58

MARCO NEVASTRO

MISSA

PRO VITAE LONGEVITATE LEONIS XIII

TRIBUS VOCIBUS AEQUALIBUS

CONCINENDA

ORGANO COMITANTE

104675 (A) netti Fr. 2.–

104793 PARTI CANTANTI STACCATE (A) NETTI Cent. 75

A. PIWARSKI
Kraków, św. Jana 3.

EDIZIONI RICORDI

(Printed in Italy)

Montalti 901

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-48

A D. DAVIDE ALBERTARIO

MISSA

PRO VITÆ LONGEVITATE LEONIS XIII

TRIBUS VOCIBUS ÆQUALIBUS

CONCINENDA

ORGANO COMITANTE

AUCTORE

MARCO NEVASTRO

104675 (A) *netti Fr.* 2 —

104793 Parti cantanti staccate (A) *netti Cent.* 75

Proprietà per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali. — Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.
Esecuzione libera per le funzioni religiose nelle Chiese.

G. RICORDI & C.
EDITORI-STAMPATORI
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA

NEW-YORK
Boosey e Co.

BUENOS-AIRES
F. Stefani

(PRINTED IN ITALY).

A. PIWARSKI i Ska.
KSIĘGARNIA,
Skład i wypożyczalnia Nut
Kraków, św. Jana 3.

Visto, per quanto concerne l'approvazione ecclesiastica.

Milano, 18 Novembre 1901.

Can. Angelo Nasoni, *Cens. Eccl.*

A D. DAVIDE ALBERTARIO

MISSA

pro vitæ longevitate Leonis XIII

KYRIE

Marco Nevastro



Proprietà G. RICORDI e C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti di riproduzione e trascrizione sono riservati.

m 104675 m

Esecuzione libera per le funzioni religiose nelle Chiese

- e.....

- e.....

e - - lei - son, e - lei - son.

Ped.

rall.

e - lei - son.

e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

rall.

LO STESSO MOVIMENTO

mf Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste

LO STESSO MOVIMENTO

Ped. senza contrab.

MAN.

e - lei - son

Chri - ste e - lei -

un po' mosso

Chri - ste e - - - -

Chri - ste e - lei -

- son, Chri - ste e - - - -

un po' mosso

- - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

- - - son, e - - lei - - son, e - - - lei -

- lei - - son, e - lei - son, e - lei - -

- son.

- son.

- son.

LARGHETTO

LARGHETTO

Ped.

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA

SOSTENUTO

Ky - ri - e e - - lei - son, Ky - - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - - ri - e

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - - ri - e

SOSTENUTO

MAN.

Ped.

e - - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei -

..... e - lei - son, Ky - - ri - e e - lei -

e - lei - son, Ky - - - ri - e e - lei -

a tempo

Ped.

- son, Ky - ri - e e - - lei - son.....

- son, Ky - ri - e e - - lei - son.....

- son, Ky - ri - e e - - lei - son.....

MAN.

Ped.

GLORIA

TENORI I.

TENORI II.

BASSI

ORGANO

MODERATO

Et in ter - ra pax..... ho - mi - nibus bo - næ

MODERATO

MAN.

vo - lun - ta - tis. Lau - damus te. Bene - di - ci - mus

Lau - damus te. Bene - di - ci - mus

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te.

te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - camus te.

Glo - ri - fi - camus te.

Ped.

Gra - ti - as a - gimus ti - bi propter magnam glo - riam

Gra - ti - as a - gimus ti - bi propter magnam

MAN.

tu - am.

glo - riam tu - am.

p

Do - mine De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o -

p

Domi - ne Fi - li U - ni - ge - ni -

Domi - ne Fi - li U - ni -

- mni - po - tens;

Ped.

p *mf*

- te, Je - su Chri - - ste; Do - mi - ne

p *mf*

- ge - ni - te, Je - su Chri - - ste; Do - mi - ne

p *mf*

Je - su Chri - - ste; Do - mi - ne

mf

MAN.

De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

De - us, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

Ped.

con grazia Solo *MENO* Tutti

p

Qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

p Solo

mi - se - re - re no - bis. Qui

p

mi - se - re - re no - bis.

MENO

p

MAN.

p su - sci - pe depre - cati - onem no - stram.

Tutti

tol - lis pecca - ta mun - di, p su - sci - pe depre - cati - onem no - stram.

Solo

p su - sci - pe depre - cati - onem no - stram. p Qui

p mi - se - re - re no - bis;

p mi - se - re - re no - bis;

Tutti

se - des ad dexteram Pa - tris, p mi - se - re - re no - bis;

Ped.

MOSSO

mf Quoni - am tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Do - minus, Tu solus Al -

mf Quoni - am tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Domi - nus, Tu solus Al -

mf Quoni - am tu so - lus San - ctus, Tu so - lus Domi - nus, Tu so - lus..... Al -

MENO

MOSSO

mf

MENO

MAN.

- tis - si - mus, Je - su Chri - ste; PIÙ MOSSO p Cum San - cto

- tis - si - mus, Je - - su Chri - ste; p Cum San - cto

- tis - si - mus, Je - - su Chri - ste; p Cum San - cto

PIU MOSSO

Ped.

cres.

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - - - - - -

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - -

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, A - -

cres.

rall. sottovoce

- - - tris. A - - - men.

rall. sottovoce

- - - men. A - - men.

rall. sottovoce

- - - - men. A - - - men.

rall.

pp

Ped.

CREDO

in Gregoriano ed in mensurato

con accompagnamento d'Organo

CORALE

VERSETTO IN GREGORIANO

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-cto-rem coe-li et ter-ræ

vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-li-um.

ORGANO

LARGHETTO

TENORI I. TENORI II. Et in u-num Do-mi-num, Je-sum

p Et in u-num Do-

BASSI

p

Et in u-num Do-mi-num Je-

Chri-stum, Fi-li-um De-

mf *mf* *mf*

-mi-num Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-

-sum Chri-stum Fi-li-um De-

-i U-ni-ge-ni-tum.

-i U-ni ge-ni-tum.

-i U-ni-ge-ni-tum.

CORALE

Et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sæ-cu-la.

NON TROPPO LENTO

p De-um de De-o, *f* lu-men de lu-mi-ne

p De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne

p De-um de De-o, *f* lu-men de lu-mi-ne

f De-um ve-rum..... de De-o ve-ro

f De-um ve-rum..... de De-o ve-ro

f De-um ve-rum..... de De-o ve-ro

CORALE

Gé-nitum, non fa-ctum, consubstan-ti-á-lem Pa-tri per quem ó-mni-a fa-cta sunt

ADAGIO

Qui pro-pter nos ho-mi-

p Qui pro-pter nos..... ho-mi-

p Qui pro-pter nos..... ho-mi-

-nes, et pro-pter nostram sa-lu-tem

-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem

-nes, et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

de-scen-dit de cœ-lis.

de-scen-dit..... de..... cœ-lis.

-scen-dit de..... cœ-lis.

CORALE

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sa - ncto

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

AND.te CON MOTO

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro.....

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro....., no - -

Cru - ci - fi - - xus e - ti -

no - - - - bis: sub Pon - - ti -

bis: sub Pon - - ti -

- am pro..... no - - bis: sub Pon - -

- o Pi - la - to pas - sus et se -

- - o Pi - la - to. pas - sus

- ti - - o Pi - la - to. pas - sus et.....

- pul - - - - - - tus est.

et se - pul - - - - - - tus est.

..... se - - - pul - - - tus est.

CORALE

Et re - sur - re - xit ter - ti - á di - e, se - cum - dum Scri - ptu - ras.

SOSTENUTO

Et a - scen - dit in cœ - lum,

Et a - scen - dit in cœ - lum, se - -

Et a - scen dit in cœ - lum, se - -

se - det ad de - - - - xte - ram

- det ad de - - - - xte - ram

- det ad de - - - - - xte - ram

Pa - - - - - *rall.* - - tris.

Pa - - - - - - tris.

Pa - - - - - - - tris.

CORALE

Et i ter - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

ju - di - ca - re vi - vos, et mor - tu - os, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

CON GRAZIA *p* Et in Spiritum San - ctum, Do-mi-num *con vigore* et vi - vi -

p Et in Spiritum ..... San - ctum, Do - - mi-num et .....

p Et in Spiritum San - ctum Do - mi - num

- fi-can - - tem qui ex Pa - - - tre Fi-li - o - -

vi - vi - fi - can - - - - tem, qui ex ..... Pa - -

f et vi - vi - fi - - can - tem, qui ..... ex Pa - -

que pro - - - - - - - - ce - - - dit.

- tre Fi - li - o - - que, pro - - - - dit.

- tre ..... Fi - li - o - que pro - - ce - - - dit.

CORALE

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro-phe - tas.

CON SENTIMENTO

Et unam, san - ctam, ca - tho - - - - - - - -

Canto fermo Et u - nam san - ctam ca - -

Et u - nam san - - - ctam ca - -

- - - li cam et a po - sto - - - -

- tho - li - - cam et a - - po - - sto - -

- tho - li - - cam et a - - po - - sto -

- - - - - - li-cam, Ec - cle - si - am.

- li - - - cam Ec - cle - si - - am.

con delicatezza

- - - li - cam ..... Ec - cle - si - am.

CORALE

Con-fi - te-or u-num Ba-pti - sma in re-mis-si - o-nen pec-ca - to - rum

RISOLUTO

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o-nem mor-tu - o - rum.

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti-

re - sur - re - cti o - nem mor - tu -

et ex - pe - cto re - sur - re - cti o-nem mortu -

- o-nem mortu - o - rum re-sur - re - cti - o - nem

- o - - - - - - - - - rum.

- o - rum mor - tu - o - - rum.

mor - tu - o - - - - - - - rum.

CORALE

Et vi - tam ventu-ri sæ - - cu - li... A - - - - men.

SANCTUS

TENORI I

TENORI II

BASSI

ORGANO

TRANQUILLO

p

San - - - ctus,

p

San - - ctus, San - - ctus,

p

San - - ctus,

TRANQUILLO

p

MAN.

p *f*

San - - ctus Do - mi-nus De - us Sa - -

p *f*

San - - ctus Do-mi-nus De - us Sa - -

f

San - ctus Do - mi-nus De - us Sa - -

f

f

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ..... ter - ræ

f

- - baoth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ræ

f

- ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ..... ter - ræ

f

UN PO' MOSSO

glo - ri - æ tu - æ *mf* Ho - san - na

glo - ri - æ tu - æ *mf* Ho - san - na

glo - ri - æ tu - æ *mf* Ho - san - na

UN PO' MOSSO

Ped.

mf

Ped.

Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

Ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

BENEDICTUS

TENORI I.
TENORI II.
BASSI
ORGANO

ANDANTINO

p Be - ne - di - ctus,

p Be - ne - di - ctus,

p Be - ne - di - ctus,

ANDANTINO

p

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui ve -

Ped.

ve - nit, *p* in - no - - - mi-ne Do - mi -

nit *p* in - - - no - mi-ne Do - mi -

- - nit in - no-mi-ne Do - mi -

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne Do-mi - ni.

UN PO' MOSSO

f Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - -

f Ho - san - na, Ho - san - na, Ho -

f Ho - - san - na, Ho - san - na, Ho -

UN PO' MOSSO

f

MAN.

allarg.

- san - na in ex - cel - - sis.....

- san - na in ex-cel - - - sis.....

allarg.

- san - na in ex-cel - - - sis.....

allarg.

Ped.

AGNUS DEI

TENORI I.
TENORI II.
BASSI
ORGANO

ANDANTE

p A - gnus De - - i, qui tol -

p A - gnus De - i, qui

p A - gnus De - i,

ANDANTE

MAN.

- - lis pec - - - ca - ta mun - - di,

tol - lis pec - ca - - - ta mun - - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Ped.

mi - se - re - re no - - - - bis.

mi - se - re - - re no - - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

Ped.

p A - gnus De - - - i, qui tol - -

p A - gnus De - - - i, qui tol -

p A - gnus De - i, qui

p

- lis pec - - - ca - ta mun - - di,

- lis pec - ca - ta mun - - - - di,

tol - lis pec - ca - ta mun - - - - di,

mi - se - re - re no - - - - bis.

mi - se - re - - re no - bis.

mi - se - re - re no - - bis.

Ped.

LITHOGRAGA CHORÓW

A - gnus De - - - i, qui tol - lis

A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

MAN.

Ped.

pec - ca - ta mundi, do - na no - - - - bis

affrett.

rall.

- ca - ta mundi, no - - - bis pa -

- ca - ta mun - di, no - - bis pa -

affrett.

rall.

Ped.

LENTO

pp

ppp

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

- - cem, do - na no - bis pa - - - cem.

- - cem, LENTO do - na nobis pa - cem.