ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

MUSICA ECCLESIASTICA.

Sammlung

leichter Kirchenmusikalien

herausgegeben von

Ign. Mitterer,

Probst und Domchordirektor in Brixen.

Lieferung 35, 36 oder IX. Jahrgang Lieferung 3, 4.

Missa de S. Cruce.

Leichte Messe

für vier Männerstimmen

komponiert von

I. Mitterer,

Probst von Ehrenburg und Domchordirektor in Brixen.

Op. 33.

Dritte Auflage.

Partitur Mk. 1.— no. 4 Stimmen à 20 Pf. no.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

Regensburg.

Alfred Coppenrath's Verlag (H. Pawelek).

J. Fischer & Bro, 7 & 11, Bible House, New York.

Stimmen sind in beliebiger Anzahl einzeln käuflich.

5954.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-111-33

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.
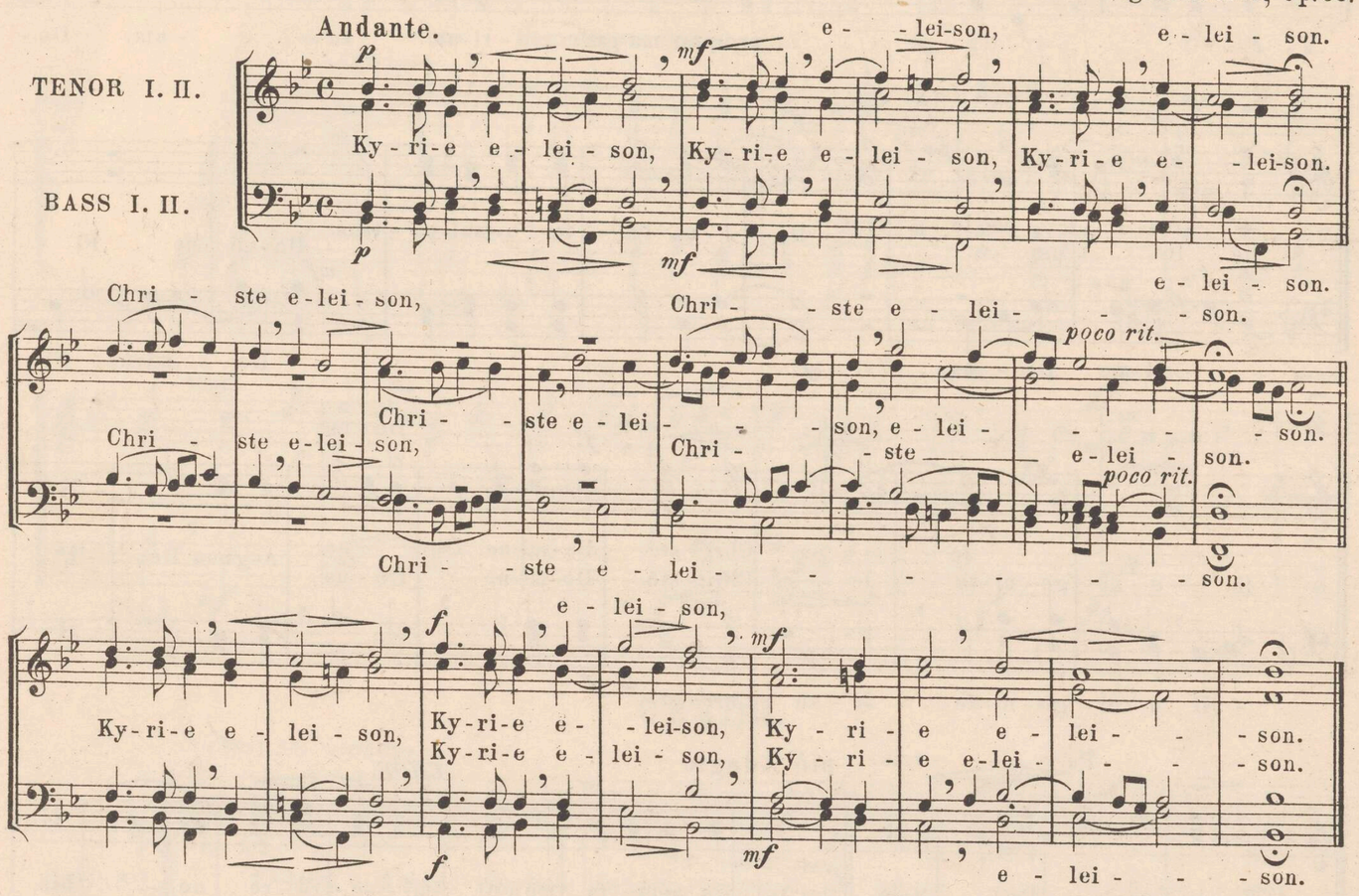
MISSA DE S. CRUCE

ad quatuor voc. æq.
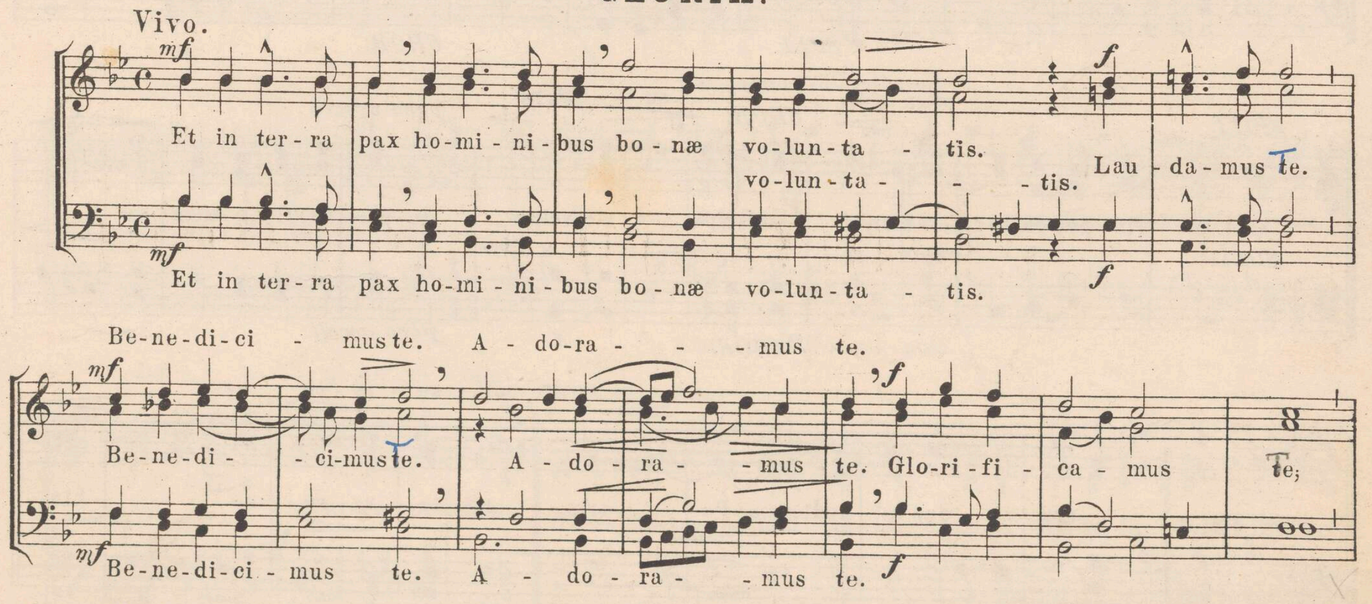
ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Wawel 3)

KYRIE.

Ig. Mitterer, Op. 33.



GLORIA.



Musica Ecclesiastica Lfrg. 35. 36.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.
H. P. 232

Verlag von H. Pawelek in Regensburg.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - am.

Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter glo-ri-am tu - - am.
pro - - pter ma-gnam glo-ri-am tu - - am. Do-mi-
pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu - - - am. Do-

rex cœ - le - stis,

rex cœ-le - stis, De - - us Pa - ter o-mni-po-tens. Do-mi-ne Fi-
ne De - - us,
- - mi-ne De - us, Do - mi-ne Fi-

De - us,

Je - - su Chri - ste. Do-mi-ne De - - us, A-gnus De - - i,
li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De - us,
- li u - ni - ge - ni-te Je - su Chri - ste.

Pa - - - tris. più Adagio

Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pecca-ta mun-di, mi - se - re - re no - - bis.

SOLI. CHOR.

SOLI. CHOR.

mun - di, su - sci-pe

Qui tol - lis pec-ca-ta mundi, su-scipe, su-scipe de-pre-ca-ti-o-nem no - -
mun - di,

SOLI. CHOR. poco accell. poco accell.

mi - se - re - re

stram. Qui se - des ad dexteram Pa - - tris, mi - se - re - re no - - bis.

