ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Archiwalnej Kapituły Katedralnej
KK
-11/-34

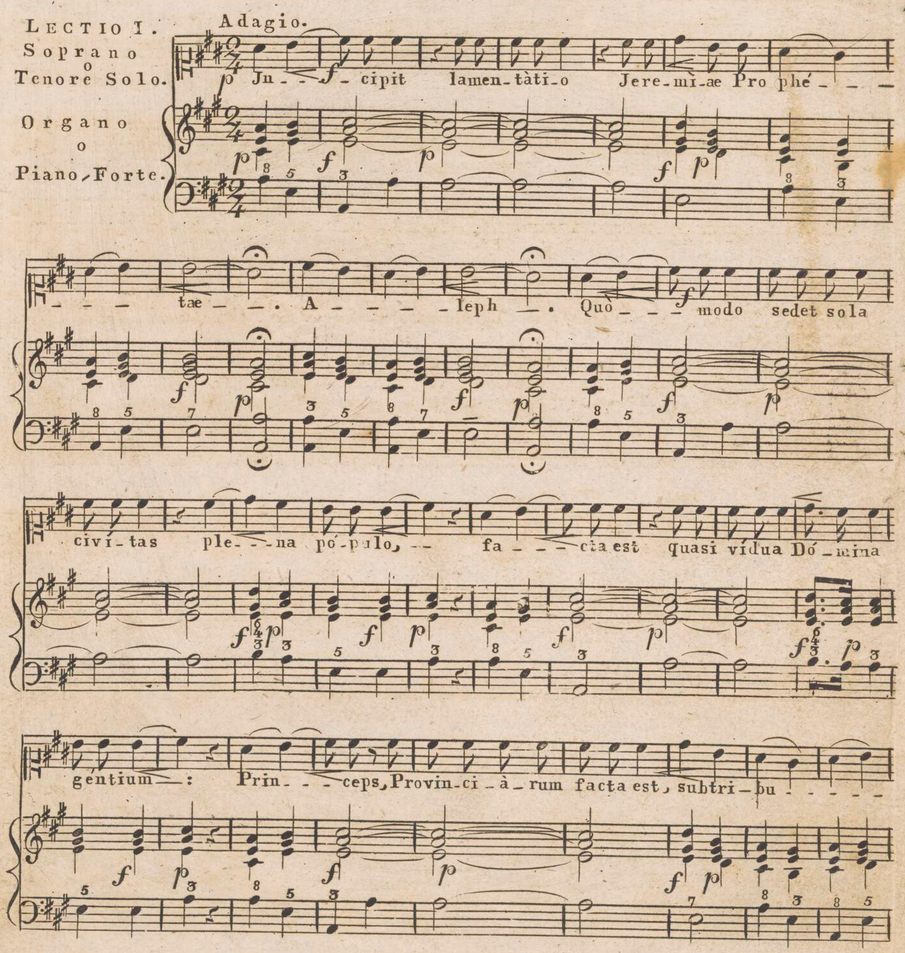
FERIA QUINTA in COENA DOMINI.
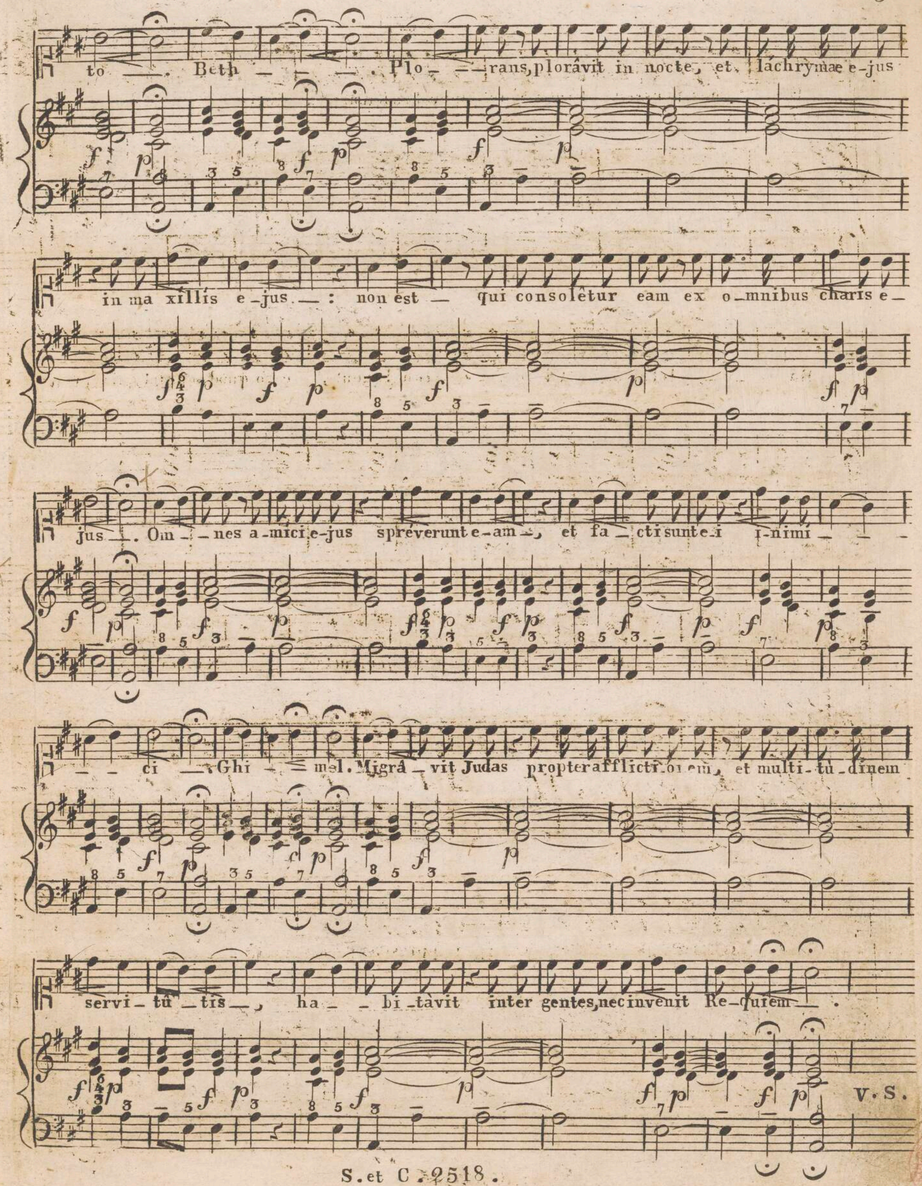
LECTIO I.

ERSTE LAMENTATION

am Mittwoch in der heiligen Charwoche.

SOPRANO oder TENORE SOLO:





Om — — nes persecu — tòres ejus apprehendèrunt eam inter angu - - - - stias — :

Da - - - - leth — . Vi - - - ae Sion lugent, e - ò quòd non sint qui veniant ad so -

lemni - tà - tem — . Om - - nes portæ ejus destructæ — : Sa - cer - dòtes e - jus ge -

mentes, vìrgines ejus squàlidæ, et ipsa oppressa a - ma - ri - tù - - - di - ne — . He -

— — — . Fa — — cti sunt hostes ejus in càpite, ini - mìci ejus locupletàti sunt — :

Quia Do - minus lo - cutùs est super eam propter multitù - dinem iniqui - tàtum e - jus — .

Pàr — vuli ejus ducti sunt in captivitàtem ante fàciem tribulàn - - - - tis — .

Jerù - salem, Je rù - — salem —, convèr - tere, ad Dòminum Deum tu - - - - um — .

FERIA V^ta IN CŒNA DOMINI.

Zweyte Lamentation.

Lectio II^da.

Adagio.

Alto o Basso Solo.

