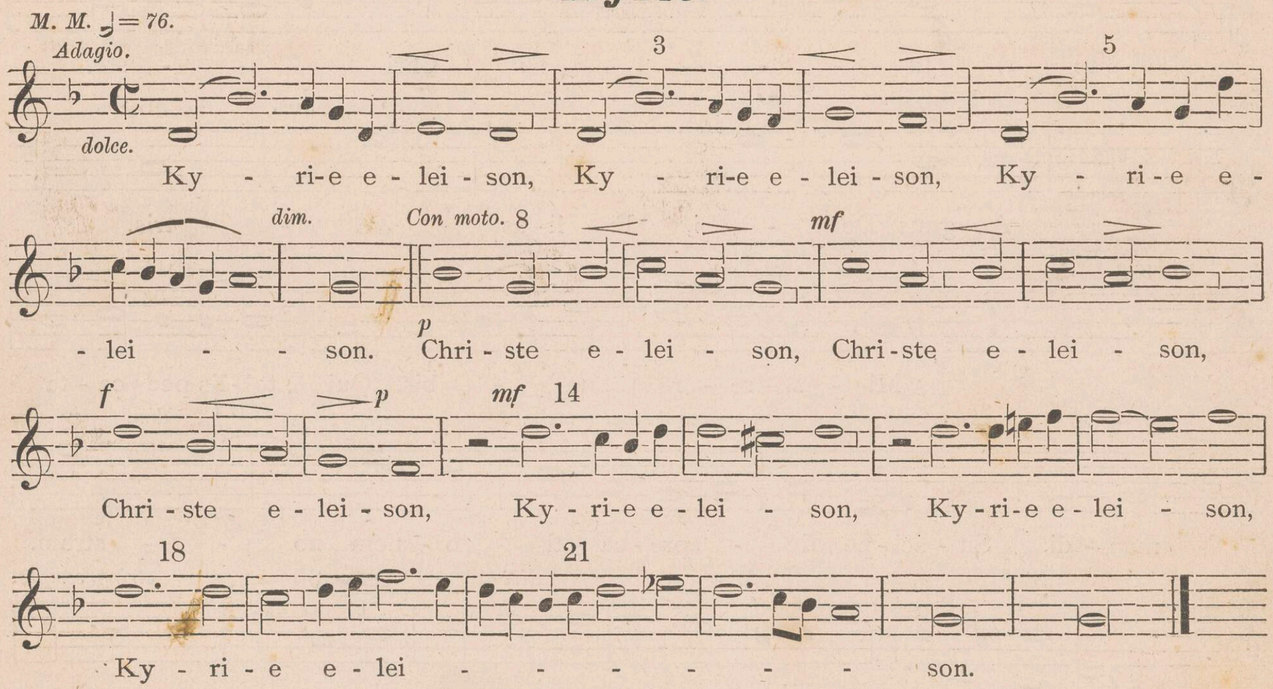
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III
-348
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ w Krakowie (Wawel 3)

Missa „Secundi Toni“

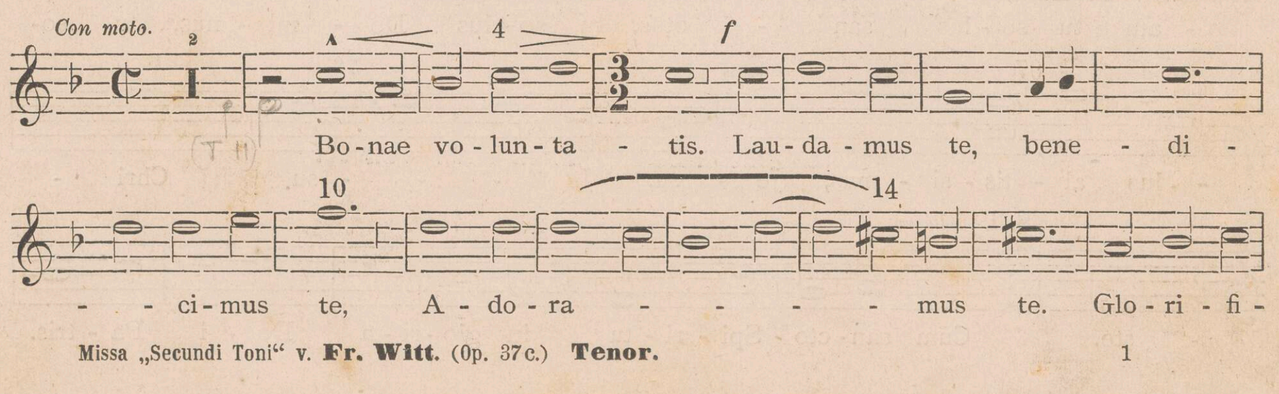
Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Tenor.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



mf 19 22

Con moto.

- ca-mus te, Gra - ti - as a - - - - gi-mus ti - -

25 *dim.* 29 2

- - bi propter ma-gnam glo - - ri-am tu - - am.

33 36

De - us Pa - - ter o - mni - po-tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-

40

- - te, Je - - - - - su Chri - - - - ste.

1 43 *dim.* 46

A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - tris.

Adagio. 2 49 *p* 51

Mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta

Andante. *un poco string. e cresc.* 55 *dim.*

mun - di. Su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram.

58 *dim* 60 *string. sempre.*

f *ff* *f*

Qui se-des ad de-xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

64

- am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so-

67 70

- lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - - - - su Chri -

Soli. *Allegro.* 75

- ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

78 **Tutti.** 81 84

A - men. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

87 90

A - - - - - men, A - - - - - - men, A

dim.

- - - - - men.

Credo in unum Deum.

1 *Moder.* 2 2 7

Fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, et in - vi - si -

2 11 14

- bi - li - um. Je - sum Chri - - - - stum Fi - li - um

16

De - i u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te

19 22

o - mni - a sæ - - cu - la. De-um de De - o, lu-mende lu - mi-

24 27

- ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa-ctum

30 33

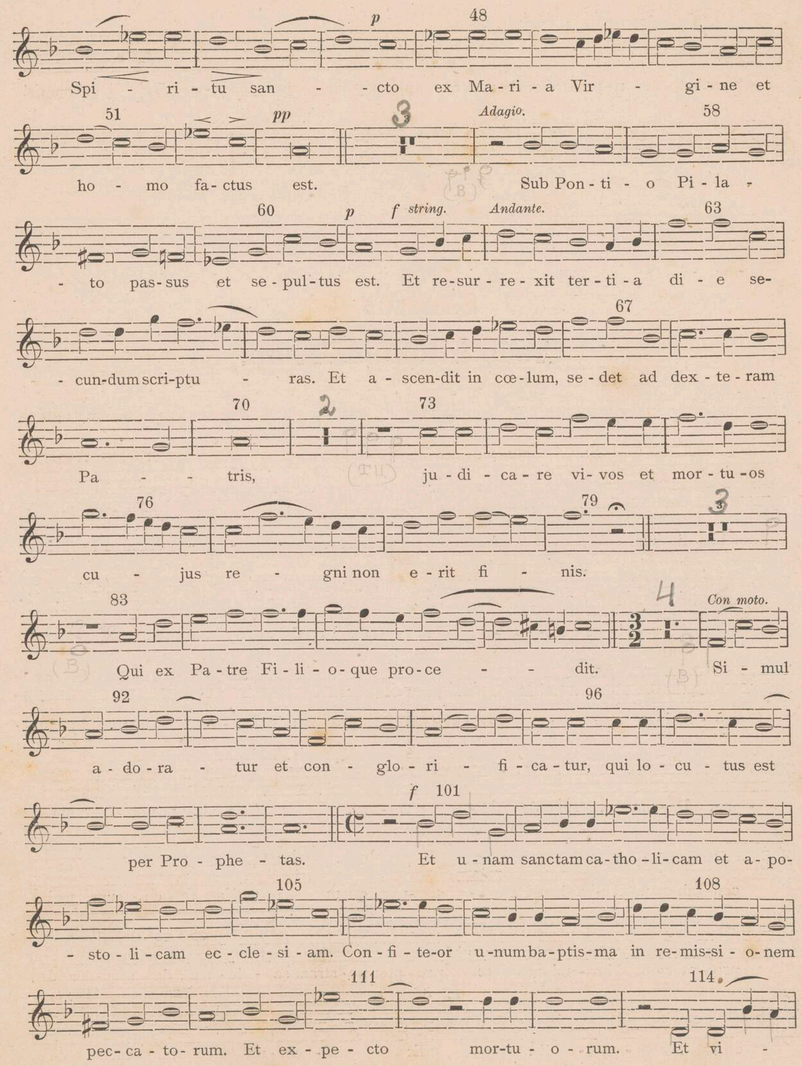
con-sub-stan - ti - a-lem Pa - tri, per quem o-mni-a fa - cta sunt. Qui
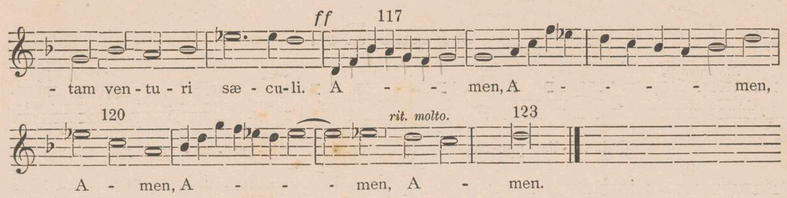
36

pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem, de - scen-dit de
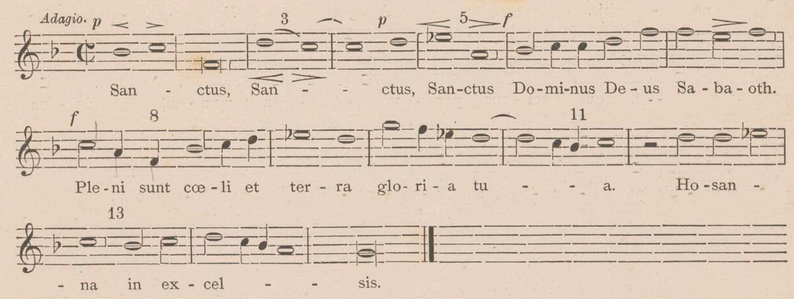
40 *pp* *Adagio molto.* 44 *string.*

coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est de

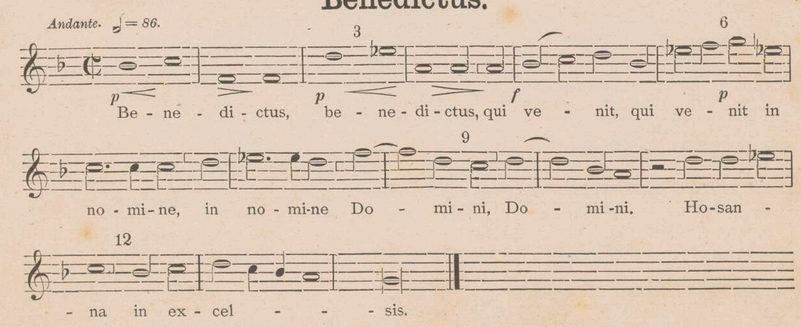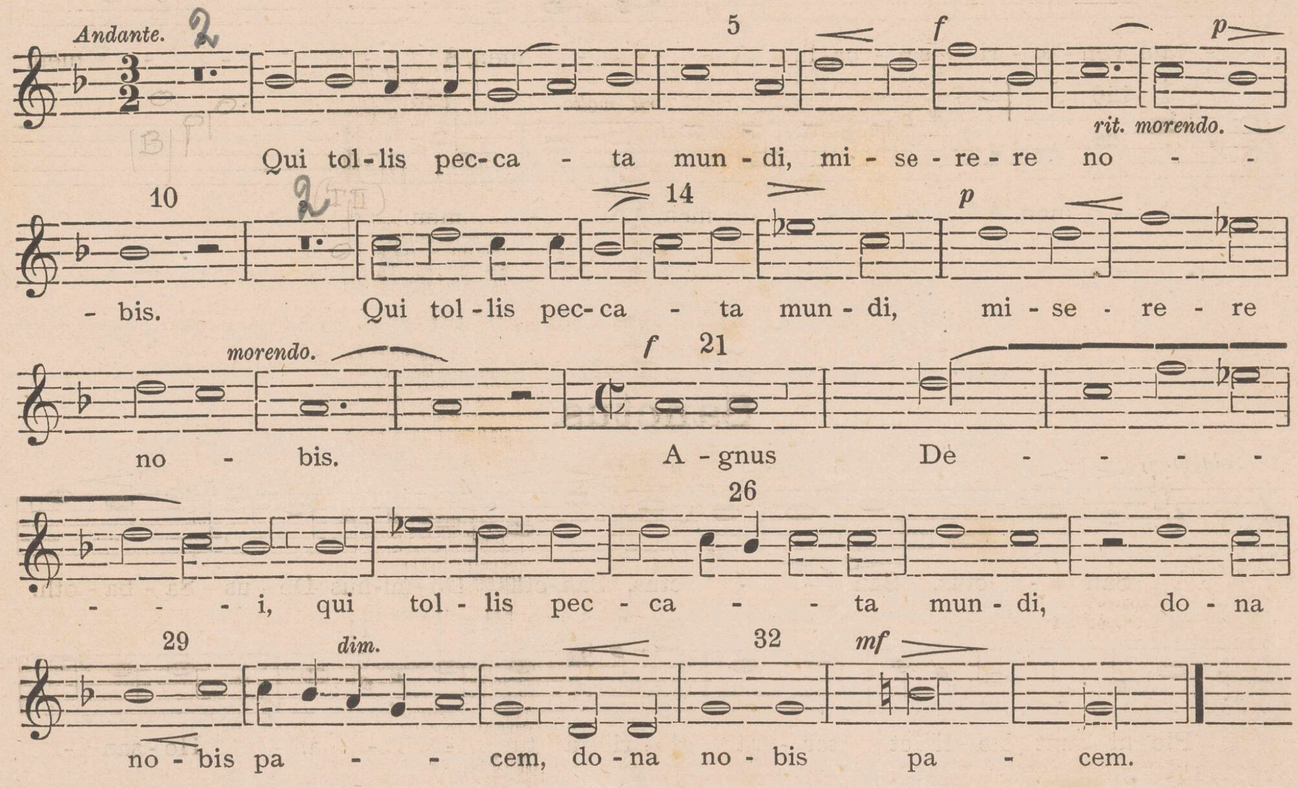




Sanctus.



Benedictus.



Agnus Dei.


Andante.
2
5
f
p
rit. morendo.
Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi-se-re-re no - -
10
2
14
p
- bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun-di, mi-se-re-re
morendo.
f 21
no - bis. A-gnus De - - - -
26
- - - - i, qui tol-lis pec-ca - - ta mun-di, do-na
29
dim.
32
mf
no-bis pa - - cem, do-na no-bis pa - cem.

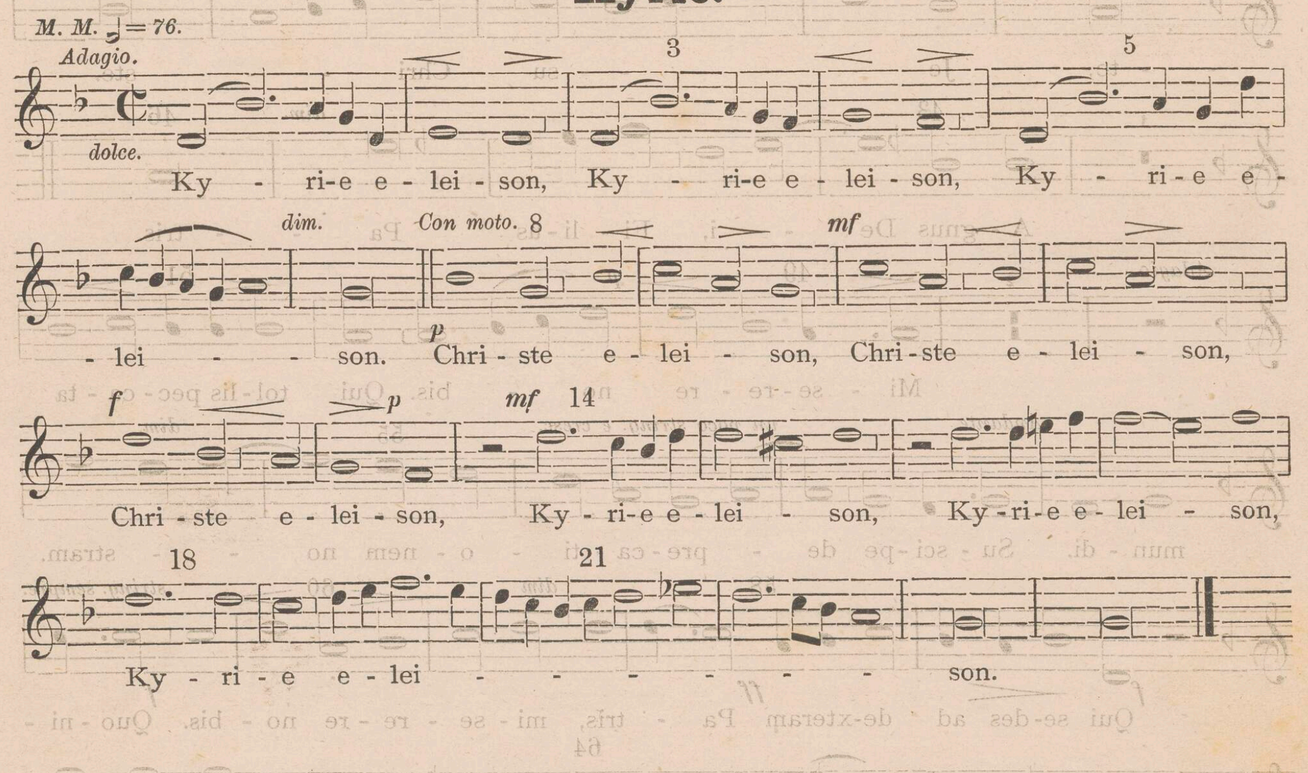
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ w Krakowie (Wawel 3)

Missa „Secundi Toni“

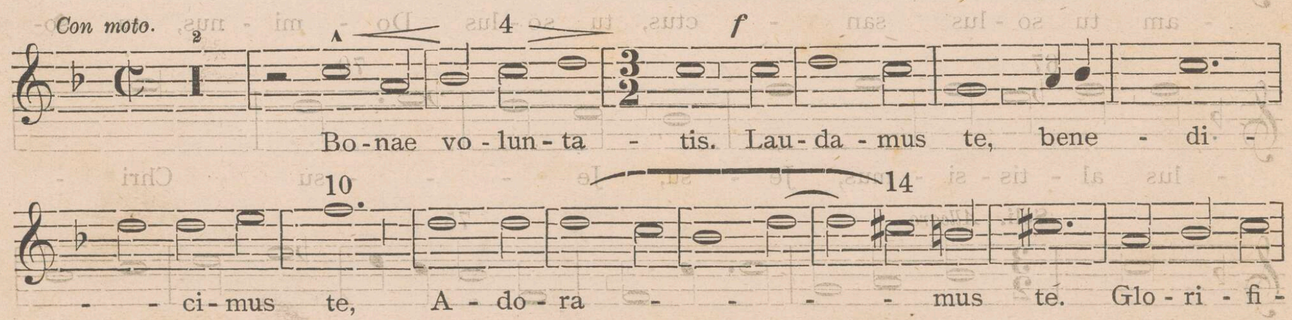
Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Tenor.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



mf 19 22

Con moto.

- ca-mus te. Gra - ti - as a - - - - gi-mus ti - -

25 *dim.* 29

- - bi propter ma-gnam glo - - ri - am tu - - am.

33 36

De - us Pa - - ter o - mni - po-tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-

40

- - te, Je - - - - - su Chri - - - - ste.

1 43 *dim.* 46

A - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - tris.

Adagio. 2 49 *p* 51

Mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta

Andante. *un poco string. e cresc.* 55 *dim.*

mun - di. Su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram.

58 *dim* 60 *string. sempre.*

f *ff* *f*

Qui se-des ad de-xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

64

- am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so-

67 70

- lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - - - - su Chri -

Soli. *Allegro.* 75

- ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

78 **Tutti.** 81 84

A - men. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

87 90

A - - - - - men, A - - - - - - - men, A

dim.

- - - - men.

Credo in unum Deum.