Qui se-des ad dexteram Pa - tris, mi - se - re - re

Tempo I.

Quo-ni-am tu so-lus san - ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu so-lus Al - tis - si-mus,

Je - su Chri - - ste; Cum sancto Spi-ri - tu in glo-ri-a De - i Pa -

Je-su Chri - - - ste; Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De - - i Pa - De - i Pa -

Je - su Chri - - ste; in glo-ri-a De - - i Pa -

tris. A - - - - - men, A - - men.

tris. A - - - - men, A - - - men, A - - - men.

tris. A - - - men.

CREDO.

CHORAL, *unisono*

ORGANO. *legato*

Pá-trem o-mni-po-tén-tem, fa-ctó-rem cœ-li et ter-ræ. vi-si-bí-li-um ó-mni - um,

4 Voc.

u-num Do-mi-num

et in-vi-si-bí-li-um. Et in u-num Do - mi - num Je-sum Chri-stum, fi-li-um De-

u - num Do-mi-num

De - i u - ni-ge-ni - tum. CHORAL, *unis.*

De - i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te ó-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o,

lu-men de lú-mi-ne, De-um vé-rum de Dé-o vé-ro. Gé-ni-tum, non fá-ctum,

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri: per quem ó-mni-a fa-cta sunt. Qui pró-pter nos ho-mi-nes,

4 Voc.

et pro-pter nostram sa-lú-tem de-scéndit de cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

Et in-car-na-tus est Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est.

san-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: et ho-mo fa-ctus est.

san-cto

CHORAL, *unis.*

Cru-ci-fí-xus e-ti-am pro no-bis, sub Pón-ti-o Pi-lá-to, pas-sus et se-púl-tus est.

4 Voc.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum scri-ptu-ras. Et a-scen-dit in

ter-ti-a

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras.

CHORAL, *unis.*

cœ-lum, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et í-terum ventú-rus est

se-det Pa-tris.

cum gló-ri-a, ju-di-cá-re ví-vos, et mór-tu-os: cu-jus ré-gni non é-rit fi-nis.

Et in Spí-ritum sánctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pa-tre, Fi-li-ó-que pro-cé-dit.

4 Voc.

si-mul a-do-ra-tur,

Qui cum Pa-tre, et Fí-li-o si-mul a-do-ra-tur, et con-glori-fi-

si-mul a-do-ra-tur, et con-glorifi-ca-

si-mul a-do-ra-tur, et con-glori-fi-

CHORAL, *unis.*

ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phetas. Et u-nam sanctam ca-thó-li-cam et a-po-stó-licam Eccié-siam.

ca-tur:

4 Voc.

Con-fí-teor u-num ba-ptí-sma in re-mis-si-ő-nem pecca-tó-rum. Et ex-spe-

re - sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. sæ - cu -

cto re - sur - re-cti - o - nem mortu - o - rum. Et vi - tam ventu - ri sæ - cu -

re - sur - re-cti - o - nem mor - tu - o - rum. sæ-cu-li.

li. A - men, A - men, A - men.

li. A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

SANCTUS.

Sostenuto.

TENOR I. II. San - ctus,

BASS I. II. San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus De - us Sa - ba - oth. et ter - ra

- ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra

et ter - ra

glo-ri-a tu - a glo-ri-a tu - a. O - san-na in ex - cel - sis.

in ex-cel - sis.

BENEDICTUS.

Andante.

TENOR I. II. Chor. Be - ne - di - ctus qui ve -

BASS I. tacet. BASS II. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be-ne - di-ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, Be-ne - di-ctus qui ve -

nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni in

nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni

nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni

no - mi-ne Do - mi - ni. CHOR.

in no - mi-ne Do - mi - ni. O - *Osanna ut supra,*

in no - mi-ne Do - mi - ni.

AGNUS DEI.

Moderato.

A - gnus De - i,

SOLI. CHOR.

TENOR I. II. A-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi-se-

SOLI. CHOR.

BASS I. II. A - gnus De - i.

no - bis. A-gnus De - i, A-gnus De -

poco rit.

re - re no - bis. A-gnus De - i, A-gnus De -

no - bis. A-gnus De - i, A-gnus De -

poco più vivo

i, SOLI.

i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di. Do-na no-bis pa - cem, do - na

i, SOLI.

no - bis pa - cem.

CHOR. *poco rit.*

no-bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

poco rit.

CHOR.

no - bis pa - cem.

Verlag von Alfred Coppenrath (H. Pawelek) in Regensburg.

Ign. Mitterers Kompositionen für Männerchor.

Mitterer, Ign., Op. 22. Missa „Veni sponsa Christi" quam ad duas voces aequales et organum composuit. 2. Aufl. Partitur M. 1.20, Stimmen à 30 Pf.

— — Op. 41. Missa de s. martyribus ad IV voces viriles. 2. Aufl. Partitur M. 1.—, Stimmen à 20 Pf.

— — Op. 60. Responsorium „Ecce sacerdos magnus". Zum feierlichen Empfange eines Bischofs für vier Männerstimmen leicht ausführbar komponiert. Partitur 50 Pf., Stimmen à 10 Pf.

— — Op. 67b. Missa Dominicalis quinta in hon. St. Joseph, ad IV voces viriles cum Org. Partitur M. 1.60, Stimmen à 20 Pf.

— — Op. 71b. Missa dominicalis VI (in hon. S. Ignatii Mart.) ad 3 voces viriles concinente Organo comparata. Partitur M. 1.60, Stimmen à 20 Pf.

— — Op. 79. Missa de Ss. Virginibus. Ad II voces aequales comitante organo vel harmonio composita. Partitur M. 1.—, Stimmen à 20 Pf.

— — Op. 81. Primizlied für vierstimmigen gemischten und für Männerchor komponiert. Partitur 60 Pf., Stimmen à 10 Pf.

— — Op. 94. Ave Jesu, morituri te salutant. Siegeschor der hl. Martyrer für vier Männerstimmen. Part. 80 Pf., Stimmen à 10 Pf.

— — Op. 123. Missa in honorem Sancti Gregorii Magni ad duas voces viriles (Tenorem et Bassum) concinente Organo. Partitur M. 2.—, zwei Stimmen à 20 Pf.

— — Op. 127. Cantus eucharist. Gesänge zum Allerheiligsten Sakramente für 2—4 Männerstimmen mit und ohne Orgelbegleitung. Part. M. 1.60, Stimmen à 25 Pf.

*— — 127b. Fünf Hymnen für vierstimmigen Männerchor zum Gebrauche bei der Fronleichnamsprozession. Partitur 80 Pf., Stimmen à 20 Pf.

— — Op. 129. Festoffertorien für Männerchor und Orgel. Heft I, enth. die Offert. für Weihnachten, Erscheinung Christi, Ostern, Christi Himmelfahrt, Pfingsten und Fronleichnam. Partitur M. 2.40, Stimmen à 25 Pf.

— — Op. 131. Festoffertorien für Männerchor und Orgel. Heft II, enthaltend die Offertorien für die grossen Marienfeste, nebst zwei Offertorien für das Herz-Jesu-Fest. Partitur M. 2.40, vier Stimmen à 25 Pf.

— — Op. 133. Festoffertorien für Männerchor und Orgel. III. Heft, enthaltend die Offertorien für die Feste St. Stephan, Ostermontag, Pfingstmontag, hl. Dreifaltigkeit, Peter und Paul, Allerheiligen und Kirchweih. Partitur M. 2.—, Stimmen à 25 Pf.

— — Op. 134. Festoffertorien für Männerstimmen und Orgel. Heft IV, enth. neun Offertorien des Commune Sanctorum. Partitur M. 2.80, Stimmen à 30 Pf.

Mitterer, Ign., Op. 136. Te Deum laudamus für vierstimmigen Männerchor. Part. M. 1.40, Stimmen à 25 Pf.

— — Op. 137. Festoffertorien für Männerstimmen und Orgel. V. Heft, enthaltend die Offertorien für den 1. Sonntag nach Erscheinung und für die Feste Namen Jesu, hl. Familie, Petri Stuhlfeier, Pfingstdienstag und Aloysius. Part. M. 2.—, Stimmen à 25 Pf.

— — Op. 137 # 4. Tu es Petrus. Festmotette für Männerstimmen und Orgel. Partitur 60 Pf., Stimmen à 10 Pf.

Eine Glanznummer aus Op. 137, die besonders Männerchöre freudigst begrüßen werden.

— — Op. 138. Zehn Marienlieder für vierstimmigen Männerchor mit und ohne Orgelbegleitung. Mit Bischöflicher Druckgenehmigung der Texte. Partitur M. 2.20, Stimmen à 30 Pf.

