Popule meus

Improperia /

Mod. Krzanglo. coro I sol. J. P. Palestrina. 1.

Altus pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor s. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi - bi aut in quo contristavi

Bass. p.p. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

mf coro II Xuxxi

Xe, res- pon - de mi - - - hi Quia eduxi Xe, de Xer- ra Oe --

Xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi Xe, de Xer- ra Oe - -

Xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi Xe, de Xer- ra Oe -

Xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi Xe de Xer- ra Oe -

p. f. coro I

gy - - - - - - pti parasti crucem Sal- va- Xo- ri Xu - - o Ha-gi- os

gy - - - pti parasti crucem Sal- va- Xo- ri Xu - - o Ha-gi- os

gy - - - pti parasti crucem Sal- va- Xo- ri Xu - - - o. Ha-gi- os

gy - - - pti parasti crucem Sal- va- Xo- ri Xu - - - o. Ha-gi- os

coro II f. coro I coro II 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is - chy- - ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is - chy- ros San- ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

p.

for- tis Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

p.

for- tis Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for - tis p. Ha- gi - os a tha- na- thas e- lei- son. - - i - mas

p. coro II coro I p.p.

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

p. p.p.

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

p.

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

p.

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej KK-III -340

KK-III-340

BIBL. CAPIT. CRACOV.

Popule meus

IV

Impropreria /

Mod. Krzyżu. coro I solo.

J. P. Palestrina.

1.

Altus pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor s. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi - bi aut in quo contristavi

Bass. p.p. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

mf coro II Krzyżu

xe, res- pon - de mi - - - hi Quia eduxi te, de ter- ra Oe - -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi te, de ter- ra Oe - -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi te, de ter- ra Oe - -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi te de ter- ra Oe - -

p. f. coro I

gyp - - - - - pti parasti crucem Sal- va- to- ri Tu - - o Ha- gi- os

gyp - - - pti parasti crucem Sal- va- to- ri Tu - - o Ha- gi- os

gyp - - - pti parasti crucem Sal- va- to- ri Tu - - - o Ha- gi- os

gyp - - - pti parasti crucem Sal- va- to- ri Tu - - - o. Ha- gi- os

coro II — f. coro I — coro II 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is - chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- ros San- ctus

o The- os. San- ctus De- us Ha-gi- os is- chy- ros. San- - ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- os a tha- na- thas e- lei- son. - - i- mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in morta - - lis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

XK-III-340

Popule meus

Improperia

J. P. Palestrina.

Mod. Xrangło. coro I solo. 1.

Altus pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor I. pp. Po-pu-le me-us quid fe-ci xi - - bi, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi - bi aut in quo contristavi

Bass. pp. Po-pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi. aut in quo contristavi

mf coro II xuxxi

xe, res- pon - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Oe - -

xe, res- pon - - de mi - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Oe - -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Oe -

xe, res- pon - - de mi - - hi Quia eduxi xe de xer- ra, Oe -

gy - - - -

coro II — f. coro I — coro II — 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is - chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- ros San- ctus

o The- os. San- ctus De- us Ha-gi- os is- chy- ros. San- - ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis p. Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son. - - i- mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in morta - - lis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

VK-ML-340

CAPITOLO CROCIFERO

Popule meus

Impropreria /

Mod. Krongto. coro I solo.

J. P. Palestrina.

1.

Altus pp. Po- pu-le me-us quid fe- ci xi - - - li, aut in quo contristavi

Tenor s. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - li, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi - li aut in quo contristavi

Bass. p.p. Po- pu-le me- us quid fe-ci xi - - - li. aut in quo contristavi

mf coro II tutti

le, res- pon - de mi - - - hi Quia eduxi te, de ter- ra Ge - -

le, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi te, de ter- ra Ge - -

le, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi te, de ter- ra Ge -

mf

le, res- pon - - de mi - - hi Quia eduxi te de ter- ra, Ge -

p. f. coro I

gy - - - pti - - pti paraski crucem Sal- va- to- ri tu - - Ha-gi-os

gy - - - pti paraski crucem Sal- va- to- ri tu - - Ha-gi-os

gy - - - pti paraski crucem Sal- va- to- ri tu - - - Ha-gi-os

gy - - - pti paraski crucem Sal- va- to- ri tu - - - o. Ha-gi- os

coro II — f. coro I — coro II — 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is- chy- ros. San- - ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis p. Ha- gi- os a tha-na-thas e- lei- son. - - i- mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in mor-ta - - lis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in mor-ta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in mor-ta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in mor-ta - - - lis - - mi - se- re- re no-

KK-III.340

CA.M.CRACOV. BIBL.CAPIT.

Popule meus

Improperia

Mod. Krzanglo. coro I solo.

J. P. Palestrina.

1.