Organo o Piano-Forte

Va - - - - u ___. Et = e - gréssus est à fi - li - a

Sion omnis decor e jus ___: fa - - - ctisunt príncipes ejus velut a - rí - e - tes

non in veni - éntes pascua ___, et a = bíerunt absque fortitúdine ante

fáciem subsequén - - - - - tis ___. Za - - - - in ___. Recor - dáta est Je =

- rùsalem diérum afflicti - ónis suæ, et prævari catiónis ómnium de - si - de - ra -

- bi - lium su - órum, quæ ha - bùerat à di - ébus an - tíquis ___, cùm cá - deret pópulus

e - jus in manu ho - stìli, et non esset au - xiliá - tor ___. Vidé - runt eam hostes, et

derisérunt Sábbata e - - - - - - jus ___. Heth - - - - - ___.

Peccâ - - tum pec-cávit Je-rúsalem, pro-pté-rea in-stá-bilis facta est — .

Om - - - nes qui glori-fi-cábant e-am, sprevé - runt illam - - , qui - -

- a vi-dérunt i-gno-miníam e - jus — . Jp - - - sa au-tem gemens con-vér-sa

est retrór - - - - sum — . Teth - - - - . Sor - - des e-jus

in pédibus ejus — , nec recordàta est finis su-i - - . Depò - - sita est veheménter

non habens consolatô-rem — . Vi-de Dómine afflicti-ò-nem meam — : quóniam

e-réctus est i-nimí - - - - - cus — . Je-rú - salem, Je-rú - - sa-lem,

— , convér - - te-re ad Dóminum De-um tu - - - - - um — .

FERIA V^ta IN CŒNA DOMINI.

Dritte Lamentation.

Lectio III^tia. Adagio.

QUARTETTO pro Soprano Alto, Tenore et Basso.

Organo o Piano-Forte.

d. Manum su-am misit hostis ad ómni-a de-si-de-

-ra-bi-li a e-jus ——: qui-a vidit gentes in grédsas sanctu-à-rium su-um, de

quibus praecéperas, ne in-trárent in Ec-clé-siam tu ——— am ——. Ca———

-ph. Omnis pópulus e-jus gemens, et quaerens pa-nem ——: dedérunt

pretiô-sa quae proci-bo ad refocil-lándam á-ni-mam ——. Vide Dómine, et con-

sí-dera ——, quóniam facta sum vi———lis ——. La———med. O vos

omnes, qui tran-sìtis per viam at-tén-dite, et vi-dê-re, si est dolor sicut dolor meus ——:

quó——niam vindemi-âvit me, ut locútus est Dóminus in die irae furôris su———i——.

Mem — — —. De ex-célso misit ignem in óssibus meis, et e-ru—dívit me — :

ex-pándit rète pédibus meis, con vértit me retròr-sum —. Pó — — suit me deso-

lâtam, tota die mœ-rô-re con fé — — ctam —. Nun — — — —. Vi-gi-lâvit jugum

i-niqui-tâtum mearum —: in manu e-jus convo-lùtæ sunt, et im pósitæ col- lo meo —

— : in firmâta est virtus mea, dedit me Dóminus in ma-nu,

de qua non pó-tero sùr — — — — ge — re — —. Je-rú-

— sa-lem, Je — rú — — sa-lem — —, convér — te-re

ad Dómi-num Deum tu — — — — — um —.

FERIA VI, in PARASCEVE.

Erste Lection.

am Gründonnerstag in der Charwoche.

SOPRANO o TENORE SOLO.

LECTIO I.

Adagio.

Soprano

Organo o Piano-Forte.

De la-mentati-one Jeremi-æ Pro-phé- - - - - tæ -.

Heth- - - - - . Co-gi-tavit Dominus dissi-pa-re murum fi-li-æ Sion: te-

téndit fu-ni-culum su-um, et non a-vertit manum su-am a-per-di-ti-o-ne-

luxit- que antemurale, et mu-rus pa-riter dissipa- - - - - tus est- - . Teth-

- - - . De-fi- - xæ sunt in terra portæ e-jus -, per- - - didit et contrivit

vectes e-jus regem e-jus, et principes ejus in genti-bus -. Non est lex: et Pro-

-phetæ e-jus non inve-nè-runt vi-si-o-nem a Do- - - mi-no -.

Jod- - - - - . Se-dé- - runt in terra , conticu- é-runt senes fi-li-æ Si - on - - :

consper-sérunt cine-re capìta su-a, ac-cincti sunt ci-li-cijs, ab-jecérunt in

terram cápita sua vìrgines Je-rù - - - - sa-lem - - . Caph- - - - - - - .

De-fe-cérunt prae làchrymis ò-cu-li me-i - - , contur-bà-ta sunt vìscera me-

- a - - . Ef-fû- - sum est in terra jecur meum, super con-tri-ti-ône fí-liæ

pòpuli me-i - - , cum de-fi-ceret párvulus, et lactens in pla-te-is op- -

- - - pi-di - - . Je-rú- - salem , Je-ru- - - sa-lem - - ,

conver- - te-re, ad Dó-minum De-um tu - - - um - - .

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Zweyte Lection.

am Grünendonnerstag in der Charwoche.

ALTO o BASSO SOLO.

Adagio.

Alto o Basso Solo.

Organo o Piano-Forte

La - - - - - med - . Má - - - - tribus su-is dixérunt:

u-bi est tríticum et vi-num — cùm de-fí-cerent quasi vulne-ráti

in platéis ci-vitátis, et exha-lárent ánimas suas, in sinu matrum su-a-

- - rum - - Mem- - - - - - . Cu-i com-pa-rábo te, vel cu-i as-

simílábo te fí-li-a Je-rù-sa-lem — ? Cu-i exaequábo te, et consolábor

te virgo fí- - lia Sion — ? Magna est e-nim velut mare contri-ti-o tu-a -

quis me-de-bitur tu - - - - - i — ? Nun- - - - - .

Pro - phétae tu-i vi-dérunt ti-bi falsa et stulta - - : nec a-peri-ébant i -

niquitàtem tuam, ut te ad pœni-tén-ti-am pro-vo - cá-rent - . Vi-dé -

- runt autem tibi as - sumpti-ò-nes falsas, et e-jec-ti-ô - - - - - - nes - .

Sa - - - - - mech - . Plausé - - runt super te mànibusomnes transe -

- ùntes per viam, si - bila vérunt et movérunt càpita su-a super fíliam Je -

rú-salem - : Haec - - - - cine est urbs, di-céntes, per-fécti de-córis,

gàudium uni-vérsae ter - - - - rae - ? Je-rú - - salem, Je - ru - - - salem - ,

convér - - tere ad Dóminum De-um tu - - - - - - um - - .

LECTIO III, IN QUARTETTO.

Dritte Lamentation am Grünnendonnerstag in der Charwoche.

Adagio.

Soprano. Organo o Piano-Forte.

mf A- - - leph - . E-go vir videns paupertátem meam -,

in virga in-dignati-o-nis e- - - - - jus -. A- - - - - leph -.

Me-mi-na-vit, et ad-duxit in té-ne-bras -, et non in lu- - - - cem -.

A- - - - leph -. Tan- - - tùm in me vertit -, et convértit

manum suam to-ta di- - - - - e -. Beth- - - - - - Ve-tú- -stam fecit

pellem meam, et carnem me-am -, contrívit os-sa me- - - - a -.

Beth- - - - -. AE-di - fi-càvit in gy-ro me-o -, et circúm

dedit me felle, et la - bó- - - - - re -.

Beth - - - - . Jn te - - nebrósis collo - cávit me - , quasi mórtu - os sempitèr -

- - - - - - - - nos - . Ghi - - - - - mel - . Circum - - ae - di - fi - cávit ad - vérsum me, ut

non e - grédi - ar - : aggrávavit compedem me - - - - - - um - . Ghi - - - mel - .