— — Op. 140. Fasc. I. Cantus in hebdomada sancta ad quatuor voces viriles. Partitur M. 1.70, Stimmen à 30 Pf.

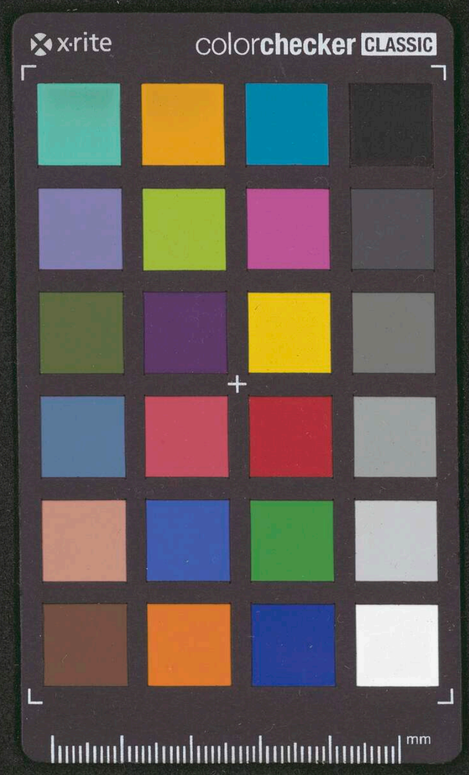
Aus der Praxis und für die Praxis. So ist diese Sammlung entstanden, welche für den Palmsonntag das Graduale, die Turba-Gesänge zur Johannes-Passion und die Improperien, ferner den Hymnus „Crux fidelis" (1 Strophe) und den Hymnus „Vexilla regis" in zwei Fassungen bietet. Bei aller Einfachheit herrscht Leben und Bewegung allenthalben und tiefernste, von heiliger Trauer durchwehte Stimmung. P. Griesbacher.

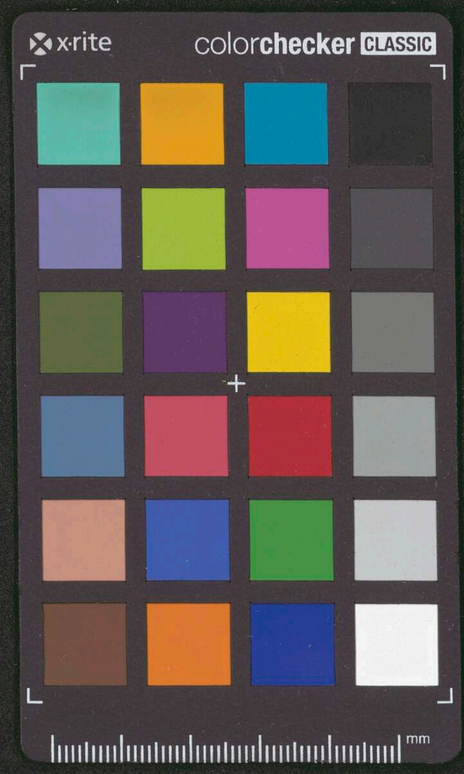
— — Op. 142. Fasc. II. Cantus in hebdomada sancta ad IV voces viriles. Partitur M. 1.70, Stimmen à 30 Pf.

Inhalt des II. Heftes: I. In monte Oliveti. Resp. 1 in I. Noct. Coenae Dom. (Gründonnerstag). II. Tristis est. Resp. 2 in I. Noct. Coenae Dom. (Gründonnerstag). III. Ecce vidimus. Resp. 3 in I. Noct. Coenae Dom. (Gründonnerstag). IV. Omnes amici. Resp. 1 in I. Noct. Parasceves (Karfreitag). V. Velum templi. Resp. 2 in I. Noct. Parasceves (Karfreitag). VI. Vinea mea. Resp. 3 in I. Noct. Parasceves (Karfreitag). VII. Sicut ovis. Resp. 1 in I. Noct. Sabb. sancti (Karsamstag), VIII. Jerusalem surge. Resp. 2 in I. Noct. Sabb. sancti (Karsamstag). IX. Plange Quasi Virgo. Resp. 3 in I. Noct. Sabb. sancti (Karsamstag). X. Christus factus est (nach dem Cant. Benedictus in den Laudes einzulegen). XI. Christus factus est (nach dem Cant. Benedictus in den Laudes einzulegen). XII. Tenebrae. Resp. 2 in II. Noct. Parasceves.

— — Op. 144. Fasc. III. Cantus in hebdomada sancta ad IV voces viriles. Partitur M. 1.70, Stimmen à 30 Pf.

Inhalt des III. Heftes: I. Dextera Domini. Offertorium am Gründonnerstag. II. Domine von sum dignus, zur Kommunion am Gründonnerstag (ad lib.) III. Dominus Jesus. Communio am Gründonnerstag. IV. Pange lingua. Zur Prozession am Gründonnerstag. V. Mandatum novum. Zur Fußwaschung am Gründonnerstag. VI. In hoc cognoscent. Zur Fußwaschung am Gründonnerstag. VII. Maneant in vobis. Zur Fußwaschung am Gründonnerstag. VIII. Alleluja-Confitemini. Graduale am Karsamstag. IX. Vesper am Karsamstage (mit dem Amte verbunden).


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-83

Tenory 676 Msza o św. Krzyżu

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ w Krakowie (Wawel 3)

Ign. Mitterer

Kyrie

Andante.

p Ky- ri- e e- lei- son, mf Ky- ri- e e- lei- son,

e- lei- son Chri- ste e- lei- son

Ky- ri- e e- lei- son.

Chri- ste e- lei- son

poco rit.

ste e- lei- son, e- lei- son

Ky- ri- e e- lei- son Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri-

e e- lei- son.

Gloria

Vivo

mf Et in ter- ra pax ho- mi- ni- bus bo- næ

vo- lun- ta- tis. Lau- da- mus Te, be- ne di- ci- mus Te,

be- ne di- ci- mus Te,

A- do- ra- mus Te,

A- do- ra- mus Te, Glo- ri- fi- ca- mus Te, gra- ti- as

a- gi- mus Ti- bi pro- pter ma- gnam glo- ri- am Tu-

pro- pter glo- ri- am Tu-

-am rex cœ- le- stis,

-am rex cœ- le- stis, De- us Pa- ter o- mni- po-

-tens Je- su Chri- ste Do- mi- ne Do- mi- ne De-

De- us

Soli,

-us, A- gnus De- i, Fi- li- us Pa- tris.

Adagio

Soli.

poco Adagio

Chór

p Qui tol- lis pec-ca-ta mu-ndi mi- se- re- re no- - - - bis,

Soli

Qui tol- lis pec-ca-ta mun-di

chór

p su- sci- pe, su- sci- pe de- pre-

ca- ti- ó- nem no- - stram.

Qui se- des ad de- xte- ram Pa-

mi- se- re- re

- - - tris p mi- se- re- re no- - bis.

Tempo I.

Quo- ni- am Tu

so- lus san- ctus, Tu so- lus Do- mi- nus, Tu so- lus Al- ti- ssi- mus

Je- su Chri- - - ste cum San- cto Spi- ri- tu in

Je- su Chri- - - ste cum San- cto Spi- ri- tu in

glo- ri- a De- i Pa- tris. A- - - - - - men. A- - - -

mf

glo- ri- a De- - i Pa- tris A- - - - - men. f A- -

men

- - - - men. A- - - - men.

ff

Choral Unisono

Credo

Pa- trem o- mni- po- ten- tem, Fa- cto- rem cœ- li et ter- ræ

4 Voces

ri- si- bi- li- um o- mni- um et in- vi- si- bi- li- um. Et in

u- num Do- mi- num

u- num Do- mi- num, Je- sum Chri- stum, Fi- li- um De- - - i

De- i u-

- - ni- ge- ni- tum unisono

u- ni- ge- ni- tum. Et ex Pa- tre na- tum an- te o- mni- a sæ- cu- la

De- um de De- o, Lu- men de Lu- mi- ne, De- um ve- rum, de De- o ve- ro,

ge- ni- tum, non fa- ctum, con- sub- stan- ti- a- lem Pa- tri, per Quem o- mni- a fa- cta sunt.

4 voc.

Qui pro- pter nos ho- mi- nes et pro- pter no- stram sa- lu- tem de- scen- dit de cœ- lis.

4 Voc. Et in- car- na- - tus est

San- - cto

p Et in- car- na- tus est f de Spi- ri- tu San- - - cto

ex Ma- ri- a Vir- gi- ne

mf ex Ma- ri- a Vir- - - gi- ne et Ho- mo fa- - cto unisono

- - - cto est.

unis. 4 voc.