1 *Moder.* 2 2 7

Fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, et in - vi - si -

2 11 14

- bi - li - um. Je - sum Chri - - - - stum Fi - li - um

16

De - i u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te

19 22

o - mni - a sæ - - cu - la. De-um de De - o, lu-men de lu - mi-

24 27

- ne, De-um ve-rum de De - o ve - ro. Ge - ni-tum, non fa-ctum

30 33
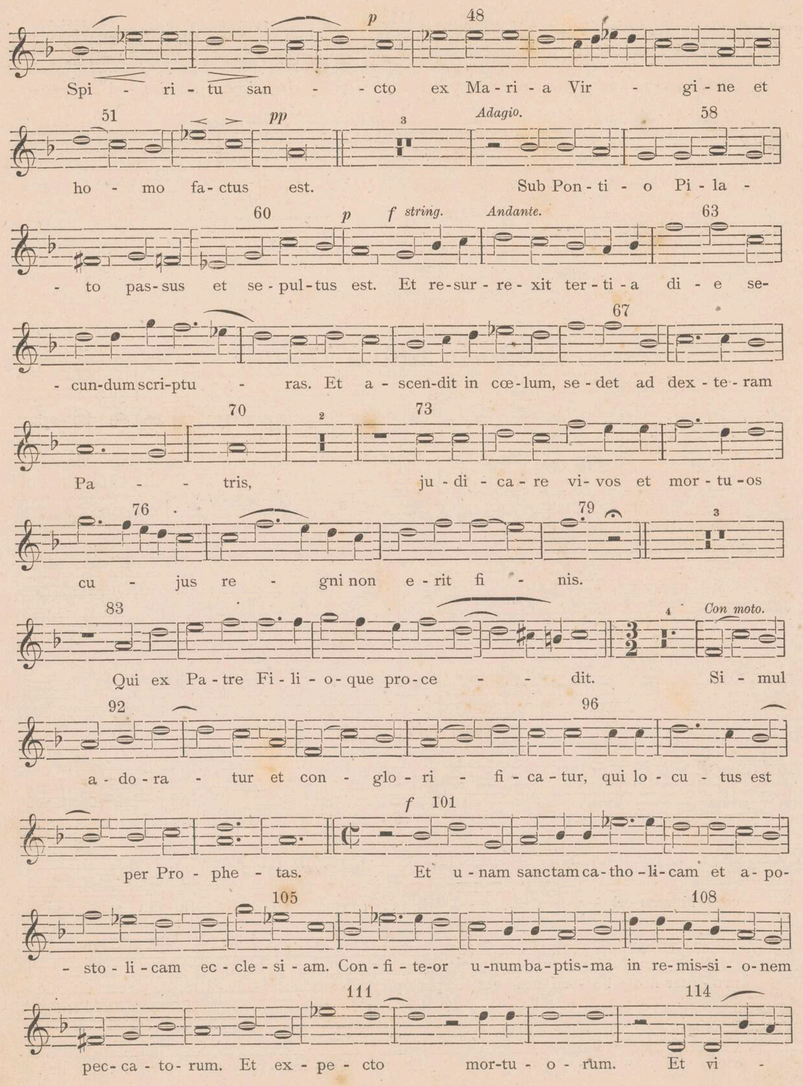
con-sub-stan - ti - a-lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui
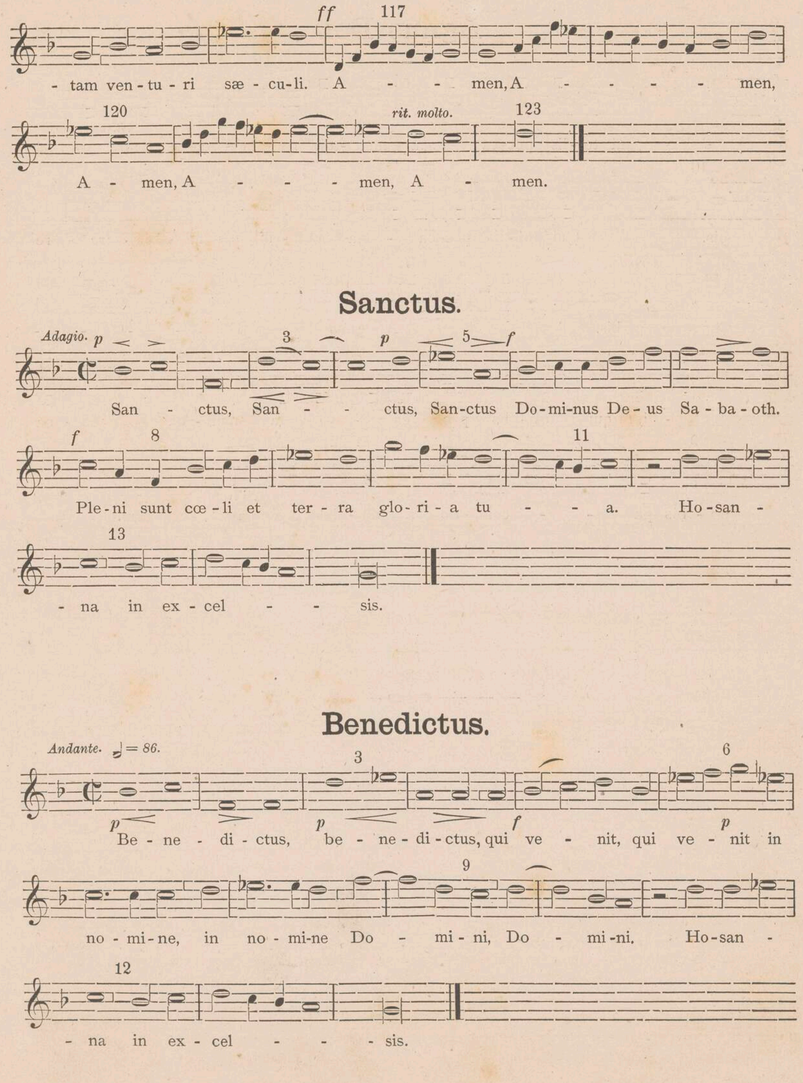
36

pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter no-stram sa - lu - tem, de - scen-dit de

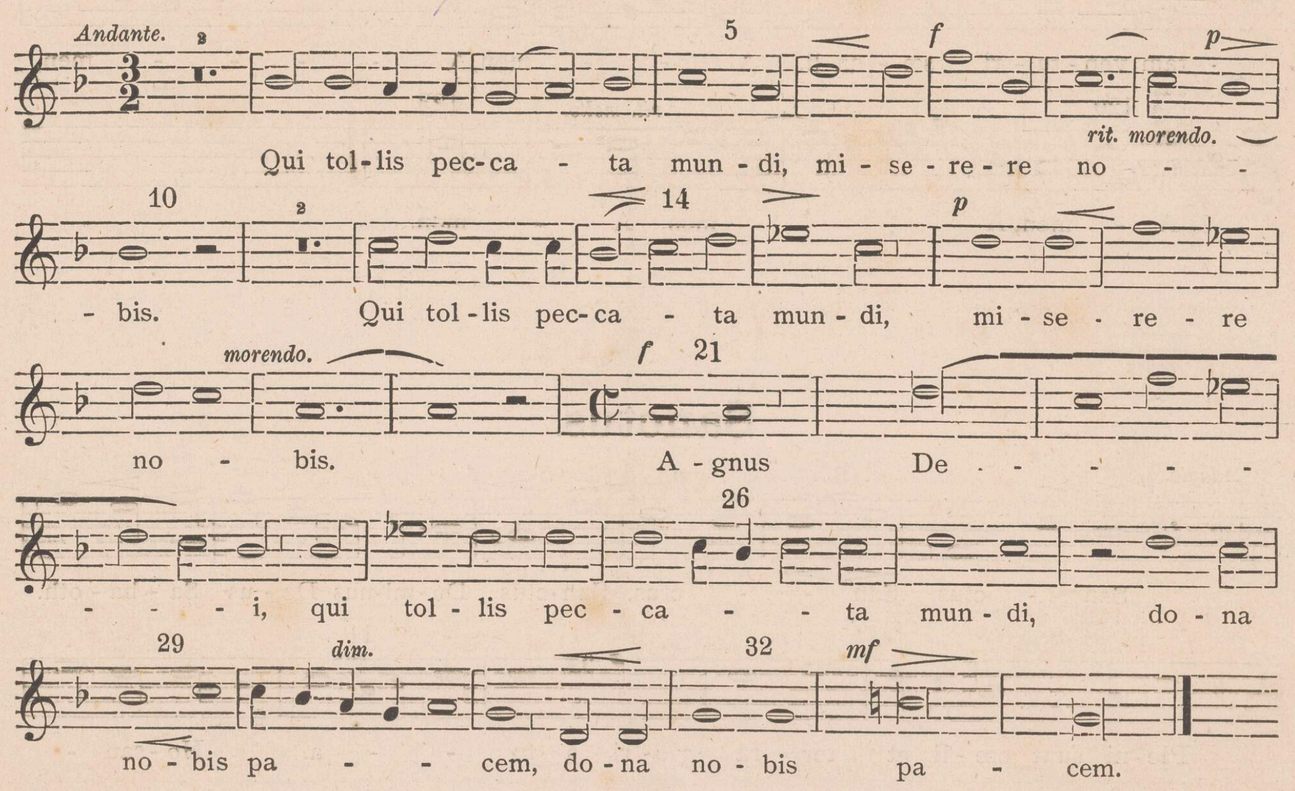
40 *pp* *Adagio molto.* 44 *string.*

coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est de


Spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et
ho - mo fa - ctus est.
Adagio.
Sub Pon - ti - o Pi - la -
- to pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -
string.
Andante.
- cun - dum scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te - ram
Pa - - tris, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
Con moto.
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Si - mul
a - do - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est
per Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po -
- sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem
pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto mor - tu - o - rum. Et vi -


- tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - - - men, A - - - - men,
A - men, A - - - men, A - men.
Sanctus.
Adagio.
San - ctus, San - - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu - - a. Ho - san -
- na in ex - cel - - sis.
Benedictus.
Andante.
Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in
no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho - san -
- na in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei.


Andante.
Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - -
rit. morendo.
- bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re
morendo.
no - bis. A - gnus De - - - - -
- - - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do - na
dim.
no - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.

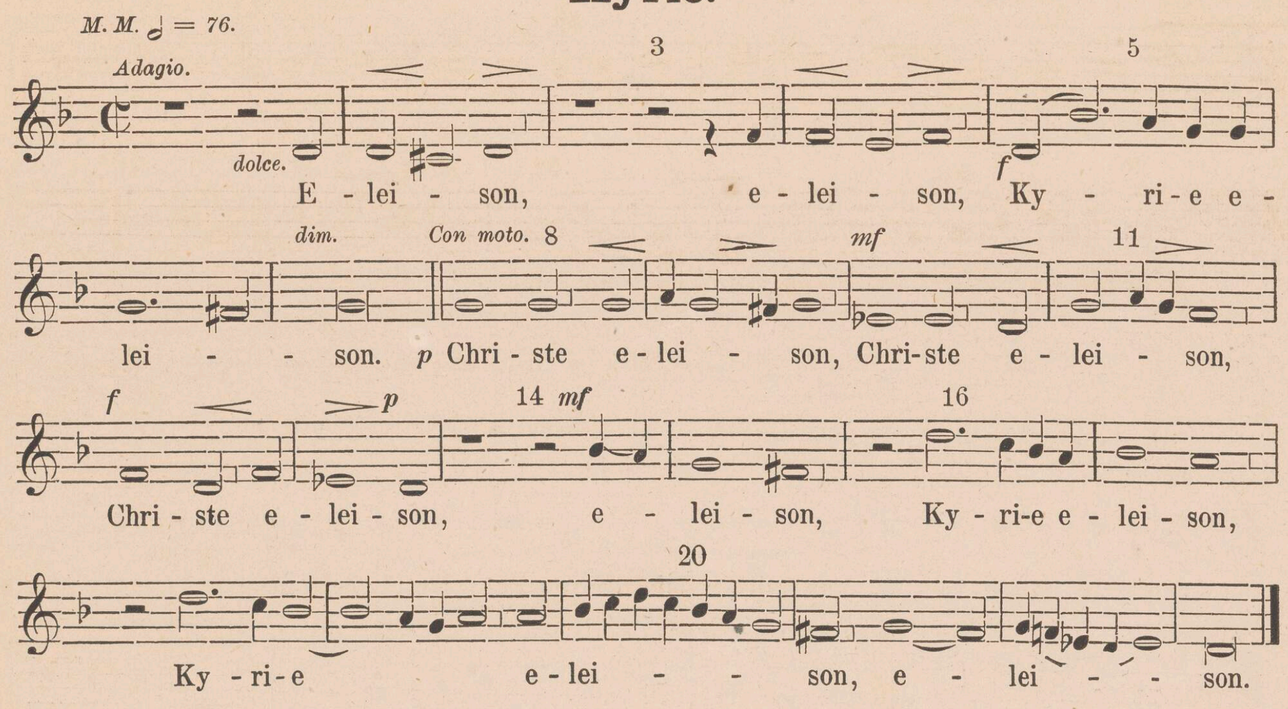
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk-III
-348

Missa „Secundi Toni“
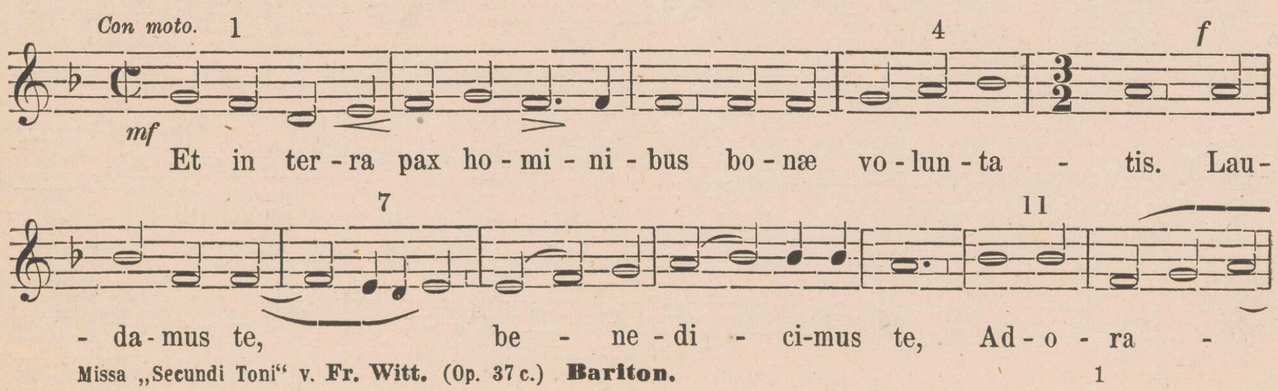
Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Bariton.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



16 19

- - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra -

22 25

- - ti - as a - - gi - mus ti - - bi propter ma - gnam

27 *dim.* 30

glo - - ri - am tu - - - am. *f* Do - mine De - us, rex cœ - le - stis,

33 36

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

40

ge - ni - te Je - - - - su Chri - - - ste.

43 *dim.* 46

Do - mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Adagio. 49 *p* 2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Andante. 53 *un poco string. e cresc.* *rit.* 57

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. *f* Qui se - des ad

dim. 60 *f*

ff de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *p* Quo - ni - am tu so - lus

63 67

san - ctus, tu so - lus Do - - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus

70 *Soli.* *Allegro.* 74

Je - - su Chri - - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

77 *Tutti.*

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men. Cum san - cto

81 84

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - men,

90 *dim.*

A - - men, A - - - men.

Credo in unum Deum.

Moder. 1 4

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem cœ - li et ter - rae,

7

vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

11 14

u - num Do - - mi - num Je - sum Chri - - - - stum

16

Fi - li - um u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

19 2 24

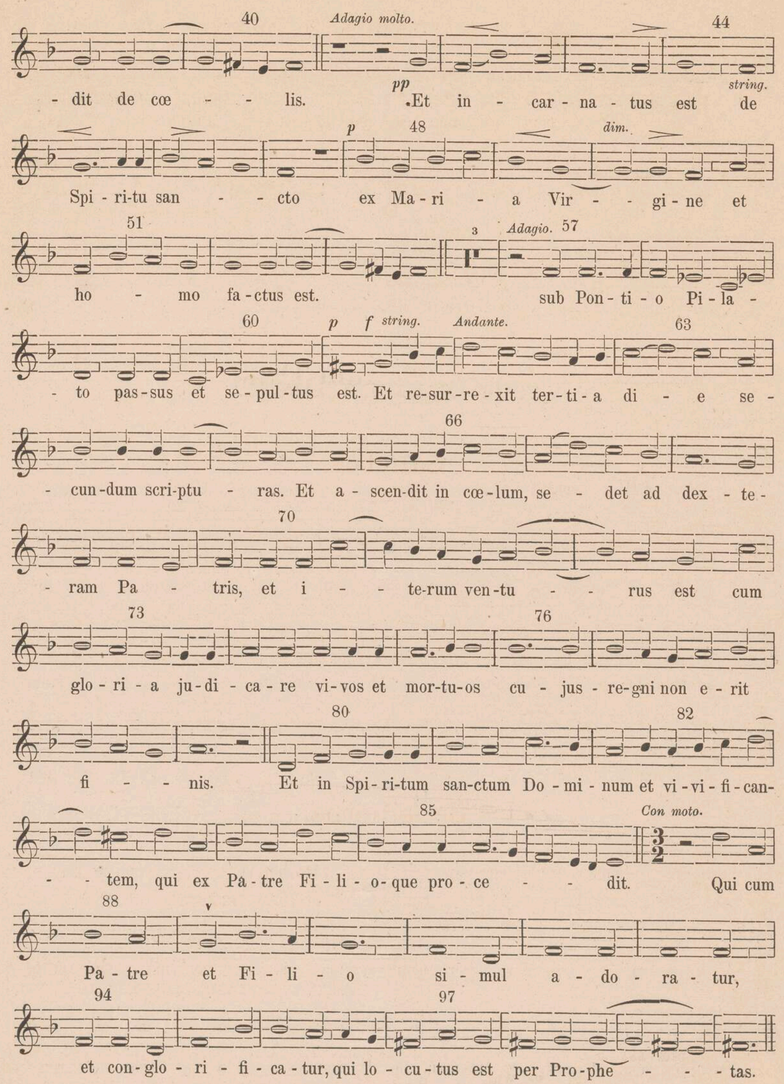
an - te o - mnia sæ - cu - la. De - um ve - - rum de De - o

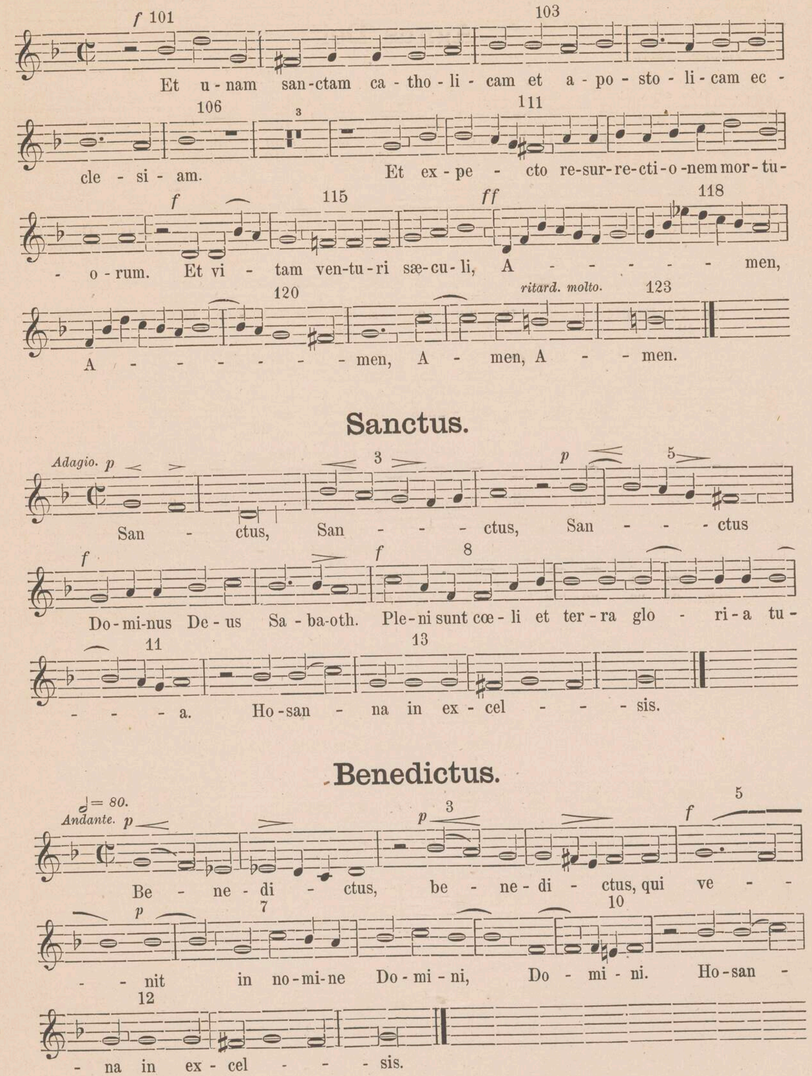
26 3 30 33

ve - ro. Per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro -

36

- pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -





Sanctus.

Benedictus.

Agnus Dei.

Andante. 𝅗𝅥 = 76.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

f *p* *a tempo.*

- re - re no - - - - - - - bis. A - gnus De - i,

morendo ritard.

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -

f

- - - - bis. A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

dim.