Sed et - cúm cla - má - vero et ro - gá - vero - , ex - clúsit o - ra - ti - ó - nem

me - - - - am - . Ghi - - - - - - mel - . Con - clù -

= - sit vi - as me - as la - pí - di - bus quadris - , sé - mi - tas

me - as sub - vér - - - - - - tit - . Je - rú - - sa - lem, Je - rú - -

- salem - , convér - - te - re ad Dó - mi - num De - um tu - - - - - - um - .

Sabbato Sancto.

Erste Lamentation.

am Freytag in der Charwoche.

Soprano o Tenore.

Adagio.

Soprano o Tenore Solo.

Organo o Piano-Forte.

De la- -mentati-ône Jere-miae Pro-phé- - - - -tae - -. Beth- - - -. Mi-se- -ricórdiae Dómini, quia non sumús con-sumpti - : qui-a non defe-cérunt miserati-ó-nes e- - - - - -jus - -. Heth- - - - - - - -.

No- - -vi di-lú- -culo -, multa est fi-des tu- - - - - -a- - Heth- - -. Pars me-a Dóminus, dixit à-nima me-a -; proptére-à expe-ctábo e- - - - - -um -. Teth- - - - - - Bo- - -nus est Dóminus spe-rantibus in e-um -, à-nimae quae-rénti il- - - - - - - -lum - -. Teth- - - - - - -

Bo___num est præsto_láricum si_léntio salu_tâ_re De_____i __. Teth_

___. Bo___num est vi_ro_, cùm por_tá_verit jugum ab a_dolescénti_a

su_____a __. Jod_____. Se_dé_bit soli_tá_rius et ta_cébit__, quia le_

_vâvit super_____se __. Jod ___. Po___net in púlvere os_su__um __,

si for_ _ té sit_ ___ spes __. Jod__ ____.

Da___ bit per_ cu_ti_én_ti se ma_xíl_lam __, sa_turà_

__ bitur op_pró__ bri_js __. Jerú__ salem Je_ru___ salem

_ convér_ tere ad Dómi_num Deum tu_____um __.

SABBATO SANCTO.

Zweyte Lamentation.

am Freytag in der Charwoche.

ALTO o BASSO SOLO.

Adagio

Organo o Piano Forte.

A – – – – leph – . Quó – – – modo obscu – rátum est

aurum, mu_tátus est co_lor òptimus – , dispér – – si sunt làpides sanctu_á_ri_j

in cápi_te ómnium pla_te â – – – – rum – . Beth – – – – – – – Fi – –

– lí_j Sion ínclyti, et a_mícti auro primo, quòmo_do repu_tá_ti sunt in va_sa

tes_te_a – , opus manúum fí – – – gu_li – . Ghi – – – mel – . Sedet lámiae

nuda vérunt mammam, lacta_vérunt cá_tulos suos – : fí_li_a pópuli mei cru_délis,

quasi strùthio in de ser_to – . Da – – – – – leth – – .

Ad hae — sit lingua lacténtis ad palátum e-jus in si-ti —: pàrvuli peti-

-érunt panem, et non e-rat, qui fran-géret e — — — — is — —. He — — — — —.

Qui ves-ce-bántur vo-lup-tuòsé, in-te-ri-é-runt in vi-js —: qui nutrie-

-bántur in cró-ce-is, ample-xáti sunt stér — — — co-ra — —. Va — — — u

—. Et ma — jor ef-féc-ta est i-níquitas fí-li-ae pó-puli me-i pec-ca-to

So-domô-rum —, quae sub-vérsa est in mo-ménto, et non cae-pérunt in

e-a ma — — — — nus —. Je-rú — salem, Je-rú — — salem —,

convér — te-re ad Dó-minum De-um tu — — — — — um — —.

S A B B A T O S A N C T O.

D r i t t e L a m e t a t i o n.

a m C h a r f r e y t a g i n d e r C h a r w o c h e.

Q U A R T E T T O.

Adagio.

Soprano. Jn_ _cipit o_rà_ti_o Je_re_míae Pro_phé_ _ _ _ _tae_ _. Re_ =

Organo o Piano, Forte.

_cordáre Dómine quid ac_cí_de_rit no_bis_ : in_tu_é_re, et ré_spi_ce oppró_brium

no_ _ _ _ _strum_. Haeré_ _ditas nostra versa est ad a_li_é_nos_, domus nostrae

ad ex_trá_ _ _ _ né_os_ _. Pu_píl_ _li facti sumus absque pa_tre_, matres nostr

quasi ví_ _ _ _ du_ae _. Aquam nostram pe_cu_ni_a bíbimus_, ligna nostra prétio

compa_rá_ _ _ _ vi_mus_ _. Cer_ví_ _cibus mi_ná_ba_mur_ : lassis non da_bátur

re_ _ _ _quies_ _. AE_gyp_ _to, de_di_mus ma_num_,

et As_sy_rijs, ut satura rémur pa_____ne __. Patres nostri pecca_vérunt et non sunt

__ et nos ini_qui_tà_tes e_ô_rum por_tà_____vi_mus__. Ser___vi domi_nati sunt

nostri __: non fuit qui re_dí_meret de ma_nu e ô ____rum__. Jn a_ni_mábus nostris

af_fe_re_bámus panem no_bis __, à fá_ci_e gládi_j in_de_sér_____to___.

Pel_ __lis nostra quasi clíbanus __, e_xùsta est à fá_ci_e tempe_stâtum fa___mis__.

Mulí__e_res in Sion hu_mili_a vérunt __, et vírgines in civi_tatibus Ju ___da__.

Je_rú __ salem, Je_rú ___ salem __, conver__tere ad Dóminum

De_um tu _____um ___.

F I N E.

J 4

KK-III-34

SOPRANO o TENORE Solo.

Feria V^ta^, in Coena Domini. Lectio I^ma^.

Adagio. mf

In- -cipit lamentá-tio Jere-míae Prophé- - - -tae —.

A- - - leph —. Quó- -modo sedet sola cí-vitas ple- na pópu-lo —,

fa- -ctaest quasi vídua Dó-mina géntium —: Prin- -ceps Provinciárum facta est

subtri-bú- - - to —. Beth- - - —. Plo- -rans plorâvit in nocte, et

láchrymae ejus in ma-xíllis e-jus —: non est- qui consolêtur e-am ex ómnibus charis e-jus

—. Om- -nes a-míci ejus spre-vérunt e-am —, et fa- -ctisunt e-í

i-nimi- - - - - - - ci —. Ghi- - - - -mel. Migrâ- -vit Judas propter af=

flictiônem, et multi-tú-dinem ser-vi-tû-tis —, ha- -bi-tâvit in-ter

gentes, nec in-vé-nit requiem —. Om- - - -nes persecu-tó-res e-jus appréhen=

dérunt e-am in-ter an-gú- - - sti-as- —. Da- - -leth —. Vi- -ae Sion

lugent, e-ó quód non sint, qui vé-ni-ant ad so-lemni-tâ-tem —. Om- -nes portae

e-jus de-strúctae —: Sa-cer-dótes e-jus ge-méntes, vírgines ejus squálidae, et

SOPRANO o TENORE.

ipsa oppréssa a_mari_tú_ _ _ di_ne _. He_ _ _ _ _. Fa_ _ _ cti sunt hostes e_jus

in cápite, ini_mici e_jus locuple_táti sunt _ : quia Dóminus lo_cûtus est super eam

propter multi_túdinem iniqui_tâtum e_jus _. Pár_ _ vu_li ejus ducti sunt in captivitâtem,

ante fáciem tribulán_ _ _ _ _ _ _tis _. Je rú_ _ salem, Je_rú_ _ _salem _,

convér_ _te_re ad Dóminum De_um tu_ _ _ _ _ _um _.