Altus pp. Po- pu-le me-us quid fe- ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor s. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi- bi aut in quo contristavi

Bass. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

mf coro II. Xuxxi

xe, res- pon - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Oe --

xe, res- pon - - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Oe - -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Oe -

xe, res- pon - - de mi - - hi Quia eduxi xe de xer- ra Oe -

p. f. coro I

gy - - - - - - - - jxi parasti crucem Sal- va- xo- ri xu - - o Ha-gi- os

gy - - - jxi parasti crucem Sal- va- xo- ri xu - - o Ha-gi- os

gy - - - jxi parasti crucem Sal- va- xo- ri xu - - - o Ha-gi- os

gy - - jxi parasti crucem Sal- va- xo- ri xu - - - o. Ha-gi- os

coro II — f. coro I — coro II — 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is- chy- ros. San- - ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for - tis Ha- gi - os a tha-na-thas e- lei- son. - - i - mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in morta - - tis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - tis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - tis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - tis - - mi - se- re- re no-

KK-IIa-340

BIBL. JAG. CRACOV. CAPIT. CATH.

Popule meus

(Improperia)

Mod. Krzanglo. coro I solo. J. P. Palestrina. 1.

Altus pp. Po- pu-le me-us quid fe- ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor s. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi - bi aut in quo contristavi

Bass. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi. aut in quo contristavi

mf coro II. tutti

le, res- pon - de mi - - - hi Quia eduxi te, de ter - ra Oe - -

le, res- pon - - - de mi - - - hi Quia eduxi te, de ter - ra Oe - -

le, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi te, de ter - ra Oe -

le, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi te de ter - ra, Oe - coro I

gy - - - - - pti paraxti crucem Sal- va- to- ri tu - - o Ha-gi-os

gy - - - pti paraxti crucem Sal- va- to- ri tu - - o Ha-gi-os

gy - - - pti paraxti crucem Sal- va- to- ri tu - - - o Ha-gi-os

gy - - - pti paraxti crucem Sal- va- to- ri tu - - - o. Ha-gi-os

coro II — f. coro I — coro II 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- ros San- ctus

coro I

for- tis p. Ha-gi- os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha-gi- os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha-gi- os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis p. Ha-gi- os a tha-na- thas e- lei- son. - - i- mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in morta - - lis - - mi - se-re-re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se-re-re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se-re-re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se-re-re no-

KK-III-340

Popule meus

Improperia /

Mod. Evangelo. coro I solo.

J. P. Palestrina.

1.

Altus: pp. Po- pu-le me-us quid fe- ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor I. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi - bi aut in quo contristavi

Bass. pp. Po- pu-le me- us quid fe-ci xi - - - bi. aut in quo contristavi

mf coro II tutti

xe, res- pon - de mi - - - bi Quia eduxi te, de ter - ra Oe - -

xe, res- pon - - - de mi - - - bi Quia eduxi te, de ter - ra Oe - -

xe, res- pon - - de mi - - - bi Quia eduxi te, de ter - ra Oe -

xe, res- pon - - de mi - - - bi Quia eduxi te de ter - ra Oe -

p. f. coro I

gy - - - - - - pti paraxti crucem Sal- va- to- ri tu - - o Ha- gi- os

gy - - - pti paraxti crucem Sal- va- to- ri tu - - o Ha- gi- os

gy - - - pti paraxti crucem Sal- va- to- ri tu - - - o Ha- gi- os

gy - - - pti paraxti crucem Sal- va- to- ri tu - - - o. Ha- gi- os

coro II — f. coro I — coro II — 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is - chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- ros San- ctus

o The- os. San- ctus De- us Ha-gi- os is- chy- ros. San- - ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis p. Ha- gi- os a tha-na-thas e- lei- son. - - i- mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in morta - - lis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

KK-III-340

Populo meus

Improperia /

Nod. Kvangelo. coro I solo. J. P. Palestrina. 1.

Altus pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - li, aut in quo contristavi

Tenor s. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - li, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi- li aut in quo contristavi

Bass. p.p. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - li, aut in quo contristavi

mf coro II xuXi

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Ore - -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Ore - -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Ore -

p. f. coro I

gy - - - - - - - - jti parasti crucem Sal- va- to- ri xu - - o Ha- gi- os

gy - - - jti parasti crucem Sal- va- to- ri xu - - o Ha- gi- os

gy - - - jti parasti crucem Sal- va- to- ri xu - - - o Ha- gi- os

gy - - - jti parasti crucem Sal- va- to- ri xu - - - o. Ha- gi- os

coro II — f. coro I — coro II — 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is - chy- ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- ros San- ctus

o The- os. San- ctus De- us Ha-gi- os is- chy- ros. San- - ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for - tis p. Ha- gi - os a tha- na- thas e- lei- son. - - i - mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in mor- ta - - lis- - mi - - se- re- re no-

San- ctus in mor- ta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in mor- ta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in mor- ta - - - lis - - mi - se- re- re no-

KK-III-340

Popule meus

Improperia /

Mod. Kronoglo. coro I solo.