- ca - ta mun - di, do - na no - bis, no - bis pa - - -

mf *p*

- cem, do - na no - bis pa - - cem.
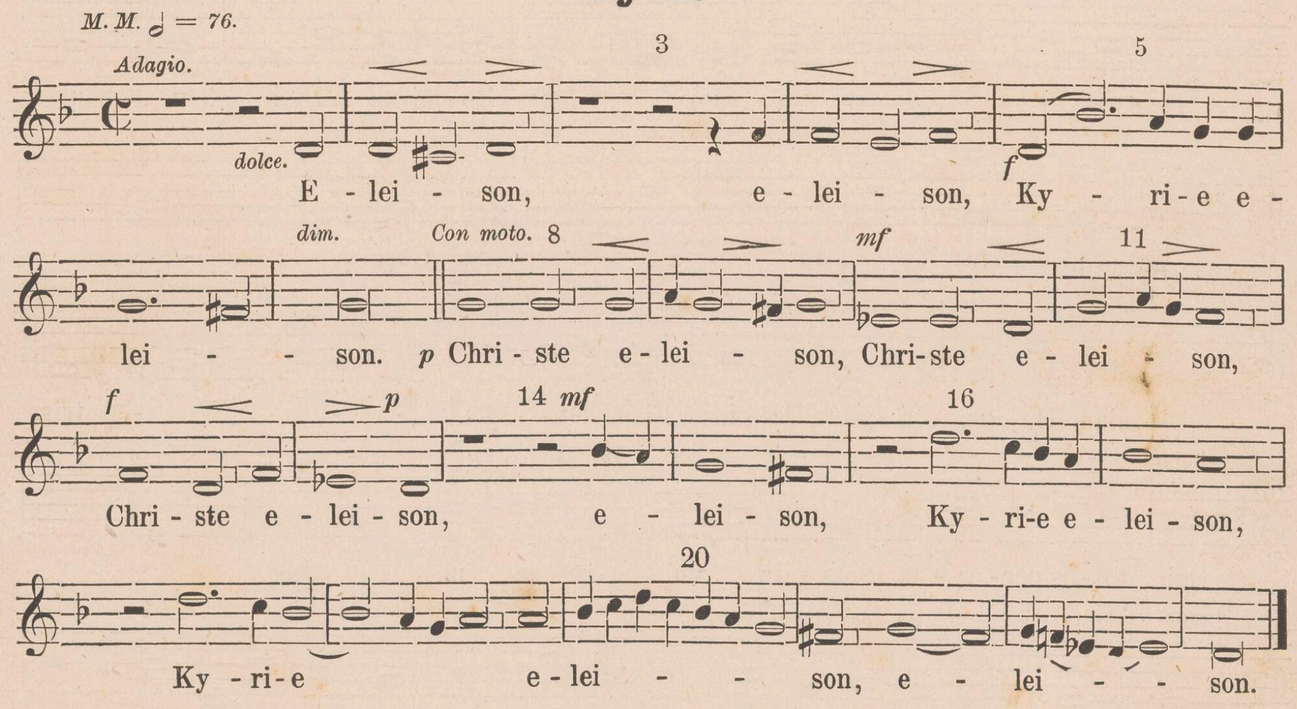
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
III-48
-348
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ w Krakowie (Wawel 3)

Missa „Secundi Toni“
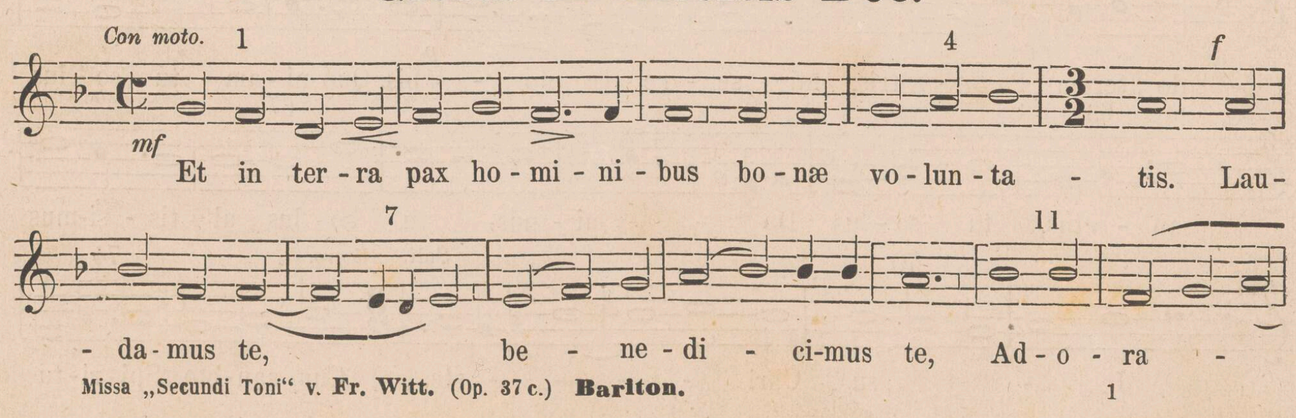
Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Bariton.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



16 19

- - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra -

22 25

- - ti - as a - - gi - mus ti - - bi propter ma - gnam

dim. 27 30

glo - - ri - am tu - - - - am. *f* Do - mine De - us, rex cœ - le - stis,

33 36

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

40

ge - ni - te Je - - - - - su Chri - - - - ste.

43 *dim.* 46

Do - mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - - tris.

Adagio. 49 *p* 2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Andante. 53 *un poco string. e cresc.* *rit.* 57

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. *f* Qui se - des ad

dim. 60 *f*

ff de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - *p* bis. Quo - ni - am tu so - lus

63 67

san - ctus, tu so - lus Do - - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus

70 **Soli.** *Allegro.* 74

Je - - su Chri - - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

77 *Tutti.*

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men. Cum san - cto

81 84

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - men,

90 *dim.*

A - - men, A - - - - men.

Credo in unum Deum.

Moder. 1 4

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem cœ - li et ter - rae,

7

vi - si - bi - li - um o - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

11 14

u - num Do - - mi - num Je - sum Chri - - - - stum

16

Fi - li - um u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

19 2 24

an - te o - mnia sæ - cu - la. De - um ve - - rum de De - o

26 3 30 33

ve - ro. Per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro -

36

- pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

40 *Adagio molto.* 44

- dit de cœ - - lis. *pp* Et in - car - na - tus est de *string.*

p 48 *dim.*

Spi - ri-tu san - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne et

51 3 *Adagio.* 57

ho - mo fa - ctus est. sub Pon - ti - o Pi - la -

60 *p* *f* *string.* *Andante.* 63

- to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

66

- cun - dum scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in cœ - lum, se - det ad dex - te -

70

- ram Pa - tris, et i - - te-rum ven-tu - - rus est cum

73 76

glo - ri - a ju - di - ca - re vi-vos et mor-tu-os cu - jus - re-gni non e - rit

80 82

fi - - nis. Et in Spi - ri-tum san-ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can-

85 *Con moto.*

- - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum

88

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

94 97

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

f 101 103

Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

106 3 111

cle - si - am. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu -

f 115 *ff* 118

- o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ - cu - li, A - - - - - men,

120 *ritard. molto.* 123

A - - - - - - men, A - men, A - - men.

Sanctus.

Adagio. *p* 3 *p* 5

San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

f *f* 8

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

11 13

- - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus.

♩ = 80.

Andante. *p* *p* 3 *f* 5

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - -

p 7 10

- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho - san -

12

- na in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei.

Andante. 𝅗𝅥 = 76.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

- re - re no - - - - - - - bis. A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -

- - - - - bis. A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

- ca - ta mun - di, do - na no - bis, no - bis pa - - - -

- cem, do - na no - bis pa - - cem.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
CC-III
-348

Missa „Secundi Toni“

Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Bariton.

Kyrie.

M. M. ♩ = 76.

Adagio. 3 5

dolce. *f*

E - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

dim. *Con moto.* 8 *mf* 11

lei - - son. *p* Chri - ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

f *p* 14 *mf* 16

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

20

Ky - ri-e e - lei - - son, e - lei - - son.

Gloria in excelsis Deo.

Con moto. 1 4 *f*

mf

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

7 11

- da - mus te, be - ne - di - ci-mus te, Ad - o - ra -

16 19

- - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra -

22 25

- - ti - as a - - gi - mus ti - - bi propter ma - gnam

27 *dim.* 30

glo - - ri - am tu - - - am. *f* Do - mine De - us, rex cœ - le - stis,

33 36

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

40

ge - ni - te Je - - - - su Chri - - - ste.

43 *dim.* 46

Do - mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - - - tris.

Adagio. 49 *p* 2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Andante. 53 *un poco string. e cresc.* *rit.* 57

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram. *f* Qui se - des ad

dim. 60 *f*

ff de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. *p* Quo - ni - am tu so - lus

63 67

san - ctus, tu so - lus Do - - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus

70 **Soli.** *Allegro.* 74

Je - - su Chri - - - - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

77 *Tutti.*

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men. Cum san - cto

81 84

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - men,

90 *dim.*

A - - men, A - - - - men.

Credo in unum Deum.

Moder. 1 4

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem cœ - li et ter - rae,

7

vi - si - bi - li - um o - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

11 14

u - num Do - - mi - num Je - sum Chri - - - - - stum

16

Fi - li - um u - ni - ge - - - - - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

19 2 24

an - te o - mnia sæ - cu - la. De - um ve - - rum de De - o

26 3 30 33

ve - ro. Per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro -

36

- pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

40 *Adagio molto.* 44

- dit de cœ - - lis. *pp* Et in - car - na - tus est de *string.*

p 48 *dim.*

Spi - ri-tu san - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne et

51 3 *Adagio.* 57

ho - mo fa - ctus est. sub Pon - ti - o Pi - la -

60 *p* *f* *string.* *Andante.* 63

- to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

66

- cun - dum scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in cœ - lum, se - det ad dex - te -

70

- ram Pa - tris, et i - - te-rum ven-tu - - rus est cum

73 76

glo - ri - a ju - di - ca - re vi-vos et mor-tu-os cu - jus - re-gni non e - rit

80 82

fi - - nis. Et in Spi - ri-tum san-ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can-

85 *Con moto.*

- - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum

88

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

94 97

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

f 101 103

Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

106 3 111

cle - si - am. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu -

f 115 *ff* 118

- o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ-cu - li, A - - - - - men,

120 *ritard. molto.* 123

A - - - - - - men, A - men, A - - men.

Sanctus.

Adagio. *p* 3 *p* 5

San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

f *f* 8

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

11 13

- - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus.

♩ = 80.

Andante. *p* *p* 3 *f* 5

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - -

p 7 10

- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho - san -

12

- na in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei.

Andante. 𝅗𝅥 = 76.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

- re - re no - - - - - - - bis. A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -

- - - - bis. A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

- ca - ta mun - di, do - na no - bis, no - bis pa - - -

- cem, do - na no - bis pa - - cem.
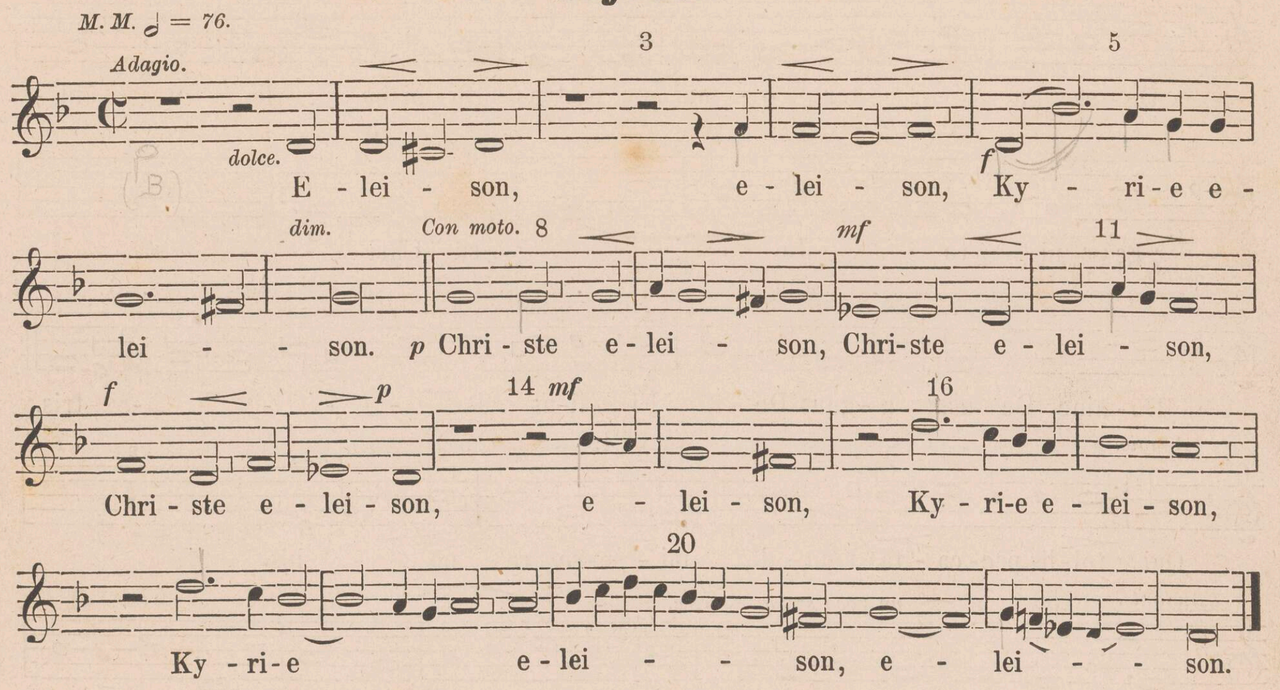
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk-14
-348

Missa „Secundi Toni“

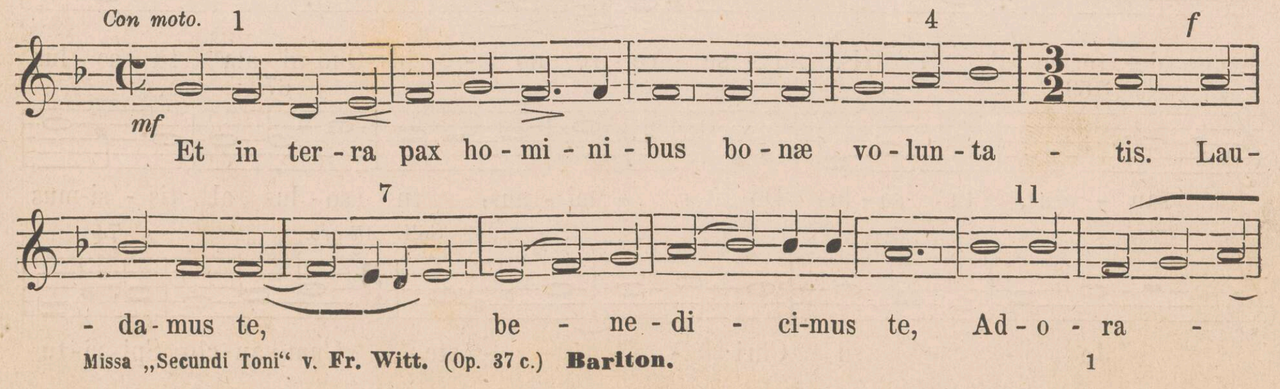
Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Bariton.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



16 19

mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra -

22 25

- ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam

27 *dim.* 30

glo - ri - am tu - am. Do - mine De - us, rex cœ - le - stis,

33 36

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

40

ge - ni - te Je - su Chri - ste.

43 *dim.* 46

Do - mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Adagio. 49 *p* 2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Andante. 53 *un poco string. e cresc.* *rit.* 57

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

dim. 60 *f*

ff *p*

de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus

63 67

san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus

70 **Soli.** *Allegro.* 74

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

77 *Tutti.*

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men. Cum san - cto

81 84

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men,

90 *dim.*

A - men, A - men.

Credo in unum Deum.

Moder. 1 4

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem cœ - li et ter - rae,

7

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

11 14

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

16

Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

19 2 24

an - te o - mnia sæ - cu - la. De - um ve - rum de De - o

26 3 30 33

ve - ro. Per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro -

36

- pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

40 *Adagio molto.* 44

- dit de cœ - - lis. *pp* Et in - car - na - tus est de *string.*

p 48 *dim.*

Spi - ri-tu san - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne et

51 3 *Adagio.* 57

ho - mo fa - ctus est. sub Pon - ti - o Pi - la -

60 *p* *f* *string.* *Andante.* 63

- to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se -

66

- cun-dum scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in cœ - lum, se - det ad dex - te -

70

- ram Pa - tris, et i - - te-rum ven-tu - - rus est cum

73 76

glo - ri - a ju - di - ca - re vi-vos et mor-tu-os cu - jus - re-gni non e - rit

80 82

fi - - nis. Et in Spi-ri-tum san-ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can-

85 *Con moto.*

- - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum

88 v

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

94 97

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro-phe - - - tas.

f 101 103

Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

106 3 111

cle - si - am. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu -

f 115 *ff* 118

- o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ-cu - li, A - - - - - men,

120 *ritard. molto.* 123

A - - - - - - men, A - men, A - - men.

Sanctus.

Adagio. *p* 3 *p* 5

San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

f *f* 8

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

11 13

- - - a. Ho-san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus.

♩ = 80.

Andante. *p* *p* 3 *f* 5

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - -

p 7 10

- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho-san -

12

- na in ex - cel - - - sis.

Agnus Dei.

Andante. 𝅗𝅥 = 76.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

- re - re no - - - - - - - bis. A - gnus De - i,

a tempo. *morendo ritard.*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -

- - - - bis. A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

dim.

- ca - ta mun - di, do - na no - bis, no - bis pa - - -

- cem, do - na no - bis pa - - cem.
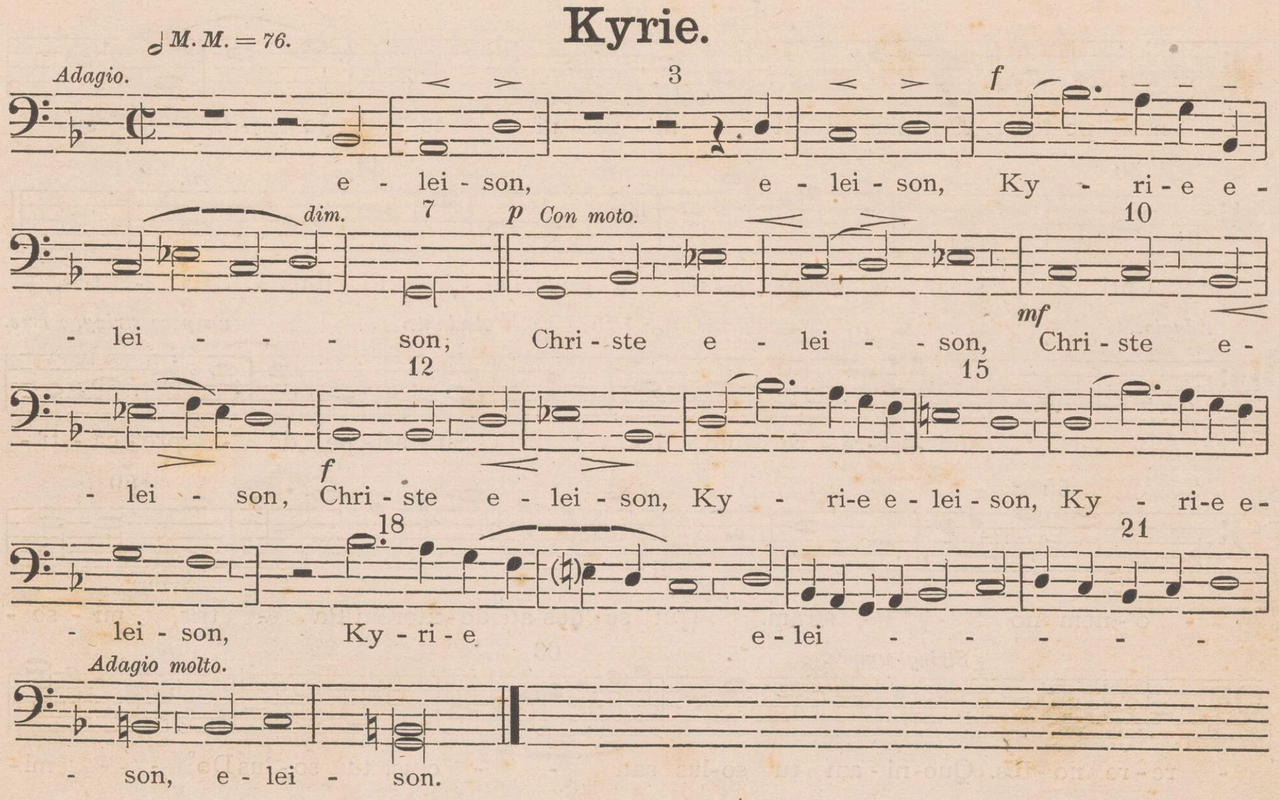
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Cc-III -348
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ w Krakowie (Wawel 3)

Missa „Secundi Toni“

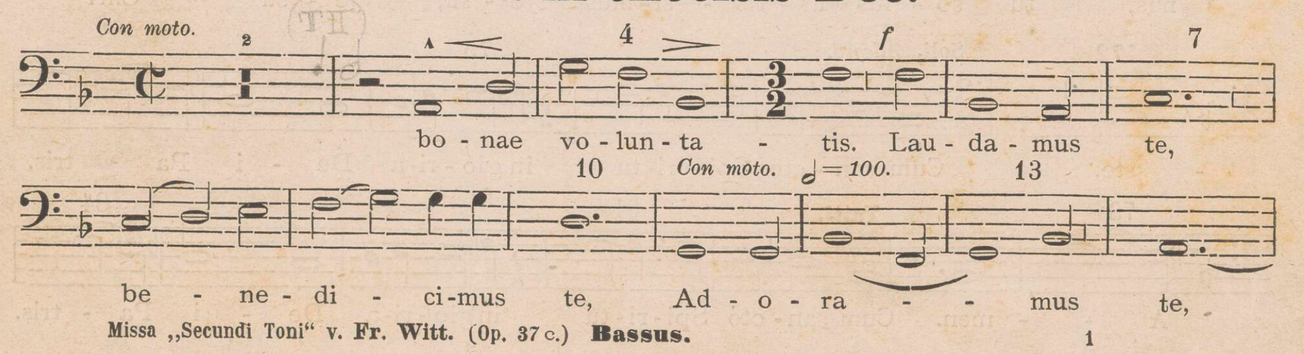
AD TRES VOCES ÆQUALES AUCTORE **FR. WITT.** Opus 37c.

