A D. DAVIDE ALBERTARIO

MISSA

PRO VITÆ LONGEVITATE LEONIS XIII

TRIBUS VOCIBUS ÆQUALIBUS

CONCINENDA

ORGANO COMITANTE

AUCTORE

MARCO NEVASTRO

104675 (A) *netti Fr.* 2 —

104793 Parti cantanti staccate (A) *netti Cent.* 75

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali. — Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.
Esecuzione libera per le funzioni religiose nelle Chiese.

G. RICORDI & C.
EDITORI—STAMPATORI
MILANO – ROMA – NAPOLI – PALERMO – PARIGI – LONDRA – LIPSIA
NEW-YORK
Boosey e Co.
BUENOS-AIRES
F. Stefani

(PRINTED IN ITALY)
A. PIWARSKI i S-KA
KSIĘGARNIA
Skład i wypożyczalnia Nut
Kraków, św. Jana 3.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-81

AD DAVIDE ALBERTARIO

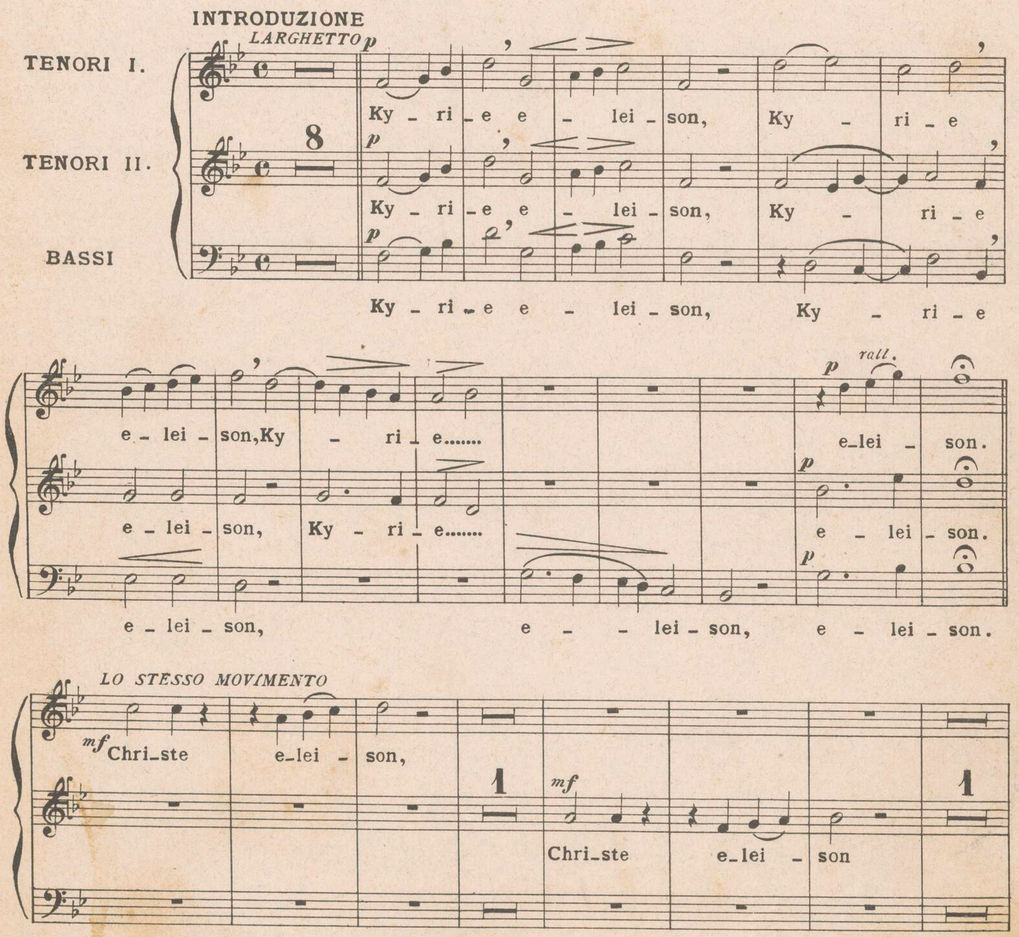
MISSA

pro vitæ longevitate Leonis XIII

(A) *Netti C.mi* 75

MARCO NEVASTRO

KYRIE



Proprietà G. RICORDI e C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

m 104793 *m*

Esecuzione libera per le funzioni religiose nelle Chiese.

un po' mosso

Chri_ste e_lei_son, Chri_ste e_lei_son, Chri_ste e_lei_son, Chri_ste e_lei_

LARGHETTO *Sostenuto*

_son, e_lei_son e_lei_son. Ky_ri_e e_

_son, e_lei_son e_lei_son. Ky_ri_e

_son, e_lei_son e_lei_son. Ky_ri_e

cres. *a tempo*

_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son, Ky_

e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son, Ky_

e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son, Ky_

_ri_e e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son.....

_ri_e e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son.....

_ri_e e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son.....

GLORIA

KATHOLICKÁ CÍRKEVNÍ KNIHOVNA

TENORI I.
TENORI II.
BASSI

MODERATO

Et in ter_ra pax..... ho_mi_nibus bo_næ vo_lun_ta_

_tis. Laudamus te. Bene_di_cimus te. A_do_ra_mus

Laudamus te. Bene_di_cimus te. A_do_ra_mus

te. Glo_ri_fi_camus te. Gra_ti_as a_gimus ti_bi

te. Glo_ri_fi_camus te. Gra_ti_as a_gimus

Glo_ri_fi_camus te.

propter magnam glo_riam tu_am.

ti_bi propter magnam glo_riam tu_am

Domine De_us, Rex cœ_lestis,

Domi_ne Fi_ li U_ni_

Domi_ne Fi_li

De_us Pa_ter o_mni po_tens;

_ge_ni_te, Je_su Chri_ste; Do_mi_ne

U_ni_ge_ni_te, Je_su Chri_ste; Do_mi_ne

Je_su Chri_ste; Do_mi_ne

De_us, Agnus De_i, Fi_li_us Pa_tris,

De_us, Agnus De_i, Fi_li_us Pa_tris,

De_us, Agnus De_i, Fi_li_us Pa_tris,

con grazia Solo MENO Tutti

Qui tol_lis pecca_ta mun_di, mi_se_re_re no_bis

mi_se_re_re no_bis Solo Qui

mi_se_re_re no_bis

tol_lis pec_ca_ta mun_di, Su_sci_pe depre_ca_ti_onem no_stram.

Tutti Solo

Su_sci_pe depre_ca_ti_onem no_stram. Qui

mi_se_re_re no_bis;

mi_se_re_re no_bis;

Tutti

se_des ad dex_teram Pa_tris, mi_se_re_re no_bis;

MOSSO MENO

Quo_ni_am tu so_lus San_ctus, Tu so_lus Do_minus,

Quo_ni_am tu so_lus San_ctus, Tu so_lus Domi_nus,

Quo_ni_am tu so_lus San_ctus, Tu so_lus Domi_nus, Tu

Tu so_lus Al_tis si_mus, Je_su Chri_ste;

Tu so lus Al_tis si_mus, Je_su Chri_ste;

so_lus Al_tis si_mus, Je_su Chri_ste;

PIÙ MOSSO cres.

Cum San_cto Spiri_tu, in glo_ri_a De_i Pa_

Cum San cto Spiri_tu, in glo_ri_a De_i Pa_tris. A_men,

Cum San cto Spiri_tu, in glo_ri_a De_i Pa_tris. A_men,

rall. sottovoce

tris. A_men.

rall. sottovoce

A_ men. A_men.

rall. sottovoce

A_ men. A_men.

CREDO

in Gregoriano ed in mensurato

VERSETTO IN GREGORIANO

CORALE

Pa_trem o_mni po_ten_tem fa_cto_rem cœ - li et ter - ræ

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in vi - si - bi - li - um.

LARGHETTO

TENORI I. TENORI II. BASSI

Et in unum Do - mi_num Je - sum Chri - - stum Fi

Et in u - num Do - mi_num Je_sum Christum Fi -

Et in unum Do_mi_num Je - sum Chri - stum Fi - li -

- um De - i U - ni - ge - - - ni - tum

- lium De - i U - - ni_ge - ni - - - tum

- um De - - i U - - ni - ge - ni - tum

CORALE

Et ex Pa_tre na_tum an_te om_ni_a sæ - - cu_la

Ten.I. *NON TROPPO LENTO*

Ten.II.

Bassi

De_um de De_o, lumen de lumine De_um verum..... de Deo ve - - ro

De_um de De_o, lumen de lumi_ne De_um verum..... de Deo ve - - ro

De_um de De_o, lumen de lumine De - um verum..... de Deo ve - ro

CORALE

Gé_nitum, non fa - ctum, consubstanti_á_lem Pa - tri per quem ó_mni_a fa_cta sunt

Ten. I. *ADAGIO*

Ten. II.

Bassi

Qui pro_pter nos ho - - - mi -

Qui pro_pter nos ..... ho - - - mi -

Qui pro_pter nos ..... ho - - mi - -

- nes, et pro - pter no_stram sa - lu - tem

- nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

- nes, et pro - pter no_stram sa - lu - tem de -

de - scen - dit de cœ - - lis.

de - scen - dit ..... de ..... cœ - lis.

- - - scen - dit de ..... cœ - - - lis.

CORALE

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sa_ncto

ex Ma - ri - a Ver_gi - ne: Et ho_mo fa - ctus est.

Ten.I.

AND.te CON MOTO

p

Cru-ci-fi-xus e - ti - am pro.....

Ten.II. *p*

Cru-ci-fi - xus e - - ti-am pro..... no - -

Bassi

Cru - ci - fi - - xus e - ti -

mf

no - - - bis: sub Pon - - - ti -

mf

- - - - bis: sub Pon - - ti -

mf

- am pro - no - - bis: sub Pon - -

- o..... Pi - la - to pas - - sus et se -

- - o..... Pi - la - to pas - - sus

p

- ti - - - o Pi - la - to pas - sus et.....

- pul - - - - - - tus est.

p

et se - pul - - - - - - tus est.

..... se - pul - - - tus est.

CORALE

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cum - dum Scri - ptu - ras.

Ten.I. *SOSTENUTO*

p

Et a - scen - dit in cœ - lum,

Ten.II. *p*

Et a - scen - dit in cœ - lum, se - - -

Bassi *p*

Et a - scen - dit in cœ - lum, se - - -

se - det ad de - - - xte - ram

- det ad de - - - - - xte - ram

- det ad de - - - - - xte - ram

mf *ralt.*

Pa - - - - - - tris.

mf *ralt.*

Pa - - - - - - tris.

mf *ralt.*

Pa - - - - - - - tris.

CORALE

Et i ter - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

ju-di-ca - re vi-vos, et mor - tu-os, cu-jus re - gni non e - rit fi - nis.

Ten.I.

CON GRAZIA

p

Et in Spi_ri_tum..... San _ ctum

Ten.II.

p

Et in Spi_ri_tum..... San _ _ ctum Do _ _

Bassi

p

Et in Spi_ri_tum San _ ctum Do _ _

Do_mi_num et vi _ vi _ fi _ can _ _ tem qui ex

_ mi _ num et..... vi _ vi _ fi _ can _ _ _

f

_ mi _ num et vi _ vi _ fi _ _ _

Pa _ _ _ tre Fi _ li _ _ o _ _ que pro _ _

_ _ tem, qui ex..... Pa _ _ _ tre Fi _ li _

_ can _ _ tem, qui..... ex Pa _ _ tre..... Fi _

_ _ _ _ _ _ ce _ _ _ dit.

_ o _ _ que pro _ _ _ _ dit.

_ _ li _ o _ que pro _ _ _ ce _ _ _ dit.

CORALE

Qui cum Pa _ tre et Fi _ li _ o si _ mul a _ do _ ra _ tur

et con_glo_ri _ fi _ ca _ tur; qui lo _ cu _ tus est per Pro_phe _ tas.

Ten.I.

CON SENTIMENTO

Et u_nam, san _ ctam, ca _ tho _ _ _ _ _

Ten.II.

Canto fermo

f

Et u _ nam san _ ctam ca _ _

Bassi

Et u _ nam san _ _ _ ctam ca _ _

_ _ _ li _ cam et a_po_sto _ _

_ tho _ li _ cam et a _ po _ sto _

_ tho _ li _ cam et a _ po _ sto _

con delicatezza

_ _ _ li_cam Ec _ cle _ si _ am

_ li _ _ _ cam Ec _ cle _ si _ am.

con delicatezza

_ _ _ li _ cam..... Ec _ cle _ si _ am.

CORALE

Con_fi_te or u_num Ba_pti_sma in re_mis_si_o_nen pec_ca_to_rum.

Ten. I.

RISOLUTO

Et ex_pe_cto re_sur_re_cti_o_nem mor_tu_o_rum

Ten. II.

Bassi

Et ex_pe_cto re_sur_re_cti_

re_sur_re_cti_o_nem mor_tu_

et ex_pe_cto re_sur_re_cti_o_nem mortu_

_o_nem mortu_o_rum resur_re_cti_o_nem

_o_ rum.

_o_ rum mor_tu_o_ rum.

mor_tu_o_ rum.

CORALE

Et vi_tam ventu_ri sæ_cu_li... A_men

SANCTUS

TENORI I.

TENORI II.

BASSI

TRANQUILLO

p San_ctus, San_

p San_ctus, San_ctus, San_ctus, San_

p San_ctus, San_

_ctus *f* Do_minus De_us Sa_ba_oth. Ple_ni_sunt

_ctus Domi_nus De_us Sa_baoth. Ple_ni_sunt

_ctus Do_minus De_us Sa_ba oth. Ple_ni_sunt

coe_li et ter_ræ glo_ri_æ tu_æ

coe_li et ter_ræ glo_ri_æ tu_æ

coe_li et..... ter_ræ glo_ri_æ tu_æ

UN PO' MOSSO

mf Ho_san_na Ho_san_na in ex_cel_sis.

mf Ho_san_na Ho_san_na in ex_cel_sis.

mf Ho_san_na Ho_san_na in ex_cel_sis.

BENEDICTUS

ANDANTINO

TENORI I. TENORI II. BASSI

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne -

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

UN PO' MOSSO

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

- ni, in no - mi - ne Domi - ni. Ho - san - na, Ho -

allarg.

- san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.....

- san - na, Ho - san - na in excel - - - sis.....

allarg.

- san - na, Ho - san - na in excel - - - sis.....

AGNUS DEI

ANDANTE

TENORI I. TENORI II. BASSI

A - gnus De - - i, qui tol - -

A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui

- lis pec - - ca - ta mun - di, mi - se - re -

- lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- re no - - - - bis. A - gnus De - i,
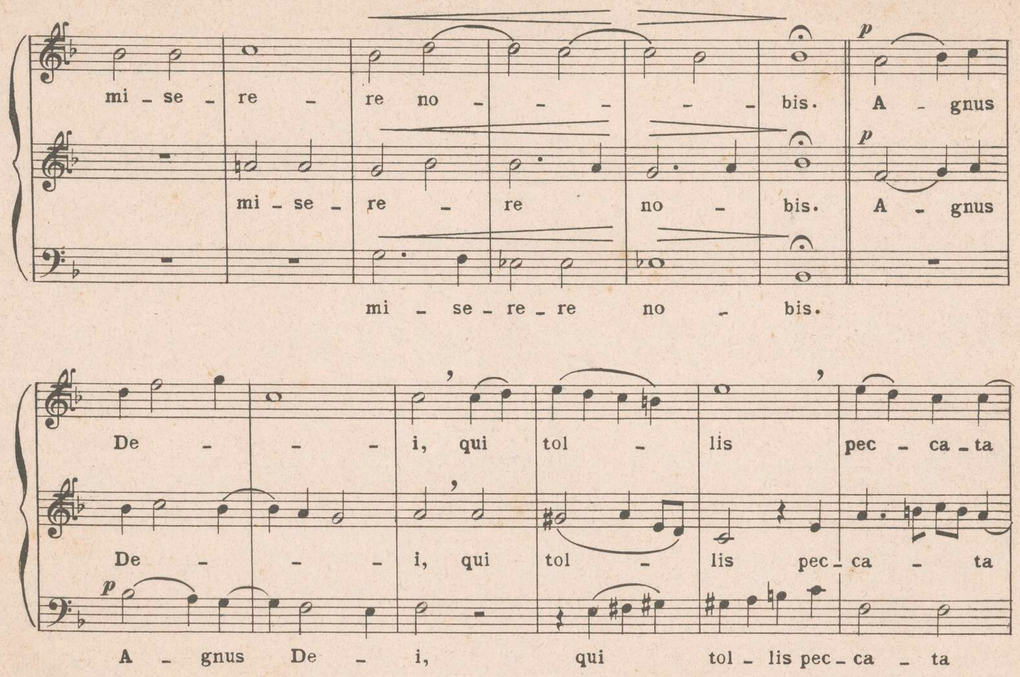
- re - re no - bis. A - gnus De - - i,

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,


mi - se - re - re no - - - - - bis. A - gnus
mi - se - re - re no - bis. A - gnus
mi - se - re - re no - bis.
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
offrett.
rall.
mun - di, do - na no - - - - - bis
mun - di, no - - - bis pa - -
mun - di, no - - - bis pa - -
LENTO
pp
ppp
pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
- - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
- - cem, do - na no - bis pa - cem -