1.

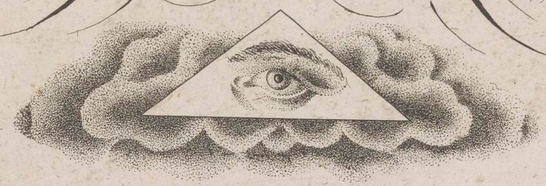
34 (208)

5A6

# LITANEY

in B

für



Vier Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Orgel und
2 Hörner obligat, Trompeten & Pauken
ad libitum

von

JOH. CAS. AIBLINGER

K: b. Kapellmeister.

Op

Pr. fl 2, 30 kr.

Lief 3.

10

EIGENTHUM DER VERLEGER

Eingetragen in dem Vereins-Archive

München in der K. b. Hof-Musikalien und Musik-Instrumenten-Handlung
von Falter & Sohn

6
40- Mc. No 471.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
K 12
-111-97

KK-III-87

585

# Soprano.



Larghetto.

Lytania w. Aiblinger.

**Kyrie.**

1

ffo Kyri-e p e - - - lei-son ffo Kyri e p e - - - -

lei - -son p Chris-te audinos p Chris-te ex au-dinos f pa-ter de coe-lis

De-us fi-li redemptormundi De-us spi-ri-tussancte De-us p mi-se

re-re mi- - -se - re-re no - - -bis f sancta tri-ni-tas sancta

tri-ni-tas u-nus De-us p mi-se re - - re mi- - se re-re no - -

p bis mi-se re-re fp no - - - - - - - - - bis.

3. Andante.

p Sanc-ta Ma-

ri-a sancta De-i ge-ni-trix o - - - ra o - ra pro

10.

no-bis p ma-ter Christi ma-ter di-vi-næ grati-æ o - - -

ra, o - - ra pro no - - - bis f ma-ter pu-ris-si-ma ma- - ter ca-

stis-si-ma ma - - - - ter in-vi- - - o - la - - - ta ma-ter in

7.

te-me ra-ta o - - - - ra pro no - - - - - - - bis p ma-ter

cre - a- - to - -ris ma-ter sal-va-to - - ris

o - - ra pro no - - - - bis vir-go pru-den-tis-si-ma, vir-go ve-ne-
ran-da vir-go pre-di-can-da vir-go po-tens vir-go cle-mens vir-go
de-mens, vir-go fi-de-lis o - ra pro no - - bis spe-cu-lum jus-
ti-ti-æ, se-des sa-pi-en-ti-æ o - - ra o - ra pro no - - -
bis causa nostræ læ-ti-ti-æ vas spi-ri-tu-a-le vas ho-no-
ra - - bi-le, vas in-sig-ne de-vo-ti-o-nis o - - ra o - - -
ra pro no - - - - bis pro no - - - - bis.

Larghetto.

Salus. Sa-lus in-fir-morum sa-lus in-fir-mo-rum re-
fu-gi-um pec - ca - to-rum con-so-la-trix aff-lic-to-rum au -
xi-li-um Chris-ti a-no-rum o - ra o-ra pro no - bis
re-gi-na an-ge-lo-rum, re-gi-na patri-ar-charum, re-gi-na prophe-
tarum, re-gi-na a-pos-to-lo-rum o - - ra pro no - - -





bis Re-gi-na martyrum re-gi-na con-fes-so-rum, re-gi-na virginum, re-
gi-na sancto-rum om - - ni-um o-ra pro no-bis o-ra pro
no-bis o-ra, o-ra pro no - - - - bis.

Agnus. Largo

Ag - nus De-i ag - - nus De-i
qui tol-lis pec-ca-ta mundi par-ce no-bis par - ce
no - - bis do - - - - - mi-ne Ag - - nus De-i
ag - - nus De-i qui tol - - lis pec-ca-ta mun-di ex - - -
au - - di ex - - - au - di nos Do - - - - - mi-ne
Ag - nus De-i ag - - nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta pec-
ca - ta mun-di mi-se re - - re - mi-se re - - re
no - - - - - bis mi-se re - - - re mi-se re re no -
- - - - bis.

sotto voce

Vk-III-87

BIBLIOTHECA CAPITULI CRACOVIENSIS

# Alto.



Litaniæ v. Aiblinger.

Larghetto.