Lectio IIda, tacet.

LECTIO IIItia, QUARTETTO.

SOPRANO.
Adagio.

mf Jod _ _ _ _. Manum suammisit hostis ad ómnia de_side_ra_bí_

_li_a e_jus _ _: quia fvi_dit gentes in_grédssas sanctuá_ri_um

suum, de quibus præceperas, ne in_trárent in Ec_clési_am tu_ _ _ _

am _. Caph_ _ _ _ _ _. Omnis fpópulus ejus gemes, et

quæ_rens pa_nem _: de_dérunt pre_ti_ô_sa quæ pro

ci_bo ad re_fo_cil_ _lándam á_ _ni_ _mam _ :

S. et C. 2518.

Vide Dómine, et con_sí_dera _, quóni_am facta sum vi_ _ _ _ _lis _.

La_ _ _ med. O vos ómnes fuitransì_tis per viam, at_tén_dite, et vidé_te,

si est dolor, sicut dolor meus _ _ : quo_ _ _niam fvindemi_â_vit me,

ut lo_cú_tus est Dó_minus in di_e i_rae fu_ròris su_ _ _ _ _i

. Mem _ _ _ _ _. De ex_fcélso misit ignem in ós_sibus meis et

e_ru_dívit me _ _ : expándit frete pé_di_bus me_is, con_vértit me retrórsum _.

Pó_ _ _ _suit fme de_so_lâtam, tota di_e moe_ró_re con fé_ _ _ _ _

_ctam _. Nun_ _ _ _. Vi_gi_flávit jugum i_niquitâtum me_árum

_: in ma_nu fejus convo_lútae sunt, et im_posi_tae col_ _ lo _meo _ :

infir_máta est virtus mea, deditme Dóminus in manu, de quanon

pó_tero súr_ _ _ _ge_re _. Jerú_ _salem, Je_rú_ _ _salem

, pconvér tere ad Dóminum Deum tu _ _ _ _um _.

S. et C. 2518.

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Erste Lamentation
am Gründonnerstag in der Charwoche.

SOPRANO o TENORE SOLO.

Adagio.

Soprano.

De la- - mentati-ô-ne Jere-mí- -ae Pro-phé- - - tae —.

Heth- - - - -. Co-gi-tavit Dóminus dissi-pare murum fíli-ae Sion: teténdit fu-

-niculum suum, et non a-vértit manum suam à per-di-ti-ô-ne —: lu-xit-

-que antemurále et murus pàriter dissipâ- - - - - tus est —. Teth- - - -.

De-fí— xae sunt in terra portae e-jus —: pér- - - didit et contrívit vectes

e-jus regem e-jus, et príncipes e-jus in génti-bus —. Non est lex: et Pro-phétae

e-jus non inve-nérunt visi-ô-nem a Dó- - - mi-no —. Jod- - - -. Se-de-

-runt in terra conticu-érunt senes fíliae Sion —: consper-sérunt cí-nere

càpita sua, ac-cíncti sunt ci-lícijs, abjecérunt in terram, cá-pita su-a

vírgines Je-rù- - - sa-lem —. Caph- - -. De-fe-cérunt præ lachrymis ó-culi

mei —, contur-bâta sunt víscera me-a —. Effú- - sum est in terra

S. et C. 2518.

je-cur meum, super con-tri-tiô-ne fíliae po-pu-li me-i — ,

cum de-fí-ceret pàr-vulus, et lactens in pla-té-is

óp- - - - pi-di —. Je-rù- - - sa-lem, Je-rù- -

-sa-lem —, con-vér- - te-re ad Dó-minum De-um

tu- - - - - - um —.

Lectio II, tacet.

Dritte Lamentation.

QUARTETTO.

Adagio.

Soprano.

mf A- - - - leph —. E-go - virvidens pauper-tatem me-am —,

in vírga indi-gnati-ô-nis e- - - - - jus —. A- - - - - leph —. Me-mi-

-nâ-vit, et ad-duxit in ténebras —, et non in lu- - - - - cem —.

A- - - - leph —. Tan- - - tùm in me vertit —, et con-vértit

manum suam to-ta di- - - - - e —. Beth- - - - - - -.

S. et C. 2518.

Ve_tù_ _ stam fecit pellem meam, et car_nem meam _, contrívit ossa

me_____a _. Beth_____. AE_di_ _ ficà_vit in gyro

me_o _, et circùm_dedit me felle, et la_bô_____re _.

Beth_____. Jn_te_ _ nebròsis collo_cávit me _, quasi mórtu_os

sempitér_____nos _. Ghi_____mel _. Circum_æ_di_fi_

cávit ad_vérsum me, ut non e_grédiar _: aggra_vá_vit compedem

me_____um _. Ghi_____mel _. Sed et_

_ cùm cla_má_vero et ro_gà_vero _, ex_clúsit o_ra_ti_ô_nem

me_____am _. Ghi_____mel _. Conclù_sit vi_as meas la

pi_dibus quadris _, sémitas meas sub_vér_ _ tit _. Jeru_salem

Je ru_ _salem _, convér_tere ad Dóminum De_um tu_____um _.

SABBATO SANCTO.

Erste Lamentation.

am Freytag in der Charwoche.

Sopran o. Tenore Solo.

Adagio. *mf* De la_menta_ti_ône Jere_miae Pro_phé_____tae _.

Beth_____. Mi_se_ _ricordiae Dómini, quia non sumus con_sumpti _: qui_a

non defe_cérunt miserati_ô_nes e_____jus _. Heth_____. No_ _vi

di_lú_ _culo _, multa est fides tu_____a _. Heth_____. Pars mea

Dóminus, dixit à_nima me_a_ _: propterèa expe_ctábo e_____um _.

Teth _ _ _. Bo_ _nus est Dóminus spe_rántibus in e_um _, ànimae quae=

=rénti il_ _ _lum _. Teth_ _ _. Bo_ _num est praesto_lá_ri cum sí=

=lentio salu_ta_rê De_____i_ _. Teth_____. Bo_ _ _num

est vi_ro _, cùm por_táverit ju_gum ab adoles_cénti_a su_ _ _

_a _. Jod_____. Se_dé_bit so_lí_tárius ed ta_cé_bit _

quia le_vávit su_per_____se _. Jod_____.

SOPRANO o TENORE SOLO.

Po___net in púl_ve_re os_su___um _, si for__té sit_

___spes _. Jod___ _. Da___ bit per_cu_tién_ti

se ma_xíl_lam _, sa_tu_rá__bi_tur ap_prò___bri_

_is _. Je_rú__salem, Je_rú___salem _, con_vér_

__tere ad Dó_mi_num De_um tu_____um _.

Lecti II^da tacet.

Dritte Lamentation.

Adagio. QUARTETTO.

Soprano

mf Jn__ci_pit o_rà_tio Jere_míae Pro_phé____tae _.

Re___cor_dá_re Dó_mi_ne, quid ac_cí_de_rit no_bis _:

intu_ê_re, et ré_spi_ce op_pró_bri_um no_____strum _.

Hae_ré__di_tas nostra ver_sa est ad a_li_é_nos _,

domus nostae ad ex_trá___ne_os _. Pupíl__li facti sumus absque

pa_tre _, matres nostrae quasi ví___du_ae ___.