Bassus.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



15 18 *Con moto.* 21

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a - -

f 25 28

- - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - - ri - am tu -

30 33

- am. Do-mine De - us, rex cœ - le - stis De - us Pa - - ter o -

36

- mni - po-tens, Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - su

40 44 *rit.*

Chri - ste. Do-mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Adagio. 2 49 2 *Andante.* *un poco string. e cres.*

mi - se-re - re no - bis. Su - sci - pe de - pre-ca - ti -

55 59

f *dim.*

- o - nem no - - stram. Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se -

String. sempre. 63

- re-re no - bis. Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus, tu so - lus Do - - mi -

67

nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri -

72 **Soli.** *Allegro.* 75

- ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

78 **Tutti.** 81 84

A - - men. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

85 87 90

A - - - - - - men, A - - - - - - - -

Adagio.

- men.

Credo in unum Deum.

Moder. 3 5 8

Visi - bi - li - um o - - - - mni - um et in-vi - si - bi - li-um.

12

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

15

- - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na-tum

19 22

an - te o-mnia sæ - - cu - la. De-um de De - o, lu - men de lu-mi - ne,

25

De-um ve - - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa-ctum

29 33

con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui

37

pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de

40 *Adagio molto.*

cœ - - lis. Et in - car - na - tus

44 *string.* 47

est, de Spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - -

49 *dim.* 53

- - a Vir - - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Adagio. Bas 57 1

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

61 *string.*

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

65

- cundum scriptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

70

Pa - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

73 76

glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor-tu-os cu - - jus re - gni non

Bas 80

e-rit fi - nis. Et in Spi - ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi - vi - fi -

83 86

- can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

92

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

96

et con-glo - ri - fi - ca-tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas.

102

f Et u - nam san-ctam ca-tho - li-cam et a - po - sto - li - cam ec -

Bas 106

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba-ptis - ma in re-mis-si - o - nem

109

pec - ca - to - - rum. Et ex - pe - cto re-sur - re-cti - o-nem mor - tu - o - rum,

115 118

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, A -

ritard. molto.

- - - - - men, A - men, A - - - men.

Sanctus.

Adagio. 1 3 *p*

San - ctus, San - - - ctus, San - - - - ctus

f 6 *f* 9

Do - mi-nus De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - ri-a tu -

12

- a. Ho-san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Halbchor. ♩ = 80. *p* *p* 4 *string.*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

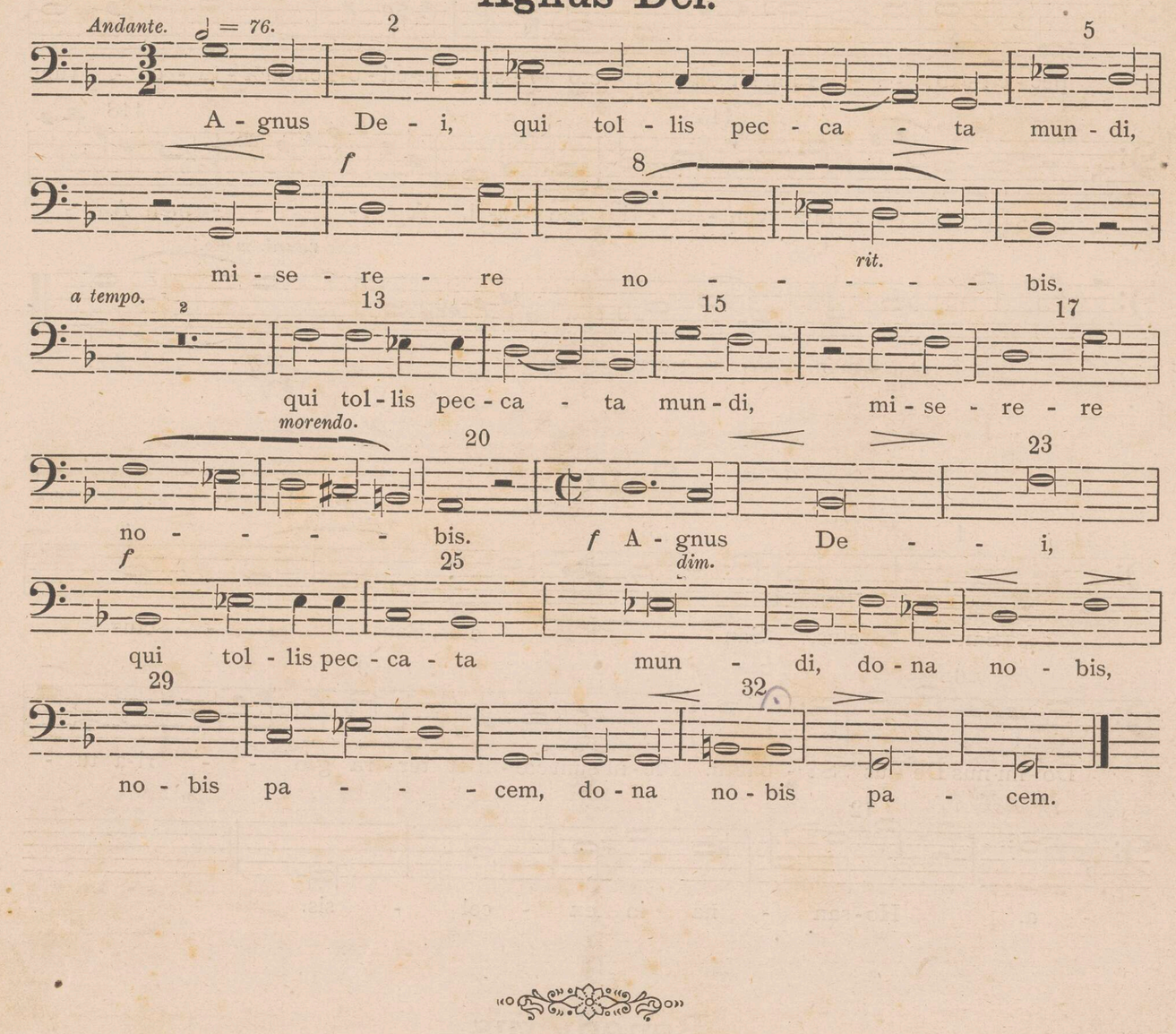
7

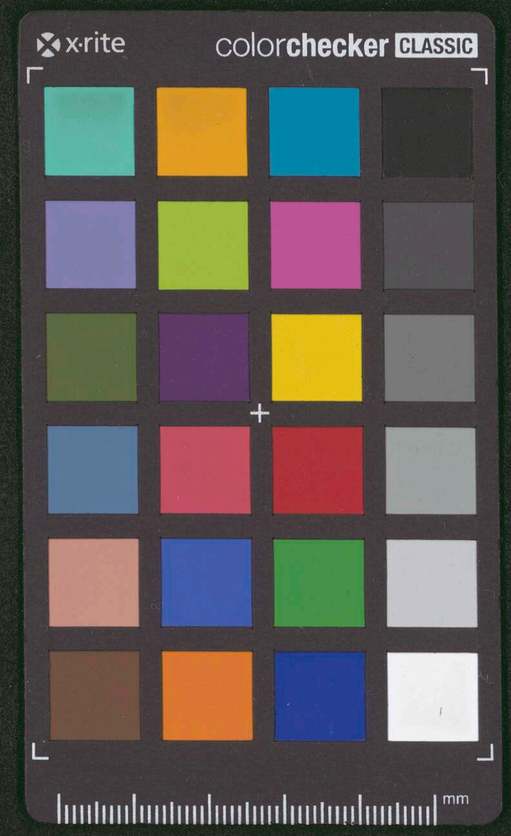
ve - nit in no - mi-ne, in no-mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Chor. 11

Ho-san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.


Andante. ♩ = 76.
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
f
mi - se - re - re no - - - - - - bis.
rit.
a tempo.
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
morendo.
no - - - - - bis.
f A - gnus De - - - i,
f
dim.
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis,
no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm
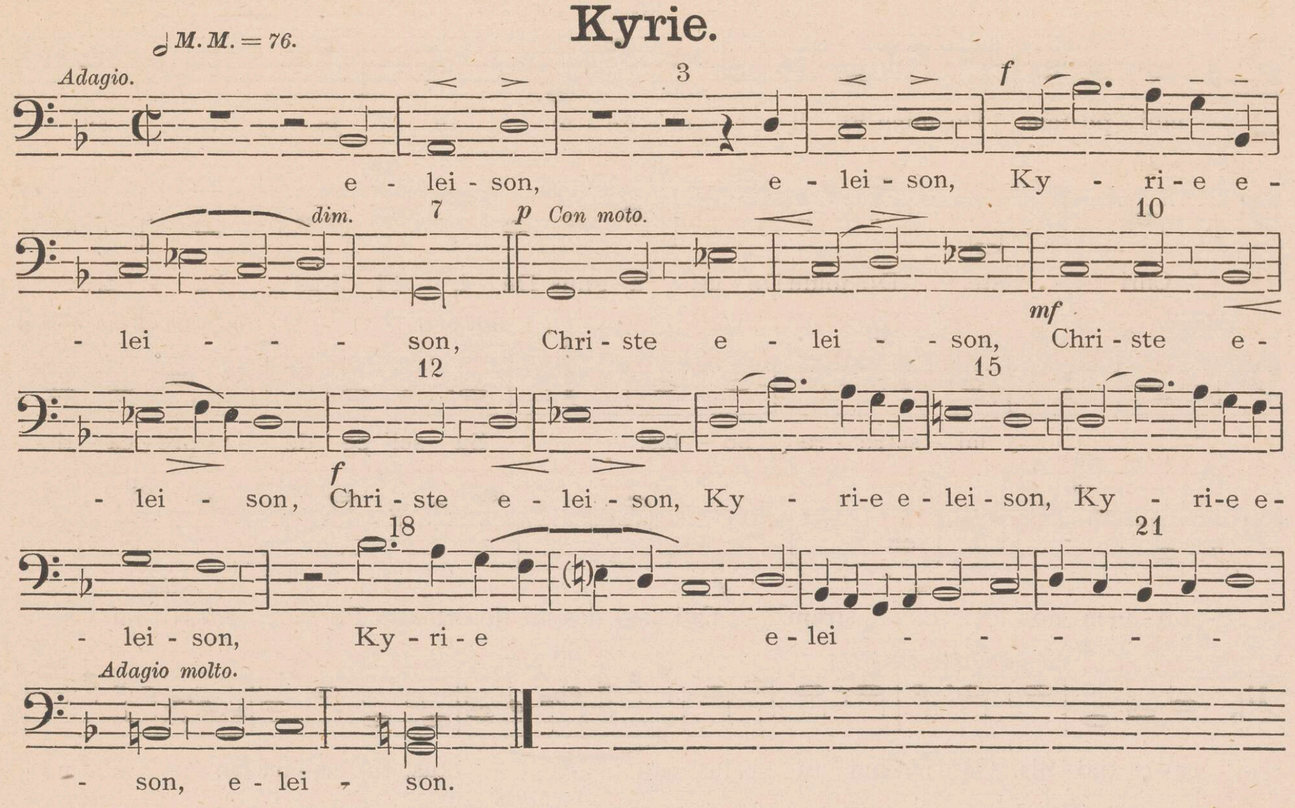
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Dk-III
-348

Missa „Secundi Toni“
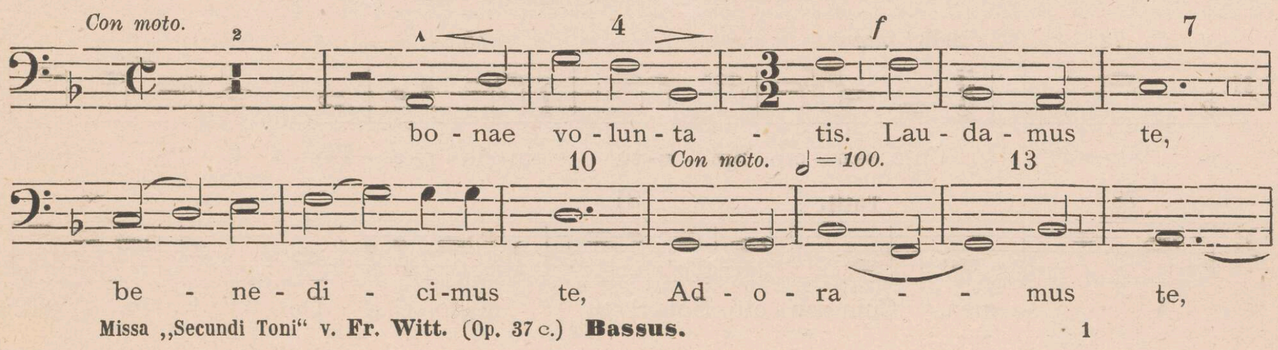
AD TRES VOCES ÆQUALES AUCTORE **FR. WITT.** Opus 37c.

Bassus.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



15 18 *Con moto.* 21

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a - -

f 25 28

- - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - - ri - am tu -

30 33

- am. Do-mine De - us, rex cœ - le - stis De - us Pa - - - ter o -

36

- mni - po-tens, Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - su

40 44 *rit.*

Chri - ste. Do-mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Adagio. 2 49 2 *Andante.* *un poco string. e cres.*

mi - se-re - re no - bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

55 59

- o - nem no - - - stram. Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se -

f *dim.*

String. sempre. 63

- re - re no - bis. Quo-ni - am tu so-lus san - - - ctus, tu so - lus Do - - mi -

67

nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri -

72 **Soli.** *Allegro.* 75

- ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

78 **Tutti.** 81 84

A - - men. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

85 87 90

A - - - - - - - men, A - - - - - - - - -

Adagio.

- men.

Credo in unum Deum.

Moder. 3 5 8

Visi - bi - li - um o - - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

12

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

15

- - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

19 22

an - te o-mnia sæ - - cu - la. De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

25

De - um ve - - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum

29 33

con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui

37

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de

40 *Adagio molto.*

cœ - - lis. Et in - car - na - tus

44 *string.* 47

est, de Spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - -

49 *dim.* 53

- - a Vir - - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Adagio. 57 1

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - - bis

61 *string.*

pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

65

- cundum scriptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

70

Pa - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

73 76

glo - ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor-tu-os cu - - - jus re - gni non

80

e-rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san-ctum Do-mi-num et vi - vi - fi -

83 86

- can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

92

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

96

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas.

102

f Et u - nam san-ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

106

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba-ptis - ma in re-mis-si - o - nem

109

pec - ca - to - - - rum. Et ex - pe - cto re-sur - re-cti - o-nem mor - tu - o - rum,

115 118

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - - men, A -

ritard. molto.

- - - - - men, A - men, A - - - - - men.

Sanctus.

Adagio. 1 3 *p*

San - ctus, San - - - - ctus, San - - - - ctus

f 6 *f* 9

Do - mi-nus De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - ri-a tu -

12

- a. Ho-san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Halbchor. ♩ = 80. *p* *p* 4 *string.*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

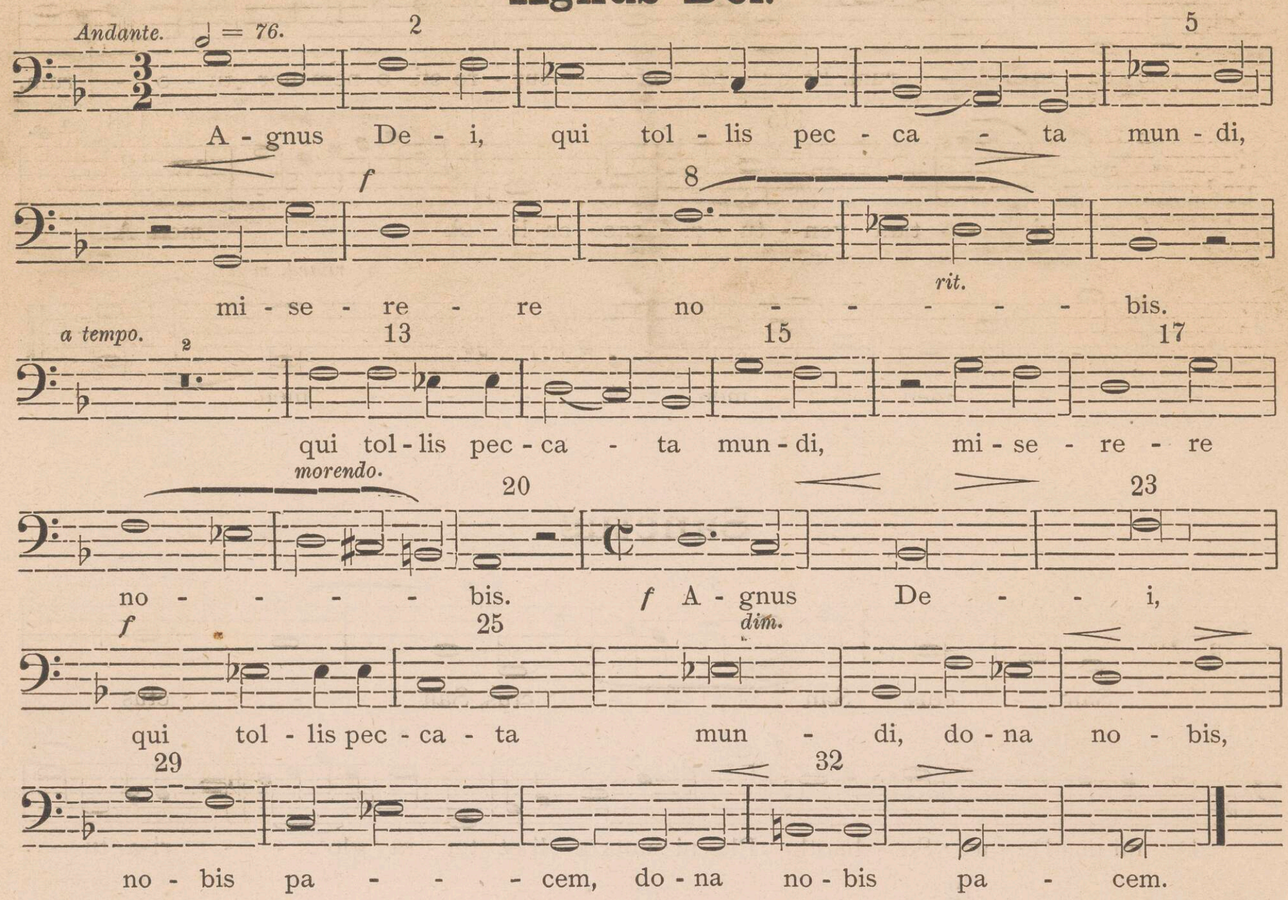
7

ve - nit in no - mi-ne, in no-mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Chor. 11

Ho-san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.


Andante. ♩ = 76.
2
5
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
f
8
rit.
mi - se - re - re no - - - - - bis.
a tempo.
2
13
15
17
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
morendo.
20
23
no - - - - - bis.
f A - gnus De - - - i,
f
25
dim.
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis,
29
32
no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.
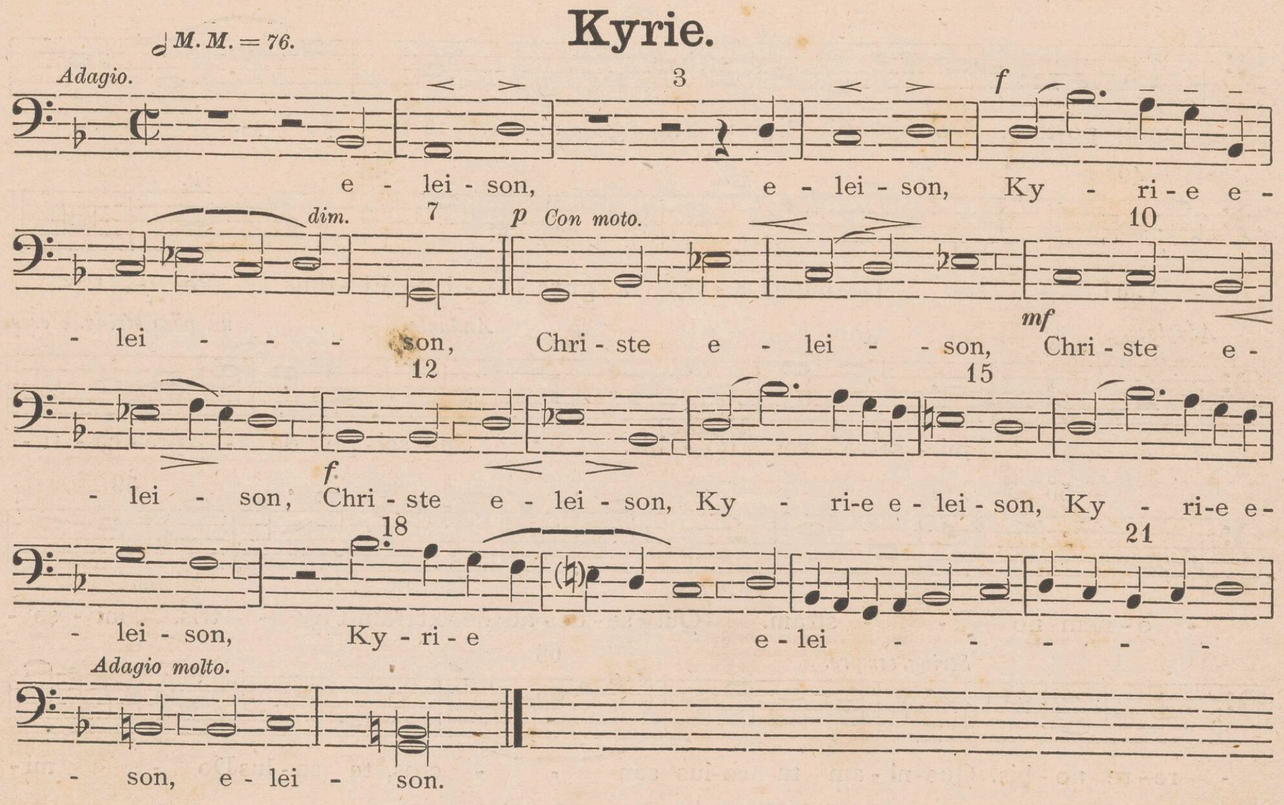
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk-III -348

Missa „Secundi Toni“
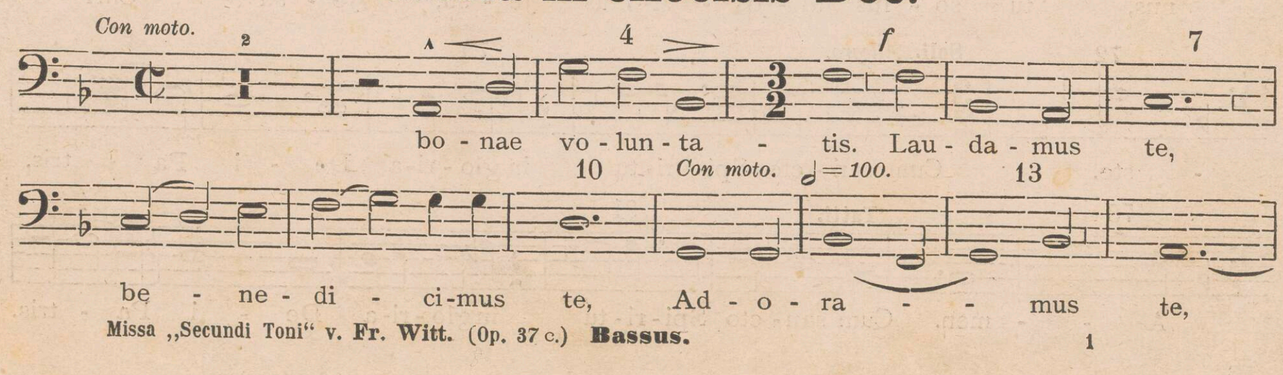
AD TRES VOCES ÆQUALES AUCTORE **FR. WITT.** Opus 37c.

Bassus.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



15 18 *Con moto.* 21

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a - -

f 25 28

- - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - - ri - am tu -

30 33

- am. Do-mine De - us, rex cœ - le - stis De - us Pa - - - ter o -

36

- mni - po-tens, Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - su

40 44 *rit.*

Chri - ste. Do-mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Adagio. 2 49 2 *Andante.* *un poco string. e cres.*

mi - se-re - re no - bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

55 59

- o - nem no - - stram. Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se -

f *dim.*

String. sempre. 63

- re - re no - bis. Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus, tu so - lus Do - - mi -

67

nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri -

72 **Soli.** *Allegro.* 75

- ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

78 **Tutti.** 81 84

A - - men. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

85 87 90

A - - - - - - men, A - - - - - - - -

Adagio.

- men.

Credo in unum Deum.

Moder. 3 5 8

Visi - bi - li - um o - - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

12

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

15

- - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

19 22

an - te o-mnia sæ - - cu - la. De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

25

De - um ve - - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum

29 33

con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui

37

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de

40 *Adagio molto.*

cœ - - lis. Et in - car - na - tus

44 *string.* 47

est, de Spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - -

49 *dim.* 53

- - a Vir - - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

Adagio. 57 1

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis

61 *string.*

pas - sus et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

65

- cundum scriptu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - te - ram

70

Pa - - tris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum

73 76

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os cu - - jus re - gni non

80

e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - mi - num et vi - vi - fi -

83 86

- can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum

92

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

96

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

102

f Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

106

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

109

pec - ca - to - - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

115 118

f Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - - men, A -

ritard. molto.

- - - - men, A - men, A - - - - men.

men a men

Sanctus.

Adagio. 1 3 *p*

San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

f 6 *f* 9

Do - mi - nus De - us Sa - baoth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - ri - a tu -

12

- a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus.

Halbchor. ♩ = 80. *p* *p* 4 *string.*

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

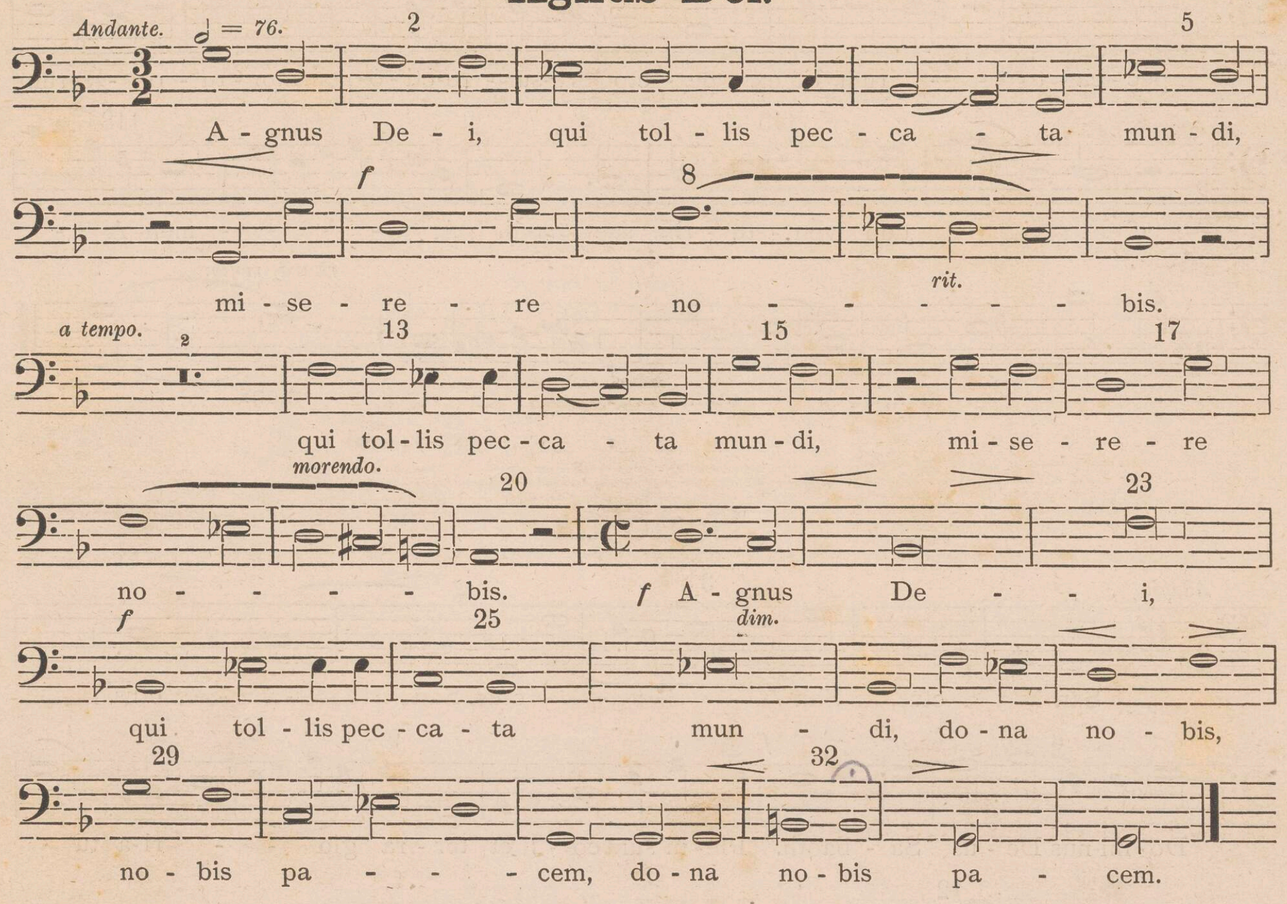
7

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

Chor. 11

Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei.


Andante. ♩ = 76.
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
f
mi - se - re - re no - - - - - bis.
rit.
a tempo.
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
morendo.
no - - - - - bis.
f A - gnus De - - - i,
f
dim.
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis,
no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.
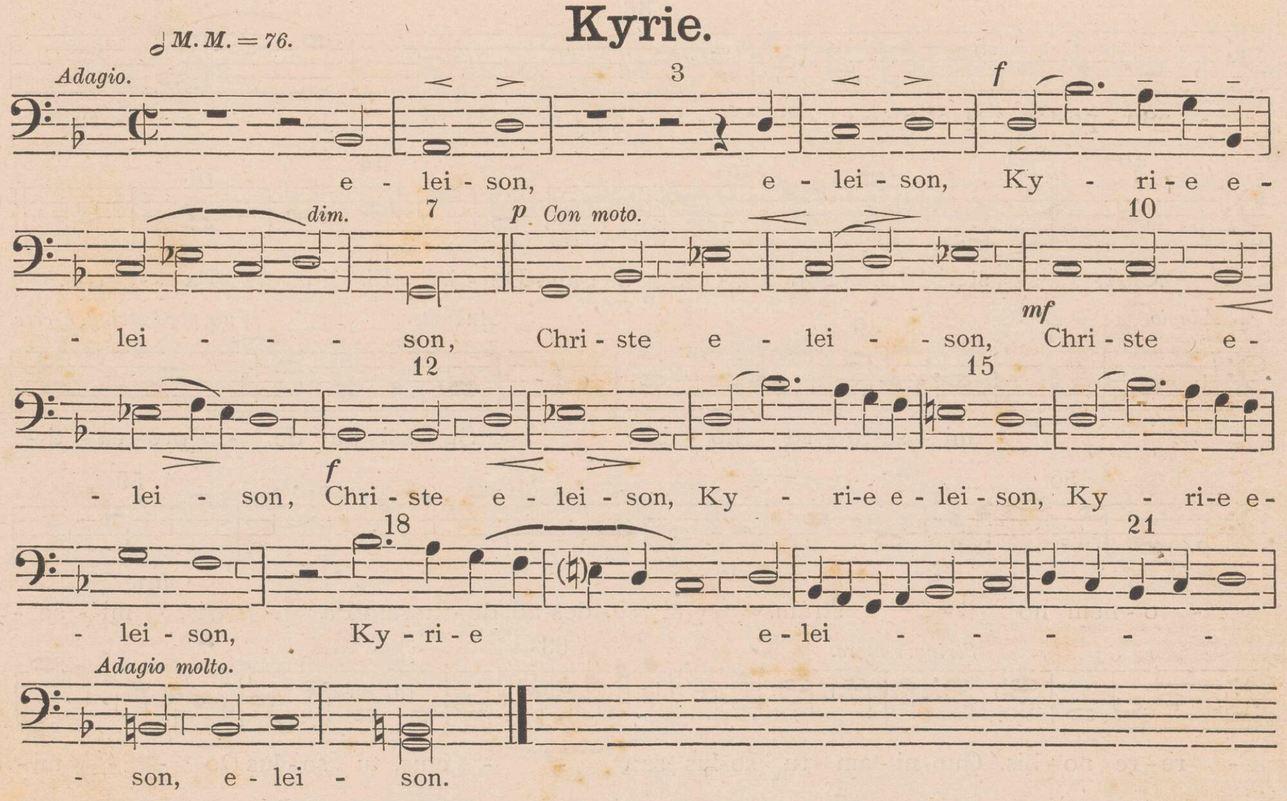
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III -348

Missa „Secundi Toni“
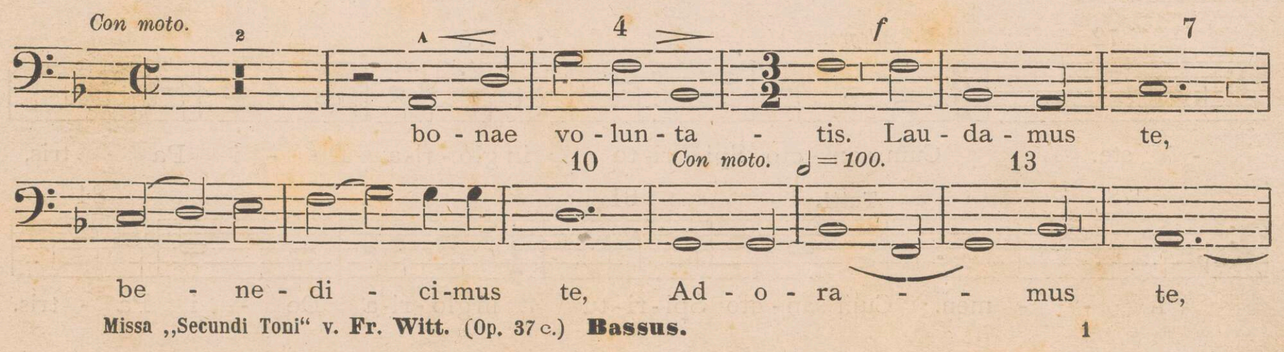
AD TRES VOCES ÆQUALES AUCTORE **FR. WITT.** Opus 37c.

Bassus.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



15 18 *Con moto.* 21

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a - -

f 25 28

- - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - - - ri - am tu -

30 33

- am. Do-mine De - us, rex cœ - le - stis De - us Pa - - - ter o -

36

- mni - po-tens, Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - - su

40 44 *rit.*

Chri - ste. Do-mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Adagio. 2 49 2 *Andante.* *un poco string. e cres.*

mi - se-re - re no - bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti -

55 59

- o - nem no - - - stram. Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se -

f *dim.*

String. sempre. 63

- re - re no - bis. Quo-ni - am tu so-lus san - - - ctus, tu so - lus Do - - mi -

67

nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri -

72 **Soli.** *Allegro.* 75

- ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

78 **Tutti.** 81 84

A - - men. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

85 87 90

A - - - - - - men, A - - - - - - - -

Adagio.

- men.

Credo in unum Deum.

Moder. 3 5 8

Visi - bi - li - um o - - - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

12

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

15

- - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

19 22

an - te o-mnia sæ - - - cu - la. De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

25

De - um ve - - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa-ctum

29 33

con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui

37

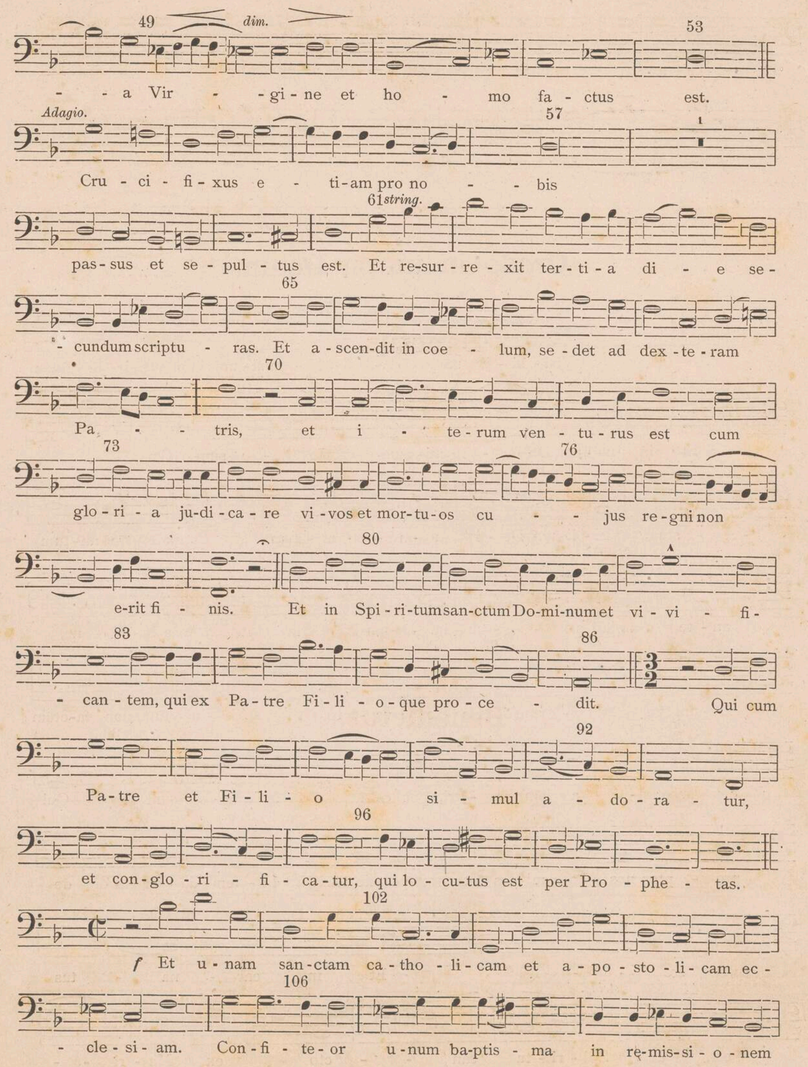
pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de
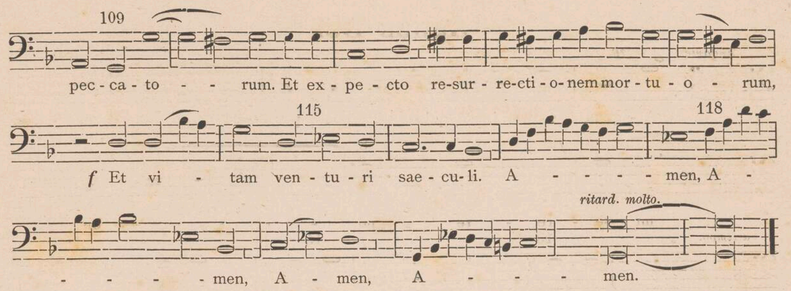
40 *Adagio molto.*

cœ - - lis. Et in - car - na - tus
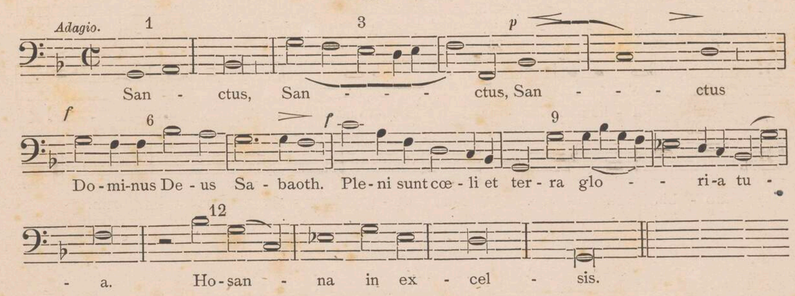
44 *string.* 47

est, de Spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - -
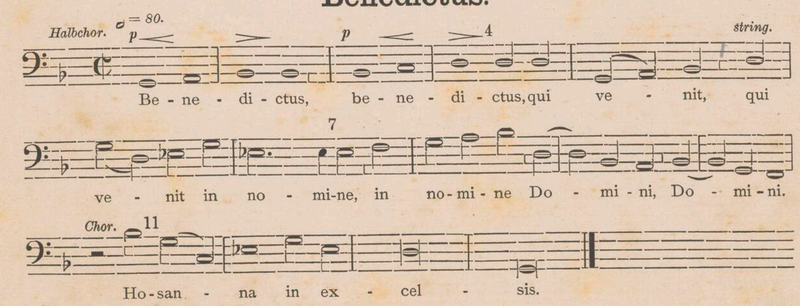




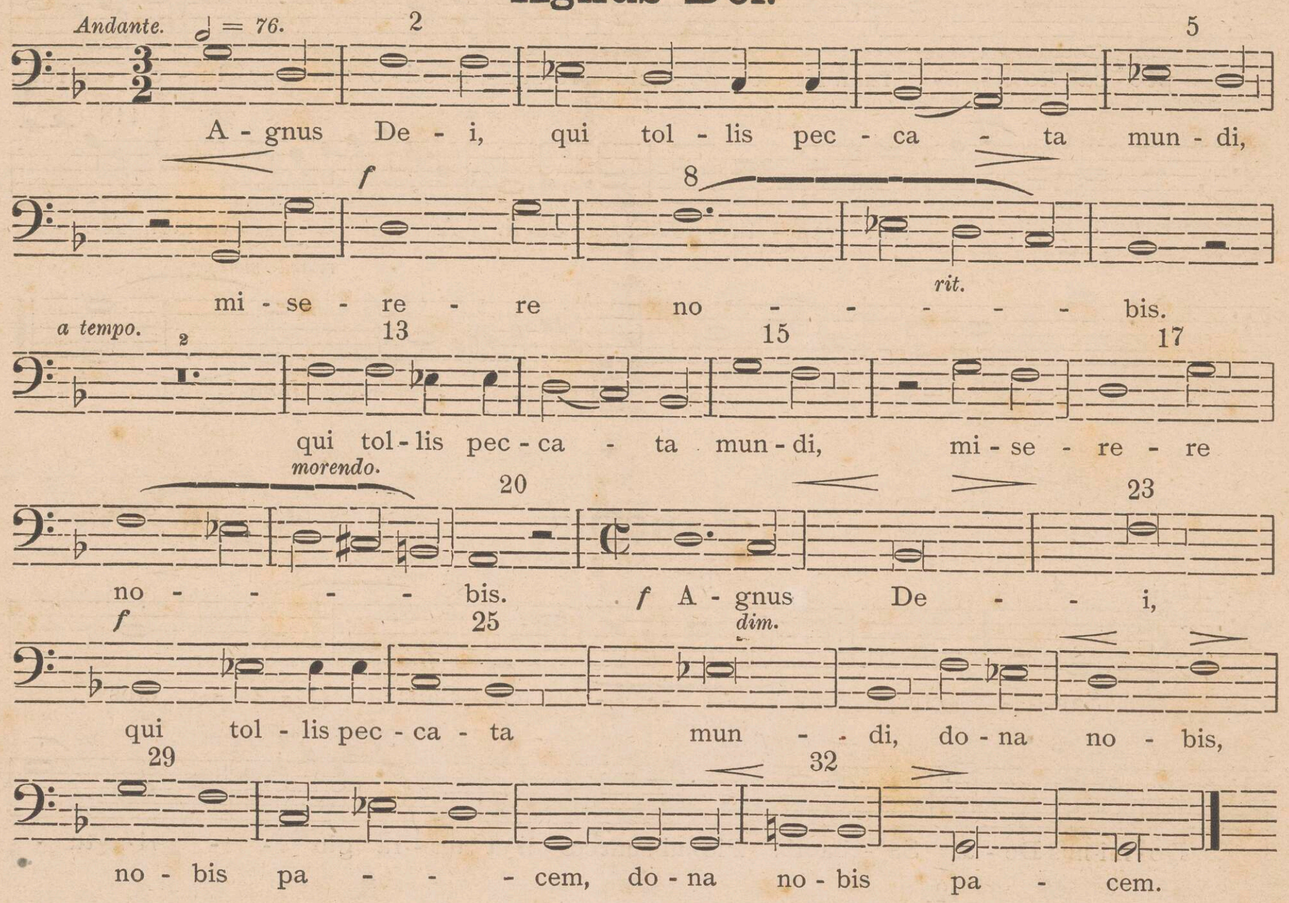
Sanctus.