**Kyrie.**

ff Kyj-ri e p e - - - lei-son ff Kyj-ri e p e - -

lei-son p Christe au-di-nos p Christe ex-au-di-nos f pa-ter de coe-lis

De-us fi-li re-demptor mun-di De-us spi-ri-tus sancte De-us

p mi-se re-re mi - se - re-re no - - bis. f Sancta tri-ni-tas

sancta tri-ni-tas u-nus De-us p mi-se re-re mi-se - re-re no -

Andante.

p bis mi-se re-re fp no - - - - bis. p Sanc-ta vir-go

sanc-ta vir-go vir-gi-num o - - - ra o - ra pro no-bis

mater Christi ma-ter di-vi-næ gra-ti-æ o - - - ra o -

ra pro no - - - bis f ma-ter pu-ris-si-ma, ma-ter ca-stis-si-

ma ma - - ter in vi - - - o - - la - - - ta ma-ter in te-me-

ra-ta o - - - ra pro no - - - - - - bis p mater a-ma-bi-lis

mater ad-mi-ra-bi-lis p ma-ter cre-a-to - - - ris,

ma-ter sal-va-to - - - ris o - - - ra pro no - - - - bis f vir-go

pruden-tis-si-ma vir-go ve-ne-ran-da vir-go pre-di-

can-da vir-go po-tens vir-go de-mens f vir-go de-mens vir-go fi-

de-lis o - ra pro ff no - - - bis p spe-cu-lum jus-ti-ti-æ

se-des sa-pi-en-ti-æ o - - ra o - ra pro - - no-bis, f cau-sa

nostræ læ-ti-ti-æ vas spi-ri-tu-a-le, vas - - ho-no-

ra - - bi-le vas in sig-ne de-vo-ti-o-nis fz o - - - - ra

p pp o - - ra pro no - - - - - bis pro no - - - - bis.

Larghetto. 4

Salus. p Sa-lus in-fir-mo-rum sa-lus in-fir-mo - rum

re-fu-gi-um pec-ca - to-rum f con-so-la-trix aff-lic-to-rum

p au-xi-li-um Chris-ti-a-no-rum o - - ra o - ra pro no - - -

2 f

bis, re-gi-na an-ge-lo-rum re-gi-na pa-tri-ar-





charum re-gi-na prophe-ta-rum re-gi-na a-pos-to-lo-rum p o

ra pro - - no - - - - bis p re-gi-na marty-rum re-gi-na con-fes-so-rum re-

gi-na vir-ginum re-gi-na Sanc-to-rum f om - - ni - um p o - - ra

1

o - ra o - ra o - ra pro no - - - - bis.

Largo. 4

Agnus. p Ag-nus De - i ag - nus De - i qui tol - lis pec-

ca-ta mundi par-ce no-bis par - - ce no-bis do - - - - mi-

3 p

ne Ag - nus De - i ag - - nus De - i p qui tol-lis pec-ca-ta

mundi qui tol-lis pec-ca-ta mun-di ex au-di ex au-di-nos

3 f

do - - - - - - - mi-ne Ag-nus De - i ag - - - nus

De - i qui tol - - lis pec-ca-ta mun-di mi-se re re

sotto voce

mi-se re - re ff no - - - - bis p mi-se re - - - re mi-se

p

re - re no - - - - bis.

KK-III-87

# Tenore.



Larghetto.

Litaniæ v. Aiblinger.

Kyrie

1. f. Kÿ-ri-e p. e - - - - - lei-son 1. f. Kÿ-ri-e

p. e - - - - lei-son p. Chris-te au-di nos p. Christe ex au-di-nos

f. pa-ter de coe-lis De-us fi-li re-demptor mundi De-us spi-ri-tus sancte

p. De-us mi-se re-re mi - - se re-re no - - bis 1. f. Sanc-ta

tri-ni-tas, sancta tri-ni-tas u-nus De-us mi-se re-re mi - - se

p. p. 3. 3

re-re no - - bis mi-se re-re no - - - - - - - bis.

Andante.

3/8 20. p. ma-ter Chris-ti ma-ter di-vi-næ gra-ti-æ o-ra

f. o-ra o-ra pro no - - - bis ma-ter pu-ris-si-ma ma - -

ter cas-tis-si-ma ma-ter - - - - - in-te - - - - - - - me-ra - -

3. p. - - - ta o - - - ra pro no - - - - - bis mater a-ma-bi-lis

p. mater ad-mi-ra-bi-lis ma-ter cre-a-to - - - ris ma-ter

salva-to - - - ris o - - - ra pro no - - - - - - f. bis vir-go

## Tenore.

pru-den-tis-si-ma vir-go ve-ne-ran-da vir-go præ-di-

can-da vir-go po-tens vir-go de-mens vir-go cle-mens vir-go fi-

de-lis o-ra pro no-bis spe-cu-lum jus-ti-ti-æ

se-des sa-pi-en-ti-æ o-ra o-ra o-ra pro no-

bis Cau-sa nos-træ læ-ti-ti-æ vas spi-ri-tu-a-le vas

ho-no-ra-bi-le vas in-signe de-vo-ti-o-nis o-ra

o-ra pro no-bis pro-no-bis.

Larghetto

**Salus.**

Sa-lus in-fir-mo-rum sa-lus in-fir-mo-rum

re-fu-gi-um pec-ca-to-rum con-so-la-trix af-flic-to-rum

au-xi-li-um Chris-ti-a-no-rum o-ra o-ra pro

no-bis re-gi-na an-ge-lo-rum re-gi-na pa-tri-ar-

charum re-gi-na pro-phe-ta-rum re-gi-na a-pos-to-lo-rum.





o-ra pro no-bis re-gi-na marty-rum re-gi-na con-fes-

so-rum re-gi-na vir-gi-num re-gi-na Sanc-to-rum om-

ni-um o-ra pro no-bis o-ra o-ra o-ra pro

no-bis.

Largo.

**Agnus.**

Ag-nus De-i ag-nus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mundi qui tol-lis pec-ca-ta mundi par-ce

no-bis pa-ce no-bis do-mi-ne Ag-nus

De-i ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mundi

ex-au-di ex-au-di nos do-mi-ne

Ag-nus De-i ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta pec-

ca-ta mun-di mi-se re-re mi-se re-re no-

sotto voce.

bis mi-se re-re mi-se re-re no-bis.

KK-III-37

# Basso.



Larghetto.

Litaniæ von Ablinger.

Kyrie.

Kyj-ri-e e-lei-son Kyj-ri-e

e-lei-son Chris-te au-di nos Christe ex au-di nos

pater de coe-lis de-us fi-li redemptor mundi De-us spi-ri-tus sanc-ta

de-us mi-se re-re mi se re-re no-bis Sanc-ta tri-ni-tas

sancta tri-ni-tas u-nus De-us mi-se re-re mi-se re-re no-

bis mi-se re-re no-bis. Andante. ma-ter Chris-ti

mater di-vi-næ gra-ti-æ o-ra o-ra pro no-

bis ma-ter pu-ris-si-ma ma-ter cas-tis-si-ma ma-

ter in-vi-o-la-ta ma-ter in-te-me-

ra-ta o-ra pro no-bis ma-ter a-ma-bi-lis

mater ad-mi-ra-bi-lis ma-ter cre-a-to-ris ma-ter

sal-va-to-ris o-ra pro no-

bis vir-go pru-den-tis-si-ma vir-go ve-ne-ran-da

vir-go pre-di-can-da vir-go po-tens vir-go cle-mens vir-go

clemens vir-go fi-de-lis o-ra pro no-bis,

spe-cu-lum jus-ti-ti-æ se-des sa-pi-en-ti-æ o-

-ra o-ra pro no-bis causa nos-træ læ-ti-ti-æ

vas spi-ri-tu-a-le vas-ho-no-ra-bi-le

vas in-sig-ne de-vo-ti-o-nis o-ra o-ra pro-

no-bis pro no-bis.

Salus. Larghetto 4.

Sa-lus in fir-mo-rum sa-lus in-fir-mo-rum

re-fu-gi-um pec-ca-to-rum con-so-la-trix aff-lic-to-rum

au-xi-li-um Christi-a-no-rum o-ra-o-ra pro no-

bis Re-gi-na an-ge-lo-rum re-gi-na pa-tri ar-





cha-rum re-gi-na pro-phe-ta-rum re-gi-na a-pos-to-lo-rum

o-ra pro no-bis re-gi-na marty-rum re-gi-na con-fes-

so-rum re-gi-na vir-ginum re-gi-na sanc-to-rum om-ni-um

o-ra o-ra pro no-bis.

