VK-III-313

X. WŁADYSŁAW WARGOWSKI

N: inw. 82.
Ks. Wargowski Wł.

HYMN

NA CZEŚĆ MATKI BOSKIEJ

i

DWIE KOLĘDY STAROPOLSKIE

na chór mieszany

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
XV-III
313

KRAKÓW 1930.

W klasztorze św. Andrzeja w Krakowie przechowują P. P. Klaryski z wielką czcią obok innych zabytków bezcenną szopkę, jedną z najstarszych dziś znanych w Europie. Figurki jasełkowe, przedstawiające postacie Matki Boskiej i św. Józefa, podarowała klasztorowi prawdopodobnie Elżbieta Łokietkówna w XIV wieku, inne pochodzą z wieków późniejszych (Por. Pagaczewski Juljan: Jasełka krakowskie, Kraków 1901). Z jasełkami łączy się ciekawy obrzęd klasztorny, zachowany po dzień dzisiejszy. W święto Matki Boskiej Gromnicznej po odśpiewaniu Completorium zgromadzają się siostry zakonne przed szopką; odbywa się rzewna ceremonja rozebrania jasełek. Ksieni klasztoru intonuje Hymn do Matki Boskiej „Eja o ziemio“, po hymnie zakonnice śpiewają kolędę „Dormi Jesu parvule”, następnie kantyk „Nunc dimittis“, na zakończenie kolędę „Już Cię żegnamy”, poczem Zakrystjanka rozdaje poszczególne figurki najstarszym zakonnicom, które przy wtórze antyfony gregorjańskiej „Ave Regina coelorum“ odnoszą je do kapitularza.

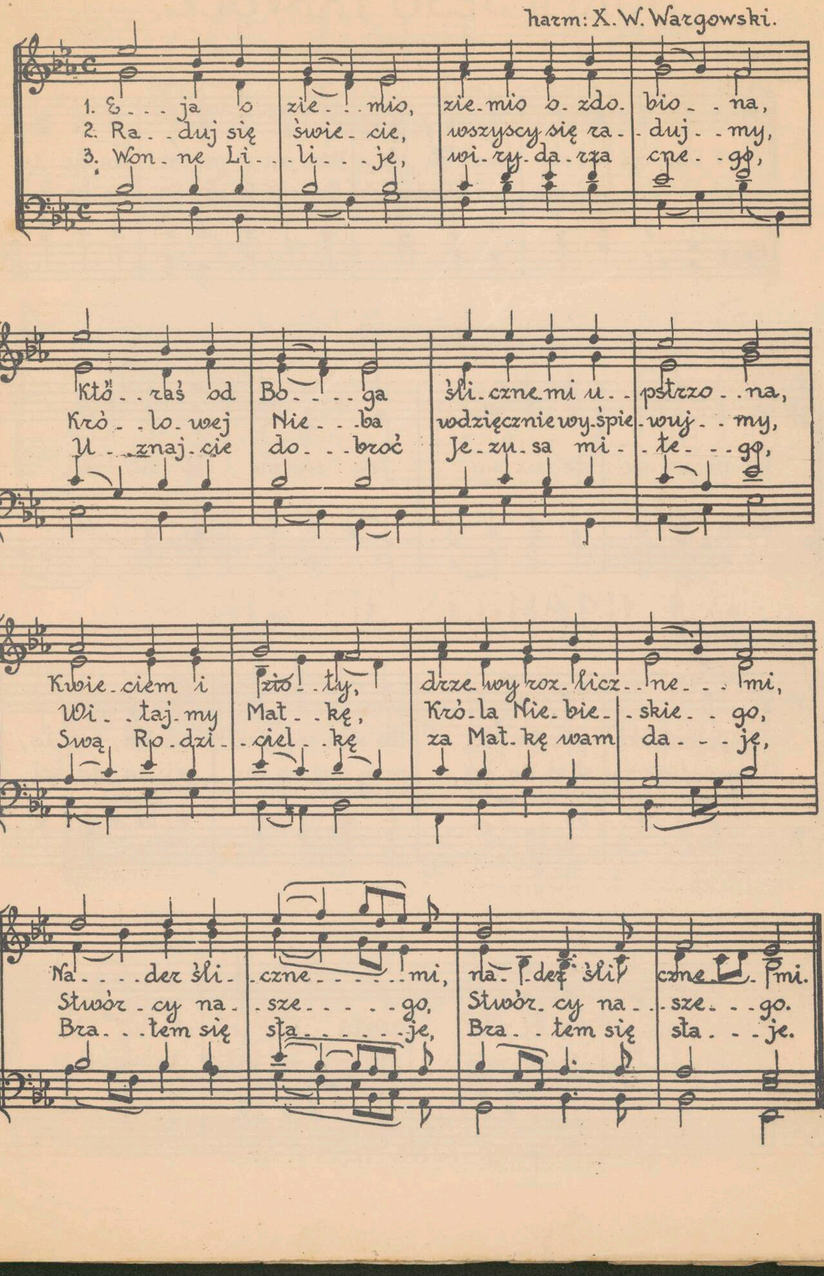
Pieśni, śpiewane przez P. P. Klaryski, podał prof. Pagaczewski we wspomnianem studjum. Opracowałem je dla naszych chórów w przekonaniu, że godne są uwagi szerszego ogółu. Tchną bowiem szczerem niekłamanem uczuciem religijnem i rozsiewają urok i czar prostoty. Należy je wykonać w tempie modarato.

X. W. W.

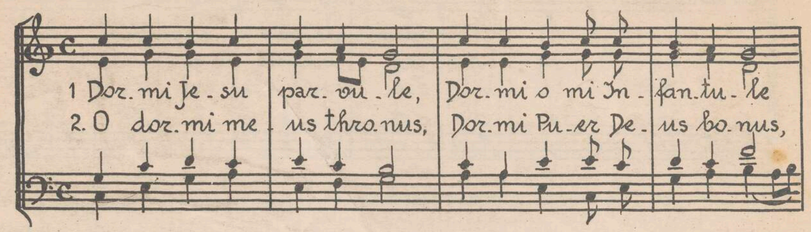
EJA O ZIEMIO.

Najuniżeniej niemu X. Karolikowi
Dr. Janowi Lonskiemu
Wyrazami szczerego szacunku i przyjaźni
składa
X. W. Wargowski

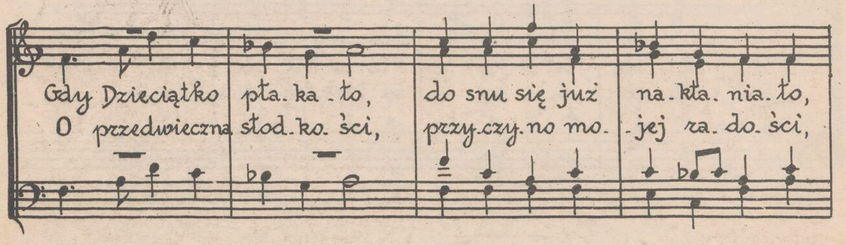
harm: X. W. Wargowski.



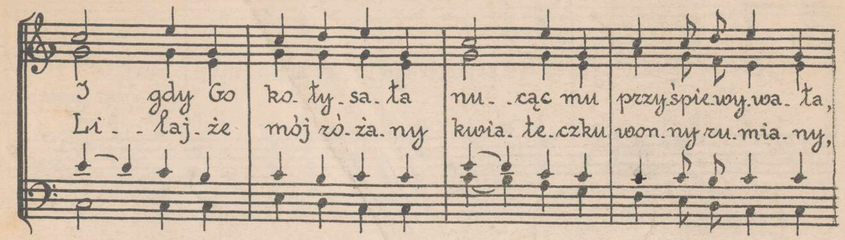
DORMI JESU PARVULE.













JUŻ CIĘ ŻEGNAMY.

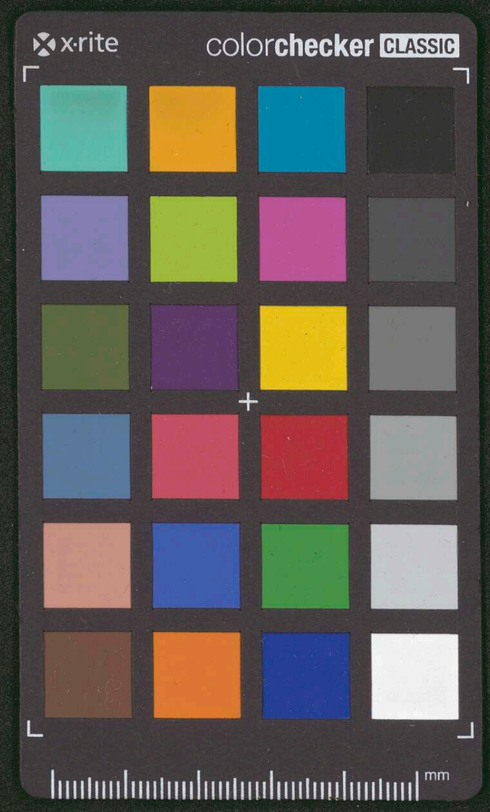




WUM I BIBLIOTEKA Biblioteka Kapituły Katedralnej XLVIII 313



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej Łowickiej


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm