W 649

A D. DAVIDE ALBERTARIO

MISSA

PRO VITÆ LONGEVITATE LEONIS XIII

TRIBUS VOCIBUS ÆQUALIBUS

CONCINENDA

ORGANO COMITANTE

AUCTORE

MARCO NEVASTRO

104675 (A) *netti Fr.* 2 —

104793 Parti cantanti staccate (A) *netti Cent.* 75

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali. — Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.
Esecuzione libera per le funzioni religiose nelle Chiese.

Strazna Knjiga

G. RICORDI & C.

EDITORI—STAMPATORI

MILANO – ROMA – NAPOLI – PALERMO – PARIGI – LONDRA – LIPSIA

NEW-YORK
Boosey e Co.

BUENOS-AIRES
F. Stefani

(PRINTED IN ITALY).

A. PIWARSKI
BIBLIOTEKA
Szkoła Wyższa Teologii Nar
Tarnów, św. Jana 3.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-111-42

A D DAVIDE ALBERTARIO
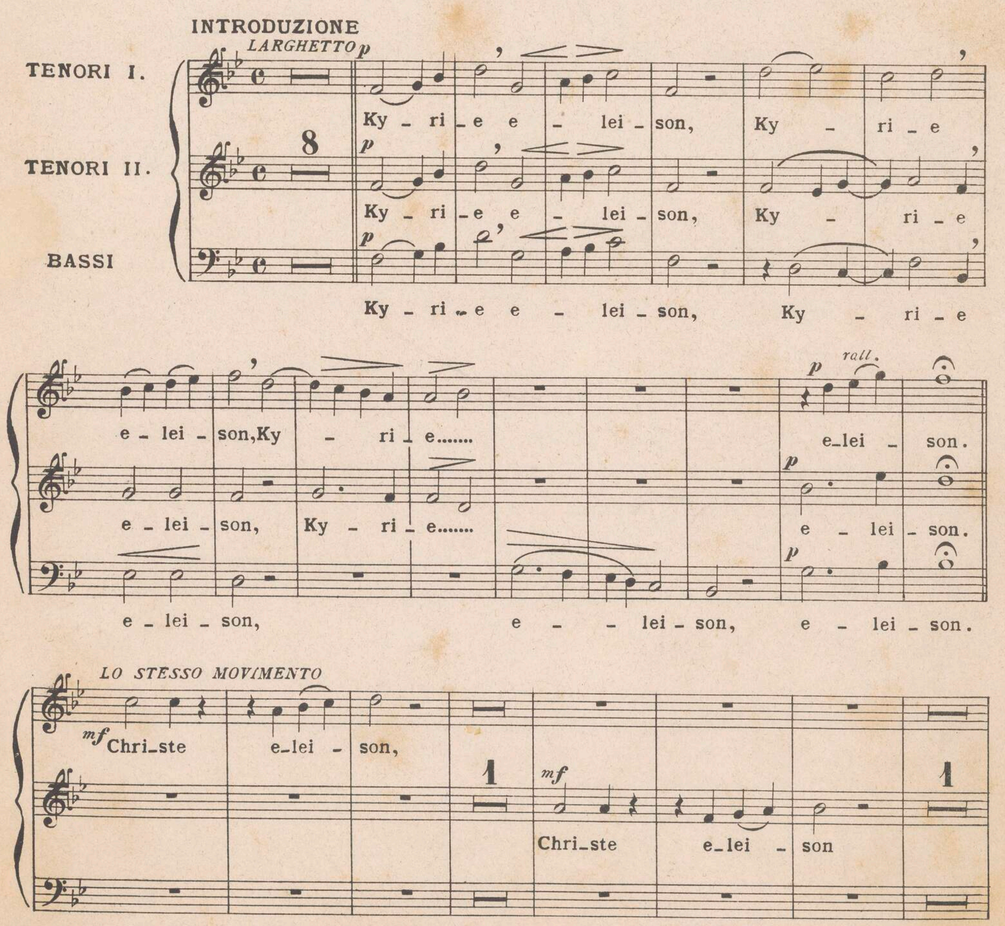
MISSA

pro vitæ longevitate Leonis XIII

(A) Netti C.mi 75

MARCO NEVASTRO

KYRIE



Proprietà G. RICORDI e C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

m 104793 *m*

Esecuzione libera per le funzioni religiose nelle Chiese.

un po' mosso

Chri_ste e_lei_son, Chri_ste e_lei_son,

Chri_ste e_lei_son, e_lei_son e_lei_son. Ky_ri_e

e_lei_son, e_lei_son e_lei_son. Ky_ri_e

e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son, Ky_ri_e

e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son.....

Ky_ri_e e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son.....

Ky_ri_e e_lei_son, Ky_ri_e e_lei_son.....

GLORIA

TENORI I.

TENORI II.

BASSI

MODERATO

Et in ter_ra pax..... ho_mi_nibus bo_næ vo_lun_ta_

_tis. Laudamus te. Bene_di_cimus te. A_do_ra_mus

Laudamus te. Bene_di_cimus te. A_do_ra_mus

te. Glo_ri_fi_camus te. Gra_ti_as a_gimus ti_bi

te. Glo_ri_fi_camus te. Gra_ti_as a_gimus

Glo_ri_fi_camus te.

propter magnam glo_riam tu_am.

ti_bi propter magnam glo_riam tu_am

Domine De_us, Rex cœ_lestis,

Domi_ne Fi_ - _li U_ni_

Domi_ne Fi_li

De_us Pa_ter o_mni po_tens;

_ge_ni_te, Je_su Chri_ste; Do_mi_ne

U_ni_ge_ni_te, Je_su Chri_ste; Do_mi_ne

Je_su Chri_ste; Do_mi_ne

De_us, Agnus De_i, Fi_li_us Pa_tris,

De_us, Agnus De_i, Fi_li_us Pa_tris,

De_us, Agnus De_i, Fi_li_us Pa_tris,

con grazia Solo *MENO* Tutti

Qui tol_lis pecca_ta mun_di, mi_se_re_re no_bis

mi_se_re_re no_bis Solo Qui

mi_se_re_re no_bis

tol_lis pec_ca_ta mun_di, Su_sci_pe depre_ca_ti_onem no_stram.

Su_sci_pe depre_ca_ti_onem no_stram.

Su_sci_pe depre_ca_ti_onem no_stram. Qui

Tutti

mi_se_re_re no_bis;

mi_se_re_re no_bis;

se_des ad dex_teram Pa_tris, mi_se_re_re no_bis;

MOSSO *MENO*

Quo_ni_am tu so_lus San_ctus, Tu so_lus Do_minus,

Quo_ni_am tu so_lus San_ctus, Tu so_lus Domi_nus,

Quo_ni_am tu so_lus San_ctus, Tu so_lus Domi_nus, Tu

Tu so_lus Al_tis si_mus, Je_su Chri_ste;

Tu so lus Al_tis si_mus, Je_su Chri_ste;

so_lus Al_tis si_mus, Je_su Chri_ste;

PIÙ MOSSO *cres.*

Cum San_cto Spiri_tu, in glo_ri_a De_i Pa_

Cum San cto Spiri_tu, in glo_ri_a De_i Pa_tris. A_men,

Cum San cto Spiri_tu, in glo_ri_a De_i Pa_tris. A_men,

rall. *sottovoce*

tris. A_men.

rall.

A_ men. A_men.

rall.

A_ men. A_men.

CREDO

in Gregoriano ed in mensurato

VERSETTO IN GREGORIANO

CORALE

Pa-trem o-mni po-ten-tem fa-cto-rem cœ - li et ter - ræ

vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in vi - si - bi - li - um.

LARGHETTO

TENORI I. *p* Et in unum Do - mi-num Je - sum Chri - - stum *mf* Fi - li-

TENORI II. *p* Et in u - num Do - mi-num Je-sum Christum *mf* Fi -

BASSI *p* Et in unum Do-mi-num Je - sum Chri - stum *mf* Fi-li -

-um De - i U - ni - ge - - - - ni - tum

- lium De - i U - - ni-ge - ni - - - tum

- um De - - i U - - ni - ge - ni - tum

CORALE

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sæ - - cu - la

Ten.I. *NON TROPPO LENTO* *p* *f*

Ten.II. *p* De-um de De - o, lumen de lumine De - um verum..... de Deo ve - - ro

Bassi *p* De-um de De - o, lumen de lumi - ne De - um verum..... de Deo ve - - ro

p De-um de De - o, lumen de lumine De - um verum..... de Deo ve - ro

CORALE

Gé-nitum, non fa - ctum, consubstanti - á-lem Pa - tri per quem ó - mni-a fa - cta sunt

Ten. I. *ADAGIO* *p*

Ten. II. *p* Qui pro-pter nos ho - - - mi -

Bassi *p* Qui pro-pter nos ..... ho - - - mi -

Qui pro-pter nos ..... ho - - mi - -

- nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem

- nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

- nes, et pro - pter no-stram sa - lu - tem de -

de - scen - dit de cœ - - lis.

de - scen - dit ..... de ..... cœ - lis.

- - - scen - dit de ..... cœ - - - lis.

CORALE

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sa - ncto

ex Ma - ri - a Ver - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Ten.I.

AND.te CON MOTO

p

Ten.II. *p*

Cru_ci_fi_xus e_ti_am pro.....

Cru_ci_fi_ xus e_ ti_am pro..... no_

Bassi

Cru_ci_fi_xus e_ti_

mf

no_ bis: sub Pon_ti_

mf

bis: sub Pon_ti_

mf

_am pro_no_ bis: sub Pon_

_o..... Pi_la_to pas_sus et se_

_o..... Pi_la_to pas_sus

_ti_o Pi_la_to pas_sus et.....

p

_pul_tus est.

p

et se_pul_tus est.

..... se_pul_tus est.

CORALE

Et re_sur_re_xit ter_ti_a di_e, se_cum_dum Scri_ptu_ras.

Ten.I. *SOSTENUTO*

p

Ten.II. *p*

Et a_scen_dit in cœ_lum,

Bassi *p*

Et a_scen_dit in cœ_lum, se_

Et a_scen_dit in cœ_lum, se_

se_det ad de_xte_ram

_det ad de_xte_ram

_det ad de_xte_ram

mf

Pa_tris.

mf

Pa_tris.

mf

Pa_tris.

rall.

CORALE

Et i ter_rum ven_tu_rus est cum glo_ri_a

ju_di_ca_re vi_vos, et mor_tu_os, cu_jus re_gni non e_rit fi_nis.

Ten.I.
CON GRAZIA
p
Et in Spi_ri_tum..... San - ctum

Ten.II.
p
Et in Spi_ri_tum..... San - - ctum Do - -

Bassi
p
Et in Spi_ri_tum San - ctum Do - -

Do_mi_num et vi - vi - fi_can - - tem qui ex

- mi_num et..... vi - vi - fi - can - - -

f
- mi - num et vi_vi - fi - - -

Pa - - - tre Fi_li - - o - - que pro - -

- - tem, qui ex..... Pa - - - tre Fi - li -

- can - - tem, qui..... ex Pa - - tre..... Fi -

- - - - - - ce - - - dit.

- o - - que pro ce - - dit.

- - li - o - que pro - - - ce - - - dit.

CORALE
Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

et con_glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro_phe - tas.

Ten.I.
CON SENTIMENTO
Et u_nam, san - ctam, ca - tho - - - - -

Ten.II.
Canto fermo
Et u - nam san - ctam ca - -

Bassi
Et u - nam san - - - ctam ca - -

- - - li - cam et a_po - sto - -

- tho - li - cam et a - po - sto -

- tho - li - cam et a - po - sto -

con delicatezza
- - - li_cam Ec - cle - si - am

- li - - - cam Ec - cle - si - am.

con delicatezza
- - - li - cam..... Ec - cle - si - am.

CORALE

Con_fi_te or u_num Ba_pti_sma in re_mis_si_o_nen pec_ca_to_rum.

Ten.I. *RISOLUTO*

Et ex_pe_cto re_sur_re_cti_o_nem mor_tu_o_rum

Ten.II.

Bassi

Et ex_pe_cto re_sur_re_cti_

re_sur_re_cti_o_nem mor_tu_

et ex_pe_cto re_sur_re_cti_o_nem mortu_

_o_nem mortu_o_rum resur_re_cti_o_nem

_o_ rum.

_o_ rum mor_tu_o_ rum.

mor_tu_o_ rum.

CORALE

Et vi_tam ventu_ri sæ_cu_li... A_men

SANCTUS

TENORI I. *TRANQUILLO*

TENORI II.

BASSI

p San_ctus, San_

p San_ctus, San_ctus, San_

p San_ctus, San_

_ctus Do_minus De_us Sa_ba_oth. Ple_ni_sunt

_ctus Domi_nus De_us Sa_baoth. Ple_ni_sunt

_ctus Do_minus De_us Sa_ba oth. Ple_ni_sunt

cœ_li et ter_ræ glo_ri_æ tu_æ

cœ_li et ter_ræ glo_ri_æ tu_æ

cœ_li et..... ter_ræ glo_ri_æ tu_æ

UN PO' MOSSO

mf Ho_san_na Ho_san_na in ex_cel_sis.

mf Ho_san_na Ho_san_na in ex_cel_sis.

mf Ho_san_na Ho_san_na in ex_cel_sis.

BENEDICTUS

ANDANTINO

TENORI I. TENORI II. BASSI

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne -

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne -

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus, Be - ne -

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

- di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

UN PO' MOSSO

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na, Ho -

- ni, in no - mi - ne Domi - ni. Ho - san - na, Ho -

allarg.

- san - na, Ho - san - na in ex - cel - sis.....

- san - na, Ho - san - na in excel - - - sis.....

allarg.

- san - na, Ho - san - na in excel - - - sis.....

AGNUS DEI

ANDANTE

TENORI I. TENORI II. BASSI

A - gnus De - - i, qui tol - -

A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui

- lis pec - - ca - ta mun - di, mi - se - re -

- lis pec - ca - - ta mun - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

- re no - - - - bis. A - gnus De - i,

- re - re no - bis. A - gnus De - - i,
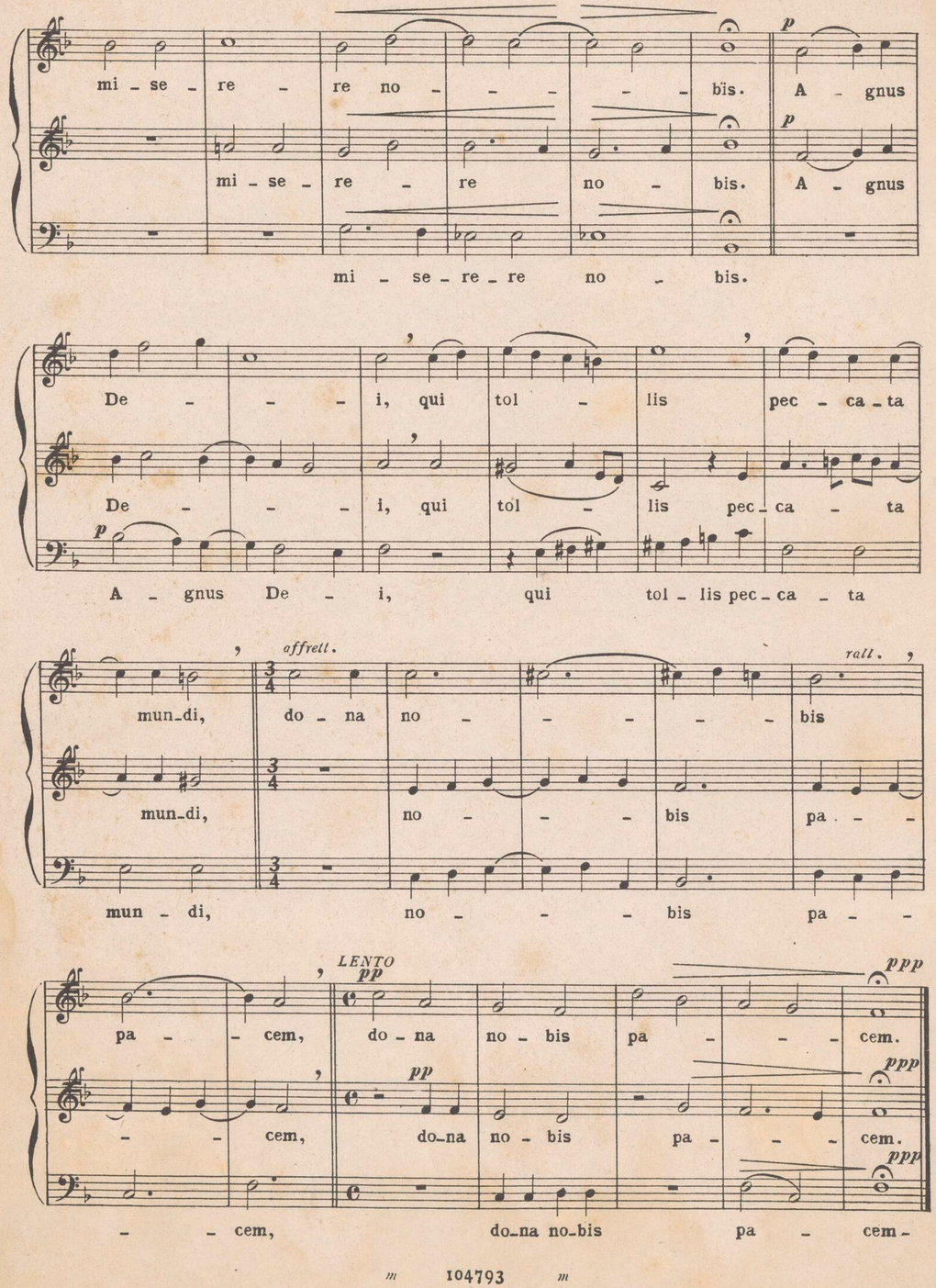
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

qui tol - lis pec - - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

AKADEMIA MUZYCZNA KRAKÓW


mi - se - re - re no - - - - - bis. A - gnus
mi - se - re - re no - bis. A - gnus
mi - se - re - re no - bis.
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
mun - di, do - na no - - - - - bis
mun - di, no - - - bis pa - - -
mun - di, no - - - bis pa - -
pa - - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
- - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
- - cem, do - na no - bis pa - cem -
affrett.
rall.
LENTO
pp
ppp