Agnus. Largo. 4

Ag-nus De-i ag-nus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mundi qui tol-lis pec-ca-ta mundi par-ce

nobis pa-ce no-bis Do-mi-ne Ag-nus

De-i ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di ex au-di ex au-di nos

Do-mi-ne Ag-nus De-i ag-nus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta pec-ca-ta mun-di mi-se-re re

mi-se re-re no-bis mi-se re-re no-bis.

KK-III-97

# Violino I.



Litaniæ von Aiblinger.

Larghetto.

Kyrie.

ff. p. ff.

p dol. p.

f. p.

p. f.

p. tr. p. p.

p. f. p. attacca.

Andante.

S^ta Maria

p.

f.

# Violino I.



Larghetto.

Salus.

Regina.

# Violino I.

Largo.

Agnus.

dol

p.

f. legato.

f.

ritardando.

pp.

E.&S. № 471.

KK-III-87

# Violino II.



Larghetto.

Litaniæ v. Aiblinger.

Kyrie.

Sta Maria

Andante.

attacca

# Violino II.

*p.* *f.* *p.* *f.* *f.* *p.* *f.* *ff.*

*p.* *f.* *fz.*

*Larghetto.* *p.* *pp.* *pp.* *p.*

*Salus* *p.*





*p.* *f.* *p.* *f.*

*Regina* *f.* *p.* *p.* *f.*

# Violino II

*Largo.* *f.*

*Agnus.* *p.*

*p.*

*p.*

*p.*

*p.*

*p.*

*p.*

*flegato.*

*f.*

*ff.*

*ritardando.*

*p*

Vlc-III-37

# Viola.



*Larghetto.*

*Litanicæ von Aiblinger.*

*Kyrie.*

*Andante.*

*Sta Maria.*

*attacca.*

# Viola.

fz

Larghetto.

p. pp. pp. p.

Salus.

p. p.

f.

p. p.

Regina.

f.

p. p.

3

f. 1. p.

Largo.

Agnus.

p. p.

p. p

p. >

p. f.

ritard:

f. p. pp.

KK-III-87

CAPITOL ACHSENFELD

# Cornu I.



Larghetto in B basso. Litania von Aiblinger.

Kyrie.

in G. Andante

Sta Maria

# Cornu I.

in G. Larghetto

Salus.

p. p.

f.

pp. p.

2.

Regina in B.

f. fz

4. 5.

p. f. p.

2.

f.

Largo

Agnus. 7.

p.

1. 3.

p.

p.

1.

p. f.

4.

f. ff.

2.

p. rit: pp.

KK-III-87

# Cornu II.



Larghetto in B basso. Lytaniæ v. Aiblinger.

Kyrie

in G. Andante 20

Stæ Maria

# Cornu II.

in 6. Larghetto. p pp

Salus. p p

p f. p

2 Regina

p in B. f.

f. 5

4 p f. p

2 f

Largo.

Agnus. 7. 4.

p

1. 3

p

1. 1.

p p

f ff. p rit pp

VCE-III-37

# Tromba I in B.



Kyrie. Larghetto. ff. 2. ff. 18. Lytania v. Aiblinger f. 11.

Salus. Larghetto. f. 12. Sta Maria tacet. 11. Regina. f. 24.

Agnus. Largo. f. 40. 1. 4. ff. 2. rit: pp. 4.

F&S. №471.

# Tromba II in B.

Kyrie. Larghetto. ff. 2. ff. 18. Lytania v. Aiblinger. f. 11.

Salus. Larghetto. f. 12. Sta Maria tacet. 11. Regina. f. 24.

Agnus. Largo. f. 40. 1. 4. ff. 2. rit: pp. 4.

F&S. №471.

Vc-IIIa-37

CAPIT. CATHEDR. PRAG.

# Organo et Basso.



Litania von Aiblinger.

Kyrie. Larghetto.

ff. tasto. p. ff.

tasto. p. p. f.

tasto. p. p. fp.

tasto. p. f. attacca

Andante.

Sta Maria. tasto. p.

p

tasto

tasto

tasto

Larghetto tasto.

Salus.

pizz.

arco

tasto





Regina

tasto

Largo

Agnus.

tasto

tasto

tasto

tasto

tasto

Cello.

P. tasto.

ritardando

VCK-III-87

# Tympani in B.



Larghetto.

Kÿrie

2.

Lytania v. Aiblinger

18.

11.

Larghetto.

Salus.

12.

11.

Sta Maria tacet.

24.

Largo.

Agnus.

10.

1.

4.

2.

4.

rit: pp

F. & S. № 471.