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis sub Pon- ti- o Pi- la- to pa- ssus et se- pul- tus est.

Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e se- cun- dum scri- ptu- - ras.

f Et re- sur- - re- xit ter- ti- a di- e se- cun- dum scri- ptu- ras

et a- scen- dit in cœ- lum, se- det ad de- xte- ram Pa- tris. unisono

unis.

et i- te- rum ven- tu- rus est cum glo- ri- a iu- di- ca- re vi- vos et mor- tu- os.

Cu- ius re- gni non e- rit fi- nis. Et in Spi- ri- tum Sanctum Do- mi- num et vi- vi- fi- can- - - tem

Qui ex Pa- tre, Fi- li- o- que pro- ce- dit, Qui cum Pa- tre et Fi- li- o 4 voc.

si- mul a- - do- ra- - - - tur

si- mul a- do- ra- - - - - tur et con- glo- ri- fi- ca- tur

per Pro-phe- tas. unis.

Qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam, ca-tho-li-cam

et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

4Voc

in re-mi-ssi-o-nem pec-ca-to-rum et ex-pe- - - cto re-sur-

re-cti-o-nem mor-tu-o- rum

re-cti-o- - nem mortu-o- - - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ- - cu-

A- - - men A- - - - - - men. A- - -

-li. A- - - men, A- - - - - men A- -

- - - - - - men.

- - - - - - men

Sanctus.

Sostenuto.

San- - - - - ctus, San- - - - - ctus

San- ctus, San- ctus, Do- mi- nus, De- us Sa- - - ba- oth

San- - - - ctus Do- mi- nus De- us Sa- ba- oth.

Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri- a Tu- a, glo-ri- a

Tu- - - - a! Ho-san- na in ex-cel- - - sis.

Benedictus

Andante

Be- ne- di- - - - -

Be-ne-di- - - - ctus, Qui ve- nit, be- ne-

ctus, qui ve- nit in no- mi-ne Do- mi-ni in no- mi-

di- ctus qui ve- nit in no- mi-ne Do- mi- ni in

ne Do- mi- ni in no- mi- ne Do- - - - - -

no- mi- ne Do- mi- ni in no- mi- ne Do- - - - - -

- - - - - -

KK-14-83

Tenory Msza o św. Krzyżu. Ign. Mitterer.

Andante

Kyrie

p Ky- ri- e e- le·i - son, mf Ky- ri- e e- le·i - son,

e - lei - - son Chri - - ste e - lei-son

Ky- ri- e e - lei- son. Chri - -

Chri - - ste e- lei - poco rit. - son

ste e - lei - - son, e - lei - - - - son.

Ky- ri- e e-lei - son Ky- ri- e e - le·i son, mf Ky - ri-

e e- le·i - son.

Vivo

Gloria

mf Et in ter- ra pax ho- mi- ni- bus bo - næ

be- ne- di- ci- mus Te,

vo- lun- ta - tis. Lau- da- mus Te, mf be- ne- di - - ci- mus Te,

A - do- ra - - mus Te,

A - do-ra - - mus Te, Glo- ri- fi- ca - mus Te, gra- ti- as

pro- pter ma-gnam glo- ri-am Tu - -

pro-pter glo- ri- am Tu - -

am rex coe- le- stis,

am rex coe- le- stis, De- us Pa-ter o - mni - po-

Do - mi- ne

- tens p Je - - su Chri- ste Do - mi- ne De-

De - us

- - us, A- gnus De - i, Fi- li- us Pa - tris.

Soli

Adagio

Soli

poco Adagio

Chór

p Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no - - bis,

Soli

Qui tol-lis pec-ca-ta mu-ndi

chór

p su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-

ca-ti-o-nem no - - stram.

Qui se-des ad de-xte-ram Pa-

mi-se-re-re

Tempo I.

- - tris. p mi-se-re-re no - bis Quo-ni-am Tu

so-lus san-ctus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-ti-ssi-mus

Je-su Chri-ste cum San-cto Spi-ri-tu in

Je-su Chri-ste cum San-cto Spi-ri-tu in

glo-ri-a De-i Pa-tris, A - - men. A - -

glo-ri-a De-i Pa-tris A - - - men. A -

- - men. ff A - - men.

- - men. A - - men.

Choral unisono

Credo

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, Fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ

4 voces

vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. C Et in

u-num Do-mi-num

u-num Do-mi-num, Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De - i

ni-ge-ni-tum unisono

u-ni-ge-ni-tum Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la

De-um de De-o, Lu-men de Lu-mi-ne, De-um ve-rum, de De-o ve-ro,

ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per Quem o-mni-a fa-cta sunt.

4 voc.

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis.

4 voc. Et in-car-na-tus est San-cto

p et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - - cto

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne

mf ex Ma-ri-a Vir - gi-ne et Ho-mo fa-ctus est.

unisono

unis. 4 voc.

Cru-ci-fi-xus e ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-ssus et se-pul-tus est.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras.

f Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras

et a-scen-dit in cœ-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-tris. unisono.

unis.

Et i-te-rum ven-tu-rus es cum glo-ri-a ju-di-ca re vi-vos et mor-tu-os.

Cu-ius re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et vi-vi fi-can-tem

Qui ex Pa-tre, fi-li-o-que pro-ce-dit, Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

si-mul a-do-ra-tur

si-mul a-do-ra - - tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

per pro-phe-tas.

unis.

Qui lo-cu-tus est per Pro- phe-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-tho-li-cam

et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am, con-fi-te-or u-num pa-pti-sma,

4voc.

in re-mi-ssi-o-nem pec-ca-to-rum et ex-pe - cto re-sur-

re-cti-o - nem

re-cti-o - nem mor-tu-o - rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ - - cu-

A - - men, A - - - men, A - - - -

- li. A - men, A - men A -

- - - men.

- - men.

Sostenuto

Sanctus

San - - ctus, San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus Do-mi-nus, De - us Sa - ba - oth.

San - - ctus Do-mi-nus, De - us Sa - ba - oth.

Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra mf glo-ri-a Tu-a, glo-ri-a

Tu - - a! Ho-san-na in ex-cel - sis.

Andante

Benedictus

Be - ne-di - - - Be - ne-di -

- ctus, Qui ve-nit, be-ne-

ctus, qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-

di-ctus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni in

ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do - - -

no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do - - -

- - - - mi-ni. chór

- - - mi-ni. Ho- Hosanna ut supra.

Moderato Soli

Agnus Dei

A - gnus De - - i

A-gnus De - - i, qui tol-lis pec-ca-ta

Chór. no - - - bis.

mu - ndi, mi-se-re-re no - - bis.

A-gnus De - i, A-gnus De - i,

A-gnus De - - i, A-gnus De - - i, Qui tol-lis pec-

poco più vivo

ca-ta mu - - ndi Soli mf

p Do-na no-bis pa-cem, do-na

Chór no - - bis pa - -

no - bis pa - cem, do-na no - - bis pa -

- - - - cem.

poco rit. cem

per Pro- phe- tas.

unis.

qui lo- cu- tus est per Pro- phe-tas. Et u- nam san-ctam, ca- tho- li - cam

et a- po- sto- li- cam Ec- cle- si- am. Con- fi- te- or u- num ba- pti- sma

4 voc.

in re- mi- ssi- o-nem pec-ca- to- rum et ex- pe - - cto re- sur-

re- cti- o - nem mor-tu- o - rum.

re- cti- o - nem mor-tu- o - rum. Et vi- tam ven- tu- ri sæ - cu-

- li men A - men A - men. A - men. A - men

A - men.

KK-III-83

Tenory

ZARZĄD BIBLIOTEKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie (Oddział 3)

Msza o św. Krzyżu.

Jg. Mitterer.

Kyrie Andante. *p*

Ky- ri- e e- lei - son, Ky- ri- e e- lei - son

e- lei - - son Chri - - - ste e- lei- son

Ky- ri- e e - lei- son Chri - - - -

Chri - - - ste e- lei - - son, *poco rit.* e- lei - - - - - - - son.

Ky- ri- e e- lei - son Ky- ri- e e - - lei- son Ky - ri-

e e- lei - - son

Gloria Vivo *mf*

Et in ter- ra pax ho- mi- ni- bus bo- nae

vo- lun- ta - tis. Lau-da-mus Te, be- ne- di- ci- - mus Te

be- ne di - - - ci-mus Te, A- do- ra- - - - mus Te.

