712

ANTHOLOGIA POLYPHONICA

AUCTORUM SAECULI XVI

PARIBUS VOCIBUS

CURA ET STUDIO

RAPH. CASIMIRI

—

VOL. I.

—

Editio tertia

BIBLIOTECA MUSICALE LATERANENSE

Edizioni « PSALTERIUM »
ROMA (124)
4 — Piazza San Giovanni in Laterano — 4.

MONVMENTA POLYPHONIAE ITALICAE

A

PONT. INSTITVTO MVSICAE SACRAE

EDITA

—

VOL. I

—

JOANN. PETRALOYSIVS PRAENESTINVS - HANNIBAL STABILIS
FRANCISCVS SVRIANVS - JOANN. ANDREAS DRACONIVS
ROGERIVS JOANNELLVS - CVRTIVS MANCINVS
PROSPER SANCTINVS

MISSA

CANTANTIBVS ORGANIS, CAECILIA

12 VOCIBVS

TRANSCRIPSIT ET CVRAVIT

RAPHAEL CASIMIRI

Un Vol. in folio di pagg. XXIV-96 e 2 tavole eliotipiche, broché, Lit. 90 —
Franco di porto per l'Italia . . . . . » 93 —
Franco di porto per l'Estero . . . . . » 96 —

N.B. — Per informazioni particolari si chieda il *prospetto speciale* della pubblicazione, che verrà inviato *gratis*.

Commissioni e vaglia a

Ediz. « Psalterium » - 4, Piazza S. Giov. in Laterano, Roma (124)

VOLUME II.

ANTHOLOGIA POLYPHONICA

AUCTORUM SAEC. XVI - PARIBUS VOCIBUS

Cura et studio R. CASIMIRI

INDEX ALPHABETICUS CANTIONUM

PRAENESTINUS Jo Petraloysius (Schola Romana: 1525-1594). Supplicationes ad B. V. Mariam, 4 voc. (vel 3 voc. si relinquatur superior pars):
1. Kyrie.
2. Virgo Mater.
3. Maria, Mater gratiae.
4. Virgo Maria.
5. Ave de coelis.
6. Ut populo christiano.
7. Ave Maria (III), 4 voc.
8. Alma Redemptoris Mater, 4 voc.
9. Tu quae genuisti, 4 voc. (II p.).
10. Ave Regina cœlorum, 4 voc.
11. Gaude Virgo, 4 voc. (II p.).
12. Save Regina, 4 voc.
13. Eja ergo, 4 voc. (II p.).
14. Sub tuum praesidium, 4 voc.
15. Domine, secundum actum meum, 4 voc.
16. Ne recorderis, 4 voc.
17. Ecce nunc benedicite, 4 voc.
18. Ascendens Christus, 4 voc.
19. Lectio III ad Matutinum in Feria V Majoris Hebdomadae, 5 voc.
20. Lectio III ad Matutinum in Feria VI Majoris Hebdomadae, 5 voc.
21. Lectio III, Oratio Jeremiae, in Sabbato Sancto, 6 voc.

DRACONIUS Joannes Andreas (Schola Romana: 1550?-1599).
22. Magnificat (IV toni), 4 voc.
23. Magnificat (VIII toni), 4 voc.

ASOLA Jo. Mattheus (Schola Veneta: 15..-1609).
24. Quem vidistis pastores, 8 voc.
25. Omnes de Saba, 4 voc.
26. Te gloriosus Apostolorum, 4 voc.

GALLUS (Handl) Jacobus (Carniolus: 1550-1591).
27. Ante Luciferum, 5 voc.
28. Ascendit Deus, 5 voc.
29. O veneranda Trinitas, 4 vel 5 voc.

XVIII MOTETULA: in sacris Ordinibus conferendis.

Ad Tonsuram
30. ANERIUS Jo. Franciscus (Schola Romana: 1567-1621?) Unam petii, 4 voc.
31. DRACONIUS Jo. Andreas - Dominus pars haereditatis, 4 voc.
32. DRACONIUS Jo. Andreas - Domine, quis habitabit, 4 voc.
33. GUIZZARDUS Christoph. (Schola Romana: saec. XVI-XVII) - Domine, quis habitabit, 4 voc.

Ad Ostiariatum
34. DRACONIUS Jo. Andreas - Aperite mihi portas, 4 voc.
35. ANERIUS Jo. Franciscus - Aperite mihi portas, 4 voc.

Ad Lectoratum
36. DRACONIUS Jo. Andreas - Cantate Domine, 4 voc.

Ad Exorcistatum
37. DRACONIUS Jo. Andreas - Exsurgat Deus, 4 voc.

Ad Accolitatum
38. DRACONIUS Jo. Andreas - Quoniam tu illuminas, 4 voc.
39. GUIZZARDUS Christoph. - Quoniam tu illuminas, 4 voc.

Ad Subdiaconatum
40. DRACONIUS Jo. Andreas - Servite Domino, 4 voc.
41. DRACONIUS Jo. Andreas - Vacate et videte, 4 voc.

Ad Diaconatum
42. SURIANUS Franciscus (Schola Romana: 1549-1621) - Emitte Spiritum tuum, 4 voc.
43. DRACONIUS Jo. Andreas - In omnem terram, 4 voc.
44. ANERIUS Jo. Franciscus - In omnem terram, 4 voc.

Ad Presbyteratum
45. DRACONIUS Jo. Andreas - Sacerdotes tui, 4 voc.
46. ANERIUS Jo. Franciscus - Dilexisti justitiam, 4 voc.
47. ANERIUS Jo. Franciscus - Quid retribuam Domino, 4 voc.

KERLE (de) Jacobus (Schola Flaminga: 15..-1583) - Missa «REGINA COELI» 4 voc.
48. Kyrie.
49. Gloria.
50. Credo.
51. Sanctus.
52. Benedictus, 3 voc.
53. Agnus Dei, 5 voc.

Un volume in 12 di pag. 250

Sciolto	L. 12 —
» franco di porto per l'Italia	» 12,50
» franco di porto per l'Estero	» 13 —
Legato in tela e cartone	L. 15 —
» franco di porto per l'Italia	» 15,50
» franco di porto per l'Estero	» 16 —

MON

JOANN
FRA

Un Vol

N.B. —

Co

Ediz.

NOVITÀ

MISSA PRO DEFUNCTIS

(IV)

In anniversariis canonicalibus

3 vocib. viril.

Sine org., vel org. ad libit.

Auct. RAPHAELE CASIMIRI

Parti di canto ciascuna **L. 1** — — Partitura **L. 7** -

RAPH. CASIMIRI - ACCLAMATIONES a 6 v. disp. L. 1
(Sono le *acclamazioni* composte per la *Società Polifonica Ro mana*, già dal 1919, e da questa eseguite in tutti i Concerti [illegible] nell'America del Nord e del Sud, e nei varî Stati d'Europa).

LAUDI SPIRITUALI

DEI SECOLI XV, XVI, XVII

Ogni *Laude Spirituale* reca trascritta, *in chiave di violino, la melodia* con le ne sarie indicazioni per l'esecuzione, e tutte le strofe del testo poetico.
Sono già pubblicate in eleganti fascicoletti:

1. - **Invito all' anima** (*Agli amor* ecc.; sec. XVI).
2. - **La nostra patria non è questa** (*Alma che scorgi tu* ecc.; sec. XVI).
3. - **Dialogo fra l'Angelo Custode e l' Anima** (*Alma errante che cerchi tu?* ecc. colo XVI).
4. - **Dell' amore di Gesù** (*Amor Gesù, amore* ecc.; sec XVI)
5. - **Anima che lascia il mondo e torna a Dio** (*Arda l'alma, accenda il* [illegible] ec secolo X VI).
6. - **Invito a farsi Cavaliere di Cristo** (*Chi vuol seguir la guerra* ecc. sec. XV
7. - **Peccatore a Dio** (*Con un dolent' aimè* ecc.; sec. XVI).
8. - **Nell' Epifania del Signore** (*Oggi è nato*; sec. XVI).

PREZZI

Laude n. 1, una copia	**L. 0,25**
Laudi n. 2, 3, 4 (riunite) una copia	» **0,60**
» » 5, 6, 7 (»)	» **0,60**
Laude n. 8, una copia	» **0,50**

Le Laudi 1-8, riunite, prezzo L. 1,50

Accompagnamento d'organo alle Laudi:

Laude I (con riduzione a 4 voci, Contralto, 2 Tenori e Basso) . . .	**1** [illegible]
Laude II (come per la Laude I)	» [illegible]
Laude III (come per la Laude I)	» **1** [illegible]
Laude VIII (come per la Laude I)	» **1,0**

NB. - È in corso di pubblicazione l'accompagnamento delle Laudi IV-VI

ANTHOLOGIA POLYPHONICA

AUCTORUM SAECULI XVI

PARIBUS VOCIBUS

CURA ET STUDIO

RAPH. CASIMIRI

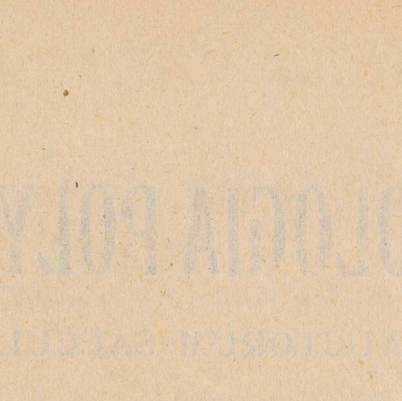
VOL. I.

Editio tertia

Edizioni « PSALTERIUM »
ROMA (124)
4 — Piazza San Giovanni in Laterano — 4.

DEPOSTO A NORMA DI LEGGE

(Copyright 1924, by R. Casimiri - Rom).



Incisione e stampa della Sten Grafica — Torino.

PRAEFATIO

Haud necesse mihi videtur miris praedicare laudibus auctores, quorum musicos modos seu compositiones hoc volumen complectitur: satis est enim eorum proferre nomina, quum omnibus sane pateat eos musices sacrae polyphonicae, quae saeculo decimo sexto maxime floruit, principes merito fuisse appellatos.

Declarare potius existimo, in his colligendis compositionibus, quae primitus *paribus vocibus* scriptae sunt, ideoque in nulla earum vel minima parte sunt immutatae vel accommodatae, mihi proposuisse librum conficere qui possit in scholis proponi uti exemplar, idemque haberi uti thesaurus ad omnes fere dies festos idoneus; illum igitur spero et Scholis cantorum in majoribus Seminariis institutis, et Societatibus canentium et musicis Capellis quibus voces desunt puerorum, magno usui futurum.

Quo vero faciliores evadant compositiones, quum exsecutioni mandantur, mihi curae fuit singulis illas et rytmicas et, uti dicunt, dinamicas apponere notas, quas me docuerunt artis polyphonicae usus diuturnus ejusque studium et amor. Hae tamen notae haud sufficiunt ut exsecutiones perfectae fiant; non enim scriptis tantum doceri commode potest quomodo illud reapse obtineatur. Si itaque cantor vult canere sapienter, si praecipue magister primas vult in dirigendo deferre, utrique est necesse

Non è necessario che io qui faccia l'elogio degli autori delle composizioni musicali raccolte in questo volume: i soli nomi dei principes *della musica sacra polifonica cinquecentesca sono elogio a sè stessi.*

E' opportuno invece che io dica come nel riunire insieme dette composizioni - scritte originariamente a voci pari, *e perciò nè ridotte nè accomodate in nessuna benchè minima parte - ebbi in animo di preparare un manuale che potesse formare un libro di testo per lo studio, e allo stesso tempo un repertorio per la pratica liturgica delle varie Festività dell'anno, specialmente per le « Scholae cantorum » dei grandi Seminari, per le Società corali e per le Cappelle musicali che non dispongono di voci di fanciulli, cui spero tornerà di grande vantaggio.*

Al fine poi di facilitare l'esecuzione di ogni brano, ho avuto cura di apporvi quei segni ritmici e dinamici che l'assiduo studio amorevole della classica polifonia mi ha suggerito: ma essi non bastano certamente per ottenere un'esecuzione perfetta, nè d'altronde è facile indicare, col solo mezzo di parole scritte, come ciò si possa raggiungere. Per riuscir nell'intento sarebbe necessario che il cantore e più ancora il maestro direttore avessero ascoltato, più e più volte, esecuzioni esemplari di classica polifonia, per cantare o per

plurimas prius audivisse exsecutiones perfectas polyphoniae classicae; quod quum plerique nequeant assequi, ante oculos saltem habeant seduloque considerent has tres magni ponderis normas:

1° Textus pronuntietur maxima diligentia; ad quod recte faciendum unusquisque cantor lineolas, quae singularum mensurarum divisiones significant, fere negligat, et cantilenae incisa vel pedes ita tantummodo dividat prout textus ipsius ratio rythmica requirit;

2° Unicuique musicalis carminis membro et periodo illa detur expressio dinamica, quae et logicae verborum significationi et animis commovendis aptior videatur;

3° Maxima insuper adhibeatur cura ut musico themati voces debitum in dialogo dent locum, nec unquam modi secundarii thema praecipuum, quod vel comitantur vel explicant, ullo modo vel opprimant vel suffocent.

In primis denique oportet, ut his, quas leviter libavi notas, quaequae, uti subsidia fere artificiosa, vim suam tantum ex artificio mutuantur, omnes cantores et moderatores mirum quendam artis amorem intime egregieque adiungere conentur, illamque fidem ardentem, quae summos aluit magistros, quum suos aeternos composuere cantus; haec enim fides sola alas praebet, quibus assurgamus ad caelestia, quibusque Dei laudes minus indigne canamus.

Romae, in Epiphania Domini, anno MCMXXIV.

RAPHAËL CASIMIRI.

dirigere sapientemente; ma poichè non a tutti è ciò concesso, accennerò almeno a tre grandi principii che devono regolare ogni buona esecuzione:

1° Si declami con perfezione il testo, astraendo, per ciò ben fare, dalle stanghette o sbarre che segnano il punto di divisione della così detta battuta o misura, e si dividano i ritmi musicali esclusivamente a seconda della ritmica del testo.

2° Si dia ad ogni frase e ad ogni periodo musicale la espressione dinamica conveniente al senso intimo del testo sì logico che patetico.

3° Si curi particolarmente che i vari temi musicali abbiano, nel dialogar delle voci, il debito risalto, nè siano mai sopraffatti dalle melodie secondarie che accompagnano o commentano il tema principale.

Ma occorre sopra tutto che agli accennati principii - i quali non valgono più di quanto può valere un mezzo meccanico - sì il cantore che il direttore sappiano unire intimamente e nobilmente un vivo sentimento d'arte e più ancora un ardore fiammante di fede, di quella fede che alimentò il genio dei nostri grandi, quando composero i loro canti immortali, e che sola dà le ali per sollevarsi insino a Dio e per cantarne meno indegnamente le lodi.

Roma, nell'Epifania del Signore del 1924.

RAFFAELE CASIMIRI.

Index Generalis.

JO. PETRALOYSIUS PRAENESTINUS.
(1525-1594 - Schola Romana)

1. *Adoramus,* 4 vocum . . . . . Pag. 1
2. *Ave Maria I,* 4 vocum. . . . . » 3
3. *Ave Maria II,* 4 vocum . . . . . » 9
4. *Confitemini Domino,* 4 vocum . . . . . » 15
5. *Gloriosi Principes,* 4 vocum . . . . . » 18
6. *Hodie Christus,* 4 vocum. . . . . » 23
7. *Innocentes,* 4 vocum. . . . . » 28
8. *Magnificat,* Cantic. *IV toni* 4 vocum . . . . » 33
9. *Pueri Hebraeorum,* 4 vocum . . . . . » 47
10. *Surrexit pastor,* 4 vocum . . . . . » 50
11. *Oratio Jeremiae,* 6 vocum . . . . . » 56

ORLANDUS LASSUS.
(1532-1594 - Schola Flaminga)

12. *Adoramus,* 3 vocum. . . . . Pag 71
13. *Afflictus sum,* 4 vocum. . . . . » 72
14. *Convertere,* 4 vocum. . . . . » 74
15. *Cor meum,* 3 vocum. . . . . » 75
16. *Dixi: confitebor,* 3 vocum . . . . . » 78
17. *Eripe me,* 3 vocum. . . . . » 80
18. *Et ipse redimet,* 4 vocum. . . . . » 81
19. *Hodie apparuit,* 3 vocum. . . . . » 83
20. *Inimici autem,* 4 vocum . . . . . » 85
21. *In quacumque die,* 3 vocum. . . . . » 86
22. *Joannes est nomen,* 4 vocum. . . . . » 87
23. *Ne projicias me,* 3 vocum . . . . . » 90
24. *Quia apud Dominum,* 3 vocum . . . . . » 92
25. *Quia apud te,* 3 vocum . . . . . » 93
26. *Quia defecerunt,* 4 vocum . . . . . » 94
27. *Quia dixi,* 3 vocum. . . . . » 95
28. *Quoniam die ac nocte,* 4 vocum . . . . . » 96
29. *Spiritus tuus,* 4 vocum . . . . . » 99
30. *Tibi laus,* 4 vocum . . . . . » 100
31. *Tu exurgens,* 3 vocum. . . . . » 103
32. *Verbum caro,* 3 vocum. . . . . » 104

TH. LUDOV. DE VICTORIA.
(1545? - 1611 - Schola Hispana)

33. *Aestimatus sum,* 4 vocum. . . . . Pag. 106
34. *Domine non sum dignus,* 4 vocum. . . . . » 108
35. *Miserere mei,* 4 vocum . . . . . » 111
36. *Duo seraphim,* 4 vocum . . . . . » 113
37. *O regem coeli,* 4 vocum . . . . . » 119
38. *O sacrum convivium,* 4 vocum . . . . . » 128
39. *O vos omnes,* 4 vocum . . . . . » 134
40. *Tenebrae,* 4 vocum. . . . . » 137

JOANNES CRUCE.
(1557-1609-Schola Veneta)

41. *Beati eritis,* 4 vocum. . . . . Pag. 141
42. *Exaudi Deus,* 4 vocum . . . . . » 145

LEO HASSLER.
(1564-1612-Schola Veneta)

43. *Cantate Domino,* 4 vocum. . . . . Pag. 147

TH. LUDOV. A VIADANA.
(1564-1627-Schola Veneta)

44. *Ave verum Corpus,* 4 vocum . . . . . Pag. 151
45. *O Sacrum convivium,* 4 vocum . . . . . » 154

GREGORIUS TURINI.
(1553 c-1600 c.-Schola Veneta)

46. *Miserere,* Psalm. L. 4 vocum. . . . . Pag. 157

PAULUS AGOSTINI.
(1593-1629-Schola Romana)

47. *Adoramus,* 4 vocum. . . . . Pag. 166

VINCENTIUS RUFFUS.
(15.. - 1587 - Schola Veneta)

48. *Adoramus,* 4 vocum . . . . . Pag. 169

FRANCISCUS SURIANUS
(1549-1621-Schola Romana)

XII Motetula de Passione D. N. J. Christi.

49. *Tristis est,* 4 vocum. . . . . Pag. 171
50. *Pater mi,* 4 vocum . . . . . » 172
51. *Pater, si vis,* 4 vocum . . . . . » 173
52. *Quid dormitis,* 4 vocum . . . . . » 174
53. *Nihil tibi,* 3 vocum . . . . . » 175
54. *Filiae Jerusalem,* 4 vocum . . . . . » 176
55. *Pater, dimitte,* 4 vocum. . . . . » 180
56. *Mulier, ecce,* 4 vocum . . . . . » 181
57. *Ecce Mater,* 4 vocum . . . . . » 182
58. *Eli, Eli,* 4 vocum . . . . . » 182
59. *Deus meus,* 4 vocum. . . . . » 183
60. *Pater, in manus tuas,* 4 vocum. . . . . » 184

JACOBUS GALLUS (HANDL)
(1550-1591)

61. *Confirma hoc, Deus,* 4 vocum . . . . . Pag. 185
62. *Haec dies,* 8 vocum . . . . . » 188
63. *In nomine Jesu,* 4 vocum. . . . . » 193
64. *Praeparate corda vestra,* 4 vocum . . . . . » 196
65. *Repleti sunt,* 8 vocum . . . . . » 199

JO. MATTHAEUS ASULA.
(15..- 1609-Schola Veneta)

Missa pro Defunctis.

66. *Introitus,* 4 vocum . . . . . Pag. 205
67. *Kyrie,* 4 vocum . . . . . » 208
68. *Graduale,* 3 vocum. . . . . » 211
69. *Tractus,* 3 vocum . . . . . » 212
70. *Sequentia,* 4 vocum . . . . . » 214
71. *Offertorium,* 4 vocum . . . . . » 227
72. *Sanctus,* 4 vocum . . . . . » 235
73. *Benedictus,* 4 vocum. . . . . » 237

74. *Agnus Dei,* 4 vocum . . . . . Pag. 238
75. *Communio,* 4 vocum . . . . . » 240

Index Alphabeticus Cantionum.

1. *Adoramus,* 4 voc. J.P. PRAENESTINUS . . . . . Pag. 1
12. *Adoramus,* 3 voc. O.LASSUS . . . . . » 71
47. *Adoramus,* 4 voc. P.AGOSTINI. . . . . » 166
48. *Adoramus,* 4 voc. V. RUFFUS . . . . . » 169
33. *Aestimatus sum,* 4 voc. T.L.de VICTORIA . . . . » 106
13. *Afflictus sum,* 4 voc. O.LASSUS. . . . . » 72
2. *Ave Maria I* 4 voc. J.P. PRAENESTINUS . . . . » 3
3. *Ave Maria II* 4 voc. J.P. PRAENESTINUS . . . » 9
44. *Ave verum corpus,* 4 voc. T.L.a VIADANA . . . . » 151
41. *Beati eritis,* 4 voc. J.CRUCE . . . . . » 141
43. *Cantate Domino,* 4 voc. L. HASSLER . . . . . » 147
61. *Confirma hoc, Deus,* 4 voc. J. GALLUS (HANDL) . » 185
4. *Confitemini Domino,* 4 voc. J. P. PRAENESTINUS . » 15
14. *Convertere,* 4 voc. O.LASSUS . . . . . » 74
15. *Cor meum,* 3 voc. O.LASSUS . . . . . » 75
59. *Deus meus,* 4 voc. F. SURIANUS . . . . . » 183
16. *Dixi, confitebor,* 3 voc. O.LASSUS . . . . . » 78
34. *Domine non sum dignus,* 4 voc. T.L.de VICTORIA . » 108
36. *Duo seraphim,* 4 voc. T.L.de VICTORIA . . . . . » 113
57. *Ecce Mater,* 4 voc. F. SURIANUS. . . . . » 182
58. *Eli, Eli,* 4 voc. F. SURIANUS . . . . . » 182
17. *Eripe me,* 3 voc. O. LASSUS . . . . . » 80
18. *Et ipse redimet* 4 voc. O. LASSUS . . . . . » 81
42. *Exaudi Deus,* 4 voc. J. CRUCE . . . . . » 145
54. *Filiae Jerusalem,* 4 voc. F. SURIANUS. . . . . » 176
5. *Gloriosi Principes,* 4 voc. J.P. PRAENESTINUS » 18
62. *Haec dies,* 8 voc. J. GALLUS (HANDL) . . . . . » 188
19. *Hodie apparuit,* 3 voc. O.LASSUS . . . . . » 83
6. *Hodie Christus,* 4 voc. J.P. PRAENESTINUS. . . . » 23
20. *Inimici autem,* 4 voc. O. LASSUS. . . . . » 85
7. *Innocentes,* 4 voc. J.P. PRAENESTINUS . . . . . » 28
63. *In nomine Jesu,* 4 voc. J.GALLUS (HANDL). . . . » 193
21. *In quacumque die,* 3 voc. O. LASSUS . . . . . » 86

22. *Joannes est nomen,* 4 voc. O. LASSUS . . . . . Pag. 87
8. *Magnificat,* Cant. (*IV toni*) 4 voc. J.P. PRAENESTINUS. » 33
35. *Miserere mei,* 4 voc. T.L.de VICTORIA . . . . . » 111
46. *Miserere,* Psalm. L, 4 voc. G.TURINI. . . . . » 157
66-75. *Missa pro Defunctis,* 4 voc. M.ASOLA . . . . . » 205
56. *Mulier, ecce,* 4 voc. F. SURIANUS . . . . . » 181
23. *Ne projicias me,* 3 voc. O.LASSUS. . . . . » 90
53. *Nihil tibi,* 3 voc. F. SURIANUS . . . . . » 175
11. *Oratio Jeremiae,* 6 voc. J. P. PRAENESTINUS . . . » 56
37. *O regem coeli,* 4 voc. T.L.de VICTORIA . . . . . » 119
38. *O sacrum Convivium,* 4 voc. T.L.de VICTORIA . . . » 128
45. *O sacrum Convivium,* 4 voc. T.L.a VIADANA. . . . » 154
39. *O vos omnes,* 4 voc. T.L.de VICTORIA . . . . . » 134
60. *Pater, in manus tuas,* 4 voc. F. SURIANUS. . . . . » 184
50. *Pater mi,* 4 voc. F. SURIANUS . . . . . » 172
51. *Pater, si vis,* 4 voc. F. SURIANUS . . . . . » 173
55. *Pater, dimitte,* 4 voc. F. SURIANUS . . . . . » 180
64. *Praeparate corda vestra,* 4 voc. J.GALLUS (HANDL). » 196
9. *Pueri Hebraeorum,* 4 voc. J.P. PRAENESTINUS . . » 47
24. *Quia apud Dominum,* 3 voc. O.LASSUS . . . . . » 92
25. *Quia apud te,* 3 voc. O.LASSUS . . . . . » 93
26. *Quia defecerunt,* 4 voc. O. LASSUS . . . . . » 94
27. *Quia dixi,* 3 voc. O.LASSUS. . . . . » 95
52. *Quid dormitis,* 4 voc. F. SURIANUS . . . . . » 174
28. *Quoniam die ac nocte,* 4 voc. O.LASSUS . . . . . » 96
65. *Repleti sunt,* 8 voc. J. GALLUS (HANDL) . . . . . » 199
29. *Spiritus tuus,* 4 voc. O.LASSUS . . . . . » 99
10. *Surrexit pastor,* 4 voc. J.P. PRAENESTINUS. . . . » 50
40. *Tenebrae,* 4 voc. T.L.de VICTORIA. . . . . » 137
30. *Tibi laus,* 4 voc. O.LASSUS . . . . . » 100
49. *Tristis est,* 4 voc. F. SURIANUS. . . . . » 171
31. *Tu exsurgens,* 3 voc. O.LASSUS. . . . . » 103
32. *Verbum caro,* 3 voc. O.LASSUS . . . . . » 104

ANTHOLOGIA POLYPHONICA

paribus vocibus
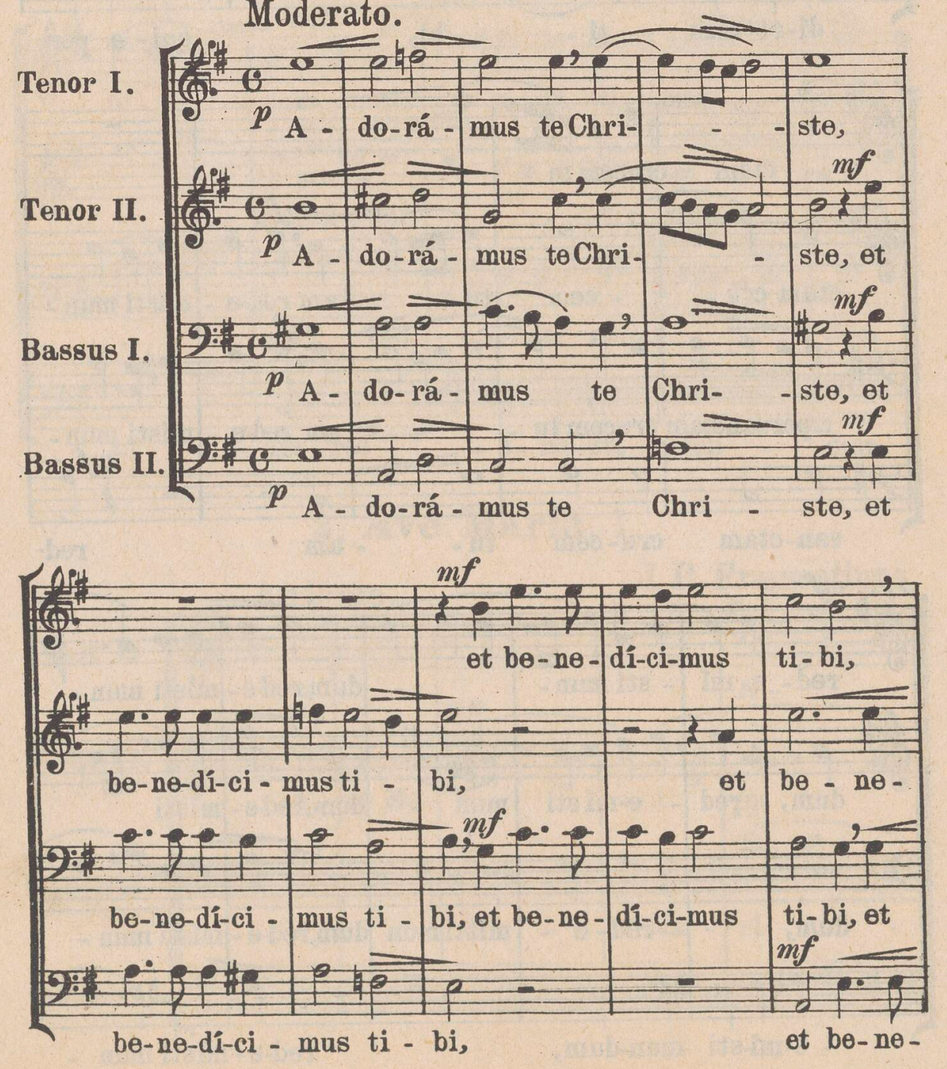
ANTHOLOGIA POLYPHONICA
paribus vocibus

cura et studio Raph. Casimiri.

1. Adoramus.

Jo. Petraloysius Prænestinus.
(1525-1594-Schola Romana).

Moderato.



CASIMIRI. Anthologia. Inc. e Stampa della STEN GRAFICA. Torino.

ti - - bi, qui - a per san -

dí-ci-mus ti - - bi, qui-a per san - -

be-ne - dí - ci - mus ti - - bi, qui

dí-ci-mus ti - - bi, qui - a per

- ctam crucem tu - - am

ctam cru - - cem tu - - am red-e - místi mun -

a persanctam crucem tu - - am red-e - místi mun -

san-ctam cru-cem tu - - am red-

red - e-mí - sti mun - - dum, red-e- místi mun -

dum, red - e-mí sti mun - dum, red-e- místi

dum, red - e - místi mun dum, red-e- místi mun -

- e-mí-sti mun-dum, red-e-místi mun -

- - dum, quia per san - ctam cru - - cem

mun - dum, qui - a per san - - ctam crucem tu -

- - dum, qui - a per sanctam crucem tu -

- - dum, qui-a per san-ctam cru- cem

tu - - am red - e-mí-sti mun - dum.

- - am red-e-mí- - sti mun - dum.

- - am red - e-mí-sti mun- - dum.

tu - - am red - - e-mí-sti mun - dum.

2. Ave Maria. I.

Andante. J. P. Prænestinus.

Tenor I.

Tenor II. A - ve Ma- rí - - a

Bassus I. A - - ve Ma - rí - -

Bassus II.

pp

ve Ma - rí - - - a, a - ve Ma-rí - a,

a - - - ve Ma - rí - a, grá-

- a,..... a - ve Ma - rí - a, grá-

A - - ve Ma - rí - - a,

mf

grá-ti-a ple - na, Dó - mi-nus te-

mf

ti-a ple- - na, grá-ti-a ple - na, Dó - mi-

mf

ti-a ple- - na grá-ti-a ple - na, Dó - mi-nus

grá - ti-a ple - na,

- - - cum, Dó - mi - nus te - cum, be

nus te - cum, Dó-mi - nus te - cum, be-ne-

p

te - cum, Dó-mi - nus te - - - cum,

mf

Dó - mi-nus te - cum, be -

animando

- ne-dí - cta tu, be - ne-dí - cta tu

animando

dí-cta..... tu in mu -

animando

be - ne - dí - cta tu..... in

animando

- ne-dí - cta tu in

in mu-li-é - - ri-bus.....

li-é - - - - - -

mu-li-é - ri-bus..... in mu-li-é-ri -

mu-li-é - - ri-bus.....

accel. *mf*

..... et be-ne - dí - ctus

mf accel. *f*

- ri-bus, et be-ne-dí - - ctus fru - ctus

mf accel. *f*

bus, et be-ne-dí - ctus, et be-ne - dí - ctus fru-

mf *accel.* *f*

et be-ne - dí - ctus fru-

f *rall.* *più rall.*

fru - ctus ven - tris tu- i, Je -

rall. *più rall.*

ven-tris..... tu - i, Je -

rall. *p.r.*

- ctus ven - tris tu- i, Je

rall. *più rall.*

- ctus ven - tris tu- i, Je - - -

mf a tempo

sus. San-cta Ma- rí - a, San- cta Ma - rí - a,

a tempo *mf*

sus. San-cta Ma- rí - - a, Ma -

a tempo *mf*

- sus. San - cta Ma - rí - a, Ma - ri -a....

a tempo

sus. San-cta Ma- rí - a, San-cta Ma - rí -

re-gi-na cœ - li, re-gi-na cœ - - -

p

rí - a, re- gi-na cœ - li..... dul-

re - gi-na cœ - li.....

p

a, re-gi-na cœ- - li dul - cis et

- - li, dul - cis et pi - -

- cis et pi - a, o Ma-ter De - i, o Ma-ter

p

dul - cis et pi - a, dul - cis et pi -

pi - a, et pi - a, o Ma-ter De - i,

- a, o Ma-ter Dé - i..... *mf*

De - i, o Ma - ter Dé - i, o - ra pro

mf

- a, o Mater Dé - - i..... o - ra pro no -

mf

o Mater Dé - - i..... o - ra pro no -

mf

o-ra pro no - bis pec-ca-tó - -

no - bis pec-ca-tó - - ri-bus, pec-ca-tó - -

mf

bis pec - ca - tó - ri - bus, o-ra pro no - bis

bis pec - ca - tó - - ri - bus,

movendo

- - - - ri-bus;

p movendo

- ri-bus..... ut cum e-lé - ctis te vi-de-

movendo *p*

pec-ca-tó-ri - bus ut

p movendo

ut cum e - lé - ctis te vi-de-á-mus,

mf

ut cum e - lé - ctis te

á - - - - mus.....

cum e-lé - ctis te vi-de-á - mus..... te

mf

te vi - de - á - mus, ut cum e-lé - ctis te vi-de-

f

vi-de - - á - mus ut cum e - lé - ctis te

f

ut cum e - lé - - ctis

f

vi-de-á - - mus, ut cum e-lé - ctis te vi-de-

f

á - - - mus, ut cum é - le - ctis te

rall.

vi-de - - á - - mus.....

rall.

ut cum é - le - ctis te vi-de - á - mus.

rall.

- - - - á - mus.

rall.

vi-de-á - mus, te vi-de - á - mus.

3. Ave Maria. II.

Andante. J. P. Prænestinus.

p

Tenor I. A - ve Ma - rí a, a-ve Ma-

mf

Tenor II. A - ve Ma - rí - -

p

Bassus I. A - ve Ma-rí - - -

p

Bassus II. A - ve Ma - rí-a, a - ve Ma-rí -

mf

- rí - - - a..... grá-

a grá - ti-a ple - - - -

mf

- a grá - ti-a ple - na, gra-

mf

a, grá - ti-a ple - na, grá -

ti- a ple - na, Dó- mi- nus, Dó- mi-nus

- - na, Dó - minnste-

ti- a plena, Dó - minus te - cum, Dó-

ti- a ple - na, Dó - minus te-cum, Dó-minus te- cum,

te - cum..... be - ne - dí -

cum, be - ne - dí - cta tu, be-

- - mi - nus..... tecum, be - ne-dí-cta

Dó-mi-nus te - - - - cum,

cta tu in mu - li - é-ri-bus,

- ne - dí - cta tu in mu - - li-é-ri-

tu, be - ne- dí - cta tu

be - ne - dí - cta tu in mu-li - é-ri-bus,

mf

in mu-li - é - - ri-bus, et

mf

bus, in mu- - li-é - ri - bus, et be-ne-dí -

in mu - - li-é - ri - bus,

mf

et be-ne - dí - -

be-ne-dí - ctus fru - ctus ven-tris

ctus fru - ctus ven - tris tu -

mf

et be-ne - dí - - ctus fru-ctus

ctus fru - ctus ven- tris tu- i, Je -

rall. *Un po' mosso*

p

tu - i, Je - - sus. San-cta

rall. *p*

i, Je- - sus..... Sancta Ma- rí - a,

rall. *p*

ventris tu - i, Je - - sus. San-

rall. *p*

sus, Je - - - sus. Sancta Ma - rí - a,

Ma-rí - a, re - gí-na cœ - li,.....

..... re - gí - na cœ - li, re-gí - na

cta Ma-rí - a, re - gí - na cœ - - -

re-gí - na re - gí - - na

pp

..... dul-cis et pi - a, dul - cis et

pp

cœ - - li, dul - cis et pi - -

pp

- - li, dulcis et pi - a, dul-cis et

pp

cœ - - li, dul - cis et

pi - a, o Mater De - i, o Ma-ter De - -

- a, o Mater De - - i, o Mater

pi - a, o Mater De - i, o Mater De -

pi - a, o Ma-ter De - -

rall. f

- - i, o - ra pro no - bis

rall. f

Dé - - i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

rall. f

i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

rall. f

i, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

pec - - ca - tó - ri - bus, pec - ca - tó - ri - bus,

bis pec - ca - tó - - - - ri - bus,

bis pec - ca - tó - ri - bus, pec - ca - tó - - ri - bus,

bis pec - ca - tó - ri - bus,

SOLI

ut cum e - lé - ctis te vi - de - á - -

SOLI

ut cum e - léctis te vi - de - -

SOLI

ut cum e - lé - ctis te vi - de - á -

SOLI

ut cum e - lé - ctis te vi - de - á -

ATH. CRACOV. CHAPITC

TUTTI *ff*

- - - - mus, ut cum e - lé -

TUTTI *ff*

a - - - mus,..... ut cum e - lé - ctis

TUTTI *ff*

- - mus, vi - de - á - mus, ut cum e - lé -

TUTTI *ff*

mus, te vi - de á - mus, ut cum e - lé -

ctis te vi - de - á - - - - -

te vi - de - - á - - - -

ctis te vi - de - á - - mus, vi - de -

ctis te vi - de - á - mus,..... te vi - de -

rall.

- - - mus.....

rall.

mus, te vi - - de - á - mus.

rall.

á - - mus, te vi - - de á - mus.

rall.

á - - mus, te vi - de - á - mus.

4. Confitemini Domino.

J. P. Prænestinus.

f Mosso.

Tenor I. Con - fi - té - mi - ni Dó - - mi - no,

f

Tenor II. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, con -

f

Bassus I. Con - fi - té - mini Dó - -

f

Bassus II. Con - fi - té - mi - ni Dó - mi - no, Dó - -

Dó - - - - - mi -

fi - té - mi - ni Dó - - mi - no,..... con -

- mi - no, Dó - - mi - no.....

- mi - no, con - fi -

no, quó - ni - am bo - nus,

fi - té - mi - ni Dó - mi - no, quó - niam bo - -

Dó - - - mi - no,..... quó -

té - mi - ni Dó - - mi - no, quó - ni - am bo - nus:

quó - ni-am bo - - - - nus:
nus, quó - ni-am bo - nus, quó - ni- am bo - -
- ni-am bo - nus,..... quó - ni-am bo -
quó - ni-am bo - nus:

mf
quó - ni - am in sæ - - cu - lum *paccel.*
nus: *mf* quo - ni - am in sæ - cu - lum mi-
mf *paccel.*
nus: quó - ni - am in sæ - cu - lum..... mi-se-ri-
mf *accel.*
..... quó - ni - am in sæ - - cu - lum

p accel.
mi - se - ri - córdi-a e - - - jus,
se - ri - cór-di - a e - - jus, mi - se - ri -
cor-di - a e - jus, mi-se - - ri - cór-di - a *p* e-jus, mi -
mi - se - ri - cór - di -

a tempo *mf*
quó-ni-am in sæ-cu - lum,
a tempo *mf*
cór-di-a e - - jus, quó - ni-am in
a tempo *mf*
se-ri-cór - di- a e - - jus, quó - ni-
a tempo
a e - - - jus.....

in sæ - - cu - lum..... *f* quó - ni-am in
sæ-cu-lum..... *f* quó-ni-am in sæ - -
f
am in sæ-cu - lum..... quó-ni-am in sæ-cu - lum
f
quó-ni-am in sæ - -

accel. *mf*
sæ-cu - lum..... mi - se-ri-cór-di - a e - -
mf accel.
- cu-lum mi - se-ri-cór-di - a, mi-se-ri - cór-di-a e -
accel. *mf*
mi-se-ri - cór-di-a e - jus, mi-se - ri-
accel.
- cu - lum.....

- jus, mi-se-ri - cór-di- a e - - -

- - jus, mi-se-ri -

cór-di- a e-jus, mi - se-ri- cór- di - a e -

mi - se-ri-cór-di - a e-jus, mi - se-ri-

- - jus, e - - - - jus.

cór- di- a e - - - - jus.

- - jus, e - - - - jus.

cór-di - a e - - - - jus.

5. Gloriosi Principes.

J. P. Prænestinus.

Mosso.

Tenor I.

Tenor II. Glo - ri - ó - si prín- ci-pes

Bassus I.

Bassus II. Glo-ri - ó - si prín - ci-pes ter - - -

ter - ræ, ter - - - -ræ, Glo -

Glo - ri - ó - si prín - ci-pes ter -

- - ræ, prín - ci-pes ter - - - -ræ, prín-

ri - ó - si prín-ci-pes ter - ræ, prín-ci-pes.

prínci-pes ter - ræ,.....

- - - - ræ, glo - ri-ó -

- ci-pes ter - ræ, glo - ri - ó -

ter - - - - ræ, glo-

glo - ri - ó - si prín - ci-pes ter - -

- si prín-ci-pes ter - ræ, glo - ri -

si prín-ci-pes ter - - - ræ,

Un po' più mosso

rall. *p*

ri - ó - si prín-ci-pes ter - - ræ,quó - mo-

rall.

ræ,glo - ri - ó - si prín - ci- pes ter - ræ,.....

rall. *p*

ó - si prín - ci-pes ter - - - ræ, quó-mo-

rall.

glo - ri - ó - si prín-ci - pes ter - ræ,

do in vi-ta su- a.....

p

quó-mo-do in vi-ta su - a di-le-xé-

in vi-ta su-a in vi-ta su-a di - le-

p

quó - mo-do in vi-ta su - a di - le-

mf

quó-mo- do in vi-ta su - a di-

runt se.....

mf

quó-mo-

pp

xé - runt se.....

xé - runt..... se,di - le-xé - runt se

- le-xé - runt se, di - le-xé-runt se.....

do in vi-ta su - a..... di - le - xé - runt

mf

quó-mo-do in vi-ta su -

di - le-xé-runt se.....

mf

quó-mo- do in vi - ta

p

se, di - le - xérunt se, di - le - xérunt se,

p

a di - le - xé-runt..... se, di-

mf

quó-mo-do in vi-ta su - a di - le-xé -

f

su - a di - le - xé-runt se, i - ta et

f

..... di - le-xé - runt se, i - ta

f

- le-xé - runt se, i - - ta et

runt se, di - le - xé- runt se, i - ta et

in mor - te non sunt se-pa-rá - - ti,
et in mor - te non sunt se-pa -
in mor - te non sunt se-pa-rá - - ti,
in mor - te non sunt se - pa -

i - ta et in mor - - te.....
rá - - ti, i - ta et in mor - te..... non
i - ta et in mor - - te non
rá - - ti, i - ta et in mor - - te

..... non sunt se-pa-rá - ti, non sunt se -
sunt se - pa-rá - - ti, non sunt se -
sunt se - pa-rá - - ti, non
non sunt se - pa-rá - ti,

rall.
- pa - rá - - ti, non sunt se-pa - rá - ti.
- pa - rá - ti non sunt se-pa-rá - - ti.
sunt se - - pa-rá - ti.....
non sunt se - pa - rá - - ti.

6. Hodie Christus.*

Mosso. J. P. Prænestinus.

Tenor I. Hó - di - e Chri - stus na - tus est:
Tenor II. Hó - di - e Chri - stus na - tus est:
Bassus I. Hó - di - e Chri - stus natus est:.....
Bassus II. Hó - di - e Chri - stus na - tus est:

Vivace

No - è, no - è, no - è, no - è, no - è, no -
Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú -
No - è, no - è, no - è, no - è, no - è, no -
Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja, Al - le - lú -
No - è, no - è, no - è, no - -
Al - le - lú - ja, Al - - le - lú - -
No - è, no - è, no - è, no - è, no -
Al - le - lú - ja, Al - le - lú - ja.....

* Ex origin."Cod. 59„ Archivii Lateran.

mf I. tempo

è. Hó - di - e Sal - va - tor ap-pá -
ja.
mf
è. Hó - di - e Sal-vá - tor ap - -
ja.
mf
è. Hó - di - e.....
ja.
mf
e. Hó - di - e Sal-vá -
.....

festevole

- - - ru- it: *mf* No-è, no-
Al - le - lú -
pá - - ru- it: *mf* No-è, no-
Al - le - lú -
p
No-è, no - è,
Al - le - lu - ja,
p
tor ap-pá - ru - it:..... No-è, no - è,
Al - le - lú - ja,

rall. *f* *p I. tempo*

è, no - è, no - è. Hó - di - e in
ja, Al - le - lú - ja. *rall.* *f* *p*
è, no - è, no è, no - è. Hó - di - e
ja, Al - le - lú - ja..... *f* *p*
no - è, no - è..... *rall.* Hó - di - e
Al - le - lú - ja..... *f* *p*
no - è, no - è. Hó - di - e.....
rall.
Al - le - lú - ja.

ter - ra ca - - - nunt An - - ge - li,.....
in ter - ra ca - - nunt An - - -
mf
in ter - ra ca - - -
mf
..... in

mf
..... ca - - nunt..... An - ge-
mf
- ge- li,..... ca-nunt An- - - - ge-
- nunt An - - - - -ge-
ter - ra ca - - - nunt..... An - ge -

mf
li, læ - tán - - - tur Archán - -
mf
li, læ - tán - - - tur,læ - tan - -
mf
li, læ - tán - -
li,

Vivace

- - - ge - li:.....

tur Ar - - chán - - - - ge - li:

pp

- - tur..... Ar - chán - - ge - li: No-
Al-

pp

læ - tán - - tur Ar - cháng e - li: No-
Al-

pp *mf* *I. tempo*

No - è, no - è, no - è, no - è. Hó - di-
Al - le - lú - ja Al - le - lú - ja

pp *mf*

No - è, no - è, no - è, no - è. Hó - di-
Al - le - lú - ja Al - le - lú - ja

mf

è, no - è, no - è, no - è, Hó -
le - lú - ja Al - le - lú - ja

mf

è, no - è, no - è, no - è, Hó - di -
le - lú - ja Al - le - lú - ja

e ex - súl - tant.....

e ex - súl - tant..... ju - sti,

- di - e ex - súl - tant..... ju - sti,

e ex - súl - tant.....

rall.

ju - sti, di - - cén -

rall.

ex - súl - tant..... ju - sti, di - cén -

rall.

ex - súl - tant..... ju - sti, di - cén -

rall.

ju - - sti, di - cén - -

f *a tempo* *ff*

tes: Gló - ri - a, gló - ri - a in ex - cél - sis De -

f *a tempo* *ff*

tes: Gló - ri - a, gló - ri - a in ex - cél - sis De -

a tempo *ff*

tes:..... Gló - ri - a in ex - cél - sis

a tempo *ff*

tes: Gló - ri - a in ex - cél - sis

Vivace *mf*

- o, *p* No - è, no - è, no - è, no -
Al - le - lú - ja Al - le - lú -
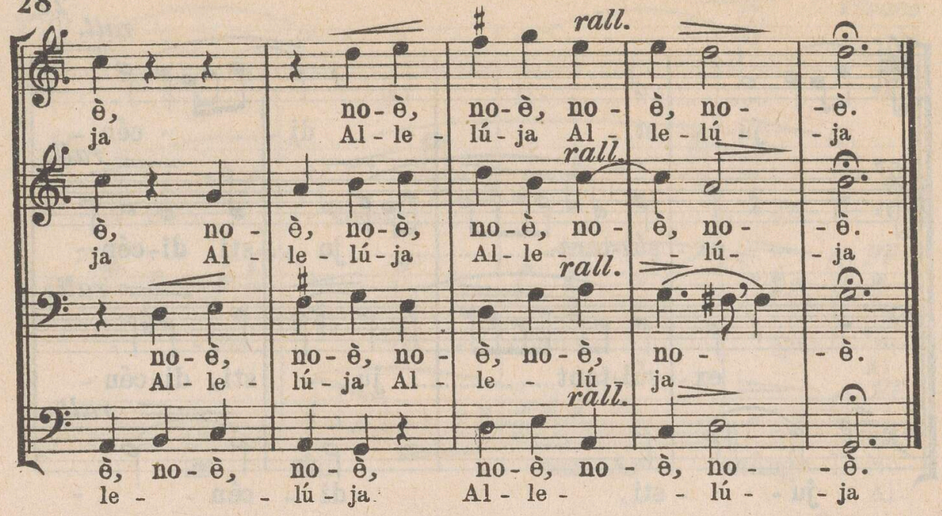
- o, *p* No - è, no - è, *mf* no - è, no -
Al - le - lú - ja Al - le - lú -

p

De - o, No - è, no - è, *mf* no - è, no - è, no - è,
Al - le - lú - ja Al - le - lú - ja.....
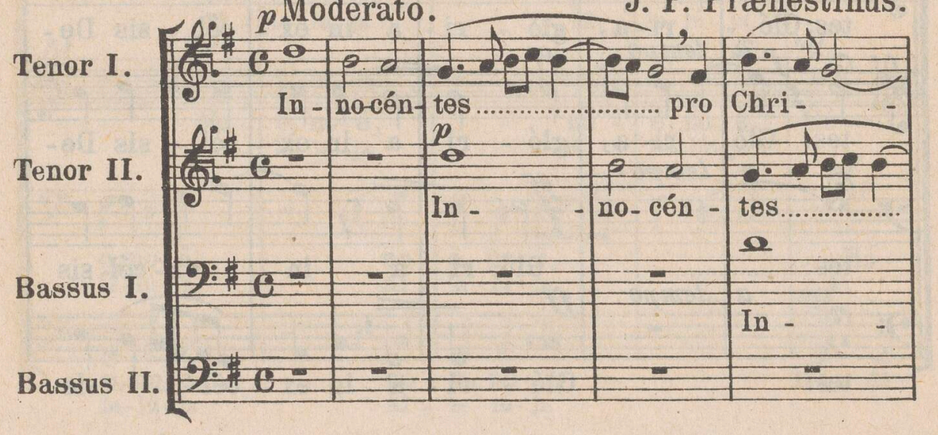
p
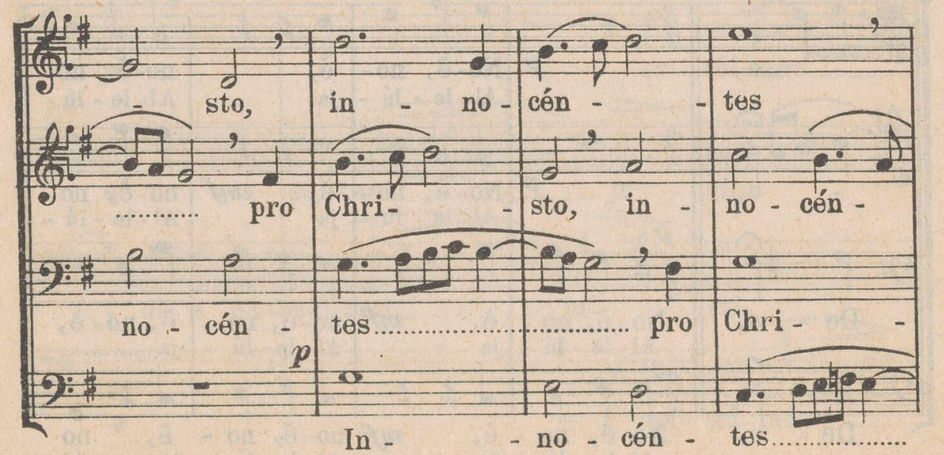
De - o, No - è, no - è, *mf* no - è, no - è, no
Al - le - lú - ja Al - le - lú - ja Al -
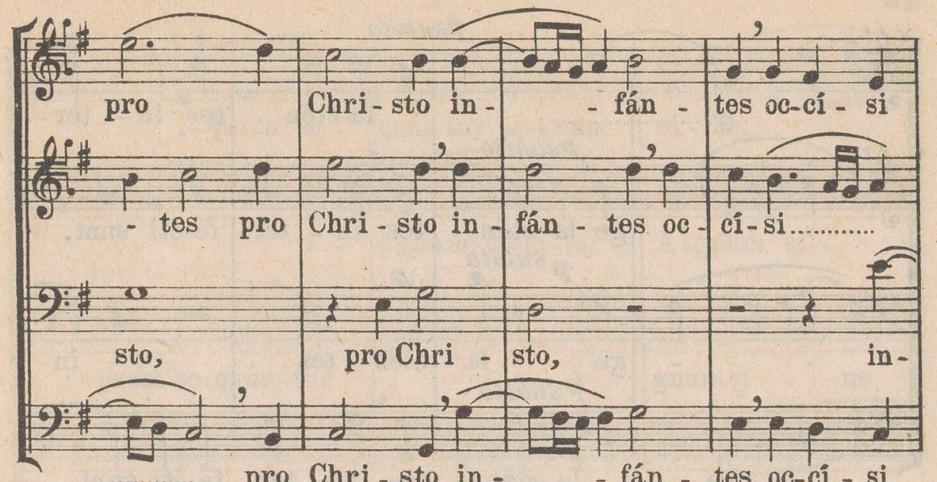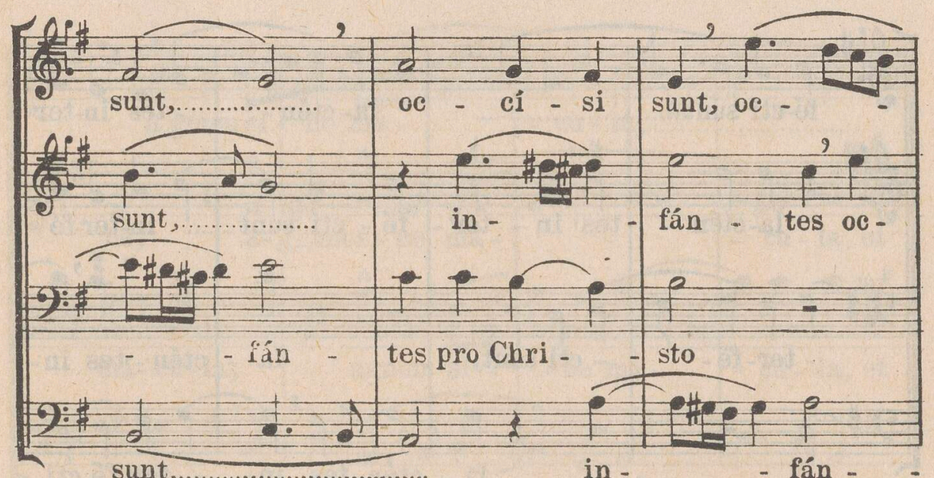


7. Innocentes.
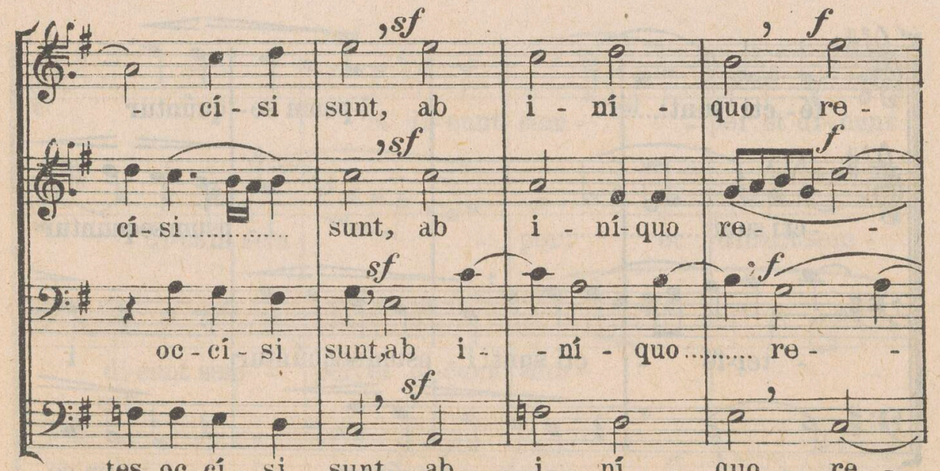
J. P. Prænestinus.











p subito

ge..... la-ctén - tes in - ter-

p subito

- - - ge la-ctén - tes in - ter- fé-cti sunt,

p subito

- - ge la - ctén - tes in-

p subito

- -ge la-ctén - tes in - ter- fé-cti sunt.....

fé-cti sunt..... la-ctén - - tes in-ter-

la-ctén - tes in - ter- fé - cti sunt..... in-ter-fé -

- ter-fé - - cti sunt, la - ctén - tes in-

..... la - ctén-tes in - ter-fé-cti

fé - cti sunt:..... i-psum se- quúntur

- cti sunt:..... i - psum sequúntur

- ter-fé - cti sunt: i - psum sequúntur i

sunt:..... ipsum se - quúntur, i-psum se-

i - psum se - quún-tur A-gnum si - ne,

i - psum se-quún-tur A-gnum si - -

psum se-quún-tur A - gnum si - ne

quún-tur A-gnum si - ne má - -

- a gnum si - ne má - - cu - la,.....

mf

ne, a-gnum si-ne má - - cu - la, et

mf

má-cu-la, agnum si - - ne má - - cu - la, et

- cu - la, a-gnum si - - ne má - - cu-la,

mf

et di-cunt sem - - per, et di-cunt

di-cunt sem - - per, et dicunt sem -

di-cunt sem - per, et di-cunt sem - - -

mf

et di-cunt sem - - per, et di-cunt sem -

sem - per: Gló - ri - a ti - - bi Dó-mi-ne,
- - per: Gló - ri - a ti -
- - per: Gló - ri -
- - per: Gló - ri - a ti - - bi Dó-mi-ne,

ti - bi Dó- - - mi-ne,
- - bi Dó- - - mi-ne, gló-
a ti- - - bi Dó-mi-ne, gló - ri - a ti-bi
gló-ri-a ti - bi Dó-mi-ne, gló - ri-

gló - ri - a ti - - bi Dó-mi-ne,
ri-a ti - - bi Dó-mi - ne, gló-ri-
Dó-mi-ne, gló - ri - a ti - - bi
a ti - - bi Dó-mi - ne, gló - ri - a ti -

gló - ri - a tí - bi Dó - - mi - ne.
a ti - - - bi Dó - - - mi - ne.
Dó-mi - ne..... tí - bi Dó - - mi - ne.
- bi Dó - - - - mi - ne.

8. *Cant.* Magnificat (*IV toni*)*

Ma-gni - fi-cat

J. P. Prænestinus.

Mosso.

Tenor I. — *f* 2. Et ex-sul -tá -vit

Tenor II. —

Bassus I. — *f* 2. Et ex-sul- tá-vit spí-ri-tus..... mé - -

Bassus II. —

spí - ri-tus mé - us, spí - ri - tus..... mé - -
2. Et ex-sul-
- - - - us, spí-ri- tus mé -
2. Et ex-sul-tá - vit spí-ri-tus mé -

* Ex origin. "Cod. 59„ Archivii Lateran.

us, spí - ri - tus..... me - - us

tá - vit spí - ri-tus mé - us in Dé - -

- us..... in Dé - o.....

us spí - - ri-tus mé - us in Dé - -

in Dé - - - o, in Dé -

- o, in Dé - - - o sa - lu-

..... in Dé - o, in Dé - - -

o,..... in Dé - - - o

o sa - lu-tá-ri me - o,

tá - ri mé - - o, sa - lu-tá-ri

o sa - lu - tá - - ri..... mé - -

sa - lu - tá-ri mé - - - o, sa-lu-

sa - lu - tá-ri mé - - - o, sa - lu-

mé - - - - - o,

- - - o, sa-

tá - ri, sa - lu-tá-ri mé-o, sa -

rall.

tá-ri mé - - - - o.

mé - - - - o.

rall.

- lu-tá-ri mé - - - o.

rall.

- lu-tá - ri..... mé - - - o.

3. Quia respexit.

Mosso.

mf

4. Qui - a

mf

4. Qui - a fé - cit mí - hi má-

mf

4. Qui - a fé - cit mí - hi má - - gna, mí-hi má-

4. Qui - a fé - cit mí - hi má - - -

Ten. I.

f Vivo

6. Fé - cit po-tén - ti - am in brá-chi-o sú -

Bas. I.

Bas. II.

f

6. Fé - cit po - tén - ti - am in brá-chi - o sú - -

- - o, in brá-chi-o sú - - -

f

6. Fé - cit po - tén-ti - am, fé - cit po - tén - ti -

- - o, fé - cit po - tén - ti - am

o, fé - cit po-tén - ti - am in bráchi-

am in bráchi-o sú - - -o,

inbráchi - o sú - - - o, in

o sú - - - - - o:

accel.

inbráchi - o sú - - - o: dis-pér-sit

accel.

bráchi-o sú - - - o: dis-pér - sit supér -

accel.

dis - pér - sit su-pér - - -

su-pér - - - bos,su - - -

- bos,..... su - - pér - - - bos -

a tempo

mf

- - - bos ..... mén-te cór - -

a tempo

mf

pér - - bos mén-te cór - dis, mén - te cór -

mf *a tempo*

mén - te cór - - dis sú - i,

- dis sú - i,..... mén - te

- - dis sú - i, cór - - dis sú -

mén - te cór - - - dis sú - i,

rall.

cór - - dis sú - i, cór - dis sú - i.

rall.

- - i, mén - te cór - - dis sú - i.

rall.

mén - te cór - - - dis..... sú - i.

7. Deposuit.

Andante.

8. E - su-ri-
8. E-su-ri-én-tes im - plévit bó -
8. E - su-ri-én - tes im -
én - tes im - plévit bó - nis, bó -
- - nis im - plévit bó - nis, e - su-rién-
8. E - su-ri-én - tes
plé-vit bó - nis, implé - - - - vit
- - nis: et dí-vi-tes di-mí - sit
tes implé-vit bó - nis: et dí - vi-tes di-
im - plévit bó - nis: et dí-vi-tes di-
bó - - - nis: et dí-vi-tes di-mí - sit

in-á - nes, et dí-vites di-mí - sit.....
mí - sit in-á - - nes,.....
mí - sit i-ná - - nes, et dí-vi-tes di-
in - á - nes, in - á - nes, et dí-vi-tes di-
..... in - - á - nes, di-mí-sit in-
et dí - vi-tes di-mí - sit, et dí -
mí - sit, et dí-vi-tes di-mí - sit..... in - á -
mí - sit in - á - nes, di-mí-sit in- - -
- - á - nes, in-á - - nes.
- vi-tes di-mí-sit in - - á - nes.....
- - - nes, di-mí-sit in - - á - nes.
- - - á - nes, in - á - nes.

9. Suscepit.

Ten. I. Mosso. *mf*

Ten. II. 10. Sic - - ut lo - cú - tus est.....

Bas. I. *mf*

10. Sic - ut lo - cú-tus est.....

..... sic - - ut

mf

10. Sic - - ut lo - cú-tus est.....

..... sic - - ut..... lo-cú - - tus

lo - cú-tus est..... ad pátres nó - - stros, ad

ad pátres nó - - - - stros,

est, sic - - ut lo - cútus est..... ad

Più mosso.

pátres nó - - - stros, *mf* A - bra -

ad pátres nó - - - stros, A - braham....

mf

pátres nó - - - stros, A - braham....

ham et sé-mi-ni é-jus in sæ - cu - la, in sæ -

..... et sé-mi-ni é-jus, et sémini é-

..... et sé-mi-ni é-jus..... in sæ - - cu - la,

f

- - - cu-la..... A-bra-ham et

f

jus in sæ- - cu-la..... A- braham.....

f

et sé-mi-ni é-jus in sæ - cu - la A - braham....

f

sé-mi-ni é - jus..... in..... sæ - - - cu-la.

..... et sé-mi - ni é - -jus in sæ - cu-la.

..... et sé-mi-ni é - jus in..... sæ - cu-la.

11. Gloria.

Allegro.

f

12. Sic - ut..... é - - rat in.....

f

12. Sic - ut..... é - - rat in prin-

f

12. Sic - ut..... é - - - rat

f

12. Sic - ut..... é - - - rat in prin-

..... prin-cí - pi - o,..... in..... prin-cí -
cí- - - pi - o,.....
in prin- cí - - pi - o,.....
cí - - - pi - o, in...

- - - - pi - o,.....
in prin - cí - pi - o, et nunc
..... in..... prin-cí - - pi - o,.....
.....prin-cí - - - pi - o,..... et

et nunc, et sem - per,.....
et..... sem- - - per,
et nunc, et sem - - - per,.....
nunc, et sem - per, et sem - - -

..... et nunc et sem - -
et nunc, et sem - per.....
et nunc,et sem - - per, et nunc et sem - -
- - per, et nunc et sem - -

p Più mosso *mf*

per..... et in sæ - cu - la, et in
..... *p* et..... in sæ - cu - la, *mf* et..... in sæ -
- per et..... in sæ - cu - la, et..... in sæ -
per et..... in sæ - cu - la, et..... in sæ -

accel.

sæ-cu - la..... sæ - cu - ló - rum.
accel.
cu - la..... sæ - cu - ló - rum. A - men,
accel.
cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men,.....
accel.
cu - la sæ - cu - ló - rum. A - men, a - -

A - men,..... sæ - cu - ló-rum. A - men, sæ -

f

sæ - cu - ló-rum.A - men,..... sæ -

f

sæ - cu-ló - rum. A - men,

f

- - - men, sæ - cu-ló -

- cu-ló - rum.

ff

A - - -

cu-ló - - rum.A -

ff

- - men,.....

ff

sæ - cu - ló - rum. A - - -

ff

rum. A - men,sæ - cu - ló - rum. A - men,

men, sæ - cu - ló - rum. A - men.

rall.

..... sæ - cu - ló-rum. A - men.

rall.

men, sæ - cu-ló-rum. A - - men.

rall.

sæ - cu - ló - rum. A- - men.

9. Pueri Hebræorum.

J. P. Prænestinus.

Calmo. *p dolce*

Tenor I. Pú-e-ri He - bræó- - -

p dolce

Tenor II. Pú-e-ri He - bræó- - -

dolce p

Bassus I. Pú - e-ri..... He - bræó -

Bassus II.

mf

- - rum, Pú - e-ri..... He - bræ-ó -

mf

- rum,..... Pú - e - ri He- - bræ-

mf

rum, Pú - e-ri He - bræ- ó - rum,He - bræ-

mf *dolce*

Pú - e - ri He - bræ-ó- -

rall. *movendo* *p*

rum, por-tántes rá-mos o-li-vá - rum,portántes

rall. *p*

ó - rum, por-tántes rá-mos o-li-vá - rum,portántes

rall. *p*

ó - rum, por-tántes rá-mos o-li-vá - rum,portántes

rall.

rum,..... por-tántes rá-mos o-li-vá - rum,

rá - mos o-li-vá - rum, o- - li - vá -

rá - mos o-li-vá- - rum,..... o-li-vá- -

rá- - mos o - - li - vá -

por - tántesra - mos o-li - vá -

rum, ob-vi-a-vé-runt Dó-mi-no, ob-vi-a-vé-runt

rum, ob-vi-a-vé-runt

rum, ob-vi-a - vé-runt Dó-mi - no,..... ob-vi-a-vé-runt

rum, ob-vi-a - vé-runt Dó-mi - no,.....

Dó-mi-no,..... Dó - mi-no,..... clamán-

Dó-mi-no,..... ob-vi-a- vé-runt Dó-mi - no, clamán-

Dó-mi-no, ob - vi-a-vé-runt Dó-mi-no,..... cla-

ob-vi-a-vé-runt Dó-mi-no,..... cla-

- - tes..... et di - - cén - tes: Ho-sánna in

- - tes..... et di - cén - tes: Ho-sán-na

mán - tes, et di - cén-tes:.....

mán - tes,..... et di - cén- - - tes:

ex- - - cél- - - sis, ho-sán-na

in ex- - - cél- - - sis,..... ho-

Ho-sán-na in ex- - - cél- - -
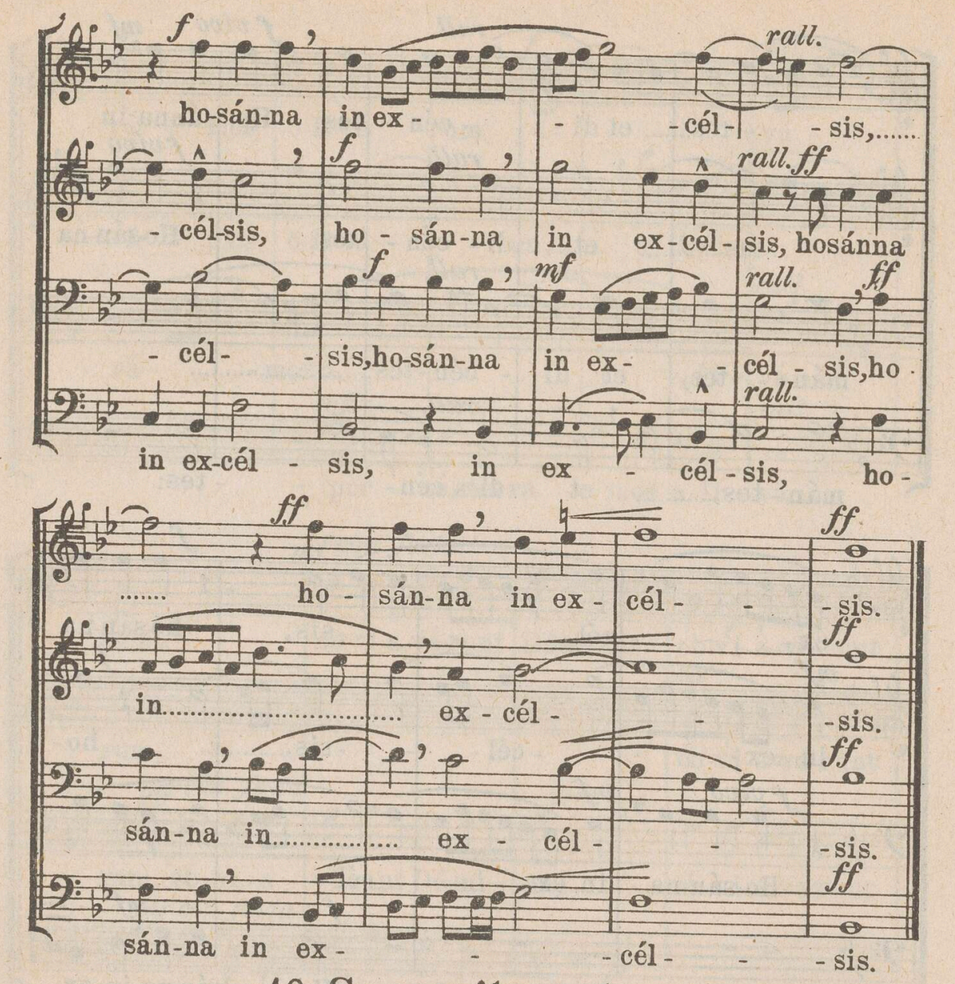
Ho - sán-na in ex-

in ex-cél- - - sis,

sán-na in ex- cél - sis, ho-sán-na in ex- -
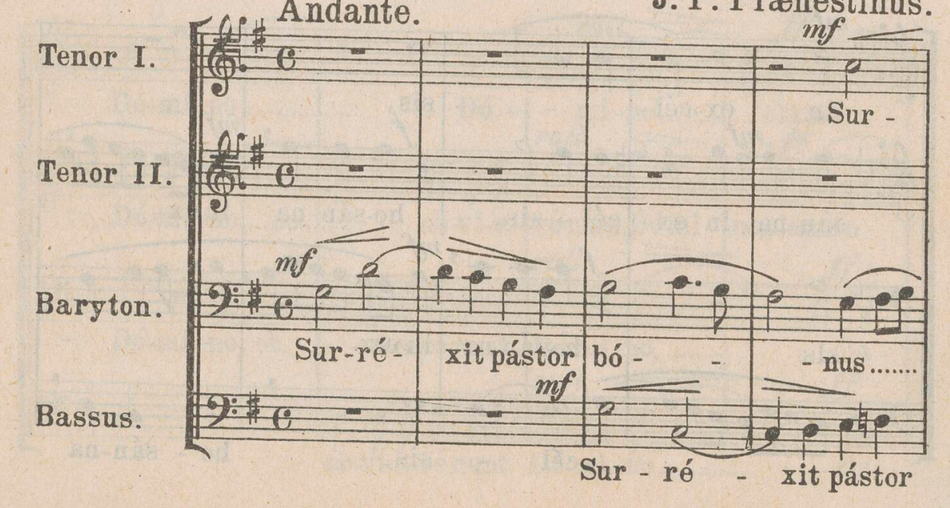
sis ho-sán-na in ex- - -
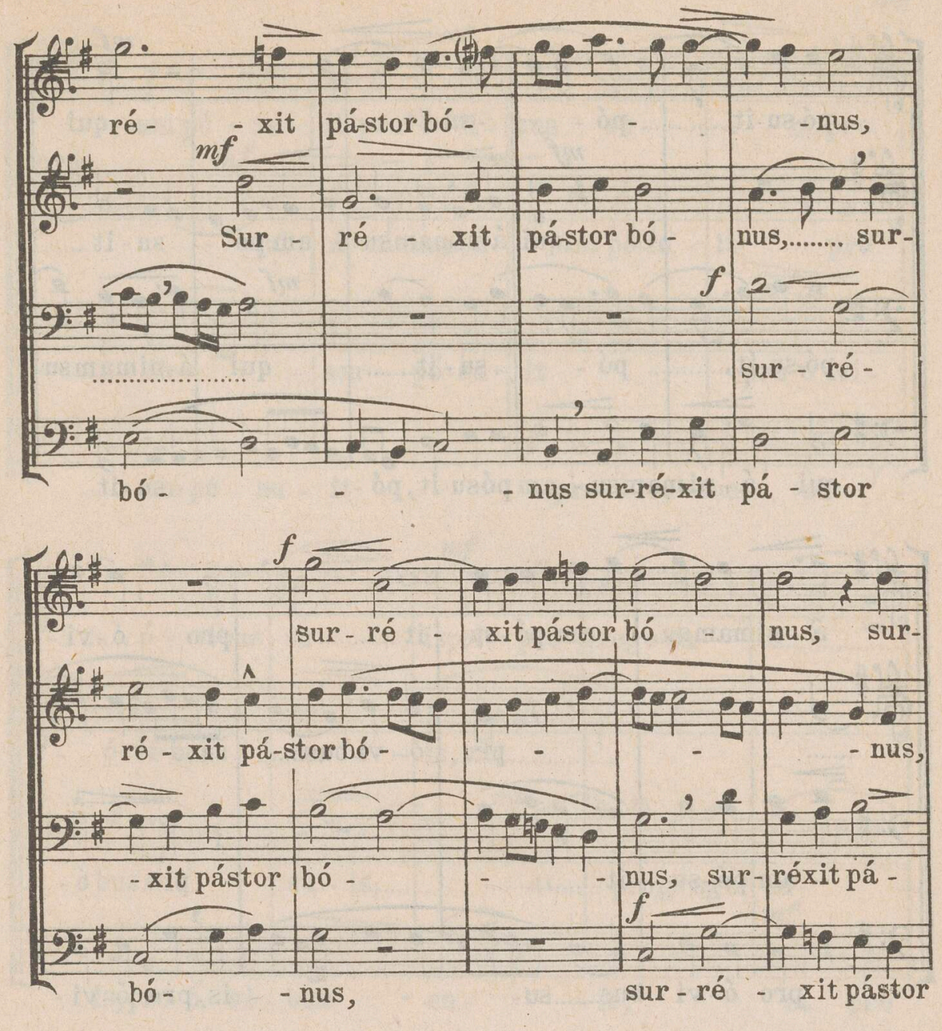
- - - cél - sis, ho - sán-na
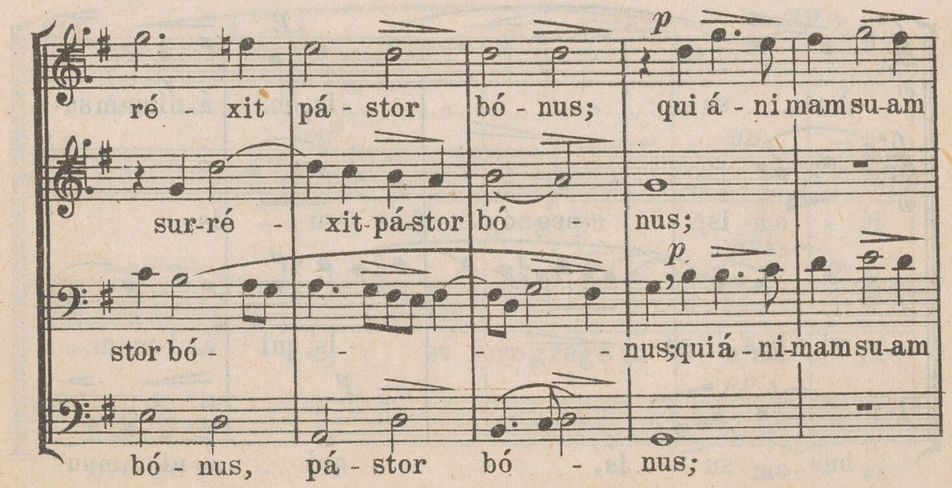


10. Surrexit pastor.

Andante. J. P. Prænestinus.







pó-su-it,..... pó - - su-it..... qui

qui á-nimamsu - am pó - su-it.....

pó-su-it,..... pó - - su-it..... qui á-nimamsu-

qui á - nimamsu - ampósu-it, pó - - - su-it

á - nimamsu - am pó-su - it..... pro ó-vi-

..... pro ó - vi-bus..... su - -

- am pó-su - it..... pro ó-

pro ó-vi - bus.....su- - - is, pro ó-vi-

bus..... su- - - is, qui á-nimamsu-

- - is, pro ó-vi - bus su - is,

vi - bus.....su- - - is, qui á-ni-mam.....

bus..... su - is, qui á-nimamsu-

- am pó - su - it pro ó-vi - bus su - - is, pro.....

qui á - nimamsu - am pó-su - it pro

..... su - - am pó-su - it pro ó-vi-

..... am pó - su - it pro ó-vi - bus su - -

..... ó - vibus su - is, et pro grege su - o.....

ó-vi-bus su - - is,.....

bus..... su - is,..... et..... progrege su - -

is, pro ó - vi - bus su - - is, et pro

..... mo -

et pro grege su - o mo - ri

- - - o, et progrege su - o mo - ri...

gre-ge su - o mo - ri

ri di-gná - - - tus est,

di-gná - tus..... est, et progre - - ge

..... di - gná - tus..... est, et pro grege su -

di-gná - tus est,.....

et pro grege su - o, et progre - - ge..... su-o...

su - - - o, et pro gre-ge su - o

o et progre - - ge su - - o.....

et pro grege su - o.....

..... mo - ri di-gná - -tus est.....

mo - ri di-gná - -tus ..... est.....

mo - ri di - gnátus, mo - ri di - gnatus.....

mo - ri di - gná - tus est.....

..... Al - le-lúja,..... al-le-lú-

..... Al - le-lú-

est. Al-le-lú - ja,..... al - le - - lú - ja,

Al-le-lú - ja,..... al-le - -lú-ja,.....

ja,..... al - le-lú-ja,

ja,..... al - le-lú-ja,.....

al - le-lúja,..... al-le-lú - ja,.....

al-le-lú - ja,..... al-le -

..... al-le-lú - - -ja.

..... al - le-lú - - ja, al - le - lú - ja.

..... al - le - - lú - - -ja.

- - lú - ja, al-le-lú - ja,..... al - le - lú - ja.

11. Oratio Hieremiæ.*

J. P. Prænestinus.

Altus. I. / *Tenor.* — *mf* Andante.

In - ci - pit O - rá - ti - o,

Altus. II. / *Tenor.* — *mf*

In - ci-pit

Tenor I. — *mf*

In - ci - pit O - rá - ti - o

Tenor II. — *mf*

In - ci-pit O - rá - ti - o,

Baryton. — *mf*

In - ci - pit.....

Bassus. — *mf*

In - ci - pit O - rá - ti - o

f *accel.*

o - rá - ti - o Je - re-mí - æ.....

f *accel.*

O - rá - ti - o Je - re-mí - æ.....

f *accel.*

..... Je - re-mí - æ.....

faccel.

o - rá - ti - o Je - re-mí -

accel.

O - rá - ti - o Je -

f *accel.*

..... Je - re-mí - æ

* Ex origin. "Cod. 59„ Archivii Lateran. (tono altius transp.)

rall.

..... Pro - phé - tæ.....

rall.

..... Pro - phé - - -tæ.

rall.

Pro-phé - tæ, prophé - - -tæ.

rall.

æ Pro - phé - - -tæ.

rall.

- re-mí - æ Pro phé - - -tæ.

rall.

rall.

Pro - phé - - - - -tæ.

Ten. *Altus* I. Mosso.

mf Re - cor - dá - re Dó - mi - ne quid

Ten. I. — *mf*

Re - cor-dá - re Dó - - mi - ne quid

Ten. II — *mf*

Re - cor-dá - re Dó - mi - ne quid

Bas. — *mf*

Re - cor - dá - re Dó - mi - ne

..... ac - cí - de - rit nó - bis: in - tu -

..... ac - cí - de - rit..... nó - bis: in - tu -

..... ac - cí - de - rit nó - - - bis: in - tu -

quid ac - cí - de - rit nó - bis: in - tu -

- é - re, et ré - spi - ce

- é - re, et ré - spi - ce op - pró - bri - um nó - -

- é - re, et ré - spi - ce op - pró - bri - um nó - -

- é - re, et ré - spi - ce op - pró - bri - um nó - -

op - pró - bri - um nó - - - strum.

strum op - pró - bri - um nó - - - strum.

strum op - pró - bri - um nó - - - strum.

strum op - pró - bri - um nó - - - strum.

Ten. I.

Andante.

Ten. II.

Hæ - ré - di - tas nó - - - stra vér -

Baryt.

Hæ - ré - di - tas nó - stra

Bas.

Hæ - ré - di - tas nó - stra vér - sa

stra vér - sa est ad a - li - é -

- sa est ad a - li - é - nos, vér - sa est ad a - li -

vér - sa est ad a - li - é - - -

est ad a - li - é - nos:

nos: dó - mus nó - - stræ ad..... ex - trá -

e - nos: dó - mus nó - - stræ..... ad.....

- nos: dó - mus nó - - stræ

dó - mus nó - - stræ ad ex - trá -

rall.

- - ne - os, ad..... ex - trá - ne - os.

rall.

..... ex-trá-ne - os, ad ex-trá - - - ne - os.

rall.

ad ex-trá - ne - os.....

rall.

- ne-os..... ad..... ex-trá - - ne - os.

Ten. *Altus* I. Mosso.

p SOLI

Pu - píl-li fá - cti sú - mus ab-sque pá - -

Ten. *Altus* II.

SOLI

Ten. I. Pu - píl-li fá - cti sú - mus ab - sque pá -

Baryt.

p

- - - tre, má - tres nóstræ qua - si ví -

p

- - - tre, má - tres nóstræ qua - - si ví -

SOLI

má - tres nóstræ qua - - si ví -

rall. pp

- - du - æ, qua - si..... ví - du - æ.

rall. pp

- du-æ, qua - - si ví - - - du - æ.

SOLI rall. pp

qua - - si ví - du - - æ.

- du - æ.

Ten. *Altus* I. Mosso.

Ten. *Altus* II.

Ten. I.

A - - quam nó - stram pe -

Ten. II.

f A - quam nó - stram pe - cú -

Baryt.

f

A - quam nóstram

Bas. f

A - quam nó-stram pe - cú -

cú-ni-a bí- - bi-mus, pe - cú - ni - a bí -

- ni-a..... bí-bi-mus, pe - cú-ni-a bí- - -

pe-cú - ni-a bí - bimus:...

- ni-a bí - bimus:.....

mf

lí-gna nó-stra pré-ti- o com - -pa-

mf

- bimus: lí-gna nó-stra pré-ti- o com- - -

mf

- bimus: lí-gna nó-stra pré-ti- o com- -pa - rá-

.....

mf

lí-gna nó-stra pré-ti- o com - -pa-

ff Più mosso

Cer - vi - ci-bus nó - stris mi -

ff

- -rá- - - vi-mus. Cer- vi - ci-bus nó - stris mi -

pa-rá - vi - mus.....

ff

- - -vi - mus. Cer- vi - ci-bus nó- stris mi -

ff

Cer- vi - ci-bus nó - stris mi-

rá - vi - mus.....

rall.

na - bá - mur, lás - sis non da-bá - tur

rall.

na - bá - - - mur, lás - sis non da -

rall.

na-bá - - - mur, lás-sis lás - sis

rall.

na - bá - mur, lás - sis non da - bá - tur

f Mosso

ré-qui-es. Æ - gýpto dé-di-mus má-

f

bá - tur ré- - qui- es. Æ - gýpto dé-di-mus má -

f

Æ - gýpto dé-di-mus má-

non da-bá-tur ré - qui es.

ré - qui - es.....

f

Æ - gýpto dé-di-mus má -

accel.

num et As-sý - ri-is,..... ut..... sa-tu-ra-

accel.

num et As-sý - ri-is, ut..... sa-tu-ra- ré- -

- num et As-sý - ri-is,..... ut sa-

accel.

num et As-sý - ri-is, ut..... sa-tu-ra- ré - mur

rall.

ré - mur pá- - - ne.....

rall.

mur ut..... sa-tu-ra- ré - mur pá- -ne.

rall.

tu-ra-ré - mur pá- - - -ne.

rall.

pá - ne..... pá- - - ne.

T. *Alt.* I.

mf Andante. (SOLI) *p*

T. *Alt.* II. Pá - tres nó - stri pec - ca-vé - - -

mf SOLI

Pá - - tres nó -

T. II.

mf SOLI

p

Pá - tres nó- - stri pec - ca-

- - runt, et non sunt: et nos.....

p

f

- - stri pec - ca-vé - runt, et non sunt: .....

f

mf

vé - runt, et non sunt: et nos.....

..... i - ni-qui - tá - tes e - ó - rum e - ó -

mf

et nos..... i - ni-qui - tá - tes e -

..... i - ni-qui - tá - tes e - ó - rum

- - rum por - tá - - - vi - mus.

rall. *f*

ó - rum por - tá - - - vi - mus.

rall. *f*

por - tá - - - vi - mus.....

rall. *f*

Ten. I.

Mosso. *mf*

Sér - - vi do - mi - ná - ti sunt

Ten. II.

mf Sér - vi do - mi-ná - ti sunt..... nó -

Baryt. *mf*

Sér - -vi do - mi- ná - - ti sunt

Bas.

f

nó - - - stri: non fú - - it qui

f

- - - stri: non fú - - it qui

f

nó - - - stri: non fú - it qui

f

non fú - it qui

animando

re - dí - meret de má - nu e-ó - - -

animando

re - dí - - me - ret de má-nu e - ó-rum.....

animando

..... re-dí - me - ret..... de má - nu e - ó - rum

animando

re - dí - - - me - ret de má -

f

- - - rum, de mánu..... e-ó - rum.

f

..... de má - nu e - - - ó - - rum.

de má - nu e-ó - rum.

f

nu e-ó - rum de má - - nu e-ó - rum.

Moderato.

Cant. I. II. Je - rú-sa - lem,

T. *Alt.* I. Je - rú- - sa- lem,

T. *Alt.* II. Je - ru-sa-

Ten. I. Je - rú- - sa-lem,

Ten. II. Je - rú-sa-

Baryt. Je - rú-sa - lem,

Bas. Je - rú-sa-

Mosso.

Je - rú-sa - lem, Je - rú - sa - lem, con-vérte-

Je - rú-sa - lem, Je - rú - sa - lem, con-vértere

Je - rú - sa-lem Je-rú - sa - lem,

Je - rú- - sa - lem,

Je - rú - sa-lem,

Je rú sa lem, con-vérte-

Je - rú - sa- -lem,

re ad Dómi-

re ad Dó-mi-num Dé-

ad Dó-mi-num Dé-

con - vér- - -te - re

con - vér- - -te - re

con - - vérte - re ad Dó-mi-num Dé-

re ad Dó-mi-num Dé-

con- - vér- - -te - re

num Dé- - um tú - um, ad Dó - mi-num Dé-

um..... tú- - -um,

um..... tú- - um, ad Dó-mi-

ad Dó - mi-num Dé-

ad Dó - mi-num Dé-

um tú- - - um, ad Dóminum Dé-

um tú- - um,

ad Dó - mi-num Dé-

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA W KRAKOWIE

um tú - - um, ad Dó - mi - num

rall. *ff*

ad Dó - mi - num

rall. *ff*

num Dé - - - um tú - um, ad Dó - mi - num

rall. *ff*

um tú - - - um, ad Dó - - minum.....

rall. *ff*

um..... tú - - - um, ad Dó - mi - num.....

rall. *ff*

um..... tú - um, ad Dó - mi -

rall. *ff*

ad Dó - mi - num.....

rall. *ff*

um tú - - um, ad Dó - mi -

Dé - - - um tú - - um.

Dé - - um..... tú - - um.

più rall.

Dé - - um tú - - - um.

più rall.

Dé - - um..... tú - - - um.

più rall.

num..... Dé - um tú - - - um.

più rall.

Dé - um tú - - um.....

num Dé - - um tú - - um.

12. Adoramus.

Orlandus Lassus.

(1532-1594: Schola Flaminga)

p Lento.

Tenor I. Ad - o - rá - - - mus te, Chrí -

Tenor II. *p* Ad - o - rá - - - mus te,.....

Bassus. *p* Ad - o - rá - - mus..... te,.....

- - - ste, et be - - ne - dí - ci -

.....Chrí - - - ste,..... et be - - ne -

.....Chrí - ste, et be - ne - dí - ci - mus tí -

mus tí - - - bi: qui - a per

dí - ci - mus tí - - - bi: qui - a per

p

bi: qui - a per tú - - -

espressivo

tú - am san - - ctam Crú - - cem re - de - mí -

espressivo

tú - am san - ctam Crú - - - cem re - de - mí -

am..... sanctam Crú - cem re - de - mí -

sti mún - - dum: Dó - mi - ne, mi -

- sti mún dum: Dó - mi-ne, mi - -

- sti mún - dum: Dó - mi-ne, ... mi - se-

se - ré-re nó - - bis mi-se-ré - - re nó - bis.

se-ré - re nó - bis, mi - se-ré - - re nó - bis.

ré - re nó - - - bis.....

13. Afflictus sum.

O. Lassus.

Andante.

Tenor I. Af - flí - ctus sum, et hu-

Tenor II. Af - flí - ctus ..... sum, et hu-

Baryt. Af - flí - ctus..... sum, et hu-

Bassus. Af - flí - ctus sum, et hu-

mi - li - á - - tus sum ..... ni - -

mi - li - á - - tus sum ni - - - mis,

mi - li - á - - tus sum ni - - - mis,

mi - li - á - - tus sum ni - - - mis,

mis, ru - gi - é - bam, ru - gi - é - bam a gé -

ru - gi - é - bam, ru - gi - é - bam a gé -

ru - gi - é - bam, ru - gi - é - bam a gé -

ru - gi - é - bam, ru - gi - é - bam a gé -

- mi - tu ..... cor - dis me - i. .....

- mi - tu cor - dis me - i. .....

- mi - tu cor - - dis me - i. .....

- mi - tu cor - dis me - i. .....

14. Convertere.

O. Lassus.

Mosso.

Tenor I. *mf* Con- vér - te - re Dó - - -mi-

Tenor II. *mf* Con- vér - te - re..... Dó - -mi-

Baryt. *mf* Con- vér - te - re Dó - -mi-

Bassus. *mf* Con- vér - te - re Dó - - -mi-

ne, et é - ri - pe á - nimam mé - am: sál - vum *accel.* *f a tempo*

ne, et é - ri - pe á - nimam mé - am: sál - vum *accel.* *f a tempo*

ne, et é - ri - pe á - nimam mé - am: sál - vum *accel.* *f a tempo*

ne, et é - ri - pe á - nimam mé - am: sál - vum

ff

me fac..... sál - vum me..... fac pro - pter mi-

ff

me fac..... sál - vum me..... fac pro - pter

ff

me fac..... sál - vum me..... fac pro - pter mi-se-

ff

me fac..... sál - vum me..... fac pro - pter mi-

rall.

se - ri-cór- -di - am..... tú - am,propter mi-

rall.

mi-se-ri-cór- - - di - amtú-am, pro - pter mi-

rall.

ri-cór-di-am tú - - - am, pro-pter mi-se -

rall.

se - ri-cór-di - am tú - am, pro - pter mi -

se - ri - cór - di - am..... tú - - -am.

se - ri - cór - di - am tú - - -am.

- ri - cór - di - am tú - - -am.

se - ri - cór - di - am tú - - -am.

15. Cor meum.

O. Lassus.

Moderato.

Tenor I. *p* Cor

Tenor II. *p* Cor me - um con - - tur - bátum est,.....

Bassus. *p* Cor..... me - um con- -

me - um con - - tur - bá - - tum est in....
rall.
..... con - tur-bá - - tum est.....
- tur-bá - - tum est, con-tur-bá - - tum est.....
rall.

mf a tempo
..... me, de - re-lí - quit me vir-tus
mf a tempo
..... in me, de - re - lí - quit me vir-tus me -
mf
..... in..... me, de -

me - a, de - re - lí - quit me
a, de - re - lí - quit me vir-tus..... me -
- re - lí - quit me vir-tus me - - - a,

vir tus me - a vir - tus me - - - a, et
a de - re-lí - quit me vir-tus me - a, et
de - re - lí - quit me vir-tus me - a, et

accel. rall. a tempo p
lu-men o - cu - ló-rum me-ó - - rum, et
accel. rall. p a tempo
lu-men o - cu - ló-rum me-ó - - rum, et i-psum
accel. rall. p a tempo
lu-men o - cu - ló-rum me-ó - rum, et i-psum non est

mf
i-psum non est me - - - cum, et ipsum nonest me -
mf
non est me - - cum, et ipsum nonest me - cum, et
mf
me-cum, et i-psum nonest me - cum, et i-psum

f rall.
- cum, et ipsum non..... est me-cum, et i-psum
rall.
i-psum..... nonestmecum, et i-psum non..... est
rall.
non est me - - cum, et i-psum nonest me - cum,

p
non est me - - - - cum.
f p
me - - - cum, et i-psum nonest me - cum.
f p
et i-psum non..... est me - cum.

16. Dixi: confitebor.

O. Lassus.

Tenor I.
Tenor II.
Bassus.

Deciso

f Di-xi, di-xi, di-xi: *mf* con-fi-

f Di-xi, di-xi: *mf* con-fi-

f Di-xi, di-xi: con-fi-

té-bor ad..... vér-sum ..... me.....

té-bor ad vér-sum..... me in-ju-stí-ti-am

té-bor ad vér-sum..... me in-ju-stí-ti-am

in-ju-stí-ti-am me-am Dó-mi-no, in-

me-am, in-ju-stí-ti-am me-am.....

me-am Dó-mi-no, in-ju-stí-

rall. *Meno mosso*

ju-stí-ti-am me-am Dó- *p* mi-no: et..... tu re-mi-

rall. *p*

Dó- mi-no: et tu re-

rall. *p*

-ti-am me-am Dó-mi-no: et..... tu re-mi-

pp

sí-sti im-pi-e-tá- -tem pec-cá-ti me-

pp

-mi-sí-sti im-pi-e-tá-tem..... pec-cá-ti

pp

sí-sti im-pi-e-tá-tem pec-cá-ti

-i, pec-cá-

me-i, pec-cá-

me-i, pec-cá-

-ti me-i,..... pec-cá-

-ti me-i, pec-cá-

rall. *lento*

-ti..... me-i, pec-cá-ti me-i.

rall.

-ti me-i, pec-cá-ti me-i.

rall.

-ti me-i, pec-cá-ti me-i.

17. Eripe me.

Mosso. O. Lassus.

Tenor I. Tenor II. Bassus.

E - ri - pe me de..... i - ni-mí - cis me -

E - ri - pe me de i - ni-mí - cis

E - ri - pe me de i - ni-mí - cis

is Dó - mi - ne, Dó - mi - ne, Dó -

me - is..... Dó - mi-ne,..... Dó- -mi-ne,

me - is..... Dó - mi-ne,..... Dó-

Meno mosso

- mi-ne: ad te..... con-fú - gi Do - ce me

Dó - mi - ne: ad te con - fú - gi, ad te confú - gi Do-

- mi-ne: ad te con - fú - gi, ad te confú - - gi

fá - ce-re vo - lun-tá-tem tu - am, vo - lun-tá-tem

- ce me fá - ce-re vo - lun-tá - - tem tu -

Do - ce me fá - ce-re vo - - lun-tá -

movendo

tu - - - am; qui - a De-us me-us es

- - - am; qui - a De-us me-us es

- tem tu - am; qui - a De-us me-us es

rall.

tu, qui - a De - us me - us es..... tu.

tu, qui - a De-us me - - - us es tu.

tu, qui - a De-us me - us es..... tu.

18. Et ipse redimet.

Andante. O. Lassus.

Tenor I. Tenor II. Baryt. Bassus.

Et i - pse ré - di - met J - sra -

Et i - - pse ré - di-met J - sra -

Et i - - pse ré - di-met

Et i - - pse ré - di - met.....

el..... ex óm -

- - - el ex óm - ni - bus i -

J - sra - el..... ex óm - ni - bus i -

J - - sra - el ex óm - - - ni bus

ni - bus i - ni - qui -

ni - qui - tá - ti - bus e - jus, ex óm - ni -

- ni - qui - tá - - ti - bus, ex óm - ni - bus i -

i - ni - qui - tá - ti-bus, ex

tá - ti - bus..... e - jus.....

bus i - ni - qui - tá - ti - bus..... e - - jus.

- ni - qui - tá - ti - bus e - - jus.

óm - ni - bus i - ni - qui - tá - ti - bus..... e - - jus.

19. Hodie apparuit.

O. Lassus.

Allegro.

Tenor I. Hó - di - e ap - pá - ru - it, ap - pá - ru - it in

Tenor II. Hó - di - e ap - pá - ru - it, ap - pá - ru -

Bassus. Hó - di - e.....

J - sra - el, ap - pá - ru - it in J - sra - el, ap - pá - ru -

it in J - sra - el, ap - pá - ru - it in J - sra - el, ap - pá - ru -

ap - pá - ru - it, ap - pá - ru - it in J - sra - el, ap -

it, ap - pá - ru - it in J - sra - el per..... Ma - rí - am

it, ap - pá - ru - it in J - sra - el..... per

- pá - ru - it..... in J - sra - el per Ma - rí -

Vír - gi - nem est na - - - - tus

Ma - rí - am Vír - gi - nem est na - tus

am Vír - gi - nem, per Ma -

Rex, per..... Ma-rí-am Vír-gi-nem, per Ma-rí-

Rex,per Ma - rí-amVír- - ginem est..... na-tus

rí - am Vír-ginem est na-tus Rex, per Ma-

- amVír-gi-nem,..... per Ma - rí - amVír-

Rex, per Ma-rí - am Vír-ginem est

rí - amVír - gi-nem est na-tus Rex, per Ma-rí-

- gi-nem est na-tus..... Rex, per Ma-rí-amVír-

na-tus..... Rex, per..... Ma-rí - amVír - gi-

- amVír-gi-nemestna - tus Rex, per Ma-

rall.

gi-nem est na-tus Rex,est..... na-tus Rex.

rall.

nem est na - tus Rex.....

rall.

rí-am Vír-gi - nem..... est na-tus Rex.

O. Lassus.

mf Andante.

Tenor I. In i - mí-ci au - tem mei vi - -

Tenor II. *mf* In - i - mí-ci au - tem me-i

Bassus. I. *mf* In - i-

Bassus. II.

vunt, in - i-mí-ci au - tem me - i vi-

vi - vunt,in - i - mí - ci au - tem me- -i vi-

f

mí-ci au - -tem me - - i vi- - -

In - i - mí-ci au - tem me-i vi- -

cresc. *f*

vunt, et con-fir-má - ti sunt su - per me, et

cresc. *f*
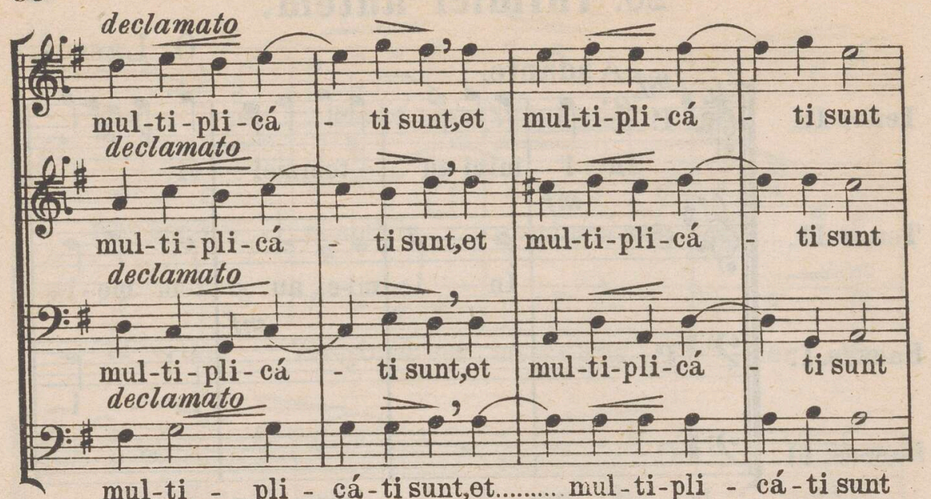
vunt,et confir - má - -ti sunt su - per me, et
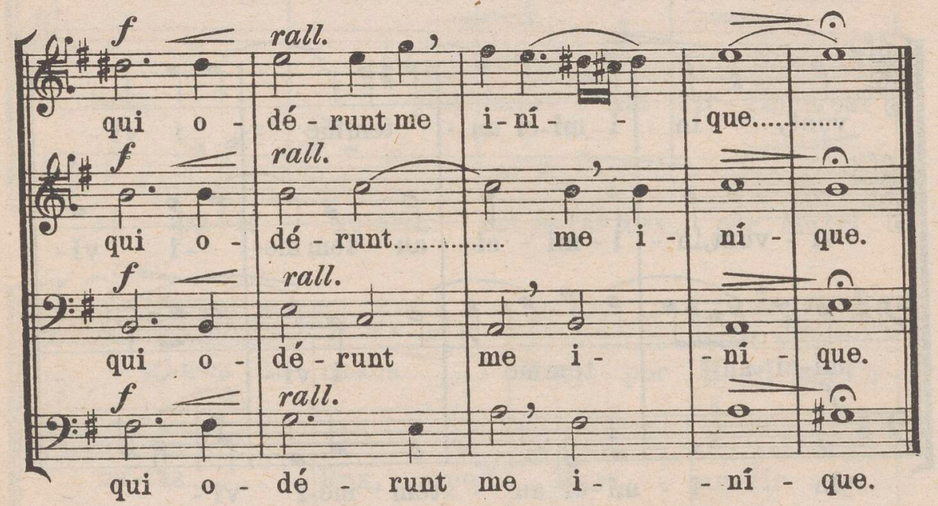
cresc. *f*

vunt, et con-fir-má - ti sunt super..... me, et

cresc. *f*
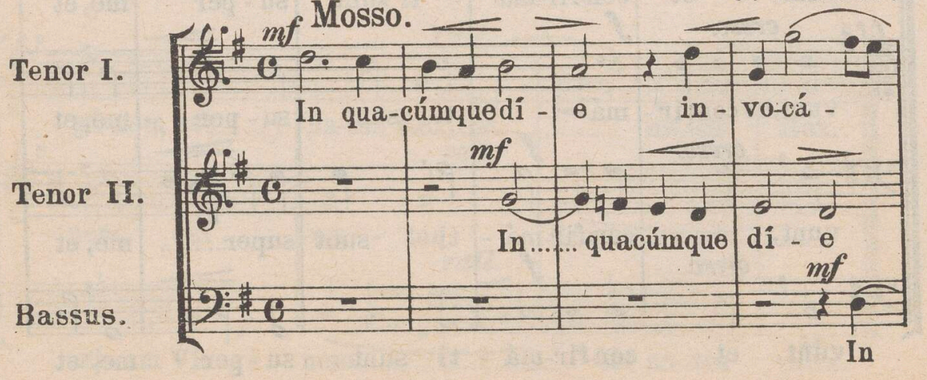
vunt, et con-fir-má - ti sunt su - per me, et
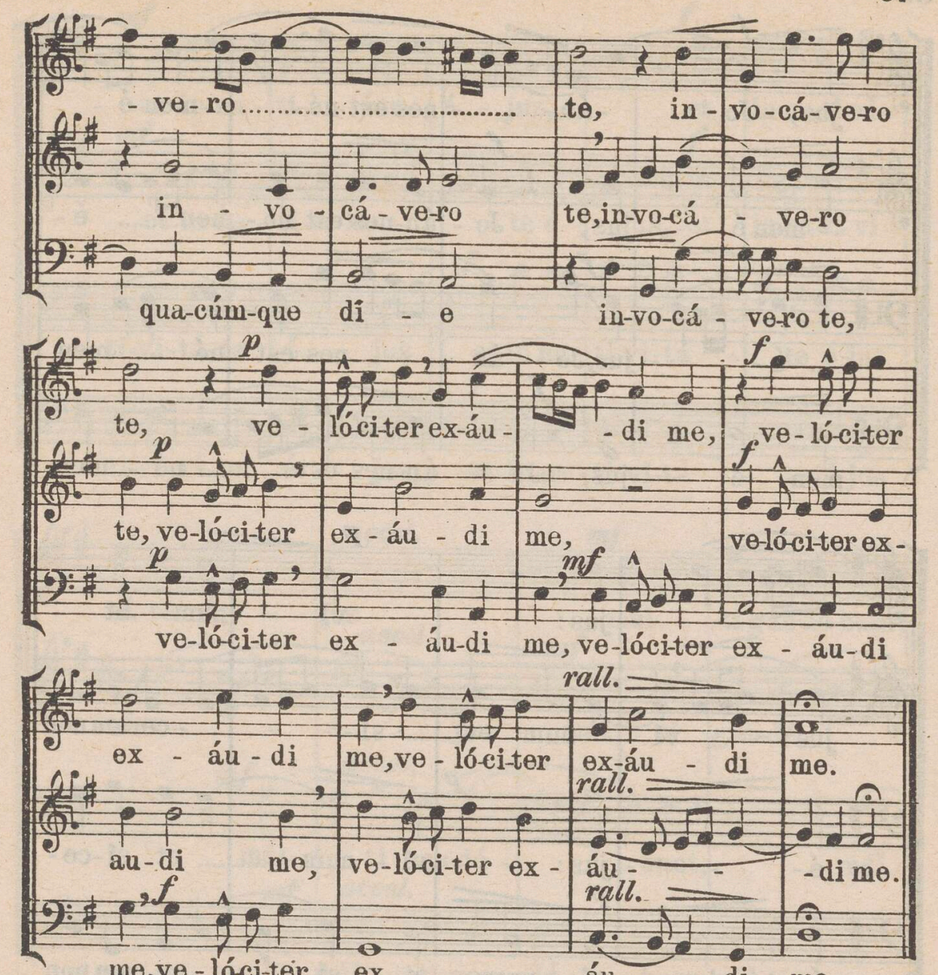




21. In quacumque die.
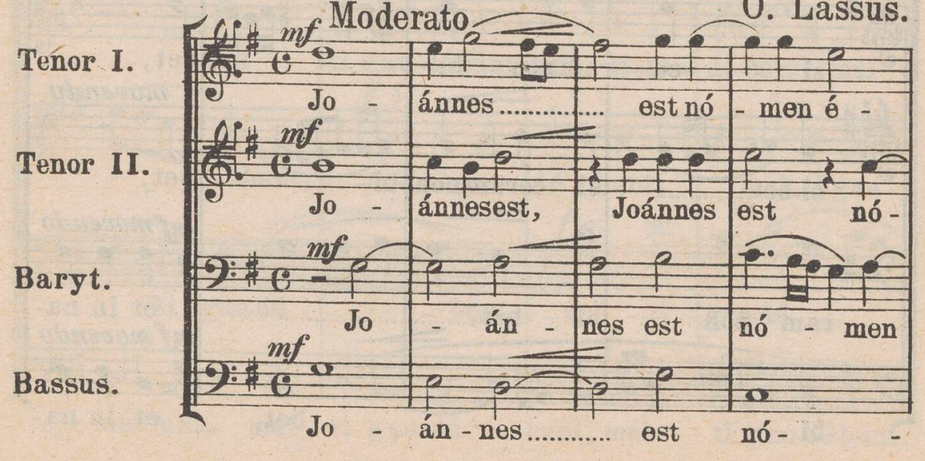
O. Lassus.





22. Joannes est nomen.

O. Lassus.



-jus, Jo- -án- -nes est nó- -men é-

-men é- jus, Jo- án-nes est nó- men..... é-

..... é- -jus, Jo- án- nes est nó- men

men é- jus, Jo- án-nes est..... nó- men

- - -jus: ví- num et

jus: ví- num et..... sí- -ceram non

é- - -jus: ví- num..... et sí-ce-

é- jus: ví- num et sí- -ce-ram non

sí- -ce- ram non bí- - -bet,

bí-bet..... sí- ceram non bí- -bet,

ram non bí- bet,..... et in na-

bí- - - -bet, et in na-

et in na- ti-vi-tá-te é- jus, et in na-ti-vi-

et in na- ti-vi-tá- -te é- jus, et in na-ti-vi-

ti-vi-tá-te é- jus, et in na- ti-vi-tá- te é-jus

ti-vi-tá-te é- jus, et in na-ti-vi-tá- te é-jus

tá-te é- jus múl- ti gau-dé-bunt,

tá-te..... é- jus múl- ti gau-dé-

múl- ti gau-dé- -bunt, múl-
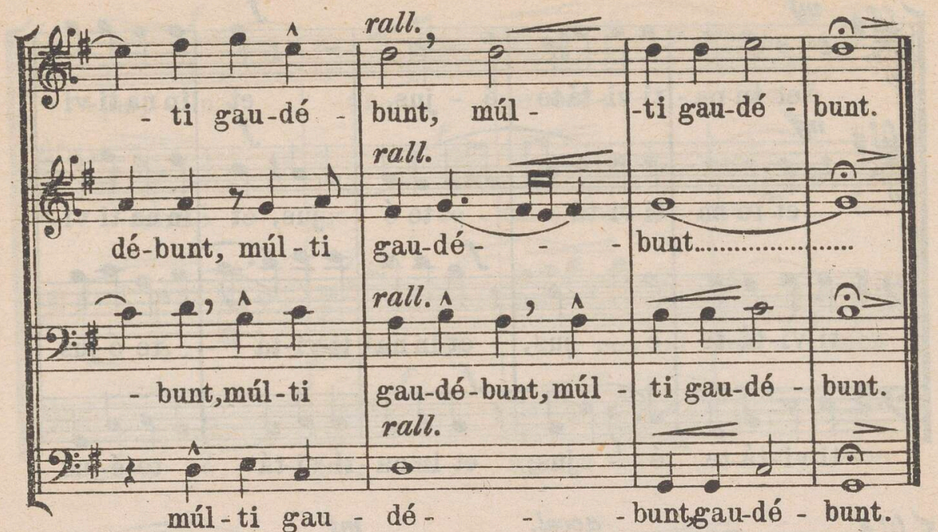
múl- ti gau-dé- bunt, múl-ti gau-

múl- ti gau-dé-bunt, múl- ti gau-dé-bunt, múl-

- - -bunt, múl-ti gau- dé- bunt, múl-ti gau-
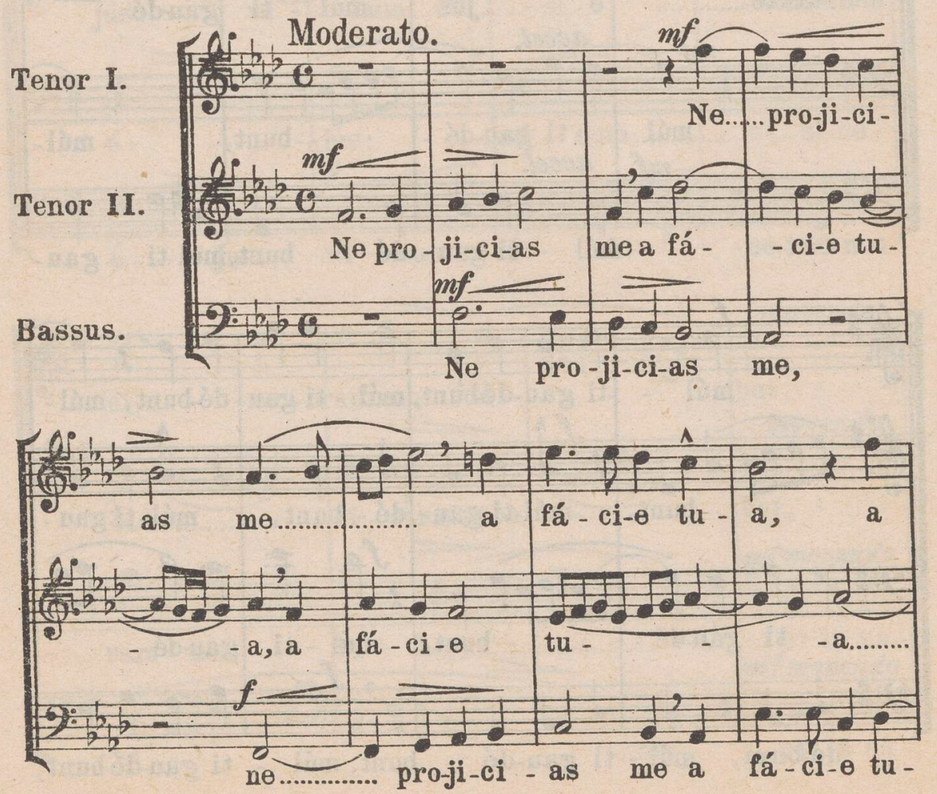
- ti gau-dé- - bunt, múl- ti gau-dé-
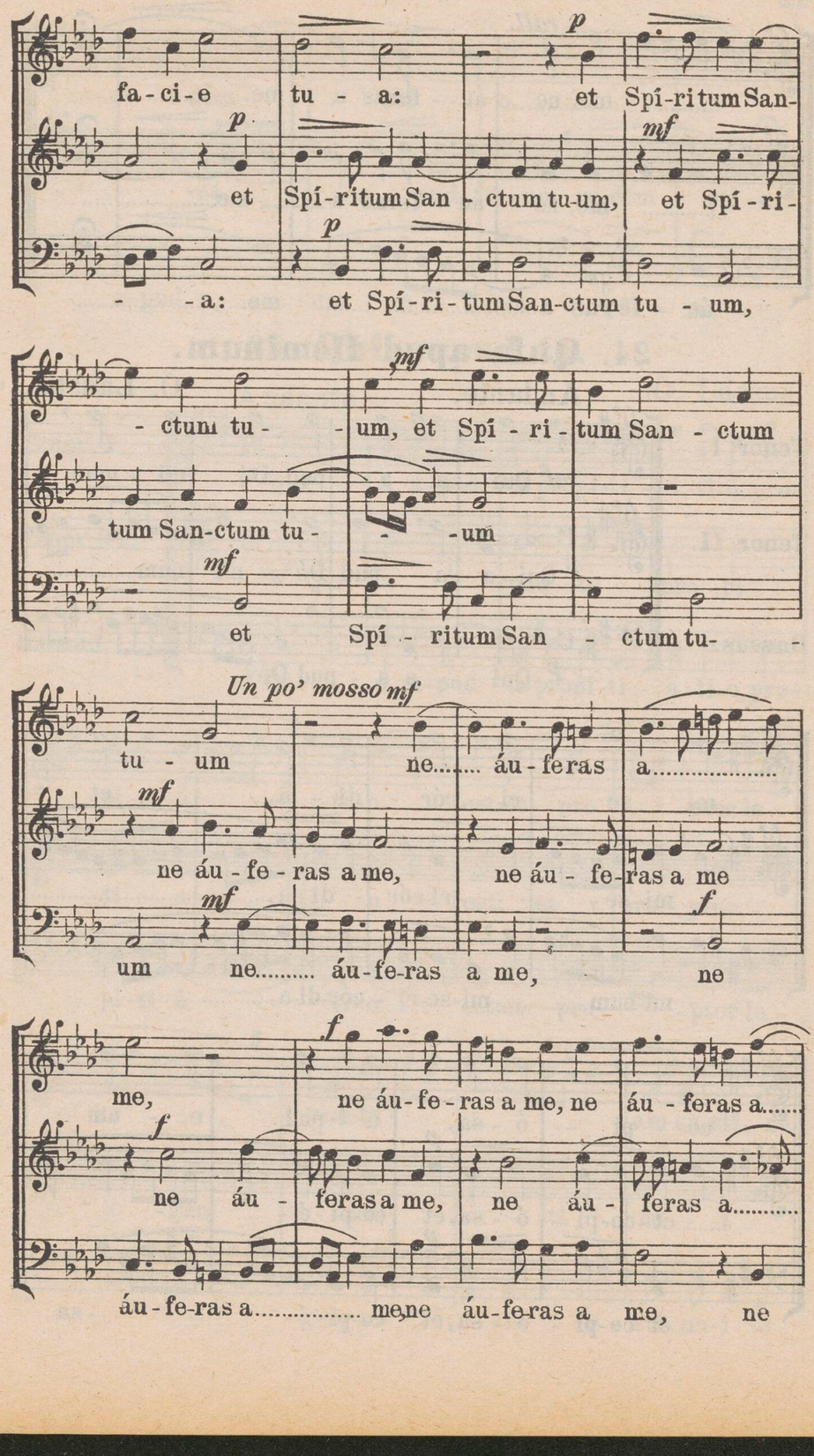
dé-bunt, múl- ti gau-dé- bunt, múl- ti gau-dé-bunt,
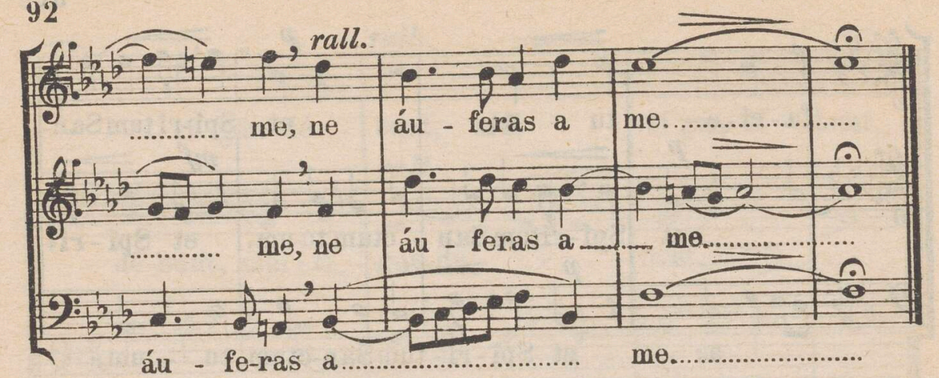


23. Ne projicias me.

O. Lassus.

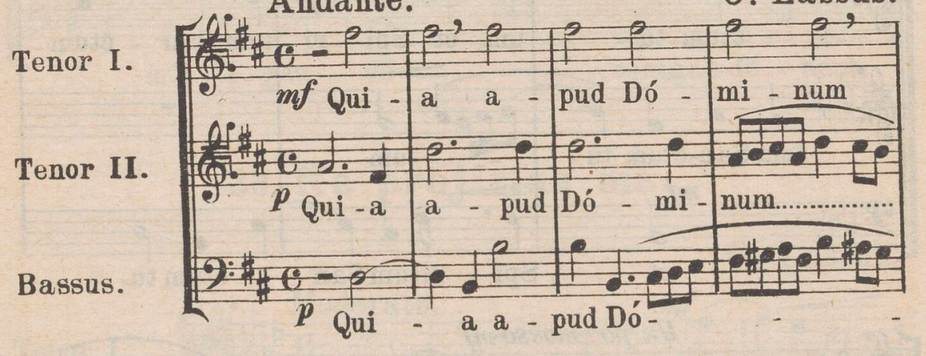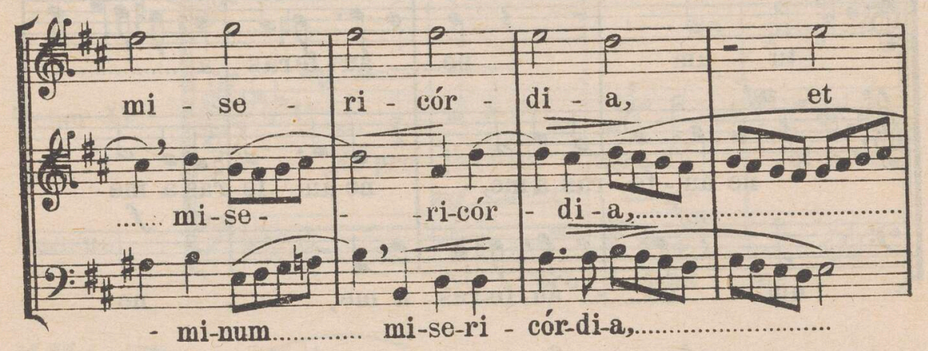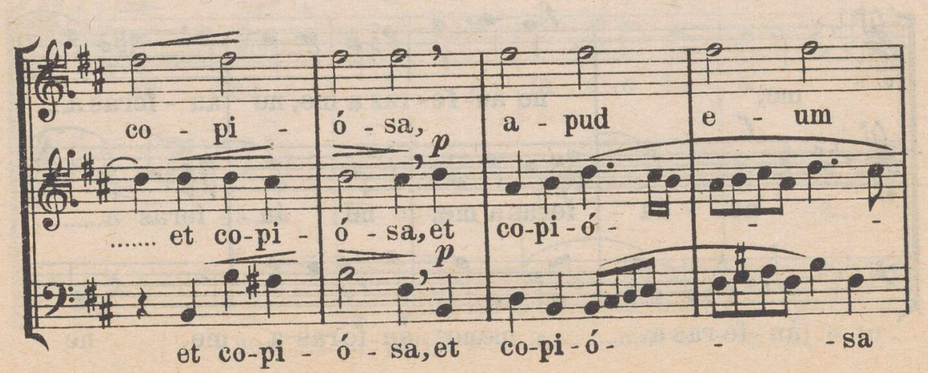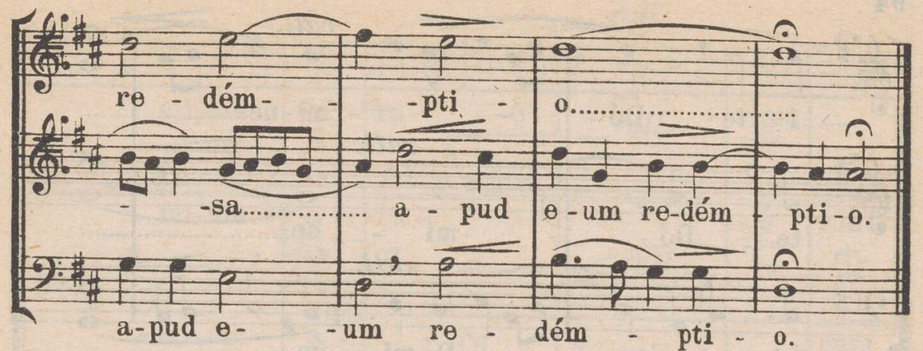






24. Quia apud Dominum.

Andante. O. Lassus.



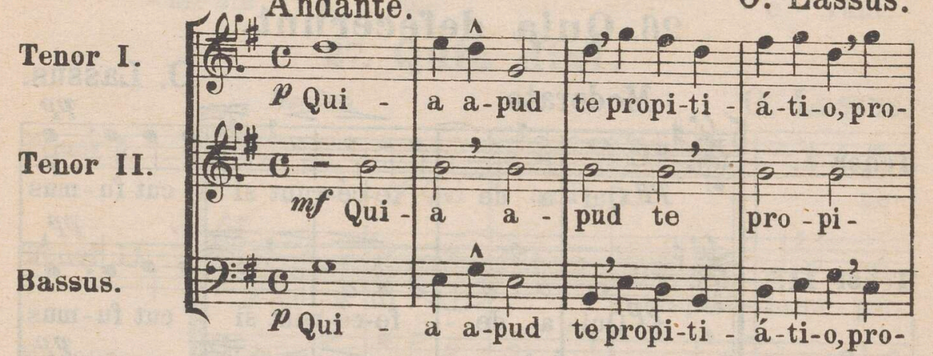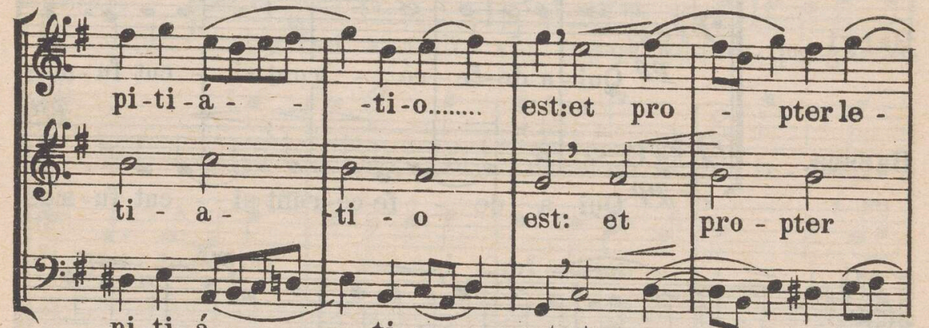




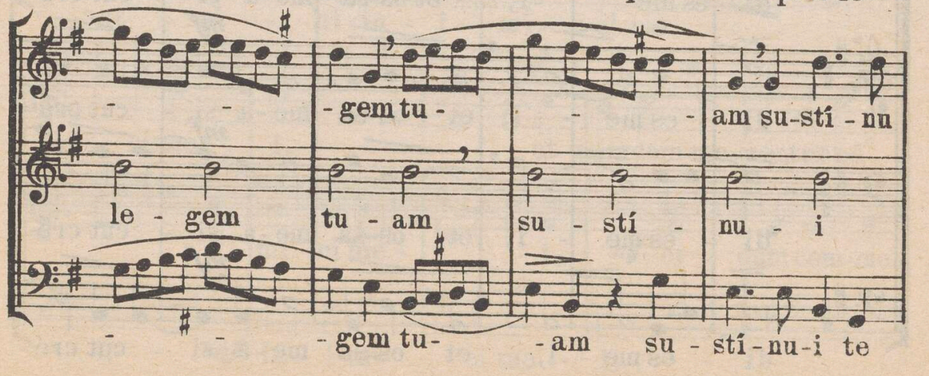


25. Quia apud te.

Andante. O. Lassus.







i te Dó - - - mi-ne.....
rall.
te Dó - - -mi - ne.....
rall.
Dó - mi-ne, te..... Dó-mi - ne.....

26. Quia defecerunt.

O. Lassus.

Moderato.

Tenor I. *pp* Qui - a de - fe-cé-runt si - cut fu-mus

Tenor II. *pp* Qui - a de - fe-cé runt si - cut fu-mus

Baryt. *pp* Qui - a de-fe - cé - runt si - cut fu-mus

Bassus. *pp* Qui - a de - fe-cé-runt si - cut fu-mus

di - es me - -i,..... et os-sa me-a si - cut cré-

di - es me - i, et os-sa me-a si - cut cré-

di - es me - i, et os-sa me-a si - cut cré-

di - es me - i, et os-sa me-a si - cut cré-

- mi-um a - ru - -é - runt.....
rall.
- mi-um a - ru - - - -é - runt.
rall.
- mi-um a - -ru - é - runt.
rall.
- mi-um a - ru - - - -é - runt.

27. Quia dixi.

O. Lassus.

Deciso

Tenor I. *f* Qui - a di - xi: ne-

Tenor II. *f* Qui-a di - xi:..... ne-quán-do su - per-

Bassus. *f* Qui - a di - xi: ne-quándo su - per-gáude-

quán - do su - per-gáu - deant mi - hi in-i-mí-

gáu - de-ant mi - hi in-i - mí-ci me - - - i in-

ant mi - hi in - i - mí- ci me - - -

mf

- ci me - i, et dum com-mo-véntur pe -

- - i - mí - ci me - - i, *mf* et dum com-mo-

i, *mf* in - i-mí - ci me - i,

-des me - i, et dumcom - mo - vén-tur pe-des

vén - tur pe - des me - i, pedes me - - -

mf

et dum com - mo-vén - tur pe - des me - i,

me - i, su - per me ma - gna..... lo - cú - -

f

i, su - per me ma - - -gna..... lo-cú-ti....

f

su-per me ma - gna lo - cú - - ti sunt,

rall

ti sunt, su - per me ma - - gna lo - cú - ti sunt.

rall

..... sunt,..... su-per me magna lo - cú - ti sunt.

rall

su-per me ma - gna lo - cú - ti sunt.

28. Quoniam die ac nocte.

O. Lassus.

Andante.

Tenor I. *mf* Quó - ni-am di - e ac no-

Tenor II. *mf* Quó - ni - am di - e ac no- -cte

Baryt. *mf* Quó - ni - am di- - e..... ac no-

Bassus. *mf* Quó - ni - am di - e ac no- -cte

cte gra-vá - ta est su - per me ma - nus tu -

..... gra-vá - ta est su - per me ma - nus tu - -

cte gra-vá - ta est su - per me ma - -nus

..... gra-vá - ta est su - per me ma - nus tu -

- -a:..... *f* in æ-

- -a: con - vér - sus sum in..... æ-rúm -

mf *f*

tu - a:..... con - vér-sus..... sum in.....

mf *f*

- -a:..... con - vér - sus sum in

rúmna me - -a, in æ - rúmna me -

na me - a, in..... æ-rúmna me - a,

..... æ - rúmna me - a, in æ - rúmna me -

..... æ - rúmna me - a, in..... æ-rúmna me - -

movendo

a, dum con-fí - gitur spi -

dum con-fí - gitur spi-na,..... dum con-fí - gitur

a, dum con-fí - gitur spi-na, dum

a, dum con - fí - gitur spi - na, dum

- -na, dum con-fí - gitur spi - na,

spi- - - na, dum con-fí - gi- tur spi -

..... con-fí - gi- tur spi - na, dum con-fí - gi-

con-fí - gi-tur spi - na, dum con - fí - gi-tur

rall. lento

dum con-fí - - - gi - tur spi - na.

rall. lento

- -na, dum con- fí - gitur spi - na.

rall. lento

tur, dum con-fí - gitur..... spi - na.

rall. lento

spi - na, dum con-fí - giturspi - - -na.

29. Spiritus tuus.

Andante. O. Lassus.

Tenor I. Spí - ri - tus tu - -us bo - nus de-

Tenor II. Spí - ri - tus tu - -us bo - nus de-dú -

Baryt. Spí - ri - tus tu- -us bo - nus de-dú -

Bassus. Spí - ri - tus tu - -us bo - nus de-

dú - cet me in terram re - ctam, pro - pter

- cet me in terram re - ctam, pro - pter

cet me in ter - ram re - -ctam, pro - pter

dú - cet me in terram re - ctam, pro - pter

no - men tu- -um Dó - mi - ne:

no - - men tu - um Dó - mi - ne: vi - vi - fi-

no - men tu - um Dó - mi - ne: vi - vi - fi-

no - men tu - um Dó - mi - ne: vi - vi - fi-

vi - vi - fi-cá-bis me, vi-vi - fi-

cá - bis me, vi - vi - fi-cá-bis me, vi-vi - fi-

cá - bis me, vi - vi - fi-cá-bis..... me,

ca - bis me, vi - vi - fi-

cá - bis me in æ-qui-tá-te tu - - -a.

cá - bis me in æ-qui-tá-te tu - - -a.

in æ-qui-tá-te tu - - -a.

cá - bis me in æ-qui-tá-te tu - - -a.

30. Tibi laus.

Mod^nte mosso. O. Lassus.

Tenor I. Ti - bi laus, ti - -

Tenor II. Ti - bi laus, ti - bi glo -

Baryt. Ti - bi..... laus, ti - bi

Bassus. Ti - bi laus, ti - -

bi gló - - -ri-a, ti - bi gra - ti-á -

- - -ri-a, ti - bi gra-ti-á -

gló - - -ri-a, ti - bigra - ti-á -

bi gló - - ri-a, ti - - -bigra-ti -

- -rum..... á - cti-o, in sǽ-cu-

- - - rum á-cti - o, in sǽ-cu-

- -rum..... á-cti - o, in sǽ-cu - la sæ - cu-

á - rum á - - - cti - o, in sǽ-cu - la, in

la, in sǽ-cu-la, in sǽ-cu - la sæ-cu-ló-

la, in sǽ-cu - la, in sǽ-cu - la sæ -

ló - - - rum, in sǽ-cu - la..... sæ - cu- ló -

sǽ - - cu - la, in sǽ-cu - la sæ - cu - ló - -

rall. p Moderato

- - - - rum, O..... be-á - ta Trí - ni-

rall. p

cu - ló - - rum, O be - á - ta Trí-

rall. p

- - rall. - rum, O be - á - ta

p

- - - rum, O be - á - ta

tas, o..... be - á - ta Trí - - ni - tas,.....

- ni - tas, o be - á - ta Trí - - ni - tas,

Trí - ni-tas, o be - á - ta Trí-ni-tas,.....

Trí - ni-tas, o be - á - ta Trí-ni-tas,.....

pp

..... o be - á - ta Trí - - ni - tas.

pp

o be - á - - ta..... Trí - ni - tas.

pp

..... o be - á - -ta..... Trí - ni - tas.

pp

..... o be - - á - ta Trí - ni - tas.

31. Tu exsurgens.

O. Lassus.

Vivace. f

Tenor I. Tu exsúr - -

f

Tenor II. Tu exsúr - - - -

f

Bassus. Tu exsúr - - -gens.....

rall mf

- - -gens mi - se-ré - beris Si - on,qui-

rall

- -gens mi - se-ré - - -be-ris Si - - -

rall

p

mi - se - ré-be ris..... Si- - -

Meno

- a tem - pus,..... qui - a tem - pus..... mi - se-réndi

mf

on, qui - a tem - pusmi - se-réndi e - jus,
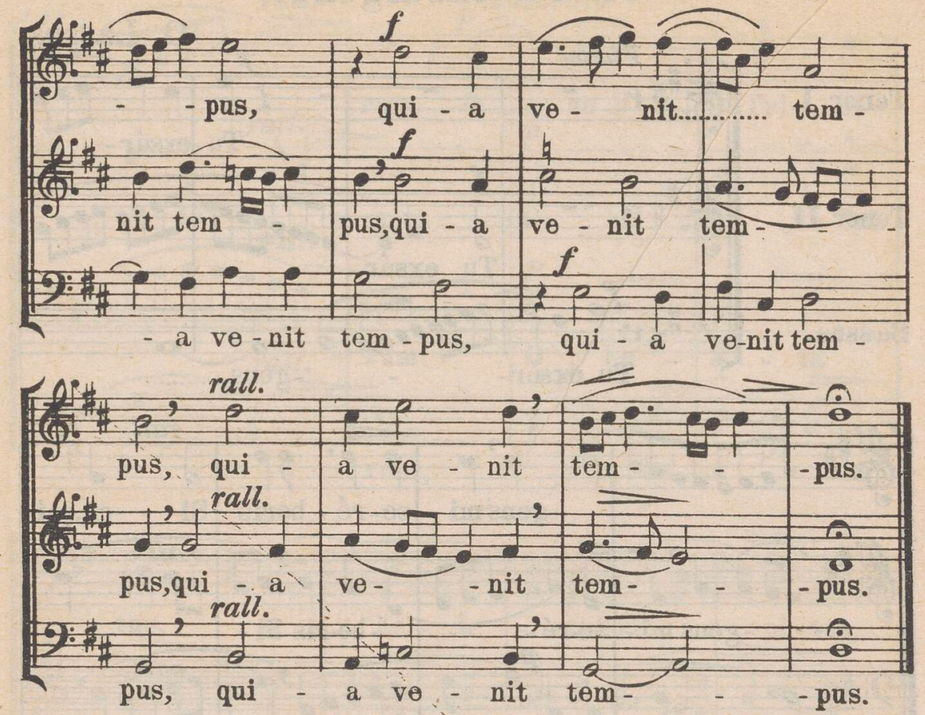
mf

on, qui - a tem - pusmi - se - rén - di

e - - jus, qui - a ve - nit tem-
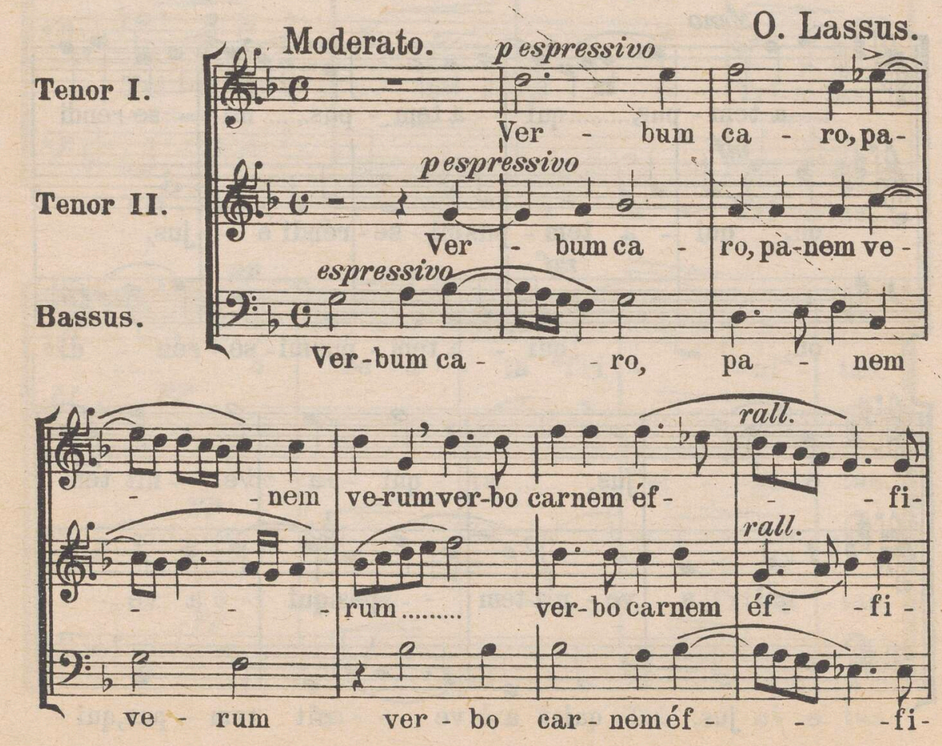
qui - a ve - nit tem - pus,qui - a ve -
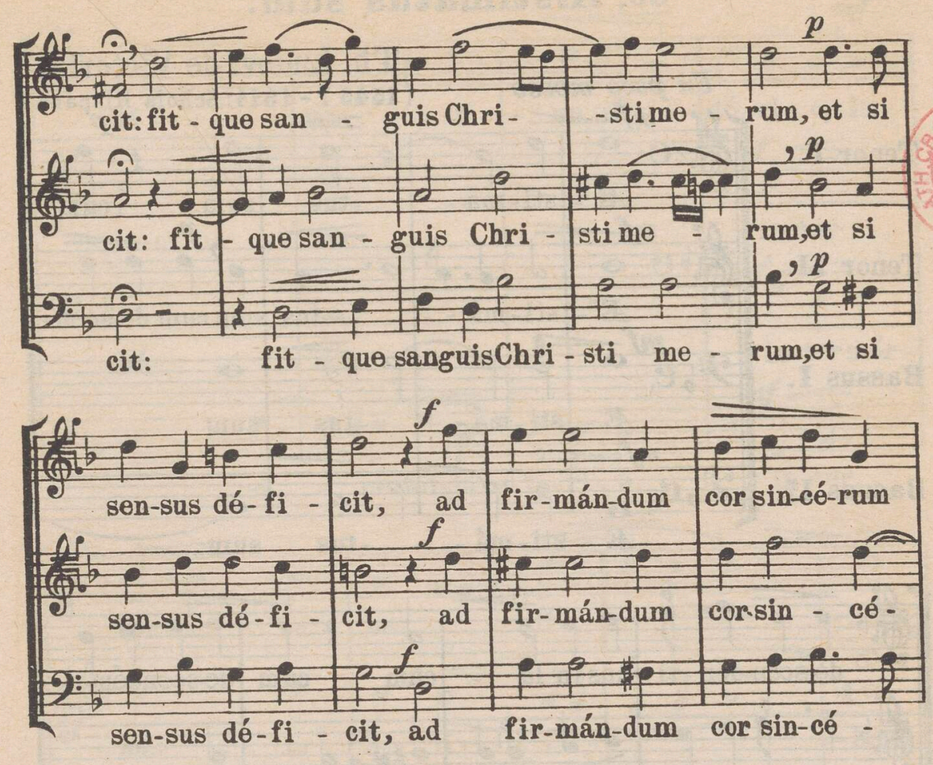
e - jus, qui - a ve - - nit tem - pus,qui -
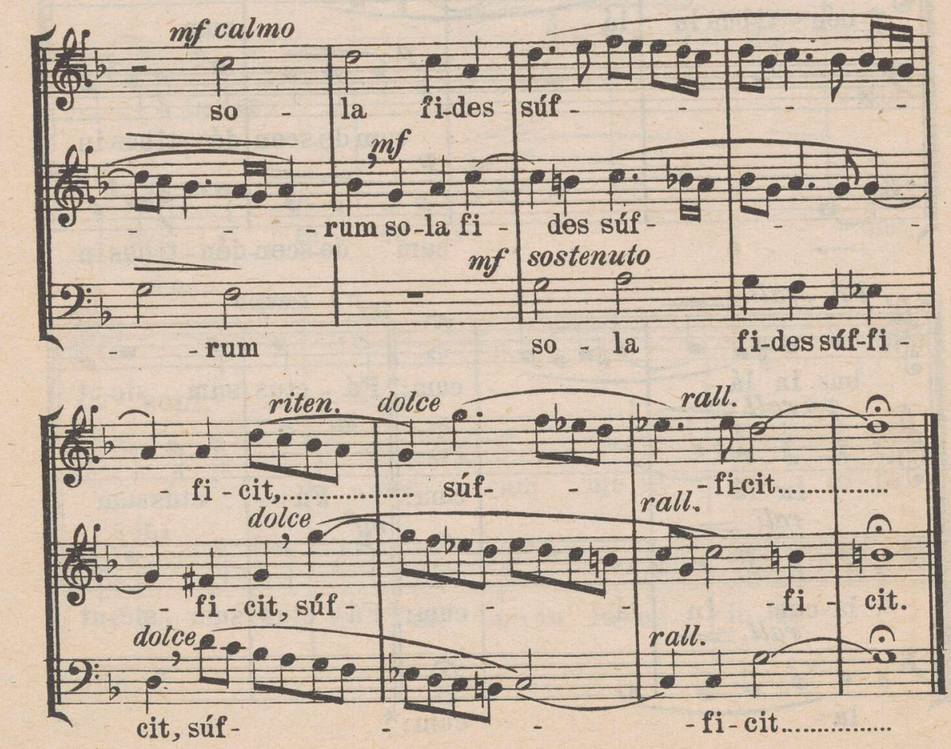


32. Verbum caro.

O. Lassus.







33. Æstimatus sum.

Th. Ludov. de Victoria.
(1545 ? - 1611: Schola Hispana)

Un poco mosso

Tenor I. Æ - sti-má - -tus sum cum

Tenor II. Æ - sti-má - - tus sum cum de-scen-

Bassus I. Æ - sti-má - -tus sum

Bassus II. Æ - sti-má - -tus sum.....

de-scen-dén-ti-bus in lá - cum cum de-scendénti-

dén - ti-bus in lá - - cum

cum de-scen-dén-ti-bus in

..... cum de-scen-dén-ti-bus in

bus in lá - - cum: Fá - ctus sum sic-ut

in lá - - cum: Fá - ctus sum

lá-cum in lá - - cum: Fá - ctus sum sic-ut

lá - - cum:

hó - - - mo si - ne ad-ju - tó-ri - o, in-

sic-ut hó - mo in-ter

hó - - - mo in-ter mór-

si - ne ad-ju - tó-ri - o, in-ter

ter mór - tu - os..... lí - - -ber.

mór - tu - os lí - - -ber.

- tu - os lí - - -ber.

mór - tu - os lí - - -ber.

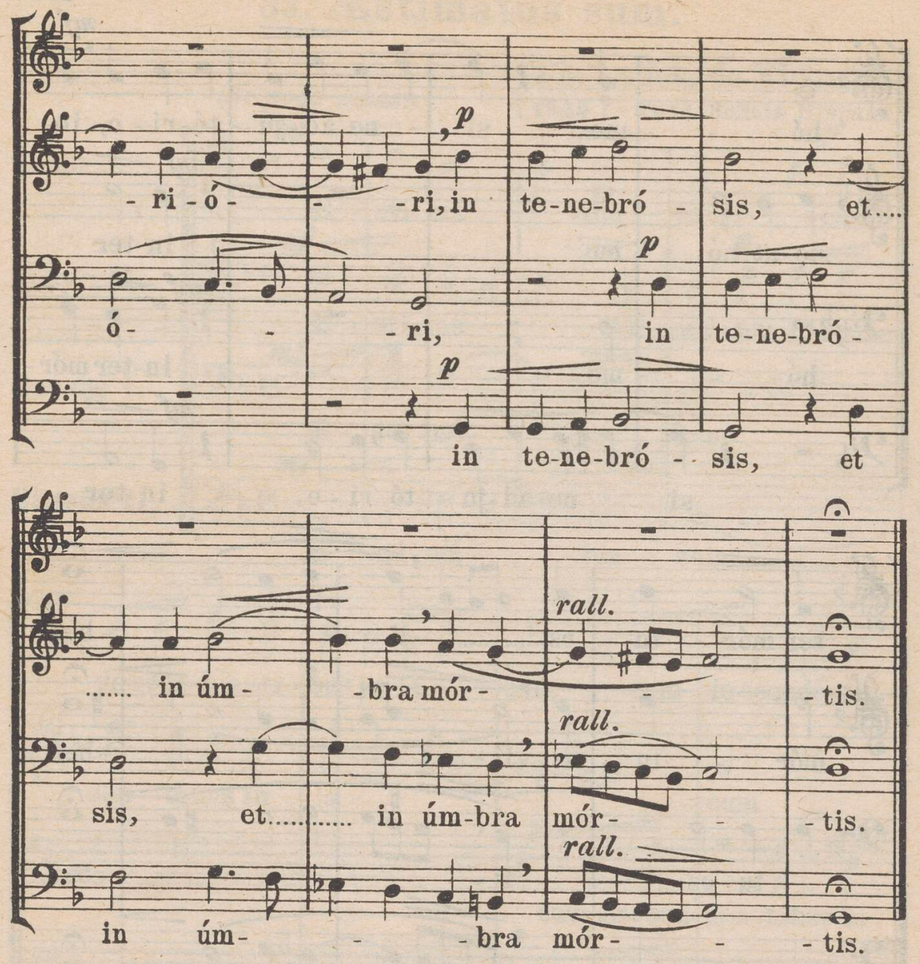
Mosso

SOLI.

Po - su-é - runt me in lá-cu in-fe-
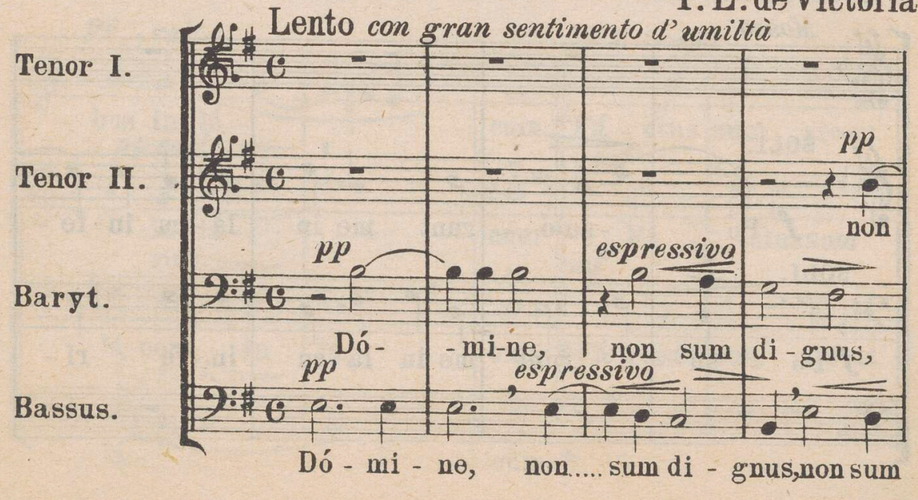
SOLI.
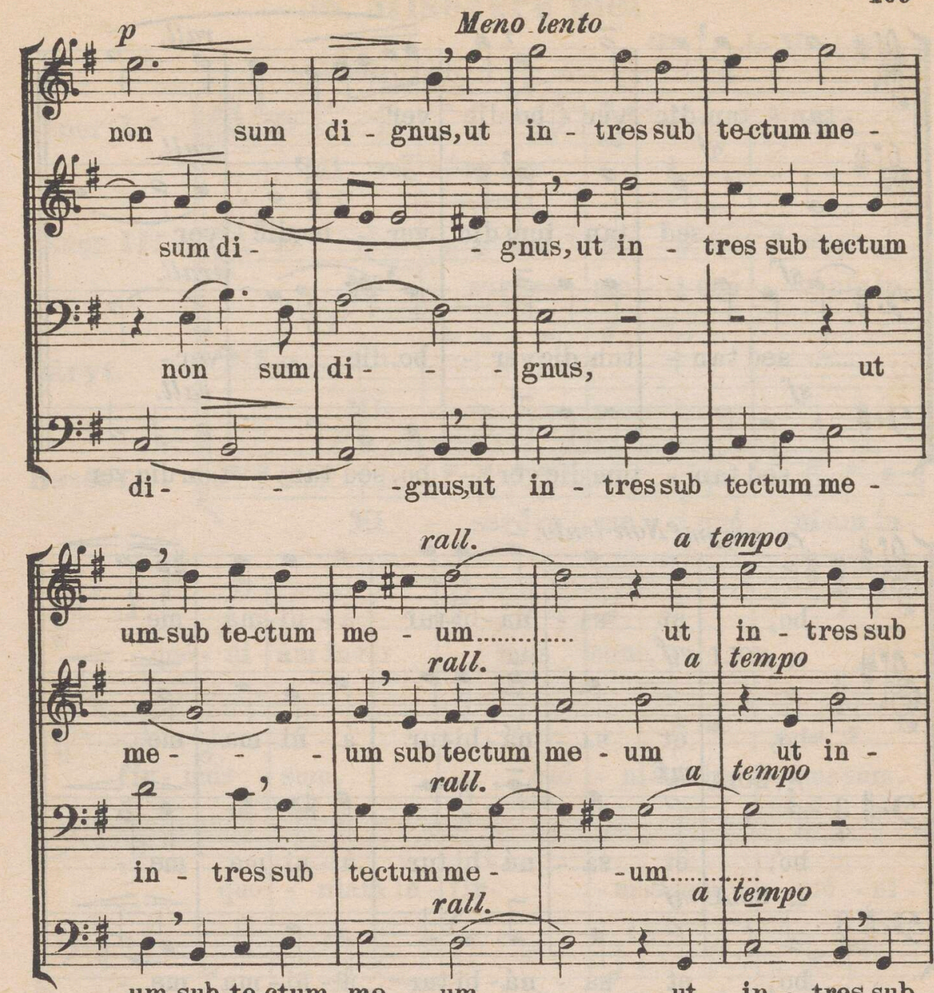
Po - su - é - runt me in lá-cu in-fe - ri-
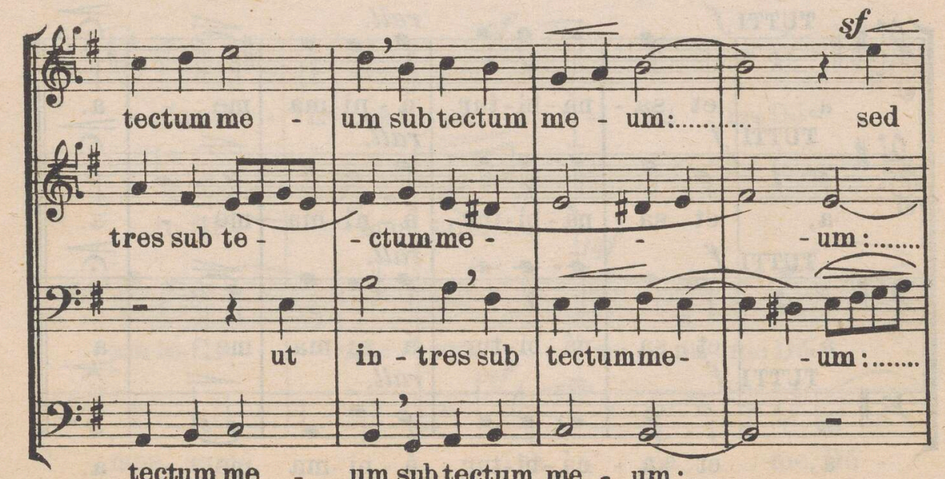


34. Domine, non sum dignus.

T. L. de Victoria.







tan - tum dic ver - bo, dic ver - - - -

rall.

sf ..... sed tan - tum dic ver - bo, dic ver -

rall.

sf ..... sed tan - tum dic ver - bo, dic..... ver -

rall.

sf sed tan - tum dic ver - bo, sed tan - tum dic ver -

SOLI *mf* *Non lento.*

bo, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma me -

SOLI *mf*

bo, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma me -

SOLI *mf*

bo, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma me -

SOLI *mf*

bo, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma me -

TUTTI *f*

a, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma me - a.

rall.

TUTTI *f*

a, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma me - a.

rall.

TUTTI *f*

a, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma me - a.

rall.

TUTTI *f*

a, et sa - ná - bi - tur á - ni - ma me - a.

rall.

35. Miserere mei.

T. L. de Victoria.

p Moderato.

Tenor I. Mi - se - ré - re me - -i.....

Tenor II. *p* Mi - se - ré - re me - i quó - ni - am in -

Baryt. *p* Mi - se - ré - re me - i

Bassus. *p* Mi - se - ré - re me - i quó - ni - am in -

quó - ni - am in - fír - mus sum, *sf* quó -

fír - mus sum, quó - ni - am in - fír - mus sum, *sf*

quó - niam in - fír - mus sum, quó - ni -

fír - mus sum, in - fír - mus sum, quó - ni - am in fír -

mf

- niam in - fír - mus sum: sa - na me Dó -

in - fír - mus sum:.....

mf

am in - fír - mus sum: sa - na me Dó -

mf

mus sum: sa - na..... me Dó -

- mi - ne, sa - na me Dó -

mf

sa - na me Dó - - mi-ne,.....

- mi - ne, sa - na me Dó - - mi - ne, sa - na

- mi - ne, sa - na me Dó - - mi-ne,

f poco accel.

- - mi - ne, et sa - ná - - -

f

póco accel.

..... et sa-ná - - -bor, et sa - ná -

poco accel.

f

me Dó-mi - ne, et sa-ná - - -

f poco accel.

et sa - ná - - -

rall. *pp*

bor, et..... sa - ná - - - bor.

pp

bor,et sa - ná - bor,et sa - ná - - bor.

pp

bor, et..... sa-ná - bor et sa - ná - bor.

pp

bor, et..... sa - ná - - - bor.

36. Duo seraphim.

T. L. de Victoria.

p Moderato

Tenor I. Du - o Sé - ra - phim cla - má - bant al -

Tenor II.

p

Bassus I. Du - o Sé-ra-phim clamá-bant al-ter ad

Bassus II.

Poco più largo *p*

-ter ad ál - - - te - rum: Sán - - -

p

Sán - - - ctus,

p

ál - - - te - rum: Sán -

p

Sán - - - ctus, Sán -

mf *a tempo*

- - - ctus Dó - minus Dé -

mf

Sán - - - - ctus Dó - minus

cresc. *mf*

- - - ctus, Sán - - - - ctus Dó - minus

- - - ctus, Sán - - - - ctus

p

- us Sá - - - ba - oth,..... Dó - minus Dé-

Dé - us Sá - - - ba - oth, Dó - minus Dé - us Sá -

Dé - us Sá - - - ba - oth, Dó - minus Dé -

mf

Dó - minus Dé - us Sá - - -

- us Sá - ba - oth, Dó - minus Dé - us Sá - - - ba -

- ba - oth, Dó - minus Dé - us Sá - - - ba -

us Sá - ba - oth, Dó - minus

- - ba - oth, Dó - minus Dé - us Sá - - ba -

Più presto *f*

- - ba - oth. Ple - na est om - - nis

f

oth. Ple - na est, ple - na est om - nis

f

De - us Sa - ba - oth. Ple - na est, ple - na est..... om -

f

oth, Sa - ba - oth. Ple - na est om - -

Mosso

tér - - - ra gló - ri - a é - - - jus, gló - ri - a

f

tér - - - ra gló - ri - a é - - -

f

nis tér - - ra gló - ri - a é - - -

f

nis tér - ra gló - ri - a é - - - jus, gló - ri - a

rall. *ff Largo* *rall.*

é - - - jus, gló - ri - a é - - jus.

ff

jus, gló - ri - a é - - - jus, gló - ri - a é - - jus.

ff

jus, gló - ri - a é - jus, gló - ri - a é - - jus.

ff

e - - - jus, gló - ri - a é - - - jus.

Largo *fp* *p Moderato* *rall.*

Tres sunt qui te - sti - mó - ni - um dant in cœ - - -

fp *p* *rall.*

Tres sunt qui te - sti - mó - ni - um dant in cœ -

p *rall.*

Tres sunt qui te - sti - mó - ni - um dant in cœ -

p

Pa -

un po' riten. *cresc.* *rall.*

lo,..... et Spí-ritus Sán- - -

p *rall.*

lo, et Ver-bum et Spí - ri-tus Sán- - -

lo,

cresc. *rall.*

- - - ter, et Ver-bum et Spí - ri-tus Sán- - -

mf *Largo, affermativo*

- - ctus: et hi tres u-num sunt et hi tres u-num

mf

- - ctus: et hi tres u-num sunt et hi tres u-num

mf *Più largo*

et hi tres u-num sunt:

mf

- - ctus: et hi tres u-num

Moderato *a t.*

sunt: Sán- - - - ctus Dó-

p *mf*

sunt: Sán- - - - ctus Dó-

Sán- - - - ctus, Sán- - -

sunt: Sán- - - - ctus, Sán- - -

mf

ctus Dó-minus Dé - us Sá- - ba - oth, Dó-minus

- mi-nus Dé - us Sá- - - ba - oth,.....

mf

ctus Dó-minus Dé - us

ctus Dó-minus Dé - us Sá- - - ba - oth, Dó-

Dé - us Sá - bá-oth, Dó - mi-nus Dé - us Sá-

cresc.

Dó - minus Dé - us Sá-ba - oth, Dó-minus Dé - us Sá-

Sá- - - ba - oth, Dó-minus Dé - us Sá-

-minus Dé - us Sá - ba - oth,

f *poco più mosso*

- - ba - oth. Ple- na est, ple - na est

f

- - - ba - oth. Ple - na est om-

f

- - - ba - oth. Ple - na est

f

Dó-minus Dé-us Sá-ba - oth. Ple - na est, ple - na

più presto *f*

om - - nis ter - - ra gló-ri-a

f

- - nis ter - - ra gló-ri-a é - - -

f

om - - - nis ter - ra gló-ri-a é - - -

f

est..... om - nis ter - ra gló-ri-a

rall. *ff Largo.*

é - - - jus, gló-ri-a é - - - jus, gló-ri-a

rall. *ff*

jus, gló-ri-a é - - - jus, gló-ri-a

ff

jus, gló-ri-a é - - - jus, gló-ri-a é - - -

rall. *ff*

é - - - jus, gló-ri-a é - - - jus, gló-ri-a

Più largo

é - - - jus, gló-ri-a é - - - jus.....

é - jus, gló-ri-a é - - - jus.....

- - - jus, gló-ri-a é - - - jus.....

é - - - jus.....

37. O regem cœli.

T. L. de Victoria.

Tenor I. *pp*

O..... re - gem cœ - li, cu - i tá -

Tenor II. *pp*

O..... re-gem cœ - li, cu - i tá -

Bassus I. *pp*

O..... re-gem cœ - - li, cu - i tá -

Bassus II. *pp*

O..... re-gem cœ - li, cu - i tá -

p

li - a fa - mu - lán-tur ob - sé - - - qui-a, stá -

p

li - a fa - mu-lán - tur obsé - qui-a,..... stá -

li - a fa - mu-lán - tur ob - - sé - - qui-a,

li - a fa - mu-lán - tur ob - sé - - qui-a,

f

- bu - lo pro - pó-ni-tur, stá - bu-lo pro -

p

- bu - lo pro - pó - ni-tur, sta - bu-lo pro - pó - ni-tur,

p *f*

stá - bu-lo pro - pó - ni-tur, stá -

p *f*

stá - bu-lo pro - pó - ni-tur, pro -

pó - ni - tur, pro- - pó - ni - tur qui cón - ti -

stá - bu - lo pro - pó - ni - tur qui cón - ti - net,

- bu - lo pro - pó - ni - tur qui cón - ti - net, qui

- pó - ni - tur qui cón - ti - net mun - -

net mun - - dum, qui cón - ti - net mun -

qui cón - ti - net mun - dum, qui

cón - ti - net mun - - - - -

- - - dum qui cón - ti - net mun - - -

- dum, qui cón - ti - net

cón - ti - net mun - - - - -

- - - dum, qui cón - ti - net mun - - -

- dum, qui cón - ti - net mun - - -

mun - - dum Ja - cet in præ -

- - - dum Ja - cet in præsé - pi -

- - - dum Ja - cet in præ - sé - pi - o,

- - - dum Ja - cet in præ - sé - pi - o, in præ -

sé - pi - o, in præ - sé - pi - o, ja - cet

- - o, in præ - sé - pi - o, ja -

in præ - sé - pi - o, ja - cet in præ - sé - pi -

sé - pi - o, ja - cet in præ - sé - pi -

in præ - sé - - pi - o, et in cœ - lis re -

- cet in præ - sé - pi - o, et in cœ - lis re - gnat,

o, et in cœ - lis re - -

o, in præ - sé - pi - o, et in cœ - lis re - -

gnat,et in cœ-lis re - gnat. Al - le - lú - ia, al-

rall. <> f Allegro

et in cœ-lis re - gnat. Al - le - lú - ia, al-

gnat,et in cœ-lis re - gnat.

gnat,et in cœ-lis re - gnat. Al - le-lú- -ia,al-

pp eco

le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le-lú -

le-lú - ia, al - le - lú - ia,

Al - le-lú - ia,al - - le - lú -

le - lú - ia, al - le - lú -

f

ia, al - le - lú - ia, al - le - lu- ia,

al - le - lú - ia, al - le - lú - ia,

ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le -

ia, al - le-lú - ia, al - le - lu- ia, al - le -

Vivo

ff

al - le - - - lú - ia, al - le - lú - ia,al-

al - le- - lú - ia, al - le- - -lú-ia,

- lú - ia, al-le- - - lú - ia,al-

- -lú - ia, al - -le- - - lú - ia,al-

rall.

-le - - -lú - ia, al - le - lú - -

al - le- - - lú -

le- - - - lú - ia, al - le-lú -

- le-lú- - -ia,al - le - - - lú -

Calmo

ia.

p dolce

ia. Na - tus est no- - - -

- -ia. Na - tus est no- - - -

ia. Na - tus est

mf rall.

Na-tus est no - bis hó - di-e, hó - di - e Sal-vá -

rall.

bis, no - - - bis hó - di - e Sal-vá -

rall.

bis, na-tus est no - bis hó - di-e, hó - - di-e Sal -

rall.

no - - - bis hó - di-e, hó - di - e Sal -

f

- - - tor,..... qui est

f

- - - tor, qui est Christus Dó -

f

- - vá - - tor, qui est Christus Dó - - -

f

- - vá - - tor, qui est Christus Dó - - mi -

Christus Dó - - mi-nus, Dó - - - -

- - mi - nus, qui est Christus Dó - - -

- mi-nus, Dó - - - mi-nus, qui est

nus, qui est Christus Dó - - - -

mf

- mi-nus, in ci-vi - tá - te Da-vid,

mf

- - - mi - nus, in ci-vi-tá - te Da -

mf

Christus Dó - - - mi-nus, in ci-vi - tá - te

mf

- mi-nus, in ci-vi - tá - te Da - - -

f

in ci-vi - tá - te Da- - - vid, Da -

f

- - - vid, in ci-vi - tá - - te Da -

f

Da - - - - vid, in ci-vi-tá - te

f

vid, in ci-vi - tá - te Da - - vid, Da -

pp

- - - vid. Ja - cet in præ -

pp

- vid..... Ja - cet

pp

Da - - vid. Ja - cet in præ - sé - pi - o,

pp

- - - vid. Ja - cet in præ - sé - pi - o,

sé-pi- - -o, in præ-sé - pi-o,.....

in præsé-pi - o, in præ-sé-pi-o, ja-

in præ - sé-pi-o, ja - cet in præ-

in præsé-pi - o, ja - cet in præ-

ja - cet in præ-sé-pi - o, et in cœ-lis re-

- cet in præ - sé - pi - o, et..... in cœ-lis

sé-pi-o, et in cœ-lis re-

sé-pi-o, in præ-sé-pi - o, et in cœ-lis re-

gnat, et in cœ-lis re - gnat. Al - le - lú-

re - gnat, et..... in cœ-lis re - gnat. Al - le - lú-

- gnat, et..... in cœ-lis re - gnat.

- gnat, et..... in cœ-lis re - gnat. Al - le-lú- -

ia, al - le-lú - ia, al - le - lú - ia,

ia, al - le - lú - ia, al - le - lú - ia, al-

al - le-lú - ia, al-

- ia, al - le - lú - ia, al-

al - le - lú - ia, al - le - lú-

le - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le-lú

le - - lú - ia, al - le - lú - ia, al - le - lú-

le - lú - ia, al - le-lú- - ia, al - le- -lú

ia, al - le- -lú-ia, al - le - -

ia, al - le - - - lú - ia, al-le-

ia, al - le- -lú-ia, al-le- - -

ia, al - le- - lú - ia, al - le -

- lú - ia, al - le - - - lú -
lú - ia, al - le - - - lú - ia, al - le -
lú - ia, al - le - lú - - - ia, al - le - lú -

rall.
ia, al - le - lú - ia.....
rall.
lu - - - ia, al - le - lú - ia.
rall.
- le - lú - ia.....
rall.
- - - ia, al - le - lú - ia.

38. O sacrum Convivium.

T. L. de Victoria.

Calmo.

Tenor I. O..... sá-crum Con - ví - -

p
Tenor II. O..... sá- - crum Con -

mf
Baryt. O..... sá-crum Con ví - -

p
Bassus. O..... sá-crum Con ví - -

mf
- - vi - um, in..... quo Chrí - stus su -
mf
ví - vi - um, in....
mf
- - vi - um, in quo Chrí - stus sú - - - mi -
mf
- - vi - um, in quo Chrí - stus sú - - - mi -

mi - tur, in..... quo Chrí - stus sú - - - mi -
quo Chrí - stus, in quo Chrí - stus sú - - -
tur, ... in..... quo Chrí - stus sú -
tur, in..... quo Chrí - stus sú - - - mi -

mf *Andante*
tur; re - có - li - tur, ... re - có - li - tur
mf
- - mi - tur; ..... re - có - li - tur, re - có - li -
mf
- - mi - tur; re - có - li - tur, ... re -
mf
tur; re - có - li - tur, re - có - li - tur.....

pp mf

me - mó - ri - a, me-mó - - ri - a, re-

pp

tur me - mó - - ri - a,

mf

có - li - tur me - - - mó-ri - a, re-có-li-

mf

..... me-mó - ri - a, re - có - li-tur,

có - li - tur me - mó - ri-a, me-mó - - ri-

mf

re-có-li - tur me-mó - - - ri-

tur, re - có-li-tur me - - mó - - ri-

re - có - li - tur me - mó - - ri-

a

pas - si-

a pas - si - ó - nis é - - jus, pas - si-

a pas - si - ó - nis é - - jus, pas-

a pas - si - ó - nis é - - jus, pas - si-

ó - nis é - - - - jus:

ó - - - nis é - - jus:

- si - ó - nis é - - - jus:

ó - - - nis é - - jus:

f Un poco mosso

mens im - plé - tur..... grá - - ti -

f

mens im - plé - tur grá - - - ti-

f

mens..... im-plé - tur grá - - ti-

f

mens im - plé - tur grá - - ti-

a, mens..... im-plé - tur grá - - - ti-

a, mens im - plé - tur grá - - ti-

a, mens im - plé - tur..... grá - - ti-

a, mens im - plé - tur grá - - ti-

a: et fu-tú - ræ gló - ri - æ, et fu-tú-ræ

a: et fu-tú - ræ gló - - ri - æ, et....

a:..... et..... fu-tú-ræ gló - - ri-

a: et..... fu-tú-ræ gló - - ri - æ,

gló - - ri - æ, gló - - ri-æ

.....fu-tú-ræ gló- - ri-æ nó - bis

æ, et fu-tú - ræ gló - - ri-æ nó-

et fu-tú - ræ gló - - ri-æ nó-

nó - bis pí-gnus dá - -

pí-gnus dá - - tur, nó - bis pígnus dá -

- bis pí-gnus dá - - tur, nó - bis pí-gnus

- bis pí-gnus dá - - tur, nó - bis pígnus dá -

- -tur, nó - bis pígnus dá - tur, nó - bis pígnus

- -tur nó - bis pígnus dá - - -

dá - tur,..... nó - bis pí - gnus dá - -

tur no - bis pígnus dá - - -

dá - tur, al - le - lú - ia,

- -tur, al - le - lú - ia, al - le- - -

- -tur, al - le - - lú - ia, al - le - - -
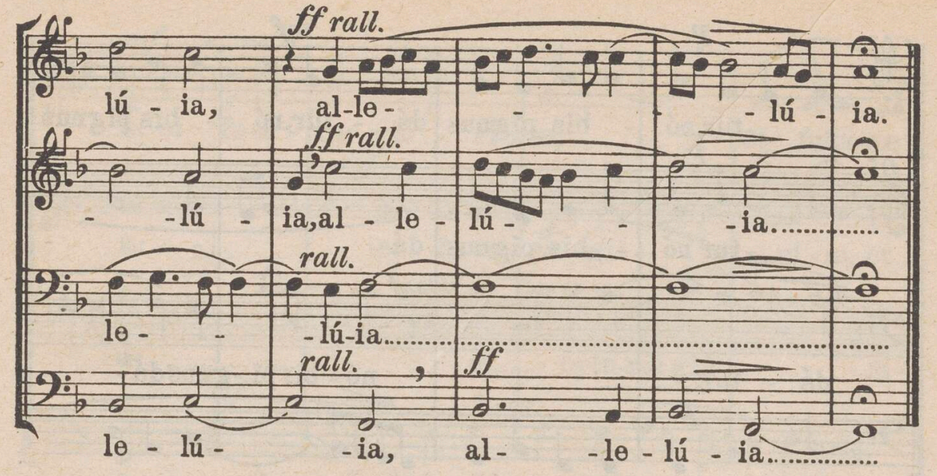
- -tur, al - le- - - lú - ia, al -

al - le- - - - lu - ia, al - le-

- - - lú- ia, al-le - - lú- ia, al - le - -
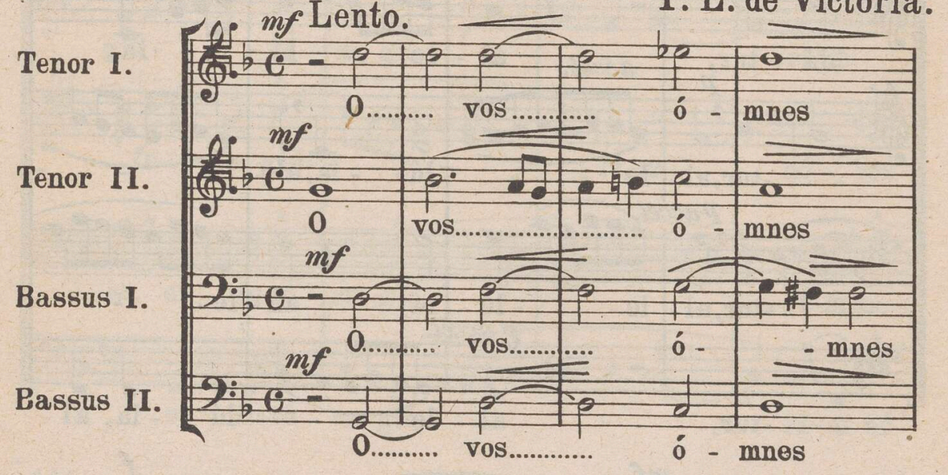
- - lú - ia, al-le-lú - ia, al-le-lú - ia, al-le-lú - ia, al -
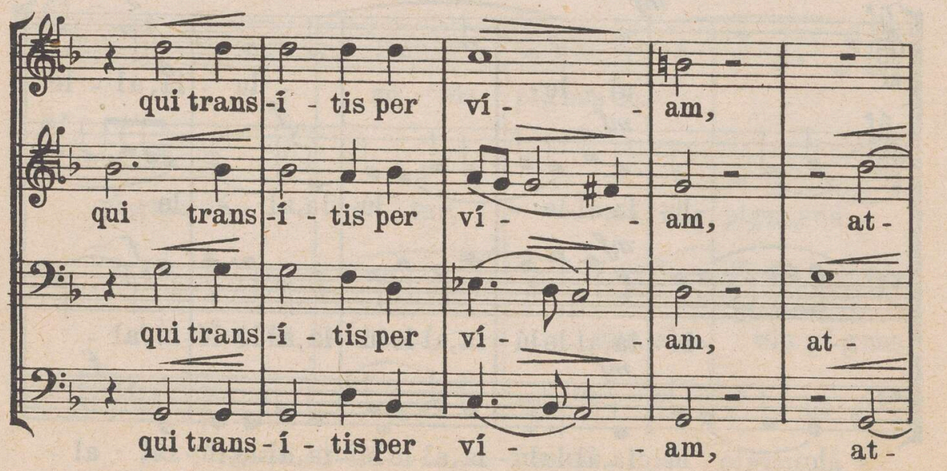
le - lú ia, al-le-lú - ia, al-le-lú - ia, al-le-lú - ia, al -
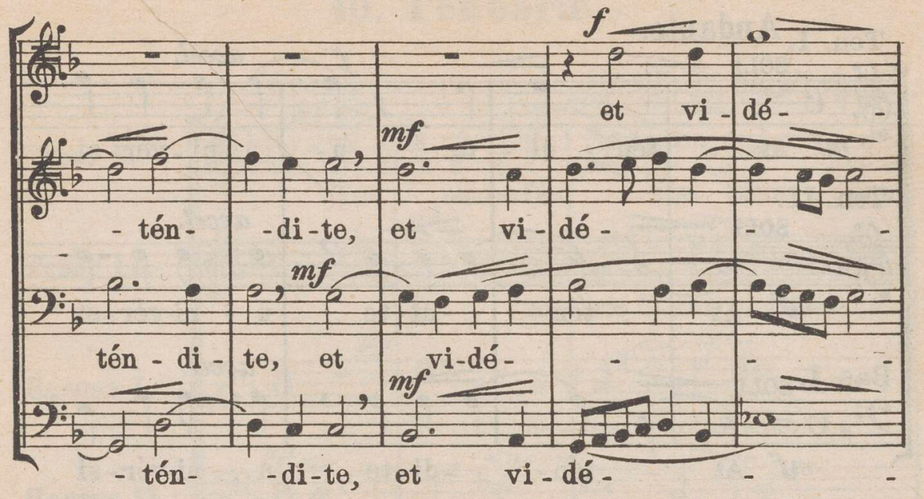


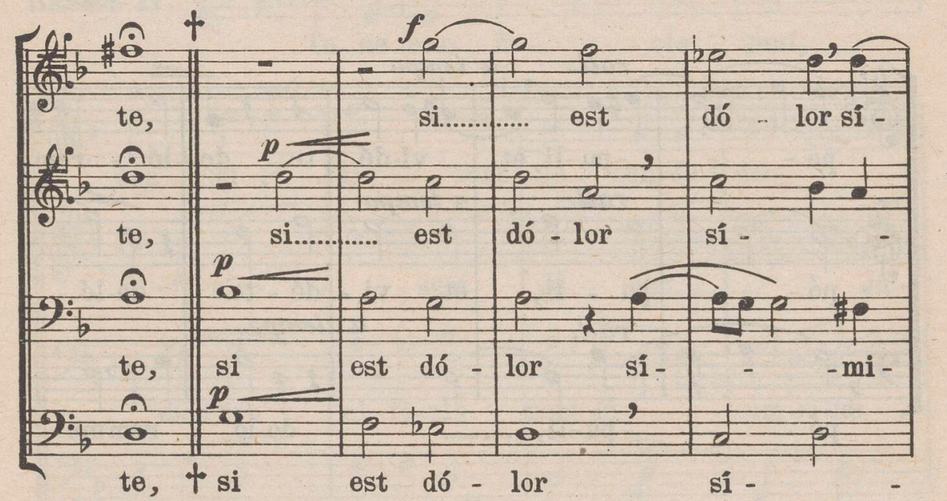
39. O vos omnes.
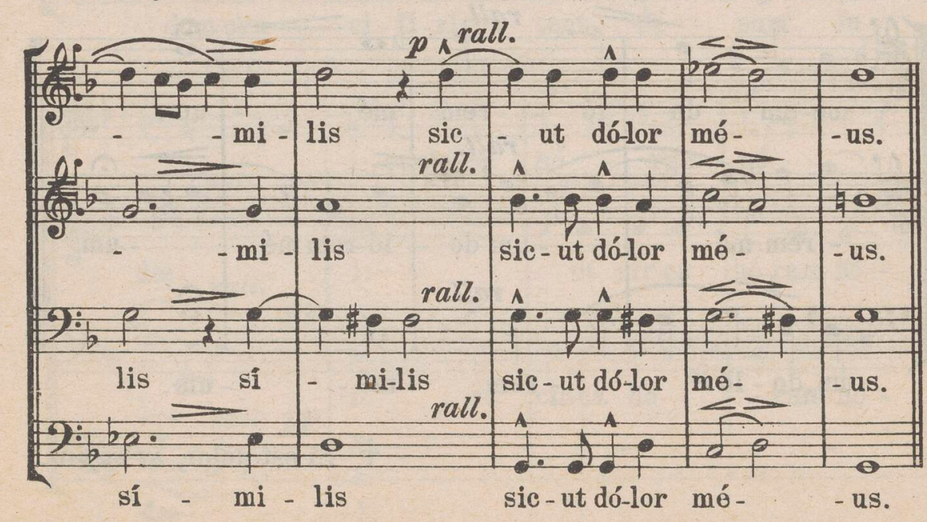
T. L. de Victoria.











Ten. I. Andante.

SOLI *f* *accel.*

mf At - tén - di - te u - -ni-vér-si

Ten. II.

SOLI *accel.*

mf At - tén- -di-te u - ni-vér-si

Bas. I. SOLI *accel.*

mf At - tén- -di-te u - ni-vér-si

rall. *a tempo*

pó - - -pu-li, et..... vi-dé - te do-ló - rem

rall. *a tempo*

pó - - pu - li, et vi - dé - te do-ló -

rall. *a tempo*

pó - - -pu-li,..... do-ló - remme -

rall.

mé-um do - ló - rem mé - - um.

rall.

- rem mé - - um do - ló-remmé - - um.

rall.

um, do - ló - - - rem mé - - um.

† Si est dolor, *ut supra*.

40. Tenebræ.

Grave. T. L. de Victoria.

Tenor I. *pp*

Te - nebræ fá- - ctæ sunt, dum

Tenor II. *pp*

Te - ne- bræ fá-ctæ sunt, dum cru -

Bassus I. *pp*

Te - ne- bræ fá-ctæ sunt,

Bassus II. *pp*

Te-ne-bræ fá- - ctæ sunt,

cru - ci-fi- xís - sent Jé - sum Ju - daé- -

ci-fi-xís- - sent Jé - sum..... Ju -

dum cru - ci-fi-xís - sent Jé- - sum Ju-daé -

dum cru - ci-fi-xís - sent Jé - sum Ju -

rall. *pp* *p movendo*

- - -i: et cir-ca hó - ram nó - -

rall. *pp* *p*

dæ- -i: et cir-ca hó-ram nó -

rall. *pp* *p*

- -i: et cir-ca hó- - ram nó -

rall. *pp*

dæ- - -i:

accel. ff
nam..... ex - cla-má - vit Jé-sus vó-ce
accel. f
nam ex-cla-má - vit Jé-sus vó-ce má -
mf accel. f
nam ex-cla-má - vit Jé-sus vó-ce má - gna:
mf accel f
ex-cla-má - vit Je-sus vó-ce má - gna vó-

ff f ff
má - - gna: Dé - us mé - us, De-
ff f
- - - gna: Dé - us mé -
f
Dé - us mé - us, Dé-us
ff f
ce má - gna: Dé - us mé -

mf
- us mé - us, ut quid
mf
us,..... ut
mf
mé - us, ut quid me de - re-li-quí - - sti
mf
us, ut quid me de - re-li-quí - - -

p rall.
me de-re-li - quí - - sti, de-re-li - quí - -
p rall.
quid me de - re-li-quí-sti, de-re-li - quí - -
mf p rall.
ut quid me de-re-li - quí - -
p rall.
sti de-re-li - quí - - sti, de-re-li - quí- -

† ppp Lento
sti? Et..... in- -cli-ná - to cá -
sti?
ppp
- -sti? Et in - cli- ná - to cá - -
ppp
sti? † Et..... in- -cli-ná - to cá -

più lento lentissimo
- pi - te e - mí-sit spí-ri - tum.
pp
e - mí-sit spí- - - - ri - tum.
pp
- pi-te e-mí-sit spí- - - ri - tum.
- pi - te e - mí-sit spí-ri - tum.

Ten. I. SOLI

mf Ex - clá-mans Jé - sus vó- - - ce má -

Ten. II. SOLI

mf Ex - clá - mans Jé - sus vó - - ce má -

Bas.

gna, á- - - - - it: Pá -

gna, SOLI á- - - it: Pá -

mf á- - - it: Pá -

- - ter, in má-nus tú - as.....

- - ter, in má-nus tú- - - as com-

ter, in má-nus tú- - - as com-

..... com- méndo spí - ri-tum mé- - -um.

mén - do, comméndo spí - ri-tum mé- -um.

méndo spí - ri-tum mé - um, spí-ri-tum mé- - um.

† Et inclinato, *ut supra.*

41. Beati eritis.

Joannes Cruce.

(1557-1609: Schola Veneta)

Andante.

Tenor I. *mf* Be - á-ti é-ri - tis, be- á-ti é-ri-

Tenor II. *mf* Be-á - - -ti é - ri-tis, be-á-ti

Baryton. *mf* Be-á - - ti é - - ri-tis, be- á - ti é-

Bassus. *mf* Be-á - - ti é-ri - tis, be-á - - ti é-ri-

f tis cum ma-le-dí - xe- rint vo - bis ..... hó - mi-

f é - ri-tis cum ma-le-dí - xe- rint vo - bis hó-mi-nes,.....

f - ri-tis cum male - dí - xe-rint vo - bis hó-mi-

tis cum ma-le-dí - xe-rint vo - bis hó - mines,

mf accel. *a tempo*

nes, et per-se-cú - -ti vos fú - e-rint,

mf ..... et *accel.* per-se-cú-ti..... *a tempo* vos fú-e - rint,

mf accel. nes, et per-se - cú- - ti ..... *a tempo* vos fú - e -rint, et dí-xe-

mf accel. et per-se - cú-ti vos fú - e-rint, *a tempo* et dí-xe-

et dí - xerint o - mne ma - lum ad-vér -

et dí - xe - rint o - mne ma - lum..... ad-vérsum

rint o - mne ma - - - lum ad-vér - - sum

rint o - mne ma - - - lum ad-vér - sum vos

- sum vos..... et dí - xerint o - mne malum

vos et dí - xe - rint o - mne ma - lum

vos et dí - xe - rint o - mne ma - - - lum ad-

et dí - xe - rint o - mne ma - - - lum ad-vér -

ad-vér - sum vos men - ti - én - tes

ad - vérsum vos men - ti - én - tes

vér - - sum vos men - ti - én - tes propter me men - ti -

- - - sum vos men - ti - én - tes propter me

Allegro.

pro - pter me. Gau - dé - te et ex - sul - tá - te

pro - pter me. Gau - dé - te et ex - sul - tá - te

en - tes pro - pter me. Gau - dé - te et ex - sul - tá - te

Gau - dé - te et ex - sul - tá - te

quó - ni - am mer - ces ve - stra co - pi - ó - sa est in cœ -

quó - ni - am mer - ces ve - stra co - pi - ó - sa est in cœ -

quó - ni - am mer - ces ve - stra co - pi - ó - sa est in cœ -

lis, co - pi - ó - sa est in cœ - lis. Gau - dé - te et ex - sul -

lis, co - pi - ó - sa est in cœ - lis. Gau - dé - te et ex - sul -

lis, co - pi - ó - sa est in cœ - lis. Gau - dé - te et ex - sul -

lis, co - pi - ó - sa est in cœ - lis. Gau - dé - te et ex - sul -

tá - te, quó-ni-am mer- - ces ve - stra co-pi-

tá - te, quó-ni-am mer- - ces ve - stra co-pi-

tá - te, quó-ni-am mer- - ces ve - stra co-pi-

tá - te, quó - niam mer- - ces ve - stra co-pi -

mf

ó - sa est in cœ - lis, co-pi - ó - sa est in cœ-

mf

ó - sa est in cœ - lis, co-pi - ó - sa est in cœ-

mf

ó - sa est in cœ - lis, co-pi - ó - sa est in cœ-

mf

ó - sa est in cœ - lis, co-pi - ó - sa est in cœ -

p rall. *pp*

lis.....

p rall. *pp*

lis, co - pi - ó - sa est in cœ - - - lis.

rall. p *pp*

lis, co - pi - ó - sa est in cœ - lis.

p rall. *pp*

lis, co - pi - ó - sa est in cœ - - - lis.

42. Exaudi Deus.

Andante. J. Cruce.

Tenor I.

Tenor II. *mf* Ex-áu-di De - us o - ra - ti - ó - -

Bassus I. *mf* Ex - áu - di De -

Bassus II. *mf* Ex - áu-di De - us o - ra - ti - ó - nem

mf

Ex - áu-di De - - us o-ra- - ti-ó -

- nem me - am, o - ra-ti - ó - nem, o - ra- - ti -

us o - ra - ti - ó - - nem me - am, o - ra-ti-ó-nem

me - am, o - ra-ti-ó-nem me - am, o - ra-ti-ó- -

f

nem me- - - am, et ne de - spé - xe-ris

f

ó- nem me- - am, et ne de - spé - xe-ris de -

f

me- - - am, et ne de - spé-xe - ris de -

f

- nem me- - am, et ne de - spé - xe-ris

de - pre - ca - ti - ó - nem me -

- pre-ca - - ti-ó - - nem me - am: in-

- pre-ca-ti - ó-nem me -

de - pre-ca - - ti - ó - nem

mf

- -am: in - tén-de mi - hi et ex - áu - di me et.....

ten-de mi - hi in-tén-de mi - hi et..... ex-áu - di

mf

- -am: in-tén-de..... mi-hi et ex-áu -

mf *f*

me - am: in - tén-de mi - - - hi et ex-

rall. *più rall.*

..... ex - áu - - - - di me.

f rall. *più rall.*

me, et ex - áu - di, et..... ex-áu- di me.

rall. *più rall.*

- - - di me, et ex - áu - - di me.

rall. *più rall.*

áu-di me, et ex - áu - di me.

43. Cantate Domino.

Leo Hassler.

Maestoso *non lento* (1564 - 1612: Schola Veneta)

Tenor I. *mf* Can-tá-te Dó-mi-no cán - ti-cum no -

Tenor II. *mf* Can-tá-te Dó-mi-no cán - ti-cum no-

Bassus I. *mf* Can-tá-te Dó-mi-no cán - ti-cum no -

Bassus II. *mf* Can-tá-te Dó-mi-no cán - ti-cum no -

vum: can - tá-te Dó-mi - no o - mnis ter - -

f

vum: cantá - te Dó - - mi - no o - mnis ter - -

f

vum: cantá - te Dó - - mi - no o-mnis ter - - -

f

vum: can - tá-te Dó-mi - no o - mnis ter - -

ra. *f* Can - - -

mf *f*

ra. Can - - tá-te Dó-mi-no,..... can-tá -

mf *f*

ra. Can - - tá - te, can-tá-te.....

mf *f*

ra. Can - - - tá-te Dó - mi - no, can-

Allegro.

- tá - te Dó - - mi-no, et be-ne - dí - ci-te

te Dó - - - mi-no, et be-ne - dí - ci-te

..... Dó - - - mi-no, et be-ne - dí - ci-te

tá - te Dó-mi-no, et be-ne - dí - ci-te

nó-mi-ni e - - jus, et be-ne - dí-ci-te nó - mi-

nó-mi-ni e - - jus, et be-ne - dí-ci-te nó - mi-

nó-mi-ni e - - jus, et be-ne - dí-ci-te nómini

nó-mi-ni e - - jus, et be-ne - dí-ci-te nó - mi-ni

ni e - jus: an-nun - ti - á - te,annun-ti-

- ni e - jus: an-nun - ti - á - te,annun-ti-

e - jus: annun-ti - á - te, an-nun-ti-

e - jus: annun-ti - á - te, an-nun-ti-

á - te de di - e in di-em sa - lu - tá - -

á - te de di - e in di-em sa - - lu -

á - te de di - e in di-em sa - - lu -

- re e - - jus. An - nun-ti-á - te,an-

tá - - re e - jus. An - nun-ti-á - te,an-

- lu-tá-re e - jus.An-nun-ti-á - te, an-

tá-re e - - - jus.An-nun-ti-á - te, an-

nun - ti-á - te in-ter gen- - tes gló - ri-am

nun - ti-á - te in-tergen- - tes gló - ri-am

nun - ti-á - te in-ter gen- - tes gló - ri-am

nun - ti-á - te in-ter gen- - tes gló - ri-am

ff *Meno mosso*

e - jus, in ó - mni - bus pó - pu - lis mi - ra - bí -

ff

e - jus, in ó - mni - bus pó - pu - lis mi - ra - bí -

ff

e - jus, in ó - mni - bus pó - pu - lis mi - ra - bí -

ff

e - jus, in ó - mni - bus pó - pu - lis mi - ra - bí -

- li - a e - jus, mi - ra - bí - - -

- li - a e - jus, mi - ra - bí - li - a

- li - a e - jus, mi - ra - bí - li - a

- li - a e - jus, mi - ra - bí - - - li -

ff rall. *lento*

- li - a e - jus, mi - ra - bí - li - a e - - jus.

ff rall. *lento*

e - - - jus, mi - ra - bí - li - a e - - jus.

ff rall. *lento*

e - - - jus, mi - ra - bí - li - a e - - jus.

ff rall. *lento*

a e - jus, mi - ra - bí - li - a e - - jus.

44. Ave verum Corpus.

Calmo

Th. Ludov. a Viadana.
(1564 - 1627: Schola Veneta)

p

Tenor I. A - ve ve - rum Cor - - pus na -

p

Tenor II. A - ve ve - rum Cor - - pus na -

p

Bassus I. A - ve ve - rum Cor - - - pus na -

p

Bassus II. A - ve ve - rum Cor - - pus na -

tum ex Ma - rí - a Vîr - gi - ne. Ve - re

tum ex Ma - rí - a Vîr - gi - ne. Ve - re

tum ex Ma - rí - a Vîr - - - - gi - ne.

tum ex Ma - rí - a Vîr - gi - ne. Ve - re

f

pas - sum,..... im - mo - lá - tum, in cru - ce pro...

f
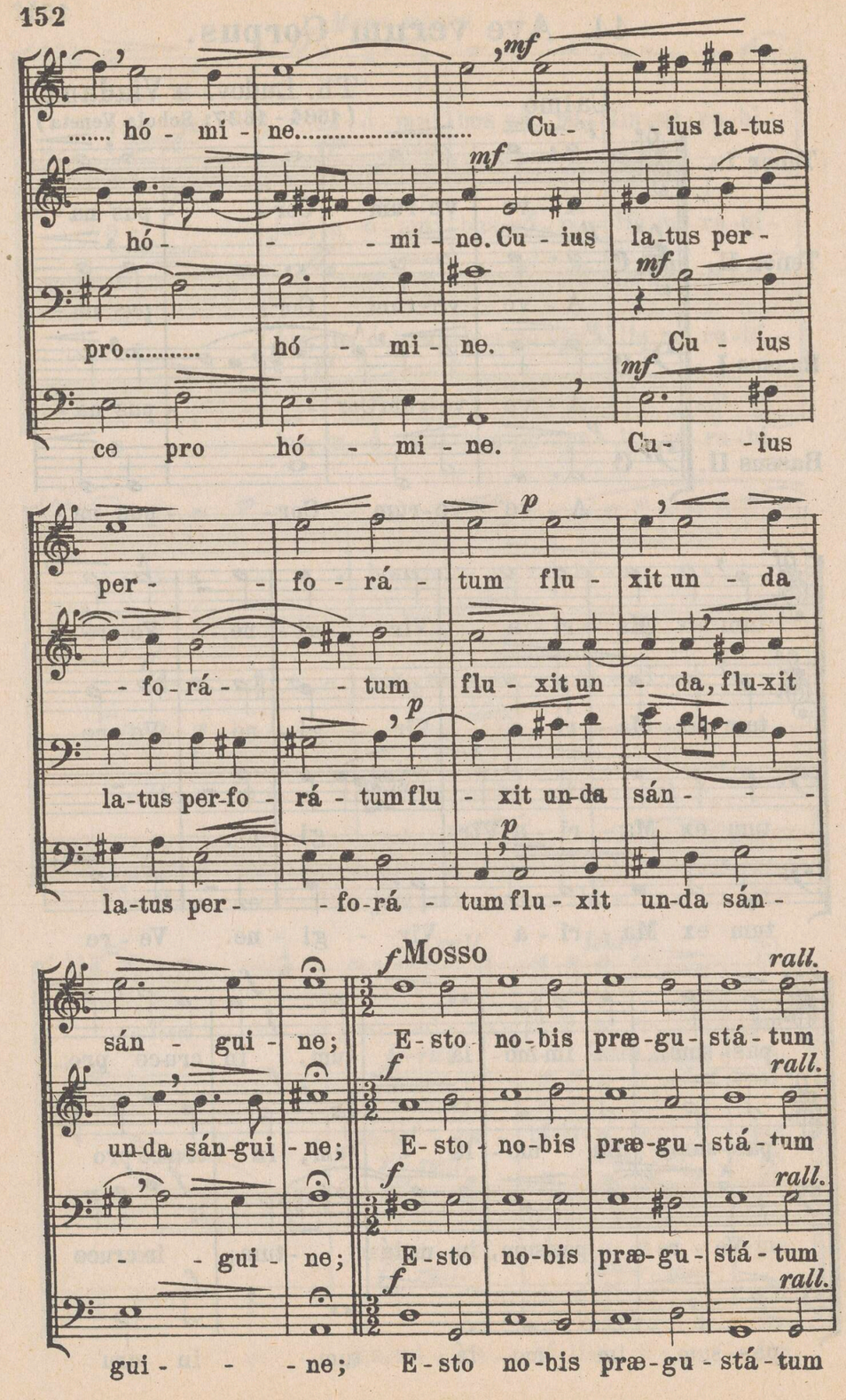
pas - sum, im - mo - lá - tum, in cru - ce pro

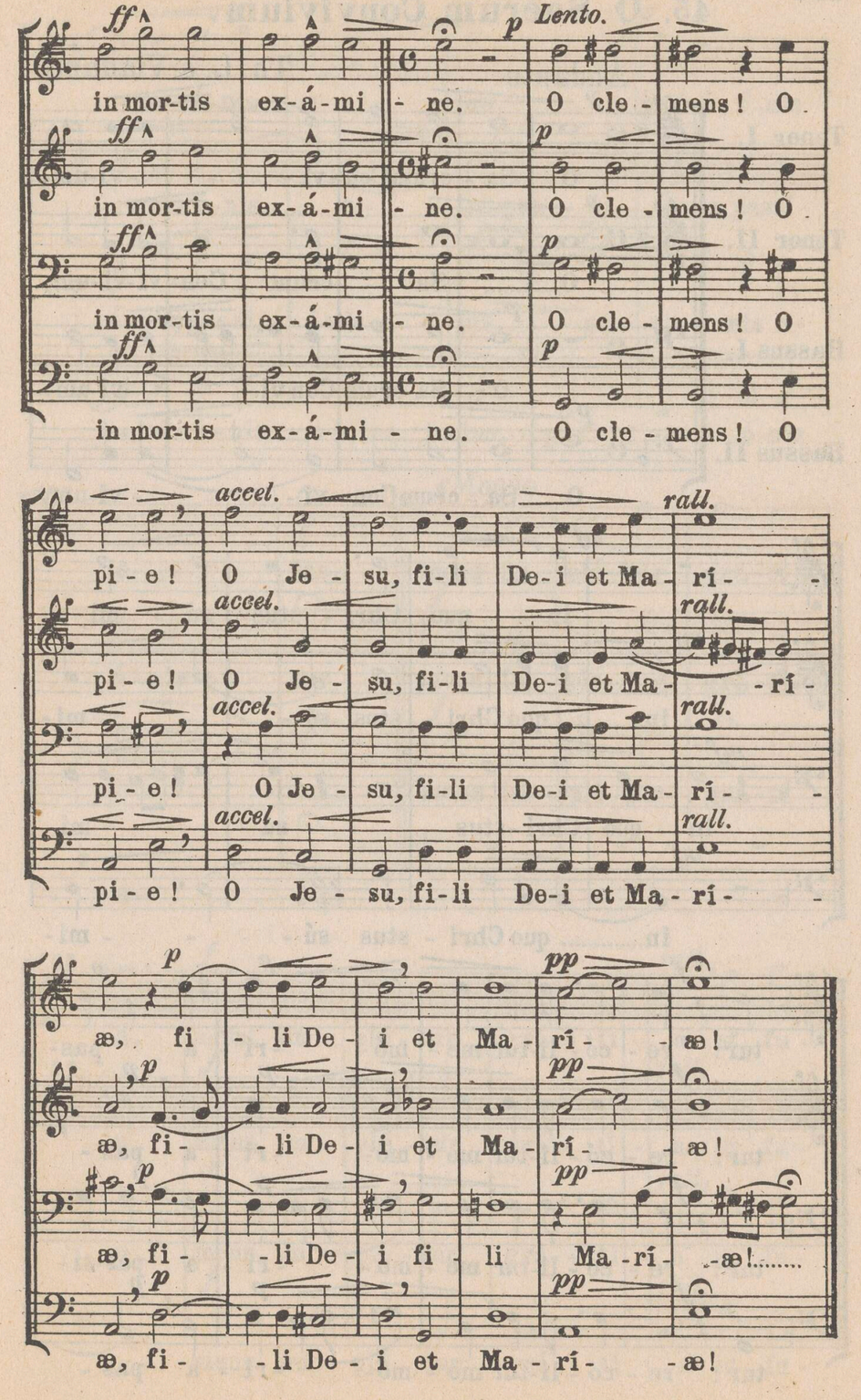
f

Ve - re pas - sum, im - molá - - tum, in cruce

f

pas - sum, im - mo - lá - tum, in cru -


..... hó - mi - ne..... Cu - - ius la-tus
hó - - - mi - ne. Cu - ius la-tus per -
pro..... hó - mi - ne. Cu - ius
ce pro hó - mi - ne. Cu - - ius
per - - fo - rá - tum flu - xit un - da
- fo - rá - - tum flu - xit un - da, flu-xit
la-tus per-fo - rá - tum flu - xit un-da sán - - -
la-tus per - - fo-rá - tum flu - xit un-da sán -
Mosso
rall.
sán - gui - ne; E - sto no-bis præ-gu - stá - tum
un-da sán-gui - ne; E - sto - no-bis præ-gu - stá - tum
- - gui - ne; E - sto no-bis præ-gu - stá - tum
gui - - - ne; E - sto no-bis præ-gu - stá - tum


Lento.
in mor-tis ex-á-mi - ne. O cle - mens! O
in mor-tis ex-á-mi - ne. O cle - mens! O
in mor-tis ex-á-mi - ne. O cle - mens! O
in mor-tis ex-á-mi - ne. O cle - mens! O
accel.
rall.
pi - e! O Je - su, fi-li De-i et Ma - rí - -
pi - e! O Je - su, fi-li De-i et Ma - - rí -
pi - e! O Je - su, fi-li De-i et Ma - rí - -
pi - e! O Je - su, fi-li De-i et Ma - rí - -
æ, fi - li De - i et Ma - rí - - æ!
æ, fi - - li De - i et Ma - rí - - æ!
æ, fi - - li De - i fi - li Ma - rí - - æ!.....
æ, fi - - li De - i et Ma - rí - - æ!

45. O Sacrum Convivium.

Andante

Th. L. a Viadana.

Tenor I.
Tenor II.
Bassus I.
Bassus II.

O Sa - crum Con - ví - - - vi-um,
O..... Sa - crum Con - ví - vi - um,
O Sa - crum Con - ví - - - vi-um,
O Sa - crum Con - ví - - - vi-um,

in quo Chri - stus sú - mi-
in..... quo Chri - stus sú - - - mi-
in quo Chri - stus sú - - - mi-
in..... quo Chri - stus sú - - - mi-
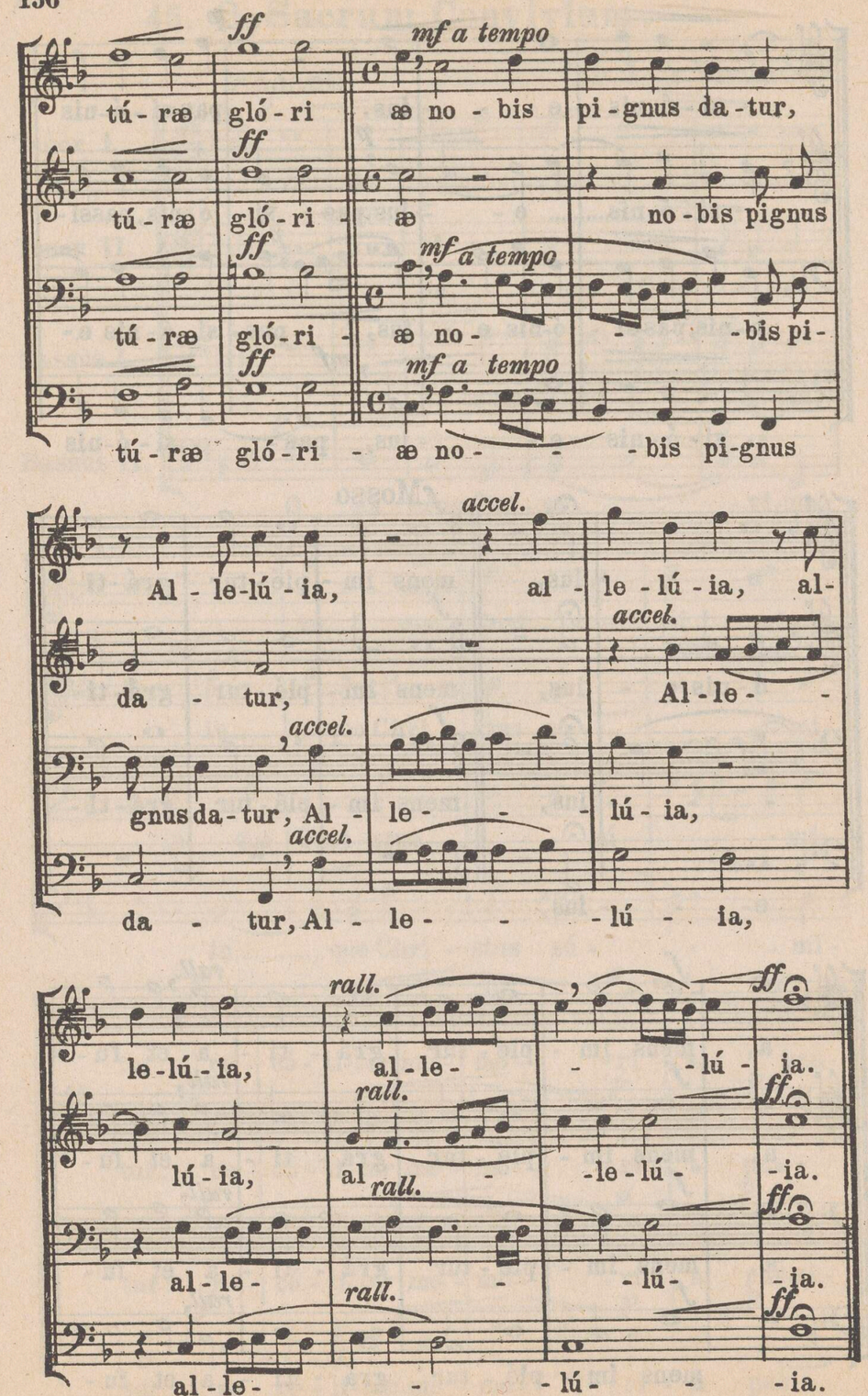
tur: re - có - li-tur me - mó - - ri - a pas-
tur: re - có - li-tur me - mó - - ri - a pas-
tur: re - có - li-tur me - mó - - ri - a pas-si-
tur: re - có - li-tur me - mó - - ri - a pas -

- si - ó - nis e - - - ius, pas-si - ó - nis
- si - ó - nis..... e - - ius, pas - si - ó - nis, passi -
ó - nis, pas-si - ó-nis e - ius, pas - si - ó - nis e -
- si - ó - nis e - - - ius, pas - - si - ó - nis

Mosso
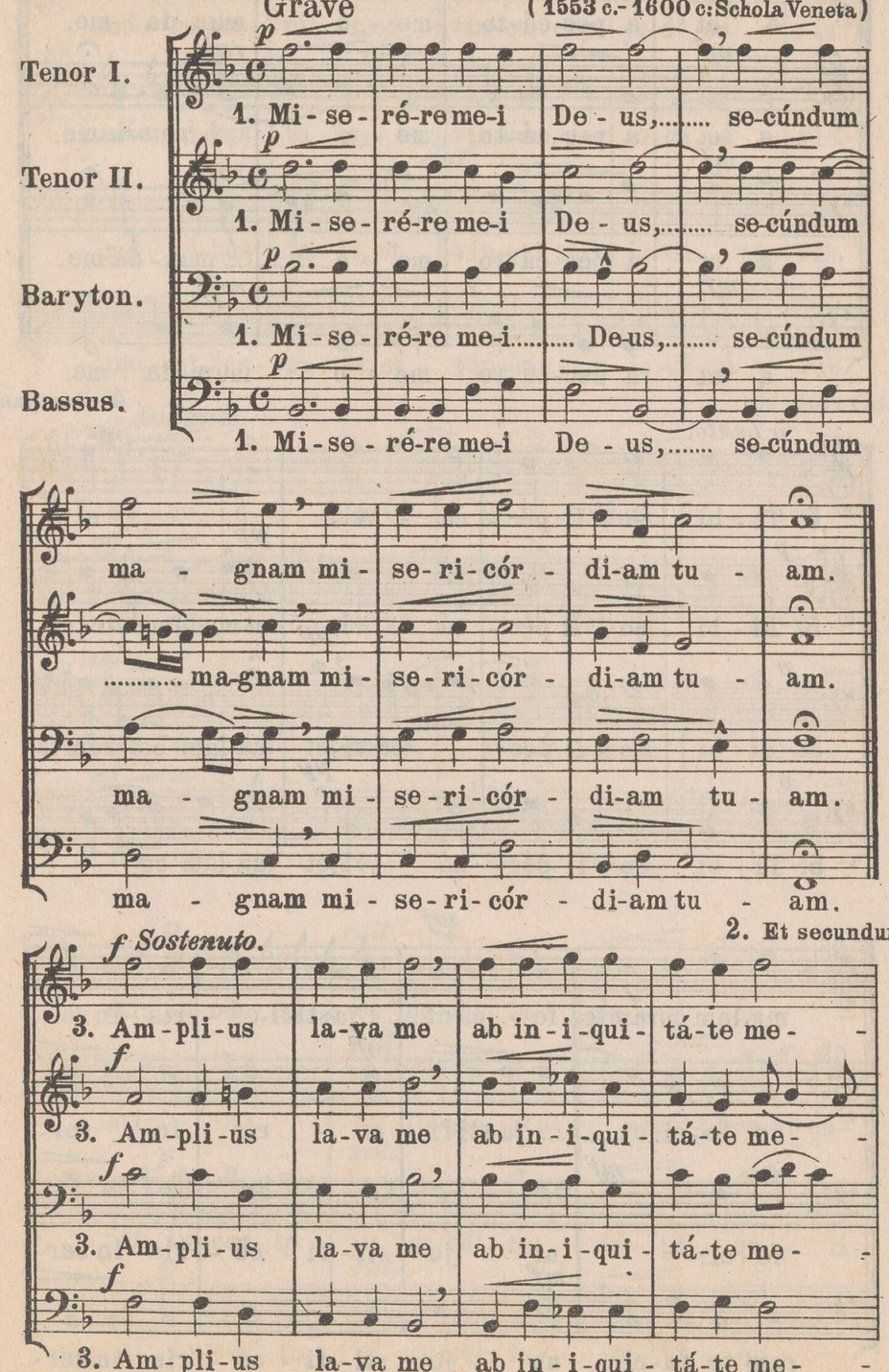
e - - - ius, mens im - plé - tur grá - ti -
ó - nis e - ius, mens im - plé - tur grá - ti -
- - - ius, mens im - plé - tur grá - ti -
e - - - ius,

a, mens im - plé - tur grá - ti - a et fu -
a, mens im - plé - tur grá - ti - a et fu -
a, mens im - plé - tur grá - ti - a et fu -
mens im - plé - tur grá - ti - a et fu -



46. Ps: Miserere.

Gregorius Turini.
(1553 c.-1600 c: Schola Veneta)



2. Et secundum.

a et a pec-cá-to me - o mun-da me.

a et a pec-cá-to me - o mun-da me.

a et a pec-cá-to me - o ..... mun-da me.

a et a pec-cá-to me - o mun-da me.

4. Quoniam.

5. Ti - bi so - li pec - cá - vi, et

5. Ti - bi so - li pec - cá - vi, et ma-lum co-ram

5. Ti - bi so - li pec - - cá-vi, et ma-lum co - ram te

5. Ti - bi so - li pec - cá - vi, et ma-lum co - -

ma-lum coram te fe - ci: ut ..... ju-sti-fi-cé - ris in ser-

te fe-ci: ut ..... ju-sti-fi - cé - ris in ser-

fe-ci: ut ju - sti - fi - cé - ris in ser-

ram te fe-ci: ut ju - sti - fi - cé - ris in ser-

mó - ni-bus tu - is, et vin-cas cum ju-di-cá - ris.

mó - ni-bus tu - is, et vin-cas cum ju-di-cá - ris.

mó - ni-bus tu - is, et vin-cas cum ju-di - cá - ris.

mó - ni-bus tu - is, et vin-cas cum ju-di-cá - ris.

6. Ecce enim.

7. Ec - ce e - nim ve - ri-tá-tem di - le-xí-

7. Ec - ce ..... e - nim ve - ri-tá-tem di - le-xí-

7. Ec - ce e - nim ve - ri-tá-tem di - le-xí-

7. Ec - ce e - nim ve - ri-tá-tem di - le-xí-

sti: in-cér-ta et oc-cúl-ta sa - pi - én - -

sti: in-cér-ta et ..... oc-cúl-ta sa-pi-én -

sti: in-cér-ta et oc-cúl-ta sa - pi - én - ti-

sti: in-cér-ta et oc-cúl-ta sa - pi - én - -

ti-æ tu - æ ma- ni-fe-stá-sti mi- - hi. *rall.*

ti-æ tu - æ ma- ni-fe-stá-sti mi - hi. *rall.*

æ tu- - æ ma- ni-fe-stá-sti mi- - hi. *rall.*

ti-æ tu - æ ma - ni-fe-stá-sti mi - hi. *rall.*

8. Asperges me.

Andante.

9. Au-dí - tu-i me - o da-bis gáu-di - um et læ-tí-ti-

9. Au-dí - tu-i me - o da-bis gáu-di - um et læ-tí-ti-

9. Au-dí - tu-i me-o da - bis gáu - di-um et læ-tí-ti-

9. Au-dí - tu-i me - o da-bis gáu-di - um et læ-tí-ti-

am: et exsul-tá - bunt os - sa humi-li - á - ta.

am: et exsul-tá - bunt os-sa humi-li-á - - ta.

am: et exsul-tá - bunt os-sa hu - mi-li - á - ta.

am: et exsul-tá - bunt os - sa humi - li - á - ta.

10. Averte.

Lento.

11. Cor mun-dum cre - a in me..... De- -

11. Cor mun-dum cre - a in me De - -

11. Cor mun-dum cre - a in me De- -

11. Cor mun-dum cre - a in me De- -

us: et spí - ri-tum re - ctum ín - no - va in vi-

us: et spí - ri-tum re - ctum ín - no - va in vi-

us: et spí - ri-tum re - ctum ín - no - va in vi-

us: et spí - ri-tum re - ctum ín - no - va in vi-

scé - ri-bus me - is, in vi-scé-ri-bus me - -is.

scé - ri-bus me - is, in vi-scé - ri-bus me - is.

scé - ri-bus me-is, in vi-scé - ri-bus me -is.

scé - ri-bus me - is, in vi-scé - ri-bus me - is.

12. Ne projicias me.

f All.º moderato.

13. Red-de mi-hi læ-tí-ti-am sa-lu-tá-ris

f

13. Red-de mi-hi læ-tí-ti-am sa-lu-tá-ris

f

13. Red-de mi-hi læ-tí--ti-am sa-lu-tá-ris tu-

f

13. Red-de mi-hi læ-tí-ti-am sa-lu-tá-ris

tu-i: et spí-ri-tu princi-pá-li confír-ma me.

tu-i: et spí-ri-tu princi-pá-li confír-ma me.

--i: et spí-ri-tu princi-pá-li con-firma me.

tu-i: et spí-ri-tu princi-pá-li confír-ma me.

14. Docebo.

f Calmo.

15. Lí-be-ra me de san-guí-ni-bus De-us,

f

15. Lí-be-ra me de san-guí-ni-bus De-us, De-

f

15. Lí-be-ra me de san-guí--ni-bus De-

f

15. Lí-be-ra me de san-guí-ni-bus De-us,

f

De-us sa-lú-tis me-æ: et exsul-

mf

--us sa-lú-tis me-æ: et ex-sul-tá-bit

mf

-us De-us sa-lú-tis me-æ: et exsul-tá-bit

mf

De-us sa-lú-tis me-æ: et exsul-tá-bit

ff

tá-bit lin-gua me-a ju-stí-ti-am.....tu-.-am.

ff

lin-gua me-a ju-stí-ti-am tu-am.

ff

lingua me--a ju-stí-ti-am tu-am.

ff

lingua me--a ju-stí-ti-am tu-am.

16. Domine, labia mea.

p Moderato.

17. Quó-ni-am si vo-lu-ís-ses sa-

p

17. Quó-ni-am si vo-lu-ís-ses sa-

p

17. Quó-ni-am si vo-lu-ís-ses sa-

p

17. Quó-ni-am si vo-lu-ís-ses sa-

rall.
- cri - fí - ci - um, de - dís - sem

rall.
- cri - fí - ci - um, de - dís - sem ú -

rall.
- cri - fí - ci - um, de - dís - sem ú - ti - que:

rall.
- cri - fí - ci - um, de - dís - sem ú - ti - que:

Lento.
ú - ti - que ho - lo - cáustis non de - le - ctá - be - ris.

- ti - que ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - - - be - ris.

ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - - be - ris.

ho - lo - cáu - stis non de - le - ctá - be - ris.

18. Sacrificium Deo.

pp *Largo assai.*
19. Be - ní - gne, be - ní - gne fac Dó - mine.....

pp
19. Be - ní - gne, be - ní - gne fac Dó - - mi -

pp
19. Be - ní - gne fac Dó - mi -

pp
19. Be - ní - gne fac Dó - mi - ne

in bo - na vo - lun - tá - te tu - a Si - - on:

ne in bo - na vo - lun - tá - te tu - - a Si - on:

ne in bo - na vo - lun - tá - te tu - a Si - on:

in bo - na vo - lun - tá - te tu - a Si - - on:

rall.
ut æ - di - fi - cén - tur mu - ri Je -

rall.
ut æ - di - fi - cén - - tur mu - ri Je -

rall.
ut æ - di - fi - cén - tur mu - ri Je - rú -

rall.
ut æ - di - fi - cén - tur mu - ri Je -

pp lento assai *ppp* lunga
rú - sa - lem, mu - ri Je - rú - sa - lem.

pp *ppp* lunga
rú - sa - lem, mu - ri Je - rú - sa - lem.

pp *ppp* lunga
- - - sa - lem, mu - ri Je - rú - - sa - lem.

pp *ppp* lunga
rú - sa - lem, mu - ri Je - rú - sa - lem.

20. Tunc.

47. Adoramus.

Paulus Agostini.

Moderato. (1593-1629: Schola Romana)

Tenor I. Ad - o - rá - mus, ad - o - rá - mus

Tenor II. Ad - o-rá - mus, ad - o-rá -

Baryt. Ad - o-rá - mus, ad - o-rá -

Bassus. Ad - o-rá - mus, ad - o-rá -

te, Chrí - - ste, et be - ne - dí - ci -

mus te, Chrí - - ste,..... et be - ne - dí - ci -

mus te, Chrí - ste, et be - ne - dí - ci -

mus te, Chrí - ste,

mus tí - - bi, et be-ne-di - ci-

mus tí - - bi, et be-ne-dí - ci - mus tí -

mus tí - -bi, et be-ne-dí - ci - mus tí -

et be-ne-dí - ci-mus tí -

mus tí - bi: qui - a per Sánctam

- - - bi: qui-a per Sán-ctam Crú - cem et

bi: qui-a per Sánctam Crú - cem

bi: qui - a per Sán - ctam Crú - cem et

Crú - cem et pas-si - ó - nem tú - am,

pas-si - ó - nem tú - am et pas-si - ó - nem tú - am

et pas-si - ó - - nem tú - - am.....

pas-si - ó-nem tú - am, et pas-si - ó-nem tú - am

a tempo

qui - a per Sán - ctam

rall.

re - de-mí-sti mún - - - dum,

a tempo

..... re - de-mí - sti mún - dum, qui - a per Sánctam Crú-

re - de - mí - sti mún - dum, qui - a per Sán - ctam

Crú - cem et pas-si - ó-nem tú - am,et pas-si-

qui-a per Sánctam Crú - cem et pas-si-

- cem et pas-si - ó-nem tú-

Crú - cem et pas-si - ó-nem tú - am,et pas-si-

mf *f*

ó - nem tú - am re - de- mí-sti mún - dum,re - demí-

ó - nem tú - am re - demí - sti mún - dum,re - demí-

mf

- - - am re - de- mí-sti mún - dum,

f

ó - nem tú - am re - de-mí-sti

rall.

- sti mún - dum, re - de - mí - sti mún - dum.

rall.

sti mún - - dum,re - de-mí - sti mún - - dum.

f *rall.*

re - de-mí - sti mún - - - dum.

rall.

mún - - - dum, re - de - mí - sti mún - . dum.

48. Adoramus.

Vincentius Ruffus.

(15.. -1587: Schola Veneta.)

Lento.

Tenor I. *pp* Ad - o - rá - mus te, Chri -

Tenor II. *pp* Ad - o - rá - mus te, Chri-

Bassus I. *pp* Ad - o - rá - mus te, Chri -

Bassus II. *pp* Ad - o - rá - mus te, Chri -

movendo cresc.

- - -ste, et be-ne - dí - ci - mus ti -

cresc.

- - -ste, et be-ne - dí - ci - mus ti -

- - -ste, et be-ne - dí - ci - mus ti -

cresc.

- - -ste, et be-ne - dí - ci - mus ti -

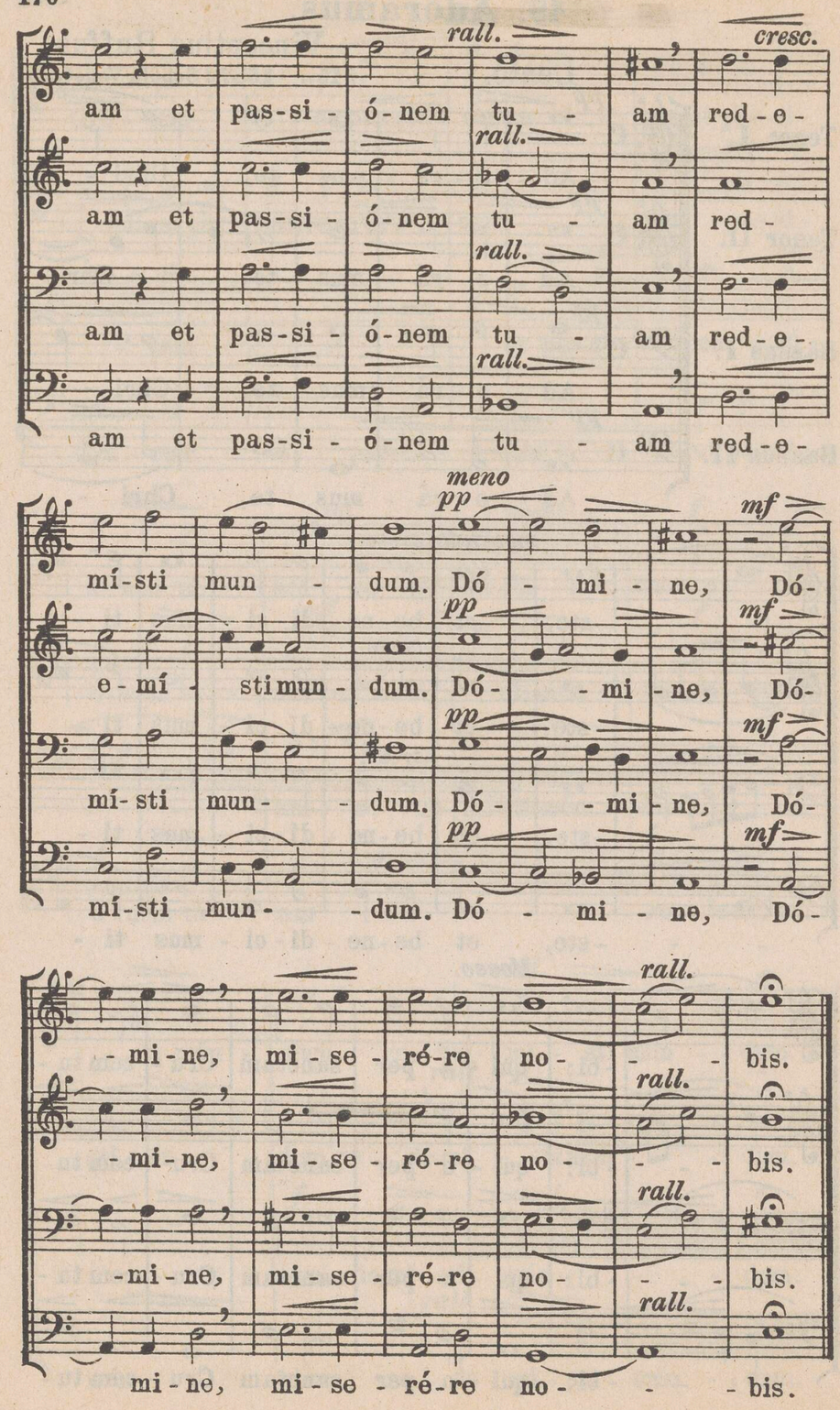
Mosso.

- -bi: qui - a per sanctam Cru - cem tu -

- -bi: qui - a per sanctam Cru - cem tu -

- -bi: qui - a per sanctam Cru - cem tu -

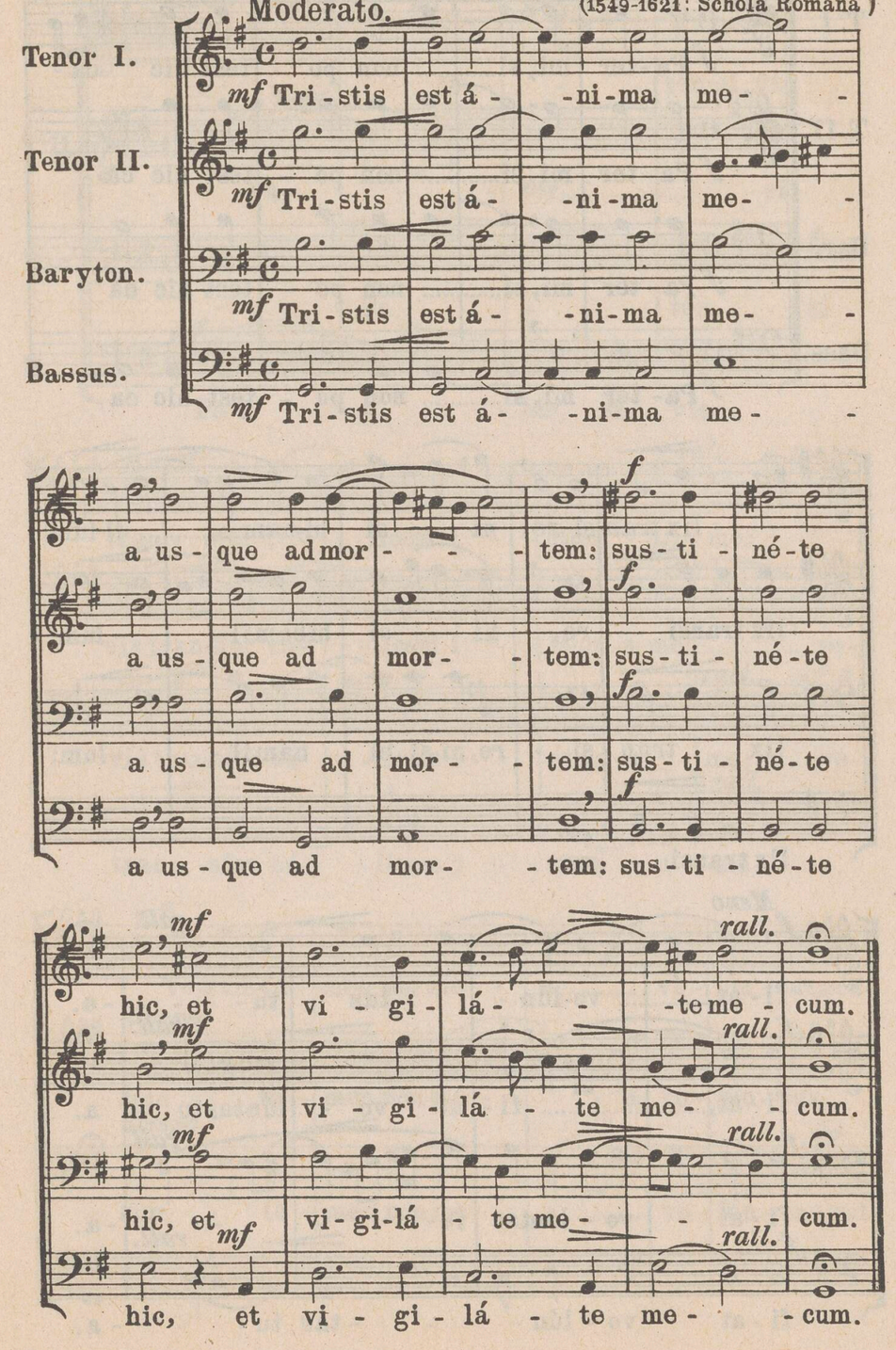
- - -bi: qui - a per sanctam Cru - cem tu -



49. Tristis est. Franciscus Surianus.

(1549-1621: Schola Romana)

Moderato.



50. Pater mi.

Fr. Surianus.

Mosso.

T. I. *f* Pa-ter mi, si..... non po - test hic ca -

T. II. *f* Pa-ter mi, si..... non po - test hic ca -

Bar. *f* Pa-ter mi, si..... non po - test hic ca -

Bass. *f* Pa-ter mi, si..... non po - test hic ca -

- - lix tran-sí re, ni - si bi-bam..... il-lum;

lix transí - re, ni - si bi-bamil - - lum;

lix tran - sí - re, ni-si bi - bamil - - lum;

lix transí - re,

Meno f fi - at..... vo-lún - - tas tu - - - a.

f fi - at, ... fi - at vo - lúntastu - a.

f fi - at vo - lúntas tu - - - a.

f fi - at vo - lún - - - tas tu - - - a.

rall.

51. Pater, si vis.

Fr. Surianus.

Moderato.

T. I. *mf* Pa - - - ter, si vis

T. II. *mf* Pa - - - ter, ... si

Bar. *mf* Pa - - - ter, si

B. *mf* Pa - - - ter, si vis

tran - sfer cá- -licem i - stum a me:

vis tran-sfer cá- -licem i - stum a me: ..... ve-

vis tran-sfer cá- -licem i - stum a me: ve-

tran - sfer cá- -licem i - stum a me:

rall. *a tempo* *rall.* *mf a* *rall.*

mf ve-rúm-ta - men non me - a..... vo - lún - tas, sed

tempo rúm - ta - men non me - - a vo - lún - tas,

tempo rúm - ta - men non me - a..... vo - lún - tas, sed

tu-a fi - - at, ve-rúm- - ta-men non
sed tu- - a fi - at, ve-rúm- - ta-men.....
tu- - a fi - - at, ve-rúm- - ta-men.....
ve-rúm- - ta-men non

me - a..... vo-lún - tas sed tu- - a fi - at.
..... sed tu - a fi- - - at.
.....non me - a vo-lún - tas sed tu-a..... fi- at.
me - a..... vo-lún - tas sed tu- - a fi - at.

52. Quid dormitis ?

Deciso. Fr. Surianus.

T.I. Quid dor- mí- - - tis? Súr - gi-te,
T.II. Quid dor- mí- - - tis? Súr - gi-te,
Bar. Quid dor - mí- -tis?..... Súr - gi-te,
B. Quid dor - mí- - - tis? Súr - gi-te,

súr-gi-te, et o - rá - te, ne in-
súr-gi-te, et..... o - rá - te,..... ne
súr-gi-te, et..... o - rá - te, ne..... in-tré-
súr-gi-te, et o - rá - te, ne in-

tré- - tis in..... ten-ta-ti - ó- - nem.
in-tré - tis in - ten - ta - ti - ó- - nem.
tis in..... ten-ta-ti - -ó - - - nem.
tré - tis in ten - ta - ti - ó - - nem.

53. Nihil tibi.

Andante. Fr. Surianus.

T.I. *vel II.* Ni- - hil ti - bi, et ju-sto il - li. Mul-ta
T.II. *vel I.* Ni- - hil ti - bi, et ju-sto il - li.
B. Ni- - hil ti - bi, et ju-sto il - li. Mul-

e-nim pas - - - sa - sum per vi-sum hó -

pp

Mul - ta e-nim passa - sum per vi-sum hó - - -

ta e - nim pas-sa-sum per vi-sum hó -

- - di - e..... pro - - - pter e - um.

- - di - e pro - - pter e - - - um.

- di - e pro - - pter e - - um.

54. Filiæ Jerusalem.

Sostenuto. Fr. Surianus.

T.I. *f* *mf*

Fí - li - æ Je-rú - - sa-lem,..... no -

T.II. *f* *mf*

Fí - li - æ Je-rú - - sa-lem,no - lí - - -

Bar. *f* *mf*

Fí - li - æ Je-rú - sa-lem,..... no-lí -

B. *f* *mf*

Fí - li - æ Je-rú - - sa-lem,..... no-lí -

p

lí-te fle - re su - per me: sed su-per

p

te fle - - re su - - per me:

p

- te fle - - re su - per me: sed su-per

p

- te fle - re su - per me: sed su-per

vos..... i - - psas fle - - te.....

f *rall.*

sed su-per vos i - - psas flè - - te.....

f *rall.*

vos, sed su-per vos i - psas fle - - - te et

f *rall*

vos i - - - psas fle - te

a tempo *ff*

..... et su-per fí - li - os ve - - stros,ve -

a tempo *ff*

..... et su-per fí - - li - os.....

a tempo *ff*

su - per fí - - li-os ve - - - -

a tempo *ff*

et su-per fí - li - os ve- - -

rall. mf accel.

- - - stros. Quó - ni-am ec - ce vé - ni-ent

ve - - - stros. Quó - ni-am ec - ce vé - ni-ent

- - - stros. Quó - ni-am ec - ce vé - ni-ent

- - - stros. Quó - ni-am ec - ce vé - ni-ent

rall. p Moderato.

di - es, in qui-bus di - cent: Be-á - tæ sté - ri-les, et

di - es, in qui-bus di - cent: Be-á - tæ sté - ri-les, et

di - es, in qui-bus di - cent: Be-á - tæ sté - ri-les, et

di - es, in qui-bus di - cent:

ven-tres qui non ge - nu - é - runt, et ú - be-

ven-tres qui..... non ge-nu - é - runt, et ú - be-

ven-tres qui non ge-nu - é - runt, et ú - be-

et ú - be-

mf Agitato

ra Tunc in-cí - pi-ent

ra quæ non la - cta-vé - - runt. Tunc in-cí - pi-ent

ra quæ non la-cta - vé - runt. Tunc in-cí - pi-ent

ra quæ non la-cta-vé - runt. Tunc in-cí - pi-ent

f

dí-ce-re..... mon - tibus: Cá - di-te su - per nos, et

dí-ce-re mon - tibus: Cá - di - te su - per nos, et cól - li-

dí-ce-re mon - tíbus: Cá - di-te su-per nos,

dí - ce-re et cól - li-

rall. mf Meno mosso

cól - li-bus: O - -pe-rí-te nos. Qui - a si in ví - ri-

bus: O - pe-rí- -te nos..... Qui - a si in ví - ri-

O - pe- -rí - te nos. Qui - a si in ví - ri-

bus: O - pe - rí - te nos. Qui - a si in ví - ri-

di li - gno hæc fá - ciunt, in á - ri-do quid fi - et?
di li - gno hæc fá - ciunt, in á - ri-
di li - gno hæc fá - ciunt, in á - ri-do quid..... fi-et?
di li - gno hæc fá - ciunt, in á - ri-

rall. *mf*
in á - ri - do quid fi - et?
rall. *mf*
do quid fi - et? in á - ri - do quid fi - et?
mf *rall.*
in á - ri-do quid..... fi - et?
rall. *mf*
do quid fi - et? in á - ri - do quid fi - et?

55. Pater, dimitte.

Moderato. Fr. Surianus.

T I. *mf* Pa - ter, di - mít-te, di - mít - te il - -
T II *mf* Pa - ter, di - mít-te, di - mít - te il - -
Bar. *mf* Pa - ter, di - mít-te, di - mít - te il - -
B. *mf* Pa - ter, di - mít-te, di - mít - te il - -

lis, non e - nim sci - unt quid fá - - - ci - unt.
lis, non e - nim sci - unt quid fá - - - ci - unt.
lis, non e - nim sci - unt quid fá - ci - unt.
lis, non e - nim sci - unt quid fá - ci - unt.

56. Mulier, ecce.
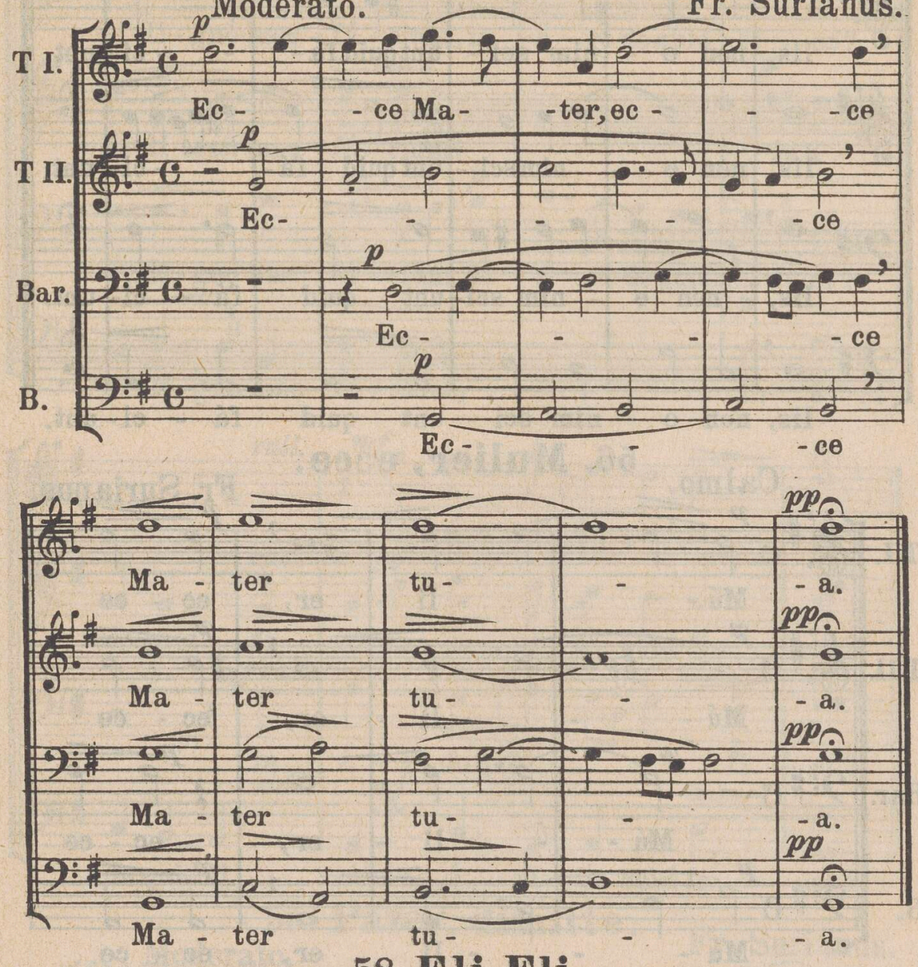
Calmo. Fr. Surianus.

T I. *p* Mú - - - li - er, ec - ce
T II *p* Mú - - - li - er, ec - ce
Bar. *p* Mú - - - li - er, ec - ce
B. *p* Mú - - - li er, ec - ce

fí - li - us tu - - - - - us.
fí - li - us tu - - - - - us.
fí - li - us..... tu - - - us.
fí - li - us tu - - - - - us.
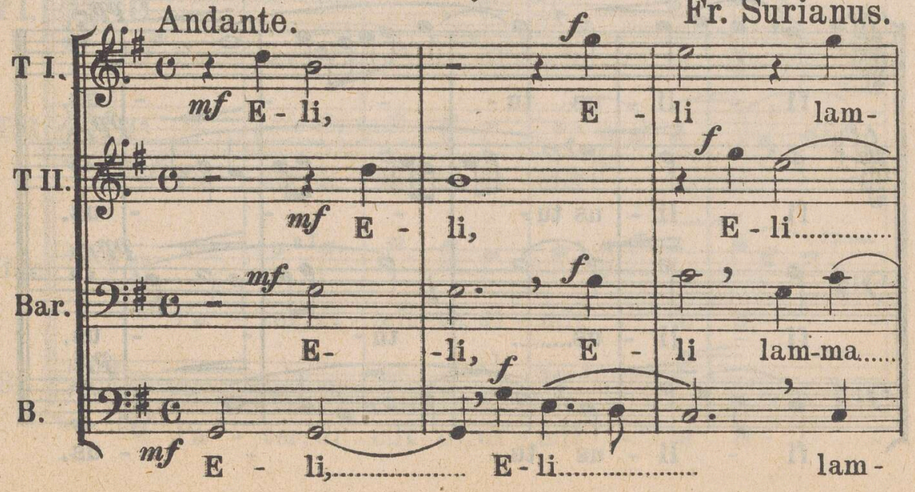
57. Ecce Mater.
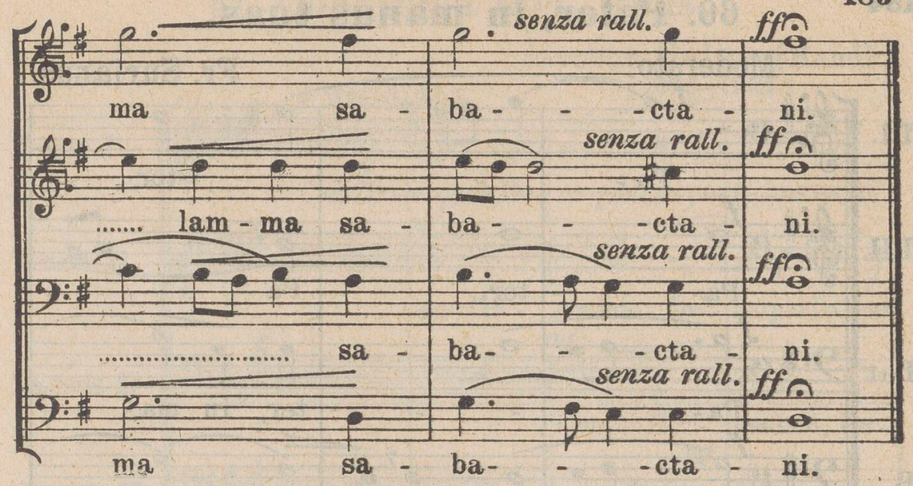
Moderato. Fr. Surianus.



58. Eli, Eli.

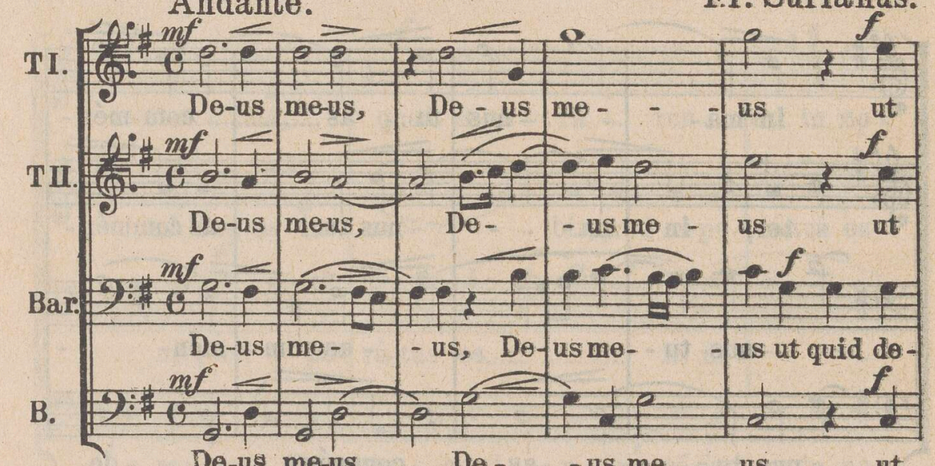
Andante. Fr. Surianus.
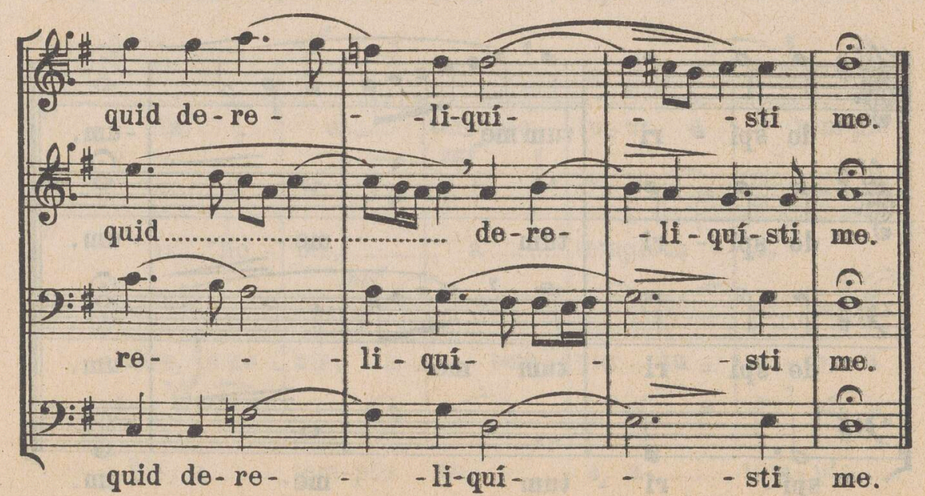




59. Deus meus.

Andante. Fr. Surianus.





60. Pater, in manus tuas.

Moderato. Fr. Surianus.

TI. TII. Bar. B.

Pa - - - ter, Pa - - - ter, Pa - - - ter, in ma - - -

in ma - - nus tu - as ..... com-mén-

ter, in ma - - nus tu - as commén-

nus tu - - as com - mén - -

nus tu - - as commén - - do

do spí - ri - tum me - - - um.

do spí - ri - tum me - - um.

do spí - ri - tum me - - um.

spí - ri - tum me - - um.

61. Confirma hoc, Deus.

Jacobus Gallus (Handl). (1550-1591)

Tenor I. Tenor II. Bassus I. Bassus II.

mf Moderato

Con-fír-ma hoc, De-us quod o-pe-rá-tus es in

Con-fír - ma hoc, De-us quod o-pe-

Con - fír - ma hoc, De-

Con - fír -

no - bis, quod o-pe - rá - tus es in no -

rá-tus es in no - - bis, quod o-pe- rá-tus es

us quod o - pe- rá-tus es ..... in no - -

ma hoc, De - us quod o - pe-rá-tus es in no -

bis, a ..... tem-plo tu-o, a tem-plo

in no - bis, ... a ..... templotu - o,

bis, in no - bis, a ..... tem - plo ..... tu - - o, a

bis, a ..... tem-plo tu - - o, a ..... tem-plo .....

tu - o, a..... templo..... tu - o, quod

a..... tem-plo tu - o, a templotu- -

..... tem - plo tu - o, a tem - plo tu - - o,

tu- - o, a tem- - plo tu- - o,

est in Je - rú-sa-lem, in Je - rú-salem,quod

o quod est in Je-rú-sa- lem, in..... Je-rú - sa -

quod est in Je - rú-sa-lem, in Je -

quod est in Je-rú-sa-lem, in.....

est in..... Je-rú-sa- lem,quod est in Je-

lem in Je - rú-sa-lem,quod est in Je-

rú-sa-lem,quod est in Je-rú-sa- lem, in..... Je-rú-sa-

.....Je-rú - sa - lem, quod est in..... Je-rú-sa-

rall.

rú-sa-lem,quod est in Je-rú-sa-lem,quod est in

Je - rú-sa - lem, in Je - rú-sa-lem quod

rall.

in Je - rú-sa-lem,quod est in Je-

lem in Je-rú - sa - lem,quod est in

Più vivo

poco rit.

Je-rú - sa-lem.Al-le-lú- ja, al-le-lú- ja, alle lú -

poco rit.

est in Je - rusalem.Al- le-lú-ja, al- le-lú-ja,al - le - -

poco rit.

rúsalem.Al- le-lú-ja, al- le-lú-ja, al-le-lú-ja,al- le-lú - ja, al-

poco rit.

Je - rú-sa-lem.Al-le-lú - ja, al-le-lú-ja, al - le - lú -

a tempo

ritard.

ja, al-le-lú - ja, al-le-lú - ja, al-le-lú - - ja.

a tempo

ritard.

lú-ja, al- le-lú-ja, al- le-lú-ja,al - -le - lú - ja.

a tempo

ritard.

le-lú-ja, al- le-lú-ja, al- le-lú-ja,al - le - lú - ja.

a tempo

ritard.

ja, al-le-lú - ja,al-le-lú - ja, al - le - lú - ja.

62. Hæc dies.

8 voc.

Mosso. Jac. Gallus.

CHORUS PRIMUS.

Tenor I. Tenor II. Bassus I. II.

CHORUS SECUNDUS.

Tenor I. Tenor II. Bassus I. II.

Hæc di - es, est di- hæc di - es, est di-

quam fe - cit Dó - mi - nus,

quam fe - cit Dó - mi - nus,

Dó - mi - nus,

quam fe - cit Dó - mi - nus,

hæc di - es, est di- quam fe -

Più vivo

quam fé-cit Dó - mi - nus:

quam fé cit Dó - mi - nus:

quam fe-cit Do - mi - nus

quam fé - cit Dó - mi - nus

cit Dó - mi - nus, quam fé-cit Dó-mi - nus:

cit Dó - mi - nus, quam fé-cit Dó - mi - nus:

cit Dó - mi - nus, quam fé - cit Dó - mi - nus:

mf

ex - sul - té - mus, et læ - té - mur in é -

ex - sul - té - mus, et læ - té - mur in é -

ex - sul - té - mus, et læ - té - mur in é -

a.

a.

a.

mf *cresc sempre*

ex - sul - té - mus, et læ - té - mur

mf

ex - sul - té - mus, et læ - té - mur

mf

ex - sul - té - mus, et læ - té - mur

f *ff*

ex - sul - té - mus, et læ - té - mur

f *ff*

ex - sul - té - mus, et læ - té - mur

f *ff*

ex - sul - té - mus, et læ - té - mur

in é - a. ex - sul - té - mus, et læ -

f *ff*

in é - a. ex - sul - té - mus, et læ -

f *ff*

in é - a. ex - sul - té - mus, et læ -

Mosso

p *mf*

in e - a. Al - le - lú - ja, al - le - lú -

p *mf*

in e - a. Al - le - lú - ja, al - le - lú -

in e - a

p *mf*

in e - a. Al - le - lú - ja, . al - le - lú -

p

té - mur in e - a. Al - le - lú - ja,

p

té - mur in e - a. Al - le - lú - ja,

p

té - mur in e - a. Al - le - lú - ja,

f

ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú -

f

ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja, al - le - lú -

f

ja, al - le - lú - ja, al - le lú - ja, al - le - lú -

mf

al - le - lú - ja,

mf

al - le - lú - ja,

mf

al - le - lú - ja,

1ª

ja, ja, ja,

mf ex - sul- mf ex - sul- mf ex - sul-

f al - le - lú - ja, al-le-lú-ja, al-le-lú - ja,

f al - le - lú - ja, al-le-lú-ja, al-le-lú - ja,

f al - le - lú - ja, al-le-lú-ja, al-le-lú - ja,

2ª

fff al - le - lú - - ja.....

fff al - le - lú - - ja.....

fff al - le - lú - - ja.....

ja, al-le-lú-ja, al-le-lú - ja, fff al - le-lú - ja, al-le-lú-ja, al-le-lú - ja, fff al - le-lú - ja.....

63. In nomine Jesu.

Moderato. J. Gallus.

Tenor I. p p mf In nó - mi - ne Je - su o - mne ge -

Tenor II. p p mf In nó - mi - ne Je - su o - mne ge -

Bassus I. p p mf In nó - mi - ne Je - su o -

Bassus II. p p mf In nó - mi - ne Je - su o -

nu - fle - ctá - tur, in nó - mi - ne Je -

f nu fle - ctá - - tur, in nó - mi - ne Je -

f mne ge - nu fle - ctá - tur, in nó - mi - ne Je -

f mne ge - nu - fle - ctá - tur, in nó - mi - ne Je -

mf su o - mne ge - nu fle - ctá - tur, cœ - lé - sti -

mf su o - mne ge - nu flectá - tur, cœ - lé - sti -

mf su o - mne ge - nu fle - ctá - tur, cœ - lé - sti -

mf su o - mne ge - nu fle - ctá - tur, cœ - lé - sti -

um, ter - ré - stri- um, et in-fer - nó-

um, ter - ré - stri- um, et in-fer-nó -

um, ter - ré - stri- um, et in-fer-nó -

um, ter - ré - stri - um, et in-fer-nó -

rum:et o-mnis lin - gua con - fi-te-á -

rum:et o-mnis lin - gua con - fi-te - á-

rum: et o-mnis lin - gua con - fi-te-á -

rum: et o-mnis lin - gua con - fi-te-á -

tur, qui-a Dó - mi-nus no-ster Je - sus Chri-stus

tur, qui-a Dó - mi-nus no-ster Je - sus Chri-stus

tur, qui-a Dó - mi-nus no-ster Je-sus Chri-stus

tur, qui-a Dó - mi-nus no-ster Je - sus Chri-stus

Più mosso

in gló - ri - a est De - i Pa -

in gló - ri - a est De i Pa -

in gló - ri - a est De - i Pa -

in gló - ri - a est De - i Pa -

tris, in gló - ri - a est De - i Pa -

tris, in gló - ri - a est De - i Pa -

tris, in gló - ri - a est De - i Pa -

tris, in gló - ri - a est De - i Pa -

tris, in gló-ri-a est De - i Pa - tris.

tris, in gló-ri-a est De - i Pa - tris.

tris, in gló-ri-a est De - i Pa - tris.

tris, in gló-ri-a est De - i Pa - tris.

64. Præparate corda vestra.

J. Gallus.

Moderato.

Tenor I. / Tenor II. / Bassus I. / Bassus II.

Præ - pa - rá - te

Præ - pa - rá - te cor - da ve - stra, præ - pa - rá - te cor - da ve - stra et ser - ví - te so - li Dó - mi - no, so - li Dó - mi - no.....

Præ - pa - rá - te cor - da ve - stra et ser - ví - te, et ser - ví - te so - li Dó - mi - no. Et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum, et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum,

Præ - pa - rá - te cor - da ve - stra et ser - ví - te so - li,et ser - ví - te, et ser - ví - te so - li Dó - mi - no. Et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum,

cor - da ve - stra et ser - ví - te,et ser - ví - te so - li Dó - mi - no. Et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum,

Et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum, et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum, et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum,

rá - bit vos,et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum, et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum,

li - be - rá - bit vos,et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni - mi - có - rum ve - stró - rum, et li - be - rá - bit vos de má - ni - bus i - ni -

ve - stró - - - rum.....

rum ve-stró - rum.Præ - pa - rá - te cor - da ve-

- rum ve - stró - - rum.Præ - pa - rá - te

mi-có-rum ve-stró-rum. Præ - pa-

Præ - pa - rá - te corda ve - stra et ser-ví-te so -

stra, præ - pa-rá-te corda ve - stra et ser-ví - te,

cor - da..... ve-stra et ser - ví - te so - li, et ser-

rá - te cor - da ve - - stra et.....ser-ví -

li Dó - - mi-no, so - li Dó - mi - no.

et ser - ví - te so - li Dó - - mi - no.

ví - te, et ser - ví-te so-li..... Dó - mi - no.

te, et ser - ví - te so - li Dó - mi - no.

65. Repleti sunt.

8 voc.

J. Gallus.

Andante mosso.

CHORUS PRIMUS.

Tenor I.

Tenor II.

Bassus I. II.

Re -

Re -

Re -

CHORUS SECUNDUS.

Tenor I.

Tenor II.

Bassus I. II.

Re - plé-ti sunt o - - - mnes,

Re - plé-ti sunt o - - - mnes,

o - - mnes

Re - plé-ti sunt..... o - - mnes,

plé - ti sunt o - - - mnes, re-plé-ti

plé - ti..... sunto - - - mnes, re-plé-ti

plé - ti sunt..... o - - mnes, re-plé-ti

re-plé-ti sunt

re-plé-ti sunt

re-plé-ti sunt

sunt o - - mnes Spí - ri - tu San - cto,

sunt o - mnes Spí - ri - tu San - cto,

sunt o - - mnes Spí - ri - tu San - cto,

o - - mnes..... Spí - ri - tu San -

o - - mnes Spí - ri - tu San -

o - - mnes Spí - ritu San -

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

cto, al - le - lú - ja, al - le - lú -

cto, al - le - lú - ja, al - le - lú -

cto, al - le - lú - ja, al - le - lú -

al - le - lú - ja, et cœ - pé - runt lo -

al - le - lú - ja, et cœ - pé - runt lo -

al - le - lu - ja,

al - le - lú - ja, et cœ - pé - runt lo -

ja, al - le - lú - ja,

ja, al - le - lú - ja,

al - le - lu - ja,

ja, al - le - lú - ja,

qui, et cœ - pé - runt lo -

qui, et cœ - pé - runt lo -

qui, et cœ - pé - runt lo -

et cœ - pé - runt lo - qui,

et cœ - pé - runt lo - qui,

et cœ - pé - runt lo - qui,

ÁTH. CRACM. CH. CAPLC.

qui ma-

qui ma-

qui ma-

et cœ - pérunt lo - qui ma-gná-li - a De - i,

et cœ - pé-runt lo - qui ma-gná-li - a De - i,

et cœ - pérunt lo qui ma-gná-li - a De - i,

Più mosso

gná - li - a De - i, al - le - - -lú -

gná - li - a De - i, al - le - - -lú -

gná - li - a De - i, al - le - - -lú -

mf *Più mosso*

al - le - - -lú - ja, al -

al - le - - -lú - ja, al -

al - le - - -lú - ja, al -

ja, al - le - - -lú - ja,

ja, al - le - - -lú - ja,

ja, al - le - - -lú - ja,

le - - -lú - ja, al - le - lú -

le - - -lú - ja, al - le - lú -

le - - -lú - ja, al - le - lú -

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,

ja, al - le - lú - ja, al - le - lú -

ja, al - le - lú - ja, al - le - lú -

ja, al - le - lú - ja, al - le - lú -

al - le-lú - ja, al-le-lú-ja, al-le-lú-

al - le-lú - ja, al-le-lú-ja, al-le-lú-

al - le-lú - ja, al-le-lú-ja, al-le-lú-

ja al - le - lú - ja,

ja al - le - lú - ja,

al - le - lú - ja,

ja al - le - lú - ja,

ja, al - le - lú - ja.

ja, al - le - lú - ja.

al - le - lú - ja.

ja, al - le - lú - ja.

al - le-lú-ja, al-le-lú - ja, al - le - lú - ja.

al - le-lú-ja, al-le-lú - ja, al - le - lú - ja.

al - le - lú - ja.

al - le-lú-ja, al-le-lú - ja, al - le - lú - ja.

MISSA PRO DEFUNCTIS

4 v. par.

Jo. Matthæus Asola.

66. INTROITUS. (15..-1609: Schola Veneta)

p Andante mosso

Tenor I. — æ - tér - nam, æ-tér-

Tenor II. — æ - tér - - -

Baryt. — Re - qui-em æ - ter - -

Bassus. — æ - tér - - -

nam dó - na é - is Dó - - - mi - ne, Dó - -

- nam do - - -

nam dó - - - na é - is Dó-

- is Dó - - mi-ne, dó - na é - is Dó-mi-

- - mi - ne, dó - - na é - is Dó - mi - ne: et

na é - - is Dó - mi - ne:

- - mi - ne, dó - na é - is Dó - mi - ne:

ne: et lux..... per- -

lux..... perpe - tu - a, et lux..... per-

mf

et lux..... per-pé- -tu - a, et

mf

et lux..... per-pé- tu - a, et lux

p

- pé - tu - a, et lux per- - -pé- -

p

pé- - -tu-a, et lux perpé - tu - a, et lux per-

lux per-pé - tu-a lú- - -

per-pé- - - - tu-a lú -

f

- tu - a lú- - ce-at é - is, lú -

f

pé - tu-a lú- - - ce - at é -

- - ce-at é - - - is, lú - ce-at é - -is,

f

ce - at é- - - is, lú - ce - at.....

- ce-at é- - is, lú-ce-at é- -is.

- -is, lú - ce - at..... é- -is.

lú- - ce - at é- - -is.

..... é - is, lú - ce - at é- - is.

Te dé - cet hý-mnus Dé - us in Sí - on,

f

et tí - bi red - dé- -tur vó - tum

f

et..... tí - bi red- -dé - tur vó -

f

et tí - bi..... red - dé - tur vó - tum

f

et tí - bi red - dé- -tur vó - tum

pp

in Je - rú- -sa - lem: ex - áu- -

pp

tum in Je-rú - sa - lem: ex - áu - di

pp

in Je - rú- -sa - lem: ex - áu- -

pp

in Je - rú- -sa - lem: ex - áu - di

di o - ra-ti-ó- -nem mé - am, ad.....
o-ra- -ti-ó - nem mé - am, ad
di o - ra-ti-ó - nem mé - am,.....
o - ra- -ti-ó - nem mé - am, ad.....

..... te ó - mnis cá- -ro vé- -ni- et.
te ó - mnis cá - ro vé- -ni- et.
ad te ó-mnis cá - ro vé - ni - et.
..... te ó - mnis cá - ro..... vé - ni - et.

67. KYRIE.
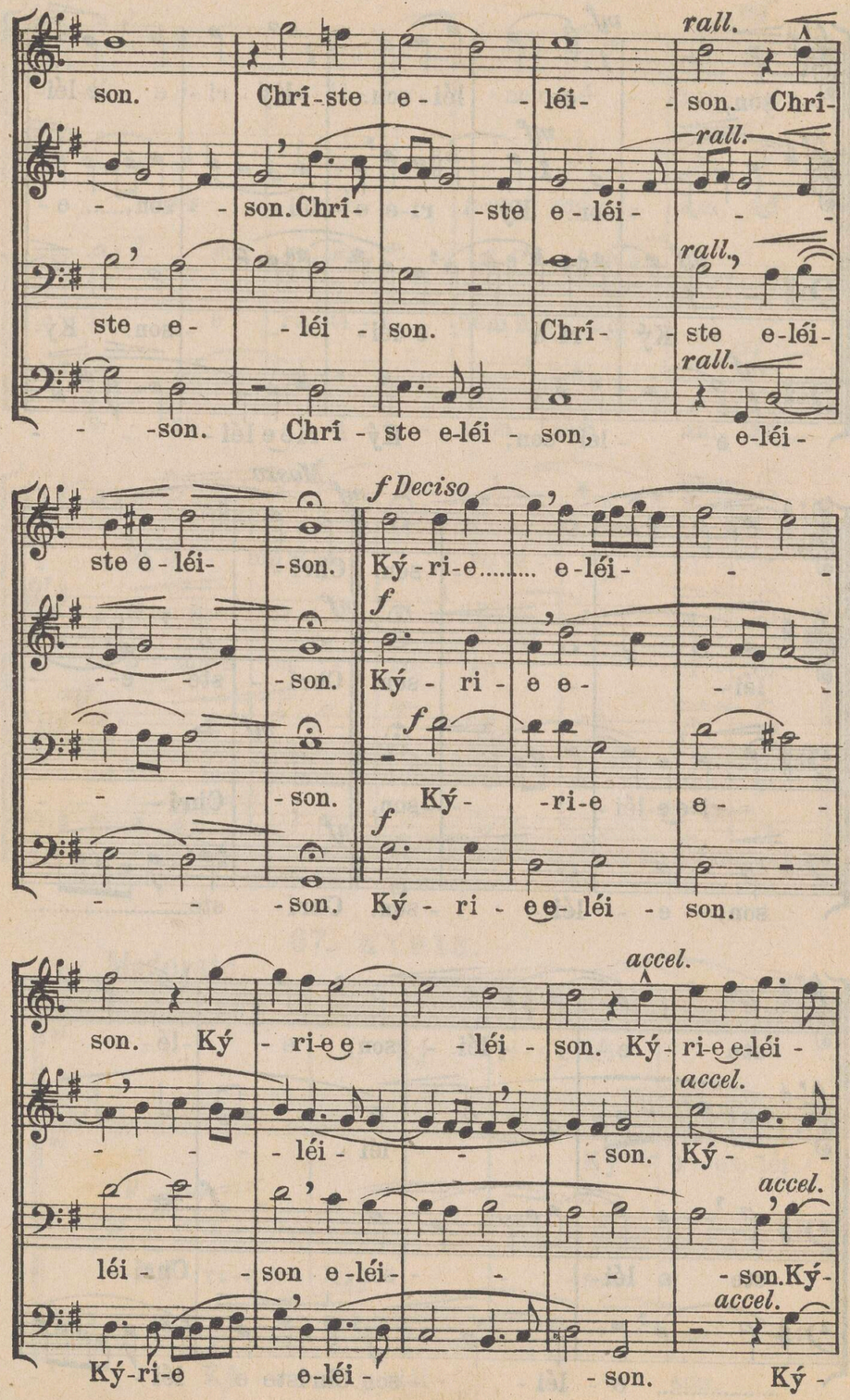
Moderato.
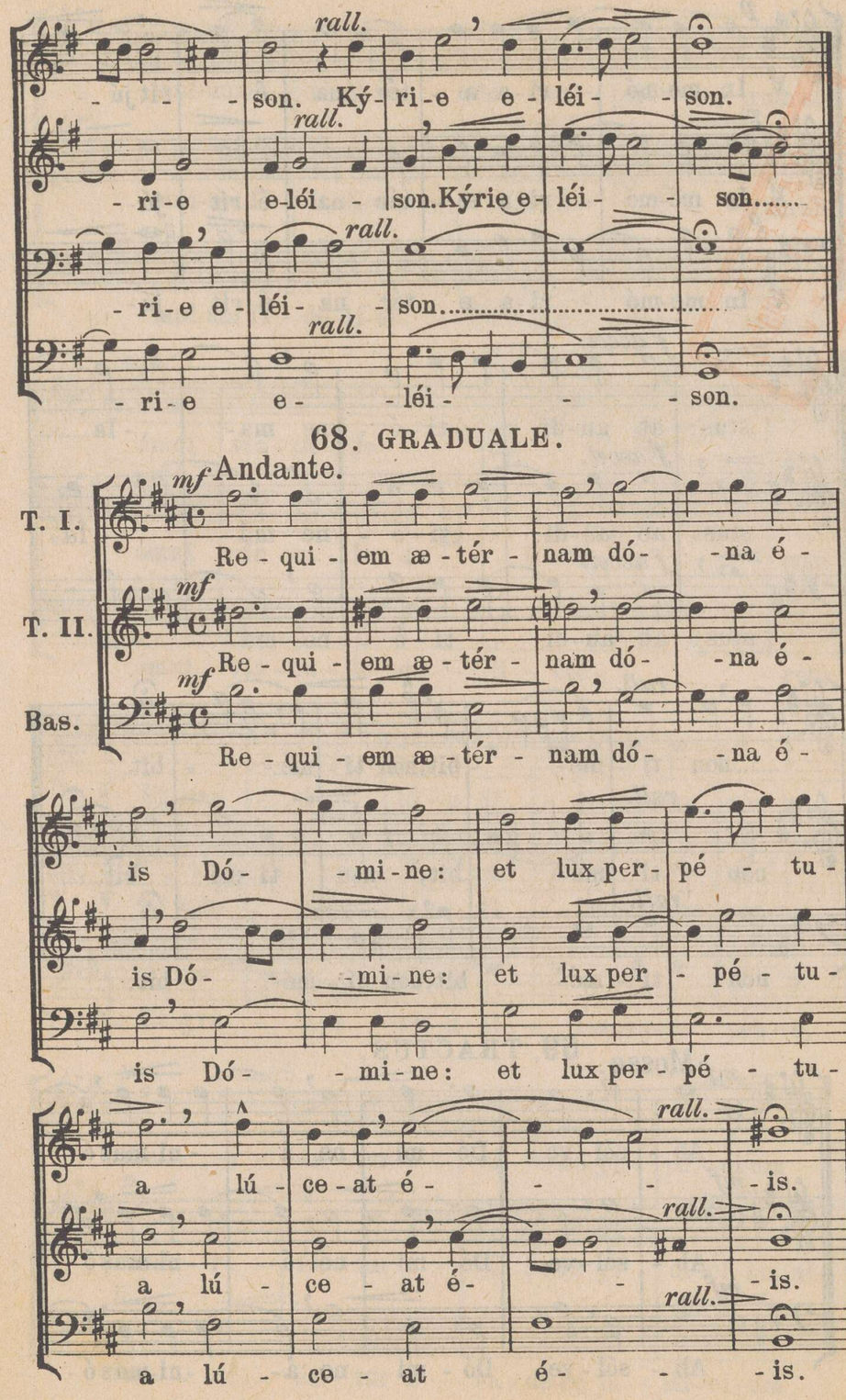
Ký - ri-e e-léi- - -
Ký - ri-e e-léi-
Ký - ri-e e - léi- - -son.
Ký - ri-e e-léi- - son.

son, e - léi-son. Ký - ri- e e-léi-
- - -son. Ký - ri-e e - léi- -son,..... e-
Ký - ri-e e-léi- - -son. Ký-
e- -léi-son. Ký - ri-e e léi- - -

- - -son. Chrí - - -
léi- - -son. Chrí - ste e- -
- ri-e e-léi- - -son. Chrí- -
son, e - léi- -son. Chrí - ste.....

ste e- -léi- son, e- -lé- -
- - - léi- - - -
ste e-léi- - -son. Chrí- -
..... e - léi- -son. Christe e - léi- -


rall.
son. Chrí-ste e- léi- son. Chrí-
rall.
son. Chrí- -ste e-léi-
rall.
ste e- léi- son. Chrí- ste e-léi-
rall.
-son. Chrí-ste e-léi-son, e-léi-
f Deciso
ste e-léi- -son. Ký-ri-e..... e-léi-
f
son. Ký- ri- e e-
f
son. Ký- -ri-e e-
f
-son. Ký- ri- e e- léi- son.
accel.
son. Ký- ri-e e- léi- son. Ký- ri-e e-léi-
accel.
léi- son. Ký-
accel.
léi- son e-léi- son.Ký-
accel.
Ký-ri-e e-léi- son. Ký-


rall.
son. Ký- ri-e e- léi- son.
rall.
ri-e e-léi- son.Kýrie e- léi- son.....
rall.
ri-e e- léi- son.....
rall.
ri-e e- léi- son.

68. GRADUALE.

mf Andante.
T. I. Re- qui- em æ- tér- nam dó- -na é-
mf
T. II. Re- qui- em æ- tér- nam dó- -na é-
mf
Bas. Re- qui- em æ- tér- nam dó- -na é-
is Dó- -mi-ne: et lux per- pé- tu-
is Dó- -mi-ne: et lux per- pé- tu-
is Dó- -mi-ne: et lux per- pé- tu-
rall.
a lú- ce- at é- -is.
rall.
a lú- ce- at é- -is.
rall.
a lú- ce- at é- -is.

℣. In me-mó - ri-a æ - tér - na é - rit jú -

℣. In me-mó - ri-a æ - tér - na é-rit jú -

℣. In me-mó - ri-a æ - tér - na é-rit jú -

stus: ab au-di - ti-ó - ne má- - la.....

stus: ab au-di - ti-ó - ne má- - la

stus: ab au-di - ti-ó - ne má- - la

.....non ti - mé- - bit,non ti - mé- - bit.

non ti - mé- - bit, non ti-mé - bit.....

non ti - mé- - bit,non ti - mé- - bit.

69. TRACTUS.

Mosso.

Ab - sól-ve Dó - mi - ne á- - ni-masó -

Ab - sól-ve Dó - mi - ne á- - ni-masó -

Ab - sól-ve Dó - mi - ne á- - ni-masó -

-mni-um fi - dé-li-um de - fun - ctó - rumab

-mni-um fi - dé-li-um de - functó- - - rumab

-mni-um fi - dé-li-um de - fun - ctó - rumab

ómni vín-cu - lo de - li - ctó - rum.

ómni vín-cu - lo de - li-ctó- - - rum.

ómni vín-cu - lo de - li - ctó- - - rum.

℣. Et grá - ti-a tú - a íl - lis succur - rén-te,

℣. Et grá - ti-a tú - a íl - lis succur - rén-te,

℣. Et grá - ti-a tú - a íl - lis succur - rén-te,

me - re - án - tur e - vá-de-re ju - dí - ci-um

me - re - án - tur e - vá-de-re ju - dí-ci-um ul-

me - re - án - tur e - vá-de-re ju - dí-ci-um

ul-ti-ó - nis. ℣. Et lú - cis æ-tér - næ be-a-

ti-ó - - nis. ℣. Et lú-cis..... æ-tér - næ be-

ul-ti-ó - nis. ℣. Et lú - cis æ-tér - næ be-a-

- ti-tú-di - ne..... pér - - - fru - i.

a - ti - tú - di - ne pér - - - fru - i.

- ti - tú-di - ne pér - - - fru - i.

70. SEQUENTIA.

Dí - es í - ræ, di - es íl - la, Sól-vet sæ-clum

in fa-víl - la: Té - ste Dá-vid cum Si-býl - la.

Vivo.

T. I. Quán- - tus tré - mor est fu-tú-

T. II. Quán - tus tré - mor est..... fu-

Bar. Quán - tus tré - mor est..... fu - tú -

Bas. Quán - tus tré - mor est fu - tú - -

- rus, Quan - do jú - dex est ventú - - - rus,

tú - rus, Quan - do jú-dex est ven-tú - - rus,

- rus, Quan - do jú - dex est..... ven-tú - - rus,

- rus, Quan - do júdex est..... ven-tú - - rus,

Cúncta..... stri - - cte dis - cus - - sú- rus!

..... Cún - cta stri - cte dis - - - cus-sú - rus!

Cúncta..... stri-cte dis-cus - sú - - rus!

..... Cún - - cta stri - cte dis - cu - sú - - rus!

Tú-ba mi-rum spár - gens só-num Per se-púl -

cra re-gi - ó - num, Có-get óm - nes an-te thró-num.

Andante.

energico f

Mors..... stu-pé - bit et na-

f

Mors stu-pé- - bit et..... na-tú -

f

Mors stu- - pé - bit et na-

f

Mors stu - pé- - - bit et na -

accel. *rall.*

tú - ra, Cum..... re-súr-get cre - a-tú- -ra,

accel. *rall.*

- -ra, Cum..... re-súr-get cre - a - tú - ra,

accel. *rall.*

tú - ra, Cum..... re-súr-get cre - a - tú - ra,

accel. *rall.*

tú - ra, Cum..... re-súr-get cre - a - tú - ra,

ff *a tempo*

Ju - di-cán - ti re-spon- - - sú - ra.

ff *a t.*

Ju - di - cán - ti re-spon-sú - ra.

ff *a t.*

Ju di-cán - ti re- -spon-sú - ra.

ff *a t.*

Ju - di-cán - ti re- -spon-sú - ra.

Lí-ber scrí-ptus pro - fe - ré - tur, In quo tó-tum

con - ti - né - tur, Un-de mún-dus ju - di - cé-tur.

Moderato.

mf

Jú- - - dex er- - go cum se-

mf

Jú- - - dex er- - go cum se-dé-

mf

Jú- - - dex er- -

mf

Jú- - - dex er- - go cum se-dé-

pp

de - bit, cum se - dé-bit, Quíd - quid lá -

pp

- -bit, Quíd - quid lá- -tet ap-

pp

go cum se- - dé - bit, Quíd-quid

- -bit, cum se - dé - bit,

accel.

tet ap - pa - - ré - - bit: Nil i-

accel.

- pa-ré - bit, ap - pa - ré - - bit: Nil i-

accel.

lá - tet ap - pa - ré - - bit: Nil i-

accel.

Quid - quid lá - tet ap-pa-ré - bit: Nil i-

núl - tum re - ma-né - - -bit.

núl - tum re - - ma-né - - -bit.

núl - tum re - ma-né - - -bit.

núl - tum re - ma-né - - -bit.

Quid sum mí - ser tunc di - ctú - rus ? Quem pa - tró -

num ro - ga - tú - rus, Cum vix jú-stus sit se - cú - rus ?

ff Vivo. *rall.*

Rex tre - mén - - dæ ma - -je -

ff *rall.*

Rex tre - mén - - dæ ma - -je -

ff *rall.*

Rex..... tre - - mén - dæ ma - je -

ff *rall.*

Rex tre - mén - - dæ ma - -je -

p

stá - tis, Qui..... sal-ván - dos sál-vas gra - -

p

stá - tis, Qui..... sal-ván - dos sálvas gra - - -

p

stá - tis, Qui..... sal-ván - dos sál-vas gra - -

stá - tis,.....

tis, Sál - - va me..... fons pi - e - - tá - tis.

tis, Sál - - va me fons pi - e-tá - tis.

tis, Sál - - va me fons pi - e-tá - tis.

Sál - - va me fons pi - e-tá - tis.

Re-cor-dá-re Jé - su Pí - e, Quod sum cáu-

sa tú - æ ví - æ: Ne me pér - das íl - la dí - e.

Moderato.

Quæ - rens me, se - dí - sti lás -

Quæ - - - - rens me, se-dí -

Quæ - rens me, se - dí - sti

Quæ - rens me,..... se-dí-sti lás - sus, lás -

Mosso *rall.*

- sus: Re-de-mí-sti crú-cem pás - sus:

sti lás-sus:..... Re-de-mí-sti crú-cem.....pássus:

lás - sus:..... Re-de-mí-sti crú-cem pás - sus:

- sus: Re-de-mí-sti crú-cem pás - sus:

Tán-tus lá - bor non sit cás - - - sus.

Tán-tus lá - bor non sit cás - - - sus.

Tán-tus lá - bor non sit cás - - - sus.

Tán-tus lá - bor non sit cás - - - sus.

Jú-ste jú-dex ul - ti - ó - nis, Dó-num fac re-mis -

si - ó - nis An - te dí - em ra - ti - ó - nis.

Larghetto.
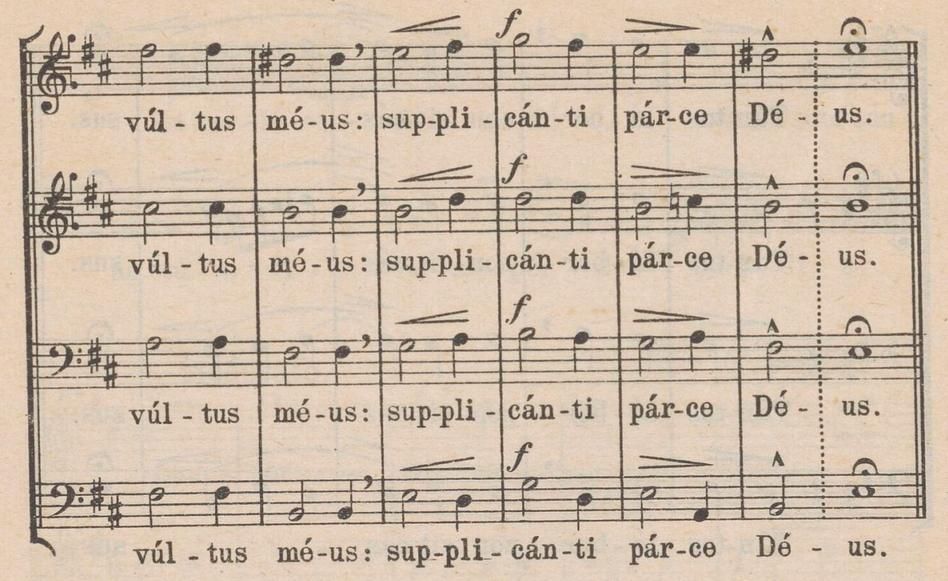
ppp dolente

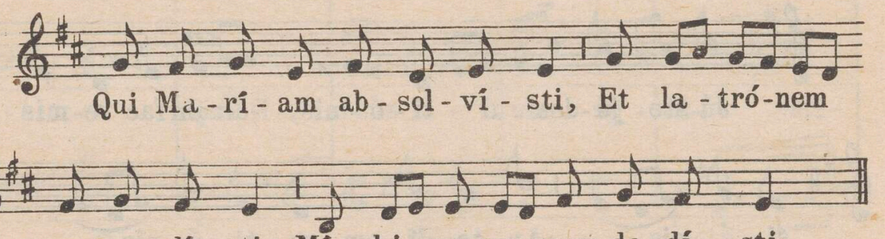
In - ge - mí - sco tam-quam ré - us: Cúl-pa rú-bet
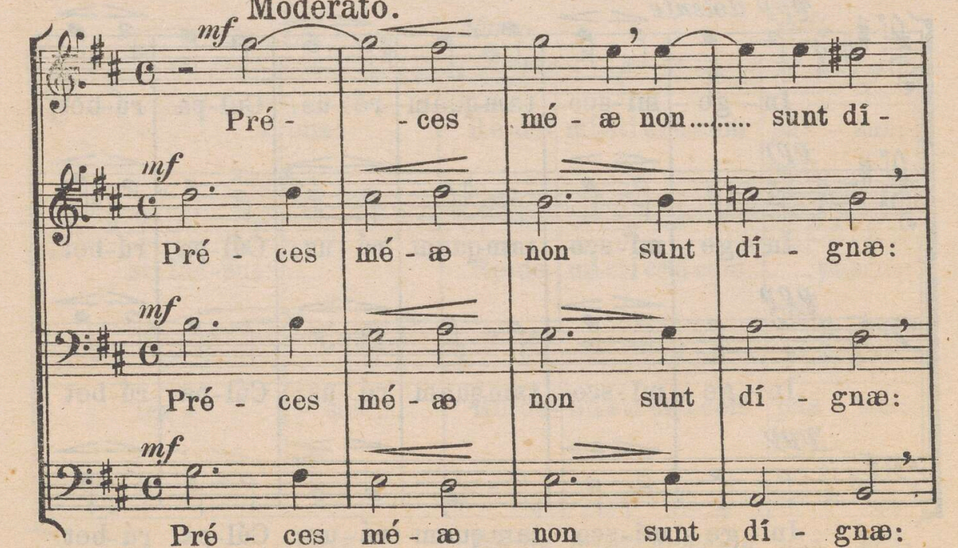
In - ge - mí - sco tam-quam ré - us: Cúl-pa rú-bet
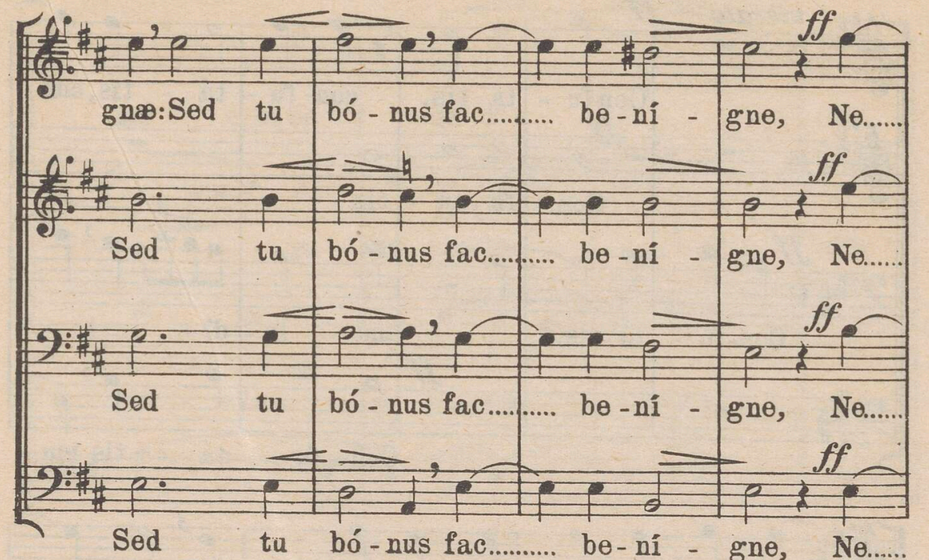
In - ge - mí - sco tam-quam ré - us: Cúl-pa rú-bet
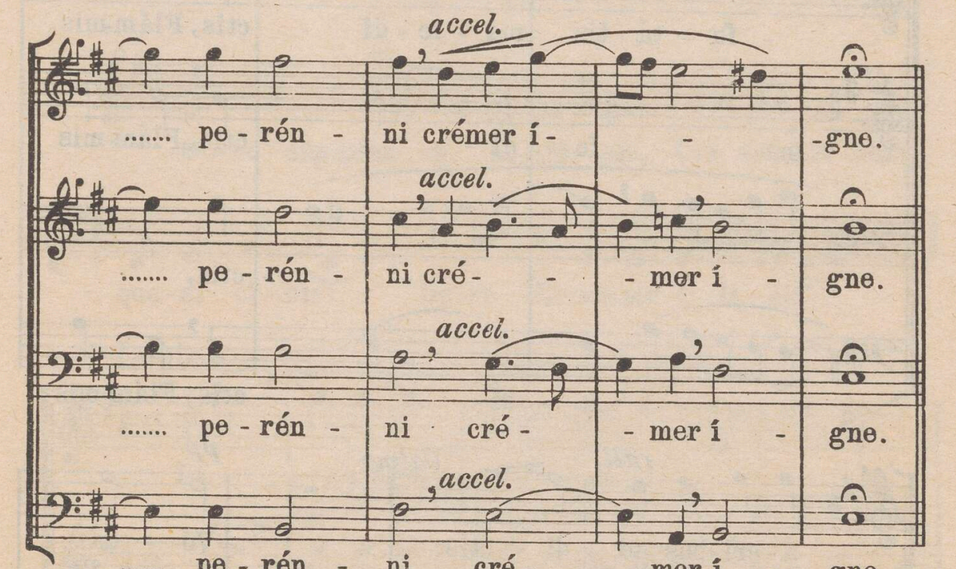
In - ge - mí - sco tam-quam ré - us: Cúl-pa rú-bet
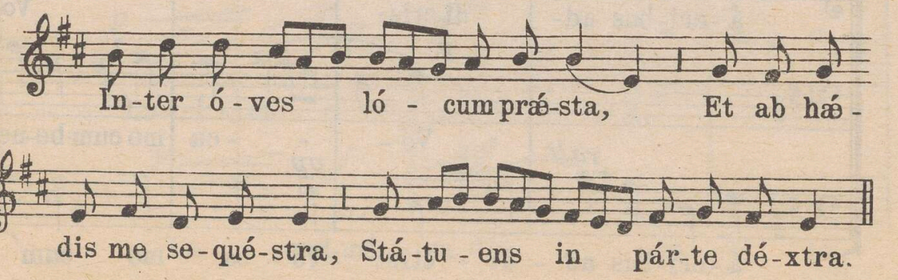

vúl - tus mé-us: sup-pli - cán-ti pár-ce Dé - us.
vúl - tus mé-us: sup-pli - cán-ti pár-ce Dé - us.
vúl - tus mé-us: sup-pli - cán-ti pár-ce Dé - us.
vúl - tus mé-us: sup-pli - cán-ti pár-ce Dé - us.


Qui Ma - rí - am ab - sol - ví - sti, Et la - tró-nem
ex - au - dí - sti, Mí - hi quo-que spem de - dí - sti.


Moderato.
Pré - - ces mé - æ non..... sunt dí -
Pré - ces mé - æ non sunt dí - gnæ:
Pré - ces mé - æ non sunt dí - gnæ:
Pré - ces mé - æ non sunt dí - gnæ:


gnæ:Sed tu bó - nus fac..... be - ní - gne, Ne.....
Sed tu bó - nus fac..... be - ní - gne, Ne.....
Sed tu bó - nus fac..... be - ní - gne, Ne.....
Sed tu bó - nus fac..... be - ní - gne, Ne.....


..... pe - rén - ni crémer í - - -gne.
..... pe - rén - ni cré - - - mer í - gne.
..... pe - rén - ni cré - - mer í - gne.
..... pe - rén - ni cré - - mer í - gne.


In - ter ó - ves ló - cum præ-sta, Et ab hæ -
dis me se - qué-stra, Stá - tu - ens in pár-te dé-xtra.

Mosso.

vibrato

ff

Con-fu - tá-tis, con-fu - tá - tis, con-

ff

Con - fu-tá - tis

ff

Con-fu - tá-tis..... ma - le-dí - - -

ff

Con - fu - - tá - tis ma-

- fu - tá - tis ma - le - dí - ctis, Flám-mis

ma - - le - dí - - - ctis, Flám-mis

- - - - - ctis,

- - - le - dí - - - ctis, Flám-mis

rall. *Calmo* *pp*

á - cri - bus ad - dí - ctis: Vó - ca

rall. *pp*

á - cri - bus ad - - dí-ctis: Vó -

p

rall. Vó - - - ca me cum be-ne-

pp

á - cri - bus ad - dí - ctis: Vó - ca me cum

me cum be - - ne - dí - - - ctis.

- - - ca me cum be - - ne-dí - ctis.

di - ctis, cum be - - ne-dí - ctis.

be - - - ne - dí - - - ctis.

O - ro súp-plex et ac-clí - nis, Cor con-trí - tum

qua - si cí - nis: Gé-re cú-ram mé-i fí - nis.

Lento.

p *f* *mf*

La - - cri-mó - sa dí - es íl - - - la,

p *f* *mf*

La - cri-mó - sa dí es íl la,..... Qua

p *f* *mf*

La-cri - mó - - sa dí - es íl - - - la,

p *f* *mf*

La - cri-mó - sa dí - - - es íl - la,

Qua..... re-súr - get ex fa - - víl - la

re- - súr - - get ex..... favíl - la

Qua re - súr - - -ex fa - víl - la

Qua re - súr - -get ex..... favíl - la

Ju - di - cán - dus hó - mo ré - us:

Hú - ic er - go pár - - - -ce Dé - us.

ppp Calmo.

Pí - e..... Jé - su Dó - - - mi -

ppp

Pí - e..... Jé - su Dó - - mi -

ppp

Pí - - - e Jé - su Dó - - mi -

ppp

Pí - e Jé - - su Dó - - - mi -

accel. *rall.*

ne, dó - na é - - is ré - - - qui -

accel. *rall.*

ne, dó - na é - - -is ré - - qui -

accel. *rall.*

ne, dó - na é - -is ré - - - qui

accel. *rall.*

ne, dó - na é - - is ré - - - qui

p

em. A - - - - - men.

p

em. A - men, a - - men, a - men.

p

em. A - - men,..... a - - men.

p

em. A - - - - - men.

71. OFFERTORIUM.

Andante.

mf

Rex..... gló - ri -

mf

Dó-mi - ne Jé-su Chríste, Rex.....

mf

Rex gló - ri -

mf

Rex..... gló - ri - æ, Rex..... gló-ri - æ, lí -

æ, Rex..... gló-ri-æ, lí - be-

.....gló - ri - æ, Rex..... gló - ri - æ, lí - be-

æ, Rex..... gló-ri - æ, lí -

- be-ra á - - -ni-mas óm - ni-um fi-

ra á - - -ni-mas om - ni - um fi-dé-

ra á - - -ni-mas óm - ni-um fi-dé-li-

be-ra á - -ni-mas óm - -ni-um fi-

dé-li-um de- -functó - rum de..... poé - nis

- li-um de-functó - rum

um de-fun-ctó - - -rum de poé - nis in-

dé-li-um de-functó - rum de poé - nis in-

p

in-fér- - -ni, et de pro-fún-do lá -

p

de poé - -nis in - fér - ni, et de pro-fún -

p

fér- - -ni, et..... de pro - fún-do lá-

p

fér- - -ni, et de..... pro-fún -

rall. *mf a tempo*

- cu: lí - be-ra é - - - as

rall. *mf a tempo*

do lá - cu: lí - be-ra é - - -

rall. *mf a tempo*

- - - cu: lí - be-ra é - - as, lí -

rall. *mf a tempo*

do lá - cu: lí - be-ra é -

de ó - re le-ó - nis, de..... ó - re, de

- - - as de ó - re, de..... ó-re le-

- be-ra é - - as de ó - -re le-ó - -nis, de

- - - as de..... ó-re le - ó - nis, de

ó - re le - ó - nis, ne ab-sór- -be-at,.....
ó - nis, ne ab - sór-be-at é- -as tár-ta-
..... ó - re le-ó - nis, ne
ó - re le - ó - - - nis, ne..... ab-sór-be -

ne..... ab-sór-be - at é - as tár - -
rus, ne ab - sór-be-at é - as tár -
ab-sór-be - at é - as, ne ab- sór - be-at
at é - as tár-tarus,ne..... ab-sór-be - at é - as

- - - ta - rus,..... ne cá-dant
- ta-rus, ne cá-dant in ob-scú - rum, in.....
é - as tár-ta - rus, ne cádant in..... ob-scú -
tár - ta - rus, ne cádant in ob-scú -

in ob-scú - rum:sed sí - gnifer sán - ctus Mí - -
ob-scú - rum:sed sí - gnifer sán - ctus Mí - cha-
- - - rum: sed sí - gni-fer sán - ctus Mí - -
rum: sed sí - - - gnifer sán - ctus Mí - cha-

-cha-el re - præséntet é - -
el repræséntet é - - as in lú -
cha - el re - præsén - -tet é - as in lúcem sán-
el re - præséntet é - as in lúcem

as in lú - - - cem sán - ctam,in lú-cem sán -
- - cem sán - - ctam,in lú - - - cem
ctam in lú - cem sán - ctam, in lú-cem sán -
sán - ctam, in lú - - - cem sán - - -

f mf Mosso

- - - ctam: Quam o - lim A-bra-hæ pro-

f mf

san - - ctam: Quam o - lim A-bra-hæ

f mf

- - - ctam: Quam o-lim A - bra- -hæ.....

f mf

- - - ctam: Quam o-lim A - brahæ pro-

p

mi-sí- - - sti, et sé-mi - ni é -

p

pro - mi-sí- -sti,..... et sé-mi-ni.....

p

..... pro - mi- - sí- - -sti, et

p

- -mi-sí - sti, et sé-mi-ni é - jus,

f

- - - jus, et sé-mi - ni, et sé-mi-

f

..... et sé - mi - ni é - - jus, et sé-mi-ni

f

sé-mi-ni é- - -jus, et sé - mi-ni

f

et sé-mi-ni é - jus, et sé-mi-

mf rall.

ni é - jus, et sé-mi - ni..... é - jus.

rall.

é - - jus, et sé- - mi-ni é - - jus.....

rall.

é - jus, et sé - mi-ni é - - jus.....

mf rall.

ni é - jus, et sé-mi-ni é - jus.

Hó - sti - as et pré - ces tí - bi Dó -

mi - ne láu - dis of - fé - ri - mus:

p

tu sú- - -sci-pe..... pro a - ni-

p

tu sú- - - sci-pe pro a - ni-má-

p

tu sú- - sci-pe pro a- - ni-má-

p

tu sú- - -sci-pe pro a- -ni-má-

má - bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

- bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

- bus íl - lis, quá - rum hó - di - e

p *pp*

me - mó - ri - am fá - ci - mus: fac..... é -

p *pp*

me - mó - ri - am fá - ci - mus: fac..... é -

p *pp*

me - mó - ri - am fá - ci - mus: fac..... é -

mf *f*

- as Dó - mi - ne..... de mor - te trans

mf *f*

as Dó - mi - ne de mor - te trans

mf *f*

as Dó - mi - ne de mor - te.....

f

te trans - í - re ad ví - - tam.

f

- - i - re ad..... ví - tam.

f

- í - re ad..... ví - tam.

f

transí - re ad ví - - tam.

Quam olim, *ut supra.*

72. SANCTUS.

Mosso. *p* *mf*

Sán - - ctus,..... Sán - - ctus,

p *mf*

Sán - - ctus, Sán - - -

p

Sánctus, Sán - - ctus,.....

p *mf*

Sán - - ctus, Sán - - - ctus,

Sán - - ctus Dó - minus..... Dé - -

ctus, Sán - ctus Dó - minus De - - -

Sán - ctus Dó - - mi - nus Dé - us Sá -

Sán - - ctus Dó - minus Dé - - -

f *f Più mosso*

us Sá - ba - oth. Plé - ni sunt cóe - li.....

- us Sá - - ba - oth. Plé - ni sunt cóe - li.....

- ba - oth..... Plé - ni sunt cóe - li et

us Sá - - ba - oth. Plé - ni sunt cóe - li.....

..... et tér - ra gló-ri-a tú - a. Ho - -

..... et tér-ra gló-ri-a tú - - - a. Hosán -

tér - ra gló - ri - a tú - a. Ho -

..... et tér - ra gló - ri - a tú - a.

rall. *p*

sán-na..... in..... ex - cél - - sis.....

- -na in ex - - - cél - sis.

sán - na in ex - - - cél - sis.

rall.

Ho-sán - - -na in ex - cél - sis.

73. BENEDICTUS.

Moderato. *p*

Be - ne - dí - ctus qui vé -

p

Be - ne - dí - ctus, be - ne - dí -

p

Be - ne - dí -

p

Be - ne - dí - ctus.....

- - - nit in nó - - mi-ne..... Dó -

ctus qui vé - nit in nó-mi - ne.....

ctus qui vé - nit in nó - - mi-ne

..... qui vé - nit in nó - mi - ne Dó -

mf

- - - mi - ni. Ho - sán - - na in ex - -

mf
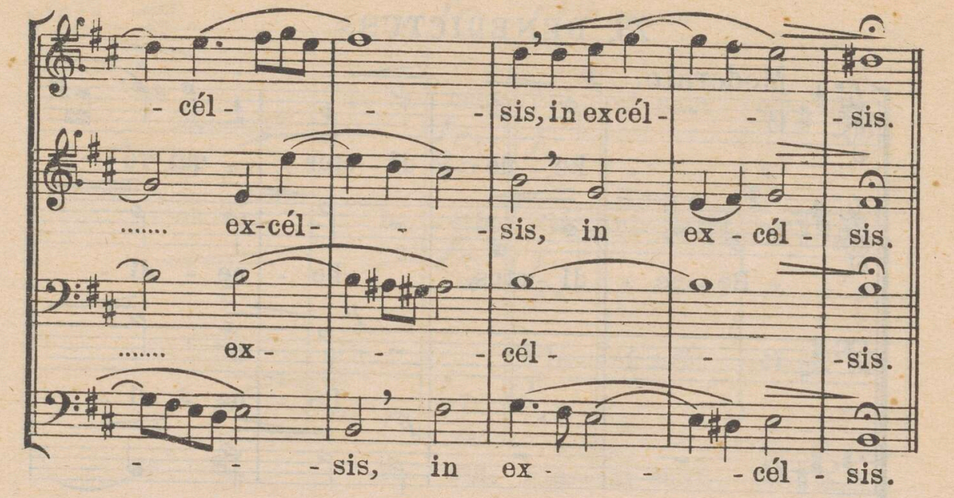
..... Dó - mi - ni. Ho - sán - na in.....

mf

Dó - - mi - ni. Ho - sán - - na in.....
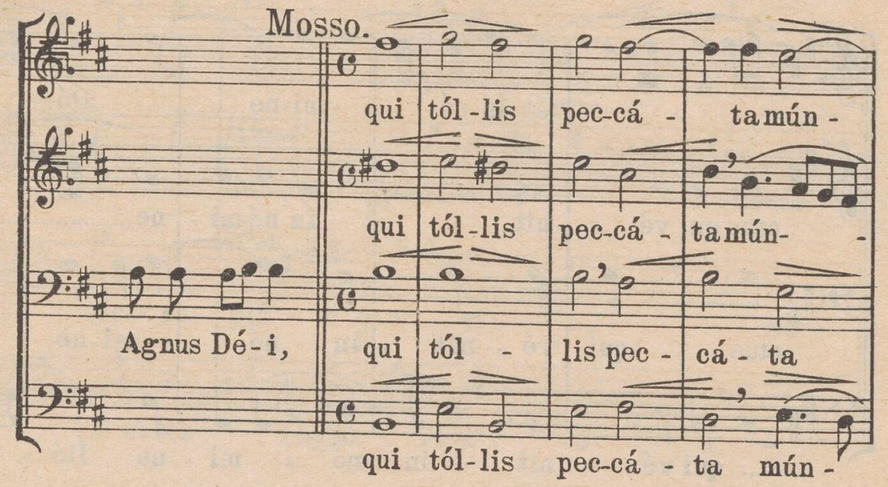
mf
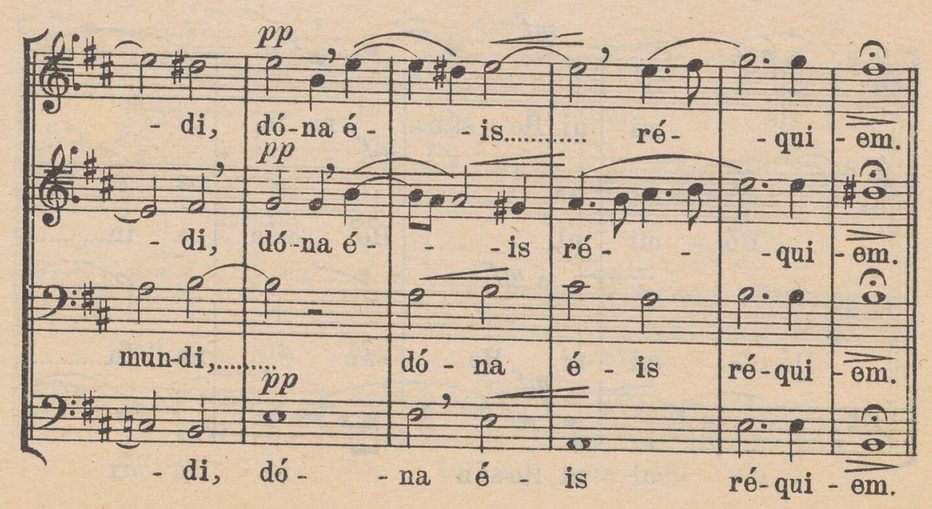
- - - mi - ni. Ho-sán - - - na in ex -
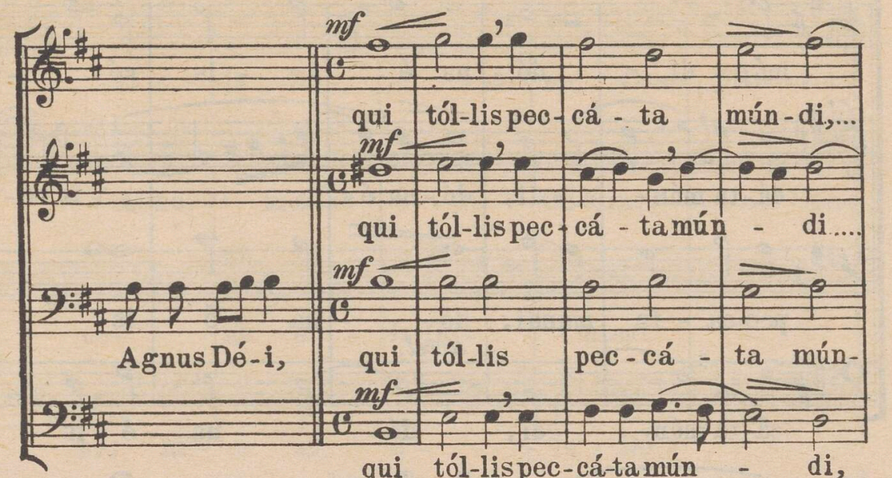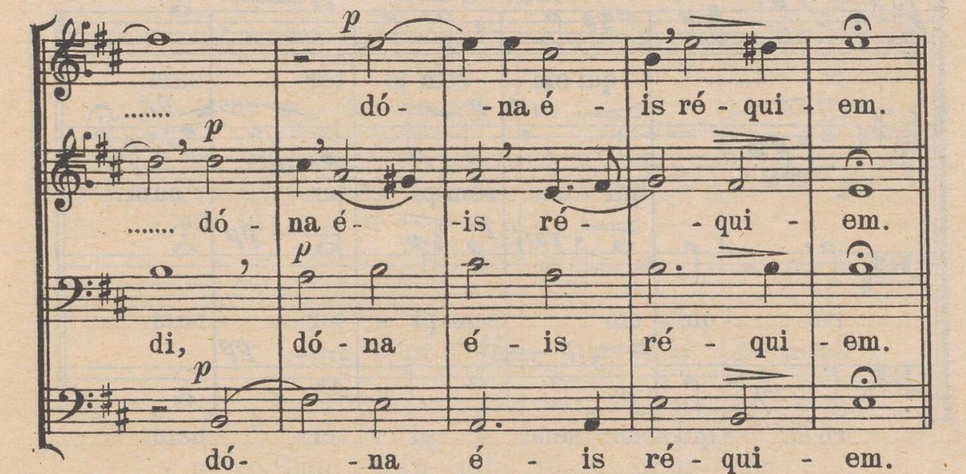


74. AGNUS DEI.
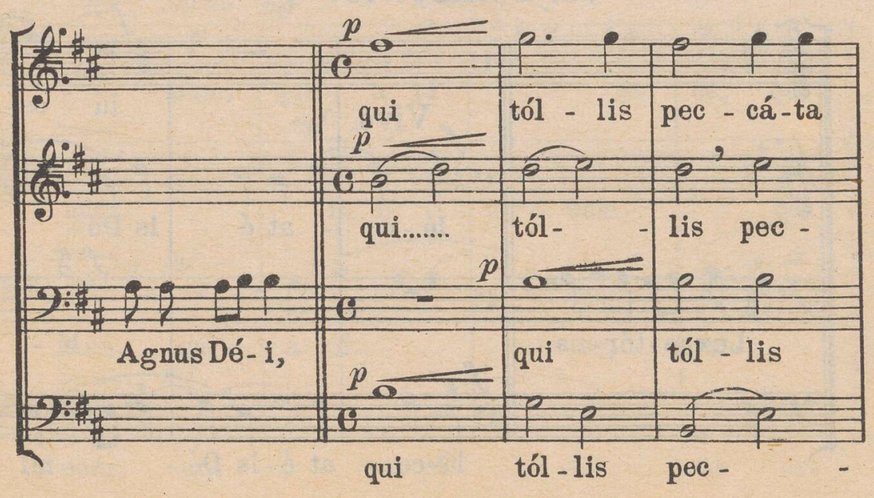
Mosso.











accel.

mún - di, dó - na é - - - is ré- -

cá-ta mún- -di, dó-na é- - -is ré-

pec-cá - ta múndi, dó- - na é - is

accel.

cá-ta mún- -di, dó- - - na é - is

rall. *p*

- - - qui-em sem-pi - tér- - nam.

rall. *p* *pp*

- - - qui - em sem-pi - tér- - nam.

rall. *p* *pp*

ré- - qui - em sem-pi - tér- - nam.

p *pp*

ré- - qui-em sem - pi - tér- - nam.

75. COMMUNIO.

f

Vivo.

f

lú - ce-

lú - ce - at é - is Dó- -

f

Lux æ-tér-na lú-

f

lú-ce - at é-is Dó- - mi

Più mosso

- at é - is Dó- - - mi- ne, Cum.....Sán-ctis

- mi-ne, lú-ce-at é - is Dó-mine, Cum Sán-

ce- - at é - is Dó- - mi-ne,

ne, lú - ce - at é- - is Dó- - -

tú - is in æ - tér - num, in æ-tér-

- ctis tú-is in æ - tér- - - -

Cum Sán - ctis tú-is in æ-tér-

- mi-ne, Cum..... Sán - ctis tú-is in æ - tér- -

meno, *mf*

- - num, qui - a pí- - - us es, qui-

mf

num, in æ - tér - num, qui-

mf

num, qui - a pí- - - us es, qui- -

mf

num, qui- - - a pí- - - us es,

a pí- -us es, qui- -a pí-us es.

a pí- -us es,qui - a pí- -us es.

- a pí- -us es,qui - a pí- -us es.

qui - a pí - us es,qui- -a pí-us es.

Mosso.

et

f

et

Ré-qui-em æ-térnam dó-na é - is Dó-mi-ne,

et

lux per- pé - tu - a lú - ce-at é - - -

lux per- pé - tu - a lú - ce - at é - is lú - ce-at

lux per- pé - tu - a lú - ce - at é - is lú-

lux per - pé - tu - a lú - ce - at é - is lú - ceat

Più mosso.

is. Cum.... Sán - ctis tú-is in æ - tér - num, in.....

é - is. Cum Sán - ctis tú-is in..... æ - tér - -

- ceat é - - is. Cum Sán - ctis tú-is

é - is,lú - ceat é - isCum Sán-ctis tú-is in æ-

meno *mf*

..... æ-tér- - num, qui - a pí- - us es, qui-

mf

- - - num, in æ - tér- num, qui-

mf

in æ-tér - num, qui - a pí - - us es, qui- -

mf

tér- - num, qui - - a pí- - - - us es,

a pí- -us es, qui- -a pí-us es.

a pí- -us es,qui - a pí- -us es.

- a pí- -us es,qui - a pí- -us es.

qui - a pí - us es,qui- -a pí-us es.

OPERE DI FILIPPO DE MONTE

(1521-1603)

PUBBLICAZIONE DELLA SCUOLA DI MUSICA SACRA DI MALINES

Missa « Inclina cor meum » ad quinque voces inaequales - cum « Motetto » ejusdem nominis, auctore PH. DE MONTE . . . . . L. 33 —

Motettum « O Bone Jesu » tripartitum ad sex voces inaequales . . . . . L. 11.50

2ª Missa sine nomine ad quatuor voces inaequales. L. 19 —

Missa « O altitudo divitiarum » ad quinque voces inaequales - cum « Motetto » ejusdem nominis, auctore CYPR. DE RORE . . . . . L. 30 —

Madrigalium spiritualium liber primus ad sex voces inaequales . . . . . L. 95 —

Missa sine nomine ad sex voces inaequales . L. 23 —

Missa « Anchor che col partire » ad quatuor voces inaequales - cum « Madrigale » ejusdem nominis, auctore CYPR. DE RORE . . . . . L. 23 —

Missa « Reviens vers moy » ad quatuor voces inaeq. - cum « Cantico Gallico » ejusdem nominis, auctore PH. DE MONTE . . . . . L. 23 —

Missa « Nasce la pena mia » ad sex voces inaequales - cum « Madrigale » ejusdem nominis auctore ALESSIO STRIGGIO . . . . . L. 30 —

1ª Missa sine nomine ad quatuor voces inaequales L. 23 —

VIII Magnificat ad quatuor voces inaequales . L. 30 —

Missa « Requiem » ad quinque voces inaequales L. 30 —

Missa « La dolce vista » ad octo voces inaequales - cum « Madrigale » ejusdem nominis, auctore PH. DE MONTE . . . . . L. 35 —

Collectio decem motettorum . . . . . L. 35 —

Missa « Ultimi miei sospiri » ad sex voces inaeq. - cum « Madrigale » ejusdem nominis, auctore PHIL. VERDELOT . . . . . L. 30 —

SACRI CONCENTVS

di R. CASIMIRI

Dei SACRI CONCENTUS di Raff. Casimiri sono stati pubblicati (dicembre 1931) *sette volumi,* i cui indici completi vengono spediti *gratis* a richiesta.

Prezzo di ciascun volume	L. 12 —
Franco di porto per l'Italia	» 12,50
Franco di porto per l'Estero	» 13 —

AVVISO IMPORTANTE

I **SACRI CONCENTUS** di R. CASIMIRI, si pubblicano a dispense mensili di 8 pagine per formare ogni semestre un volume di 48 pagine. Essi sono dedicati particolarmente alle **Scholae Cantorum,** che vi troveranno musica adatta alle varie festività liturgiche.

Il 1° gennaio ed il 1° luglio di ogni anno si inizia la pubblicazione di nuovi volumi.

L'**abbonamento** ad ogni volume costa **Lit. 9** per l'Italia e **Lit. 11** per l'Estero.

Tutti coloro che ci procureranno almeno **cinque** nuovi abbonati e ci rimetteranno l'importo relativo, avranno il **sesto** abbonamento **gratuito.**

Tutti gli abbonati potranno ottenere:

a) I precedenti volumi dei **SACRI CONCENTUS** al prezzo di L. 10 ciascuno, invece che di L. 12.

b) Tutta la musica delle nostre **edizioni proprie** (Catal. I) con uno sconto particolare.

Commissioni e vaglia a

Ediz. « Psalterium » - 4, Piazza S. Giov. in Laterano, Roma (124)

R. CASIMIRI

CANTANTIBVS ORGANIS!...

Raccolta di scritti per la cultura delle « Scholae Cantorum »

INDICE

In via!...

Cantantibus organis... - L'organista in montagna - Presso il Vesuvio La Filarmonica di *** - Il piccolo ceciliano - Peregrinazioni ceciliane.

Nella scuola.

Il Canto Gregoriano ... - L'organo e la preghiera - Il canto sacro e la tradizione del popolo - Per educare al canto - Usi ed abusi - Il canto del *Passio* - Lo spirito della musica di Chiesa - Organi e zampogne - Il Vespero: Usi ed abusi - Parole intime - Musica amica templis!!! - Per il canto religioso del popolo - Cappelle, Cantori e Maestri - La musica sacra e la cultura religiosa dei giovani - La musica sacra nei Seminari - Voci... e anime - Questioni di musica popolare - Il terzo Congresso Spagnuolo di musica sacra - Il canto religioso popolare - Per il canto del popolo. Laudi spirituali - Musica liturgica, musica extraliturgica, musica religiosa A raccolta... Per il canto religioso del popolo - Giuseppe Verdi e gli ideali ceciliani - Clama, ne cesses!... a proposito degli ideali ceciliani.

Sul campo.

E nell'Umbria?... - Musica sacra!?... - Una questioncina!... - Per una lettera aperta - Una riforma da riformare?!... - Musica sacra e... modernismo?!... - Musicisti e... intellettuali!? - Curavimus Babylonem?... - Il canto corale nei Conservatorii... e altrove - La musica sacra a Roma: 1. Le tradizioni delle Cappelle. 2. Il Canto dei Salmi e degli Inni. 3. Funzioncine mariane - Da una critica incresciosa a una polemica indecorosa - In cantoria!... Stile... liturgico-profumato! - I granatieri di Sardegna per il Duca di S. Pietro. Il tiramantici... - ... Scelta musica - La rubrichetta dei Canonici. - La rubrichetta dei Parroci. - Per il buon nome musicale-sacro di Roma!... - Il clero amusicale? - In risposta ad un anonimo. - Il Tiramantici... in tribunale! - Il repertorio... per gli sposi! - Il signor Professore!... - Musica liturgica?! - Il *Motu proprio* di Pio X e i Cantori romani - Problemi musicali romani: Intermezzi... polemici. - In difesa dei Cantori romani di musica sacra. - Seconda lettera aperta ai Cantori di Chiesa - La decadenza del canto corale e l'opera del Vaticano - Studi d'Archivio. A proposito di uno scritto di Vito Raeli - La musica palestriniana.

In archivio.

Un mottetto a otto voci per la morte di S. Carlo Borromeo - Le canzoni del Presepio - Le « Regole del contraponto » di Ivo de Vento? - Per l'« Edizione Vaticana » nelle composizioni polifoniche antiche - Laudi popolari del « Seicento » - Per una Messa di « Jacobus de Kerle » a quattro voci pari - Le voci « Alleluja » e « Barabbas » nella polifonia del secolo XVI Per la storia delle scuole di canto. Appunti - Una composizione di C. Morales attribuita a G. Matelart. - A proposito di edizioni scorrette. - A proposito di innografia latina - L'antica « Congregazione di S. Cecilia » Musica polifonica nel secolo XVI - La « Schola cantorum » del Patriarchio Lateranense nell'alto e nel basso Medio-Evo. - La rinascita della musica sacra nel secolo XVI opera di santi e di genii.

BIBLIOGRAFIA MUSICALE — BIBLIOGRAFIA MUSICO-LETTERARIA

Indice delle persone e delle materie.

Un volume in 8° di pag. 600 — **L. 12.**

SOCIETATIS POLYPHONICAE ROMANAE

REPERTORIUM

cura et studio RAPH. CASIMIRI

Del REPERTORIUM SOCIET. POLYPHONICAE ROMANAE sono stati pubblicati finora **cinque volumi**, contenenti ognuno da otto a dieci composizioni a 4 e 5 voci dispari di classici autori: (PALESTRINA - VITTORIA - VIADANA - LE BEL - LASSO - MARENZIO - INGEGNERI - CARISSIMI - BENEVOLI - DES PRÈS - GOUDIMEL).

Prezzo di ciascun volume . Lit. **15** —
Franco di porto per l'Italia » **15,50**
Franco di porto per l'Estero » **16** —

Gli Indici completi dei cinque volumi pubblicati vengono spediti *gratis* a richiesta.

Tutte le composizioni si vendono anche separatamente, come pure le **parti di canto** per ciascuna voce.

I seguenti sconti di favore vengono accordati agli acquirenti di collezioni complete di parti di canto di tutti i cinque volumi:

a) Per una collezione completa per i cinque volumi di **50 parti di canto,** complessivamente per ogni composizione (*Cantus - Altus - Tenor - Bassus*) **sconto del 10 %** sul prezzo di catalogo ed abbuono di tutte le spese postali.

b) Per una collezione completa di **100 parti di canto, sconto del 15 %** ed abbuono di tutte le spese postali.

c) Per una collezione completa di **150 parti di canto, sconto del 20 %** ed abbuono di tutte le spese postali.

d) Per una collezione completa di **200 parti di canto, sconto del 25 %** ed abbuono di tutte le spese postali.

Le ordinazioni devono indirizzarsi a:

Edizioni "PSALTERIUM"
4, Piazza San Giovanni in Laterano
ROMA (124)