S. et C. 2518.

A_quam nostram pe_cú_ni_a bí_bimus _, ligna nostra préti_o compa_rà_

___ví_mus _. Cervi__cibus mi_na_bá_mur _: lassis non da_bá_tur

re____qui_es _. Aegyp__to, dedimus manum _, et As_sy_ri_js,

ut sa_tura rémur pa_____ne _. Patres nostris pecca_vérunt, et non sunt

__, et nos iniqui_tátes e_ô_rum por_tá____vi_mus _. Ser__vi dominati sunt

nostri _: non fuit qui re_dí_me_ret de manu e_ô_____rum _. Jn a_ni_

_mábus nostris affere_bámus panem nobis _, à fáci_e gládij inde_sér___

_to _. Pel__lis nostra quasi clíbanus _, e_xústa est à fáci_e tempes_ta_tum

fa_____mis _. Mu_lí__e_res in Si_on hu_mi_li a_vérunt _ et

vírgines in ci_vi_tà_tibus Ju_____da _. Je_ru__salem, Je_ru__

_salem _, conver__tere, ad Dóminum Deum tu_____um _.

S. et C. 2518.

VK-III-84

FERIA V^ta IN COENA DOMINI.

Lectio I^ma et II^da tacet.

LECTIO III^tia QUARTETTO.

Adagio.

mf Jod- - - - . Manum su-am misit ho-stis ad óm-ni-a deside-ra-bí-

-li-a e-jus- - quia f vidit gentes ingréssas sanctu-à-rium su-um de

qui-bus præcéperas, ne in-trárent in Ec-clési-am tu- - - - am - .

Caph- - - - . Omnis pó-pu-lus e-jus gemens, et, qüaerens pa-nem-

— : dedé-runt preti-ô-sa quæ pro-ci-bo ad re-focil =

lándam a-ni-mam - . Vide Dómi-ne, et con-sí-de-ra - ,

quóni-am fa-cta sum vi- - - - lis - . La- - - - med.

O vos f om-nes qui tran-sí-tis per vi-am at-tén-di-te,

et vi-dé-te, si est do-lor si-cut do-lor

me-us - : V. S.

S. et C. 2518.

A L T O .

p f
quo- - - niam vindemi - avit me, ut lo - cutus est Do-minus in die

i - ræ fu - roris su - - - i - . Mem- - - - - - - . De ex =

f
celso misit ignem in os-sibus meis, et eru - divit me - : expandit

rete pedibus meis, con-vertit me retrorsum - . Po- - - suit me deso =

latam, tota die mœrore con fe- - -ctam - . Nun- - - - - - - . Vigi =

f
lavit jugum i-ni-qui- tatum me-a-rum - : in ma - nu

f
e-jus con vo - lu - tae sunt, et im - po - si - tae col - - lo =

me - o - - : infirmata est virtus me-a dedit me

Dominus in manu, de quanon po-tero sur - - ge - re - . Je - =

Je ru - salem Je ru - salem - conver - tere

ad Do minum De um tu - um -

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Dritte Lamentation

am Gründonnerstag in der Charwoche .

QUARTETTO.

A L T O .

Adagio
mf f
A - - leph - . Ego - vividens pauper-tatem me-am - ,

in virga indignati-o-nis e- - -jus - . A- - -leph - . Memi-nâvit, et ad-

duxit in-ténebras - , et non in lu- - - cem - . A- - -leph - . Tan- -tùm

in me vertit - , et con-vértit manum suam tota di- - e - . Beth- - - - .

Vetù- - stam fecit pellem meam, et carnem meam - , contrívit os-sa

me- - a - . Beth- - - - . AEdi- - ficávit in gyro meo - , et circúm

dedit me felle et la-bô- - -re - . Beth- - - - - . Jn te- - nebrósis col-lo-

câvit me - , quasi mórtuos sempiter- - - - nos - . Ghi- - - mel - .

Circum-ædifi-câvit ad-vérsum me, ut non e-grédiar - : aggravâvit cómpedem me- - um - .

Ghi_ _ mel _. Sed et _ cùm clamá_vero et ro_gàvero _ , ex_clúsit o_

_ra_ti_ô_nem me_ _ _ _am _ . Ghi_ _ _ _ _mel _ . Con_clú_

_ sit vi_as meas la_pí_dibus quadris _ , sé_mi_tas me_as sub_

vér _ _ _tit _ Je rú salem Je

Je ru — sa lem Je ru — — sa lem — conver — te re

ad Do mi num De um tu — um —

Adagio. QUARTETTO.

Jn_ _ _cipit o_rá_ti_o Jere_mí_æ Pro_phé_ _ _ _tæ _ _ .

Re_ _ _cordáre Dómine , quidac_cí_derit nobis _ : in_tu_

_é_re , et ré_spice op_prò_bium no_ _ strum _ . Hæré_ _ di_tas nostra

versa est ad a_li_é_nos _ , do_mus nostræ ad ex_trá_ _ ne_os _ .

S. et C. 2518.

D. & F.

Pupíl_ _li facti sumus absque patre _ , matres nostrae quasi ví_ _ _du_ae _ .

Aquam nostram pe_cú_nia bíbimus _ , lignanostra prétio compa_rá_ _ _vi_mus _ .

Cervi_ _cibus mina_bà_mur _ ; lassis nonda_bá_tur re_ _ qui_es _ _ .

AEgyp_ _to , dédimus manum _ , et As_syrrijs , ut satura remur pa_ _ ne _ _ .

Patres nostri pecca_vérunt , et non sunt _ , et nos iniqui_tátes e_ó_rum por tà_ _ vi_

mus _ . Ser_ _vi domináti sunt nostri _ : non fuit qui re_dímeret de manu e_ó_ _ rum _ . Jn ani_

màbus nostris afferebàmus panem nobis _ , à fácie glàdij in deser_ _to _ . Pel_ _lis nostra

quasi clíbanus _ , e_xùstaest à fácie tempestàtum fa_ _mis _ . Mulí_e_res in Sion hu_

milia vérunt et vírgines in civi_tátibus Ju_ _da _ . Jerú_ _ salem Je rú_ _ _

Je ru — sa lem Je ru — — sa lem — conver

— te re ad Do mi num De um tu — um —

kk-III-34

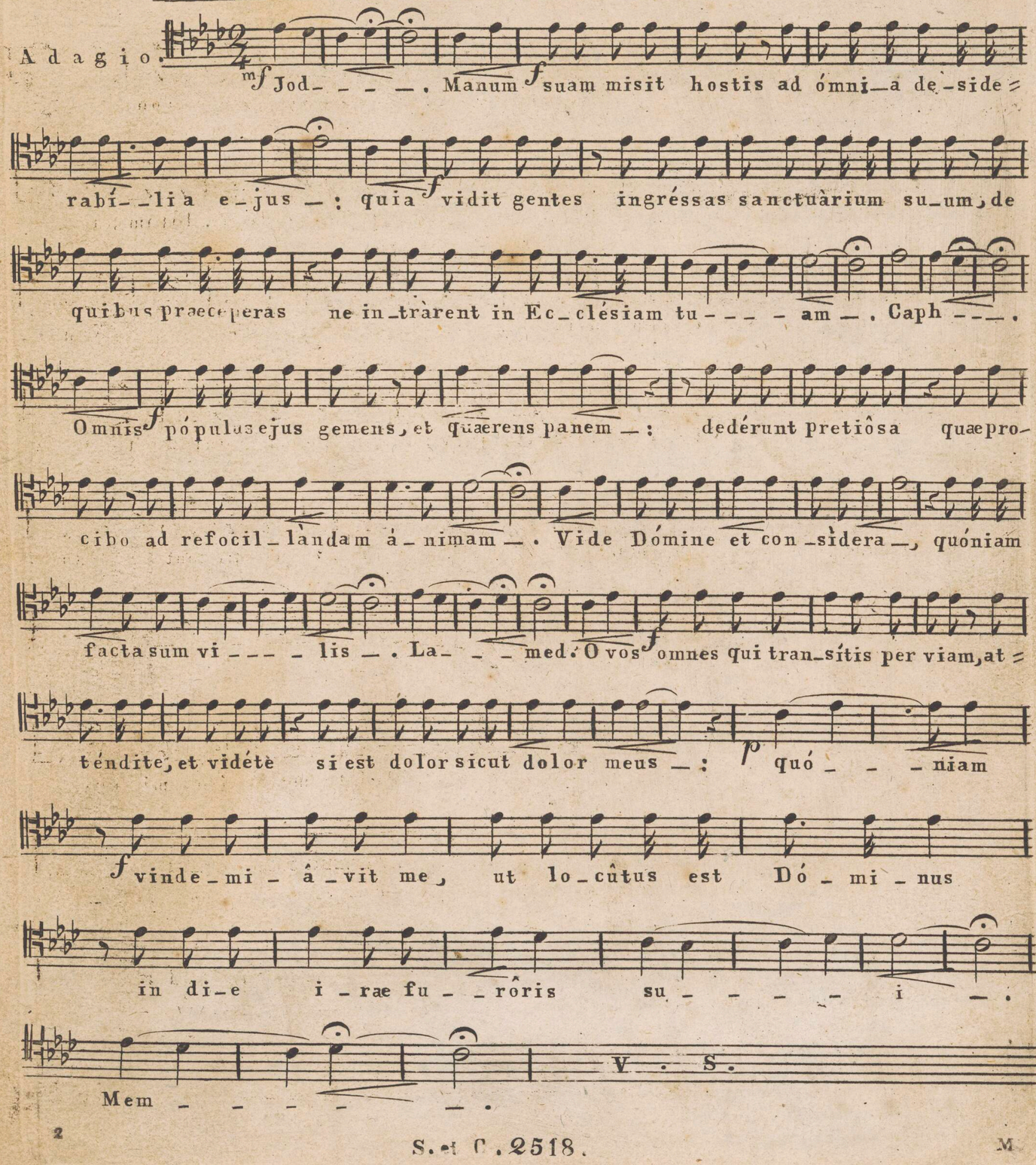
T E N O R E.

F E R I A V^ta, IN C Œ N A D O M I N I.

L e c t i o I^ma et II^da t a c e t.

L E C T I O III^tia Q U A R T E T T O.

Adagio.



S. et C. 2518.

TENORE.

De ex_cél_so mi_sit i_gnem in ós_si_bus meis, et
e_ru_di_vit me_ : ex_pàndit re_te pé_dibus meis con_vér_tit
me retrór_sum _. Pó_ _ _ suit, me deso_lâtam, tota
di_e moe_ _rô_re con_fé_ _ _ _ _ctam _. Nun_ _
_ _ _ _ . Vi_gi_lâ_vit jugum i_ni_qui_tâ_tum
me_â_rum _: in ma_nu e_jus con_vo_lù_tæ sunt et im_
pó_si_tæ col_ _lo me_o _: in_fir_
_ mâ_ta est virtus mea, dedit me Dó_mi_nus
in ma_nu, de qua non pó_te_ro súr_ _ _ _ge_re _.

Je ru_salem Je ru_salem conver_te re
ad Dominum Deum tu_ _ _ um_

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Dritte Lamentation
am Donnerstag in der Charwoche.

QUARTETTO.

Tenore.

Adagio.

A_ _ _leph_. Ego_ virvidens paupertâtem meam _, in virga
indi_gnati_ô_nis e_ _ _ _jus_. A_ _ _ _leph_. Memi_nâ_vit et ad_
_ dùxit in té_nebras _, et non in lu_ _ _ _ _cem _. A_ _ _ _ _leph _.
Tan_ _ _tùm in me vertit _, et con_vértit manum suam to_ta di_ _
_ _ _ _e _ _. Beth_ _ _ _ _. Vetù_ _stam fecit pellem meam, et carnem
meam _ _, contrívit os_sa me_ _ _ _ _a _ _. Beth_ _ _ _ _ _.
AEdi_ _ fi_cà_vit in gy_ro me_o _, et circúm dedit me felle,
et la_bô_ _ _ _ _re _ . Beth_ _ _ _ _. Jn te_ _ne_brósis collo_cávit me
_, quasi mór_tuos sempiter_ _ _ _ nos _. Ghi_ _ _ _ _ _mel _.

Circum-- ædifi- cávit ad-versum me, ut non e-grédiar -: ag-gra-vá-vit

compedem me- - - um -. Ghi- - - -mel -. Sed et - cúmcla-má-vero

et ro-gávero - ex-clusit o-ra-ti-ó-nem me- - - - am -. Ghi- - -mel -. Conclù-

- sit vias meas la-pidibus quadris -, sémitas meas sub-vér- - - -tit.

Se ru - salem Se ru - - salem - con ver

- te re ad Do minum Deum tu - - - um -

Quartetto.

Adagio. Jn- - -cipit o-ràtio Jere-míae Pro-phé- - - -tae -. Re- -cordáre

Dómine, quid ac-cíderit nobis -: intu-é-re, et réspice op-próbium no- - -strum.

Haeré- -ditas nostra versa est ad a-li-é-nos -, domus nostrae ad extra- - - -neos -.

Pupíl- -li facti sumus absque patre -, matres nostrae quasi ví- - -du-ae -.

Aquam nostram pe-cúni-a bíbimus -, ligna nostra prétio compa-rá- - -vimus -.

Cervi- -cibus mina-bámur -: lassis non da-bàtur re- - - - qui-es -. AE-gy-

-pto, dédimus manum -, et As-syrijs ut satura rémur pa- - - - - ne -.

Pa-tres nostri pecca-vé-runt, et non sunt -, et nos ini-qui-tà-tes e

ò-rum por-tá- - - -vi-mus -. Ser- - - vi do-mi-na-ti sunt

nostri -: non fuit qui re-dí-me-ret de ma-num e-ò- - - - - - -rum -.

Ju a-ni má-bus no-stris af-fe-re-bá-mus panem no-bis -, à fá-ci-e

glà-dij in de-sér- - - - - to -. Pel- - -lis nostra quasi clíbanus, e-

-xústa est à fá-ci-e tempe-státum fa- - - - - - -mis -. Mu-lí- -

-e-res in Sion hu-mi-li-a vérunt -, et vírgines in civi-tá-ti-bus

Ju- - - - - da -.

Se ru - salem Se ru - - salem - conver - tere

S.

ad Do minum Deum tu - - - um -

KC-III-94

BASSO o ALTO Solo.

FERIA V^ta^, IN COENA DOMINI.

Lectio I^ma^ Tacet.

LECTIO II^da^.

Adagio.

mf Va_ _ _ u _. Et _ _ e gréssus est à filia Sion omnis

decor ejus _: fa_ _cti sunt príncipes ejus velut a_ríetes non inveni_éntes pascua _,

et a_ _biérunt absque fortitúdine ante fáciem subsequén_ _ _ _ tis _. Za_ _ _ im_.

Recor datâ est Jerúsalem diêrum afflicti_ônis suae et prævari_catiônis ómnium

desidera_bi_lium su_ôrum, quae ha_búerat à di_ébus antíquis _, cúm cà_deret pópulus

ejus in manu ho_stíli, et non esset au_xili_â_tor _. Vidé_runt eam hostes et derisérunt

Sabbata e _ _ _ jus _. Heth _ _ _ _. Pecca_ _ tum pec_càvit Je_rúsalem proptéreà in_

stábilis facta est _. Om_ _ _ nes qui glorifi_càbant e_am, sprevé_runt il_lam _,

qui_ _ _ a vi_dérunt igno_míniam e_jus _. Jp_ _ sa autem gemens con_vér_sa

est retrór _ _ _ _ _ _ sum _. Teth _ _ _ _ _ _. Sor _ _

_ des ejus in pé_dibus e_jus _, nec recordâta est finis su_ i _ _ '.

S. et C. 2518.

V.S.

2.

BASSO o ALTO Solo.