J. P. Palestrina.

1.

Altus pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - li ? aut in quo contristavi

Tenor I. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - li, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi - li aut in quo contristavi

Bass. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - li, aut in quo contristavi

mf coro II Xuxti

xe, res- pon - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Oe --

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ra Oe - -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer- ro. Oe -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe de xer- ra, Oe - -

p. f. coro I

gy - - - - - - - xti paraxti crucem Sal- va- xo- ri xu - - o Ha-gi- os

gy - - - xti paraxti crucem Sal- va- xo- ri xu - - o Ha-gi- os

gy - - - xti paraxti crucem Sal- va- xo- ri xu - - - o Ha-gi- os

gy - - - xti paraxti crucem Sal- va- xo- ri xu - - - o. Ha-gi- os

coro II — f. coro I — coro II — 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is - chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- ros San- ctus

o The- os. San- ctus De- us Ha-gi- os is- chy- ros. San- - ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha- na- thas e- lei- son - - - i- mas

for - tis p. Ha- gi - os a tha- na- thas e- lei- son. - - i - mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in morta - - lis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

KK-III-340

CAPIT. CATH. CRACOV. ARCH.

Popule meus

Improperia

J. P. Palestrina.

Mod. Krangle. coro I solo. 1.

Altus pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor s. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi - bi aut in quo contristavi

Bass. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

mf coro II xuxxi

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer - ra Oe - -

xe, res- pon - - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer - ra Oe - -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe, de xer - ro Oe -

xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi xe de xer - ra Oe -

p. f. coro I

gy - - - - - - - - xti parasti crucem Sal- va- xo- ri xu - - o Ha-gi-os

gy - - - xti parasti crucem Sal- va- xo- ri xu - - o Ha-gi-os

gy - - - xti parasti crucem Sal- va- xo- ri xu - - - o Ha-gi-os

gy - - - xti parasti crucem Sal- va- xo- ri xu - - - o. Ha-gi-os

coro II — f. coro I — coro II — 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is-- chy- ros San- ctus

o The- os. San- ctus De- us Ha-gi- os is- chy- ros. San- - ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for- tis Ha- gi- os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

for - tis p. Ha- gi- os a tha-na-thas e- lei- son. - - i - mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in morta - - lis- - mi - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- ro- re no-

San- ctus in morta - - - lis - - mi - se- re- re no-

KK-III-340

Popule meus

Improperia /

Nód. Xrongło. coro I solo.

J. P. Palestrina.

1.

pp.

Altus Po- pu-le me-us quid fe- ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

pp.

Tenor s. Po- pu-le me- us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

Tenor II. pp. Po- pu-le me-us quid fe-ci - - - - xi- bi aut in quo contristavi

Bass. p.p. Po- pu-le me- us quid fe-ci xi - - - bi, aut in quo contristavi

mf coro II. Xuxli

Xe, res- pon - de mi - - - hi Quia eduxi Xe, de Xer- ra Oe --

Xe, res- pon - - - de mi - - - hi Quia eduxi Xe, de Xer- ra Oe - -

Xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi Xe, de Xer- ra Oe -

Xe, res- pon - - de mi - - - hi Quia eduxi Xe de Xer- ra, Oe - -

f. coro I

gy - - - - - - - pti parasti crucem Sal- va- Xo- ri Xu - - o Ha-gi- os

gy - - - pti parasti crucem Sal- va- Xo- ri Xu - - o Ha-gi- os

gy - - - pti parasti crucem Sal- va- Xo- ri Xu - - - o Ha-gi- os

gy - - pti parasti crucem Sal- va- Xo- ri Xu - - - o. Ha-gi- os

coro II — f. coro I — coro II — 2.

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- -ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is -- chy- ros San- ctus

o The- os San- ctus De- us Ha-gi- os is- chy- ros. San- - ctus

coro I

for- tis p. Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

p.

for- tis Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

p.

for- tis Ha- gi- - os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

p.

for- tis Ha- gi- os a tha-na- thas e- lei- son - - - i- mas

p.

for- tis p. Ha- gi- os a tha-na- thas e- lei- son. - - i- mas

p. coro II — coro I p.p.

San- ctus in mor-ta - - lis - - mi - se- re- re no-

p.

San- ctus in mor-ta - - - lis - - mi - se- re- re no-

p.

San- ctus in mor-ta - - - lis - - mi - se- re- re no-

p.

San- ctus in mor-ta - - - lis - - mi - se- re- re no-

p.

San- ctus in mor-ta - - - lis - - mi - se- re- re no-