A D. DAVIDE ALBERTARIO

MISSA

PRO VITÆ LONGEVITATE LEONIS XIII

TRIBUS VOCIBUS ÆQUALIBUS

CONCINENDA

ORGANO COMITANTE

AUCTORE

MARCO NEVASTRO

104675 (A) *netti Fr.* 2 —

104793 Parti cantanti staccate (A) *netti Cent.* 75

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali. — Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

Esecuzione libera per le funzioni religiose nelle Chiese.

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA

NEW-YORK
Boosey e Co.

BUENOS-AIRES
F. Stefani

(PRINTED IN ITALY)

A. PIWARSKI
KSIĘGARNIA
Skład i wypożyczalnia Kas
Kraków, św. Jana 8.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-80

A D DAVIDE ALBERTARIO

MISSA

pro vitæ longevitate Leonis XIII

(A) *Netti C.mi* 75

MARCO NEVASTRO

KYRIE



Proprietà G. RICORDI e C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

m 104793 *m*

Esecuzione libera per le funzioni religiose nelle Chiese.

un po' mosso

Chri_ste e - - - - lei -

Chri - ste e - lei - - -

Chri_ste e-lei - son, Chri - ste e - - - lei - -

LARGHETTO *Sostenuto*

- son, e - lei - son e - lei - son. Ky - ri - e e -

- son, e - lei - son e - - lei son. Ky - ri - e

- son, e - lei - son e - lei - son. Ky - ri - e

cres. *a tempo*

- - lei - son, Ky - - ri - e e - - leison, Ky - -

e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - -

e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei - son, Ky - -

- - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.....

- ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.....

- - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.....

GLORIA

MODERATO

TENORI I.

TENORI II.

BASSI

Et in ter_ra pax..... ho_mi_nibus bo_næ vo_lun_ta -

- tis. Laudamus te. Bene_di - cimus te. A_do_ra_mus

Laudamus te. Bene_di - cimus te. A_do - ra - mus

te. Glo_ri - fi - camus te. Gra - ti_as a_gimus ti_bi

te. Glo_ri - fi - camus te. Gra - ti - as a_gimus

Glo_ri - fi - camus te.

propter magnam glo_riam tu - am.

ti_bi prop_ter magnam glo_riam tu - - am

Domine De_us, Rex cœ_lestis,

Domi_ne Fi_ - li U_ni_

Domi_ne Fi_li

De_us Pa_ter o_mni po_tens;

_ge_ni_te, Je_su Chri_ste; Do_mi_ne

U_ni_ge_ni_te, Je_su Chri_ste; Do_mi_ne

Je_su Chri_ste; Do_mi_ne

De_us, Agnus De_i, Fi_li_us Pa_tris,

De_us, Agnus De_i, Fi_li_us Pa_tris,

De_us, Agnus De_i, Fi_li_us Pa_tris,

con grazia Solo MENO

Qui tol_lis pecca_ta mun_di, mi_se_re_re no_bis

mi_se_re_re no_bis Qui

mi_se_re_re no_bis

Su_sci_pe depre_ca_ti_onem no_stram.

tol_lis pec_ca_ta mun_di, Su_sci_pe depre_ca_ti_onem no_stram.

Su_sci_pe depre_ca_ti_onem no_stram. Qui

mi_se_re_re no_bis;

mi_se_re_re no_bis;

se_des ad dex_teram Pa_tris, mi_se_re_re no_bis;

MOSSO MENO

Quo_ni_am tu so_lus San_ctus, Tu so_lus Do_minus,

Quo_ni_am tu so_lus San_ctus, Tu so_lus Domi_nus,

Quo_ni_am tu so_lus San_ctus,Tu so_lus Domi_nus, Tu

Tu so_lus Al_tis si_mus, Je_su Chri_ste;

Tu so lus Al_tis si_mus, Je_su Chri_ste;

so_lus Al_tis si_mus, Je_ _ _su Chri_ste;

PIÙ MOSSO cres.

Cum San_cto Spiri_tu, in glo_ri_a De_i Pa_ _ _

Cum San cto Spiri_tu, in glo_ri_a De_i Pa_tris. A_men,

Cum San cto Spiri_tu, in glo_ri_a De_i Pa_tris. A_men,

rall. sottovoce

_ _ _ tris. A_ _ _men.

A_ _ _ men. A_ _ _men.

A_ _ _ _ _ men. A_ _ _men.

CREDO

in Gregoriano ed in mensurato

VERSETTO IN GREGORIANO

CORALE

Pa-trem o-mni po-ten-tem fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ

vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in vi-si-bi-li-um.

LARGHETTO

TENORI I. TENORI II. BASSI

Et in unum Do-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-

Et in unum Do-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-

-um De-i U-ni-ge-ni-tum

-lium De-i U-ni-ge-ni-tum

-um De-i U-ni-ge-ni-tum

CORALE

Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la

Ten.I. *NON TROPPO LENTO*

Ten.II. De-um de De-o, lumen de lumine De-um verum..... de Deo ve-ro

Bassi De-um de De-o, lumen de lumi-ne De-um verum..... de Deo ve-ro

De-um de De-o, lumen de lumine De-um verum..... de Deo ve-ro

CORALE

Gé-nitum, non fa-ctum, consubstanti-á-lem Pa-tri per quem ó-mni-a fa-cta sunt

Ten. I. *ADAGIO*

Ten. II.

Bassi

Qui pro-pter nos ho-mi-

Qui pro-pter nos ho-mi-

Qui pro-pter nos ho-mi-

-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem

-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem

-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

de-scen-dit de cœ-lis.

de-scen-dit..... de..... cœ-lis.

-scen-dit de..... cœ-lis.

CORALE

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sa-ncto

ex Ma-ri-a Ver-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Ten.I.

AND.te CON MOTO

p

Ten.II. *p*

Cru_ci_fi_xus e - ti - am pro..... no - -

Bassi

Cru_ci_fi_xus e - ti -

mf

no - - - bis: sub Pon - - - ti -

mf

- - - - bis: sub Pon - - ti -

mf

- am pro - no - - bis: sub Pon - -

- o..... Pi - la - to pas - - sus et se -

- - o..... Pi - la - to pas - - sus

p

- ti - - o Pi - la - to pas - sus et.....

- pul - - - - - - tus est.

p

et se - pul - - - - - tus est.

..... se - pul - - - - tus est.

CORALE

Et re_sur_re_xit ter_ti_a di_e, se_cum - dum Scri - ptu - ras.

Ten.I. *SOSTENUTO*

p

Ten.II. *p*

Et a - scen_dit in cœ - lum,

Bassi *p*

Et a - scen_dit in cœ - lum, se - - -

Et a - scen - dit in cœ - lum, se - - -

se - det ad de - - - xte - ram

- det ad de - - - - xte - ram

- det ad de - - - - - xte - ram

mf

Pa - - - - - - tris.

mf

Pa - - - - - - tris.

mf

Pa - - - - - - - tris.

rall.

rall.

rall.

CORALE

Et i ter - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

ju_di_ca - re vi_vos, et mor - tu_os, cu_jus re - gni non e - rit fi - nis.

Ten.I.
CON GRAZIA
p
Et in Spi_ri_tum..... San - ctum

Ten.II.
p
Et in Spi_ri_tum..... San - - ctum Do - -

Bassi
p
Et in Spi_ri_tum San - ctum Do - -

Do_mi_num et vi - vi - fi - can - - tem qui ex

- mi_num et..... vi - vi - fi - can - - -

f
- mi - num et vi - vi - fi - - -

Pa - - - tre Fi_li - - o - - que pro - -

- - tem, qui ex..... Pa - - - tre Fi - li -

- can - - tem, qui..... ex Pa - - tre..... Fi -

- - - - - - - ce - - - - dit.

- o - - que pro - - - - - dit.

- - li - o - que pro - - - - ce - - - dit.

CORALE

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

et con_glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro_phe - tas.

Ten.I.
CON SENTIMENTO
Et u_nam, san - ctam, ca - tho - - - - -

Ten.II.
Canto fermo
Et u - nam san - ctam ca - - -

Bassi
Et u - nam san - - - ctam ca - -

- - - li - cam et a_po - sto - -

- tho - li - cam et a - po - sto -

- tho - li - cam et a - po - sto -

con delicatezza
- - - li_cam Ec - cle - si - am

- li - - - cam Ec - cle - si - am.

con delicatezza
- - - li - cam..... Ec - cle - si - am.

CORALE

Con_fi_te or u_num Ba_pti_sma in re_mis_si_o_nen pec_ca_to_rum.

Ten. I.

RISOLUTO

Et ex_pe_cto re_sur_re_cti_o_nem mor_tu_o_rum

Ten. II.

Bassi

Et ex_pe_cto re_sur_re_cti_

re_sur_re_cti_o_nem mor_tu_

et ex_pe_cto re_sur_re_cti_o_nem mortu_

_o_nem mortu_o_rum resur_re_cti_o_nem

_o_ rum.

_o_ rum mor_tu_o_ rum.

mor_tu_o_ rum.

CORALE

Et vi_tam ventu_ri sæ_cu_li... A_men

SANCTUS

TENORI I.

TENORI II.

BASSI

TRANQUILLO

p San_ctus, San_

p San_ctus, San_ctus, San_

p San_ctus, San_

_ctus Do_minus De_us Sa_ba_oth. Ple_ni_sunt

_ctus Domi_nus De_us Sa_baoth. Ple_ni_sunt

_ctus Do_minus De_us Sa_ba oth. Ple_ni_sunt

cœ_li et ter_ræ glo_ri_æ tu_æ

cœ_li et ter_ræ glo_ri_æ tu_æ

cœ_li et..... ter_ræ glo_ri_æ tu_æ

UN PO' MOSSO

mf Ho_san_na Ho_san_na in ex_cel_sis.

mf Ho_san_na Ho_san_na in ex_cel_sis.

mf Ho_san_na Ho_san_na in ex_cel_sis.

BENEDICTUS

TENORI I.
TENORI II.
BASSI

ANDANTINO *p*

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne -

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne -

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne -

- di - ctus qui ve - nit in no - - mi - ne Do - mi -

- di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -

- di - ctus qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi -

UN PO' MOSSO

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - na, Ho -

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. *f* Ho - san - na, Ho -

- ni, in no - mi - ne Domi - ni. *f* Ho - san - na, Ho -

allarg.

- san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.....

- san - na, Ho - san - na in excel - - - sis.....

allarg.

- san - na, Ho - san - na in excel - - - sis.....

AGNUS DEI

TENORI I.
TENORI II.
BASSI

ANDANTE *p*

A - gnus De - - i, qui tol - -

A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui

- lis pec - - ca - ta mun - di, mi - se - re -

- lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- re no - - - - bis. A - gnus De - i,

- re - re no - bis. A - gnus De - - i,

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

mi - se - re - re no - - - - - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mi - se - re - re no - bis.

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

offrett. *ralt.*

mun - di, do - na no - - - - - bis

mun - di, no - - - bis pa - -

mun - di, no - - - bis pa - -

LENTO

pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

- - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

- - cem, do - na no - bis pa - cem -