Depó - - sita est veheménter non habens consolatô - rem - - . Vide

Dómi - ne afflicti - ô - nem me - am - - : quò - niam e - réctus est

i - ni - mí - - - - - - - - cus - - . Je - rú - - - salem, Je

ru - - - - salem - - , convér - - - te - re ad Dó - minum

De - um tu - - - - - - - - um - - .

FERIA V^ta, IN COENA DOMINI.

Lectio III^tia, Quartetto.

Adagio.

BASSO. mf Jod - - - - . Manum su - am misit hostis ad ó - mnia deside - ra - bí -

- lia e - jus - - : quia vi - dit gentes ingréssas sanctuárium suum, de quibus præ

- céperas ne intrárent in Ec - clésiam tu - - - - am - - . Caph - - - - - - .

Omnis pó - pulus ejus gemens, et quærens panem - - : dederunt pretiôsa quæ pro -

cibo ad refocillándam á - ni - mam - - . Vide Dómine, et con - sídera - - , quóniam

facta sum vi - - - - - lis - - . La - - - med. O vos om - nes, qui transí - tis per

BASSO.

viam, at - tén - dite et vi - déte si est do - lor si - cut dolor meus - - :

p quó - - - niam f vindemi - âvit me, ut locú - tus est Dó - minus in die

irae fu - rô - ris su - - - - - i - - . Mem - - - - - . De ex - célso misit

ignem in óssibus meis et e - ru - dívit me - - : expándit re - te pédibus

meis, con - vér - tit me retror - sum - - - . p Pó - - suit f me de - so -

- látam, tota die mœ - rô - re con - fé - - - - ctam - - . Nun - - - - - .

Vigi - lâ - vit jugum i - niqui - tâ - tum meâ - rum - - : in manu f e - jus convo -

lútae sunt, et im - pósitæ col - - lo me - o - - : infir - mâ - ta est virtus

mea, dedit me Dó - minus in manu, de qua non pó - tero súr - - - ge -

re .

Je ru - salem Je ru - salem -

conver - te re ad Do minum De um tu - - um -

(14.

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Zweyte Lamentation.

am Gründonnerstag in der Charwoche.

ALTO o BASSO SOLO.

Adagio.

mf La - - - - med - . Má - - - trbus suis dixérunt: u-bi est tríticum et

f vínum - cúm de-fícerent f quasí vulne-ráti in platéis civitátis, et exhálarent ánimas

suas, in sínu matrum su-á - - - - - rum - . Mem - - - - - - . Cu-i comparàbo te, vel

cu-i as-si-milábo te fí-li-a Je-rúsalem - ? Cu-i exæquábo-te, et con-solábor

te virgo fí- - li-a Sion - ? Magna est enim velut mare con-trítio tu-a - ;

quis me-débitur tu - - - - - i - - ? Nun - - - - . Pro-phétae tui vidérunt

tibi falsa et stulta - : nec a-peri-ébant i-niquitátem tuam, ut te ad poe-ni-

-téntiam provo-cárent ÷ . Vidé- - runt autem ti-bi as-sumptiónes falsas et e-

jecti-ô - - - - - nes - . Sa - - - - - mech - . Plause- - runt super te

manibus omnes transe-un-tes per viam, sibila-vérunt et mo-vérunt

(15.

ALTO o BASSO.

cápita sua super fí-liam Je-rúsalem -: Haec - - cine est urbs, di-

céntes per-fécti de-córis, gáudium u-ni-vérsae ter- - - - - - rae - ?

Jerú- - salem, Je-ru - - - - - sa-lem -, con-ver-

- te-re ad Dó-mi-num De-um tu - - -

- - - - - - um -

FERIA VI, IN PARASCEVE.

Dritte Lamentation.

QUARTETTO.

Adagio.

BASSO. f A - - - - leph - . E-go - vir videns pauper-tâtem meam -,

in virga indignati-ô-nis e - - - - - - jus - . A - - -

leph - . Memi-návit, et ad-dúxit in ténebras - et non in

lu - - - - - - cem - . A - - - - leph - . Tan - - tum

in me vertit -, et con-vértit manum suam tota di - - - - - e - .

8.

Aquam nos_tram pe_cú_ni_a bí_bimus _ , ligna nostra prétio compa_

rá _ _ _vi_mus _ . Cervi_ _ cibus mina_ bá_mur _ : lassis non da_ bâ _ tur

re _ _ _ _ qui_es _ . AE_gyp_ _ to , dédimus manum _ , et As_ sy_ ri_js ,

ut satura remur pa _ _ _ _ _ _ ne _ . Patres no_stri pecca_vérunt et non sunt

_ _ , et nos i_niqui_ tà_tes e_ o_rum por_tá _ _ _vi_mus _ . Ser_ _vi domi_

nà_ti sunt nostri _ : non fu_it qui re_ dí_meret de ma_nu e_ ô _ _ _

_ _ rum _ . Ju a_ni _ mà_bus nostris affe_re_bâmus panem no_bis _ , à

fáci_e gládij in de_sér _ _ _to _ . Pel_ _lis nostra quasi clíbanus _ , e_xústa est à

fá_ci_e tempe_stâtum fa _ _ _ _ _ mis _ . Mu_lí_ _e_res in Sion , hu_mi_li_a_

_vérunt _ , et vir_gines in ci_vi_tátibus Ju_ _ _ _ da _ . Je_rú_ _ salem ,

Je ru — sa lem Je ru — sa lem —

con ver — te re ad Do minum De um tu — um —

6

Beth _ _ _ _ _ . Vetu _ stam fecit pellem meam et carnem me_am _ ,

contrívit os_sa me_ _ _ _ _ a _ _ . Beth _ _ _ _ _ † . AE_di_ _ficavit

in gy_ro me_o _ , et circúm dedit me felle et la_bô_ _ _ _re _ .

Beth _ _ _ _ _ . Ju_te_ _ nebrosis col_lo_cávit me _ , quasi mór_tuos

sempiter_ _ _ _ _ _ nos _ . Ghi _ _ _ _ mel _ . Circum_ _aedi_fi_cavi ad_

vérsum me , ut non e_grédiar _ : aggravávit compedem me_ _ _ _ _ _ um _ .

Ghi_ _ _ _ mel _ . Sed et_ cùm cla_mávero et ro_gávero _ , ex_clúsit o_

ra_ti_ô_nem me_ _ _ _ am _ . Ghi_ _ _ _ mel _ . Conclú_ sit vias meas la_

pí_dibus quadris _ , semitas meas sub_vér_ _ _ _ tit _ . Je_rú_ _ salem , Je_rú_ _

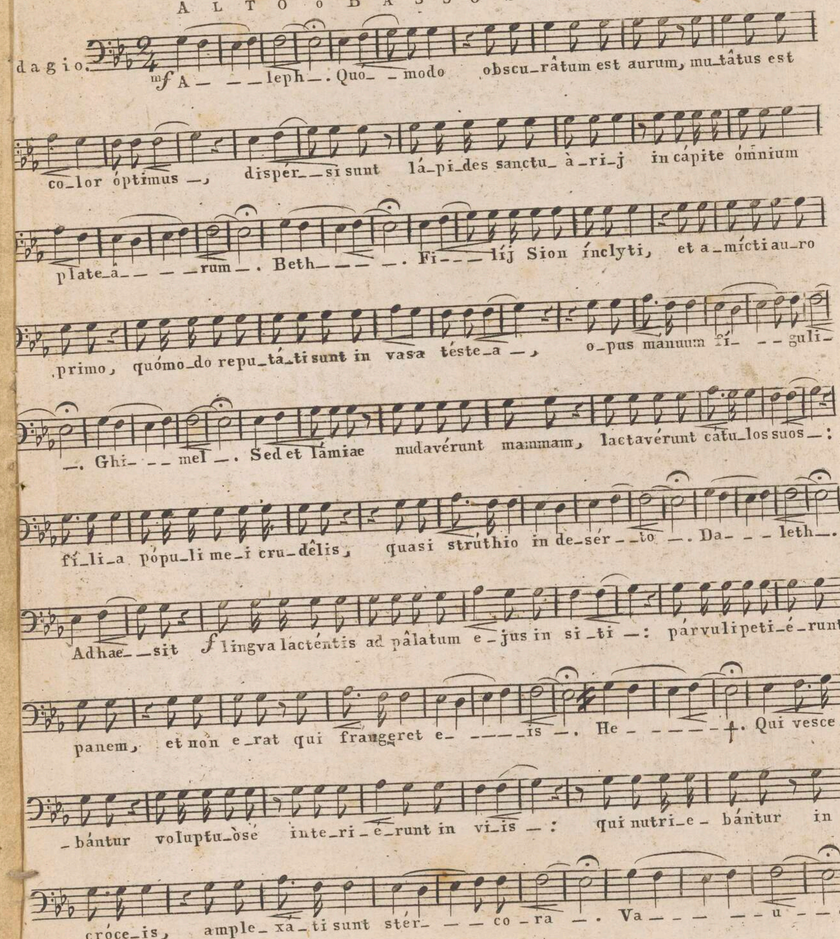
Je ru — sa lem Je ru — sa lem —

con ver — te re ad Do minum De um tu — um —

Lectio Ima tacet.
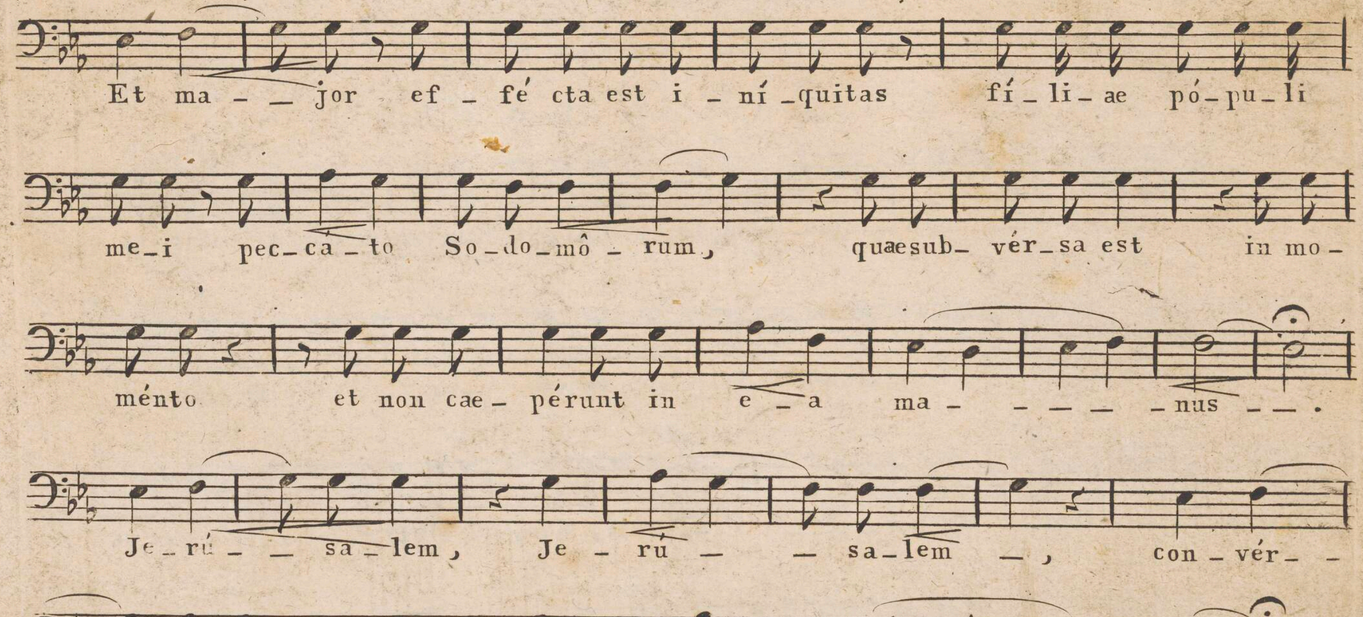
2da Lamentation am Freytag in der Charwoche.

ALTO o BASSO SOLO.



7

ALTO o BASSO SOLO.



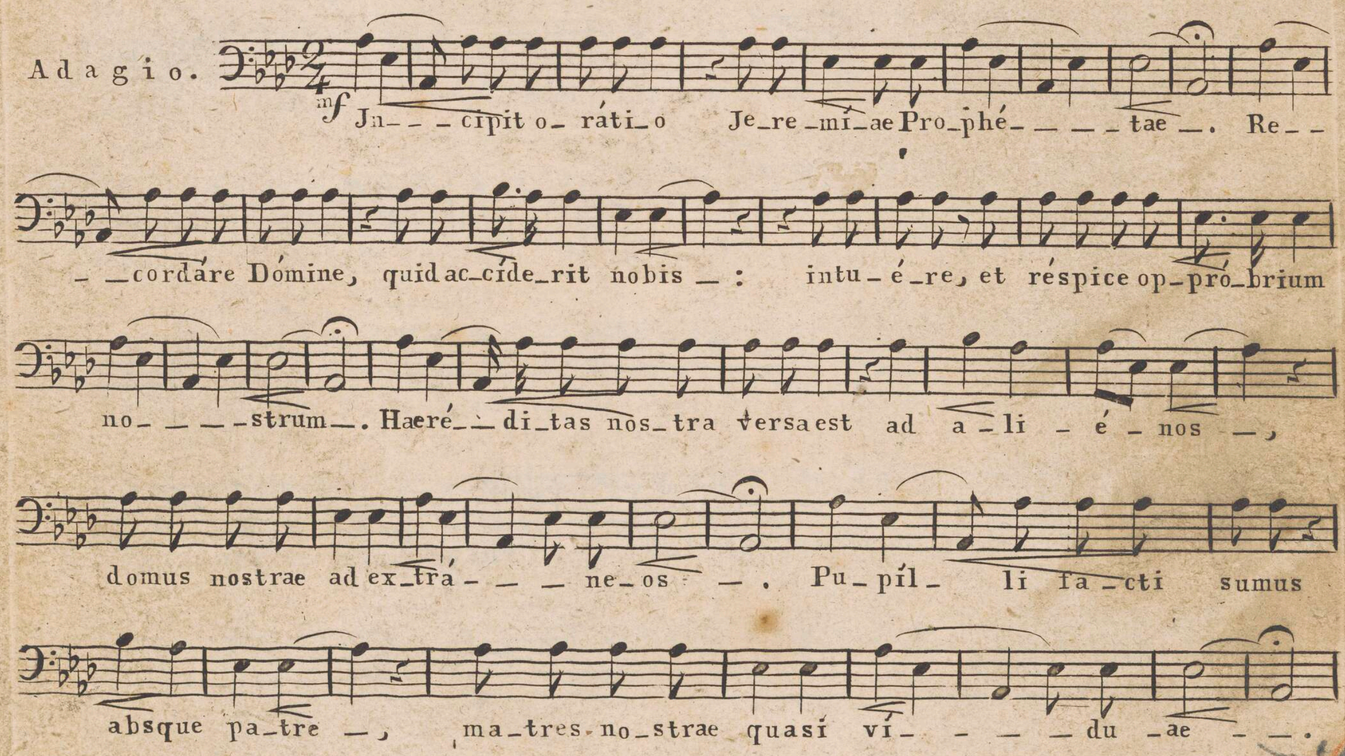
Dritte Lamentation.

am Freytag in der Charwoche.

QUARTETTO.

Basso.

Adagio.



S. et C. 2518.