Benedictus.



Agnus Dei.


Andante. ♩ = 76.
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
f
mi - se - re - re no - - - - - bis.
rit.
a tempo.
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
morendo.
no - - - - - bis. f A - gnus De - - i,
f
dim.
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do - na no - bis,
no - bis pa - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III -348

Missa „Secundi Toni“

ORGANUM AD LIB. (Pedale non oblig.) **FR. WITT.** Opus 37c.

Kyrie.

M. M. ♩ = 76.

Adagio.

3 5

pp *f*

Ped. *Man.* *Ped.*

1 *Con moto.* 9 11 13
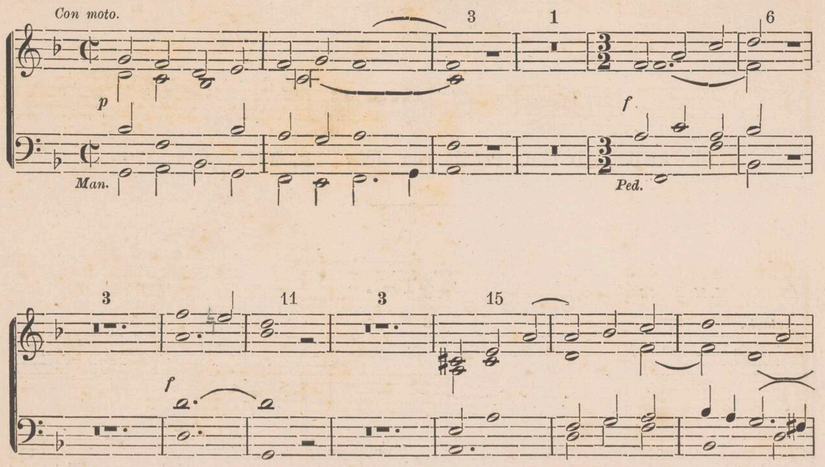
p *p* *Verstärkung.*
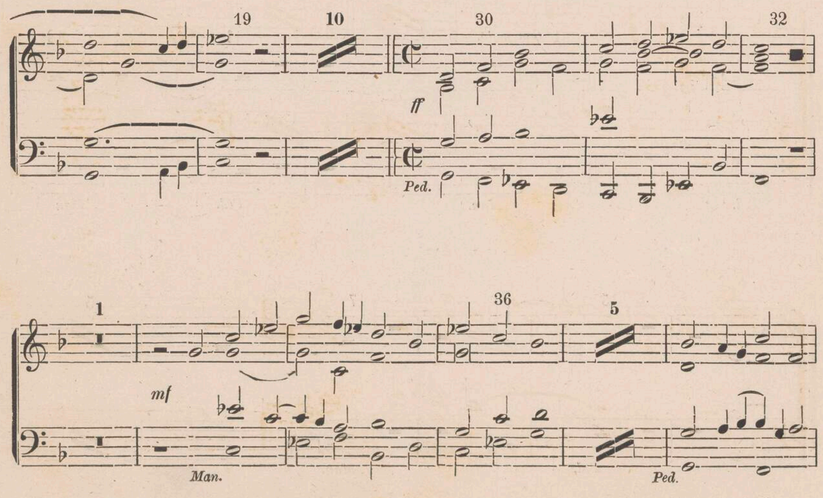
Ped. *Man.* *Ped.* *Man*
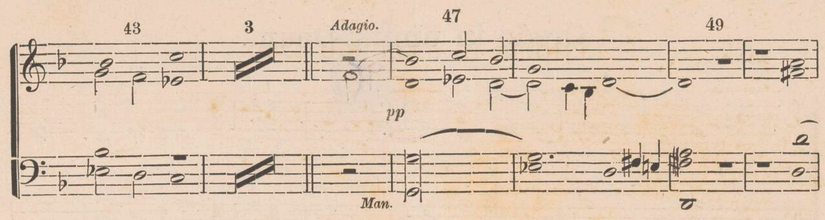
15 17 5

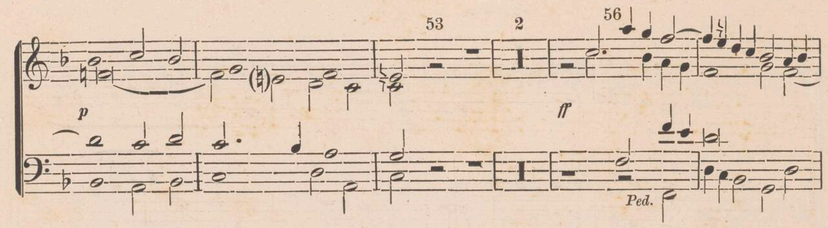
Ped. *Man.*
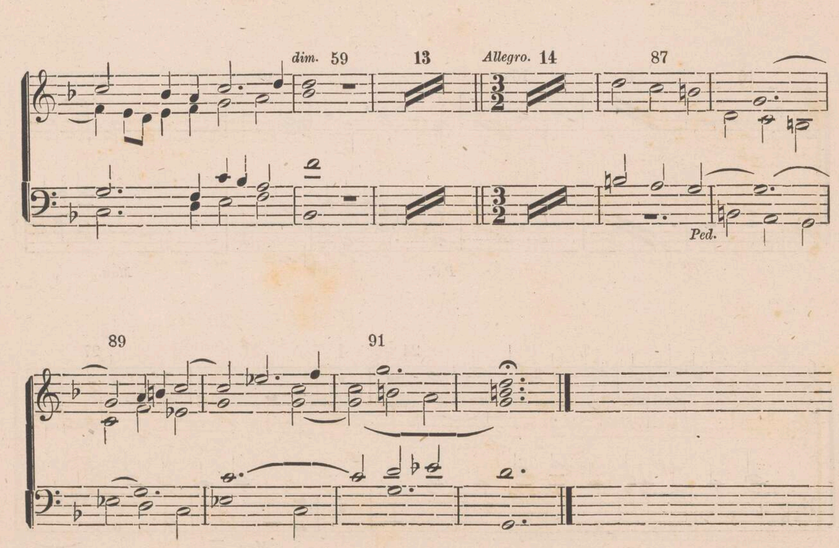
Gloria in excelsis Deo.





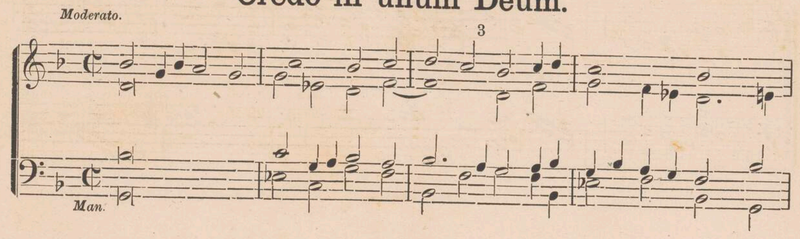


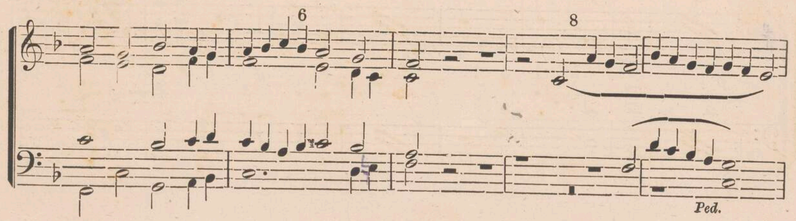


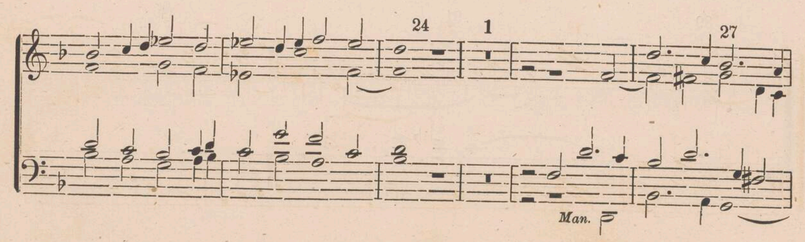


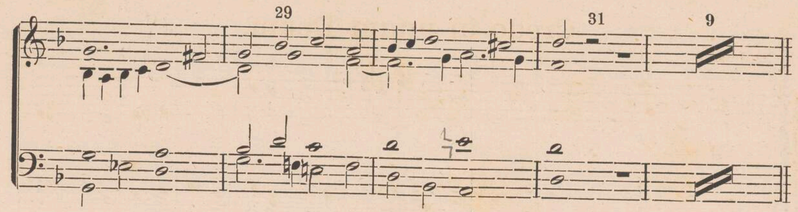
Credo in unum Deum.
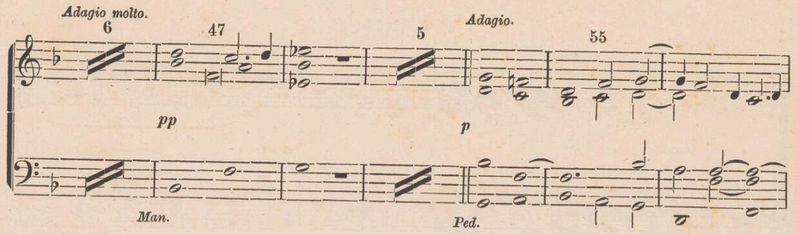
Moderato.

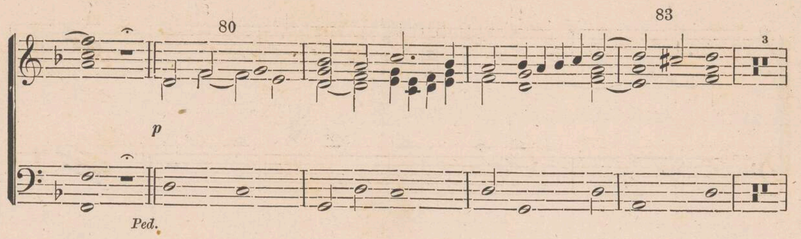


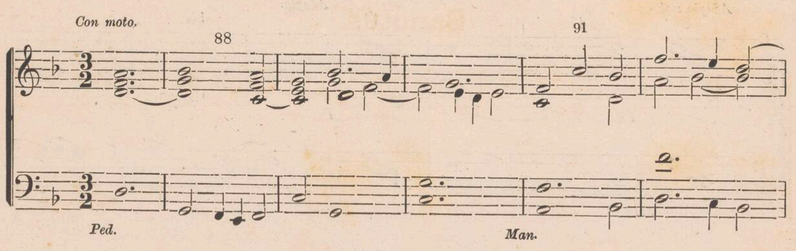


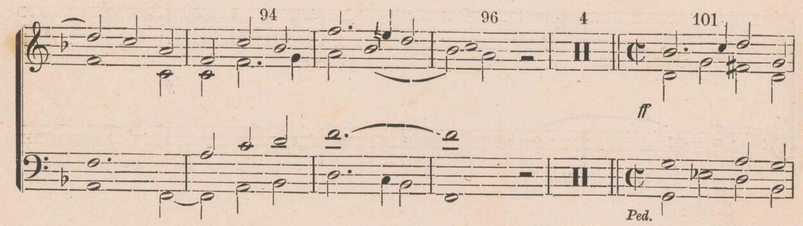


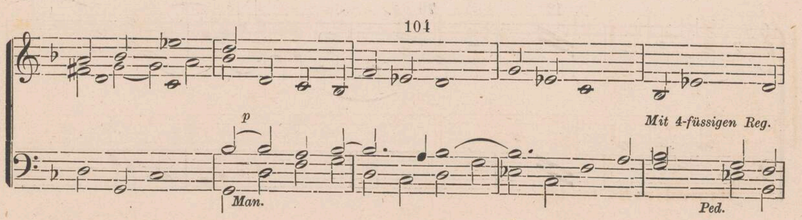


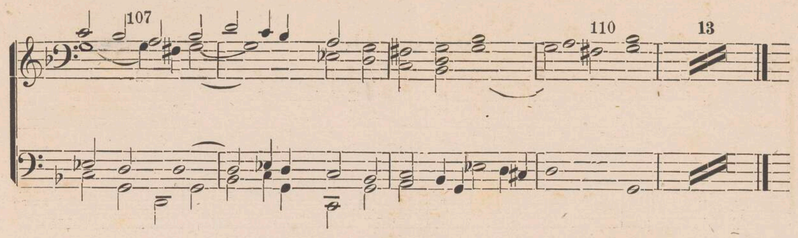




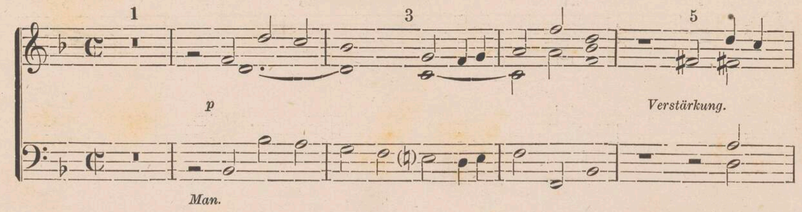


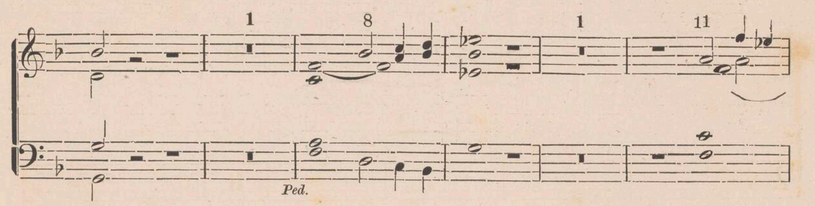


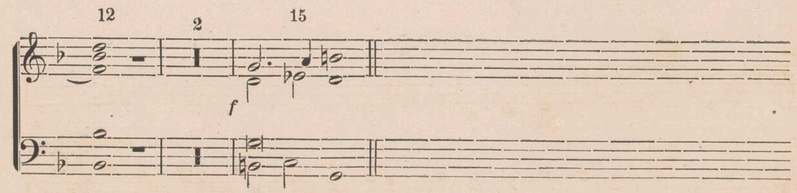




Sanctus.
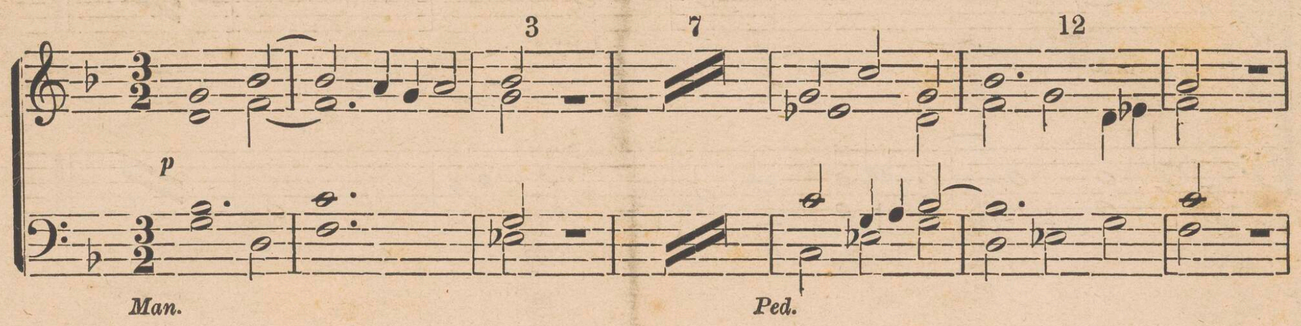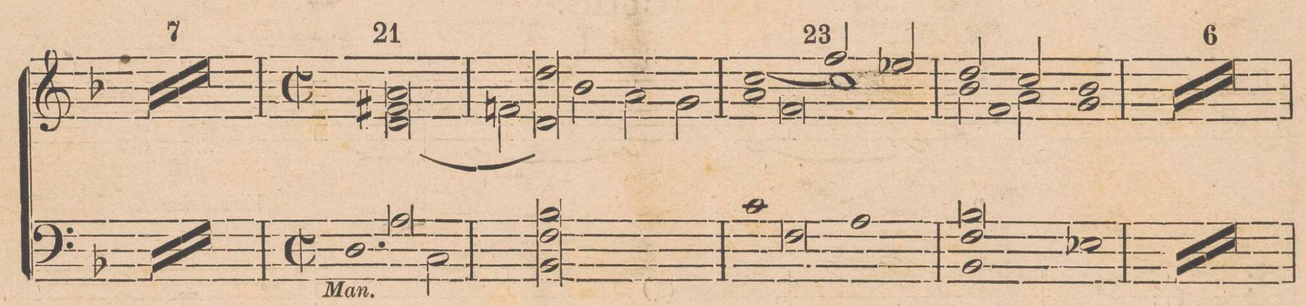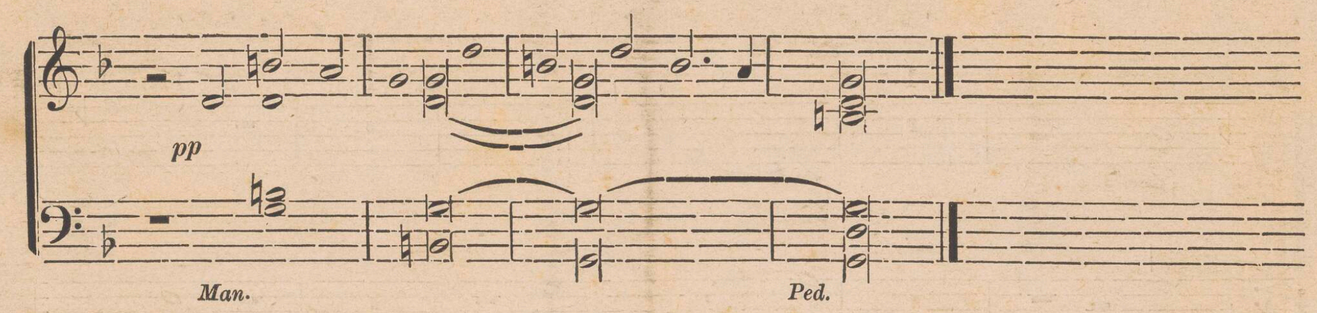






Benedictus tacet.

Agnus Dei.







Druck und Verlag von Fr. Pustet in Regensburg.

MISSA

„Secundi Toni“

Fr. Witt.

Tenor. I.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej Krakowskiej
A-III
348

„Rorantyści" w katedrze na Wawelu w Krakowie.
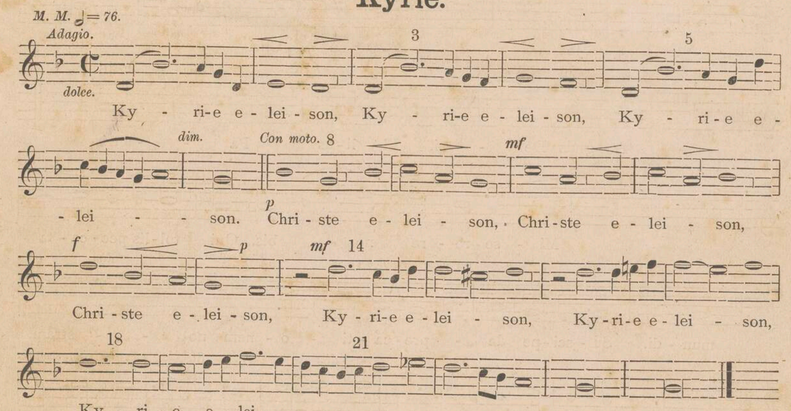
K. Burkowski.

