ANTHOLOGIA POLYPHONICA

AUCTORUM SAECULI XVI

PARIBUS VOCIBUS

CURA ET STUDIO

RAPH. CASIMIRI

VOL. II.

Edizioni « PSALTERIUM »
ROMA (124)
4 — Piazza San Giovanni in Laterano — 4.

MONVMENTA POLYPHONIAE ITALICAE

A

PONT. INSTITVTO MVSICAE SACRAE

EDITA

—

VOL. I

—

JOANN. PETRALOYSIVS PRAENESTINVS - HANNIBAL STABILIS
FRANCISCVS SVRIANVS - JOANN. ANDREAS DRACONIVS
ROGERIVS JOANNELLVS - CVRTIVS MANCINVS
PROSPER SANCTINVS

MISSA

CANTANTIBVS ORGANIS, CAECILIA

12 VOCIBVS

TRANSCRIPSIT ET CVRAVIT

RAPHAEL CASIMIRI

Un Vol. in folio di pagg. XXIV-96 e 2 tavole eliotipiche, broché, Lit. **90** —
Franco di porto per l'Italia . . . . . » **93** —
Franco di porto per l'Estero . . . . . » **96** —

N.B. — Per informazioni particolari si chieda il *prospetto speciale* della pubblicazione, che verrà inviato *gratis*.

Commissioni e vaglia a

Ediz. « Psalterium » - 4, Piazza S. Giov. in Laterano, Roma (124)

VOLUME I. *III EDIZIONE*

ANTHOLOGIA POLYPHONICA

AUCTORUM SAEC. XVI - PARIBUS VOCIBUS

Cura et studio R. CASIMIRI

INDEX ALPHABETICUS CANTIONUM

	PAG.
Adoramus, 4 v. J. P. PRAENESTINUS	1
Adoramus, 3 v. O. LASSUS	71
Adoramus, 4 v. P. AGOSTINI	166
Adoramus, 4 v. V. RUFFUS	169
Aestimatus sum, 4 v. T. L. DE VICTORIA	106
Afflictus sum, 4 v. O. LASSUS	72
Ave Maria I, 4 v. J. P. PRAENESTINUS	3
Ave Maria II, 4 v. J. P. PRAENESTINUS	9
Ave verum corpus, 4 v. T. L. a VIADANA	151
Beati eritis, 4 v. J. CRUCE	141
Cantate Domino, 4 v. L. HASSLER	147
Confirma hoc, Deus, 4 v. J. GALLUS (HANDL)	185
Confitemini Domino, 4 v. J. P. PRAENESTINUS	15
Convertere, 4 v. O. LASSUS	74
Cor meum, 3 v. O. LASSUS	75
Deus meus, 4 v. F. SURIANUS	183
Dixi: confitebor, 3 v. O. LASSUS	78
Domine non sum dignus, 4 v. T. L. DE VICTORIA	108
Duo seraphim, 4 v. T. L. DE VICTORIA	113
Ecce Mater, 4 v. F. SURIANUS	182
Eli, Eli, 4 v. F. SURIANUS	182
Eripe me, 3 voc. O. LASSUS	80
Et ipse redimet, 4 v. O. LASSUS	81
Exaudi Deus, 4 v. J. CRUCE	145
Filiae Jerusalem, 4 v. F. SURIANUS	176
Gloriosi Principes, 4 v. J. P. PRAENESTINUS	18
Haec dies, 8 v. J. GALLUS (HANDL)	188
Hodie apparuit, 3 v. O. LASSUS	83
Hodie Christus, 4 v. J. P. PRAENESTINUS	23
Inimici autem, 4 v. O. LASSUS	85
Innocentes, 4 v. J. P. PRAENESTINUS	28
In nomine Jesu, 4 v. J. GALLUS (HANDL)	193
In quacumque die, 3 v. O. LASSUS	86
Joannes est nomen, 4 v. O. LASSUS	87
Magnificat, Cant. (IV toni) 4 v. J. P. PRAENESTINUS	33
Miserere mei, 4 v. T. L. DE VICTORIA	111
Miserere, Psalm. L, 4 v. G. TURINI	157
Missa pro Defunctis, 4 v. M. ASOLA	205
Mulier, ecce, 4 v. F. SURIANUS	181
Ne projicias me, 3 v. O. LASSUS	90
Nihil tibi, 3 v. F. SURIANUS	175
Oratio Jeremiae, 6 v. J. P. PRAENESTINUS	56
O regem coeli, 4 v. T. L. de VICTORIA	119
O sacrum Convivium, 4 v. T. L. de VICTORIA	128
O sacrum Convivium, 4 v. T. L. a VIADANA	154
O vos omnes, 4 v. T. L. DE VICTORIA	134
Pater in manus tuas, 4 v. F. SURIANUS	184
Pater mi, 4 v. F. SURIANUS	172
Pater, si vis, 4 v. F. SURIANUS	173
Pater, dimitte, 4 v. F. SURIANUS	180
Praeparate corda vestra, 4 v. J. GALLUS (HANDL)	196
Pueri Hebraeorum, 4 v. J. P. PRAENESTINUS	47
Quia apud Dominum, 3 v. O. LASSUS	92
Quia apud te, 3 v. O. LASSUS	93
Quia defecerunt, 4 v. O. LASSUS	94
Quia dixi, 3 v O. LASSUS	95
Quid dormitis, 4 v. F. SURIANUS	174
Quoniam die ac nocte, 4 v. O. LASSUS	96
Repleti sunt, 8 v. J. GALLUS (HANDL)	199
Spiritus tuus, 4 v. O. LASSUS	99
Surrexit pastor, 4 v. J. P. PRAENESTINUS	50
Tenebrae, 4 v. T. L. de VICTORIA	137
Tibi laus, 4 v. O. LASSUS	100
Tristis est, 4 v. F. SURIANUS	171
Tu exsurgens, 3 v. O. LASSUS	103
Verbum caro, 3 v. O. LASSUS	104

Un volume in 12 di pag. 250

Sciolto . . . . . L. 12 —
» franco di porto per l'Italia » 12,50
» franco di porto per l'Estero » 13 —

Legato in tela e cartone L. 15 —
» franco di porto per l'Italia » 15,50
» franco di porto per l'Estero » 16 —

NOVITÀ

MISSA PRO DEFUNCTIS

(IV)

In anniversariis canonicalibus

3 vocib. viril.

Sine org., vel org. ad libit.

Auct. RAPHAELE CASIMIRI

Parti di canto ciascuna **L. 1** — — Partitura **L. 7** —

RAPH. CASIMIRI - ACCLAMATIONES a 6 v. disp. L. 1 —
(Sono le *acclamazioni* composte per la *Società Polifonica Romana*, già dal 1919, e da questa eseguite in tutti i Concerti dati nell'America del Nord e del Sud, e nei vari Stati d'Europa).

LAUDI SPIRITUALI

DEI SECOLI XV, XVI, XVII

Ogni *Laude Spirituale* reca trascritta, *in chiave di violino, la melodia* con le necessarie indicazioni per l'esecuzione, e tutte le strofe del testo poetico.

Sono già pubblicate in eleganti fascicoletti:

1. - **Invito all' anima** (*Agli amor* ecc.; sec. XVI).
2. - **La nostra patria non è questa** (*Alma che scorgi tu* ecc.; sec. XVI).
3. - **Dialogo fra l'Angelo Custode e l' Anima** (*Alma errante che cerchi tu?* ecc. secolo XVI).
4. - **Dell' amore di Gesù** (*Amor Gesù, amore* ecc.; sec XVI)
5. - **Anima che lascia il mondo e torna a Dio** (*Arda l'alma, accenda il petto* ecc.; secolo X VI).
6. - **Invito a farsi Cavaliere di Cristo** (*Chi vuol seguir la guerra* ecc. sec. XVI)
7. - **Peccatore a Dio** (*Con un dolent' aimè* ecc.; sec. XVI).
8. - **Nell' Epifania del Signore** (*Oggi è nato*; sec. XVI).

PREZZI

Laude n. 1, una copia	**L. 0,25**
Laudi n. 2, 3, 4 (riunite) una copia	» **0,60**
» » 5, 6, 7 (»)	» **0,60**
Laude n. 8, una copia	» **0,50**

Le Laudi 1-8, riunite, prezzo L. 1,50

Accompagnamento d'organo alle Laudi:

Laude I (con riduzione a 4 voci, Contralto, 2 Tenori e Basso) . . .	**L. 1,00**
Laude II (come per la Laude I)	» **1,00**
Laude III (come per la Laude I)	» **1,00**
Laude VIII (come per la Laude I)	» **1,00**

NB. - È in corso di pubblicazione l'accompagnamento delle Laudi IV-VII.

ANTHOLOGIA POLYPHONICA

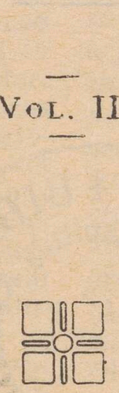
AUCTORUM SAECULI XVI

PARIBUS VOCIBUS

CURA ET STUDIO

RAPH. CASIMIRI

VOL. II



Edizioni « PSALTERIUM »
ROMA (124)
4 — Piazza San Giovanni in Laterano — 4.

DEPOSTO A NORMA DI LEGGE

(Copyright 1932, by R. Casimiri - Rom).



Incisione e stampa della Sten Grafica — Torino.

PRAEFATIO

(ex vol. I)

Haud necesse mihi videtur miris praedicare laudibus auctores, quorum musicos modos seu compositiones hoc volumen complectitur : satis est enim eorum proferre nomina, quum omnibus sane pateat eos musices sacrae polyphonicae, quae saeculo decimo sexto maxime floruit, principes merito fuisse appellatos.

Declarare potius existimo, in his colligendis compositionibus, quae primitus *paribus vocibus* scriptae sunt, ideoque in nulla earum vel minima parte sunt immutatae vel accommodatae, mihi proposuisse librum conficere qui possit in scholis proponi uti exemplar, idemque haberi uti thesaurus ad omnes fere dies festos idoneus ; illum igitur spero et Scholis cantorum in majoribus Seminariis institutis, et Societatibus canentium et musicis Capellis quibus voces desunt puerorum, magno usui futurum.

Quo vero faciliores evadant compositiones, quum exsecutioni mandantur, mihi curae fuit singulis illas et rytmicas et, uti dicunt, dinamicas apponere notas, quas me docuerunt artis polyphonicae usus diuturnus ejusque studium et amor. Hae tamen notae haud sufficiunt ut exsecutiones perfectae fiant ; non enim scriptis tantum doceri commode potest quomodo illud reapse obtineatur. Si itaque cantor vult canere sapienter, si praecipue magister primas vult in dirigendo deferre, utrique est necesse

Non è necessario che io qui faccia l'elogio degli autori delle composizioni musicali raccolte in questo volume: i soli nomi dei principes *della musica sacra polifonica cinquecentesca sono elogio a sè stessi.*

E' opportuno invece che io dica come nel riunire insieme dette composizioni - scritte originariamente a voci pari, *e perciò nè ridotte nè accomodate in nessuna benchè minima parte - ebbi in animo di preparare un manuale che potesse formare un libro di testo per lo studio, e allo stesso tempo un repertorio per la pratica liturgica delle varie Festività dell'anno, specialmente per le « Scholae cantorum » dei grandi Seminari, per le Società corali e per le Cappelle musicali che non dispongono di voci di fanciulli, cui spero tornerà di grande vantaggio.*

Al fine poi di facilitare l'esecuzione di ogni brano, ho avuto cura di apporvi quei segni ritmici e dinamici che l'assiduo studio amorevole della classica polifonia mi ha suggerito: ma essi non bastano certamente per ottenere un'esecuzione perfetta, nè d'altronde è facile indicare, col solo mezzo di parole scritte, come ciò si possa raggiungere. Per riuscir nell'intento sarebbe necessario che il cantore e più ancora il maestro direttore avessero ascoltato, più e più volte, esecuzioni esemplari di classica polifonia, per cantare o per

plurimas prius audivisse exsecutiones perfectas polyphoniae classicae; quod quum plerique nequeant assequi, ante oculos saltem habeant seduloque considerent has tres magni ponderis normas:

1° Textus pronuntietur maxima diligentia; ad quod recte faciendum unusquisque cantor lineolas, quae singularum mensurarum divisiones significant, fere negligat, et cantilenae incisa vel pedes ita tantummodo dividat prout textus ipsius ratio rythmica requirit;

2° Unicuique musicalis carminis membro et periodo illa detur expressio dinamica, quae et logicae verborum significationi et animis commovendis aptior videatur;

3° Maxima insuper adhibeatur cura ut musico themati voces debitum in dialogo dent locum, nec unquam modi secundarii thema praecipuum, quod vel comitantur vel explicant, ullo modo vel opprimant vel suffocent.

In primis denique oportet, ut his, quas leviter libavi notas, quaequae, uti subsidia fere artificiosa, vim suam tantum ex artificio mutuantur, omnes cantores et moderatores mirum quendam artis amorem intime egregieque adiungere conentur, illamque fidem ardentem, quae summos aluit magistros, quum suos aeternos composuere cantus; haec enim fides sola alas praebet, quibus assurgamus ad caelestia, quibusque Dei laudes minus indigne canamus.

Romae, in Epiphania Domini, anno MCMXXIV.

RAPHAËL CASIMIRI.

dirigere sapientemente; ma poichè non a tutti è ciò concesso, accennerò almeno a tre grandi principii che devono regolare ogni buona esecuzione:

1° Si declami con perfezione il testo, astraendo, per ciò ben fare, dalle stanghette o sbarre che segnano il punto di divisione della così detta battuta o misura, e si dividano i ritmi musicali esclusivamente a seconda della ritmica del testo.

2° Si dia ad ogni frase e ad ogni periodo musicale la espressione dinamica conveniente al senso intimo del testo sì logico che patetico.

3° Si curi particolarmente che i vari temi musicali abbiano, nel dialogar delle voci, il debito risalto, nè siano mai soprafjatti dalle melodie secondarie che accompagnano o commentano il tema principale.

Ma occorre sopra tutto che agli accennati principii - i quali non valgono più di quanto può valere un mezzo meccanico - sì il cantore che il direttore sappiano unire intimamente e nobilmente un vivo sentimento d'arte e più ancora un ardore fiammante di fede, di quella fede che alimentò il genio dei nostri grandi, quando composero i loro canti immortali, e che sola dà le ali per sollevarsi insino a Dio e per cantarne meno indegnamente le lodi.

Roma, nell'Epifania del Signore del 1924.

RAFFAELE CASIMIRI.

INDEX GENERALIS

PRAENESTINUS Jo. Petraloysius (Schola Romana: 1525-1594).
Supplicationes ad B. V. Mariam, 4 v. (vel 3 v. si relinquatur superior pars):

1. *Kyrie*. . . . . Pag. 1
2. *Virgo Mater*. . . . . » 2
3. *Maria, Mater gratiae*. . . . . » 10
4. *Virgo Maria*. . . . . » 14
5. *Ave de coelis*. . . . . » 20
6. *Ut populo christiano*. . . . . » 26
7. *Ave Maria* (III) 4 v. . . . . » 29
8. *Alma Redemptoris Mater*. 4 v. . . . . » 35
9. *Tu quae genuisti*, 4 v. (II p.). . . . . » 39
10. *Ave Regina coelorum*, 4 v. . . . . » 45
11. *Gaude Virgo*, 4 v. (II p.) . . . . . » 50
12. *Salve Regina*, 4 v. . . . . » 56
13. *Eja ergo*, 4 v. (II p.) . . . . . » 61
14. *Sub tuum praesidium*, 4 v. . . . . » 66
15. *Domine, secundum actum meum*, 4 v. . . . . » 72
16. *Ne recorderis*, 4 v. . . . . » 78
17. *Ecce nunc benedicite*, 4 v. . . . . » 84
18. *Ascendens Christus*, 4 v. . . . . » 90
19. *Lectio III ad Matutinum in Feria V. Majoris Hebdomadae*, 5 v. » 97
20. *Lectio III ad Matutinum in Feria VI. Majoris Hebdomadae*, 5 v. » 110
21. *Lectio III Oratio Jeremiae in Sabbato Sancto*, 6 v. » 120

DRACONIUS Jo. Andreas. (Schola Romana: 1550 ? - 1599)

22. *Magnificat* (IV toni) 4 v. . . . . Pag. 132
23. *Magnificat* (VIII toni) 4 v. . . . . » 140

ASULA Jo. Mattheus. (Schola Veneta: 15.. - 1609)

24. *Quem vidistis pastores*, 8 v. . . . . » 147
25. *Omnes de Saba*, 4 v. . . . . » 158
26. *Te gloriosus Apostolorum*, 4 v. . . . . » 162

GALLUS (Handl) Jacobus (Carniolus: 1550 - 1591)
27. *Ante Luciferum,* 5 v. . . . . Pag. 167
28. *Ascendit Deus,* 5 v. . . . . » 172
29. *O veneranda Trinitas,* 4 vel 5 v. . . . . » 179
XVIII MOTETULA in Sacris Ordinibus conferendis.
Ad Tonsuram
ANERIUS Jo. Franciscus. (Schola Romana 156? - 1621?)
30. *Unam petii,* 4 v. . . . . » 183
DRACONIUS Jo. Andreas.
31. *Dominus pars haereditatis,* 4 v. . . . . » 186
32. *Domine, quis habitabit,* 4 v. . . . . » 187
GUIZZARDUS Christoph. (Schola Romana: Sæc. XVI - XVII)
33. *Domine, quis habitabit,* 4 v. . . . . Pag. 188
Ad Ostiariatum
DRACONIUS Jo. Andreas.
34. *Aperite mihi portas,* 4 v. . . . . » 189
ANERIUS Jo. Franciscus.
35. *Aperite mihi portas,* 4 v. . . . . » 190
Ad Lectoratum
DRACONIUS Jo. Andreas.
36. *Cantate Domino,* 4 v. . . . . » 192
Ad Exorcistatum
DRACONIUS Jo. Andreas.
37. *Exurgat Deus,* 4 v. . . . . » 193
Ad Accolitatum
DRACONIUS Jo. Andreas.
38. *Quoniam tu illuminas,* 4 v. . . . . » 194
GUIZZARDUS Christoph.
39. *Quoniam tu illuminas,* 4 v. . . . . » 195
Ad Subdiaconatum
DRACONIUS Jo. Andreas.
40. *Servite Domino,* 4 v. . . . . » 196
41. *Vacate et videte,* 4 v. . . . . » 197
Ad Diaconatum
SURIANUS Franciscus. (Schola Romana: 1549 - 1621)
42. *Emitte Spiritum tuum,* 4 v. . . . . » 198

DRACONIUS Jo. Andreas.
43. *In omnem terram,* 4 v. . . . . Pag. 199
ANERIUS Jo. Franciscus.
44. *In omnem terram,* 4 v. . . . . » 200
Ad Presbyteratum
DRACONIUS Jo. Andreas.
45. *Sacerdotes tui,* 4 v. . . . . » 202
ANERIUS Jo. Franciscus.
46. *Dilexisti justitiam,* 4 v. . . . . » 203
47. *Quid retribuam Domino,* 4 v. . . . . » 205
KERLE (de) Jacobus. (Schola Flaminga: 15.. - 1583)
MISSA "REGINA COELI„ 4 v.
48. *Kyrie.* . . . . . » 207
49. *Gloria.* . . . . . » 211
50. *Credo.* . . . . . » 218
51. *Sanctus.* . . . . . » 231
52. *Benedictus,* 3 v. . . . . » 236
53. *Agnus Dei,* 5 v. . . . . » 240

INDEX ALPHABETICUS CANTIONUM

8. *Alma Redemptoris,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS . . Pag. 35
27. *Ante Luciferum,* 5 v. J. GALLUS (HANDL) . . » 167
34. *Aperite mihi portas,* 4 v. J. A. DRACONIUS . . » 189
35. *Aperite mihi portas,* 4 v. J. F. ANERIUS . . . » 190
18. *Ascendens Christus,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS . » 90
28. *Ascendit Deus,* 5 v. J. GALLUS (HANDL) . . . » 172
5. *Ave de coelis,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS . . . » 20
7. *Ave Maria* (III). 4 v. J. P. PRAENESTINUS . . » 29
10. *Ave Regina coelorum,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS. » 45
36. *Cantate Domino,* 4 v. J. A. DRACONIUS . . . . » 192
46. *Dilexisti justitiam,* 4 v. J. F. ANERIUS . . . » 203
15. *Domine, secundum actum,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS » 72
31. *Dominus pars haereditatis,* 4 v. J. A. DRACONIUS. » 186
32. *Domine, quis habitabit,* 4 v. J. A. DRACONIUS . . » 187
33. *Domine, quis habitabit,* 4 v. C. GUIZZARDUS . . » 188
17. *Ecce nunc benedicite,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS . » 84
13. *Eja ergo,* 4 v. (II p.) J. P. PRAENESTINUS . . . » 61

42.	*Emitte Spiritum tuum,* 4 v. F. SURIANUS. . . Pag.	198
37.	*Exsurgat Deus,* 4 v. J. A. DRACONIUS . . . . »	193
11.	*Gaude Virgo,* 4 v. (II p.) J. P. PRAENESTINUS . »	50
43.	*In omnem terram,* 4 v. J. A. DRACONIUS . . . »	199
44.	*In omnem terram,* 4 v. J. F. ANERIUS . . . . »	200
1.	*Kyrie,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS. . . . . »	1
19.	*Lectio III ad Matutinum in Feria V. Majoris Hebdomadae,* 5 v. J. P. PRAENESTINUS. »	97
20.	*Lectio III ad Matutinum in Feria VI. Majoris Hebdomadae,* 5 v. J. P. PRAENESTINUS. »	110
21.	*Lectio III Oratio Jeremiae in Sabbato Sancto,* 6 v. J. P. PRAENESTINUS. »	120
22.	*Magnificat,* (IV toni) 4 v. J. A. DRACONIUS . . »	132
23.	*Magnificat,* (VIII toni) 4 v. J. A. DRACONIUS . »	140
3.	*Maria, Mater gratiae,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS. »	10
48-53.	*Missa "Regina coeli„* 4 v. J. DE KERLE . . . »	207
16.	*Ne recorderis,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS . . . »	78
25.	*Omnes de Saba,* 4 v. J. M. ASULA . . . . . »	158
29.	*O veneranda Trinitas,* 4 vel 5 v. J. GALLUS (HANDL)	179
24.	*Quem vidistis pastores,* 8 v. J. M. ASULA . . . »	147
47.	*Quid retribuam Domino,* 4 v. J. F. ANERIUS . . »	205
38.	*Quoniam tu illuminas,* 4 v. J. A. DRACONIUS . . »	194
39.	*Quoniam tu illuminas,* 4 v. C. GUIZZARDUS . . »	195
45.	*Sacerdotes tui,* 4 v. J. A. DRACONIUS . . . . »	202
12.	*Salve Regina,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS . . . »	56
40.	*Servite Domino,* 4 v. J. A. DRACONIUS. . . . »	196
14.	*Sub tuum praesidium,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS. »	66
26.	*Te gloriosus Apostolorum,* 4 v. J. M. ASULA . . »	162
9.	*Tu quae genuisti,* 4 v. (II p.) J. P. PRAENESTINUS »	39
30.	*Unam petii,* 4 v. J. F. ANERIUS . . . . . »	183
6.	*Ut populo christiano,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS . »	26
41.	*Vacate et videte,* 4 v. J. A. DRACONIUS . . . . »	197
2.	*Virgo Mater,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS. . . . »	2
4.	*Virgo Maria,* 4 v. J. P. PRAENESTINUS. . . . »	14

ANTHOLOGIA POLYPHONICA

paribus vocibus
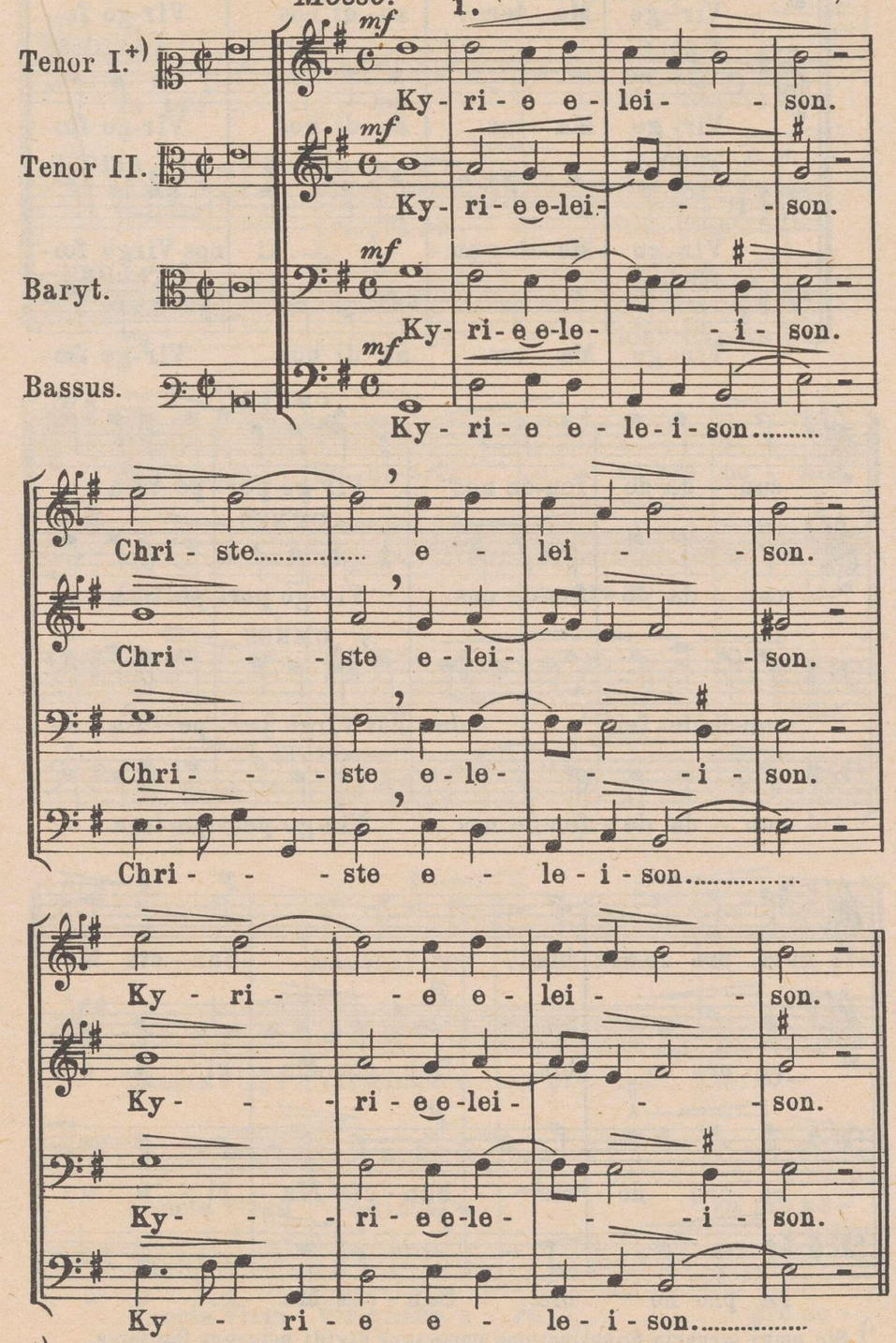
VOL. II.

Supplicationes ad B.V. Mariam. +)

Jo. Petraloysius Prænestinus.

(Schola Romana: 1525-1594)

Mosso. **1.**



+) Vel 3 vocib. si relinquatur superior pars (Ten. I.)

Inc. e Stampa della STEN GRAFICA. Torino.

2.

f SOLI [1] — ALIQUI [1]

Vir-go Ma-ter au-di nos Vir-go fœ-

f SOLI — ALIQUI

Vir-go Ma-ter au-di nos Vir-go fœ-

f♯ SOLI — ALIQUI

Vir-go Ma-ter au- - - di nos Virgo fœ-

f SOLI — ALIQUI

Vir-go Ma-ter au-di nos Vir-go fœ-

cun - da de- fen-de nos — OMNES [1]: Vir-go per- pe-tu-a o-

cun - da de- fen-de nos — OMNES: Vir-go per- pe-tu-a o-

cun-da de-fen- - - de nos Virgo per- pe-tu-a o- — OMNES

cun - da de - fen-de nos Vir-go per- pe-tu-a o-

p

ra pro no - bis. San - cta Ma-

p

ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a o-

p

ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a o-

ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a o-

[1] Sic omni ternaria Supplicatione opportune dividi poterunt Cantores.

ri - a o - ra pro no - bis.

ra pro..... no - - -bis. Sancta De-i

- - - ra pro no - - -bis. Sancta De-i

ra..... pro no - - -bis. Sancta De-i

San-cta De-i Ge - ni - trix o - ra pro no - bis.

Ge-nitrix o - - - ra pro no - - bis.

Ge-nitrix o - ra pro..... no - - -bis.

Ge-nitrix o - ra..... pro no - - bis.

Sancta Virgo Vir-gi-num o - ra pro

Sancta Virgo Vir-ginum o - ra pro..... no -

Sancta Virgo Vir-ginum o - - - ra pro no -

Sancta Virgo Vir-ginum o - ra..... pro no -

no - bis. Ma - ter pi - e - ta - tis

- bis. Ma - ter pi - e - ta - tis o -

- bis. Ma - ter pi - e - ta - tis.....

- bis. Ma - ter pi - e - ta - tis

o - ra pro no - bis. Ma - ter ve - ri - ta -

ra pro..... no-bis. Ma - ter ve - ri - ta -

..... o - ra pro no - bis. Ma - ter ve - ri - ta -

o - ra pro no - bis. Ma - ter ve - ri - ta -

tis o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri -

tis o - ra pro..... no - bis. Ma - ter ca - ri -

tis o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri -

tis o - ra pro no - bis. Ma - ter ca - ri -

ta - tis o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten -

ta - tis o - ra pro..... no - bis. Vir - go po - ten -

ta - tis..... o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten -

ta - tis o - ra pro no - bis. Vir - go po - ten -

tis - si - ma o - ra pro no - bis. Virgo prudentissi -

tis - si - ma o - ra pro no - - bis. Virgo prudentissi -

tis - si - ma o - ra pro no - - bis. Virgo prudentissi -

tis - si - ma o - ra pro no - bis. Virgo prudentissi -

ma o - ra pro no - bis. Vir - go clementis - si - ma

ma o - ra pro no - bis. Vir - go clementis - si - ma o -

ma o - ra pro no - bis. Vir - go clementis - si - ma o -

ma o - ra pro no - bis. Vir - go clementis - si - ma

o - ra pro no - bis. An - cil-la Do-mi-ni

ra pro no- - bis. An-cil-la Do-mi-ni mi - tis

ra pro no- - bis. An - cil-la Do - mi-ni mi - tis

o - ra pro no - bis. An - cil-la Do - mi-ni mi - tis

mi - tis o - ra pro no - - bis. An-

o - ra pro no - bis. An - cil-la Christi

o - ra..... pro no - bis. An - cil-la Chri -

o - ra..... pro no - bis. An - cil-la Chri -

cil la Chri - sti hu-mi - lis o-ra pro no - -

hu - mi - lis o - ra pro no - bis.

- sti hu-mi - lis o - ra pro no - bis.

- sti hu-mi - lis o - ra..... pro no - bis.

bis. An-cil-la De - i fi - de - lis o -

An-cil-la De-i fi - de - lis o - ra

An - cil-la De - i fi - de - lis o - ra....

An - cil-la De - i fi - de - lis o - ra.....

ra pro no - - bis. Spon-sa æ - ter-ni Pa - tris

pro no - bis. Spon - sa æ - ter-ni Pa - tris

....pro no - bis. Spon - sa æ - ter-ni Pa - tris

..... pro no - bis. Spon - sa æ - ter-ni Pa - tris

o - ra pro no - bis. Fi - li - a sum-mi Re -

o - ra pro..... no - bis. Fi - li - a sum-mi Re -

o - ra pro no - bis. Fi - li - a sum-mi Re -

o - ra pro no - bis. Fi - li - a sum-mi Re -

gis o - ra pro no - bis. Tem - plum Spi - ri - tus

gis o - ra pro no - bis. Tem - plum Spi - ri - tus

gis o - ra pro no - bis. Tem - plum Spi - ri - tus

gis o - ra pro no - bis. Tem - plum Spi - ri - tus

San - cti o - ra pro no - bis. Tri - ni -

San - cti o - ra pro..... no - bis. Tri - ni -

San - cti o - ra pro no - bis. Tri - ni -

San - cti o - ra pro no - bis. Tri - ni -

ta - tis sa - cra - ri - um o - ra pro..... no - bis.

ta - tis sa - cra - ri - um o - ra pro..... no -

ta - tis sa - cra - ri - um o - ra pro..... no -

ta - tis sa - cra - ri - um..... o - ra pro no - bis.

Mun - di san - ctu - a - ri - um o - ra pro.....

bis. Mun - di san - ctu - a - ri - um o - ra pro.....

bis. Mun - di san - ctu - a - ri - um o - ra pro

Mun - di san - ctu - a - ri - um..... o - ra pro

..... no - bis. Ar - ca - no - rum ar -

..... no - bis. Ar - ca - no - rum ar -

..... no - bis. Ar - ca - no - rum ar -

no - bis. Ar - ca - no - rum ar -

ma - ri - um o - ra pro..... no - bis.....

ma - ri - um o - ra pro..... no - bis.

ma - ri - um o ra pro..... no - bis.

ma - ri - um..... o - ra pro no - - bis.

3.

Mosso

mf

Ma - ri - a Ma-ter Gra-ti - æ cu-

mf

Ma - ri - a Ma-ter Gra-ti - æ cu-sto-di-

mf

Ma - ri - a Ma-ter Gra-ti - æ cu-sto-di-

mf

Ma - ri - a Ma-ter Gra-ti - æ

mf

- -sto-di nos Ma - ri - a stel-la ma-

nos, cu-sto-di- nos..... Ma - ri - a stel-la ma-

nos, cu - sto di nos Ma-ri - a stel-la ma-

cu - sto-di - nos..... Ma - ri - a stel-la ma-

mf

ris di- -ri ge- nos Ma - ri - a

ris di-ri-ge- nos, di-ri-ge- nos..... Ma - ri - a

ris di-ri-ge- nos, di - ri-ge-nos Ma-ri-a

ris di - ri-ge- nos..... Ma - ri - a

ma - ter De - i o - - ra pro

ma - ter De - i o - ra pro no - bis o - ra pro

ma - ter De - i o - ra pro no - bis o

ma - ter De - i o - ra pro

f

no - bis Do - mus De - i

f

no bis Do - mus De - i.....

f

ra pro no - bis Do - mus De - i o -

f

no - bis Do - mus De - i o -

o - ra..... pro no - bis San-

..... o - ra..... pro no - bis San-

ra..... pro no - - bis San-

ra..... pro no - bis San-

ctu - a - ri - um Chri - sti o - ra.....

ctu - a - ri - um Chri - sti..... o - ra.....

ctu - a - ri - um Chri - sti o - ra..... pro

ctu - a - ri - um Chri - sti o - ra.....

f

..... pro no - bis Sa - cra - ri - um Pa -

..... pro no - bis Sa - cra - ri - um Pa -

no - - - bis Sa - cra - ri - um Pa -

..... pro no - bis Sa - cra - ri - um Pa -

ra - cli - ti o - ra..... pro no - bis

ra - cli - ti..... o - ra..... pro no - bis Spe - cu -

ra - cli - ti o - ra..... pro no - bis Spe - cu -

ra - cli - ti o - ra..... pro no - bis Spe - cu -

BIBLIOTHECA JAGELLONICA CRACOVIENSIS

o - ra pro no - bis

lum ju - sti - ti - æ o - ra pro no - bis Se - des

lum ju - sti - ti - æ o - ra pro no - bis Se des

lum ju - sti - ti - æ o - ra pro no - bis Se - des

mf

o - ra pro no - bis

sa - pi - en - ti - æ o - ra pro no - bis Fons mi -

sa - pi - en - ti - æ o - ra pro no - bis Fons mi -

sa - pi - en - ti - æ o - ra pro no - bis Fons mi -

o - ra pro no - - bis

se - ri - cor - di - æ o - ra pro no - - bis

se - ri - cor - di - æ o - ra pro no - bis

se - ri - cor - di - æ o - ra pro no - - bis

4.

Mosso

Vir - go Ma - ri - a re spi -

Vir - go Ma - ri - a re - spi -

Vir - go Ma - ri - a re - spi - ce in

Vir - go Ma - ri - a re - spi - ce in

ce in nos..... Vir - go

ce in nos..... Vir - go

nos..... re - spi - ce in nos..... Vir - go

nos re - spi - ce in nos..... Vir - go

Vir - gi - num de - fen - de nos.....

Vir - gi - num de - fen - de nos.....

Vir - gi - num de - fen - de nos..... de

Vir - gi - num de - fen - de nos, de - fen -

Vir - go De - i Ge - ni -

Vir - go De - i Ge - ni -

fen - de nos..... Vir - go De - i Ge - ni -

- de nos..... Vir - go De - i Ge - ni -

trix o - ra pro no - bis..... f

trix o - ra pro no - - - bis Flos

trix o - ra pro no - bis, o - ra pro no - - bis

trix o ra pro no bis, o - ra pro no - - bis.....

..... Flos vir - gi - ni -

..... vir - gi - ni - ta - - - -

Flos vir - gi - - ni - ta - -

..... Flos..... vir - gi - ni - ta - -

ta - tis o - ra pro no - bis.....

- -tis o - ra pro no - bis Li - li-um ca - sti-

- -tis o - ra pro no - bis Li - li -

- -tis o - ra pro no - bis..... Li -

Li - - li - um ca - sti - ta - tis o - ra pro

ta - - - - tis o - ra pro

um ca - sti - ta - - - ti o - ra pro

- li - um ca - sti - ta - - tis o - ra pro

no - bis..... Ro - sa pu - ri -

no - bis Ro - sa pu - ri - ta - -

no - bis Ro - sa pu ri - ta - -

no - bis Ro - sa pu - ri - ta -

ta - tis o - ra pro no - bis Pal - ma

- -tis o - ra pro no - bis Pal - ma

- -tis o - ra pro no - bis Pal - ma

- -tis o - ra pro no - bis Pal - ma

vi - rens..... o - ra..... pro no - bis Vir - go

vi - rens..... o - ra pro no - bis Vir - go

vi - rens o - ra pro no - - bis Vir - go

vi - rens o - ra pro no - bis Vir - go

flo - rens..... o - ra..... pro no - bis Gemma re -

flo - rens..... o - ra pro no - bis Gemma re -

flo - rens o - ra pro no - - bis Gemma re -

flo - rens o - ra pro no - bis Gemma re -

ful - gens..... o - ra..... pro no -

ful - gens..... o - ra pro no

ful - gens o - ra pro no - - -

ful - gens o - ra pro no - bis

bis O - li - va spe - ci -

bis O - li - va spe-ci-o - - sa o -

bis O - li - va spe - ci - o - sa o -

O - li - va spe - ci - o - sa o -

o - sa o - ra pro no - bis

ra..... pro no - bis Co-lum -

ra pro no - - - bis Co-lum -

ra pro no - - bis Co-lum -

Co - lum - ba for - mo - sa o -

ba formo - - sa o - ra.....

ba for-mo - sa o - ra pro no -

ba for-mo - sa o - ra pro no -

ra pro no - bis..... Mu li er

..... pro no - bis Mu-li - ergra-ti - o - sa

- - bis Mu - li - er gra-ti - o - sa

- bis..... Mu - li - er gra-ti - o - sa

gra-ti - o - sa o - ra pro no - bis

o - ra..... pro no - bis

o - ra pro no - - - bis

o - ra pro no - - bis.....

5.

mf *Mosso*

A - ve de..... cœ - lis

mf

A - ve de cœ - lis

mf

A - ve de cœ - - lis

mf

A - ve de cœ - lis

al - ma..... suc-cur-re no - bis

accel.

al - ma suc - cur-re no-bis Do - - - mi - na

accel.

..... al - ma succur-re no-bis Do - - mi - na

accel.

al - ma..... suc-cur-re no - bis Do-mi - na Do-

rall.

Do-mi - na,..... Do - mi - na

rall.

mf

suc - cur - re no-bis Do - - mi - na A-

rall.

mf

suc-cur - - re no - bis Do-mi - na

rall.

mf

- mi - na suc - cur - re no - bis Do-mi - na

mf a tempo

A- ve de..... cœ-lis pi - a.....

a tempo

- ve de cœ - lis pi - a fer

mf a tempo

A-

mf a tempo

- ve de cœ- - lis..... pi - a

A- - ve de cœ - lis pi - a.....

accel.

..... fer o-pem no - bis *rall.* Do-mi-na.....

rall.

o-pem no-bis Do - - mi - na fer o - pem

accel.

rall.

fer o-pem no-bis Do - mi-na fer o-

accel.

rall.

..... fer o-pem no-bis Do-mi-na Do - mi - na fer

mf a tempo

..... Do - mi- na *mf* A- - -ve de

a tempo

nobis Do - mi - na A- - -ve de

mf a tempo

- pem no-bis Do-mi-na A- *mf a tempo* - ve de cœ-

mf a tempo

opem no bis Do mi na A- - -ve de

cœ-lis dul - cis..... in-ter-ce-

cœ - lis dul-cis in-ter-ce-de pro no- -

- lis dul - cis in-ter-ce- de pro no-bis

cœ - lis dul - cis..... in - ter-ce-de pro

de pro no - bis..... Do- -

- bis in - ter - ce - de pro

Do - mi - na in-ter- -ce - de pro

no - bis Do - mi - na. in - ter-ce - de pro

- mi-na..... Gau - de Ma-ri - a mon-stra-

no-bis Do-mi- na Gau - de Ma-ri - a mon-stra-

no-bis Do-mi- na Gau - de Ma-ri - a mon-stra-

no-bis Do-mi - na Gau - de Ma-ri - a mon-stra-

f

te es - se Ma - trem Gau-de Sponsa i-

te es-se Ma- -trem Gau-de Sponsa i-

te es - se Ma - trem Gau-de Sponsa i-

te es-se Ma - trem Gau-de Sponsa i-

- ter pa- -ra. tu - tum Gau - de Vir-

- ter pa- -ra tu- tum Gau - de Vir-

- ter pa- -ra tu - tum Gau - de Vir-

- ter pa- -ra tu - tum Gau - de Vir-

mf

go mi-tes fac et ca-stos Sal- -

go mi-tes fac et..... castos Sal- -

go mi-tes fac..... et ca - stos Sal- -

go mi-tes fac..... et ca-stos Sal-

- ve..... Ma-

- - ve Ma-ter Regem pa-ri-

- - ve Ma-ter Regem pa-ri-

- - ve Ma-ter Regem pa-ri-

ter Regem pa-ri-ens o ra pro no - bis Sal-

ens o - ra pro no- - bis Sal-

ens o - ra pro no- - bis Sal-

ens o - ra pro no- - bis Sal -

- ve.....

- - ve San - cta Je-sum

- - ve San - cta Je-sum

- - ve San - cta Je-sum

San - cta Jesum ge - rens o - ra pro no - bis

ge - rens o - ra pro no - - bis

ge - rens o-ra pro no - - bis

ge - rens o-ra pro no - - bis

Sal - - - ve.....

Sal - - - ve Vir-go

Sal - - - ve Vir-go

Sal - - - ve Vir-go

Vir - go semper ma-nens o - ra pro no - bis

semper ma - nens o - ra pro no - - bis

semper ma - nens o - ra pro no - - bis

semper ma - nens o - ra pro no - - bis

6.

Mosso.

f OMNES

Ut po-pu-lo chri-sti-a-no pa-

f OMNES

Ut po-pu-lo chri-sti-a-no pa-

f OMNES

Ut po-pu-lo chri-sti-a-no pa-cem

f OMNES

Ut po-pu-lo chri-sti-a-no pa-

cem sa-lu- tem et a-bun-dan-ti-am ob-

mf

cem sa-lu- tem et a-bun-dan-ti-am ob-

mf

sa-lu-tem..... et a-bun-dan-ti-am ob-

mf

cem sa-lu- tem et a-bun-dan-ti-am ob-

-ti-ne- re di-gne- -ris te.....

rall.

-ti-ne-re di-gne- -ris te.....

rall.

-ti-ne-re di-gne- ris te.....

rall.

-ti-ne re di-gne- ris te.....

mf

..... ro-ga-mus Do-mi-no Ut na-vi-gan-ti-

mf

..... ro-ga-mus Do-mi-no Ut na-vi-gan-ti-

mf

..... ro-ga-mus Do-mi-no Ut na-vi-gan-ti-

mf

..... ro-ga-mus Do-mi-no Ut na-vi-gan-ti-

bus por- tum pro fi-de pu-

bus..... por- tum pro fi-de pu-

bus por- tum pro fi-de pu-

bus por- tum pro fi-de pu-

gnan-ti-bus vic- to-ri-am fi-de-li

gnan-ti-bus vic- to-ri-am fi-de-li

gnan ti bus vic to ri am fi-de-li

gnan-ti-bus vic- to-ri-am fi-de-li

bus vi - tam de - fun - ctis re - qui - em æ -

bus vi - tam de - fun - ctis re - qui - em æ -

bus vi - tam de - fun - ctis re - qui - em æ -

ter - nam im - pe - tra - re di - gne -

- ter - nam im - pe - tra - re di - gne -

ter - nam im - pe - tra - re di - gne -

f *rall.*

- ris te..... ro - ga - mus Do - mi - na.

f *rall.*

- ris te..... ro - ga - mus Do - mi - na.

f *rall.*

ris te..... ro - ga - mus Do - mi - na.

f *rall.*

ris te..... ro - ga - mus Do - mi - na.

7. Ave Maria.

Jo. Petraloysius Prænestinus.

(Schola Romana: 1525-1594)

Andante.

Tenor I.

Tenor II.

Baryt.

Bassus.

A - ve Ma -

A - ve Ma - ri - a a -

A - ve Ma - ri -

ri - a, a - - - - ve

- - - - ve Ma - ri - - -

A - ve Ma - ri - - - a

- - a.....

Ma - - - ri - - a gra - - -

- - - - a..... gra -

a - ve..... Ma - ri - a gra - - -

mf

gra - ti-a ple - na,.....

- ti-a ple- na,gra-ti-a ple - na,..... Do-

ti-a ple - na,gra-ti-a ple - na, Do - mi-nus te-

- ti-a ple- na,gra-ti-a ple - na, Do - mi-nus

mf

Do- - -mi-nus te - cum,.....

- mi-nus te - cum, Do - mi-nus

- - cum,..... Do - mi-nus.....

te - cum, Do - mi-nus te- - -

rall.

.....

rall. *a tempo*

be- -ne-di -

rall. *a tempo*

te - cum, be - ne-di - cta tu.....

rall. *a tempo*

.....te-cum, be - ne- di - cta tu..... in

rall. *a tempo*

- - cum, be - ne- di - cta..... tu

cta tu in mu- -li-e - ri - bus,

in mu- -li-e - ri - bus,..... et.....

..... mu-li- e-ri-bus,..... in mu-li- e-ri-bus,.....

in mu- - -li - e-ri-bus, et..... be-ne-

et be-ne - di - ctus

..... be-ne - di- - - ctus fru - ctus ventris

p

..... et be- ne-di-ctus fru - ctus ventris tu - i

di - ctus, et be-ne - di - ctus

p *rall.*

fru - ctus ventris tu - i,

rall.

tu - i, Je - sus, fru-ctus ventris tu - i, Je -

rall.

Je - - sus, fru-ctus ven - - tris tu - i,

p

fru - ctus ventris tu - i, Je - sus,.....

mf a tempo

Je - sus. San - cta Ma - ri - - - -

mf a tempo

- sus. San - cta Ma - ri - - - a

mf a tempo

Je - sus. San - cta Ma - ri - - - -

mf a tempo

Je - sus. San - cta Ma - ri - - - -

movendo

a Re - gi - na cœ - li.....

movendo

Re - gi - na cœ - li..... dul -

movendo

a Re - gi - na cœ - li dul - cis et pi -

movendo

a Re - gi - na cœ - - li Re - gi - na cœ - li.....

rall.

..... dul - - cis et pi - a

rall. *accel.*

- cis et pi - - - a..... O

rall. *accel.*

- - a..... dul - cis et pi -

rall. *accel.*

..... dul - - cis et pi - a O

accel.

O Ma - ter De - -

Ma - ter De - - - i.....

a O Ma - ter De - i, De - -

Ma - ter De - - - i, o Ma - ter De - -

f *mf*

i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

f *mf*

o - ra..... pro no - bis pec - ca - to - ri -

f *mf*

i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

f *mf*

i o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri -

bus

mf

bus ut cum e - le - ctis te vi -

mf

bus..... ut cum e -

mf

bus ut cum e - le ctis te vi - - -

mf

ut cum e - le - ctis

- - - de - a - mus ut cum e - le -

le - ctis te vi - - - - de

- de - a - mus te vi - de - a -

f rall.

te vi - - - de - a - mus ut

ctis te..... vi - de - a - mus ut cum e -

a - mus te vi - de - a - mus ut

mus te vi - de - a - mus ut

cum e - le - ctis te..... vi - de - a - mus.

le - - ctis te..... vi - de - a - - mus.

cum e - le - ctis te vi - - - de - a - mus.

cum e - le - ctis te..... vi - de - a - mus.

8. Alma Redemptoris.

Jo. Petraloysius Prænestinus.
(Schola Romana: 1525 - 1594.)

mf *All^o festevole*

Tenor I. Al - ma..... Re - demptoris Ma -

Tenor II.

Baryt. Al - ma.....

Bassus.

mf

Al - - ma..... Re - dem - pto -

..... Re - dem - pto - ris Ma - - -

- - ter, Ma - -

- - ter Re - dem - pto - ris Ma - -

ris Ma - - - -

ter *f* Re - dem - pto - ris Ma - ter.....

Al - - ma..... Re -

movendo

- - - ter quæ per - vi -

movendo

- - - - ter quæ

quæ per - vi - - a

dem - pto - ris ma - - ter

a cœ - - li por - ta ma -

per - vi - - a cœ - li por - ta

quæ per - vi - a..... cœ - li por -

movendo

quæ per - vi - - a cœ - li

rall. *a tempo*

- - nes Et stel-la

rall. *a tempo*

ma - nes por - ta ma - - nes

rall. *a tempo*

- ta ma - - - nes

rall. *a tempo*

por - ta ma - - - nes et stel -

ma - - ris et stel - la ma -

et stel - la ma - ris et stel -

et stel - la ma - ris..... et stel -

la ma - ris et stel-la ma- - ris

poco rall.

- - - ris suc-cur - re ca -

poco *rall.*

- - la ma- - ris suc- cur- re

poco *rall.* *mf*

la ma - ris suc- cur - re ca - den -

mf

suc - cur - re.....

den - - - - - ti.....

suc - cur - re ca - den - - -

- - - ti suc cur re

suc-cur - re ca - den - -

Meno mosso

rall. *f*

sur - ge- re sur - ge - re.....

rall. *f*

- ti sur - ge-re sur - ge -

rall.

ca - den - ti sur - ge -re sur -

rall. *f*

- ti sur- - ge-re sur- - ge -

Iº tempo

qui cu - rat.....

re.....

..... ge - re qui cu - rat.....

re qui cu - rat po - pu - lo qui cu-rat

..... po- - pu- lo qui cu - rat

qui cu - rat..... po -

lo qui cu-rat po-pu-lo qui..... cu-rat po -

f

..... po-pu - lo qui

f Un po' meno

qui cu - rat..... po -

- - - pu - lo..... qui

- pu - lo qui cu - rat.....

cu - rat..... po - pu - lo po - -

rall.

- pu - lo.....

rall.

cu - rat po - - - pu - lo

rall.

po - pu - lo qui cu-rat po - pu - lo

pu - lo po- - - pu - lo

9. SECUNDA PARS

Vivace *p*

Tu.....

p

Tu..... quæ ge - nu-i - -

p

Tu..... quæ ge - nu - i - - -

quæ ge - nu-i - - - -

p

Tu..... quæ ge - nu-i -

- - -sti na - tu - ra mi-

mf

sti tu..... quæ ge ne i sti na tu

mf

- -sti na - tu - ra.....

- -sti na- tu - ra..... mi -

mf

ran- - -te..... na-

ra mi - ran - te na - tu -

rall. *accel.*

..... mi - ran - te tu - um san -

rall.

ran- - - te

accel.

rall.

- tu - ra mi- ran- -te tu - um san-ctum.....

rall. *accel.*

ra mi - ran - te tu-um san - ctum ge -

a tempo

ctum Ge - ni - to - rem sa - ctum Ge -

a tempo

tu - um san - ctum..... Ge-

a tempo

Ge - ni-to - rem tu - um san - - -

ni - to - - rem

mf

- ni - to - rem..... Vir -

- - ni to - - rem Vir - go pri -

ctum Ge-ni- to - rem Vir - go pri - us

mf

Vir - go pri- - us Vir -

accel.

- go pri - - us ac

- - us ac..... po-ste - -ri -

Vir - go pri - - us

- - go pri - us ac..... po-ste - ri -

po-ste- - -ri -
a tempo *a tempo*
us Ga- -bri -

accel *a tempo*
ac po-ste- - -ri
a tempo
us Ga -

us Ga -
e- -lis ab o- -re.....
us Ga - bri -
- bri - e - lis ab o - - -

..... bri - e - lis ab o - - -
accel.
..... Ga - bri - e - lis ab o - re su
accel.
e- -lis ab o- -re
mf *accel.*
re su - mens

mf
re su - mens il - lud
mens il - lud a- - ve pec - ca-
mf
su - mens il - lud a- -
il - lud a - ve il - lud a- -

a - ve..... pec-
to - rum mi - se - re- -re
- - ve pec - ca-
ve pec - ca-to- rum mi- - se-re -

- ca-to - rum mi-se- re - re
mi - se-re- -re
to - rum mi - se-re - re mi - se- re-
re pec - ca-to- -

pec - ca - to - rum mi - se - re -

mi - - se - re - - re

- - - re pec - ca -

rum mi - se - re -

- - re mi - se-re - - -

pec - ca-to - rum mi - se - re -

f

to - rum mi - se - re - - re pec -

re mi - se - re - re pec - ca - to - -

- re

f

re mi - - se - re - re

- ca - to - rum *f* mi - se - re - re

- - rum mi - se - re - re

10. Ave Regina cœlorum.

Jo. Petraloysius Prænestinus.
(Schola Romana: 1525 - 1594.)

Festevole.

Tenor I.

Tenor II.

Baryt. *mf* A - - - - ve,.....

Bassus. *mf* A - - - - -

mf A -

mf A - - - ve.....

p

p a - -

- ve.....

- -ve.....

Re - gi -

p

- -ve, a - - - ve.....

Re - gi - na cœ -

Re - gi - - - na..... cœ-

na..... cœ- - - lo - - rum,.....

Re - gi - - na.....

- - - lo - - rum, Re-gi - na..... cœ-

- - - lo - - rum, Re - gi -

Re- - gi - - - na..... cœ-

..... cœ- - - lo - - - -

- - - lo - rum, cœ - -

p

- - na cœ-lo - rum.....

- - lo - rum.

mf

- - - rum. A - - - ve,.....

mf

- - lo - rum. A - - - - -

mf

A - - - - -

mf

A - - - ve.....

- ve.....

p

a - -

- ve

- ve

do - - -

- - ve, a - - - ve.....

do - - mi - na an -

..... do - - - mi-na an-

- mi - na an - ge - lo - - rum,.....

..... do - - - mi-

- - ge - lo - rum, an - -

- - ge - lo-rum, an - ge - - lo -
do - - - mi-na an - ge-lo -
na an - ge - lo - - - - -
- - ge - lo - rum, an - - -ge -

- - rum.....
rum sal - - - ve ra - -
rum sal - - - ve ra - - dix
lo - - - rum sal - - - ve

sal - - - ve ra - - -
- - dix san - cta ra - - - -
[sal - ve ra - - - dix, sal - ve
san - - - - cta
[sal - ve por - - - ta]
ra - dix san - cta, san - cta ex
[sal - ve por - ta]

dix san - - - cta ex qua mun -
[sal-ve por - - ta]
- - - - dix.....
por - - - ta.....]
ex qua mun - - do lux
qua mun - - do lux est or - - -

- do lux est or - ta, lux..
ex qua mun - - do lux est
..... est or - - - - - ta,
- - - ta, lux est or - ta,

..... est..... or - ta, lux est.....
or - - - ta, lux
lux est..... or - -
lux est or - - - - -

poco rall. ff

or - ta, lux est

poco rall. ff

est or -

poco rall. ff

ta, lux est or -

poco rall. ff

- ta, lux est or - -

or - - ta, ta. or - ta.

ta, lux est or - ta.

ta

ta, lux est or - ta.

11. SECUNDA PARS.

Vivace.

f

Gau - de [vir - go] glo -

f

Gau - - de,

f

Gau - de, gau - de glo -

[vir - go]

- ri - o -

glo - - - ri - o - -

[vir - - - go glo - ri - o -

- ri - o - - - - -

f

Gau - - - de glo - ri -

[vir - go

- - - sa,

mf

sa, glo - - - - - ri - o -

sa]

- - - sa, gau - de glo - - -

[vir - go]

o - - - sa

[glo - ri - o - - - sa]

mf

su - per o - mnes spe - -

mf

sa su - per o - mnes spe -

- - - ri - o - - sa

mf

su - per

- ci - o -

ci o -

mf

su - - per o - -

o - mnes spe - ci - o - -

mf

sa,

su -

sa, spe - - -ci - o - -

mnes spe - - -ci - o - - -

- - -sa,.....

- per o - mnes spe - -ci - o - sa,

mf

sa,

su - per o - mnes spe -

mf

- - -sa, su - per o - mnes spe-

mf *poco rall.* *a tempo*

su - per o - mnes spe - ci - o - - -sa

p *a tempo*

va - - -le

poco rall. *a tempo* *p*

- -ci - o - - -sa

poco rall. *p* *a tempo* va-

- -ci - o - - - sa va- - - -

p

va - - - - -

va - - - -le

- - - le

- - - -le val - de

[-le o val - de]

le val - de de - -co -

[o..... val-de de-co-

va - - - - -le val - de.....

[va - - -le..... o val - de]

- de de - - co - - -ra

..... val - - de de - co - ra]

de - co - ra val-de de - co - - -

- - ra.....
- - ra.....]
et pro..... no -
de-co - ra et pro no - bis, et....
et pro no - bis et pro no - -
- - ra et pro no - bis, et..... pro no -
- - - bis..... sem - per Chri -
pro no - - - bis sem - per
[Chri - - -
bis..... sem - per Chri - stum,
[Chri - - stum]
bis, et pro no - bis..... sem-
[Chri-
stum ex - - o - - - ra,
stum]
Christum ex - - o - - ra, sem - per Christum
- stum] [Chri - - stum]
sem - per Chri - stum ex -
[Chri - - - stum]
- per Chri - stum ex-o - - ra, sem-
- - - stum] [Chri-

sem - per Chri - stum
[Chri - - stum]
ex-o - - - ra, sem - per Chri -
[Chri - - -
- o - - - ra, sem - per
[Chri -
- per Chri - stum..... ex - o - - ra, sem -
- - - stum]..... [Chri -
ex - - o - ra, sem - per Chri -
[Chri - - -
stum ex - - o - - ra, sem -
stum] [Chri -
Chri-stum ex-o - - - ra.....
- stum]
- per Chri - stum ex-o - ra, sem - per Christum.....
- - - stum] [Chri - - - stum]
- - - stum ex - o - ra.
- - - stum] più rall.
- per Chri - stum ex - o - ra.
- - - stum] più rall.
più rall.
..... ex - - - - - o - ra.

12. Salve Regina.

Jo. Petraloysius Prænestinus.
(Schola Romana: 1525-1594.)

All° moderato.

Tenor I.
Tenor II.
Baryt.
Bassus.

mf Sal - - - - ve Re -

mf Sal - - ve Re-gi -
mf Sal - - -
ve Re-gi - - - na, Re-gi - - -
gi - - - na,

p - - na, Sal - ve..... Re-gi -
[Ma -
- - - - ve Re - gi -
p - - na, Sal - ve Re-gi - - na
[Ma - - - ter]
Re - gi - - - na mi-
[Ma-

na mi - se - ri-cor - - - -di-
ter ,
- - na mi - se - ri - cor - - - -di-
[Ma - ter mi - se-ri-cor -]
mf
mi - se - ri-cor-di - æ vi-
- se - ri - cor - di - æ, mi - se - ri-cor-di-
- - - - - - ter]

mf
æ vi - - - - -
æ vi - - -
- - - ta dul-ce - - do, dul-
mf
æ vi - - - ta dul-ce - - do,

p
ta dul - ce - - - do et spes
p
- - ta dul - ce - - do et spes
- ce - - - do..... et spes no -
p
dul ce - - - do et spes

rall. mf a tempo

no - stra..... sal - ve ad te cla-ma-

rall. mf a tempo

no - stra sal - - ve ad te..... cla-ma-

rall. a tempo

stra sal - - ve

rall. a tempo mf

no - stra sal - - ve ad

- - - mus ex -

- - - mus

mf

ad te cla-ma - - mus ex - su-les fi-

te cla-ma- - - mus ex - su - les fi - lii-

- su-les fi - li - i He- - - - -

ex - su - les fi - lii He - væ

- lii He - - -væ, ex - su - -les fi-lii

He - væ ad..... te su-spi-

- - væ.....

ad..... te su-spi - ra - - - -

He - væ ad te su-spi-ra - - -

ra - - - mus ad te.....

Un po' meno

ad te su-spi-ra - - mus

p

- - - - mus ge - men - tes.....

- - - - mus ge-men-

p

..... su - spi-ra - mus ge - men - tes.....

a tempo

ge - men - tes et flen - -

a tempo

..... et flen - tes, ge - mentes flen- - -

a tempo

tes et flen - - - tes a tempo

mf

..... et flen - tes in hac

tes in hac la - cri - ma - rum

- - - - tes

mf

in..... hac la - cri - ma - - rum

la - cri - ma - rum val - le val - - -

mf

val - - le, in..... hac la - cri - ma-rum val - -

mf

in..... hac la - cri - ma-rum val - -

val - le, in hac la - cri - ma - rum

- - - - le,

rall.

..... hac la-cri - ma - rum val - - - le.

f *rall.*

- - le, in hac la-cri - ma-rum val - le.

rall.

f

val - le, la-cri-ma - - rum val - le.

f *rall.*

in hac la - cri-ma-rum val - - - le.

13. SECUNDA PARS.

f Vivace.

E - - - ja er- - -

f

E - - - ja er-

f

E - - ja er- - - -

f

E - - ja er- - - -

- - go ad - - vo-

go ad - - vo - ca - ta no -

- - go

go ad - vo - ca - ta no -

ca - ta no - - stra, no- - - -

stra, ad - - vo - ca - ta no -

ad - - vo - ca - ta no - stra

stra

stra il - los tu - os.....

- - stra il - los tu - os mi - se-

il - los tu - - - os mi-

il - los tu - os mi - se - ri - cor -

..... mi - se - ri - cordes, mi - se-

- ri-cor-des, mi - se - ri-cor -

- se - ri - cordes o - - - cu - los, mi-se-ri-

- - des o - - - cu - los

- ri-cor - - des o - - cu-los ad nos

- des o - - cu-los ad nos con - ver -

cordes o - - cu-los..... ad nos con - ver-

ad..... nos con -

con - - - ver - - te. Et Je - -

te..... Et Je -

- - - - te. Et Je -

ver - - - - te. Et Je -

sum be - ne - di - - -

sum be - ne-di - - - ctum fru-

sum be - ne - di - ctum fru-

- - - sum be - ne-di -

- - ctum fru - ctum ventris tu - i no-bis post

- ctum ven - tris tu - - - i

- ctum ven - tris tu - - - i no-bis post

ctum fru - ctum ven - tris tu - i no-bis post

hoc e - xi - li - um o - sten - de no- bis post hoc e -

hoc e - xi - li - um o - sten-de.....

hoc e - xi - li - um o - sten - de.....

xi - li-um o - - - sten - - de. O

xi - li-um o - - sten - de. O..... cle - mens, O.....

o - sten - - de. O cle -

cle - mens. O pi - - - a. O

..... cle - mens. O..... pi - - -

..... O cle-mens. O pi - - - a.

mens. O pi - - - a.

dul - cis Vir - go Ma - - - ri - - -

- - a..... O dul - cis Vir -

O dul - cis Vir - go Ma - - ri - -

O dul - cis Vir - go Ma -

go Ma - ri - a, o dul - cis Vir - go

ri - - - a, o dul - cis

dul - cis Vir - go Ma - ri - - - a.
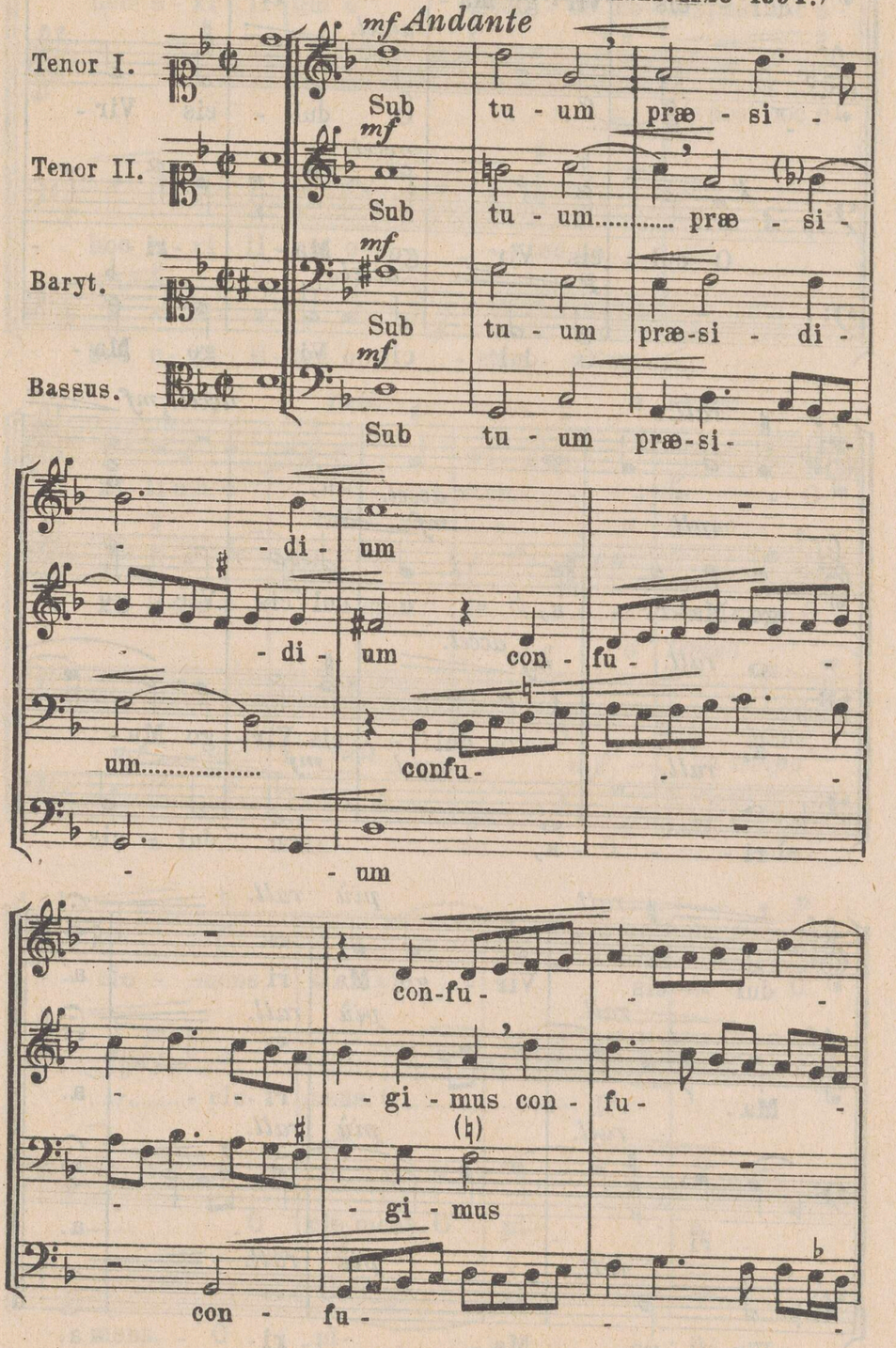
Ma - - - ri - - - a.
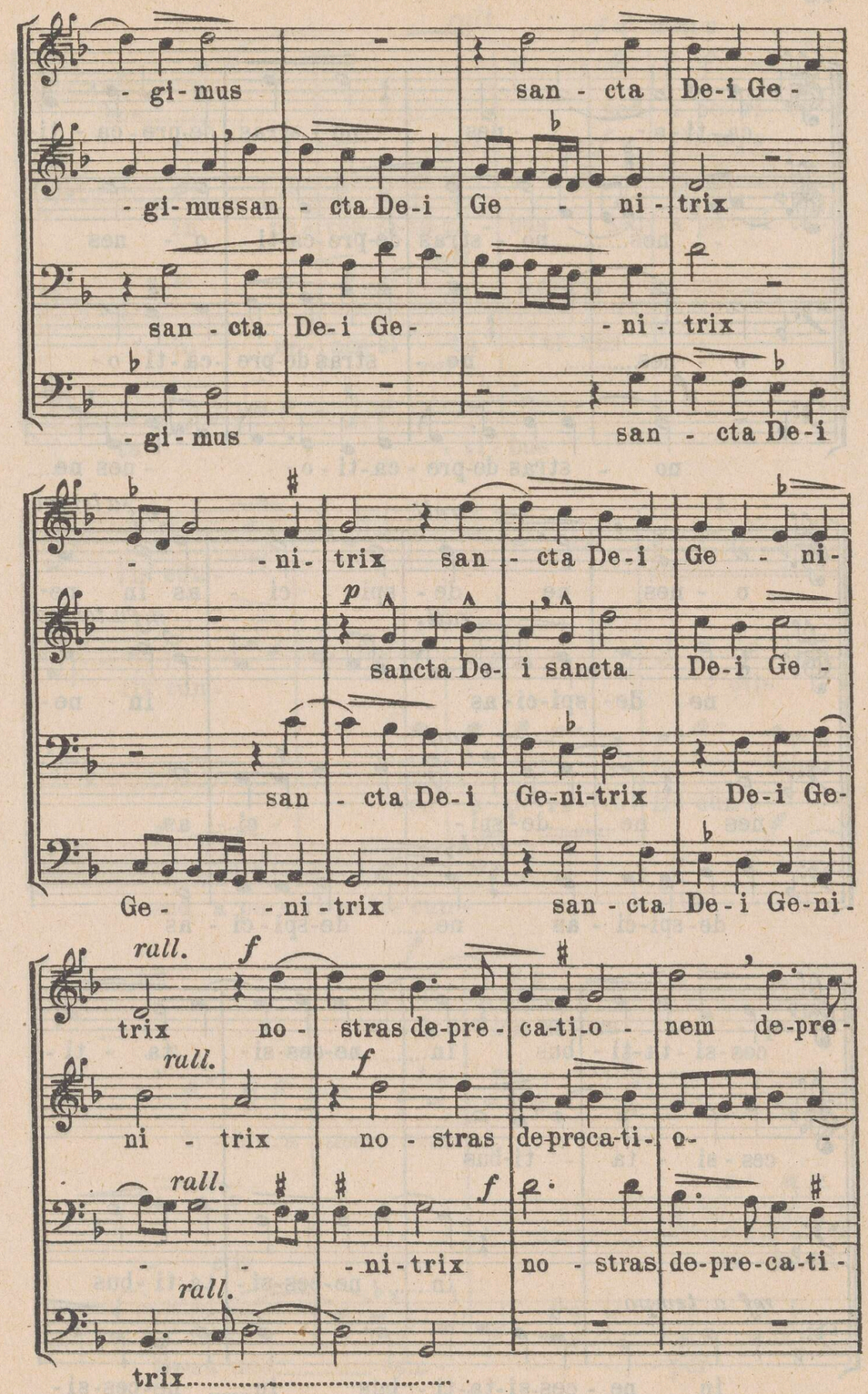
- ri - - - - - a.

Vir - go Ma - - - ri - - - a.

14. Sub tuum præsidium.

Jo. Petraloysius Prænestinus.
(Schola Romana: 1525-1594.)





ca-ti-o- -nes no-stras de-pre-ca-ti-

-nes.....no-stras de-pre-ca-ti- o- nes

o-nes..... no- stras de-pre -ca-ti-o-

f

no - stras de-pre - ca-ti-o- -nes ne.....

o - nes ne de- spi - ci - as in ne-

rall. *mf a tempo*

ne de- spi-ci-as in ne-

rall. *mf a tempo*

nes ne..... de-spi- - ci - as

rall.

de-spi-ci - as ne..... de-spi-ci - as

ces-si-ta-ti- bus in..... ne-ces-si- -ta - ti-

ces - si - ta - ti-bus

mf a tempo

in..... ne-ces-si- ta-ti-bus

in ne - ces-si-ta-ti- bus in..... ne-ces-si-

rall. *mf a tempo*

bus..... sed a pe-ri-cu-

rall. *mf a* (♮) *tempo*

in ne-ces-si-ta-ti- bus sed a pe-ri-cu-

rall.

in ne- ces-si - ta - ti-bus

rall.

ta- - - ti-bus

lis cun- - - ctis.....

lis cun- - - ctis

f

sed a pe-ri - cu- lis cun- -

f

sed a pe - ri-cu-lis cun- - ctis li-

f

..... li- be-ra nos sem - per

f

li - be-ra nos sem- - -

- ctis li - be-ra

be-ra nos..... sem- - per

sem - per..... Vir - go glo-ri-o -

- per Vir - go glo- ri-o - sa

nos sem - - per..... Vir- go glo-ri -

..... Vir-go glo - ri - o - sa

- sa..... et be-ne- di- -

Vir - go glo- ri - o - sa

o - sa..... et be-ne- di- -

Vir-go glo-ri - o - sa et

- cta et be - ne- di - cta..... Vir

et be-ne-di - cta..... Vir -

- cta

be-ne-di- - - cta Vir-go glo-ri - o

go glo-ri-o - - - sa

go glo-ri - o - sa gl-ri-o - sa et

sa

sa Vir - go glo- ri - o - - sa et

sa Vir-go glo-ri - o - sa

et be-ne- di - cta et

be-ne-di - - cta et

be-ne-di - - cta et be- -ne-di -

et be-ne-di- - cta

be-ne-di- - cta

be-ne-di- - - - cta

cta

et be - ne - di - - - cta

15. Domine, secundum actum meum.

Jo. Petraloysius Prænestinus.

(Schola Romana: 1525 1594.)

Andante

Tenor I.

Tenor II. — *mf* — Do - mi - ne se -

Baryt.

Bassus. — *mf* — Do - mi - ne se - cundum a ctum

mf

cun - dum a ctum — Do - mi - ne se - — me - um se - cun - dum

Do - mi - ne se - cun - dum

me - um se - cun - dum a ctum me - —

cun - dum a - ctum — me - um — no - li

a - ctum me - um.....

a - ctum me - um..... no - li me

um no - li me ju - di -

me ju - di - ca - - re no -

no - li me

ju - di - ca - - re ju -

ca - - re no - li

1)

- li me ju - di - ca - -

ju - di - ca - - re ju -

no - li me - ju - di -

me ju - di - ca - - re no - li me ju - di -

rall. *a tempo*

- re ni - hil di - -

rall. *a tempo*

- di - ca - re

rall. *a tempo*

rall. ca - - re ni - hil

a tempo

- ca - - re ni -

1) in edit. Breitkopf et Härtel:

- - gnum ni - - hil di - -

ni - - hil di - -

di - - - gnum ni - -

- hil di - gnum.....

gnum

accel.

in con- spe - ctu tu-

gnum ni - hil di -

accel.

- gnum.....

accel.

hil di - - gnum.....

accel.

ni - - hil di - gnum in..... con - spe -

a tempo

o e - - - - -

a tempo

in con- spe - ctu tu - -o e -

a tempo

in con - spe - ctu tu - o in con-

a tempo

ctu tu - o e - - - gi

f rall.

- - gi in con- spe - ctu tu-

rall. *f*

- - - gi..... in..... con- spe -

rall.

f,

spe- ctu tu - o e- gi in con - spe - ctu

f rall.

in..... con-spe - ctu tu -

pa tempo

- o e - - - gi i-de-o de- -

a tempo

p

- ctu tu - -o e - gi- i -

pa tempo

tu - o e - - gi i-de-o de-pre-cor.....

a tempo

p

o e - - gi i -

- pre-cor ma - je sta - tem tu - am

- de-o de-pre- cor ma - ja - statem tu-

..... ma - je-sta-tem tu - - am.....

- de-o de-pre - cor..... ma - je-

ma - je-sta-tem..... tu - - am.....

am ma-je - státem tu - - am..... ut

ma - je - statemtu - - am ma - je- sta-tem.....

statem tu - am ut tu De - -

mf *anim.*

..... ut tu De - us de - le-as i -

tu De - - - us de-le - as i - ni -

mf 1)

..... tu-am ut tu De - us

anim.

us ut..... tu De - us de-le - as i - ni-qui-

ni-qui-ta-tem me - - - am

ta-tem me - - am

anim.

de - le- as i-ni-qui- ta-tem me -

ta-tem me - - am me -

1) in edit. Breitkopf et Härtel.

f

ut tu De - - - us de - le

tu De - us ut tu De - - us

- - am ut tu De - us

f

am ut tu De - us de-le-as

a i - ni-qui- ta- - - tem me - - am

de - le-as i - ni-qui-ta-tem

de - le-as i - ni-qui-ta-tem me - am ut..... tu De-

i - ni-qui-ta - tem.....

rall. *più rall.*

i - ni - qui - ta - tem me - - am

rall. *più rall.*

me - am..... i - ni-qui- ta-tem me- - am

rall. *più rall.*

- us de - le- as i - ni-qui- ta-tem me - am

rall. *più rall.*

de - le-as i - ni-qui-ta-tem me - - am

16. Ne recorderis.

Jo. Petraloysius Prænestinus.

(Schola Romana: 1525–1594.)

Andante mosso

Tenor I.

Tenor II. *mf* Ne re - cor- de-ris pec-ca-

Baryt. *mf* Ne..... re - cor-de-

Bassus.

mf Ne.....

- ta me-a Domi-ne..... ne re - cor -

ris pecca-ta me-a..... Do - - - mi-

mf

Ne re - cor-de - ris pec-

re - - cor-de - ris pec-ca - ta

de-ris pec-ca- -ta me-a Do-mi-ne Do-

ne ne re-cor- de - ris pec-ca- -ta me-a

ca-ta me- -a Do-mi-ne pec-ca-ta me - a

me-a Do-mi- ne dum ve - ne-ris ju - di-ca -

- mi-ne..... dum ve-ne- ris ju- - di-ca -

Do - mi- ne dum ve-ne-ris ju- -di-ca -

Do - mi - ne

re sæ - cu- lum per..... i - - gnem

re dum ve-ne-

re sæ - cu- lum per..... i - gnem..... sæ - cu-

dum ve-ne-ris ju - di - ca - re sæ - cu-

sæ - cu- lum per i - gnem

ris ju - di - ca - re sæ - cu-lum per..... i-

lum per..... i-gnem Di - ri-ge Do -

lum per..... i - gnem sæ - cu-lum..... per i -

di - ri-ge Do - - mi - ne..... De- -

gnum Di - ri-ge Do -

- mi - ne De - us me- -us

gnem Di - ri-ge Do - mi - ne De - us me -

- - - us me - - - us

- mi - ne De-us me- - us di - ri-ge

Do - mi - ne De - us me - us

us di - ri-ge Do -

di - ri-ge Do- - mi - ne De - us me -

Do - mi- ne De - us me - us in

di - ri-ge Do - mi - ne De - us me - -

- mi - ne De-us..... me - -

us in con- spectu tu - o vi - am me - -

con-spe-ctu tu - o vi - am me - -

us in..... con - spectu tu - o

us De-us me - us

- - am me- - am in con-

- - - am..... in conspectu.

vi-am me - am me- - - am in

in con-spe-ctu tu - o vi -

spe-ctu tu- - o vi-am me- - am Dum ve-ne-

tu- o vi - am me- - am.....

..... con-spe-ctu tu - o vi-am me - am Dum

- am me - am vi-am me- - am.....

ris ju - di - ca - - re

Dum ve - ne-ris..... ju - di -

ve - ne-ris ju - di - ca- - -

Dum ve - ne-ris ju -

dum ve - ne-ris ju -

ca- - - re sæ - cu-lum per....

- - - re sæ - cu - lum..

- di - ca - re sæ - cu - lum per....

- di - ca - re sæ - cu - lum per

..... i-gnem sæ - cu - lum per

..... per i - - - gnem

..... i - - gnem per..... i -

f

i - - gnem dum ve-ne-risju - di - ca - -

f

i-gnem..... dum ve-ne-

f

dum ve - ne-ris ju - di - ca - re..... sæ -

f

gnem dum ve-ne-ris ju-di-ca - -

- - re sæ- - cu-lum per..... i -

ris ju - di - ca-re sæ - cu - lum per

mf

- culum per..... i- - gnem sæ - cu-lum per..

- - re sæ- - cu-lum

mf *rall.*

- gnem sæ-cu-lum per..... i- - gnem.

mf *rall*

i - gnem sæ - cu-lum per i- - - gnem.

rall.

..... i- - - - gnem.

mf *rall.*

sæ - cu-lum per..... i- - gnem

17. Ecce nunc benedicite.

Jo. Petraloysius Prænestinus.
(Schola Romana: 1525-1594.)

Festevole.

Tenor I.
Tenor II.
Baryt.
Bassus.

Ec-ce nunc be-ne-di-ci-te..... Do-

Ec- - ce nunc

Ec- - - ce nunc be-ne-di-ci-

- - - mi num be-ne-di-ci-te.....

be-ne-di-ci-te..... Do- - -mi-

te..... Do- -mi-num ec-ce

Do- - mi-num be-ne-di-ci-

Ec- - ce nunc be-ne-

num Do- - mi-num ec-ce

nunc be-ne- - di-ci-te Do- -mi-num o-

te..... Do- - - mi-num o-

di-ci-te..... Do- - -mi-num o-

nunc be-ne-di-ci-te Do-mi-num o-

rall.

- mnes ser- -vi Do-mi-ni qui

rall.

- mnes ser- - -vi Do-mi-ni qui sta-

rall.

- mnes ser-vi Do- - -mi-ni

rall.

- mnes ser- - -vi Do-mi-ni.....

sta-tis in do-mo Do- -mi-

tis in..... do-mo Do-mi-ni.....

qui sta- tis in.....

qui

ni..... in do - mo Do - mi-ni in

in do - mo Do - mi - ni in

..... do - mo Do - mi - ni..... in

sta - tis in do - mo Do - mi - ni in

a - tri-is do - mus De - i no- -

a - tri-is do - mus De - i no- - -

a - tri-is do - - mus De-

a - tri-is do - mus De - i no- - -

- - - stri In no - cti-bus

- - - stri In no - cti-bus ex tol - li-te

i no-stri..... In no - cti-bus ex tol - li-te ma-

- - - stri In no - cti-bus ex tol - li-te ma-

ex tol - li - te ma - nus ve-stras in san-

ma-nus ve-stras..... in san- -

- nus ve- - stras in san-cta ex tol - li-

- nus ve- - stras in san - cta

- - - cta..... et

cta ma- nus ve-stras in san - cta et

te ma - nus ve - stras in san - cta

ma - - - nus ve - stras in san - cta.....

be - ne - di - - ci - te..... Do- -

be - ne - di - - ci - te Do- - -

et be - ne - di - - ci - te Do-

.....

- mi - num et be - - ne - di - -

- mi - num..... et be - ne - di - ci -

- mi - num..... et be - ne - di - -

mf

et be - ne - di - - ci - te Do -

rall. *p a tempo*

ci - te Do - mi - num. Be - ne - di - cat

rall. *a tempop*

te Do - mi - num. Be - - ne - di - cat

rall. *p a tempo*

ci - te Do - mi - num. Be - ne - di - cat

rall. *pa tempo*

- mi - num. Be - ne - di - cat

accel.

ti - bi Do - mi - nus ex Sy - on

accel.

ti - bi Do - - mi - nus ex Sy - - on qui

accel.

ti - bi Do - - mi - nus ex Sy - on *accel.*

ti - bi Do - - mi - nus ex Sy - on qui

qui fe - cit cœ - lum..... et ter - - -

fe - cit cœ - lum et ter - - - ram.....

qui fe - cit cœ - lum..... et

fe - cit cœ - lum et..... ter - ram

- - - - - ram..... *f* qui

f

..... qui fe - cit cœ - lum

f

ter - ram qui fe - cit cœ -

f

qui fe - cit cœ - lum et ter - ram.....

rall.

fe - cit cœ - lum et ter - - - ram.

rall.

et..... ter - - - ram.

rall.

lum et ter - ram cœ-lum et ter - - ram.

rall.

qui fe - cit cœ - lum et ter - - ram.

18. Ascendens Christus.

Jo. Petraloysius Prænestinus.
(Schola Romana: 1525-1594.)

Allegro vivace

Tenor I. — Ascen-dens Chri-stus in al-tum

Tenor II. — A-scen-dens Chri-stus in

Baryt.

Bassus. — A-

Christus in al- - - tum

al - tum Christus in al - tum in

A- -

scen - dens Chri - stus in al- -

a - scen - dens Chri - stus in al-

al- - - - tum a - scen-

scen - dens Chri - stus in al-

tum..... in al - tum

- - - tum

- dens Chri - stus in al- - - -

tum a - scen - dens Chri - stus

a - scen - dens Chri - stus in

rall.

a - scen-dens Christus in al- - -

- - tum..... Chri - stus in al-

rall.

in al- - - - - -

rall.

al- - - - - - - - -

a tempo

- - -tum. Al-

p a tempo

tum. Al - le - lu - ja.....

a tempo *p*

tum. Al - le- - - - -lu-

p

tum. Al-

le - lu - ja..... al -
..... al - le- - - - -
ja al -
le- - - - lu - - ja.....

le- - - - lu - ja.....
lu- - - ja al - le - lu -
le - lu - ja..... al - le - lu -
al - le - lu - ja.....

rall. a tempo
..... al - le - lu - ja.....
rall. mf a tempo
ja..... ca - pti -
rall. a tempo mf
ja..... ca -
rall. mf a t.
..... ca -

mf
ca - ptivam du - xit ca - pti-vi-ta -
vam du - xit..... ca-pti-vi - ta - - tem
ptivam du - - -xit ca - ptivam
ptivam du - xit..... ca - pti-vi-ta - tem ca-ptivam

tem capti - -vi- ta - tem ca - ptivam du -
ca - ptivam du - xit capti-vi - ta - -
du - xit..... capti-vi - ta - - -tem
du - xit ca - pti-vi-ta - - - tem captivam

xit ca-pti-vi - ta - - - tem al - -
tem al - - le- - -
ca-pti-vi - ta - - tem
du - xit ca - pti-vi-ta - tem al - le - lu - ja.....

le - - - lu - - - ja al - - -

- - - - - - - - - - - - lu -

al - - - le - - - - lu -

..... al -

- le - - - lu -

ja al - - - le - - lu -

ja al - - le - lu - ja.....

- le - - - - - lu -

ja de - - dit do - na ho - mi - ni -

ja de - - dit do - na ho - mi - ni -

..... de - - dit do - na

ja de - - dit do - na ho - mi - ni -

bus..... ho - mi - ni - bus.....

bus..... ho - mi - ni - bus.....

de - dit do - na ho - mi - ni - bus.....

bus de - dit

Più

de - dit do - na ho - mi - - ni -

..... al -

..... de - dit do - na ho - mi - ni - bus

do - na de - dit do - na ho - mi - ni -
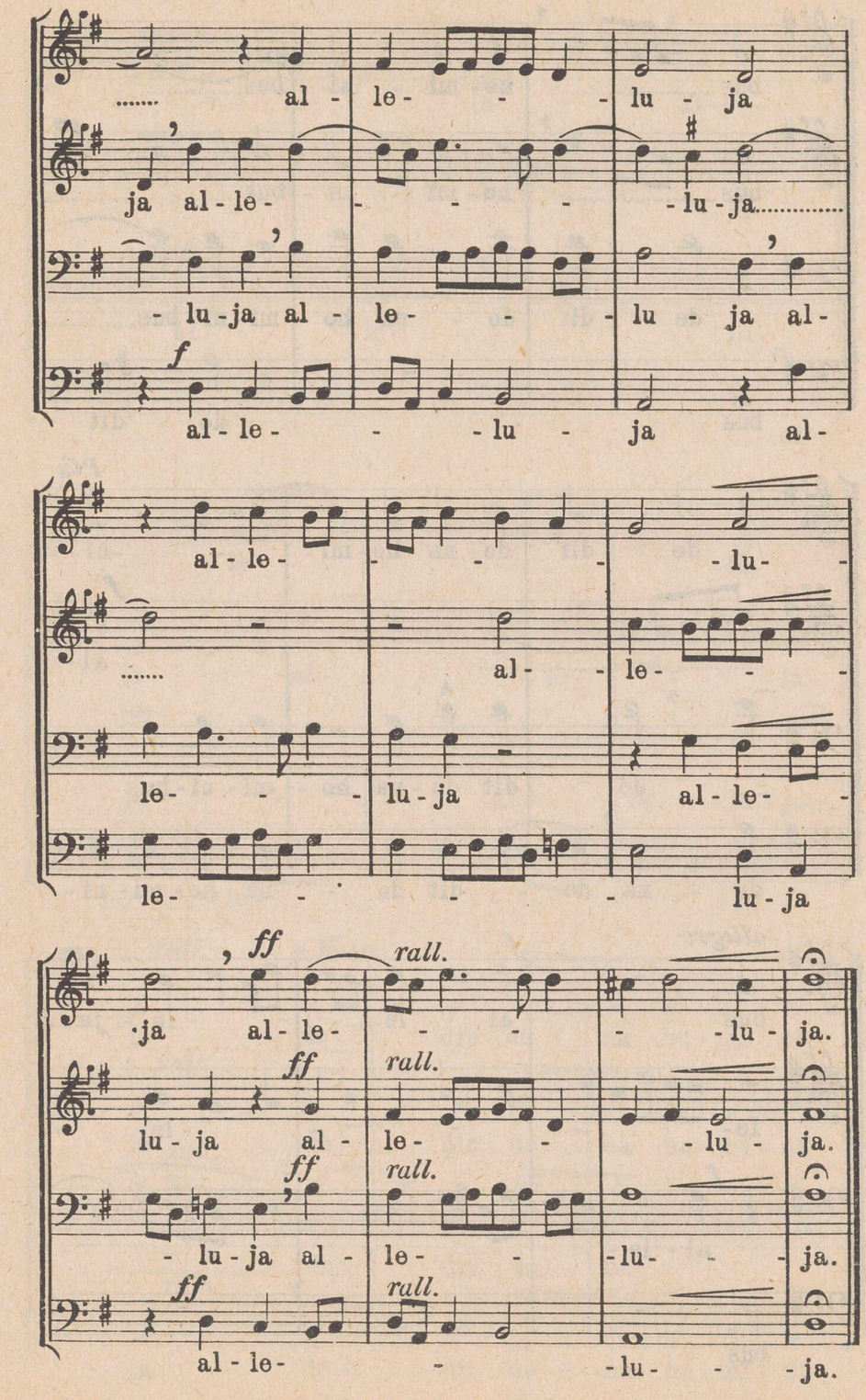
allegro

bus al - le - - lu - ja.....

le - - - - lu -

al - le -

bus

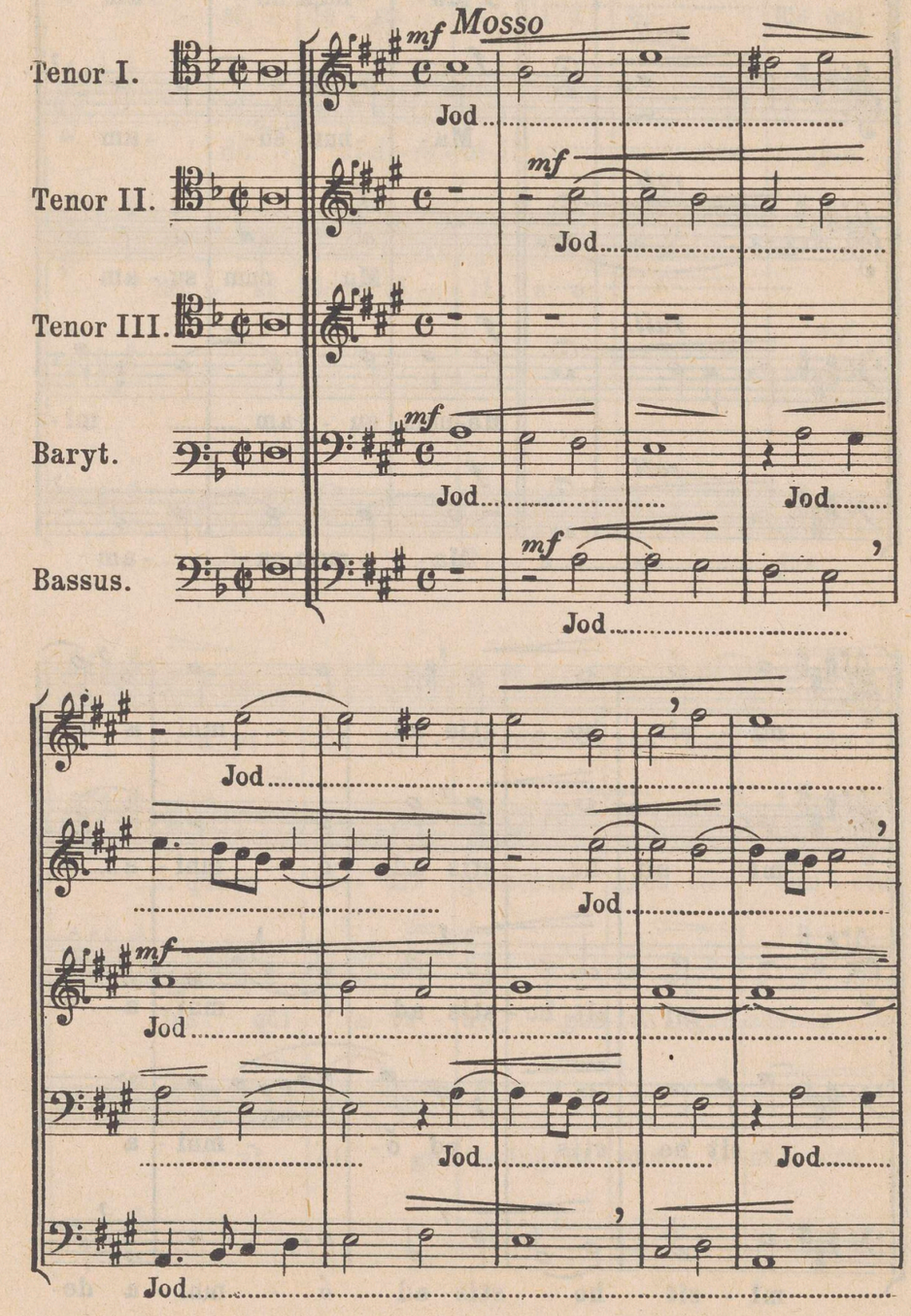


19. Feria V. Majoris Hebdomadæ.

LECTIO III.

Jo. Petraloysius Prænestinus.

(Schola Romana: 1525-1594.)



rall. Vivo

f Ma- -num su- -am

rall. f Ma- -num su- -am

rall. f Ma - num su - am

rall. f Ma-num su - am ..... mi-

rall. f Ma- -num su- -am

mi - sit ho - stis ad ó - mni - a de-

mi - sit ho - stis ad ó - mni - a.....

mi - sit ho - stis ad ó - mni - a

- sit ho - stis ad ó - mni - a

mi - sit ho - stis ad ó - mni - a de-

- si - de - ra - bí - li - a e - jus qui -

de - si - de - ra - bí - li - a e - jus.....

de - si - de - ra - bí - li - a e - mf qui-

- si - de - ra - bí - li - a e - jus

- a vi - dit gen - tes ingrés - sas san - ctu -

..... qui - a vi - dit gentes in - grés - sas san - ctu -

jus qui - a vi - dit gen - tes ingréssas san - ctu -

- a vi - dit gen - tes ingrés - sas san - ctu -

á - ri - um su - - um, de qui - bus præcé-pe-

á - ri - um su - - um, de qui - bus præcé-pe-

á - ri - um su - - um,..... ne...

á - ri - um su - - um,.....

de qui - bus præcé-pe-

ras ne..... in-trá-rent in ec - clé - si - am tu -

ras ne..... in-trá-rent in ec - clé-si-am tu - - -

..... in-trá- - rent in ec - clé - si - am tu -

ras ne..... in-tra-rent

am in..... ec-clé- -si-am..... tu -

am in..... ec - clé - si - am tu -

am in ec-clé - si - am..... tu - -

in ec- clé - si - am..... tu- - am

in..... ec-clé - si - am ..... tu -

Mosso

- - - - am. Caph..... Caph.....

- - - - am. Caph.....

- - - - am. Caph.....

tu - - - am. Caph. Caph.....

- - - - am. Caph. Caph.

Caph.

Caph.

Caph.

Ten. I.

Ten. II. *p* O - mnis pó - pu-lus e-jus ge-menset quærens *rall.* *a tempo*

Ten. III. *p* O - mnis pó - pu-lus e-jus ge-mens et quærens *rall.* *a tempo*

Bas. *p* O - mnis pó - pu-lus e-jus ge-mens et quærens *rall.* *a tempo*

O - mnis pó - pu-lus e-jus ge-mens et quærens

pa-nem dé - de-runt præti-ó - sa..... quæ-

pa - nem dé-de-runt præti-o - sa de-derunt præti-ó-

pa - nem dé - de - runt præti-ó-

pa-nem dé - de-runt

f

- que pro ci - - - bo ad re-fo-cil-lán-

f

sa quæque pro ci - - bo ad re-fo-cil-lán-

mf

sa quæque pro ci - - - bo ad

f

ad re - fo-cil-lán - dam

mf

dam á - - ni - mam.....

mf

dam, ad re-fo-cil-lán - dam á - - - ni-mam.

re-fo-cil - lán - dam á - - - ni-mam.

á - - - ni - mam.....

Ten. II. SOLI *Andante*

mf

Vi - de Dó - mi - ne et..... con-sí -

Ten. III. *mf* SOLI

Vi - de Dó - mi-ne..... et..... con-sí -

Bar. *mf* SOLI

Vi - de Dó - mi-ne..... et..... con-sí -

- de-ra quó-ni - am

- de-ra quó-ni - am fa-cta sum vi - - -

- de-ra quó-ni - am fa - cta sum vi - - -

fa - cta sum vi - - - lis.

lis, fa-cta sum vi - - - lis.

lis, fa - cta sum vi - - - lis.

Vivo

mf TUTTI

La - - - med La - - -

La - - - med La - - -

- - med. La - - med.....

- - med. La - - - med.

med. La - - - med.

La - - - med.....

med. La - med.....

Ten.I. *mf Moderato*

Ten.III. O vos o - mnes qui.....tran-sí - -tis

Bar. O vos o - mnes qui tran - sí - - tis per

Bas. O vos o - mnes qui tran - sí - - tis per

O vos o - mnes

per vi - am at - tén - di - te et..... vi - dé -

vi - am..... at - tén - di - te

vi - - am at - tén - di - te

at - tén - di - te et..... vi - dé -

te, et vi - dé - te si ..... est do (♮)
rall. f
accel. et vi - dé - - - te si est do - lor....
rall. f
accel. et vi dé - - - te si est..... do-
rall. f
te, et vi - dé - te si est do -

lor si - cut do-lor me - - us,.....
mf
..... si - cut do-lor me - - us,....
mf
..... lor si - cut do-lor me - us,
lor

p rall.
..... si - cut do-lor me - us.
p rall.
..... si - cut do-lor me-us, do-lor me - us.
p (♮)
si - cut do-lor me - us.....
p
si - cut do-lor me - - us.

f Mosso
Je - rú - sa - lem, Je - - rú - sa -
f
Je - rú - sa - lem, Je - - rú -
f
Je - rú - sa - lem, Je - - rú - sa -
f
Je - rú - sa - lem, Je -
f
Je - - rú - sa -

f mf
lem,..... Je - - - rú - sa - lem. Con -
f mf
- sa - lem, Je - - - rú - sa - lem. Con -
f
lem, Je - rú - - - sa - lem.....
f mf
- - rú - sa - - lem..... Con -
f
lem, Je - rú - - - sa - lem.

vér - te - re ad Dó - mi - num De-um tu - um, con -

vér - te - re ad Dó - mi - num De-um tu - - -

con -

vér - te - re ad Dó - mi - num De-um,..... con-

con - -

vér - te - re ad Dó - mi - num De - um tu -

um

vér - te - re ad Dó - mi - num De - um

- vér - te - re ad Dó - mi - num De - um tu -

vér - te - re ad Dó - mi - num De - um.....

- - - um,..... ad Dó-mi-num

ff *rall.*

con - vér - te - re ad Dó - mi -

ff

tu - um con - vér - te - re ad Dó-mi - num

rall.

ff

- - - um, ad Dó - mi - num De-

ff

tu - - um, ad Dó - mi - num

rall. *più rall.* *pp*

De - - - um tu - - - um.

più rall. *pp*

num De - um tu - - - - - um.

rall. *più rall.* *pp*

De - um tu - - - - - um.

più rall. *pp*

- - - um tu - - - - - um.

rall. *più rall.* *pp*
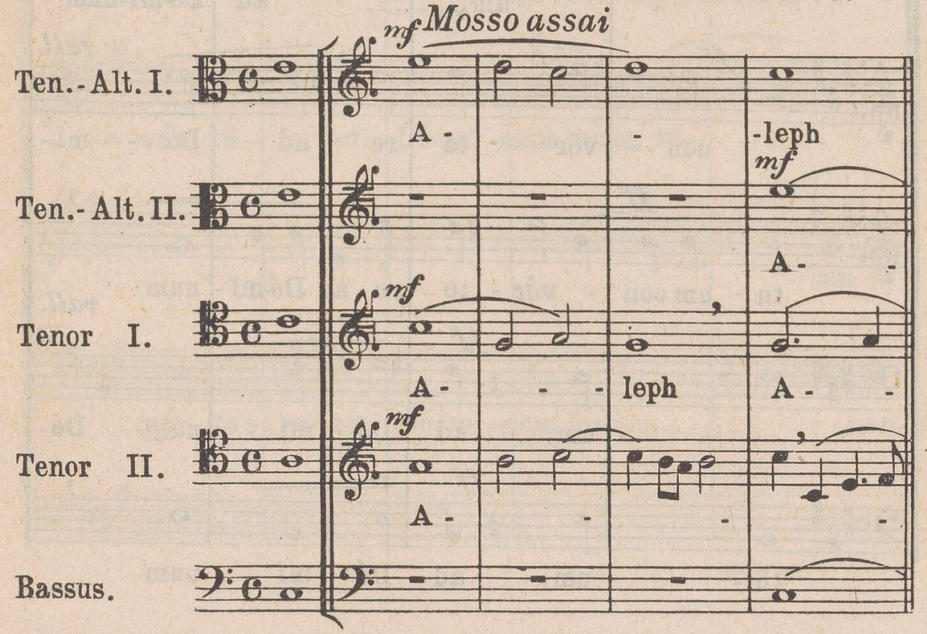
De - um tu - - - - um.
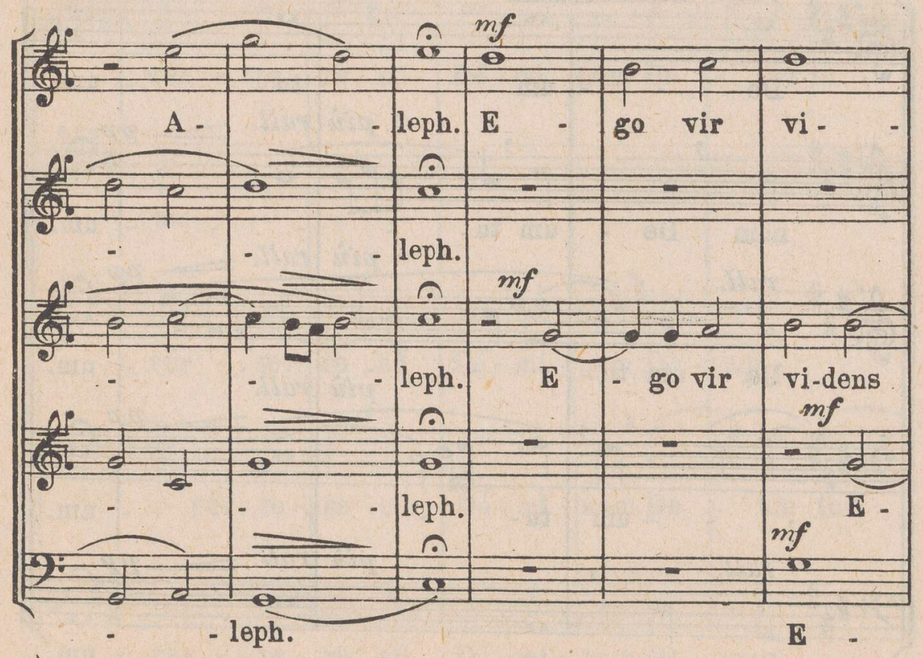
20. Feria VI. Majoris Hebdomadæ.

LECTIO III.

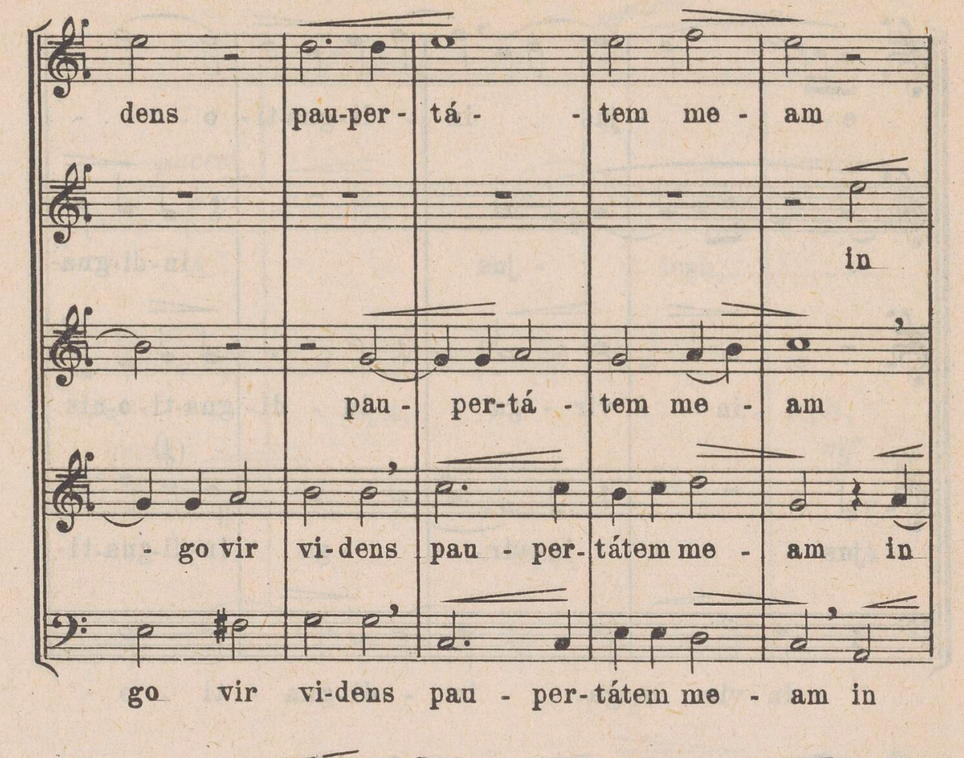
Jo. Petraloysius Prænestinus.
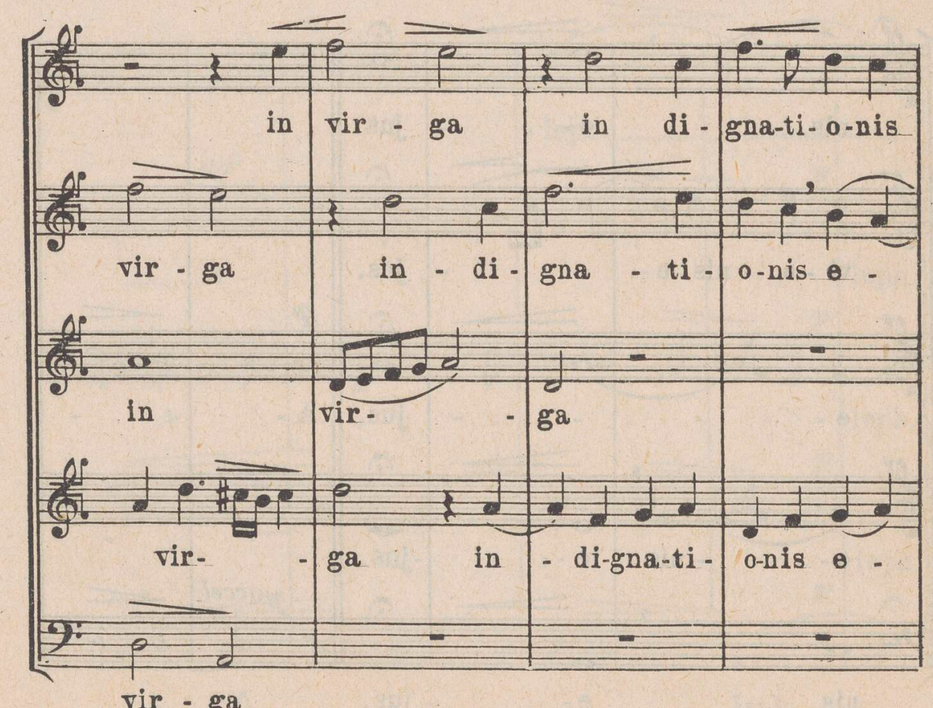
(Schola Romana: 1525-1594.)





*) Ex origin. Cod. 59. Arch. Music. Lateran.





e - - jus in - di-gna-ti- o - -

- - - jus in-di-gna-

in vir - ga in - di- gna-ti- o-nis

jus in vir - - ga in-di-gna-ti-

in vir ga in - di-gna - ti - o -

nis..... e - - jus.

ti - o - nis e - - jus.

e - - - - jus. A - - -

o - - nis e - - jus.

nis e - - jus. A - -

mf accel.

A - - -

paccel.

A - - - leph,.....

- - - leph, A - - - leph,

accel. *mf*

- - - - leph, A -

- - - leph,

- leph.....

mf *p*

.....A - - - - leph.

A - - - - leph.

- - - - - leph.

mf *p*

A - - - leph.....

Ten. Alt. I. *Andante*

mf SOLI

Me mi na vit et ad - du - xit, et ad-du-

Ten. Alt. II *mf* SOLI

Ten. I. Me..... mi - na-vit et ad-du -

SOLI

Me mi - na -

- xit in te-ne-bras.....

- - xit in..... te - - ne-bras

vit et ad - du - xit in te - ne - bras et

accel. *senza rall.*

et non in lu - cem.

accel. *senza rall.*

et non in lu - cem et non in lu - cem.

accel. *senza rall.*

non in lu - cem et non..... in lu - cem.

Ten. Alt. I *Mosso*

Ten. Alt. II

Ten. I. TUTTI

mf A - -

Ten. II TUTTI *mf* leph,

A.....

Bas. TUTTI

mf A - - leph, A - -

mf TUTTI

A - - leph.

- - leph, A - leph.

A - - - - leph.

- - leph, A - - leph.

- leph, A - - leph.

Vivo

Ten. Alt I.

f Tam - tum in me ver - tit..... et

Ten. Alt. II

f Tam - tum in me ver - tit et con- ver - tit

Ten. I

f Tam - tum in me ver - tit et con- ver - tit

Bas.

f Tam - tum in me ver - tit et.....

con-ver - tit ma - - num su -

ma - num su - -

ma - num su - - - am to -

..... con-ver - tit ma - num su - am

am to - ta di - - - e.

am to - ta di - e to - ta di - - e.

- - ta di - - e to - ta di - - e.

to - ta di - - - e.

Ten. Alt. I. *Mosso* *p*

Ten. Alt. II. Beth.....

p
Ten. I. Beth.....

Beth.....

Ten. II.

Bas.

Beth.....

p

Beth.....

p

Beth.....

p

Beth.....

Beth.....

Ten. A *Andante*

mf SOLI

T.-A. II. Ve - tu - stam fe - - cit pel - lem me -

mf SOLI

Ten. I. Ve - tu - stam fe - - cit pel - lem me -

mf SOLI

Ve - tu - stam fe - - cit pel - lem me -

f *mf*

am et car - nem me - - am con -

f *mf*

am et car - nem me - - am con -

f

am et car - nem me - - am

tri - vit os - sa me - - a con - tri -

tri - vit os - sa me - a con - tri - vit os - sa

con - tri - vit os - sa

p

- vit os - - sa me - - - a.

p

me - - - - - a.

p

me - a.....

Vivo

Ten. Alt. I.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,.....

Ten. Alt. II.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa -

Ten. I.

Je - ru - sa - lem, Je - - ru - sa - lem,.....

Ten. II.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

Bas.

Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa -

.....

lem con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

lem con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

.....

lem con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi -

lem con - ver - te - re

lem con - ver - te - re ad Do - mi -

num De - um tu - um ad Do - mi - num Deum tu -

num Deum tu - um ad Do - mi - num De - - um

num De - um tu - um ad Do - minum Deum tu - -

ad Do - mi - num De - um tu -

num De - um tu - um.....

- um ad Do - mi - num De..... um tu - - um.....

tu - um ad Do - mi - num De - um tu - - um.

- um..... ad Domi - num Deum tu - - um.
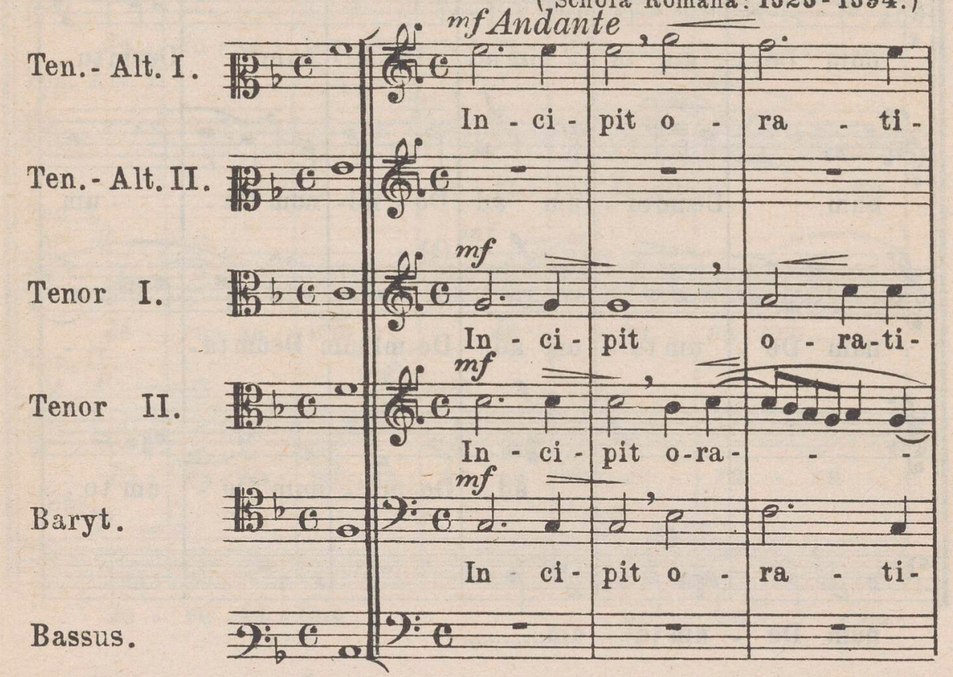
um..... ad Do - mi - num De - um tu - um
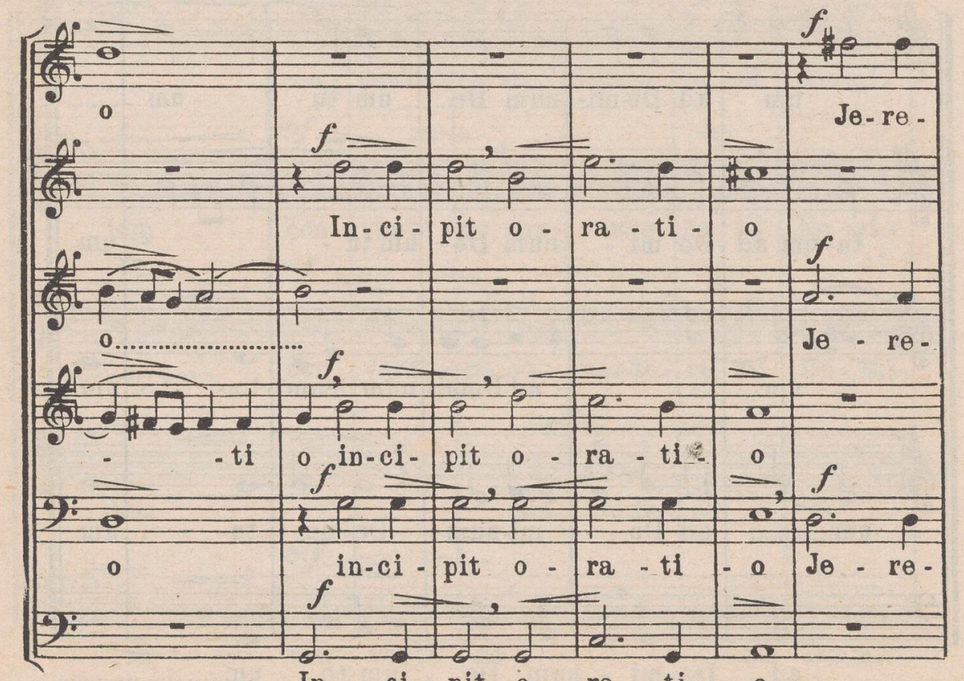
ad Do - mi - num De - um tu - um.....
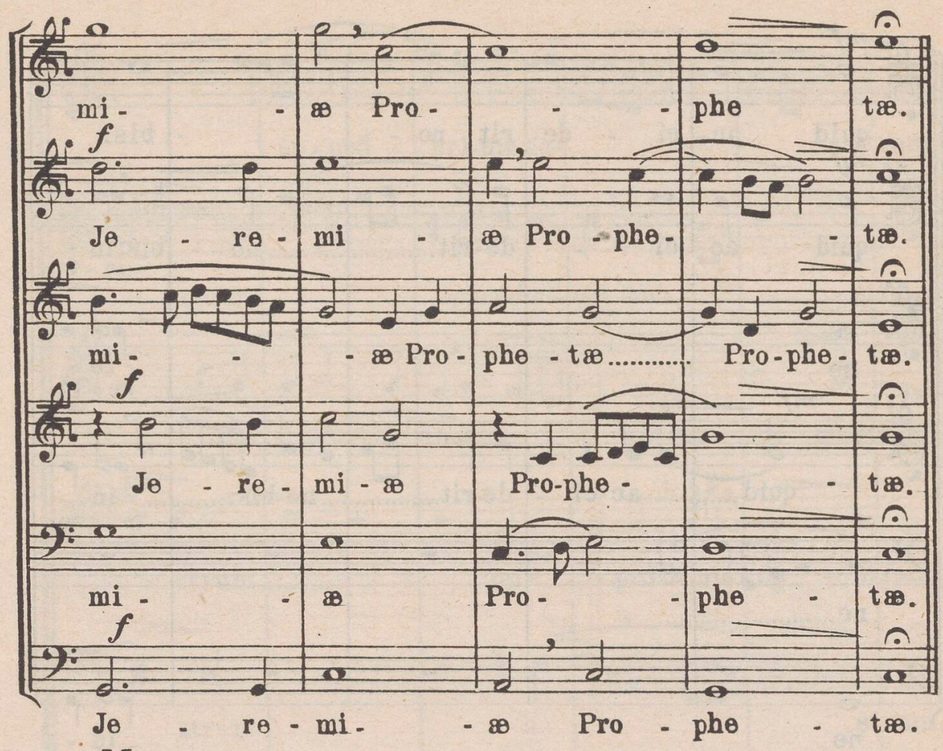
21. Sabbato Sancto.
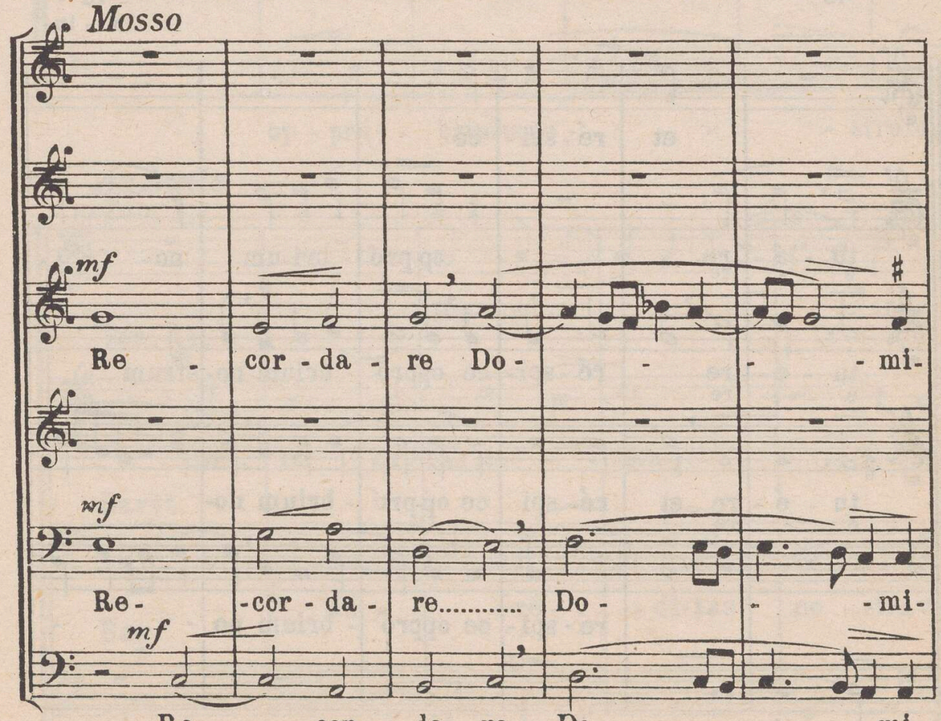
LECTIO III.

Jo. Petraloysius Prænestinus.
(Schola Romana: 1525-1594.)









quid ac- cí - de- rit no - - bis:

quid ac- cí - de-rit..... no - bis: in - in - tu-

ne in -

quid..... ac-cí - de-rit..... no-bis:..... in - in - tu-

ne..... in -

ne in - in - tu-

et ré - spi - ce

tu - é - re op-pró - bri-um no -

tu - é - re ré - spi - ce oppró - brium no-strum

tu - é - re et ré - spi ce op-pró - brium no-

ré - spi - ce oppró - brium no - - -

tu - é - re

op - pró - bri-um no- - - strum.

- strum oppro-bri- um no - - strum.

op - pró-bri- um no - - strum no-strum.

- strum..... op - - pró-brium no - strum.

strum no strum.

op - pró - brimus no - - - strum.

Andante

Ten. I.

Hæ - ré - - ditas no- - stra

Ten. II.

Hæ - ré - di- tas no- - stra ver-

Baryt.

Hæ - - ré - - di-tas no - straver-

Bas.

Hæ - ré - di - tas no - stra ver - sa

ver - sa est ad a - li - é nos; do-

- sa est ad a - li - é nos; do-

- sa est ad a - li - é nos; do-

est ad a - - li - é nos; do-

mf

mus no - stræ ad ex-trá - - - ne-os

mus no - stræ ad ex - trá - - - ne -

mus no - stræ ad ex - trá - - - ne - os ad

mus no - stræ

ad ex - trá - - - ne - os.

os ad ex - trá - - - ne - os.

ex - trá - - - - ne - os.

mf

ad ex - trá - - - ne - os.

And^te moderato

Ten. Alt. I

p

SOLI Pu - pil - li fa - - - cti su -

T. A. II.

SOLI *p* Pu - pil - li fa - - - cti su -

Ten. I.

Ten. II.

mf

mus ab sque pa - tre, ma - tres no -

mf

mus ab sque.....pa-tre, ma - tres no - stræ ma -

mf

ma - tres no -

SOLI

ma - tres no - stræ qua-

stræ qua - si vi - - du - æ

tres nostræ qua - si vi - - du - æ

stræ qua - si vi - - du - æ

- si vi - - du - æ

Ten. Alt. II.

mf Vivo

Ten. I A - quam no- -stram

mf *accel.*

A - quam no- -stram pe-cú - ni-a

Baryt. *mf* *accel.*

A - quam no- - stram pe- cú - ni-a

Bas. *mf* *accel.*

A - quam no - stram pe - cú - ni-a

accel. *rall.*

pe - cú - ni-a bi- - bi - mus:

rall.

bi- - bi-mus..... bi - bi - mus:

rall.

bi- - bi-mus bi - bi-mus:.....

rall.

bi- - bi-mus bi - bi - mus:

f a tempo

li - gna no-stra pre - ti - o com - pa- rá - vi-

f a tempo

li - gna no-stra pre.....ti - o-com - pa-rá - -vi-

f a tempo

li - gna no-stra pre - ti - o-com - pa - rá-vi- mus

f a tempo

li - gna no-stra.....

mus pre - ti - o com - pa- rá - - - vi - mus.

mus pre - ti - o..... com - pa- rá-vi-mus.....

pre - ti - o com - pá - ra - - vi - mus.

pre - ti - o com - pa - rá - vi - mus.....

f Mosso

Cer- - ví - ci- bus no-stris mi-na-bá- -

las -

f

Cer - ví - ci-bus no - stris mi- - na-bá -

f

Cer - ví - ci-bus no - stris mi- - na-bá -

mur, las - - sis,.....

- - sis, las - - -

las - - sis, non.....

mur, las - - sis,.....

mur, las - - sis

las - sis, la - sis,

mf p

..... non da - bá - tur ré -

mf p,

sis las - - sis non da - bá - tur ré -

mf p

..... da - bá - tur ré - - - -

mf

non..... da - bá - tur

mf

non..... da - - bá - tur

non da - - bá - tur

Mosso con energia

f

- - qui - es. Je - rú - sa - lem,

f

- - qui - es. Je -

f

- qui - es..... Je - rú - sa - lem, Je -

p f

ré - qui - es. Je - rú - sa - lem,.....

p f

ré - qui - es. Je - rú - sa - lem,

p f

ré - qui - es. Je -

Je - ru - sa - lem,

rú - sa - lem,

rú - sa - lem, Je - ru - sa-lem,.....

..... Je - ru - sa - lem, con - vér - te-

Je - ru - sa - lem, convér-te-

ru - sa - lem, con - vér - te-

con - vér - te - re

con-vér-te - re ad Dó - mi -

con - vér - te - re ad Dó - mi -

re ad Dó - mi -

re con - vér - te - re

re ad Dó - mi -

ff

num De - um tu - um,.....

ff

num De - um tu - - - um, ad

ff

num..... De - - um tu - - um, ad

ff

num De - um..... tu - - um,

mf

Dó - mi - num De - um

mf

ad

mf

Dó - mi - num ad

mf

Dó - mi - num ad Dó - mi - num De -

mf

Dó - mi - num ad Dó - mi - num De -

ad Dó - mi - num De -

p *pp*

tu - - um.

p *pp*

Dó - mi - num De - um tu - - um.

p *pp*

Dó - mi - num De - um tu - um.

p *pp*

um tu - um De - um tu - um.

p *pp*

- um tu - - um.

p

um..... tu - - um.....

22. Magnificat (*IV. toni.*) *)

J. A. Draconius.
(Schola Romana: 1550?-1599)

1. Magni-fi-cat

f Mosso.

Ten. I. A-nima me- - - - a Dó-minum.

Ten. II. A-nima me-a Dó- - minum Dó- - minum.

Baryt. A-nima me - a Dó - mi - num.

Bassus. A-nima me - a Dó- - - mi num.

2. Et exultavit.

Andante. *mf* *p*

3. Qui - a re-spé - xit hu -

mf

3. Qui-a re-

3. Qui-a re-spé- - - xit qui-a re-

3. Qui-a re-spé-xit hu-mi-li-tá - tem an-cíl-læ

mi-li-tá - tem an - cíl-læ su - æ

p *p*

spé - xit hu- mi-li-tá-tem. an-cíl- - læ su-

- spé-xit hu- mi-li-tá-tem. an-cíl-læ su- - -

su - æ an-cíl-læ su- - - -

*) Ex origin. Cod. Arch. Lateran.

mf *accel.*

ec- -ce e- nim ex hoc be-

mf *accel.*

æ ec-ce e-nim ex hoc be-á-tam me

mf *accel.*

ec-ce e-nim ex hoc be-

mf *accel.*

æ ec-ce e-nim ex hoc be-á-tam me di-

f Mosso

á - tam me di - cent o-mnes ge-ne-ra-ti-

di - cent me..... di - cent

f

á-tam me di- - - cent o-mnes ge-ne-ra-ti-

- - - - cent

ó - nes ge-ne-ra- - - ti-

f

o - mnes ge-ne-ra-ti- ó- - -

ó - nes.....

o - mnes

f

o - nes ge-ne-ra-ti - ó- -

ó - nes o - mnes ge - ne - ra - ti - ó - nes.

nes o - mnes ge - ne - ra - ti - ó - nes.

ge - ne - ra - ti - ó - - - nes.....

- - nes ge - - - ne ra - ti - ó - nes.

4. Quia fecit.

Andante mosso.

5. Et mi - se - ri - cór - di - a.....

5. Et mi - se - ri - cór - di - a e - - -

..... e - jus et mi - se - ri - cór - - - di -

5. Et mi - se - ri - cór - di - a e - - -

- - - - - jus e - - -

5. Et mi - se - ri -

a e - - - jus a pro - gé - ni - e in

jus e - - - jus a pro - gé - ni - e in

- - - jus a pro - gé - ni - e in

cor - di - a e - jus a pro - gé - ni - e

pro - gé - ni - es ti - men - -

pro - gé - - - ni - es ti - men - ti - bus e -

pro - gé - - - ni - es

in pro - gé - ni - es ti - men - ti - bus e -

- ti - bus e - um e - - - um.

um ti - men - ti - bus..... e - um.

ti - men - ti - bus e - - - um.

- - um ti - men - ti - bus..... e - um.

6. Fecit potentiam.

Ten.I. *Vivace.* *f*

Ten.II. 7. De- - - pó- - -

f

7. De- - - pó - su - it po - tén-tes....

Baryt. *f*

7. De- - - pó- - - -su - it.....

- su-it po- tén - tes de se- - - de

..... de se - de po-tén-tes de se- - - de et

mf

..... po-tén - tes..... de se- - - de et

mf

ex - al - tá - vit..... hú - mi - les et ex - al -

ex - al - tá - vit..... hú - mi - les et ex - al -

rall.

ex - al - tá - vit..... hú - mi - les.

rall.

tá-vit hú- - - - mi - les.

rall.

tá-vit hú-mi - les..... hú- -mi - les.

Mosso.

mf

9. Su- - scé - pit I- -

mf

9. Su - scé-pit I- - - sra - el su-scé -

mf

9. Su- -

mf

9. Su- - -scé - pit I- - -sra-el pú-

- sra-el su - scé-pit I-sra - el..... su-scé-pit

- -pit su - scé-pit I-sra-

scé- - -pit I-sra - el pú- - -

- e-rum su - um pú- e-rum..... su- - um re-

mf

I- sra-el pú- e-rum su- - - um re - cor-

mf

el pú-e-rum su- - - - -

- -e - rum su- - -um re-

-cor-dá- tus mi- se-ri-cór-di- æ su-

dá- tus re- cor-dá- tus mi- se-ri-cór-di-

um re- cor-dá- tus

-cor-dá- tus mi- se-ri- cór-di-æ

-æ mi- se- ricór- di-æ..... su- æ

æ su- æ mi-se-ri- cór-di-æ su- æ

mi- se- ri- cór- di- æ su- æ

su- æ mi-se-ri- cór-di-æ su- æ

rall.

And.e moderato.

10. Sicut locutus est.

11. Glo- -ri-a Pa-tri et Fí- -li-

11. Glo- ri- a..... Pa- tri et..... Fí- li-

11. Glo- -ri- a Pa- tri et Fí-li-

11. Glo- ri- a..... Pa-tri et..... Fí- li-

mf

o et Spi- rí- tu- i San-cto et Spi- rí-

o..... et Spi- rí- tu- i

o et Spi- rí- tu- i San- cto et Spi- rí-

o et Spi- rí- tu- i

f

tu- i San- cto et Spi- rí- tu- i

San- -cto et Spi- rí- tu- i San-

tu- i San- cto et Spi- rí-

San- -cto et Spi- rí- tu- i San-

rall.

San-cto et Spi- rí- tu- i San- cto.

- -cto et Spi- rí- tu- i San- cto.

tu- i San- -cto.....

- -cto et Spi- rí- tu- i San- cto.

12. Sicut erat.

23. Magnificat (*VIII. toni.*) +)

J. A. Draconius.

(Shola Romana: 1550 ?-1599)

1. Ma-gni-fi-cat

f *Mosso*

Ten. I. á - ni-ma me - a Dó - mi - num.

Ten. II. á - ni-ma me - a Dó - mi - num.

Baryt. á - ni-ma me - a Dó - - mi - num.

Bassus. á - ni-ma me - a Dó - mi - num.

2. Et exultavit.

mf *Moderato*

3. Qui - a re - spé - xit hu - mi - li - tá - tem an-cil-læ

3. Qui - a re - spé - xit hu - mi - li - tá - tem an-cil-læ

3. Qui - a re - spé - xit hu - mi - li - tá - tem an-cil-læ

3. Qui - a re - spé - xit hu - mi - li - tá - tem an-cil-læ

ff

su - - æ: éc - - ce e -

su - - æ: éc - - ce e -

su - - æ: éc - - ce e -

su - - æ: éc - - ce e -

+) Ex origin. Cod. Arch. Lateran.

mf

nim ex hóc be - á - tam me dí - cent ó -

nim ex hóc be - á - tam me dí - cent ó -

nim ex hóc be - á - tam me dí - cent ó -

nim ex hóc be - á - tam me dí - cent ó -

rall.

- mnes ge - ne - ra-ti-ó - - nes.

mnes ge - ne - ra - ti - ó - - nes.

- mnes ge - ne - ra - ti - ó - - nes.

- mnes ge - ne - ra - ti - ó - - nes.

4. Quia fecit.

p *Andante*

5. Et mi - se - ri-còr-di - a..... e -

5. Et mi - se - ri - còr - di - a e - -

5. Et..... mi -

5. Et mi - se - ri - còr - di - a e - -

jus et mi - se - ri-cór-di - a é - - jus a..
- - jus é - - - jus a..
se - - ri - cór - - di - a é - jus a..
- - - - - jus a..

..... pro-gé-ni - e in pro - gé - - ni - es ti-men - ti -
..... pro-gé-ni - e in pro - - gé-ni - es ti-men -
..... pro-gé-ni - e in pro - gé - - ni - es
..... pro-gé-ni - e in pro-gé - - ni - es ti-men - -

bus é - - um ti-men-ti - bus é - - -
ti-bus é - um ti-men -
ti-men - ti-bus é - um
- ti-bus é-um ti-men - -ti-bus é-

um é - - - - - - um.
ti-bus é - um e - - um.
ti - men - ti - bus e um.....
- - - um ti - men-ti-bus e - um.

6. Fecit potentiam.

Ten. I.
7. De - pó - - - -
Baryt.
7. De - pó - - - su - it po-tén -
Bass.

- su - it po - - tén - tes de sé - -
- tes de de de po-ten - tes de sé - -
7. De pó - - su - it po-tén - tes de sé -
de, et e - xal-tá-vit hú - mi-les et
de, et e - xal - tá-vit ..... hú - mi-les et
de, et e - xal - tá-vit hú - - mi-les, hú - mi-les

ex - al - tá - vit hú - - - - mi - les.
senza rall. ff
ex - al - tá - vit et ex - al - tá - vit hú - mi - les.
ff senza rall. ff
et ex - al - tá - vit hú - mi - les.

8. Esurientes.

mf And.e moderato
9. Su - scé - pit su - scé - pit..... I - sra - el pú - e -
mf
9. Su - - - scé - - - pit I - - sra - el
mf
9. Su - - - scé - - - pit I - sra -
mf
9. Su - - - scé - - - pit I - sra -
rum..... su - um re - cor - dá - - -
f f
pú - e - rum..... su - - um re - - cor - dá - tus
f f
el pú - e - rum su - um re - cor - dá - - -
f
el pú - e - rum su - um re - - cor -

mf frall.
tus mi - se - ri - cór - di æ su - æ mi -
mf f rall.
mi - se - ri - cór - di - æ su - - - æ mi - se - ri -
mf f rall.
tus mi - se - ri - cór - - di - æ su - æ mi - se - ri -
f rall.
dá - tus mi - se - ri -

più rall.
se - ri - cór - di - æ..... su - più rall. - æ.
cór - - di - æ su - più rall. - æ.
cór - di - æ su - - più rall. - æ.
cór - di - æ su - - - - æ.

10. Sicut locutus est.

p Moderato
11. Gló - - - ri - a Gló - - - ri - a
p
11. Gló - - - ri - a Pa - - -
p
11. Gló - - - ri - a

Pa - tri et Fí - - li - o

tri et Fí - - - li -

Pa - - - tri et Fí - li -

Gló - - ri - a Pa - tri et Fí - li -

et Spi-rí-tu-i San - - cto et

o et Fí - - - li - o et

o et Spi-rí-tu-i San - cto

o et Spi-rí-tu-i San - cto et Spi-rí-tu-i

Spi - rí - tu - i San - - - cto.

Spi - rí-tu - i et Spi - rí - tu-i San - cto.

et Spi-rí - tu - i San - - cto.

San - - - - cto.

12. Sicut erat

24. Quem vidistis pastores *)

(In die Nativitatis Domini)

8 voc. - Canon in unisono

Jo. Matth. Asula.

(15.. - 1609: Schola Veneta)

And.te mosso

I. CHORUS.

Tenor I. — Quem vi-di-stis..... pasto - -

Tenor II. — Quem vi-di-stis..... pa-sto - -

Baryt. / Bassus. — Quem vi-di-stis..... pa-sto - -

II. CHORUS.

Tenor I.

Tenor II.

Baryt. / Bassus.

res di - - -

res di - - -

res di - - -

[Resolutio]

Quem vi-di-stis..... pasto - - - res

Quem vi-di-stis..... pa - sto - - res

Quem vi-di-stis..... pa - sto - - res

*) Si ad ditonum vel diatessaron supra transponatur, opportunius a Cantu, Tenore I. II. et Basso concinetur.

ci - te

- ci - te

- ci - te

mf an-nun-ci-

mf an-nun-ci-

mf an nun-ci-

mf an-nun-ci-

f di - - -ci - te

f di - - -ci - te

f di - - -ci - te

a - te no - - - bis

a - - te no - bis.....

a - te no - - -bis

a - - te no - - - bis

mf an-nun-ci - a - te no -

mf an-nun-ci - a - - te

mf an-nun-ci - a - te no - -

an-nun-ci - a - - - te

an-nun-ci - a - te no - bis..... in.....

an-nun-ci - a - - te no - bis.....

an nun-ci - a - te..... no - -

an-nun-ci - a - - te no - -

- - - bis

no - bis.....

- - - bis

no - - - bis

an-nun-ci-

an-nun-ci-

an-nun-ci-

an-nun-ci-

..... ter - - ris

..... in ter - ris

bis in ter - ris

bis in ter - ris

a - te no - bis..... in..... ter - -

a - - te no - bis..... in ter -

a - te..... no - - bis in ter -

a - - te no - bis in ter -

BIBL. JAGELL. CRACOVIENSIS

quis ap - pa - ru - it:

quis ap - - pa - ru-it:.....

quis..... ap - pa- - ru - it:

ris

ris

ris

quis ap -

quis ap - -

quis..... ap -

Na - - tum vi - - di-mus

Na - - tum vi - - di-mus

Na - - tum vi - (♮) - di-mus

pa - - ru - it:

pa - ru-it:.....

pa - - ru - it:

Na -

Na -

Na -

et chorosange-lo- -

et cho- rosan- ge-lo-

et chorosan-ge-lo- -

et cho - ros an - ge-

- tum vi - - di-mus

- tum vi - - di-mus

- tum vi- (♮) - di-mus

- - rum

- - rum

- - rum

lo - rum

et

et

et

et chorosange-lo- - - rum

et cho-ros an - ge-lo- - rum

et chorosan-ge-lo- - - rum

et cho - ros an - ge - lo - rum

ZAKŁAD TEOLOGII KATEDRALNEJ KRAKÓW

cho - ros an-ge-lo- - rum

cho - ros an - ge - lo - rum

cho - ros an - ge - lo - rum

mf et cho - ros an-ge-lo -

mf et cho - ros an - ge -

mf et cho - ros an - ge -

f col - lau- dan-tes Do - - mi - num

f col - lau- dan-tes Do - mi - num

f col - lau- dan-tes Do - - mi-num

- - rum

lo - rum

lo - rum

f col - lau-

f col - lau-

f col - lau-

mf Qui-a pu-er na-tus est no- - bis

mf Qui-a pu-er na - tus est no - bis

mf Qui-a pu-er na - tus est no - bis

dantes Do- - mi-num

dantes Do- mi - num

dantes Do - - mi-num

mf Qui-a pu-er

mf Qui-a pu-er

mf Qui-a pu-er

et Fi - li - us da-tus est no - bis

et Fi - li - us datus est no - bis

et Fi - li - us da-tus est no - bis

na-tus est no - bis

na - tus est no - bis

na - tus est no - bis

et Fi - li-

et Fi - li-

et Fi - li-

Più mosso

cu-jus im - pe - - ri -

cu-jus im - pe - - ri -

cu-jus im - pe - ri - -

cu-jus im - pe - - ri

Più mosso

us da-tus est no - bis

us datus est no - bis

us da - tus est no - bis

um su - per hu - me -

um su - per hu - me -

um su - per hu - me -

cu - jus im - pe - - ri - um

cu - jus im - pe - - ri - um

cu - jus im - pe - - ri - um

cu - jus im - pe - - ri - um

rum e - jus et vo - ca - bi - tur no -

rum e - jus et vo - ca - bi - tur no -

rum e - jus et vo - ca - bi - tur no -

su - per hu - me - rum e - jus

su - per hu - me - rum e - jus

su - per hu - me - rum e - jus

-men e - jus

-men e - jus

-men e - jus

et vo - ca - bi - tur no - men e - jus

et vo - ca - bi - tur no - men e - jus

et vo - ca - bi - tur no - men e - jus

ma - gni con - si - - - li - i ma -
ma - gni con - si - - - li - i an - -
ma - gni con - si - - - li - i an - ge-lus
ma - gni con - si - - - li - i an - ge -
ma - gni con -
ma - gni con -
ma - gni con -
ma - gni con -
gni con - si - li - i ma-gni con - si - li - i An -
- ge - lus ma-gni con - si - li - i An - - -
ma-gni con - si - li - i An - - -
ma - gni con si - - - li - i
si - - - li - i ma - gni con-si - li -
si - - - li - i An - - ge-lus
si - - - li - i An - ge-lus ma-gni con -
si - - - li - i An - ge - lus ma - gni con -

- - - ge - lus An - - - ge -
..... An - - - ge - lus An - - -
- - - ge - lus An - - - ge - lus An -
An - ge - lus An - ge -
i, ma-gni con - si - li - i An - - - ge -
ma-gni con - si - li - i..... An -
si - li - i An - - - ge
si - - - li - i An - ge -
lus An - - - ge - lus.....
- - - ge - lus An - - ge - lus.....
- - - - ge - lus.....
lus An - - - ge - lus.
lus An - - - ge - lus.....
ge - lus An - - - ge - lus.
lus An - - - ge - lus.....
lus An - - - ge - lus.....
lus An - - - ge - lus.....

25. Omnes de Saba venient

(In Epiphania Domini)

Jo. Matth. Asula.
(15...1609: Schola Veneta.)

f Allegro

Tenor I. O - mnes de Sa - ba ve-

Tenor II. O - mnes de Sa - ba ve-ni

Baryt. O - mnes de Sa-ba

Bassus. O - mnes de Sa - ba ve-ni

- ni ent o - mnes de Sa - ba ve- -

ent o - mnes de Sa - - ba ve-

ve-ni ent o - mnes de Sa - ba ve-

ent o - mnes de Sa - - ba

Vivace *mf*

- -ni ent aurum et thus de- fe-ren -

- -ni ent aurum et thus de- fe-ren -

- -ni ent aurum et thus de- fe-ren -

ve - ni ent aurum et thus de- fe-ren -

f *l.tempo*

tes au-rum et thus de- fe-ren - tes.....

f *mf*

tes au-rum et thus de- fe-ren - tes et lau-

f *mf*

tes au-rum et thus de- fe-ren - tes et lau-

f

tes au-rum et thus de- fe-ren - tes

..... et lau - dem

- dem Do-mi- no et laudem Do- mi - no et

- dem Do-mi- no et lau- dem Do- - mi-no et

mf

et lau - dem Do-mi-no et lau - dem

f

Do-mi-no et laudem Do-mi- no et laudem Do-mi-

lau - dem Do-mi-no et laudem Do-mi-no

lau-dem Do-mi- no et.....lau-dem Do-mi-no

f

Do-mi-no et lau - dem Do-mi - no et

no et lau - dem Do - mi-no et lau - dem Do -

e laudem Do - mi - no et lau - dem Domi - no

et lau - dem Do-mi-no et lau - dem Do-mino et

lau - dem Do-mi-no et lau - dem Do-mi-no et

- - mi - no an-nun-ci-an- - tes

et lau-dem Do-mi-no an-nun-ci-an- - -

lau - dem Do-mi-no an-nun-ci - an- - -

lau - dem Do-mi-no an-nun - ci - an- - -

mf Vivace

al-le-lu - ja al - le-lu-ja

mf

tes al - le-lu - ja al - le-lu - ja al-

mf

tes al-le-lu - ja al - le - - lu - ja al-le-lu-

mf

tes al - le-lu - ja al-

f

al - le-lu - ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja,

f

le-lu - ja, al - le - lu - ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-ja,

f

ja, al-le-lu - - ja, al - le-lu-ja, al - le-lu-

f

le-lu-ja, al - le - lu - ja, al-le-lu - ja, al-

al-le-lu - ja, al - le-lu-ja, al-le-lu - - ja, al-le -

al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, al-le-lu - ja, alle -

- ja, al - le-lu-ja, al-le-lu - ja, al-le-lu-

le-lu-ja, al-le-lu - ja, al - le-lu-ja, al-le-lu-

rall. *ff*

- - - lu - ja, al - - le-lu - ja.

rall. *ff*

- - - lu-ja, al - - le lu - ja.

rall. *ff*

ja, al-le - lu - ja, al - le-lu - - - ja.

rall. *ff*

ja, al-le - lu - ja, al - - le lu - ja.

26. Te gloriosus Apostolorum

(In festo Omnium Sanctor.)

Jo. Matth. Asula.

(15...1609: Schola Veneta)

Mosso

Tenor I.

Tenor II.

Baryt. — Te glo - ri - o - sus A -

Bassus. — Te glo - ri -

Te glo-ri - o - sus A - po - sto-lo-rum

Te glo-ri-

po-sto-lo-rum cho-rus A - po - sto - lo - rum

o - sus A - po-sto-lo-rum cho - - rus

cho-rus A - po-sto-lo-rum cho - - rus.....

o - sus A - po-sto-lo-rum cho - rus.....

cho-rus te pro - phe-ta - rum lauda -

A-po-sto-lo-rum cho - rus te pro -

te pro-phe- ta - rum lau-

te prophe-ta - rum lau-da-bi -

bi-lis nu- - - - me - rus

- phe-ta - rum lau - da-bi - lis nu - me - rus

da - bi - lis nu - - me - rus.....

lis..... nu - me-rus

te mar - ti - rum can-di-da -

te mar - ti-rum can-di-

Te mar - ti- rum can - di-da -

te mar - ti-rum can -

tus lau-dat e - xer - - ci - tus

da - tus lau - dat e - xer - ci - tus

tus lau-dat e - xer- - ci - tus Te..... om -

f *Meno*

- di-da-tus lau- dat e-xer - ci- tus Te..... om -

f

Te..... om -

f

Te..... om -

mf

nes san - cti..... te om-nes san - cti et.....

mf

nes san - cti..... te om-nes san - cti et

mf

nes san - cti..... te om-nes san - cti et

mf

nes san - cti..... te om-nes san - cti et

I. tempo

e - le- - cti..... vo -

e - le- - cti vo - ce con-fi- ten - tur u -

e - le- - cti vo -

e - le- - cti vo - ce con-fi - ten - tur u -

- ce con-fi - tentur u - na- - ni - mes

na - - ni - mes u - na - ni - mes vo - ce con-fi -

- ce con-fi - ten - tur u - na - ni - mes

na - ni - mes vo - ce con-fi - ten - tur u -

vo - ce con-fi-ten - tur u-na- - ni -

ten - tur u - na-ni-mes vo - ce con-fi-ten -

vo - ce con-fi - ten - tur u - na- -

na- - ni-mes vo - ce con-fi - ten - tur u -

rall. *mf*

mes..... SOLI Be - - a -

rall. *mf*

tur u - na - ni - mes SOLI Be - - a -

rall. *mf*

- ni - mes..... SOLI Be - - a -

rall. *mf*

na - ni - mes SOLI Be - - a -

ta Tri - ni-tas u-nus De - - - us

ta Tri-ni- tas u - nus De -

ta Tri - ni-tas u - nus De - us

ta Tri - ni-tas u - nus

rall. *f* TUTTI

Be- a - ta Tri - ni-

rall. TUTTI *f*

us Be- a - ta Tri - ni-tas u -

rall. TUTTI *f*

Be- a - ta Tri - -

rall. TUTTI *f*

De - - us Be - a - ta Tri - ni-

ff, *rall.*

tas u - nus De - - - us.

ff *rall.*

nus De - - - us.

ff rall.

- ni - tas u - - nus De - us.

ff rall.

tas u - - nus De - us.

27. Ante Luciferum.

Jacobus Gallus (Handl).
(1550-1591)

Andante

Tenor I. *f* An - te lu-cí - fe-

Tenor II. *f* An - te lu - cí - ferumgé-

Tenor III. *f* An-te lu - cí - ferum gé - ni-tus, an-

Baryt. *f* An - te lu-cí - fe-rum gé - ni-

Bassus. *f* An - te lu-

rum gé - - ni-tus, an-te lu - cí - ferum ge-

- ni-tus, an - te lu-cí - fe-rum gé - ni-

te lu-cí - fe-rum gé - ni - tus, an-

tus gé - - ni - tus, an-te lu-

cí - fe-rum gé - ni-tus, an - te lu-cí - fe-

-ni-tus, et an-te sæ-cu-

tus gé- -ni-tus, et an-te sæ-cu-la

te lu-cí-fe-rum gé-ni-tus,

cí-ferumgé- ni-tus, et an-te sæ-cu-la Dó-

rum gé- -ni-tus, et an-te sæ-cu-la Dó-

mf

la Dó-mi-nus, et an-te sæ-cu-la Dó-

Dó- mi-nus, et an-te sæ-cu-la Dó-

et an-te sæ-cu-la Dó-

-mi-nus, et an-te sæ-cu-la Dó-

-mi-nus,

Movendo

-mi-nus, sal-vá-tor

-mi-nus, sal-vá-tor no-ster, sal-vá-tor

-mi-nus, sal-vá-

-mi-nus, sal-vá- tor no-ster, sal-vá-tor

sal-vá-tor no-ster

f Allegro

(SOLI)

no-ster hó-di-e mun-do ap-pá-ru-it, hó-di-

no-ster hó-di-e mun-do ap-pá-ru-it, hó-di-

tor no-ster hó-di-e mun-do ap-pá-ru-it, hó-di-

no-ster hó-di-

hó-di-e mun-do ap-pá-ru-it,

e mun-do ap - pá-ru-it, hó - di-e mun- do ap-pá-ru-

f TUTTI

e mun-do ap - pá-ru-it, hó - di-e mun- do ap-pá-ru-

f TUTTI

e mun-do ap - pá - ru - it. Al-

f

e mun-do ap - pá-ru-it, hó - di-e mun- do ap-pá-ru-

f TUTTI

hó - di-e mun- do ap-pá-ru-

f TUTTI

Vivace

it. Al-lé- -

f

it. Al -

f

lé- - - lu-ja, al - lé - lu - ja,

f

it. Al-lé- - - lu - ja,

f

it. Al - lé- - - lu - ja,

- - lu - ja, al - le- - - lu-

le- - - lu-ja, al - le - lu - ja,

f

al-le- - - lu- - -ja, al

ff

al - le- - - - - lu-

f

al-le- - - - lu-

ja.....

rall.

ff

al-le- - lu-ja, al - le- - - lu - ja.

rall.

le- - lu - ja, al-le- - lu-ja, al - le-lu - ja.

rall.

ja.....

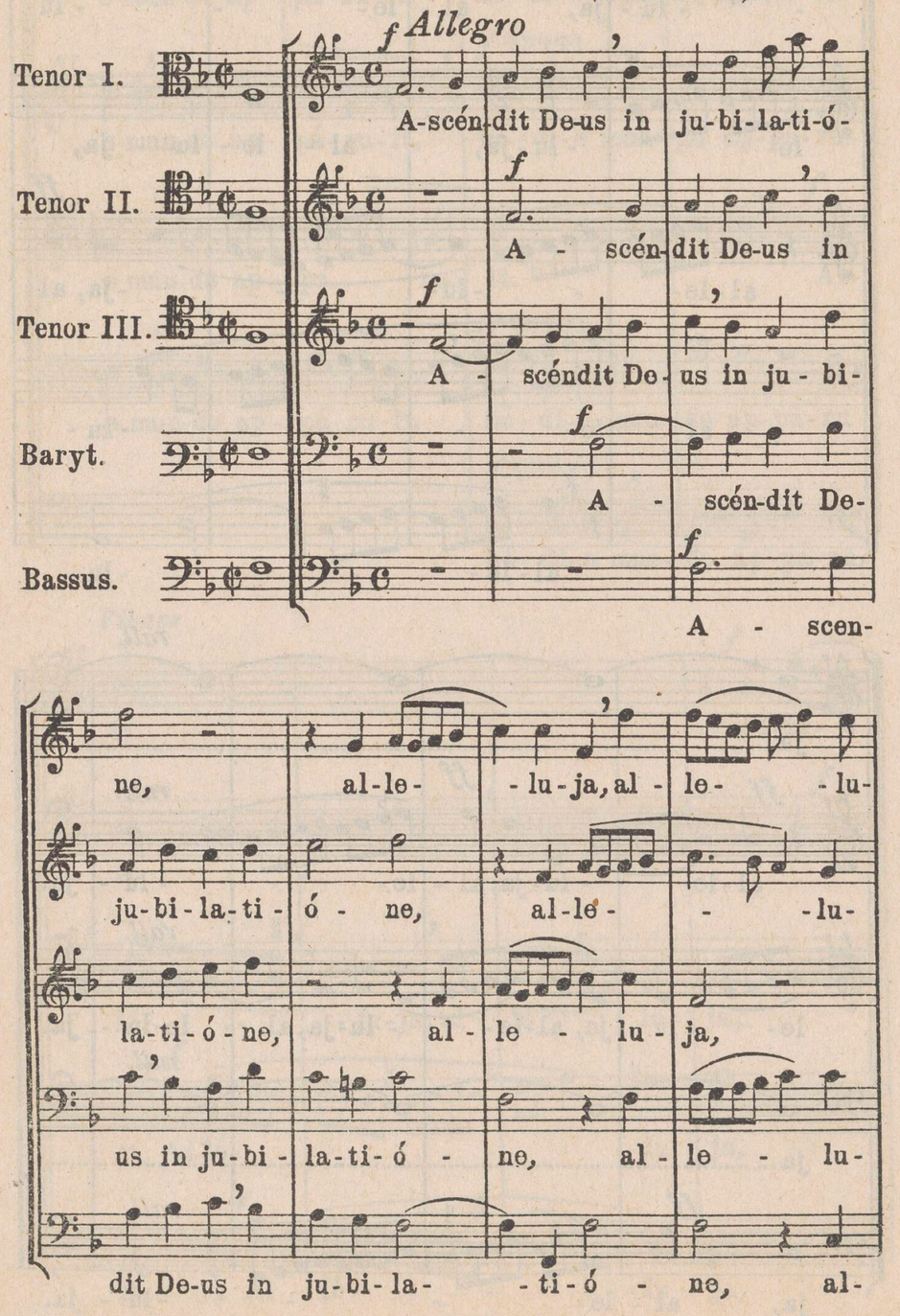
rall.

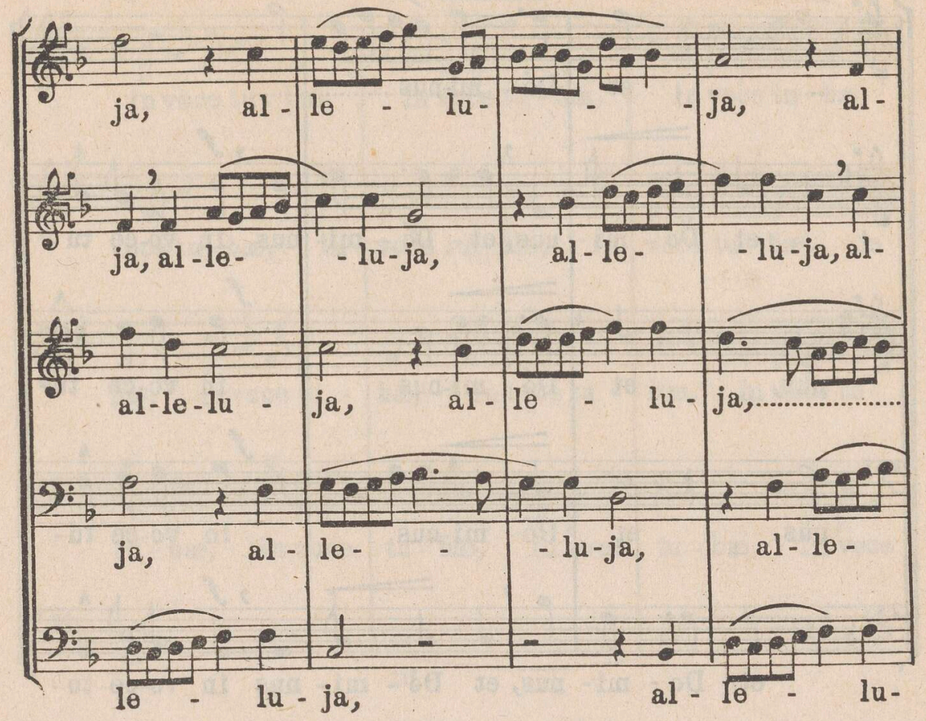
ff
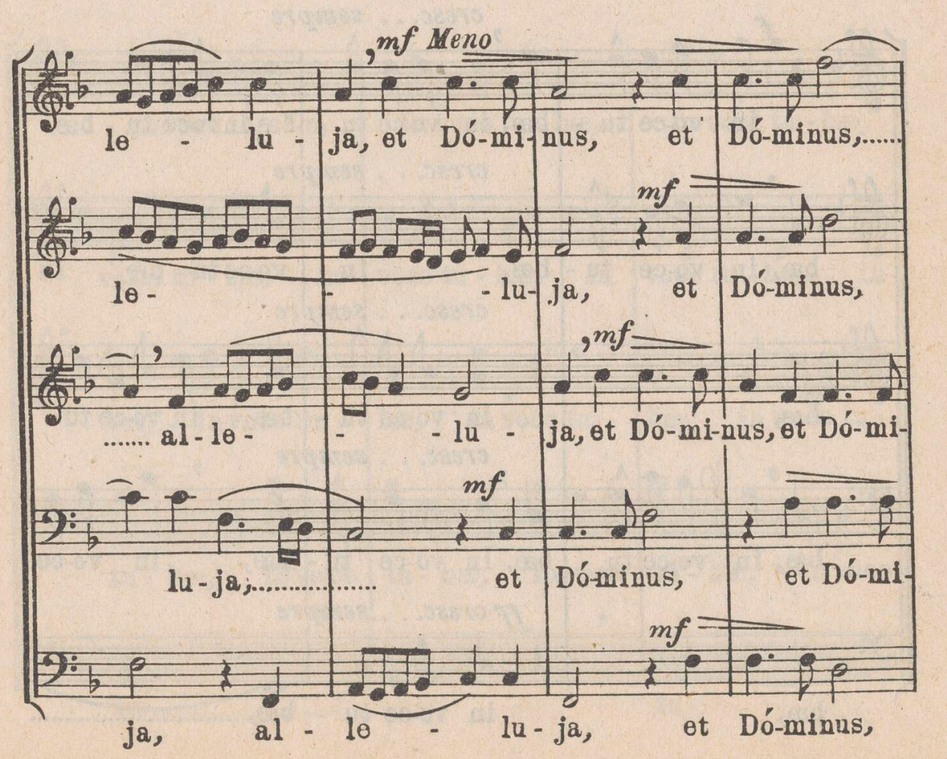
ja, al - le- - - - lu - ja.

28. Ascendit Deus.

Jacobus Gallus (Handl).
(1550-1591)







I. Tempo

..... et Dó - mi-nus.....

et Dó - mi - nus, et Dó - mi - nus in vo-ce tu -

nus, et Dó - mi-nus in vo-ce tu -

nus, et Dó - mi-nus in vo-ce tu -

et Do - mi - nus, et Dó - mi - nus in vo-ce tu -

cresc. . . sempre

in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in voce tu - bæ,

bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in

bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu -

bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in voce

ff cresc. . . sempre

bæ, in vo-ce tu - bæ,.....

in voce tu - bæ, in voce tu - bæ, in voce tu - bæ,

voce tu - bæ, in voce tu - bæ, in voce tu - bæ, in

bæ, in voce tu - bæ, in voce tu - bæ, in voce tu -

tu - bæ, in voce tu - bæ, in voce tu - bæ, in voce

..... tu - - -

in voce tu - bæ, in voce tu - bæ, in voce tu - bæ,

vo-ce tu - bæ, in voce tu - bæ, in voce tu - bæ, in

bæ, in voce tu - bæ, in voce tu - bæ, in voce tu -

tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in voce tu - bæ, in vo-ce

bæ,..... tu - - -

in voce tu - bæ, tu- - - -

voce tu - bæ, tu- - - -

bæ, in voce tu- - bæ, tu- - -

tu - bæ, in vo-ce tu-bæ, tu- - -

- - - - - - - -

bæ, tu- - -bæ,..... tu- -

bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu-

bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu-

bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu-

bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, in vo-ce tu-

- - bæ,..... tu- - -

bæ, in vo-ce, in vo-ce tu - bæ,

bæ, in voce tu - bæ, in vo-ce tu - bæ, tu- -

bæ, in voce tu- bæ, tu - bæ, al - le- - lu-

bæ, in voce tu - bæ, in voce tu - bæ, al-

bæ, al - le- - lu- - -

al - le - lu - ja, al - le- - lu-

bæ, al - le- - lu - ja, al - le- -

ja, al - le- - - lu - ja,

le- - lu - ja, al-

ja, al - le - - lu - ja, al - le - lu-

ja,..... al - le - - lu - -

- lu - ja, al - le - - - - lu-

al - le - - lu - ja,..... al -

le - - lu - ja, al - le - - lu -

rall.

ja, al - le - - lu - ja,.....

rall.

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

rall.

ja.....

rall.

le - lu - ja, al - le - lu - - - ja.

rall.

ja, al - le - - - - lu - ja.

29. O veneranda Trinitas.

Jacobus Gallus (Handl).
(1550-1591)

Moderato

Cantus. *ad placit.*[1]

O ve - ne-rán-da Trí - ni -
O ve - ne-rán-da U - ni -

Tenor I.

O..... ve -
O..... ve -

Tenor II.

O..... ve - ne-rán-da
O..... ve - ne-rán-da

Baryt.

O ve - ne - rán-da Trí-ni-
O ve - ne - rán-da U- ni-

Bassus.

O ve - ne -
O ve - ne -

pp *f Vivace*

tas, Trí - ni - tas! Per te su - mus
tas, U - ni - tas! Per te su - mus

- ne-rán-da Trí - ni - tas!
- ne-rán-da U - ni - tas!

Trí - - ni - tas! *mf* Per te
U - - ni - tas! Per te

tas, Trí - - - ni - tas! Per te su-mus
tas, U - - - ni - tas! Per te su-mus

rán-da Trí - - ni-tas!.....
rán-da U - - ni-tas!.....

[1] Vox Cantus, quæ *ad placitum* ab Auctore inscribitur, relinqui potest.

cre - á - ti ve - ra Ae - tér - ni - tas, ve-
re - dém pti ve - ra tu Chá - ri - tas, ve-

mf

Per te su - mus cre á - ti ve - ra Ae-
Per te su - mus re - dém - pti ve - ra tu

su - mus cre - á - ti ve - ra Ae - tér - ni-
su - mus re - dém - pti ve - ra tu Chá - ri-

cre - á - ti ve - ra Ae - tér - ni - tas ve-
re dém pti ve - ra tu Chá - ri - tas ve-

mf

Per te su - mus cre - á - ti ve-
Per te su - mus re dém pti ve-

rall. *f Andante*

ra Ae - tér - ni - tas! Pó - pu - lum cun-ctum.....
ra tu Chá - ri - tas! Te a - do - rá - mus.....

rall. *f*

tér - ni - tas!..... Pó - pu - lum cunctum
Chá - ri - tas!..... Te a - do - rá - mus

rall. *f*

tas Ae - tér - ni - tas! Pó - pu - lum cun - ctum
tas tu Chá - ri - tas! Te a - do - rá - mus

rall. *f*

ra Ae - tér - ni - tas! Pó - pu - lum cunctum
ra tu Chá - ri - tas! Te a - do - rá - mus

rall. *f*

ra Ae - tér - ni - tas! Pó - pu - lum cunctum
ra tu Chá - ri - tas! Te a - do - rá - mus

f *f*

..... tu pro-te - ge sal - va lí - be - ra e -
..... o-mní-po - tens ti - bi cá - ni - mus ti -

mf

tu pro-te - ge..... sal - va lí -
o - mní-po - tens..... ti - bi cá -

mf

tu pro-te - ge salva lí - - be-ra.....
o - mní-po-tens ti-bi cá - - ni-mus.....

mf

tu pro-te-ge sal-va lí - - be-
o - mní - po-tens ti - bi cá - - ni-

mf

tu pro-te - ge..... sal - va lí - - -
o - mní-po-tens..... ti - bi cá - - -

rall.

- ri - pe et..... e - mún-da..... e-mun - da
- bi laus ti - bi et gló - - ri - a

f *rall.*

- be - ra é - ri - pe et..... e - mún - da
- ni - mus ti - bi laus et..... gló - ri - a

f *rall.*

..... e - ri - pe et e - mún - da
..... ti - bi laus et gló - ri - a

f *rall.*

ra..... e - ri - pe et e-mún - - da
mus..... ti - bi laus et gló-ri - - a

f *rall.*

- be - ra é - ri - pe et..... e-mún - da
- ni - mus ti - bi laus et..... gló-ri - a

f Vivace

per in-fi - ní - ta sáe - cu - la sæ-cu - ló - rum,

mf

per in-fi - ní - ta sáe - cu-la,

mf

per in-fi - ní - ta sáe - cu - la sæ-cu-

mf

per in-fi - ní - ta sáe - cu - la sæ-cu - ló - -

mf

per in-fi - ní - ta

f *rall.*

sáe - cu-la sæ-cu-ló - rum. A - - - men.

f *rall.*

sáe-cu-la sæ-cu-ló - rum. A - - - men.

f *rall.*

ló - rum sæ-cu-ló - rum. A - - - men.

rall.

rum, sæ-cu-ló - rum. A - - - men.

f *rall.*

sáe-cu-la sæ-cu-ló - rum. A - - - men.

MOTETULA [1]

in SS. Ordinibus conferendis.

30. Unam petii.

Jo. Franc. Anerius.

(Schola Romana: 1567 ? - 1621?)

[Rubr: Post lectum Mandatum, si tempus permiserit]

mf Andante

Tenor I. U-nam pé - ti-i a Dó - mi-

Tenor II. *mf* U-nam pé - ti-i a Dó- - -mi-

Baryt. *mf* U-nam pé - ti-i a Dó - mi-

Bassus. *mf* U-nam pé - ti-i a Dó - mi-

no, hanc..... re-quí- - - ram ut..... in ha- bi-

no, hanc..... re-quí- - - ram ut in ha- bi-

no, hanc.....requí- - - ram.....

no, hanc..... re-quí- - - ram ut in ha - bi-

tem, ut in ha- bi-tem in do-mo Dó- mi-

tem,ut in ha - bi - tem in do-mo Dó- mi-

ut in ha- bi-tem,in ha- bi-tem in do-mo Dó- mi-

tem, ut in ha - bi-tem in do-mo Dó- mi-

1) Ex origin. Codd. 50 et 51. Arch. Music. Lateran.

ni óm - ni-bus di-é-bus vi-tæ me - æ, ómni-bus di-

ni

ni óm-ni-bus di - é - bus vi - tæ me - æ, ómni-bus di-

ni óm-ni-bus di - é - bus vi-tæ me - æ

é - bus vi - tæ me - æ, óm - ni-bus di-é-bus

-ni-bus di-é-bus vi-tæ me - æ, ómni-bus di- é - bus vi -

é - bus vi-tæ me - æ, ómni-bus di - é - bus vitæme-

ómni-bus di - é - bus vi-tæ

vi-tæ me - æ, ut vi-deam vo-lu - ptá-tem Dó-mi-

tæ me - æ, ut vi-de-am vo-lu - ptá-tem Dó-mi-

æ,..... ut vi-de-am vo-lu - ptá-tem Dó-mi-

me æ, ut vi-de am vo-lu - ptá-tem Dó-mi-

ni, ut ví-de-am vo-lu - ptá-tem Dó-mi- ni et

ni, ut ví-de-am vo-lu - ptá-tem Dó-mi- ni et

ni, ut ví-de-am vo-lu - ptá-tem Dó-mi- ni

ni, ut ví-de-am vo-lu - ptá-tem Dó-mi - ni et

ví - si-tem templum e - jus, et ví - si-tem templum

ví - si-tem templum e - jus, et ví - si-tem templum

et ví - si-tem templum

ví - si-tem templum e - jus, et ví - si-tem templum

e - jus, et ví - si-tem templum e - -jus.

e - jus, et ví - si-tem templum - e - -jus.

e - jus, et ví - si-tem templum e - -jus.

e - jus, et ví - si-tem templum e - -jus.

1) Sic, si placet, pro commoditate cantorum.

KSIĘGARNIA ARTYSTYCZNA W KRAKOWIE

31. Dominus pars.

(ad primam Tonsuram)

Jo. Andr. Draconius
(Schola Romana: 1550?-1599)

[Rubr: Dum a Pontifice Clerici tondentur]

Mosso *p declamando, senza rigore di tempo*

Ten. I. Dó- mi-nus pars hæ-re-di- tá-tis me-

Ten. II. Dó- mi-nus pars hæ-re-di- tá-tis me-

Baryt. Dó- mi-nus pars hæ-re-di- tá-tis me-

Bassus. *p declamando* Dó - mi-nus pars hæ-re-di - tá-tis me-

mf a tempo *f*

æ et cá - li-cis me - i tu es qui re-stí-

mf a tempo *f*

æ et cá - li-cis me - i tu es qui re-stí-

mf *f*

æ et cá - li-cis me - i tu es qui re-stí-

mf a tempo *f*

æ et ca - li-cis me - i tu es qui re-stí-

-tu-es hæ-re-di-tá-tem meam mi - - - hi.

-tu-es hæ-re-di-tá-tem me - am mi- - - hi.

-tu-es hæ-re-di-tá-tem me - am mi- - - hi.

-tu-es hæ-re-di-tá-tem me - am mi - - - hi.

32. Domine, quis habitabit.

(ad primam Tonsuram)

Jo. Andr. Draconius
(Schola Romana: 1550?-1599)

[Rubr: Dum Pontifex induit Cleric. superpelliceo]

f Andᵉ mosso

Tenor I. Dó-mi- ne quis ha-bi- tá-bit in

Tenor II. Dó-mi- ne quis ha-bi- tá-bit in

Baryt. Dó-mi- ne quis ha-bi- tá-bit in

Bassus. Dó-mi - ne quis ha-bi - tá-bit in

mf

ta- ber-ná - cu - lo tu - - o ant quis

ta - ber-ná - cu - lo tu- - o ant quis

ta - ber-ná - cu - lo tu- - o ant quis

ta - ber-ná - cu - lo tu- - (o) o ant quis

rall.

re - qui - é - scet in mon - te san-cto tu - o.

re - qui - é - scet in mon - te san-cto tu - o.

re - qui - é - scet in mon - te san-cto tu - o.
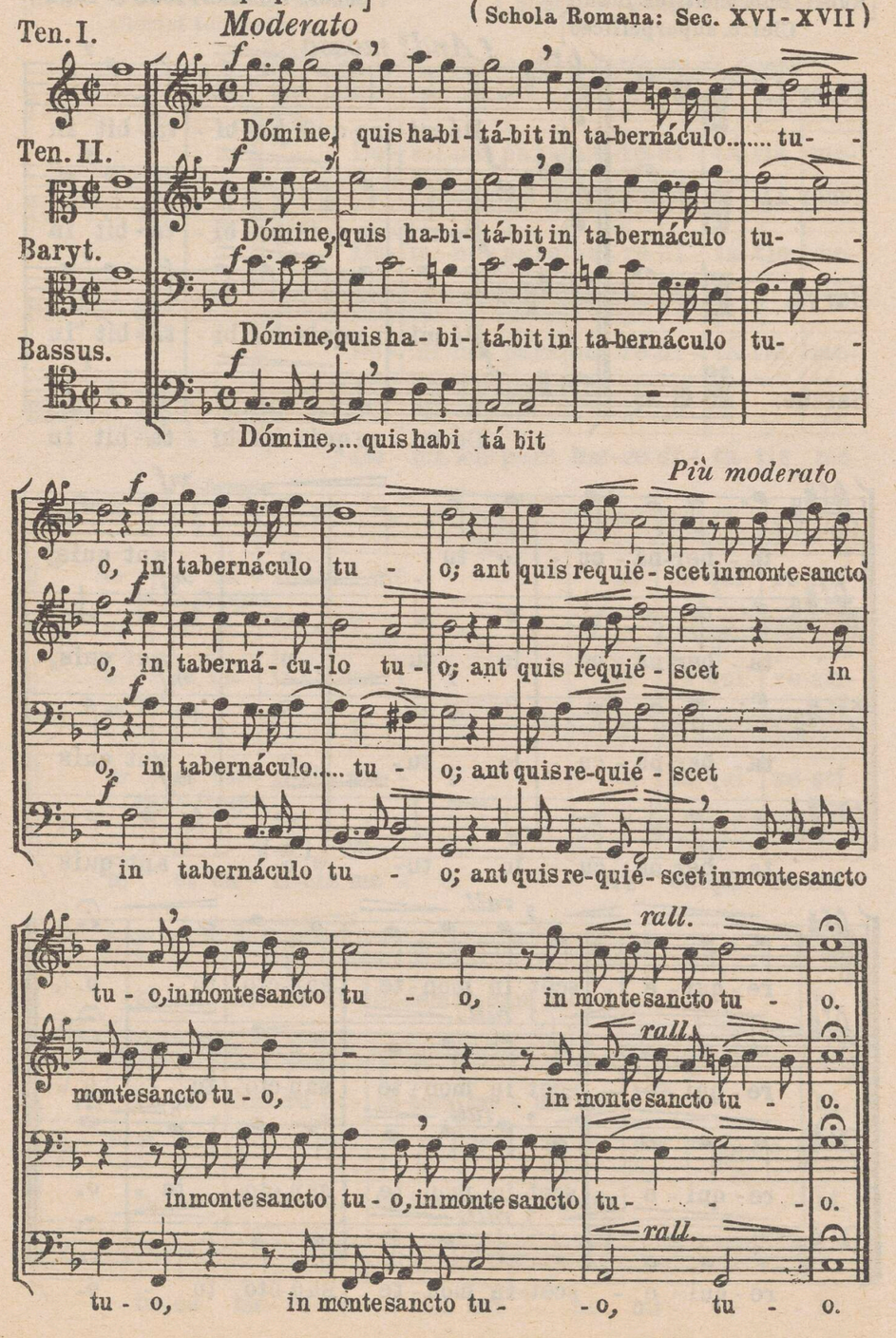
re - qui - é - scet in mon - te san-cto tu - o.

33. Domine, quis habitabit.

(ad primam Tonsuram)

[Rubr.: Dum Pontifex induit Clericos superpelliceo]

Christ. Guizzardus.
(Schola Romana: Sec. XVI - XVII)
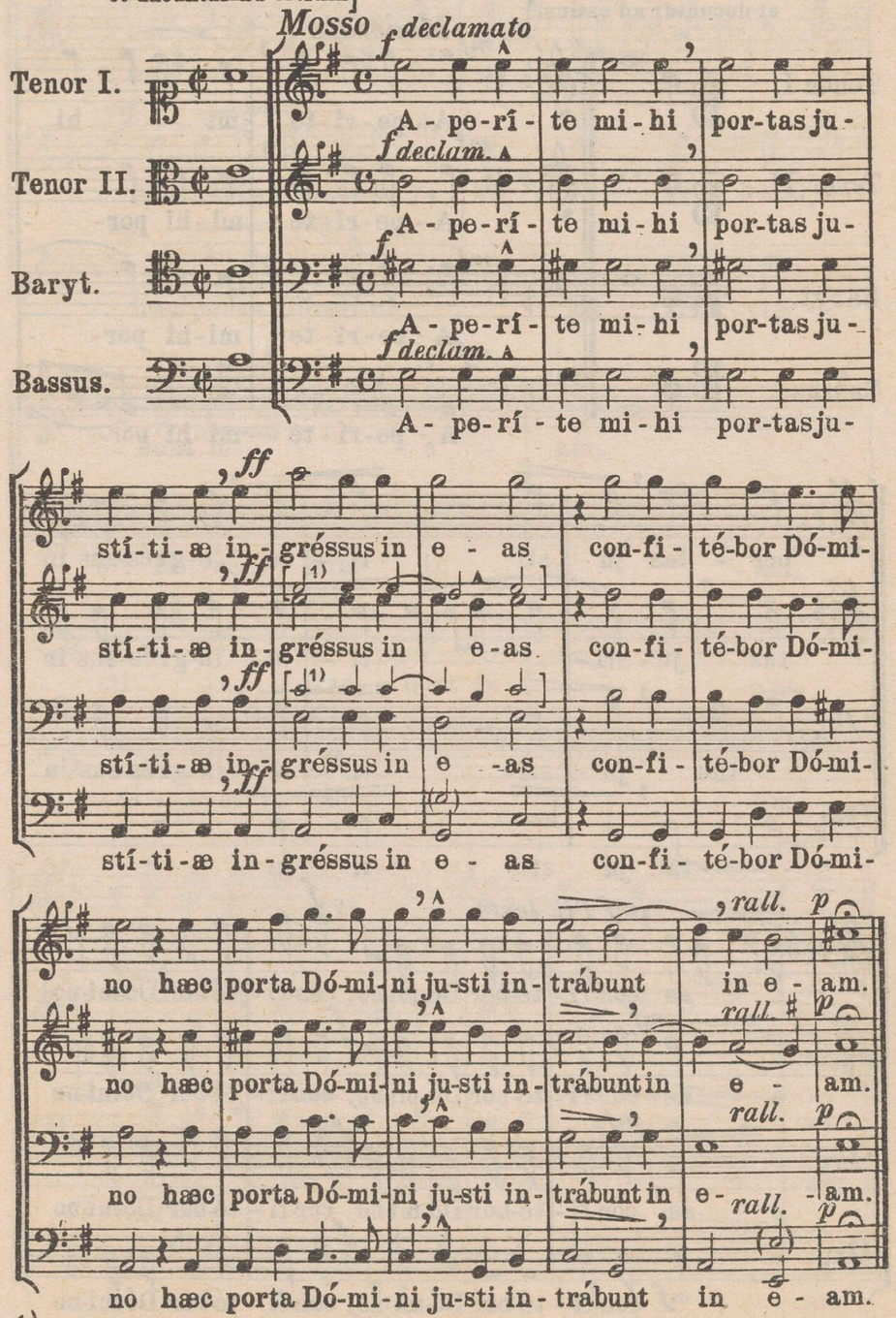


34. Aperite mihi portas.

(Ad Ostiariatum)

[Rubr.: Dum Pontifex tradit claves et ducuntur ad ostium]

Jo. Andr. Draconius.
(Schola Romana: 1550 ? - 1599)



[1]) Sic, si placet, pro commoditate cantorum

35. Aperite mihi portas.

(Ad Ostiariatum)

Jo. Franc. Anerius.

(Schola Romana: 1567?-1621?)

[Rubr.: Dum Pontifex tradit claves et ducuntur ad ostium]

Moderato

Tenor I. — *mf* A - pe - rí - te mi - hi

Tenor II. — *mf* A - pe - rí - te mi - hi por - -

Baryt. — *mf* A - pe - rí - te mi - hi por - -

Bassus. — *mf* A - pe - rí - te mi - hi por-

por - tas ju - stí - ti - æ in-grés-sus in

tas ju - stí - - ti - æ in-grés-sus in

- tas ju - stí - ti - æ in-grés-sus in

- - tas ju - stí - ti - æ

mf Più lento — *f*

e - as con-fi - té-bor Dó-mi-no, con-fi - té-bor Dó-mi-no

mf — *f*

e - as con-fi - té-bor Dó-mi-no, con-fi - té-bor Dó-mi-no

mf — *f*

e - as con-fi - té-bor Dó-mi-no, con-fi - té-bor Dó-mi-no

mf con-fi - té-bor Dó-mi-no, con-fi - té-bor Dó-mi-no

Grave

mf hæc porta Dó-mi-ni, ju - sti in-tra -

mf hæc porta Dó-mi-ni, ju - sti in-tra - bunt, ju -

mf hæc porta Dó-mi-ni, ju - sti in - trá - bunt, ju -

mf hæc porta Dó-mi-ni, ju - sti in -

- bunt in e - am,

sti in-trá - bunt in e - - - am,

sti in - trá - bunt in e - - - am,

trá - bunt in e - - - - am,

rall.

ju-sti in-trá - - bunt in e - - am.

rall.

ju - sti in-trá - bunt in e - - - am.

rall.

ju-sti in-trá - bunt in e - - - am.

rall.

ju - sti in - trá - bunt in e - am.

36. Cantate Domino.

(Ad Lectoratum)

Jo. Andr. Draconius.

(Schola Romana: 1550?-1599)

[Rubr.: Dum Pontifex tradit librum]

f Mosso

Tenor I. Can - tá - te Dó - mi - no

Tenor II. Can - tá - te Dó - mi - no

Baryt. Can - tá - te Dó - mi - no

Bassus. Can tá te Dó mi no

cán - ti - cum no - - - vum la - us e - jus

cán - ti - cum no - vum la - us e - jus

cán - ti - cum no - - - vum la - us e - jus

cán - ti - cum no - - - vum la - us e - jus

in ec - clé - - si - a san - ctó - rum.

in ec - clé - si - a san - ctó - - - rum.

in ec - clé - - si - a san - ctó - rum.

in ec - clé - - si - a san - ctó - rum.

37. Exsurgat Deus.

(Ad Exorcistatum)

Jo. Andr. Draconius.

(Schola Romana: 1550?-1599)

[Rubr.: Dum Cleric. tangit missale]

f Mosso

Tenor I. Ex - sur-gat De - us et

Tenor II. Ex - sur-gat De - us et

Baryt. Ex - sur-gat De - us et

Bassus. Ex - sur-gat De - us et

dis - si-pen-tur i - ni - mi - ci e - jus

dis - si-pen-tur i - ni - mi - ci e - jus

dis - si-pen-tur i - ni - mi - ci e - jus

dis - si-pen-tur i - ni - mi - ci e - jus

rall.

et fu-gi-ant qui o-derunte-um a fa-ci-e e - jus.

rall.

et fu-gi-ant qui o-derunte-um a fa-ci-e e - jus.

rall.

et fu-gi-ant qui o-derunte-um a fa-ci-e e - jus.

et fu-gi-ant qui o-derunte-um a fa-ci-e e - jus.

38. Quoniam tu illuminas.

(Ad Accolytatum)

Jo. Andr. Draconius.

[Rubr.: Dum Pontifex tradit candelabrum] (Schola Romana: 1550 ?-1599)

Mosso

Tenor I. Quo-ni-am tu il-lu-mi-nas lu-

Tenor II. Quo-ni-am tu il-lu-mi-nas lu-

Baryt. Quo-ni-am tu il-lu-mi-nas lu-

Bassus. Quo-ni-am tu il-lu-mi-nas lu-

cer-nam me-am Do- -mi-ne De-us me-us

cer-nam me-am Do-mi-ne De-us me-us

cer-nam me-am Do- -mi-ne De-us me-us

cer-nam me-am Do - mi-ne De-us me-us

il-lu-mi-na te-nebras me- -as.

il-lu-mi-na te-nebras..... me-as.

il-lu-mi-na te-nebras me- -as.

il-lu-mi-na te-nebras..... me-as.

39. Quoniam tu illuminas.

(Ad Accolytatum)

Christ. Guizzardus

[Rubr: Dum Pontifex tradit candelabrum] (Schola Romana: sec. XVI-XVII.)

Moderato

Ten.I. Quo-ni-am tu il-lu-minas

Ten.II. Quo-ni-am tu il-lu-minas

Baryt. Quo-ni-am tu il-lu-minas lucernam

Bassus. Quo-ni-am tu il-lu-minas lucernam

Più moderato

lu-cer-nam meam Do-mi-ne De-us me-us

lu-cer-nam meam Do-mi-ne De-us me-us il-lu-mi

meam Do- -mi-ne De-us me-us il-lu-mi

me- -am Do-mi-ne De-us me-us

rall.

illuminatenebras meas illumi-na te-nebras me- -as.

na il-lumina il-lumina te-nebras me-as.

na il-lumina il-lumina te-ne-bras me-as.

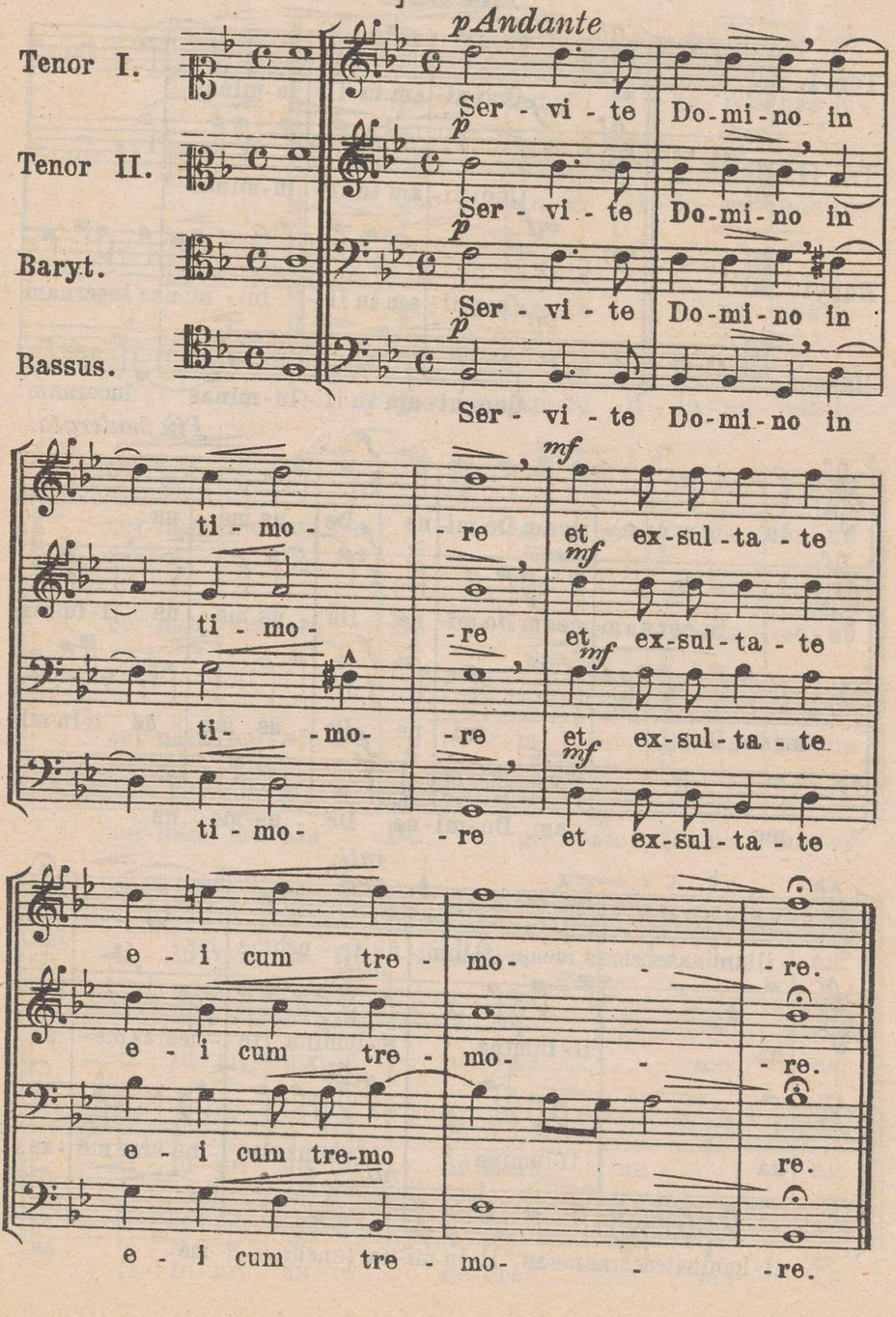
il-luminatenebras meas il-lu-mi-na tenebras me- -as.

40. Servite Domino.

(Ad Subdiaconatum)

Jo. Andr. Draconius
(Schola Romana: 1550?-1599.)

[Rubr. Dum Pontifex tradit calicem]

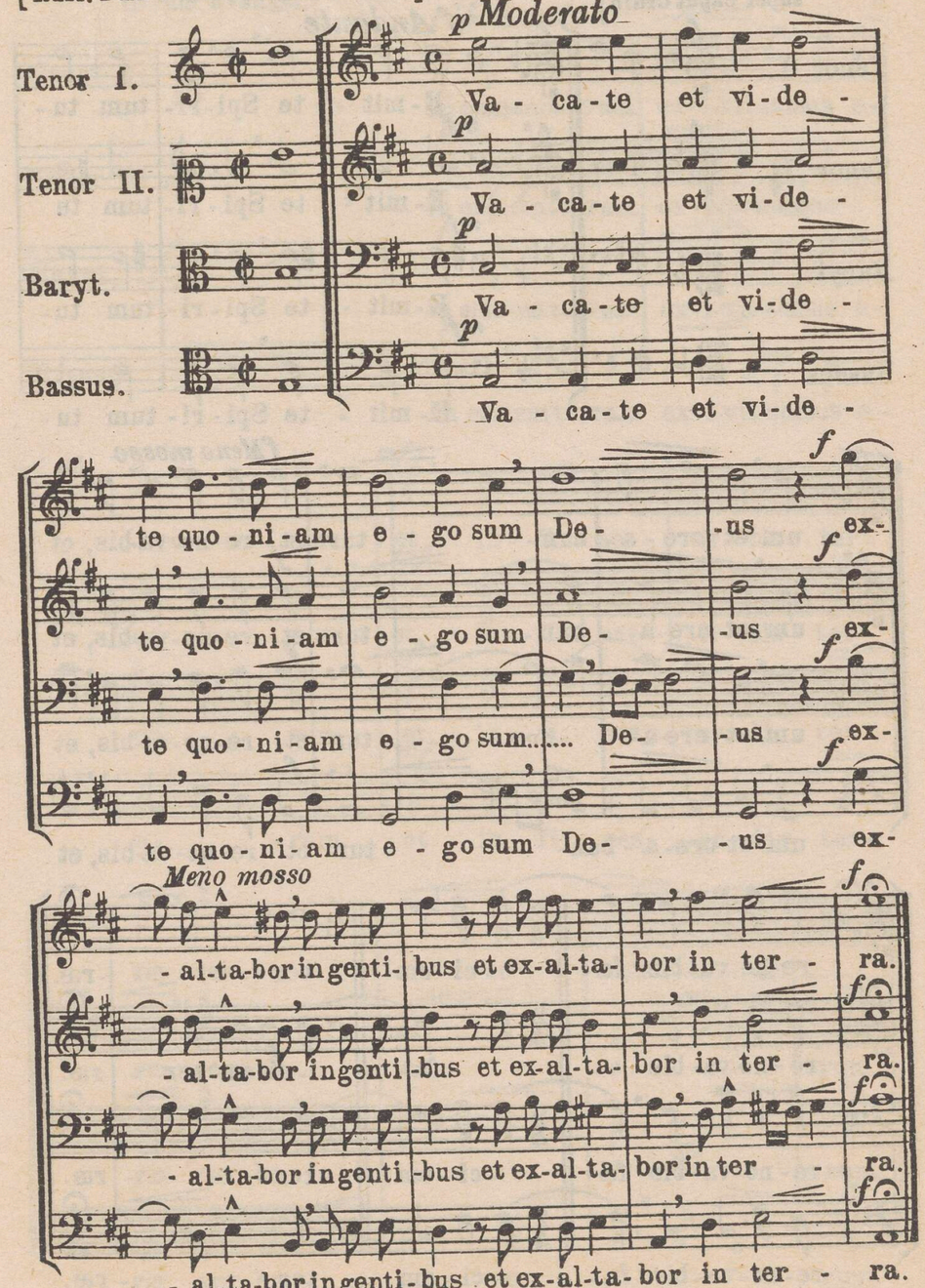


41. Vacate et videte.

(Ad Subdiaconatum)

Jo. Andr. Draconius.
(Schola Romana: 1550?-1599)

[Rubr: Dum Pontifex tradit calicem]
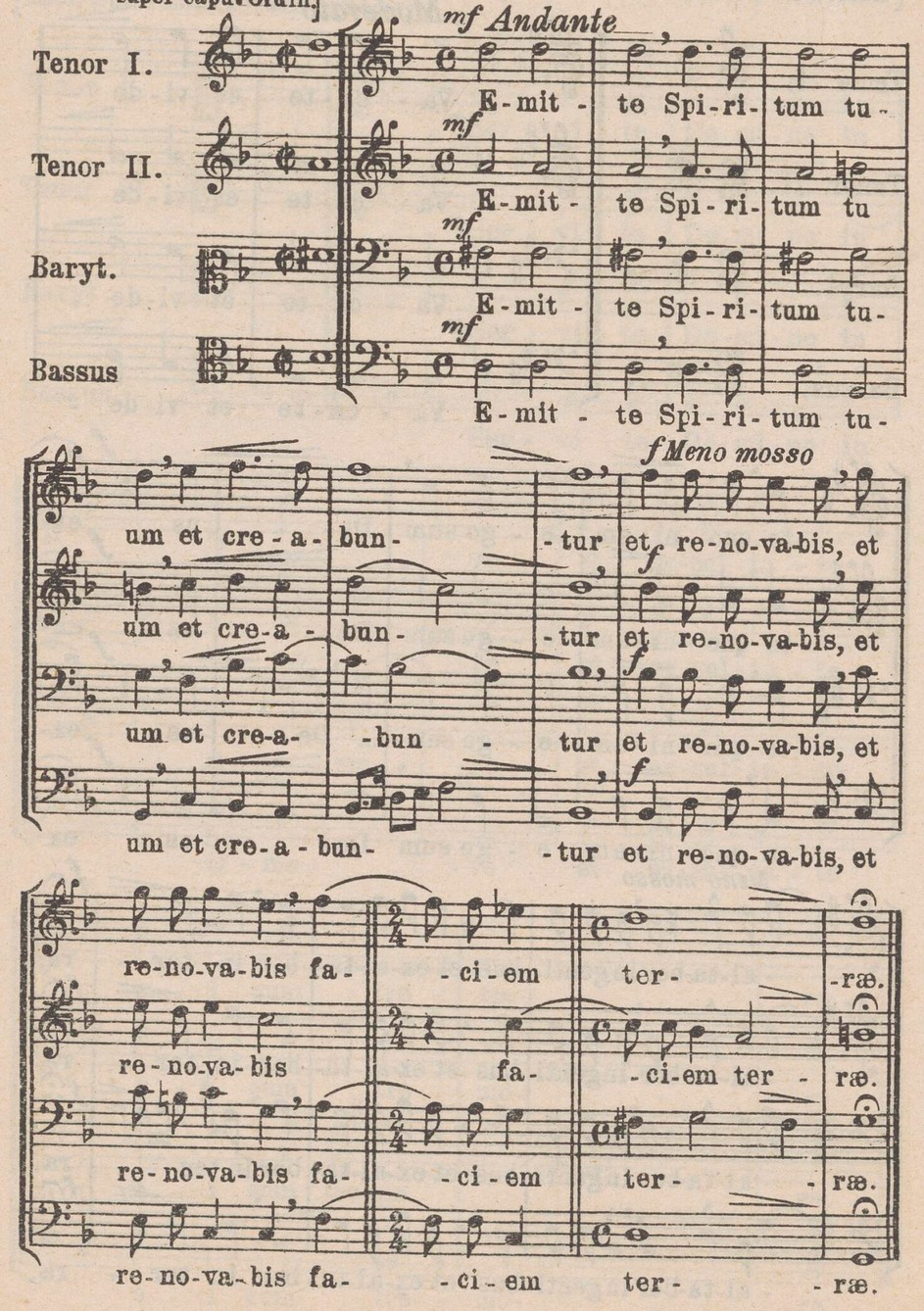


42. Emitte Spiritum tuum.

(Ad Diaconatum)

Franciscus Surianus.
(Schola Romana: 1549?-1621)

[Rubr: Dum Pontifex extendit manus super caput Ordin.]
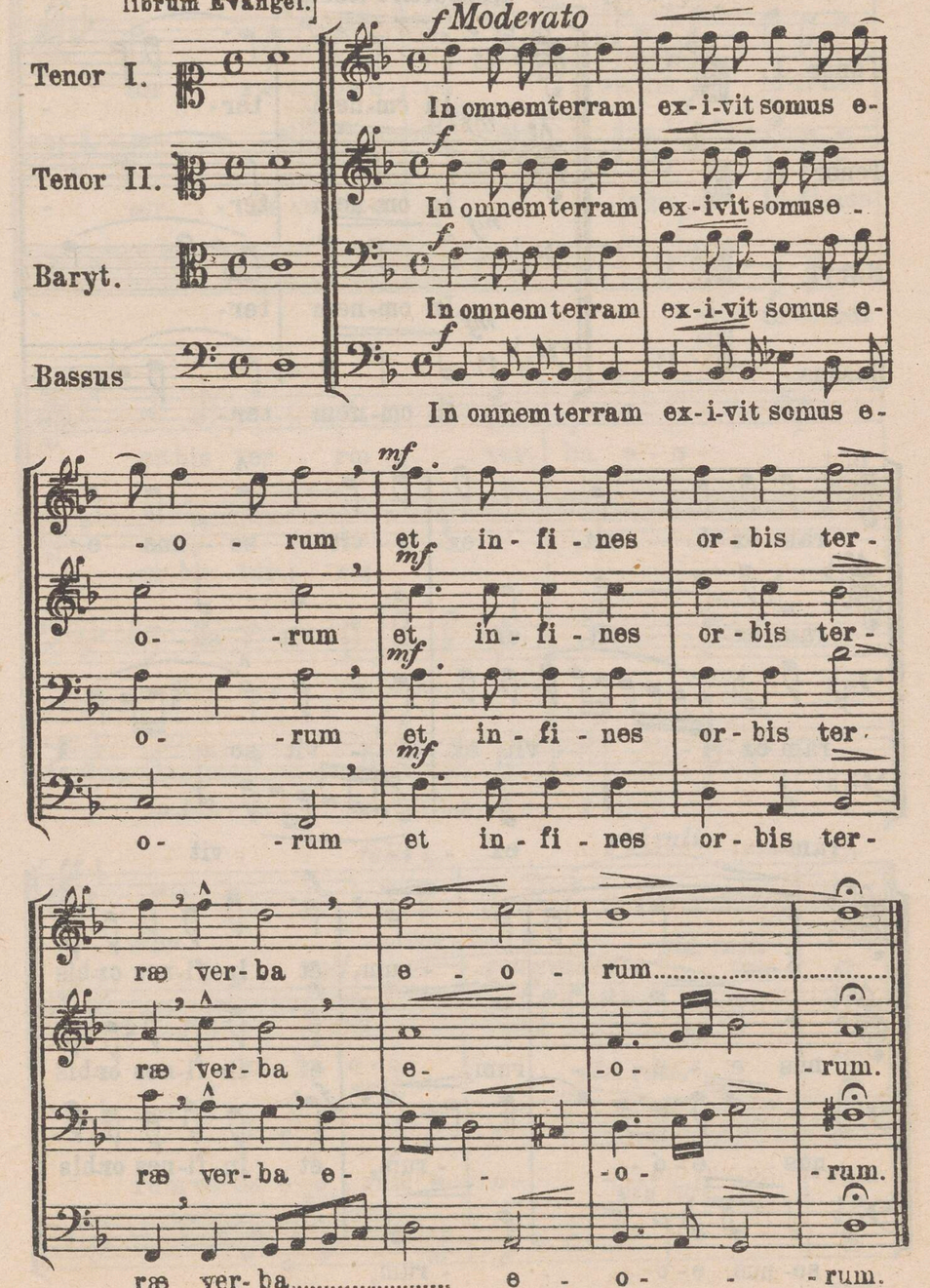


43. In omnem terram.

(Ad Diaconatum)

Jo. Andr. Draconius.
(Schola Romana: 1550?-1599.)

[Rubr: Dum Pontifex tradit librum Evangel.]



44. In omnem terram.

(Ad Diaconatum)

Jo. Franc. Anerius.

[Rubr: Dum Pontifex tradit librum Evangel.]

(Schola Romana: 1567?-1621?)

Moderato assai

Tenor I. / Tenor II. / Baryt. / Bassus

In om-nem ter- -

ram ex-í - vit, ex- i - vit so - nus e -

ram ex-í - vit, ex i - vit so - -

ram ex-í - - vit, ex -í - vit so - ;

ram ex - í - - vit

ó - - rum, et in-fi-nes or-bis

nus e - ó - rum, et in-fi-nes or-bis

nus e-ó - - rum, et in-fi-nes or-bis

so-nus e-ó- - - rum,

ter - ræ ver- ba e-o - - rum et in-fi-nes

ter - ræ ver ba e - o - - rum et in-fi-nes

ter - ræ verba e - o - - rum et in-fi-nes

et in-fi-nes

or-bis ter - ræ ver- ba e - o - -

or-bis ter - ræ

or-bis ter - ræ ver-ba e - o - - -

or-bis ter - ræ ver-ba e - o - -

rum ver- ba e - o - -rum.

ver- ba e - o - -rum.

rum verba e - o - rum e- o - -rum.

rum verba e - o - - - -rum.

45. Sacerdotes tui.

Ad Presbiteratum

Jo. Andr. Draconius.

[Rubr. Dum Pontifex aptat Ordin. stolam in modum crucis.]

(Schola Romana: 1550?-1599)

Andante

Tenor I. *mf declamato* Sa - cer - do - tes tu - i

Tenor II. *mf declamato* Sa - cer - do - tes tu - i

Baryt. *mf declamato* Sa - cer - do - tes tu - i

Bassus. *mf declamato* Sa - cer - do - tes tu - i

in - du - an - tur ju - sti - - ti - am

in - du - an - tur..... ju - sti - - ti - am

in - du - an - tur..... ju - sti - - ti - am

in - du - an - tur..... ju - sti - - ti - am

senza rall.

et san-cti tu - i ex-sul- -tent.

senza rall.

et san-cti tu - i ex - sul- -tent.

senza rall.

et san-cti tu - i ex - sul - -tent.

senza rall.

et san-cti tu - i ex - sul - -tent.

46. Dilexisti justitiam.

(Ad Presbyteratum.)

Jo. Franc. Anerius.

(Schola Romana. 1567?-1621?)

[Rubr: Dum Pontifex ungit Ordin. manus]

Andante

Tenore I. *mf* Di - le - xi-sti ju - sti - ti am et

Tenore II. *mf* Di - le - xi-sti ju - sti - ti am et

Baryt. *mf(♯)* Di - le - xi-sti ju - sti - ti-am et

Bassus. *mf* Di - le - xi-sti ju - sti - ti-am et

o di - sti i - ni- -qui - ta - tem pro-

o di - sti i - ni-qui - ta - tem pro-

o di - sti i - ni-qui - ta - tem propte-

o di - sti i - ni-qui - ta - tem pro-

pte - re-a un - xit te De - us De-us tu - us

pte - re-a un - xit te De - us De-us tu - us

-re - a un - xit te De - us De-us tu - us

pte - re-a un - xit te De - us De-us tu - us

Meno

mf

o - le-o læ - ti - ti-æ o - le-o læ -

o - le-o læ-ti - ti- æ o - le-o læ-ti - ti-

o - le-o læ-ti - ti-æ o - le-o læ-ti - ti-æ læ-

o - le-o læ - ti - ti-æ

f

ti - ti-æ o - le- o læ-ti-ti-æ o - le-o læ-ti-tiæ præ

æ læ-ti-tiæ læ-ti- -ti-æ o - le- o læ-ti-ti-æ

ti - ti-æ o-le-o læ-ti- - - ti-æ præ-

o - le-o læ-ti-ti-æ o - le-o læ-ti-ti-æ præ

con-sor-ti- -bus tu - - is.

f

præ con- -sor - ti - bus tu - is.

con-sor-ti - bus tu - - is.

con-sor-ti - bus tu - - is.

47. Quid retribuam Domino.

(Ad Presbyteratum)

Jo. Franc. Anerius.

(Schola Romana: 1567?-1621?)

[Rubr.: Dum Pontifex tradit calicem]

Moderato

Tenor I. Quid re-tri - bu-am Do - mi-no.....

Tenor II. Quid re-tri - bu-am Do - -mi-no

Baryt. Quid re-tri - bu-am Do- -mi-no

Bassus. Quid re-tri - bu-am Do- - - mi-

.....pro o- -mni-bus, quæ.....re-tri-bu-it mi - hi pro o- -

pro o- -mnibus, quæ.....re-tri-bu-it mi - hi pro o- -

pro o- - mni-bus, pro o- -

no pro o- - mni-bus, quæ..... re-tri-bu-it mi - hi pro o- -

rall.

- mni-bus quæ....re-tri-bu-it mi- hi: Ca-licem sa-lu - ta-ris ac-ci -

rall.

- mni-bus quæ....re-tri-bu-it mi- hi: Ca-licem sa-lu - ta-ris ac-ci -

rall.

- mni-bus quæ....re-tri-bu-it mi- hi: Ca-licem sa-lu - ta-ris ac-ci -

- mni-bus Ca-licem sa-lu - ta-ris ac-ci -

- pi - am et nomen Domini invo-ca - - bo, et nomen
- pi-am et nomen Domini invo-ca - - bo, et nomen Domini invo-
- pi-am et nomen Domini invo- ca - - bo,
- pi-am ..... et nomen Domini in-vo-ca - -

Domini invo-ca - bo, in-vo-ca - - bo, et nomen Domini invo-
ca - - bo, et nomen Domini invoca - bo, et nomen
et nomen Domini in-vo-ca - bo, et nomen Domini in-
- - bo, et nomen Domini invoca - bo, et nomen

ca - - - bo, et no-men Do-mi-ni in-vo-ca - - bo.
Do-mi-ni in-vo-ca- - - - - bo.
- vo - ca - bo, et no-men Do-mi-ni in-vo-ca - - bo.
Do-mi-ni in-vo-ca- - - - - bo.

MISSA "REGINA COELI„

4 voc. paribus

Jacobus de Kerle.

(Schola Flaminga: 15.. - 1583.)

48. KYRIE

Tenor. I.
Tenor. II.
Baryt.
Bassus.

Moderato.

Ký -
Ký - ri - e e-lé-
Ký-ri- e e-lé- - -i- son,
Ký - ri - e e - lé-i-

ri - e, ... Ký - ri - e ..... e-
- - i-son, ... Ký- - -
Ký - ri - e, ... mf
- - - - - son, Ký - -

- - léison, Ký- - - ri- e ..... e-
- - - ri-e ..... e-léi- - -
Ký- - - ri - e e - - léi - son, f
- - - ri- e ..... e - léi - son, Ký-

léi - son, Ký - ri - e..... e - léi -

- son, Ký - ri - e..... e -

Ký - ri - e e lé - - i son,..... e - lé -

- ri - e,..... Ký - ri - e.....

Andante

- - - son.

léi - - - son.

- - i - son.

e - léi - son.

mf

Christe..... e - lé - - -

Chri - ste..... e - léi -

Chri - ste..... e - léi - - - son,

- son,..... Chri - ste..... e -

- ison, Christe e - lé - - - - i -

- lé - i - son,..... Chri - ste e - lé - - -

Chri - ste e - lé - - - - -

lé - i - son, Chri - ste..... e -

son, Chri - ste e - lé - i - son, Chri - ste

- i - son,..... Christe e - - -

- i - son, Chri - ste e - lé - i - son, Chri -

fMosso

lé - - - i - son. Ký - ri - e e - lé -

e - léi - - - son. Ký -

- - - léison.....

ste e - léi - son.

-i- son, Ký-ri-e e- -léi-

-ri-e e- lé- - - -i-

f

Ký - ri- e e- lé- -i-son,

f

Ký- -ri-e e-

son, Ký- ri- e e-léi- - son,

son, e- léi- - -son,..... Ký- ri- e.....

Ký- ri- e e- lé- - son, Ký-

léi- - - - son,.....

Ký- - -ri- e e-lé- -i-son,

mf

..... e- léi- - son, Kýri e e-

mf

- - -ri- - - e, Ký-

mf

..... Ký- - -ri- e e lé- i- son, Ký-

mf

Ký- ri- e e- léi- - - son.

lé- i- son, Ký- ri- e e- - -léi- son.

-ri- e e- léi- son.

-ri- e e- léi- - - -son.

49. GLORIA

Mosso.

f

Et in

f

Et inter-ra pax ho-mí-ni-

f

Et in terra pax ho-mí-ni-bus, ho- - -mí- ni-

ter-ra pax ho- mí- ni- bus bo- næ vo- -lun- -

f

Et in ter-ra pax ho- mí- ni- bus bo- næ

bus bo- næ vo- lun- tá- tis, bo- næ vo- lun-

bus bo- næ vo- lun- tá- tis, bo- -

- -tá - tis. Lau-dámus te. Be-ne-dí-

vo-lun-ta - - tis. Lau-damus te. Be-

tá - - - tis. Lau-dá - mus te. Be-ne-dí-

næ vo-lun-tá - tis. Lau-dámus te. Be-ne-dí-

ci-mus te. A - do - rá-mus te..... Glo-

ne-di-ci mus te. A do rá mus te.....

ci mus te. A - do - rá-mus te. Glo - ri-

ci mus te. A - do - rá-mus te.....

ri-fi-cá - - mus te. Grá-ti-as á - gimus ti-

Glo-ri - fi-cá-mus te.....

fi-cá - - - mus te. Grá - ti-as á-gi-

Glo-ri-fi - cá - mus te. Grá-ti-as

bi pro - pter ma - gnam gló-ri-am tu-

Grá-ti-as á - gimus ti - bi propter magnam gló-ri-am

mus ti - - -bi propter magnam gló-ri-am

á-gi-mus ti - - -bi pro-pter magnam gló-

- - - am. Dó - mi-ne De-us, Rex cœ-lé -

..... tu-am. Dó - mi-ne De - us, Rex cœ - lé -

tu - - - am. Dó - mi-ne De - us, Rex cœ - lé - stis,

ri-am tu - am. Dó - mine De-us, Rex cœ-lé - stis, De - us

stis, De - us Pa - ter om-ní - - -po-tens.....

stis, De - us Pa - ter om-ní - po - tens. Dó-

De - us Pa-ter..... om-ní-po - tens.

Pa - - - ter om - ní - po - tens.....

Dó - mine Fi-li u - ni-gé-ni-

-mine Fi-li u - ni-gé-ni- te, u - ni-gé-ni-

Dó-mi-ne Fi - li u - ni-gé- - -ni-

Dó - mine Fi-li u - ni-gé- - -ni-

rall. *a tempo*

te, Je - su Chri - ste. Dó- mine De - - us, A -

rall, *a tempo*

te, Je - su Chri- - ste. Dó - mine De-us,

rall.

te, Je - su Chri- - - ste. Do-mi-ne

rall, *a tempo*

te, Je - su Chri - ste. Dó - mi-ne De - - us, A -

rall.

gnus De- - -i,..... Fí- li-us Pa-

rall.

A-gnus..... De - i, Fí - li- us Pa- -

rall.

De-us, A - gnus De - i,..... Fí-

rall.

gnus De- - -i,..... Fí-li-us

p Meno

- - - tris. Qui tollis pec - cá-ta mun- -

- - - tris. Qui tollis pec-cá-ta mun-di, mi-

li-us Pa - tris. Qui tollis pec-cá-ta mun- -di,

Pa - - tris. Qui tollis pec-cá-ta mun - di,

- -di, mi - se - ré- -re no- - bis.

se-ré- - re no- - - bis. Qui

mi - se-ré- - re no- - -bis. Qui

mi - se - ré - re..... no- - bis. Qui

mf rall.

Qui tollis peccá-ta mundi, sú- - - sci-pe

mf rall.

tollis peccá- ta mun - di, sú - sci-pe.....

mf rall. *a tempo*

tollis peccá- ta mun - di, sú - sci-pe de-preca-ti-

mf rall. *a tempo*

tollis peccá- ta mun - di, su - sci-pe..... de-pre-

de-pre-ca-ti - ó-nem no - stram. Qui se -

a tempo

de-pre-ca-ti - ó - nem..... no - stram. Qui

ó - nem..... no - - - stram.....

ca-ti-ó - nem no - - - stram.

des ad dex-te-ram Pa - tris, mi - se-ré-re no-

p

se - des ad dex-teram Pa - tris, mi-se-ré-

p

..... Qui se - des ad dex-teram Pa- - tris,.....

p

Qui se - des ad dexte - ram..... Pa - tris, mi-

- - - - - bis.

Mosso

- - - - re..... no - - - bis.

mi- se - ré- re no- - bis. Quó-ni-am tu-

mf

se- ré-re no- - - bis. Quó-ni-am

mf

Quó - niam tu so - lus san - ctus. Tu so-lus

mf

Quó - niam tu so-lus san - - - ctus. Tu so-lus

so-lus san - - - ctus. Tu so-lus

tu so - - lus san - ctus. Tu so -

f *rall.* *p*

Dó-mi-nus. Tu so - lus Al - tís-si - mus, Je -

f *rall.* *p*

Dó-mi-nus. Tu so - lus Al-tís-si - mus, Je-su.....

f *rall.* *p*

Dó-mi-nus. Tu so - lus Al-tís-si - mus, Je -

f *rall.* *p*

lus Dó - mi - nus. Tu so - lus Al-tís-si - mus, Je -

Vivace

f

- su Chri - ste. Cum Sancto

f

..... Chri - ste. Cum Sancto Spí-ri - tu,

f

- su Chri - ste. Cum Sancto Spí-ri-tu,.....

f

- su Chri - ste..... Cum Sancto Spí-ri -

Spí-ri-tu, in gló-ri- a De-i Pa - tris. A - men.

in gló- - -ri- a De-i Pa- tris. A - men.

..... in gló-ri- a De-i Pa-tris. A - men.

tu, in gló-ri-a De - i Pa-tris. A - men.

50. CREDO

mf Andante.

Pa trem o - mni-po-tén- tem, factórem cœ-li et ter-

mf

Pa trem o - mni-po-tén- tem, fa-ctó - rem cœ - li

mf

Pa trem o - mni-po-tén - tem, fa-ctórem

mf

Pa - trem o-mni-po-tén-tem, fa - ctórem cœ-

ræ, vi - si-bí-li-um óm-ni-um,.....

et ter- - - ræ, vi- si-bí-li-um óm-ni-um, et...

cœ - li et ter - ræ, vi - si-bí - li um óm-ni-um, et

li et ter - ræ,..... et...

ff

et..... in - vi - si - bí - li - um..... Et in

ff

..... in - vi- -si-bí- -li-um..... Et in

ff

in - vi- - -si - bí - li - um. Et in

ff

in-vi- -si - bí - li - um. Et in

rall *a tempo*

u-num Dó-mi-num Jesum Christum, Fí-li-um De-i u-ni-

rall *a tempo*

u-num Dó-mi-num Jesum Christum, Fí-li-um De - i

a tempo

u-num Dó-mi-num Jesum Christum, Fí-li-um De-i u-ni-

rall *a tempo*

u-num Dó-mi-num Jesum Christum, Fí-li-um De-i u-ni-

mf

- gé - ni- tum. Et ex Pa - tre na-tum an-te ó-

mf

u - ni-gé-ni- tum..... Et ex Pa- tre na- -

gé-ni-tum. Et ex Pa - tre na - tum an-

mf

gé-ni-tum. Et ex Pa - tre na - -

-mni-a sæ- -cu-la. De-um de De-

-tum an-te ó-mni-a sæ- -cu-

te ó-mni-a sæ- - - -cu-

tum an-te ó-mni-a sæ- -cu-

o,..... lu-men de lú-mi-ne,.....

la.De-um de De- - o, lu-men

la. De-um de..... De- o, lu-men de

la. De-um de De - o, lu-

f *rall.*

..... De-um ve- -rum de De-o

f *rall.*

de lú-mi-ne, De-um ve-rum de..... De-o ve-

f *rall.*

lú-mi- ne, De-um ve-rum..... de De-o

f *rall.*

men de lú-mi-ne, De-um ve-rum de..... De-o ve-

mf a tempo

ve- ro. Gé- -nitum, non fáctum, con substan-

mf a tempo

ro. Gé-ni-tum, non fá-ctum, con substanti- á-lem.....

a tempo *mf*

ve- ro. Gé-ni- tum, non fá- ctum, con-

mf a tempo

ro. Gé-nitum, non fá- ctum, con-substanti-á- lem

ti-á-lem Pá-tri: per quem ó-mni-a fa-

Pá-tri:..... per quem ó-mni-a fa- -

sub-stan-ti-á- lem Pá- -tri: per quem ó-

Pá-tri: per quem ó- mnia fa-cta sunt.

p *Meno*

- - -cta sunt. Qui propter nos hó-mi-nes, et

p

- -cta sunt. Qui propter nos hó-mi-nes, et

p

mnia fa cta sunt. Qui propter nos hó-mi-nes, et

p

Qui propter nos hó-mi-nes, et

pro-pter no-stram sa-lú-tem..... de-

pro-pter no-stram sa-lú-tem..... de- -scén-dit de

pro-pter no-stram sa-lú-tem de - scén-dit de cœ -

pro-pter no-stram sa-lú-tem..... de- -scén

rall. *Moderato p*

- scen-dit de cœ - lis..... Et in car ná tus

rall. *p*

cœ- - - lis. Et in-car-ná - tus est.....

rall. *p*

- - lis. Et in-car-ná - tus

rall. *p*

dit de cœ- - lis..... Et in-carnátus

est de Spí- -ri-tu San- -cto ex

..... de Spí - ri-tu..... San- -cto.....ex

est de Spí- -ri-tu..... San- -cto ex

est de Spí- -ri-tu..... San- - -cto ex

Ma-rí - a Vír- -gi-ne: et ho - mo

Ma-rí - a Vír- -gi-ne: et ho - mo

Ma-rí - a Vír- -gi-ne: et ho - mo

Ma-rí - a Vír- -gi-ne: et ho - mo

Andante moderato

fa - ctus est.

fa - ctus est.

mf

fa - ctus est. Cru- -ci - fí - xus

mf

fa - ctus est. Cru - ci - fí - xus é- - ti-am pro

Ten. II

mf

Cru- -ci-fíxus é - ti - am..... pro no -

Bar.

é - ti - am..... pro no- - -

Bas.

no- - - bis pro no- - -

accel.

- - bis sub Pón - ti-o Pi-lá - to....

accel.

- bis sub Pón-ti-o Pi-lá- -to

accel.

bis sub Pónti-o Pi-lá- - - -to....

a tempo rall. Mosso

pas-sus, et sepúl-tus est. Et re-sur-ré-xit.....

a tempo rall.

pas-sus, et se-púl- -tus est..... Et

a tempo rall.

..... pas - sus, et se-púl - tus est.....

tér-ti-a di- - -

re-sur-ré-xit..... tér-ti-a.....

f

..... Et re-sur - ré - xit tér - ti - a

e se- cúndum scri-ptú- - -

..... di - e se- cúndum scriptú-ras. Et a - scéndit in

di - e se-cúndum scri- - -ptú-

ras. Et ascéndit in cœ - lum: se - det ad

cœ- - - -

ras. Et a-scéndit in cœ- - - -

déx - te - ram..... Pa-tris, Pa- - -

lum: se - det ad déx-te-ram Pa- - -

- lum: se-det ad déx-te-ram Pa-

- tris. Et..... í-te-rum ven - tú- -rus

- tris..... Et í - te - rum ven-tú-rus

tris. Et í - te-rum ven-tú- - -

est cum gló - ri-a ju - di-ca- - -

..... est..... cum gló-ri- a ju - di-cá-

rus est cum gló-ri - a ju - di - cá-

re vi - vos,et mór - - - tu -

mf

- - re *mf* vi-vos,et mór - -

- re vivos,et mor - tu - os et mór -

os: cu - jus re-gni..... non e - -

- tu - os:..... cu - jus re-gni.....

- tu - os: cu-jus re - gni non e - -

prall.

rit fi - - nis,non e-rit fi - - - nis.

rall. *p*

non e - rit fi - nis, non e *p* - rit fi - nis.

rall.

rit fi - - nis,..... non e rit fi nis.

f And.mosso

Et in Spí - ritum Sanctum,Dóminum,et..... vi - vi - fi -

f

Et in Spí - ritum Sanctum,Dóminum,et..... vi - vi - fi -

f

Et in Spí - ritum Sanctum,Dóminum, et vi - vi -

f

Et in Spí - ritum Sanctum,Dóminum,et..... vi - vi -

cán - - tem: qui ex Pa-tre..... Fi - li - ó -

cán - - tem qui ex Pa - tre..... Fi - li - ó -

fi - cán - tem: qui ex Pa - tre..... Fi - li - ó -

fi - cán - tem: qui ex Pa - tre..... Fi - li - ó -

mf

que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et Fí - li -

mf

que pro - - cé - - dit. Qui..... cum Pa -

mf

que pro - cé - dit. Qui..... ex Pa - tre et Fí -

mf

que pro - cé - dit. Qui cum Pa - tre et

o si - mul a - do - rá - - tur,

tre et Fí - - li - o si - mul a - do - rá -

li - o si - mul a - do - rá - -

Fí - li - o..... si - mul a - do - rá -

et con-glo - ri - fi - cá - - tur: qui...
- - - tur et con glo-ri - fi - cá -
tur et con glori - fi - cá - - tur:
tur et con-glo - ri - fi - cá - tur:.....
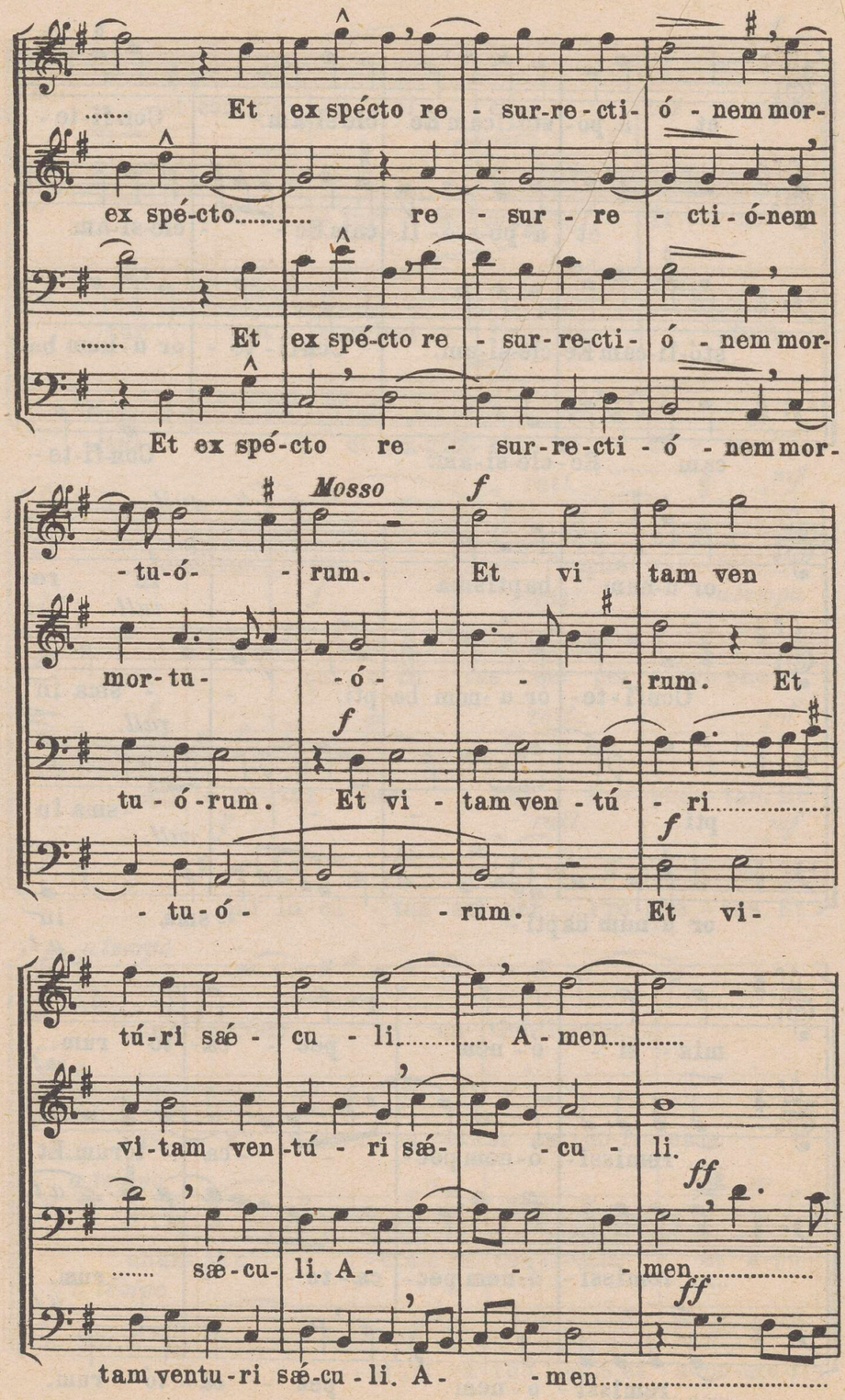
.....lo-cú-tus..... est..... per Prophé - tas. Et
tur: qui lo-cú - tus est per.....Pro-phé -
qui lo-cú - tus est per Pro-phé - tas. Et
..... qui lo-cú - tus est per..... Pro-phé - tas. Et
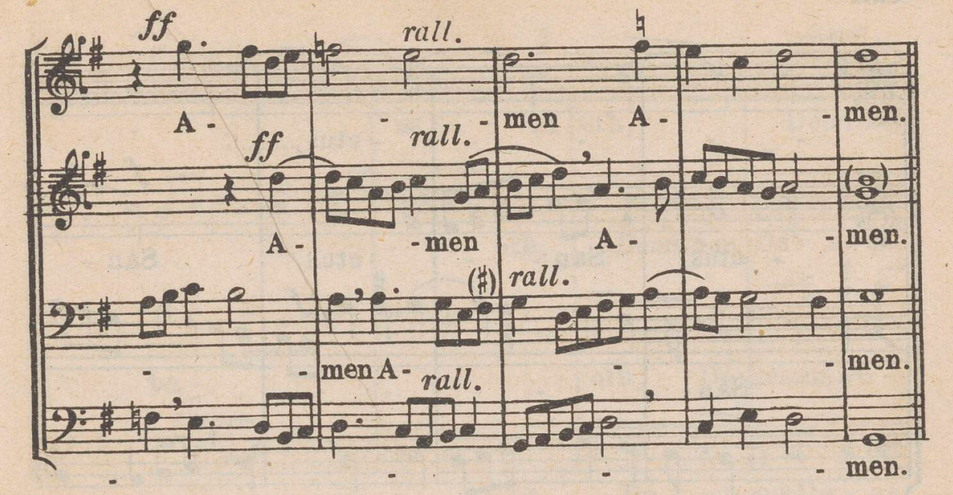
unam sanctam..... ca- thó-li-cam.....
tas. Et u-nam san-ctam ca-thó-li- cam
unam san- - ctam ca-thó-li-cam et a-po-
- - ctam ca-thó-licam et a-po-stó-li-

et a po- stó-licam Ec - clé-si-am. Con-fí-te -
et a-po-stó- li- cam Ec - - clé-si-am
stó-li-cam Ec- clé-si-am. Con-fí- te - or u-num ba-
cam..... Ec-clé-si-am. Con-fí-te -

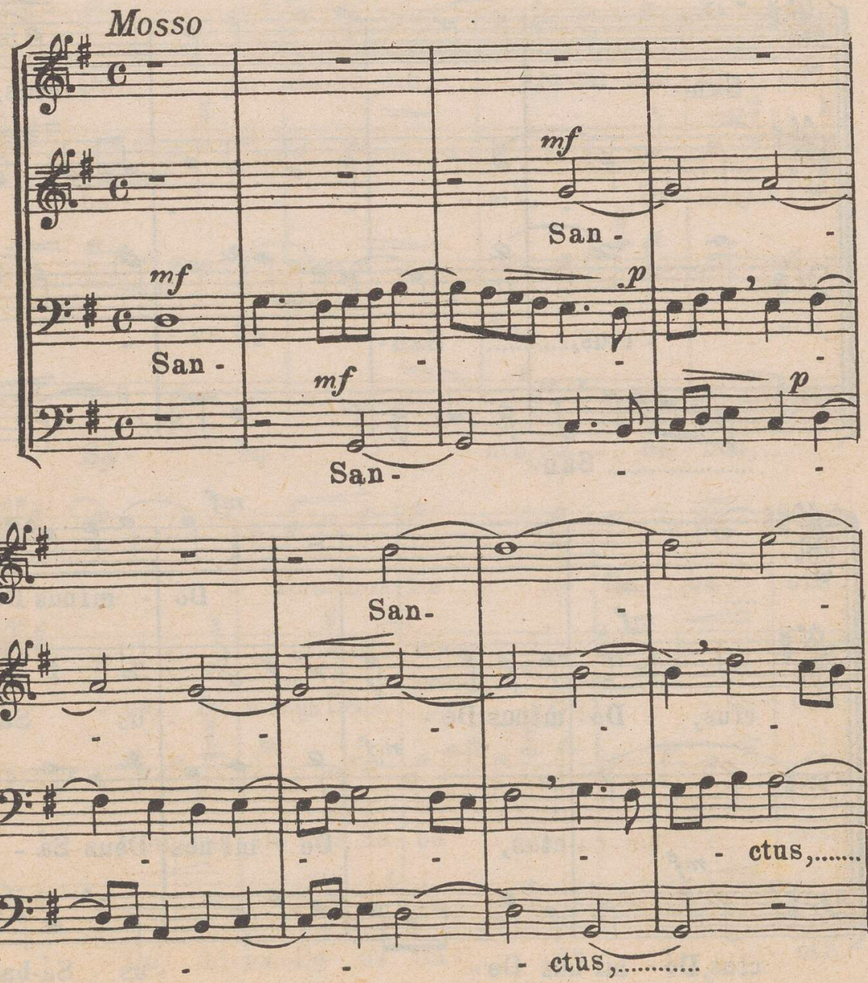
or u-num baptísma in re-
Confí-te- or u-num ba-pti - - - sma in
pti- - - - - sma in
or u-num bapti- - - sma in

mis- si- ó-nem pec - ca- tó - rum.....
..... remissi- ó-nem pec- - - ca - tórum. Et
..... remissi- ó-nem pec- ca-tó - - - rum.
..... remissi - ó - nem pec - ca - tó - rum.


..... Et ex spécto re - sur-re-cti- ó - nem mor-
ex spé-cto..... re - sur - re - cti - ó-nem
..... Et ex spé-cto re - sur-re-cti- ó - nem mor-
Et ex spé-cto re - sur-re-cti - ó - nem mor-
Mosso
f
- tu-ó- - rum. Et vi tam ven
mor-tu- -ó- - - rum. Et
tu-ó-rum. Et vi - tam ven - tú - ri.....
- tu-ó- - rum. Et vi-
tú-ri sáe - cu - li..... A - men.....
vi-tam ven-tú - ri sáe- - cu - li.
..... sáe-cu- li. A- - - men.....
tam ventu-ri sáe-cu-li. A- - men.....


ff
rall.
A - men A - men.
ff
rall.
A - men A - men.
rall.
men A - rall. men.
men.

51. SANCTUS.


Mosso
mf
San -
mf
p
San -
mf
p
San -
San-
- - - - - ctus,.....
- - - ctus,.....

- - - - - ctus,.....

- ctus, San - - ctus, San -

San - - - - -

San - - ctus,.....

San - - - ctus,....

- - - - -

- - ctus,..... San - - - -

..... San - - - -

.....

ctus, Dó - minus De - - - us Sá -

- ctus, Dó - mi-nus Deus Sá -

ctus, Dó - mi-nus De - - us Sá-ba-

- - us Sá - ba - oth, Dóminus

- - ba - - oth, Dómi-nus De - us Sá-

ba - - - oth, Dó - minus De -

- - oth, Dó - mi-nus De - us,

De - us Sá-ba-oth, Dó-mi-nus De - us,....

ba - - oth, Dó - minus De -

- - us Sá - - ba - - oth,

Sá - - ba - - oth, Sá - ba - oth,.....

.....

Dóminus De - us Sá - ba - oth.

- us, Dó - minus Deus..... Sá - - ba - oth.

Dóminus De - us Sá - ba - - - oth.

Dó - mi-nus De - us Sá - - ba - - oth.

f *Vivace*

Bassus I. Ple - ni sunt cœ - - - - -

f

Bassus II. Ple - ni sunt cœ - - -

- - - - - li et

- - - - - li.....

ter - - - - -

..... et ter - - - -

- - - ra..... gló - - ri -

- - - ra gló - ri - a.....

senza rall. attacca subito

a..... tu - - - a.

senza rall.

..... tu - a, gló - ri - a..... tu - a.

Vivace *f*

Ho - sán - na.....

f

Ho - sán - na,.....

f

Ho - sán - na.....

..... in ex - cél - sis, ho-sán -

..... ho-

..... in ex-cél - - - sis,.....

f

Ho - sán - na in ex - cél - sis,.....

- - - na, ho - sán - na in ex-cél-

sán - - - na in ex-cél-

ho - sán - na in

..... ho - sán - - - na in

rall.

- sis, ho - sán - na, ho - sán - na

rall.

- - - sis, ho - sán - - -

rall.

ex-cél-sis, ho-sán - - na in.....

rall.

ex - cél - sis, ho - sán - - na in

più rall. lento pp

in..... ex - cél - -sis.

più rall. lento pp

- - na in ex - -cél - sis.

più rall. lento pp

..... ex - cél - - -sis.....

più rall. lento pp

ex - cél - - - - - sis.

52. BENEDICTUS

Ten. II.

SOLI

SOLI p Be -

Bas. I.

Be - - ne - dí - - -

Bas. II. p SOLI

Be - ne - dí - - - - -

p

- - ne - dí - - - ctus.....

- - - ctus be - - ne - dí - - -

- - - - - - - - - -

qui ve - - - - - - -

ctus..... qui ve - - -

ctus..... qui ve - - -

- - - nit in nó -

- - - nit in nó - mi - ne.....

- - - nit in nó - mi - ne.....

mi - ne, in nó - mi - ne..... Dó -

..... Dó - mi -

..... Dó - mi - ni, Dó - - - mi -

- - mi - ni, in..... nó-mi-ne.....

p

ni,..... in nó - mi -

- - ni in nó-mi-ne.....

..... Dó- - - mi - ni.

ne, in nó - mi - ne..... Dó- - mi - ni.

..... Dó- - - mi - ni.

Ten. I. *Vivace*

f

Ho - sán - na.....

Ten. II.

f

Ho - sán - na,.....

Bar. *f*

Ho-sán - na.....

Bas.

..... in ex - cél - sis, ho-sán - - -

..... ho - sán - -

..... in..... ex-cél - - - sis,.....

f

Ho - sán - na in ex - cél - sis,..... ho-

na, ho-sán - na in excél - sis, ho - sán - na,

- - - na in excél - - sis, ho-

ho-sán - na in excélsis, ho-sán -

sán - - - na in ex - cél - sis, ho-

rall. *più rall.* *lento* *pp*

ho - sán - na in..... excél - - sis.

rall. *più,* *rall.* *lento* *pp*

- sán - - - na in ex - cél - sis.

rall. *più rall.* *lento* *pp*

- na in..... ex - cél - - sis.....

rall. *più rall.* *lento* *pp*

sán - na in ex-cél - - - sis.

53. AGNUS DEI

p Andante.

Ten. I. A - - - gnus De - - -

Ten. II. *p* A - - - gnus De - - -

Ten. III. *f* A - - - - gnus

Bas. I.

Bas. II. *p* A - - - gnus De - - -

i, - - i, A - - gnus..... De - - -

De - - - i A - - - gnus.....

mf

A - - - gnus

- - - i, A - - - gnus

mf

A - - gnus.....

mf

i, A - gnus De - - - i,

mf

..... De - - i,..... Agnus De -

De - - i, A - -

mf

De - - i, A - gnus De - -

..... De - - - i,

A - gnus..... De - - -

i A - gnus De - - - i, A -

- - - - - gnus

- - - i, A - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -

- - - i, A - -

- - - gnus De - - - -

De - - - i, A -

- - - i, A -

mf

i,..... qui tol-lis pec - cá-ta mun -

gnus De - - - i,..... A - - gnus.....

mf

- - - i, qui tol-lis pec-cá-ta.....

mf

- - gnus De- - i,..... qui tol-lis pec -

- - gnus De - - - i,

f

di, qui tol - lis

mf

..... De- i, qui tol-lis pec - cá-ta mun - di,

..... mun- di, qui tol - lis pec - cá-ta.....

f

cá - - ta.....mun - - - di, pec-ca -

mf *f*

qui tol-lis pec - cá-ta mun - di, pec-cá- - -

pec-cá - - - ta mun - - di:.....

[mi - se-ré - re,] [mi -
do - na no - bis, do -

..... mun- - di: [mi- -se-ré-re
do- -na no-bis

ta..... mun- - - di:..... [mi - se-
do - na

- - ta mun - - di: [mi - se-ré-
do - na no-

[mi - se - ré - re,] [mi-
do - na no - bis, do-
- se ré - re no - [mi-
- na no - bis pa - do-
no - bis,] mi - se-ré - re no-
pa - cem, do - na no - bis pa-
ré-re no - bis,] [mi - se-ré-re no - bis,] [mi-
no-bis pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do-
re no - bis,] [mi - se-
bis pa - cem, do - na
- se-ré-re no - bis,] mi - se-ré - re no -
- na no bis pa - cem, do - na no - bis pa -
- bis,]
- cem,
- bis,]
- cem,
- se-ré-re no - bis,]
- na no-bis pa - cem,
[mi - se-
do - na
ré - re no - bis,]
no - bis pa - cem,

bis,]
cem,
[mi - se-ré-
do - na no-
[mi - se- ré-re no - bis,] [mi - se-
do - na no-bis pa - cem, do - na
..... [mi - se-ré-re no - bis, [no - -
..... do - na no-bis pa - cem, pa - -
ré - re, [mi - se- ré - re
no - bis, do - na no - bis
[mi - se-ré-re no - - -
do - na no-bis pa - - -
re,]
bis,
[mi - se - ré - re no - bis.]
do - na no-bis pa - cem.
ré - re no - - - - bis.]
no - bis pa - - - - cem.
bis, mi - - -se-ré-re no - - bis.]
cem, do - - -na no-bis pa - - cem.
..... no - - - - - bis.]
..... pa - - - - - cem.
bis,] [mi - - - se-ré - - - re no - bis.]
cem, do - - - na no - - - bis pa - cem.

CATH. CRACOV. CHORAL

OPERE DI FILIPPO DE MONTE

(1521-1603)

PUBBLICAZIONE DELLA SCUOLA DI MUSICA SACRA DI MALINES

Missa « Inclina cor meum » ad quinque voces inaequales - cum « Motetto » ejusdem nominis, auctore PH. DE MONTE . . . . . L. 33 —

Motettum « O Bone Jesu » tripartitum ad sex voces inaequales . . . . . L. 11.50

2ª Missa sine nomine ad quatuor voces inaequales. L. 19 —

Missa « O altitudo divitiarum » ad quinque voces inaequales - cum « Motetto » ejusdem nominis, auctore CYPR. DE RORE . . . . . L. 30 —

Madrigalium spiritualium liber primus ad sex voces inaequales . . . . . L. 95 —

Missa sine nomine ad sex voces inaequales . L. 23 —

Missa « Anchor che col partire » ad quatuor voces inaequales - cum « Madrigale » ejusdem nominis, auctore CYPR. DE RORE . . . . . L. 23 —

Missa « Reviens vers moy » ad quatuor voces inaeq. - cum « Cantico Gallico » ejusdem nominis, auctore PH. DE MONTE . . . . . L. 23 —

Missa « Nasce la pena mia » ad sex voces inaequales - cum « Madrigale » ejusdem nominis auctore ALESSIO STRIGGIO . . . . . L. 30 —

1ª Missa sine nomine ad quatuor voces inaequales L. 23 —

VIII Magnificat ad quatuor voces inaequales . . L. 30 —

Missa « Requiem » ad quinque voces inaequales L. 30 —

Missa « La dolce vista » ad octo voces inaequales - cum « Madrigale » ejusdem nominis, auctore PH. DE MONTE . . . . . L. 35 —

Collectio decem motettorum . . . . . L. 35 —

Missa « Ultimi miei sospiri » ad sex voces inaeq. - cum « Madrigale » ejusdem nominis, auctore PHIL. VERDELOT . . . . . L. 30 —

SACRI CONCENTVS

di R. CASIMIRI

Dei SACRI CONCENTUS di Raff. Casimiri sono stati pubblicati (dicembre 1931) *sette volumi,* i cui indici completi vengono spediti *gratis* a richiesta.

Prezzo di ciascun volume	L. 12 —
Franco di porto per l'Italia	» 12,50
Franco di porto per l'Estero	» 13 —

AVVISO IMPORTANTE

I **SACRI CONCENTUS** di R. CASIMIRI, si pubblicano a dispense mensili di 8 pagine per formare ogni semestre un volume di 48 pagine. Essi sono dedicati particolarmente alle **Scholae Cantorum,** che vi troveranno musica adatta alle varie festività liturgiche.

Il 1° gennaio ed il 1° luglio di ogni anno si inizia la pubblicazione di nuovi volumi.

L'**abbonamento** ad ogni volume costa **Lit. 9** per l'Italia e **Lit. 11** per l'Estero.

Tutti coloro che ci procureranno almeno **cinque** nuovi abbonati e ci rimetteranno l'importo relativo, avranno il **sesto** abbonamento **gratuito.**

Tutti gli abbonati potranno ottenere:

a) I precedenti volumi dei **SACRI CONCENTUS** al prezzo di L. 10 ciascuno, invece che di L. 12.

b) Tutta la musica delle nostre **edizioni proprie** (Catal. I) con uno sconto particolare.

Commissioni e vaglia a

Ediz. « Psalterium » - 4, Piazza S. Giov. in Laterano, Roma (124)

R. CASIMIRI

CANTANTIBVS ORGANIS!...

Raccolta di scritti per la cultura delle « Scholae Cantorum »

INDICE

In via!...

Cantantibus organis... - L'organista in montagna - Presso il Vesuvio La Filarmonica di*** - Il piccolo ceciliano - Peregrinazioni ceciliane.

Nella scuola.

Il Canto Gregoriano ... - L'organo e la preghiera - Il canto sacro e la tradizione del popolo - Per educare al canto - Usi ed abusi - Il canto del *Passio* - Lo spirito della musica di Chiesa - Organi e zampogne - Il Vespero: Usi ed abusi - Parole intime - Musica amica templis!!! - Per il canto religioso del popolo - Cappelle, Cantori e Maestri - La musica sacra e la cultura religiosa dei giovani - La musica sacra nei Seminari - Voci... e anime - Questioni di musica popolare - Il terzo Congresso Spagnuolo di musica sacra - Il canto religioso popolare - Per il canto del popolo. Laudi spirituali - Musica liturgica, musica extraliturgica, musica religiosa A raccolta... Per il canto religioso del popolo - Giuseppe Verdi e gli ideali ceciliani - Clama, ne cesses!... a proposito degli ideali ceciliani.

Sul campo.

E nell'Umbria?... - Musica sacra!?... - Una questioncina!... - Per una lettera aperta - Una riforma da riformare?!... - Musica sacra e... modernismo?!... - Musicisti e... intellettuali!? - Curavimus Babylonem?... - Il canto corale nei Conservatorii... e altrove - La musica sacra a Roma: 1. Le tradizioni delle Cappelle. 2. Il Canto dei Salmi e degli Inni. 3. Funzioncine mariane - Da una critica incresciosa a una polemica indecorosa - In cantoria!... Stile... liturgico-profumato! - I granatieri di Sardegna per il Duca di S. Pietro. Il tiramantici... - ... Scelta musica - La rubrichetta dei Canonici. - La rubrichetta dei Parroci. - Per il buon nome musicale-sacro di Roma!... - Il clero amusicale? - In risposta ad un anonimo. - Il Tiramantici... in tribunale! - Il repertorio... per gli sposi! - Il signor Professore!... - Musica liturgica?! - Il *Motu proprio* di Pio X e i Cantori romani - Problemi musicali romani: Intermezzi... polemici. - In difesa dei Cantori romani di musica sacra. - Seconda lettera aperta ai Cantori di Chiesa - La decadenza del canto corale e l'opera del Vaticano - Studi d'Archivio. A proposito di uno scritto di Vito Raeli - La musica palestriniana.

In archivio.

Un mottetto a otto voci per la morte di S. Carlo Borromeo - Le canzoni del Presepio - Le « Regole del contraponto » di Ivo de Vento? - Per l'« Edizione Vaticana » nelle composizioni polifoniche antiche - Laudi popolari del « Seicento » - Per una Messa di « Jacobus de Kerle » a quattro voci pari - Le voci « Alleluja » e « Barabbas » nella polifonia del secolo XVI Per la storia delle scuole di canto. Appunti - Una composizione di C. Morales attribuita a G. Matelart. - A proposito di edizioni scorrette. - A proposito di innografia latina - L'antica « Congregazione di S. Cecilia » Musica polifonica nel secolo XVI - La « Schola cantorum » del Patriarchio Lateranense nell'alto e nel basso Medio-Evo. - La rinascita della musica sacra nel secolo XVI opera di santi e di genii.

BIBLIOGRAFIA MUSICALE — BIBLIOGRAFIA MUSICO-LETTERARIA

Indice delle persone e delle materie.

Un volume in 8° di pag. 600 — L. 12.

SOCIETATIS POLYPHONICAE ROMANAE

REPERTORIUM

cura et studio RAPH. CASIMIRI

Del REPERTORIUM SOCIET. POLYPHONICAE ROMANAE sono stati pubblicati finora **cinque volumi**, contenenti ognuno da otto a dieci composizioni a 4 e 5 voci dispari di classici autori: (PALESTRINA - VITTORIA - VIADANA - LE BEL - LASSO - MARENZIO - INGEGNERI - CARISSIMI - BENEVOLI - DES PRÈS - GOUDIMEL).

Prezzo di ciascun volume . Lit. **15** —
Franco di porto per l'Italia » **15,50**
Franco di porto per l'Estero » **16** —

Gli Indici completi dei cinque volumi pubblicati vengono spediti *gratis* a richiesta.

Tutte le composizioni si vendono anche separatamente, come pure le **parti di canto** per ciascuna voce.

I seguenti sconti di favore vengono accordati agli acquirenti di collezioni complete di parti di canto di tutti i cinque volumi:

a) Per una collezione completa per i cinque volumi di **50 parti di canto,** complessivamente per ogni composizione (*Cantus - Altus - Tenor - Bassus*) **sconto del 10 %** sul prezzo di catalogo ed abbuono di tutte le spese postali.

b) Per una collezione completa di **100 parti di canto, sconto del 15 %** ed abbuono di tutte le spese postali.

c) Per una collezione completa di **150 parti di canto, sconto del 20 %** ed abbuono di tutte le spese postali.

d) Per una collezione completa di **200 parti di canto, sconto del 25 %** ed abbuono di tutte le spese postali.

Le ordinazioni devono indirizzarsi a:

Edizioni "PSALTERIUM"
4, Piazza San Giovanni in Laterano
ROMA (124)