A- do-ra- - - - mus Te, Glo-ri- fi- ca - mus Te. Gra- ti- as

a- gi- mus Ti- bi pro- pter ma- gnam glo - ri-am Tu - - -

pro- pter glo- ri- am Tu - - -

- am rex cœ- le- stis

- am rex - - cœ- le- stis, De - us Pa- ter o - mni- po-

tens. Je - - - su Chri- ste. Do- mi- ne

Do- mi- ne De-

De- us

- - us, A- gnus De- i, Fi- li- us — Pa - - - tris

Soli Adagio

piu Adagio

Soli

Chór

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis

soli

chór

Qui tol-lis pec-ca-ta mundi su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-

ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-ram Pa-

mi-se-re-re

tris. mi-se-re-re no-bis. Tempo I. Quo-ni-am Tu

so-lus san-ctus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-tis-si-mus

Je-su Chri-ste cum San-cto Spi-ri-tu in

Je-su Chri-ste cum San-cto Spi-ri-tu in

glo-ri-a De-i Pa-tris A-men. A-

glo-ri-a De-i Pa-tris A-men A-

men

men A-men.

men A-men

Choral Unisono

Credo

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ

4 Voces

vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in

u-num Do-mi-num,

u-num Do-mi-num, Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i

De-i u-

ni-ge-ni-tum. unisono

u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la

De-um de De-o, Lu-men de Lu-mi-ne, De-um ve-rum, de De-o ve-ro,

Ge-ni-tum non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per-quem o-mni-a fa-cta sunt:

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis.

4 Voc. Et in-car-na-tus est

san-cto

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne

unisono

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et Ho-mo fa-ctus est.

4 Voc

Cru-ci-fi-xus etiam pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-ssus et se-pul-tus est.

4 Voc Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras.

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras

unis.

et a-scen-dit in cœ-lum, se-det ad de-xte-ram Pa-tris,

unisono

et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os.

Cu-ius re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et Vi-vi-fi-can-tem

4 Voc.

Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, Qui cum Pa-tre et Fi-li-o

si-mul a-do-ra-tur

si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

per Pro-phe- tas. unis.

Qui lo- cu- tus est per Pro - phe- tas. Et u- nam, san-ctam, ca- tho-li- cam

et a- po- sto- li-cam Ec- cle- si-am. Con- fi- te- or u- num ba- pti- sma

4 Voc

in re- mis-si- o- nem pec-ca- to -rum, et ex-pe - - - cto re- sur-

re-cti- o - nem mor- tu- o - rum

re- cti- o - - nem mortu- o - - rum. Et vi- tam ven- tu- ri sæ - - cu-

A - - - - men A - - - - men, A - - - - -

-li. A - - - men, A - - - men A - -

- - - - men.

men

Sanctus

Sostenuto

San - - - ctus, San - - - - - ctus

San- ctus, San- ctus Do- mi-nus De- us Sa - - ba- oth

San - - - ctus Do-mi - nus De - us Sa - - ba - oth.

et ter- ra

Ple-ni sunt coe- li et ter-ra glo- ri- a Tu- a, glo- ri- a

Tu - - - a! Ho- san- na in ex-cel - - - sis!

Benedictus

Andante.

Be- ne- di - - - - -

Be- ne- di - - ctus, qui ve- nit, be- ne-

ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi- ni in no - mi-

di- ctus qui ve - nit in no - mi- ne Do- mi- ni in

ne Do- mi- ni in no - mi- ne Do - - - -

no- mi- ne Do- mi- ni, in no- mi- ne Do - - - -

- - - - - - - - mi- ni.

- - - - - - - mi- ni. Chór Hosanna ut supra

Ho-

Agnus Dei

Moderato Soli A- gnus De- - i

A- gnus De - - - i, qui tol- lis pec- ca- ta

Chór no - - - - - - - bis.

mu- ndi mi- se- re- re no - - - - - bis.

A- gnus De - - - i A- gnus De - - - i

A- gnus De- - - i A- gnus De- - - - i, qui tol- lis pec-

poco più vivo.

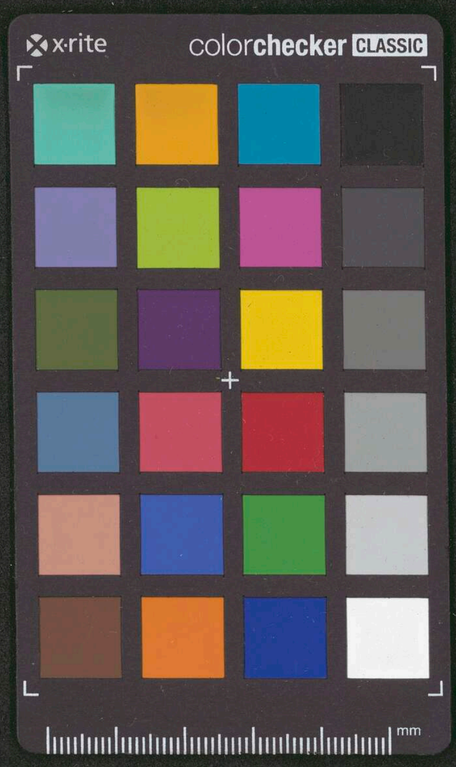
Soli

ca- ta mu - - - ndi Do- na no- bis pa- cem, do- na

Chór no- bis pa - - - - cem

no- bis pa - - cem do- na no - - bis pa - - - cem.

poco rit.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-83

Tenory.

Msza ku św. Krzyżu

Jg. Mitterer

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ w Krakowie (Wawel 3)

Kyrie. Tenory — Andante

p — Ky- ri-e e - lei - son, Ky- ri-e e - lei- son

e - lei- son Chri- - - ste e - lei- son

Ky- ri- e e - lei- son — Chri- - - ste e - lei-

Chri- - - - ste e - lei- - - - - son. — poco rit

son, e- lei- — son. Ky- ri- e e-

f — e - lei - son — mf

lei- son Ky- ri- e e - - lei- son Ky- ri- e e -

lei - - son.

Gloria — Vivo — mf

Et in ter-ra pax ho- mi- ni- bus bo- næ

ro- lun- ta- tis. — f — Lau- da- mus Te, be- ne- di- ci- — mf — Be- ne- di- - ci- mus Te — mus Te

A- do- ra - - - mus Te.

A- do- ra - - mus Te. — f — Glo- ri- fi- ca - mus Te. Gra- ti- as

a- gi- mus ti- bi — pro- pter ma- gnam glo- ri- am Tu - - -

pro- pter glo- ri- am Tu - - -

am — rex — coe- le- stis — sf

am — rex — coe- le- stis De- us Pa- ter o- mni- po-

tens. — p — Je - - - su Chri- ste. — f — Do- mi- ne — Do- mi- ne De-

De- us

- - us, A- gnus De- i Fi- li- us — Pa - - - tris. — soli — Adagio

wfu 12

piu Adagio
Soli

Chór

Qui tol- lis pec-ca-ta mun-di mi- se-re- re mo- - - bis

Soli

Chór

su- sci- pe

poco accell.

Qui tol- lis pec-ca-ta mun- di mun- di Su- sci- pe, su- sci- pe de- pre-

ca- ti- o- nem no- - stram. Qui se- des ad de- xte- ram Pa-

Tempo I.

- - tris mi- se- re- re mi- se- re- re no- - - bis. Quo- ni- am Tu

so- lus san- ctus, Tu so- lus Do- mi- nus, Tu so- lus Al- ti- ssi- mus

Je- su Chri- - ste, cum San- cto Spi- ri- tu in

Je- su Chri- - ste, cum San- cto Spi- ri- tu in.

glo- ri- a De- i Pa- tris.

glo- ri- a De- - i Pa- tris A - - - men. A - - -

men, A - - men.

men. A men.

chorał. Unisono

Credo

Pa- trem o- mni- po- ten- tem, fa- cto- rem coe- li et ter- ræ

vi- si- bi- li- um o- mni- um, et in- vi- si bi- li- um

4 Voc.

Et in

u- num Do- mi- num

u- num Do- mi- num Je- sum Chri- stum, Fi- li- um De- - - i De- i u-

ni- ge- ni- tum. unisono.

u- ni- ge- ni- tum.

Et ex Pa- tre na- tum an- te omni- a sæ- cu- la

De- um de De- o, lu- men de lu- mi ne, De- um ve- rum de De- o ve- ro,

ge- ni tum, non fa- ctum, con- sub- stan- ti- a- lem Pa- tri, per quem o- mni- a fa- cta sunt

Qui pro- pter nos ho- mi- nes, et pro- pter no- stram sa- lu- tem de- scen- dit de coe- lis.

4 Voc.

Et in- car- na- tus est

San- cto

Et in- car- na- tus est de Spi- ri- tu Sa- - - - cto

ex Ma- ri- a Vir- gi- ne.

choral unisono

ex Ma- ri- a Vir- - - gi- ne et Ho- mo fa- - ctus est.

4 voc.