Missa „Secundi Toni"
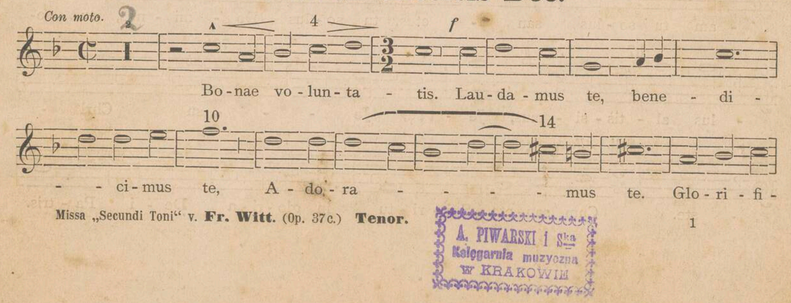
Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Tenor.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



A. PIWARSKI i S-ka
Księgarnia muzyczna
w KRAKOWIE

mf 19 22

Con moto.

- ca-mus te. Gra - ti - as a - - - - gi-mus ti - -

25 *dim.* 29 2

- - bi propter ma-gnam glo - - - ri - am tu - - - am.

33 36

De - us Pa - - - ter o - mni - po-tens, Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-

40

- - te, Je - - - - - su Chri - - - - ste.

1 43 *dim.* 46

A - gnus De - - i, Fi - li-us Pa - - - tris.

Adagio. 2 49 *p* 51

Mi - se - re - re no - bis. Qui tol-lis pec - ca - ta

Andante. *un poco string. e cresc.* 55 *dim.*

mun - di. Su - sci - pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - - stram.

58 *dim* 60 *string. sempre.*

f *ff* *f*

Qui se-des ad de-xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

64

- am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so-

67 70

- lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - - - - su Chri -

Soli. *Allegro.* 75

- ste. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

78 **Tutti.** 81 84

A - men. Cum san-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

87 90

A - - - - - men, A - - - - - - - men, A

dim.

- - - - men.

Credo in unum Deum.

1 *Moder.* 2 2 7

Fa - cto-rem cœ - li et ter - ræ, et in - vi - si -

2 11 14

- bi - li - um. Je - sum Chri - - - - stum Fi - li - um

16

De - i u - ni - ge - - - - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum an - te

19 22

o - mni - a sæ - - cu - la. De - um de De - o, lu - mende lu - mi -

24 27

- ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum

30 33

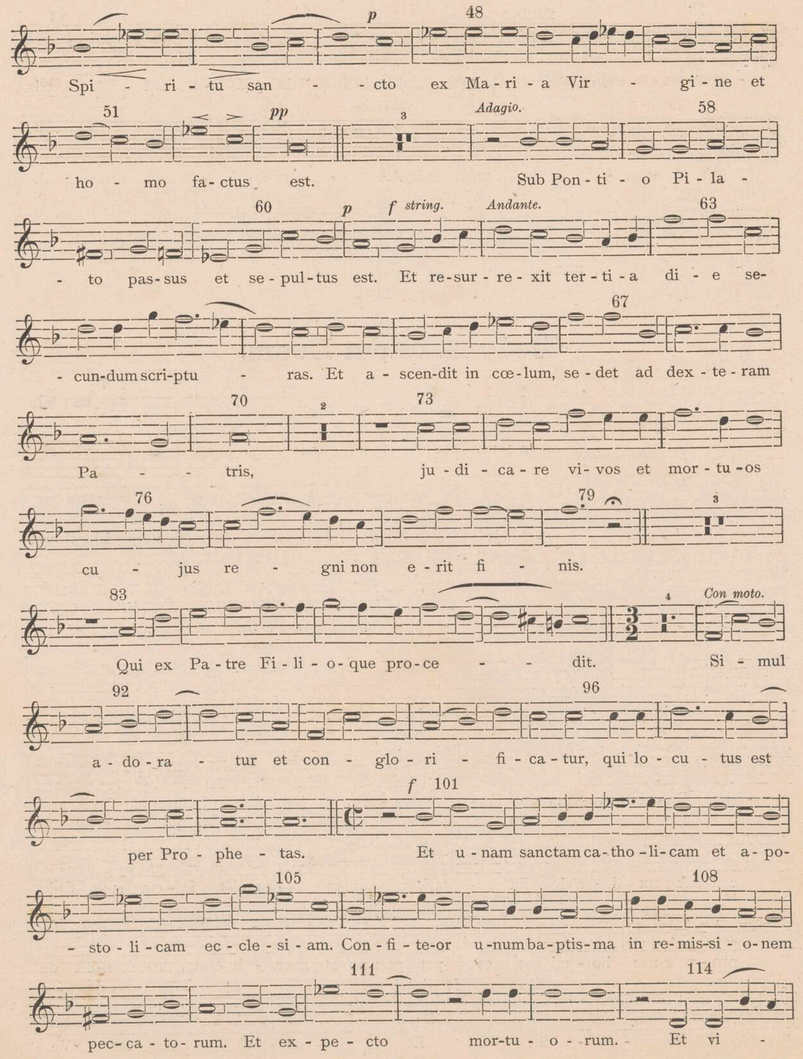
con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

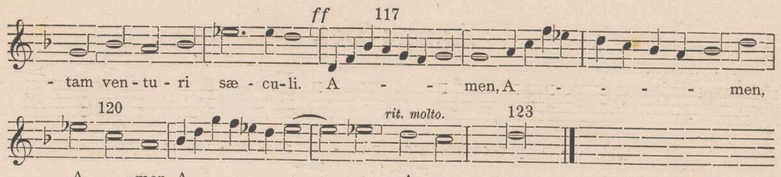
36

pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem, de - scen - dit de

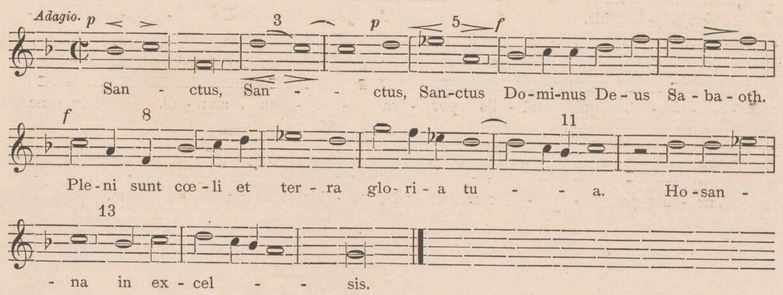
40 *pp* *Adagio molto.* 44 *string.*

coe - - - - lis. Et in - car - na - tus est de
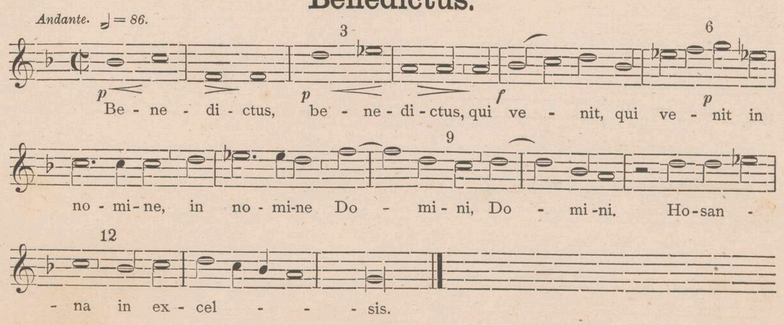




Sanctus.

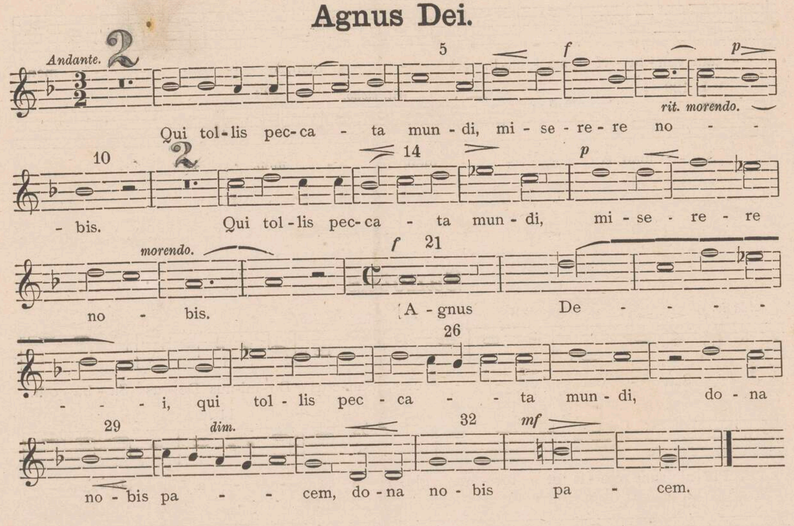


Benedictus.

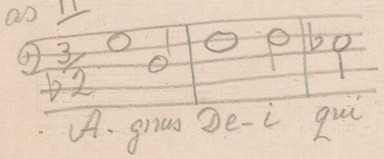


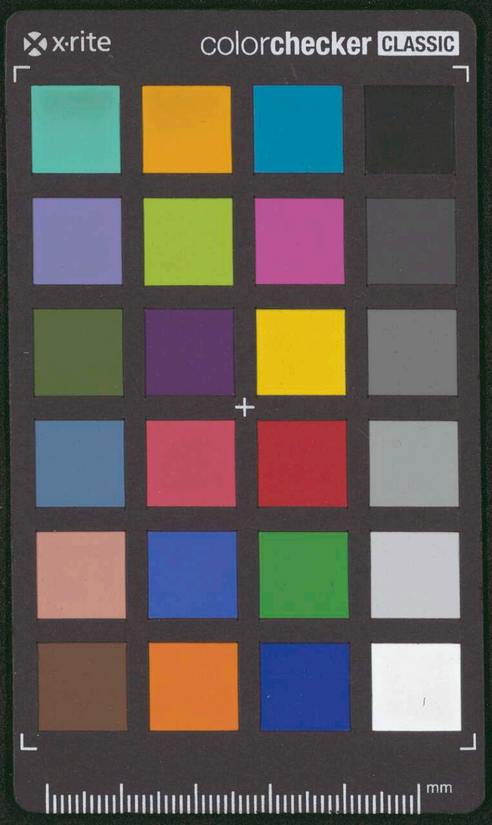
Rorantyści w katedrze na Wawelu w Krakowie.

Agnus Dei.



Bas II




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

MISSA

„Secundi Toni“

Fr. Witt.

Bariton

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej

„Korantyści" w katedrze na Wawelu w Krakowie.
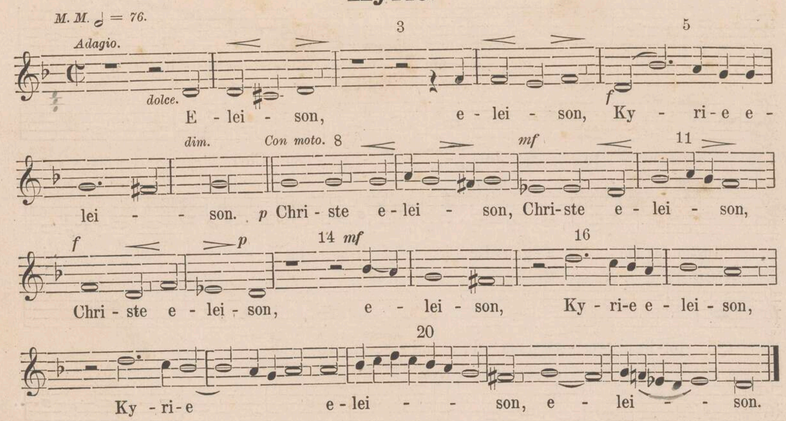
N. T. Burkowski.

Missa „Secundi Toni"
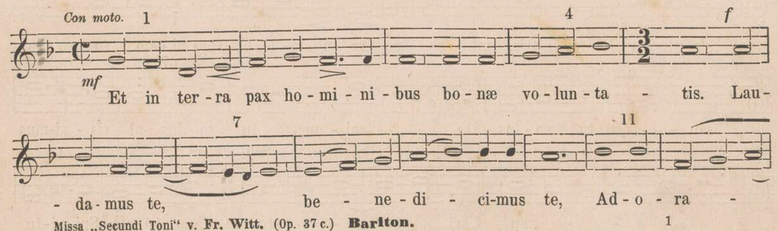
Ad tres Voces æquales Auctore FR. WITT. Opus 37c.

Bariton.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



A. PIWARSKI i S-ka Księgarnia muzyczna w KRAKOWIE

16 19

mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. *mf* Gra -

22 25

- ti - as a - gi - mus ti - bi propter ma - gnam

dim. 27 30

glo - ri - am tu - am. *f* Do - mine De - us, rex cœ - le - stis,

33 36

De - us Pa - ter o - mni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

40

ge - ni - te Je - su Chri - ste.

43 *dim.* 46

Do - mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Adagio. 49 *p* 2

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Andante. 53 *un poco string. e cresc.* *rit.* 57

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. *f* Qui se - des ad

dim. 60 *f*

ff de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - *p* bis. Quo - ni - am tu so - lus

63 67

san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus

70 **Soli.** *Allegro.* 74

Je - su Chri - ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

77 *Tutti.*

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men. Cum san - cto

81 84

Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men,

90 *dim.*

A - men, A - men.

Credo in unum Deum.

Moder. 1 4

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem cœ - li et ter - rae,

7

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in

11 14

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

16

Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum

19 2 24

an - te o - mnia sæ - cu - la. De - um ve - rum de De - o

26 3 30 33

ve - ro. Per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro -

36

- pter nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

40 *Adagio molto.* 44

pp *string.*

- dit de cœ - - lis. Et in - car - na - tus est de

p 48 *dim.*

Spi - ri-tu san - - cto ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne et

51 3 *Adagio.* 57

ho - mo fa - ctus est. sub Pon - ti - o Pi - la -

60 *p* *f* *string.* *Andante.* 63

- to pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

66

- cun - dum scri-ptu - ras. Et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dex - te -

70

- ram Pa - tris, et i - - te-rum ven - tu - - rus est cum

73 76

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor-tu-os cu - jus - re-gni non e - rit

80 82

fi - - nis. Et in Spi - ri-tum san-ctum Do - mi - num et vi - vi - fi - can-

85 *Con moto.*

- - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum

88 v

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

94 97

et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - - tas.

f 101 103

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

106 3 111

cle - si - am. Et ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu -

f 115 *ff* 118

- o - rum. Et vi - tam ven-tu - ri sæ-cu - li, A - - - - - men,

120 *ritard. molto.* 123

A - - - - - - men, A - men, A - - men.

Sanctus.

Adagio. *p* 3 *p* 5

San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

f *f* 8

Do - mi-nus De - us Sa - ba-oth. Ple-ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

11 13

- - - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

Benedictus.

♩ = 80.

Andante. *p* *p* 3 *f* 5

Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - -

p 7 10

- - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni. Ho - san -

12

- na in ex - cel - - - sis.

„Rorantyści" w katedrze na Wawelu w Krakowie A. 1900. D.

Agnus Dei.

Andante. ♩ = 76.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

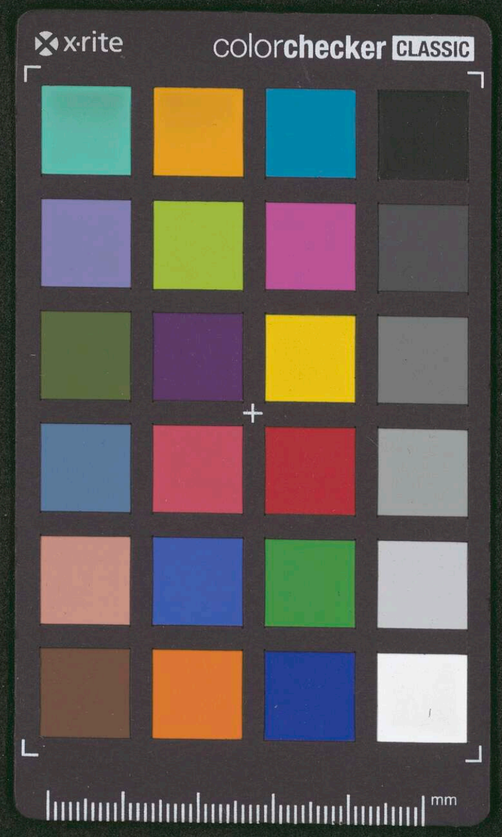
- re - re no - - - - - - bis. A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - -

- - - - bis. A - gnus De - - - - i, qui tol - lis pec -

- ca - ta mun - di, do - na no - bis, no - bis pa - - - -

- cem, do - na no - bis pa - - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

MISSA

„Secundi Toni“

Fr. Witt.

Bassus

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
22-III
-348

„Rorantyści" w katedrze na Wawelu w Krakowie.
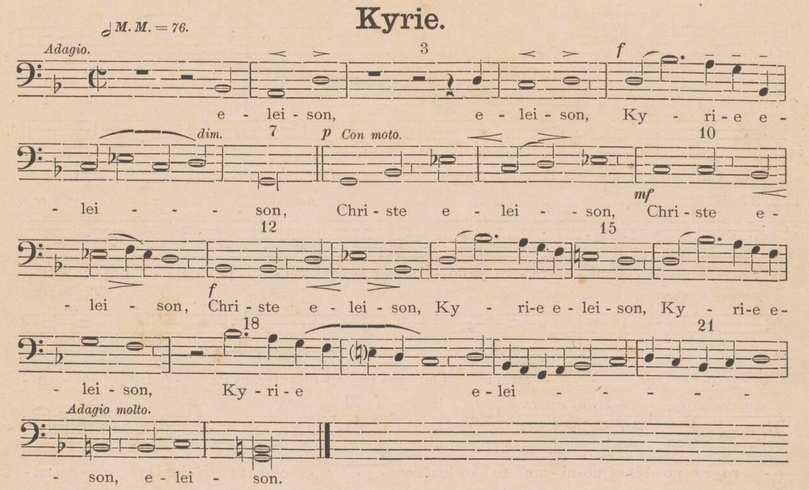
N. 1 Bukowski.

Missa „Secundi Toni"

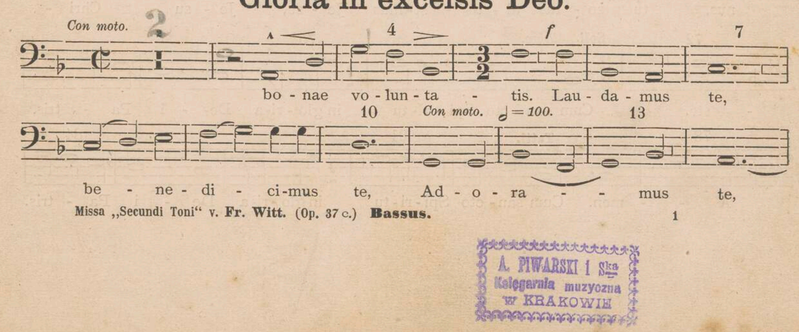
AD TRES VOCES ÆQUALES AUCTORE **FR. WITT.** Opus 37c.

Bassus.

Kyrie.



Gloria in excelsis Deo.



A. PIWARSKI i Ska Księgarnia muzyczna w KRAKOWIE

15 18 *Con moto.* 21

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - - ti - as a - -

f 25 28

- - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - - ri - am tu -

30 33

- am. Do-mine De-us, rex cœ - le - stis De - us Pa - - ter o -

36

- mni - po-tens, Do-mine Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - su

40 44 *rit.*

Chri - ste. Do-mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris.

Adagio. 2 49 2 *Andante.* *un poco string. e cres.*

mi - se-re - re no - bis. Su - sci - pe de - pre-ca - ti -

55 59

- o - nem no - - stram. *f* Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se - *dim.*

String. sempre. 63

- re - re no - bis. Quo-ni - am tu so-lus san - - ctus, tu so - lus Do - - mi -

67

nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je - su, Je - su Chri -

72 **Soli.** *Allegro.* 75

- ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

78 **Tutti.** 81 84

A - - men. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

85 87 90

A - - - - - - men, A - - - - - - - - -

Adagio.

- men.

Credo in unum Deum.

Moder. 3 *Ten.* 5 8

Visi - bi - li - um o - - - mni - um et in-vi - si - bi - li-um.

12

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

15

- - stum, Fi - li-um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

19 22

an - te o-mnia sæ - - cu - la. De-um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

25

De - um ve - - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa-ctum

29 33

con - substan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui

37
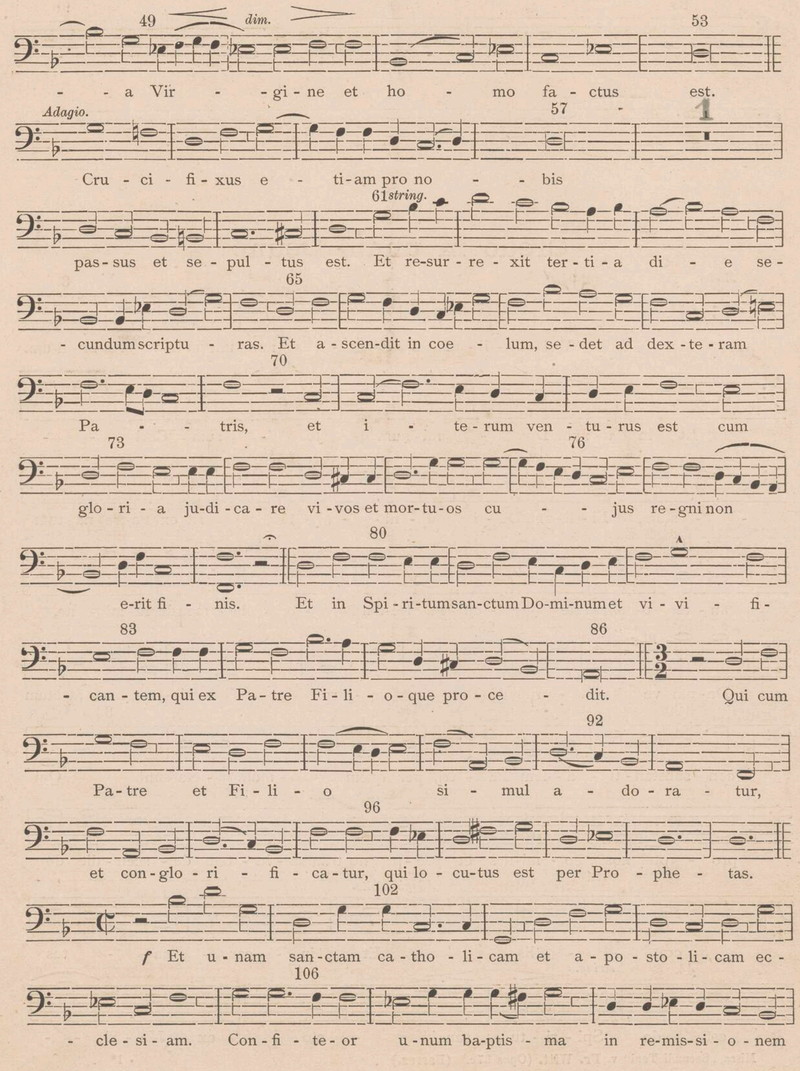
pro - pter nos ho - mi-nes et pro - pter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de

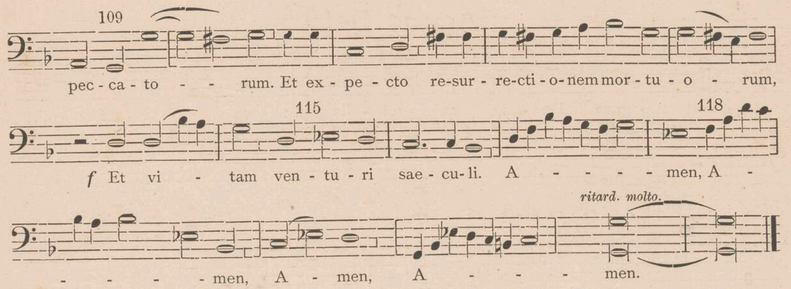
40 *Adagio molto.*

cœ - - lis. Et in - car - na - tus

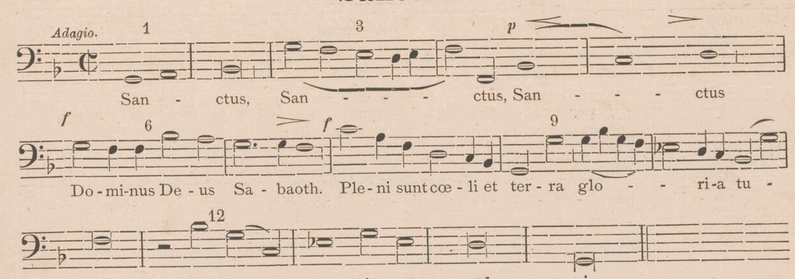
44 *string.* 47

est, de Spi - ri - tu san - - cto ex Ma - ri - -

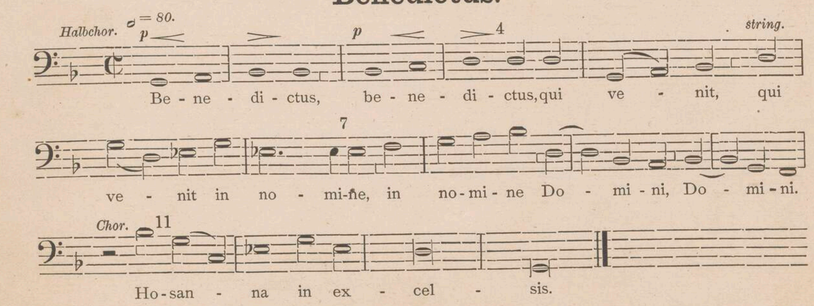




Sanctus.

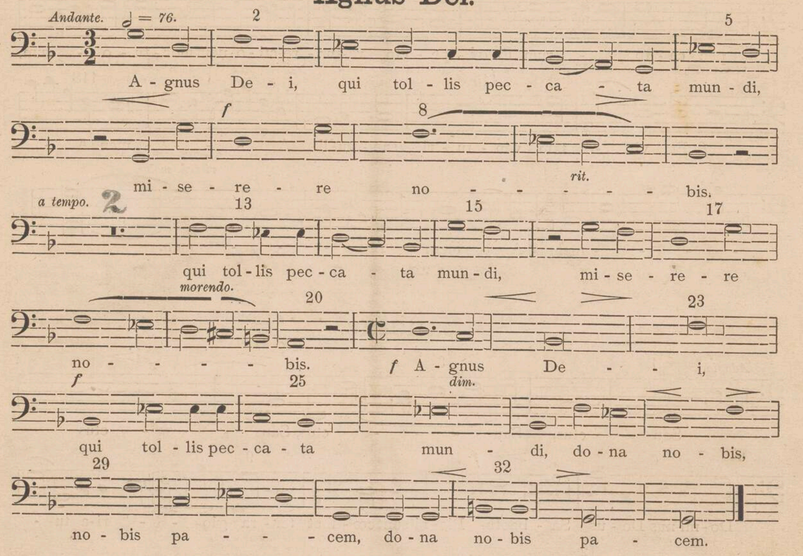


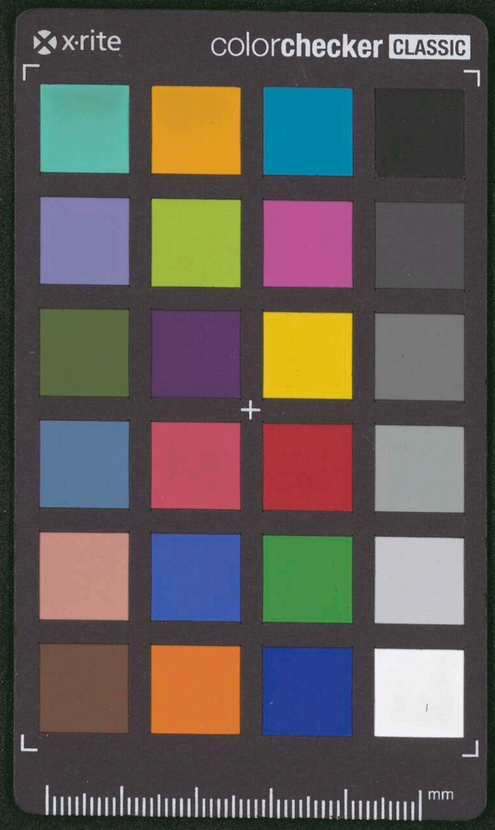
Benedictus.



Rorantyści w katedrze na Wawelu w Krakowie

Agnus Dei.




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

684
105
121
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

MISSA

„Secundi Toni“

ad

tres voces æquales cum Organo ad libitum.

Auctore

Francisco Witt.

Opus 37c.

MDCCCLXXXI.

Ratisbonæ, Neo Eboraci & Cincinnatii.

Sumptibus, Chartis et Typis Friderici Pustet,

S. Apostolicæ Sedis Typographi.

Copyright 1881. ERWIN STEINBACK, of the Firm Fr. Pustet & C°., New York.

A. PIWARSKI i Ska
KSIĘGARNIA, SKŁAD
i WYPOŻYCZALNIA NUT
Kraków, św. Jana 3.
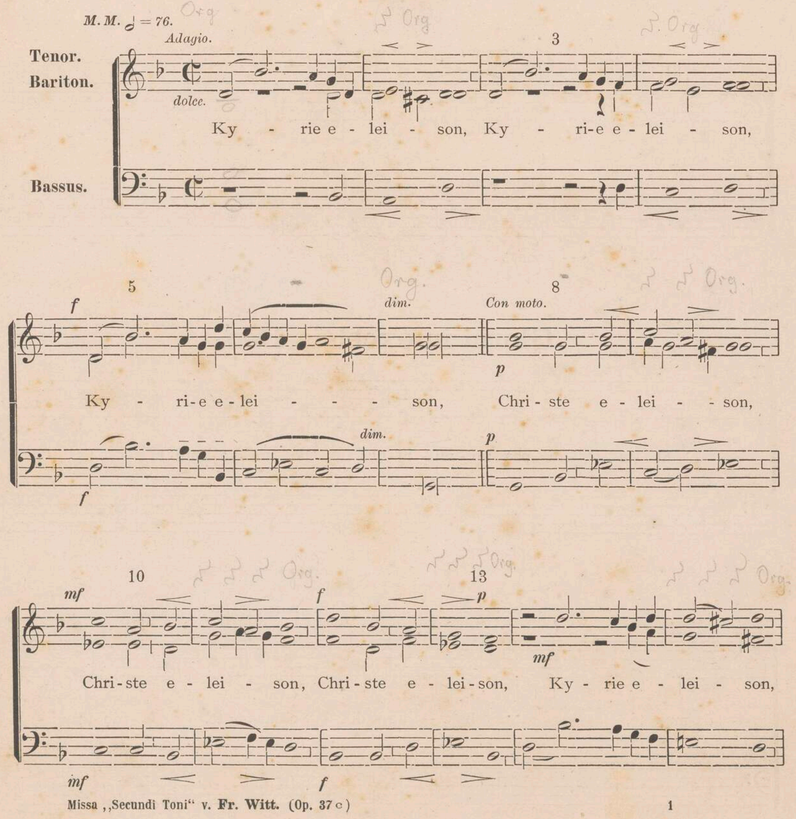


ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Uc-111
-348

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

Missa „Secundi Toni“

AD TRES VOCES ÆQUALES AUCTORE **FR. WITT.** Opus 37c.



Org.

16 20

Ky - - ri - e e - lei - - - - - - -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - -

Ky - ri - e e - lei - - - -

- - - - - - - son.

21

- son, e - - - lei - - - - son.

Adagio molto.

- - - - - - son, e - lei - son.

Gloria in excelsis Deo.

Org. Org.

Con moto. 1 4

mf *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau -

f

Org.

bene - di - - - ci - mus te,

7 11

- da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra -

Con moto. ♩ = 100.

Org.

14 16 19

- - - - - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - -

mf

Con moto.

22 25

- - ti - as a - - - - - gi - mus ti - - - - bi

- - ti - as a - - - - gi - mus ti - . - bi propter ma - gnam

f

27 30

dim.

Org.

glo - - - - ri - am tu - - - am. Do - mine De - us, rex cœ - le - stis,

f

Org.

De - us, 33 36

De - us Pa - - - - ter o - mni - potens, Do - mine Fi - li u - - - ni -

37 Je - - - - - su Chri - - - ste.

40 - ge - ni - te, Je - - - - - su Chri - - - ste.

Org.

a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - tris.

43 *dim.* 46

Do - mine De - us, a - gnus De - i, Fi - li-us Pa - - - - - tris.

rit.

Org. pp.

Adagio. 49 Qui tol - lis pec-ca-ta 51

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se-re - re no - bis.

Org.

mun - di. *Andante.* *un poco string. e cresc.* 54 *dim.* *rit.*

Su - cci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no - - stram.

57 *dim.* 60 *p* *f* *String. sempre.*

f *ff*

Qui se - des ad de - xteram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni -

dim.

64 tu so -

- am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

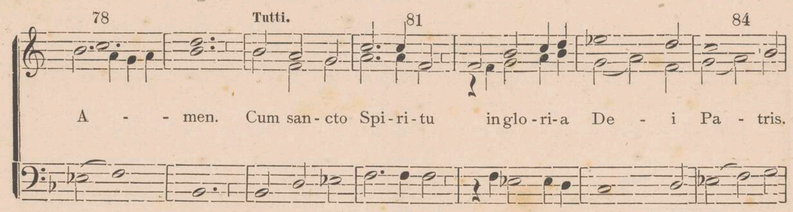
67 70

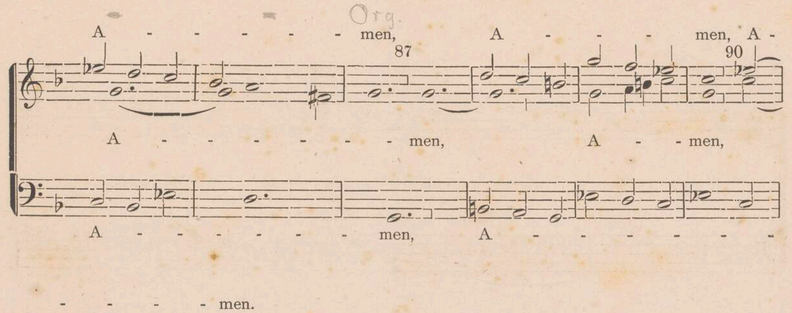
- lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - - - su

so - lus al - tis - simus Je - - - - su Chri - -

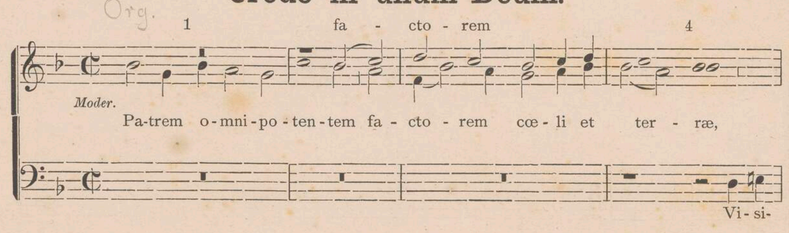
72 **Soli.** *Allegro.* 75

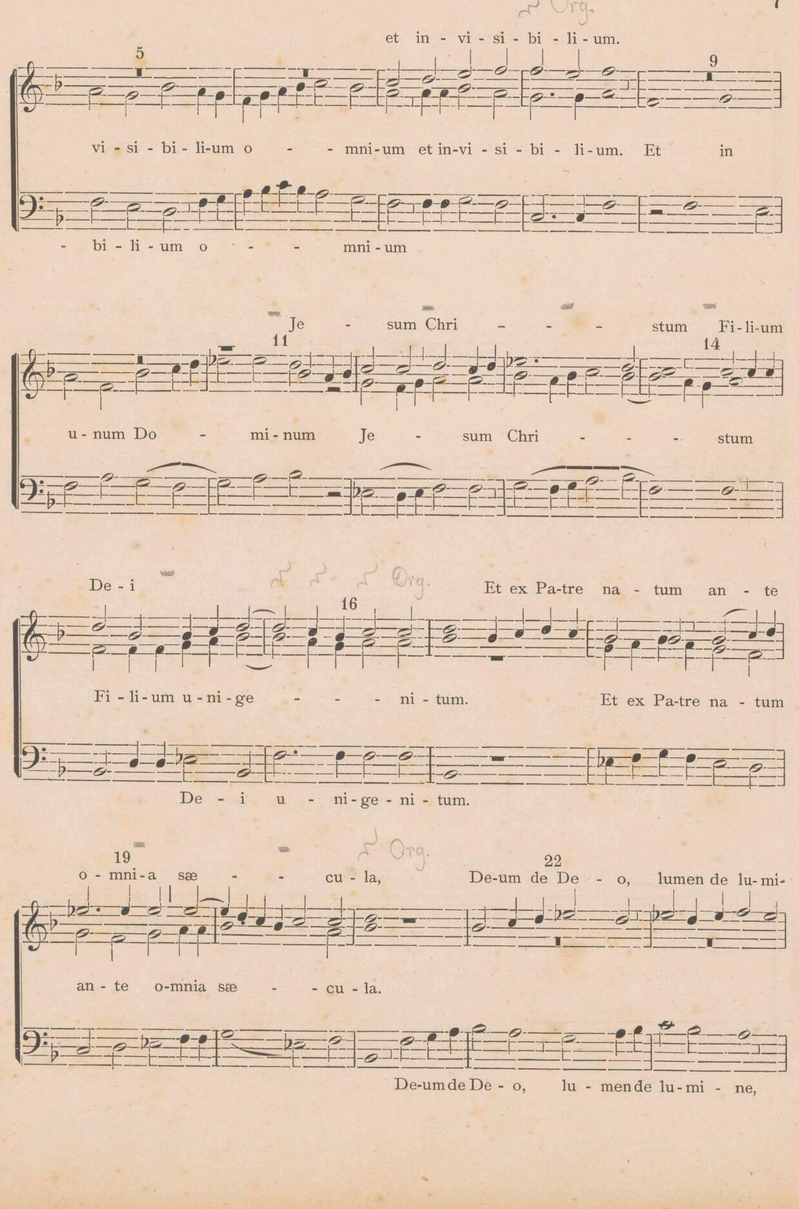
- - ste. Cum san - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a De - i Pa - tris,





Credo in unum Deum.





- ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro.

24 27

De-um ve - - rum de De - o ve-ro. Ge-ni-tum, non factum

con-sub-stan-ti-alem Pa - tri, per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui

30 33

per quem o-mnia fa - cta sunt. Qui pro -

con-substan-ti-a-lem Pa - tri, per quem o-mnia fa-cta sunt. Qui

pro - pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa-lu-tem, de-scen - dit de

36

- pter nos ho - mi-nes et pro-pter no - stram sa-lu - - tem de-scen -

pro - pter nos ho-mi-nes et pro-pter nostram sa-lu-tem de-scen - dit de

40 *Adagio molto.* 43

pp

- dit de cœ - - - lis. Et in - car-na - tus

cœ - - lis.

Spi - ri - tu san - cto ex Ma-ri -

44 *string.* *p* 48

est, de Spi - ri-tu san - - cto ex Ma-ri -

- a Vir - - gi-ne et

51 *pp*

- a Vir - - gi-ne et ho - mo fa-ctus est.

dim.

54 57

Adagio.

sub Pon - ti - o Pi-la - -

Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no - - bis

60 *p* *f* *string.* *Andante.* 63

- to pas-sus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a di - e se -

pas-sus et se-pul - tus est.

64 67

- cundum scriptu - ras. Et a-scen-dit in cœ-lum, se - det ad dex - te-

70

- ram Pa - - tris, et i - terum ven-tu - - rus est cum

Pa - - - tris, et i - - te-rum ven-tu-rus est cum

73 76 Org.

ju - di - ca - re cu - jus re - gni non

glo - ri - a judi - ca - re vi - vos et mor-tu-os cu - jus re - gni non e - rit

cu - - jus re - gni non

e - rit fi - nis.

80 82

fi - - nis. Et in Spi - ri-tum san-ctum Do - mi-num et vi - vi - fican-

e-rit fi - nis. Do-mi-num et vi - vi - fi -

83 86 Org.

Con moto.

- tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit. Qui cum

- can - tem, qui ex Pa - tre

88 91

a - do - ra - tur et

Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

con - glo - ri - fi - ca - tur,

94 97

et con - glo - ri - fi - ca-tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe - - - tas.

Org.

101 103

ec -

f Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li-cam ec -

ec-

- cle - si - am. Con - fi - te - or

105 108

- cle - - si - am.

- cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem

111

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

pec - ca - to - rum.

A - - men, A - -

114 117

f *ff*

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - - - - - men,

A - - men, A - -

- - - - men, A - men, A - - - - men, A - men.

120 123

A - - - - - - - men, A - men, A - men.

ritard. molto.

- - - - men, A - men, A - - - men.

Sanctus.

Adagio. Org.

p 3 *p* 5

San - ctus, San - - - ctus, San - - - ctus

Org.

f *f* 8

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a tu -

f *f*

Org. Org.

11 13

- - a. Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Org. tacet

Benedictus.

Andante. ♩ = 80.

3 5

p *p* *f*

Be - ne - di - ctus, be - - ne - di - ctus, qui ve - - - - -

Halbchor. *p* *p* *string.*

ve - nit, qui

7 10

in no - mi-ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

p

- - nit in no - mine Do - mi - ni, Do - mi - ni.

ve - nit in no - mi-ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni.

12

Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Org.

Agnus Dei.

Andante. ♩ = 76. 2 5

Tenor II.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i,

f 7 *p* *rit. morendo.* 10

mi - se - re - re no - - - - - - - - bis.

f

rit.

Org.

11 13 16

p

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

a tempo.

Org.

19 *f* 22

De - - - - -

morendo ritard.

- - - - - bis. A-gnus De - - - - i,

morendo.

- - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, do - na

26

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di, do - na no - bis,

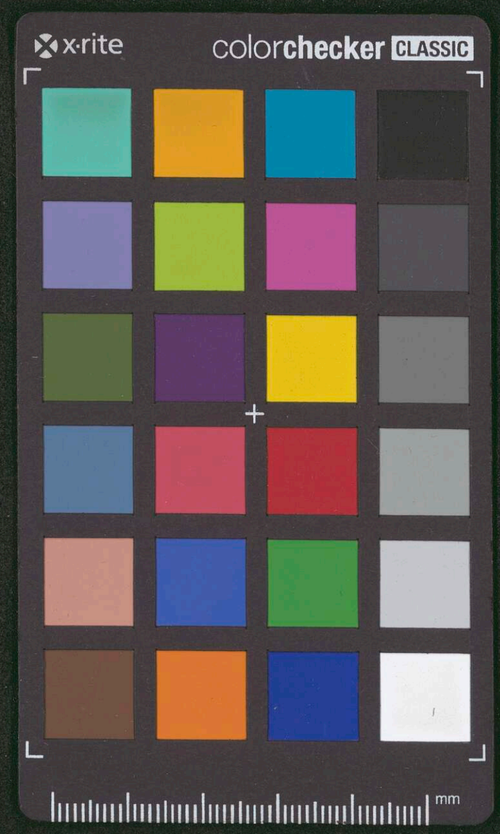
f *dim.*

Org.

no - bis pa - - - - cem,

29 *dim.* 32 *mf* *p*

no - - bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm