MISSA PONTIFICALIS

TRIBUS VOCIBUS INAEQUALIBUS

CONCINENDA

ORGANO COMITANTE

AUCTORE

PRESB. LAURENTIO PEROSI

102378 (A) NETTI Fr. 3.—

102379 PARTI CANTANTI STACCATE (A) NETTI Fr. 1.—

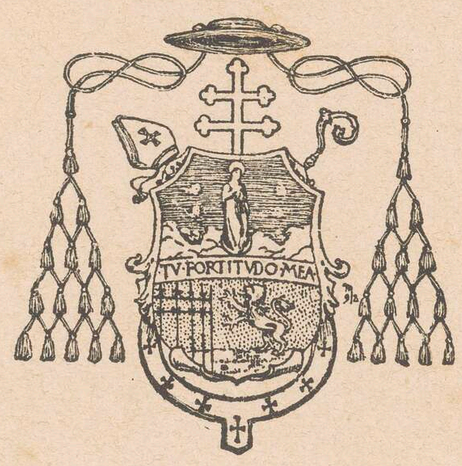
EDIZIONI RICORDI

(Copyright 1899, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

HOC EST CORPUS MEUM ✠ HIC EST SANGUIS MEUS

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-III-76

672



ANDREAE C. FERRARI

S. R. E. CARDINALI

QUEM MEDIOLANENSES ARCHIEPISCOPUM VENERANTUR

FAUSTO PRESBYTERALIS JUBILAEI TEMPORE

PRESB. LAURENTIUS PEROSI

MEDIOLANENSIUM UTI FRATER

OBSEQUENTIS ANIMI TESTIMONIUM

OFFERT

CATH. CRACA CAPIT.

MISSA PONTIFICALIS

TRIBUS VOCIBUS INAEQUALIBUS

CONCINENDA

ORGANO COMITANTE

AUCTORE

Presb. LAURENTIO PEROSI

102378 - (A) *netti* Fr. 3 —

102379 Parti cantanti staccate (A) *netti* Fr. 1 —

Proprietà degli Editori per tutti i paesi. — Deposto a norma dei trattati internazionali.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

G. RICORDI & C.

EDITORI-STAMPATORI

MILANO = ROMA = NAPOLI = PALERMO = PARIGI = LONDRA = LIPSIA = BUENOS-AIRES

NEW-YORK - Boosey Co.

(Printed in Italy).

W. ZADUROWICZ
skład nut
Lwów, Akademicka 8.

Visto per l'approvazione ecclesiastica

Sac. ANGELO NASONI
Presidente della Comm. Arciv. per la Musica Sacra.

Milano, 12 dicembre 1899.
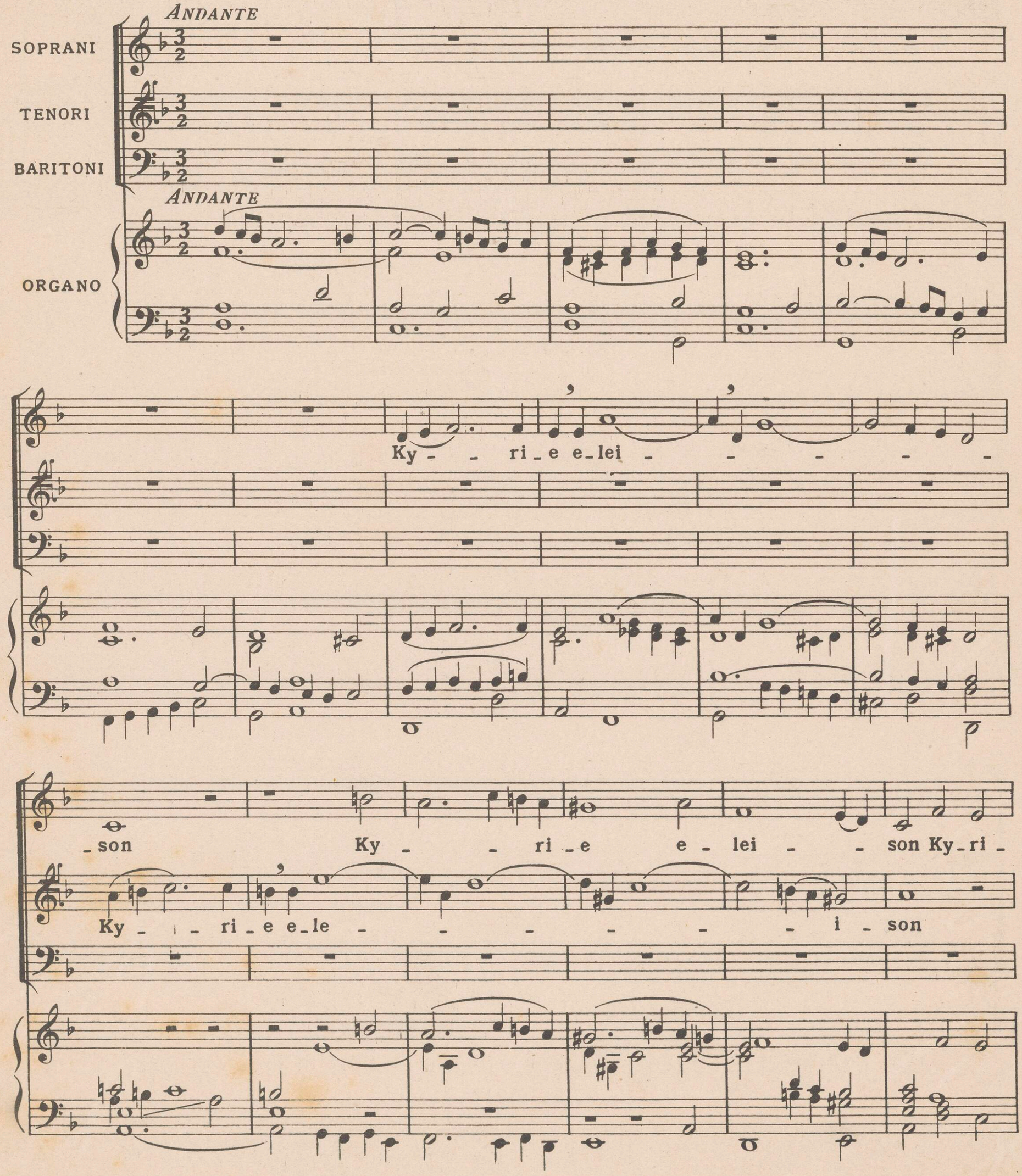
MISSA PONTIFICALIS

TRIBUS VOCIBUS INAEQUALIBUS
concinenda Organo comitante

KYRIE

PRESB.RO LAURENTIO PEROSI

R. CH. CAPIT. CATHOLICAE



Proprietà G. RICORDI e C. Editori - Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

Copyright 1899, by G. RICORDI & Co.

-e e-lei- -son Ky-rie e- -lei- -son

Ky-rie e- -lei- -son

Ky- -ri-e e-lei- - - - - - -son

e- -lei-son Ky-rie..... e- - -lei son

e- -lei-son Ky- -ri-e..... e- -lei- -son

e- -lei-son Ky- -ri-e e- -lei- -son

Ped.

Christe e-lei- -son e-

Christe e-lei- -son e- -lei-

rall.

-lei- - -son Christe e- -lei-son

-son e- -lei- -son Christe

Christe e- -leison e-lei-son e-lei- -

e-lei-son Christe e- -leison e-lei- -

Ky- -ri-e e-lei- - -

- -son

- -son

- - son Ky - - ri - e e - lei - - son Kyri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - - - - - - son

- son Ky - rie e - - - lei - - son e - lei -

Ky - rie e - - lei - - son e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - - - - - - son e - - lei -

- son Ky - rie..... e - - - lei - son

Ky - ri - e..... e - - lei - - son

- son Ky - - ri - e e - - lei - - son

rall.

Ped.

GLORIA

SOPRANI

TENORI

BARITONI

ORGANO

Moderato

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho -

Et in ter - ra pax ho -

Moderato

- mi - ni - bus bonæ volun - ta - - - tis Lau - da - mus

- mi - ni - bus bonæ volun - ta - - - tis

- mi - ni - bus bonæ volun - ta - - - tis

te Be - ne - di - cimus te

p

Lau - da - mus te A - - do - ra - mus te

Lau - da - mus te

glo_ri_fi_ca_ _mus te

glo_ri_fi_ca_ _mus te

glo_ri_fi_ca_ _mus te

(MAGGIORE) *Movendo*

SOLI

Gra_ _ti_as a_gimus ti_bi prop_ter ma_gnam

SOLI

Gra_ti_as a_gimus ti_bi prop_ter

glo_ _ _ri_am tu_am

ma_gnam glo_ri_am tu_am

TUTTI *f*

De_us Pa_ter om_ni_po_tens

SOLI

Domi_ne De_us rex cœ_le_stis

TUTTI *f*

De_us Pa_ter om_ni_po_tens

TUTTI *f*

De_us Pa_ter om_ni_po_tens

Do_mine Fili U_ni_ge_nite Je_su Chri_ _ _ste

Domi_

Do_mine Fili U_ni_ge_nite

_ne Deus Agnus De_i Fi_li_us Pa_ _ _tris

Meno mosso

p

Qui tol_lis pec_ca _ ta

p

Meno mosso
(MINORE)

Qui tol_lis pec_

Ped.

mun_ _di mi _ se _ re _re no _ _ bis

pp

mi _ se _ re _ re no _ _ _ bis

_ca _ ta mun_ _di mi_se _ re _ re no _ _ bis

f

su_scipe de _ precati_

Qui tol_lis pec _ ca _ ta mun_ _di

f

su _ sci _pe deprecati_

_o _ nem no _ stram

Qui se_des ad

_o _ nem no _ stram

Qui se_des ad dexte_ram Pa _ _ _ tris

dexte_ram Pa _ _ tris ad dexte_ram Pa _ _ tris

Qui se_des ad dexte_ram Pa _ _ tris

Qui se_des ad dexte_ram Pa _ _ tris

p

mi _ se _ rere no _ bis

p

mi _ se _ rere no _ bis

p

mi _ se _ rere no _ bis

lento

I.° Tempo

Movendo

(MAGGIORE)

I.° Tempo

Quo - - ni - am Tu solus San - ctus Tu..... so - lus Do - -

Quo - - ni - am Tu so - lus San - ctus Tu so - lus

- - - mi - - nus

Tu

Do - - - mi - nus

Con vita

Je - su Chri - - - - ste

so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - - - - ste

Je - su Chri - - - - ste Cum

Con vita

f

(*cantus firmus* - ALLELUJA)

San - - cto Spi - ritu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - - -

f

Cum San - - cto Spi - ritu in glo - ria De - i

- - - - men in..... glo - ri - a

f

Cum San - - cto Spi - ritu in

Pa - tris A - - - - - men A - - men

in glo - ri - a De - i Pa - - - tris

glo_ria De_i Pa_tris A_ _ _ _ men;

De_ _i Pa_ _ _ _ _ tris;

Ped.

ff

A_ _ men A_ _ _ men A_ _

ff

A_ _ men A_ _ _ men A_ _

ff

A_ _ men A_ _ _ men A_ _

rall.molto

A_ _ men A_ _ _ men A_ _

rall. *Lento*

_ _ _ _ men A_ _ _men.

rall.

_ _ _ _ men A_ _ _men.

rall.

_ _ _ _ men A_ _ _men.

Lento

Ped.

CREDO

Andante

SOPRANI Pa_trem omni_po_ten_tem fa_cto_rem

TENORI Pa_trem omni_po_ten_tem fa_cto_rem

BARITONI Pa_trem omni_po_ten_tem fa_cto_rem

Andante

ORGANO *animato*

cœ_li et ter_ræ, vi_si_bi_li_um om_nium

cœ_li et ter_ræ, vi_si_bi_li_um om_nium

cœ_li et ter_ræ, vi_si_bi_li_um om_ni_um

et in_vi_si_bi_li_um, Et in u_num Dominum Jesum

et in_vi_si_bi_li_um,

et in_vi_si_bi_li_um,

Chri - - stum Fi - lium De - i U-ni - ge - ni - tum

et ex Pa -

De-um de De - o,

- tre na - tum ante om-ni-a saecu - la: De-um de De - o,

lumen de lumi - ne Deum ve-rum de Deo ve - - ro Ge-nitum non fa - -

lumen de lumi - ne Deum ve-rum de De - o ve - ro Ge-nitum non fa - -

lumen de lumi - ne Deum ve-rum de Deo ve - - ro Ge-nitum non fa - -

- - ctum consub-stan - ti - a - lem Pa - - tri, per quem om - ni - a

- - ctum consub-stan - ti - a - lem Pa - - tri,

- - ctum consub-stan - ti - a - lem Pa - - tri,

fa - cta sunt per quem om - ni-a fa - cta sunt qui

per quem om - ni-a fa - cta sunt qui

propter nos ho - mi - nes et propter nostram sa - lu - tem et pro - pter

propter nos ho - mi - nes et pro - pter

propter nos ho - mi - nes

rall.

no-stram sa-lu- - tem de-scen-dit de coe- - - - - -

no-stram sa-lu- - tem de-scen-dit de coe- - - - - -

de-scen-dit de coe- - - - - -

rall.

- lis

- lis

pp

- lis

PIÙ ADAGIO

Et..... in-car-na-

pp

- - tus est de..... Spi-ri-tu San-cto, ex Ma-ri-a

Vir-gine et ho-mo fa- - ctus est

con tenerezza

p

Cruci-fi- xus e-ti-am pro no- - bis sub Ponti-o Pi-la-to,

pas- - sus et se-pul- - - tus est

Vivo

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e secun-dum scri - ptu -

Et re-sur-re - xit ter-ti-a di - e secun-dum scri - ptu -

ter-ti-a di - e secun-dum scri - ptu -

Vivo

- ras, et a-scen-dit in coe - lum se - det..... ad dex-te-ram Pa -

- ras, et a-scen-dit in coe - lum se-det ad dex-teram Pa - -

- ras, et a-scen-dit in coe - lum se-det ad dex-teram Pa - -

- - tris, et i-terum ven-tu-rus est cum..... glo-ri - a judi -

- - tris, et i-terum ven-tu-rus est

- - tris, et i-terum ven-tu-rus est ju - di-ca -

-ca-re vi - vos et mor-tu-os et mor - tu-os

- re vi - - vos et mor-tu-os cujus re-gni non e-rit

Con moto

Et in Spi-ritum Sanctum Do-mi-

fi - nis

Con moto

-num et vi - vi-fican - - - - tem, qui ex Pa-tre

Fi - li_o_que pro_ce - dit qui cum Pa - tre et Fi_li - o si_mul a_do_ra -

- tur et conglo_ri_fi_ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - - -

- tas

et u_nam Sanctam Catho_li - cam et A - po - sto - licam Ec_cle -

- - - - si - am

Confi - te - or unum Ba_ptis_ma in remis_si_

rall.

in remis_si - o - nem pec - - - - - ca - to - -

- o - nem

et ex - pec_to resur_re_cti - o - rem mortu_o - -

- rum

Come prima

rum,

f

Et vi - - - - tam ven - tu - ri

f

et vi - -

sæ - cu_li A - - - - - - men et...

Et

- tam ven - tu - ri sæ - cu_li A - - - - - - -

..... vi - tam A - - - - - - - -

vi - - - - tam ven - tu - ri sæ - cu_li A - - - - - -

- men A - - men

- - men A - - - - - - - - -

- - - men, A - - - - - men

A - - - - - men

- - men, A - - - - - men

Ped.

A - - - - - men A - - men

A men A - - men

A - - - - men A - - men

rall molto *LENTO*

SANCTUS

SOPRANI
TENORI
BARITONI
ORGANO

CON LENTEZZA

San - - ctus San -

CON LENTEZZA

pp

San - - - ctus San - - - -

- - - ctus

pp

San - - - ctus San - - -

San - - - ctus San - - -

f

-ctus, Do-minus Deus Sa-ba - oth, Sa - - - - -

Do-minus Deus Sa-ba - oth

-ctus,

Sa - - -

f

- ba - oth, glo-ri-a tu - -

f

Ple-ni sunt cœ-li et ter - ra, glo-ria

f

- ba - oth, Ple-ni sunt cœ-li et ter - ra,

pp

-a..... glo - - - - - ri-a tu-a, Ho - san - na in...

pp

tu - - a..... glo - - ri - a tu-a, Ho - san - na in...

.... ex - cel - - sis in..... ex - cel - - sis.

.... ex - cel - - sis in..... ex - cel - - sis.

f

ho - san - na in ex-cel - - sis.

BENEDICTUS

Adagio

SOPRANI

TENORI

BARITONI

ORGANO

Adagio

p

Bene_di_ctus qui ve - - nit in

p

Ho_san_

no_mine Domi_ni qui..... ve_nit in no_mine Domi_ni Ho_san_

_na in..... ex_cel - - sis. in..... ex_cel - - sis.

_na in..... ex_cel - - sis. in..... ex_cel - - sis.

f

Ho_san_na in ex_cel - - sis.

AGNUS DEI

SOPRANI

TENORI

BARITONI

ORGANO

Agnus De_i qui tol_lis peccata

mundi mi_sere_re no_bis

A_gnus De_i qui tol_lis peccata mundi

mi_sere_re no_bis qui

mi_se_re_re no_bis no - - - bis mise_re_

tol_lis peccata mundi mi_se_re_re no_bis mise_re_

Agnus De_i qui

_re no - - - bis

_re no - - - bis

tol_lis peccata mundi dona nobis pa_cem dona nobis pa - cem do -

dona nobis pacem dona no_bis

dona no - - bis do -

- na..... no - - bis..... pa - cem.

pa - - - - - - - - - - cem.

- na no - bis..... pa - - - cem.


LABOR
ARS
ET