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis sub Pon- ti- o Pi- la- to pas- sus et se- pul- tus est.

4 Voc. Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e se- cun- dum scri- ptu- ras.

Et re- sur- re- xit ter- ti- a di- e se- cun- dum scri - ptu- ras.

choral unis.

Et a- scen- dit in coe- lum se- det ad de- xte- ram Pa- tris.

unis.

Et i- te- rum ven- tu- rus est cum glo- ri- a ju- di- ca- re vi- vos et mor- tu- os.

cu- jus re- gni non e- rit fi- nis. Et in Spi- ri- tum San- ctum, Do- mi- num et Vi- vi- fi- can- - tem

4 Voc.

Qui ex Pa- tre, Fi- li- o- que pro- ce- dit. Qui cum Pa- tre et Fi- li- o

si- mul a- do- ra- - tur

si- mul a- do- ra- - - tur et con- glo- ri- fi- ca- tur

per-Pro-phe-tas. Choral. unis.

Qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u-nam, san-ctam, ca-tho-li-cam

et a-po sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma

4 Voc. re-sur-

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum, et ex-pe- cto re-sur-

re-cti-o-nem mor-tu-o-rum

re-cti-o- nem mor-tu-o- rum. Et vi-tam ven-tu-ri sæ- cu-

A- men, A- men, A- men A-

li. A- men, A- men

men

men

Sanctus

Sostenuto.

San- ctus, San- ctus Do- mi-nus De- us Sa- ba- oth

San- ctus, San- ctus Do- mi-nus De- us Sa- ba- oth

et ter- ra

Ple-ni sunt coe- li et ter-ra glo-ri-a Tu- a, glo- ri- a

Tu- a. Ho-san-na in ex-cel- sis.

Benedictus

Andante

Be- ne- di-

Be- ne- di- ctus, qui ve- nit, be- ne-

ctus, qui ve- nit in no- mi-ne Do- mi-ni in no- mi-

di- ctus qui ve- nit in no- mi-ne Do- mi-ni in

ne Do- mi-ni in no- mi-ne Do-

no- mi-ne Do- mi-ni in no- mi- ne Do-

mi- ni

mi- ni. Chór Ho-

Hosanna ut supra

Agnus Dei

Moderato

Soli A- gnus De- i

A- gnus De- i qui tol- lis pec-ca- ta

Chór no- bis

mu- ndi mi- se- re- re no- bis.

A- gnus De- i A- gnus De- i

A- gnus De- i, A- gnus De- i, qui tol- lis pec-

poco più vivo Soli mf

ca- ta mu- ndi p do- na no- bis pa- cem, do- na

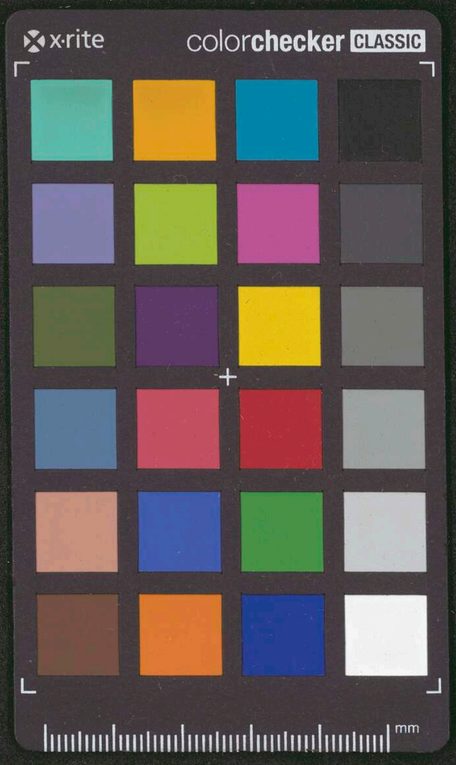
Chór no- bis pa-

no- bis pa- cem do- na no- bis pa-

cem

poco rit.

cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-83

Basy

Msza o św. Krzyżu.

Ign. Mitterer.

ZARZĄD BIBLIOTEKI METROPOLITALNEJ w Krakowie (Kanonicza 3)

Kyrie

Andante

p Ky- ri-e e- lei- son, mf Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri-e e- lei son.

Chri - ste e- lei-son

BŁ Chri - - ste e- lei - - - - - - - - - - -

e - lei - son.

poco rit. - - - - - - - son. Ky- ri- e e- lei - son, f Ky- ri-e e- lei - son,

Ky - - ri- e e- lei - - - son.

mf Ky - - ri- e , e- lei - - son.

Gloria

Vivo.

mf Et in ter- ra pax ho- mi- ni- bus bo - nae vo- lun- ra - - -

vo- lun- ra - - -

tis. f mf A- do- ra - - - - mus

- - tis. Lau- da- mus Te, be- ne- di- ci- mus Te, a - do- ra - - - - mus

Te

Te Glo- ri- fi- ca - - mus Te. p gra- ti- as a- gi- mus Ti - bi

pro- pter ma- gnam glo- ri- am Tu- am Do- mi- ne De - us

pro- pter ma- gnam glo - ri- am Tu - - am Do - - mi- ne De - us

sf De - - us, Pa- ter o- mni- po- tens mf Do - mi- ne Do - - mi- ne Fi - -

- li u- ni- ge- ni- te Je- su Chri- ste

- - li u- ni- ge- ni- te Je- su Chri- ste f Do- mi- ne De - us

Soli più Adagio

A- gnus De - i, Fi- li- us Pa- - tris p Qui tol- lis pec- ca- ta

Chór Soli

mu- ndi, mi- se- re- re no- bis. Qui tol- lis pec- ca- ta

Chor.

mu- ndi Su- sci-pe, su- sci-pe de- pre-ca-ti-o-nem no- - - -

poco accel.

stram. Qui se-des ad de-xte-ram Pa-tris mi-se-re-re no- - - -

Tempo I.

- bis. Quo-ni-am Tu so-lus san-ctus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so- lus Al-

ti-ssi-mus, Je-su Chri- ste cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-

De-i Pa-tris.

- - i Pa-tris. A- - - men A- - - men. A- men.

Choral Unisono

Credo

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, Fa-cto-rem cœ-li et ter- ræ

4 Voces

vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. et in u-num Do- mi-

unisono

num Je- sum Chri- stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni- tum

et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o,

lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum, de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,

con-sub-stan-ti-a-lem Pa- tri, per-quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes

4 Voc

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis. Et in-car-na- tus

est de Spi-ri-tu San- cto ex Ma-ri-a Vir- gi-ne et

unis.

ho- mo fa- ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis

4 Voc

sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-ssus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit

ter- ti-a di- e

ter- ti-a di- e se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-dit in

se- det

Pa- - - tris.

unisono

cœ- lum, se- - det ad de-xte-ram Pa- - tris.

unis.

Et i- te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os

Cu-ius re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum Do-mi-num et Vi-vi-fi-can- tem

4 Voc.

Qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que pro-ce-dit, Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si- mul

a- do- ra- tur, et con-glo-ri-fi-ca- tur

a- do- ra- tur et con-glo-ri-fi-ca- tur, Qui lo-cu-tus est per Pro-

unis.

phe- tas. Et u-nam sanctam, ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

4 Voces

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma, in re-mi-ssi-o-nem pe-cca-to-rum

et ex- pe- - cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o- rum. et vi-

sæ- - tu- li A - - - - men

tam ven- tu- ri sæ- cu- li A - - - men. A - - - - men

A - - - men, A - - - - - - men.

A - - - men, A - - - - - - men.

Sanctus Sostenuto

p San - - - - ctus, mf San - - - ctus, f San - - - -

- ctus Do- mi- nus De - - us Sa - ba- oth. Ple- ni sunt cœ- li et ter- ra

mf glo- ri- a Tu- a, glo- ri- a Tu - a. Ho- san- na in ex- cel - - - - sis.

Benedictus Bas I. tacet Andante

Be- ne- di - - ctus qui ve- nit, Be- ne- di- ctus qui ve-

nit in no- mi- ne Do- mi- ni, in no- mi- ne Do- mi- ni,

in no- mi- ne Do - - - - - - - mi- ni. Ho- Chór Hosanna ut supra

Agnus Dei Moderato Soli

A - gnus De - - i, Qui tol - lis pec-

Chór

ca - ta mu - ndi mi - se- re - re no - - - - - - - -

- - bis. A- gnus De - - i A - gnus De - i, Qui tol- lis pec-

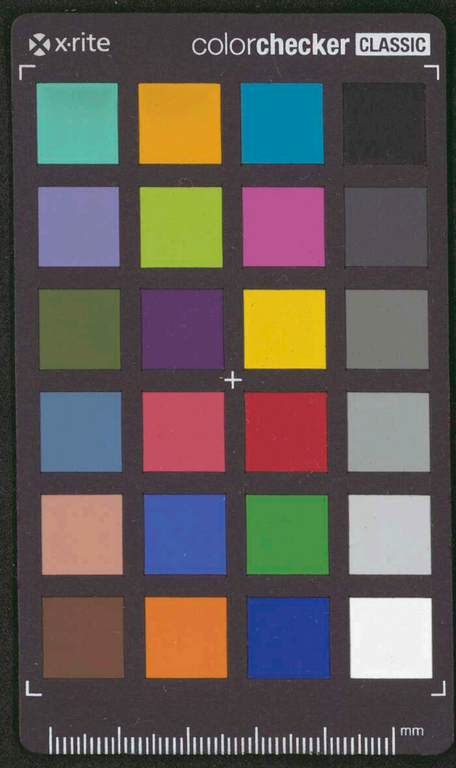
poco più vivo Soli

ca - ta mu - - ndi. p Do - na no - bis pa - - cem.

mf do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - - - bis

poco rit.

pa - - - - - - - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-83
ŻARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ w Krakowie (Wawel 3)

Basy Msza o św. Krzyżu

Jg. Mitterer.

Kyrie

Andante

p Ky- ri- e e- lei- son mf Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e- lei- son.

Chri- ste

Chri - - ste e- lei- son. B II. Chri - - - ste e- lei- - - - - - -

e- lei- son

poco rit. - - - - - - - son Ky- ri- e e- lei- son Ky- ri- e e- lei- son.

Ky- - ri- e e- lei- - - - son.

mf Ky - - ri- e e- lei - - - son.

Gloria

Vivo

vo- lun- ta - - -

mf Et in Ter- ra pax ho- mi- ni- bus bo- næ vo- lun- ta - - -

- - - - - tis

A- do- ra - - - mus

f -- tis Lau- da- mus Te, mf be- ne- di- ci- mus Te, a- do- ra - - - mus

Te.

f Te Glo- ri- fi- ca - mus Te p gra- ti- as a- gi- mus Ti - bi

pro - - pter ma- gnam glo- ri- am Tu- am Do- mi- ne De- us

pro- pter ma- gnam glo- ri- am Tu - - am Do - - - mi- ne De - - us

Do- mi- ne Fi - - -

sf De - - us Pa- ter o- mni- po- tens mf Do - mi- ne Fi - -

- li u- ni- ge- ni- te Je - - su Chri- ste

- - li u- ni- ge- ni- te Je- su Chri- ste Do- mi- ne De- us

Soli piu Adagio

A- gnus De- i, Fi- li- us Pa - tris, p Qui tol- lis pec- ca- ta

Chór Soli.

mu- ndi mi- se- re- re no- bis. Qui tol- lis pec- ca- ta

Chor

poco accel.

mu-ndi. Su-sci-pe su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no- - - -

stram. Qui se-des ad de-xte-ram Pa-tris mi-se-re-re no- - - - - -

Tempo I.

bis. Quo-ni-am Tu so-lus San-ctus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-

ti-ssi-mus, Je-su Chri-ste cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-

De-i Pa-tris.

-i Pa-tris. A- - - - men A- - - - men. A-men.

Choral unisono

Credo.

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, Fa-cto-rem coe-li et ter-ræ

4 Voces

vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-

unisono

num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o,

Lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum, de De-o ve-ro, ge-ni-tum, non fa-ctum,

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter nos ho-mi-nes

4 Voc. Et in-car-na-tus

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe-lis. Et in-car-na-tus

est

est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir- - gi-ne et

unis.

Ho-mo fa-ctus est Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis

4 Voc.

sub Pon-ti-o Pi-la-to pa-ssus et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit

ter-ti-a di-e

ter-ti-a di-e, se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-dit in

se- - - det Pa- - - - tris

coe-lum, se- - det ad de-xte-ram Pa- - tris.

unisono

unis.

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os

cu-ius re-gni, non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum San-ctum Do-mi-num et Vi-vi-fi-can- - tem,

4 Voc.

Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit, Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

a-do-ra- - tur et con-glo-ri-fi-ca- tur

a- - do-ra- - tur et con-glo-ri-fi-ca- tur, Qui lo-cu-tus est per Pro-

unis.

phe-tas. Et u-nam, san-ctam ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

4 Voc.

con-fi-te-or u-num ba-pti-sma, in re-mi-ssi-o-nem pec-ca-to-rum

4 Voc

et ex-pe- - cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum e vi-

WFH 12

sæ - - cu- li A - - - - - - men,

Iam ven-tu-ri sæ-cu-li A - - - men, A - - - - - men,

A - - - men. A - - - - men.

A - - - - men. A - - - - - - men.

Sostenuto

Sanctus

p Sa - - - - - ctus, mf San - - - - ctus f san - - -

- ctus Do-mi-nus De - - us Sa - - ba-oth. f Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra

in ex-cel- - - - sis

mf glo-ri-a Tu-a, glo-ri-a Tu - - a f Ho-san-na in ex-cel- - - - - sis.

BI
facet

Benedictus.

Andante

Be-ne-di- - - - ctus qui ve-nit. Be-ne-di-ctusqui ve-

nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni.

in no-mi-ne Do - - - - - - - - mi-ni. Ho- Chór Hosanna ut supra

Moderato
Soli

Agnus Dei

A - gnus De - - - i Qui tol- lis pec-

Chór

ca - ta mu - ndi mi - se-re - re no - - - - - - -

- - bis. A - gnus De - - i, A - gnus De - i, Qui tol-lis pec-

poco più vivo
Soli.

ca - ta mu - - ndi p do-na no - bis pa - - cem,

mf do - na no - bis pa - - cem, do-na no - - bis

poco rit.

pa - - - - - - cem.

1954


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-33

ZARZĄD BAZYLIKI METROPOLITALNEJ
w Krakowie-Zakrzówek (3)

Basy.

Kyrie. Andante.

Missa sw. Krzyżu.

Jg. Mitterer.

p C

Ky- ri- e e- lei- son Ky- ri- e e- lei- son, Ky- ri- e e- lei- son

Chri - ste e- lei- son B II. Chri - ste e- lei - - - - - -

e- lei- son.

poco rit. son Ky- ri- e e- lei- son f Ky- ri- e e- lei- son

Ky - ri- e e- lei- - - son.

mf Ky - ri- e e- lei - - son.

Gloria

Vivo. C

mf Et in ter- ra pax ho- mi- ni- bus bo- nae vo- lun- ta - -

- - - tis

f Lau- da- mus Te, mf be- ne- di- ci- mus Te, a- do- ra - - - mus

Te

Te f Glo- ri- fi- ca - mus Te p Gra- ti- as a- gi- mus Ti - bi

pro - pter ma- gnam glo- ri- am Tu- am, Do- mi- ne De- us

pro- pter ma- gnam glo- ri- am Tu - - am Do - - mi- ne De - us

mf Do- mi- ne Fi - -

sf De - - us, Pa- ter o- mni- po- tens. Do - - mi- ne Fi -

- li u- ni- ge- ni- te, Je- su Chri- ste f

- - li u- ni- ge- ni- te Je- su Chri- ste. f Do- mi- ne De- us

soli piu Adagio

A- gnus De- i, Fi- li- us Pa - tris. p Qui tol- lis pec- ca- ta

Chór

mun- di mi- se- re- re no- bis

soli

Qui tol- lis pec- ca- ta

Chor

mun-di p su-sci-pe, su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no- - -

poco accell.

stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris p mi-se-re-re no- - -

Tempo I.

-bis Quo-ni-am Tu so-lus san-ctus, Tu so-lus Do-mi-nus, Tu so-lus Al-

tis-si-mus, Je-su Chri-ste cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-

De-i Pa-tris.

-i Pa-tris. mf A- - men f A- - men, ff A- men

Credo

Choral Unisono

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ

4 Voces

vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um. Et in u-num Do-mi-

Choral unis.

num Je-sum chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o,

lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o ve-ro, Ge-ni-tum non fa-ctum,

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri, per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes

4 Voc. et in- car-na- tus

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de cœ-lis. p Et in-car-na-tus

est

est f de Spi-ri-tu San- cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et

unis.

Ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis

4 Voc.

sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est. f Et re-sur-re-xit

ter-ti-a- di-e

ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-dit in

se- det

cœ-lum, se- - det ad dex-te-ram Pa- - tris. unisono

Choral.

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os

Cu-ius re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum Sanctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem,

4 voc.

Qui ex Pa-tre, Fi-li-o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

a-do-ra- - tur, et con-glo-ri-fi-ca- tur

a- - do-ra- - tur f et con-glo-ri- fi-ca-tur, Qui lo-cu-tus est per Pro-

unis.

phe-tas. Et u-nam sanctam, ca-tho-li-cam, et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am.

4 Voc

Con-fi-te-or u-num ba-pti-sma, in re-mis-si-o nem pec-ca-to-rum.

4Voc.

f Et ex-spe - - cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. Et vi-

sæ - cu - li men. A - - - - men. A - - - - men. A - - - men

tam ven-tu-ri sæ-cu-li. A - - - men. A - - - men. A - - - men

A - - - - men.

ff A - - - - men.

Sanctus Sostenuto

p San - - - ctus mf San - - ctus f san - - -

- ctus Do-mi-nus De - - us Sa - ba - oth. f Pleni sunt cœ-li et ter-ra

in ex-cel - - - - sis.

mf glo-ri-a Tu - a, glo-ri-a Tu - - a. ff Ho-san-na in ex-cel - - - - - sis.

Bas I. tacet. Benedictus Andante

Be - ne - di - - - ctus qui ve - nit. Be-ne-di-ctus qui ve-

nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Do-mi-ni

in no-mi-ne Do - - - - - - - mi-ni. Chór. Ho- Hosanna ut supra

Agnus Dei Moderato Soli

A - - gnus De - - - i Qui tol- lis pec-

Chór

ca - ta mun- di mi- se-re- re no - - - - - -

- - bis. A- gnus De - - i, A - gnus De - i, Qui tol- lis pec-

poco più vivo.

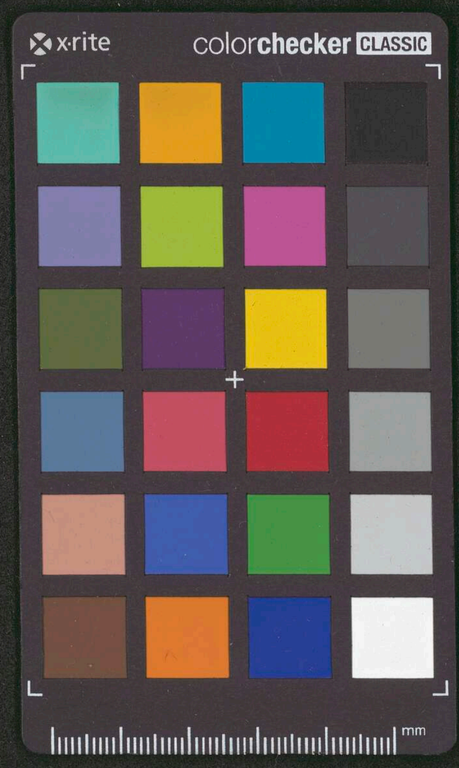
soli

ca - ta mun - - di. p Do - na no - bis pa - - cem,

mf do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - - bis

poco rit.

pa - - - - - - - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-83

Basy Msza o św. Krzyżu.

Ign. Mitterer

Kyrie

Andante

p Ky-ri-e e-lei-son, mf Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son.

Chri-ste e-lei-son Bz. Chri-ste e-lei-son. poco rit. Ky-ri-e e-lei-son, f Ky-ri-e e-lei-son,

mf Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria

Vivo.

mf Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus Te

Glo-ri-fi-ca-mus Te. gra-ti-as a-gi-mus Ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am Tu-am Do-mi-ne De-us

sf De-us, Pa-ter o-mni-po-tens Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us

Soli più Adagio

A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. p Qui tol-lis pec-ca-ta

Chór Soli

mu-ndi, mi-se-re-re no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta

Chór

poco accel.

mu- ndi. Su- sci- pe, su- sci- pe de- pre- ca- ti- o- nem no- -

stram. Qui se- des ad de- xte- ram Pa- tris. mi- se- re- re no- -

Tempo I.

- bis. Quo- ni- am Tu so- lus san- ctus, Tu so- lus Do- mi- nus, Tu so- lus Al-

ti- ssi- mus, Je- su Chri- ste cum San- cto Spi- ri- tu in glo- ri- a De-

De- i Pa- tris.

- - i Pa- tris. A- - men. A- - men. A- men.

Choral unisono

Credo

Pa- trem o- mni- po- ten- tem, Fa- cto- rem cœ- li et te- rræ

4 voces

vi- si- bi- li- um o- mni- um et in vi- si- bi- li- um. Et in u- num Do- mi-

num, Je- sum Chri- stum, Fi- li- um De- i u- ni- ge- ni- tum unis.

et ex Pa- tre na- tum an- te o- mni- a sæ- cu- la, De- um de De- o,

Lu- men de Lu- mi- ne, De- um ve- rum, de De- o ve- ro, Ge- ni- tum, non fa- ctum,

con- sub- stan- ti- a- lem Pa- tri, per- quem o- mni- a fa- cta sunt. Qui pro- pter nos ho- mi- nes

4 voc.

et pro- pter no- stram sa- lu- tem de- scen- dit de cœ- lis. Et in- car- na- tus

est de Spi- ri- tu San- cto ex Ma- ri- a Vir- gi- ne et

unis.

Ho- mo fa- ctus est. Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro no- bis

4 voc.

sub Pon- ti- o Pi- la- to pa- ssus et se- pul- tus est et re- sur- re- xit

ter- ti- a di- e

ter- ti- a di- e se- cun- dum scri- ptu- ras et a- scen- dit in

se- det

cœ- lum, se- det ad de- xte- ram Pa- tris. unisono.

unis.

Et i- te- rum ven- tu- rus est cum glo- ri- a iu- di- ca- re vi- vos et mor- tu- os

Cu- ius re- gni non e- rit fi- nis. Et in Spi- ri- tum san- ctum Do- mi- num et Vi- vi- fi- can- tem

4 voc.

Qui ex Pa- tre, Fi- li- o- que pro- ce- dit, Qui cum Pa- tre et Fi- li- o si- mul

a- do- ra- tur et con- glo- ri- fi- ca- tur

a- do- ra- tur et con- glo- ri- fi- ca- tur, Qui lo- cu- tus est per Pro-

unis.

phe- tas. Et u- nam, san- ctam, ca- tho- li- cam et a- po- sto- li- cam Ec- cle- si- am.

4. Voces

Con- fi- te- or u- num ba- pti- sma, in re- mi- ssi- o- nem pe- cca- to- rum

f et ex- pe- cto re- sur- re- cti- o- nem mor- tu- o- rum et vi-

sæ - - cu - li A - - men,

tam ven-tu-ri sæ-cu-li A - - men. A - - men

A - men, A - - men.

A - men, A - - men.

Sostenuto

Sanctus

p San - - ctus, San - - ctus, San -

mf f

- ctus Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra

mf glo-ri-a Tu-a, glo-ri-a Tu - a. Ho-sa-nna in ex-cel - - sis.

Bal tacet. Andante

Benedictus

Be-ne-di - ctus, qui ve-nit, Be-ne-di-ctus qui ve-

nit in no-mi-ne Do-mi-ni, in no-mi-ne Do-mi-ni,

Chór

in no-mi-ne Do - - - - mi-ni. Ho- Hosanna ut supra

Moderato

soli

Agnus Dei

A - gnus De - i, Qui to - llis pec-

Chór

ta - ta mu - ndi mi - se-re - re no - - - -

- bis. A-gnus De - i, A - gnus De - i Qui to - llis pec-

poco più vivo

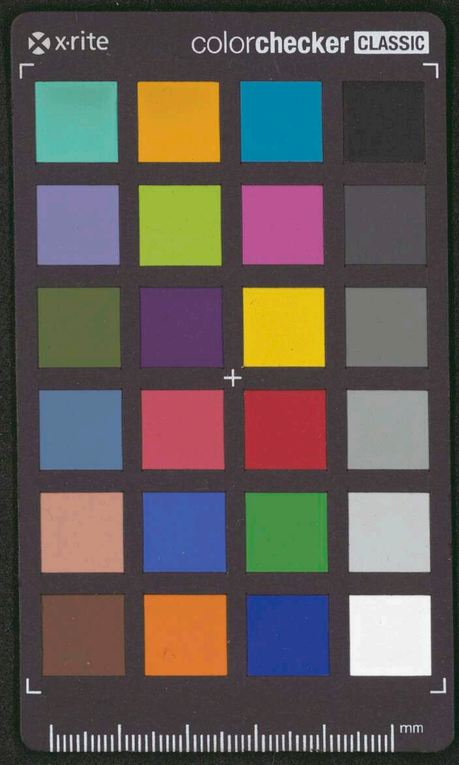
Soli

ca - ta mu - ndi. p Do - na no - bis pa - cem.

mf do - na no - bis pa - - cem, do - na no - - bis

poco rit.

pa - - - cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm