536 76



MESSE

nebst

GRADUALE und OFFERTORIUM

für

4 Singstimmen, 2 Violinen, 2 Horn (ad libitum)

und *Orgel,*

von

J. B. SCHIEDERMAYER,

Dom-Organist in Linz.

33tes Werk.

No 2783. *Dritte Lieferung der Kirchen-Musikalien für das Land.* Pr.

Wien

bei *S. A. Steiner* und *Comp.*

No 1/2781. 2/2782. 3/2783. 4/2784. 5/2785. 6/2786. 7/2787. 8/2788. 9/2789. 10/2790. 11/2791. 12/2792. 13/2793. 14/2794. 15/2795. 16/2796. 17/2797

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
VK
-III-67

Moderato.

KYRIE.

Allegro molto.

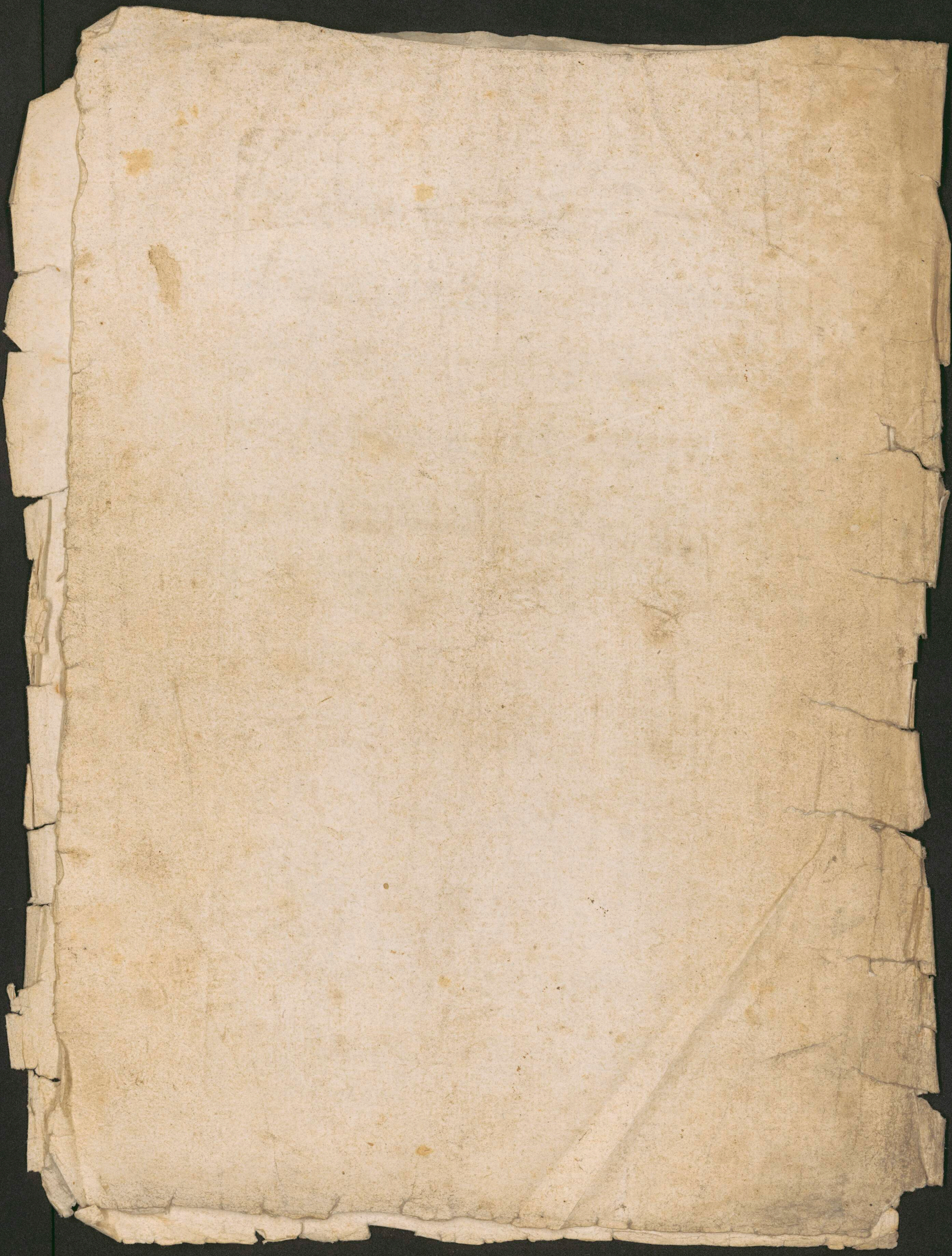
GLORIA.

Unisono

Adagio molto.

AGNUS.

Gestochen von Johann Schönwälder.



KR-III-67

Moderato.

KYRIE.

GLORIA.

Allo molto.

Allegro moderato.

GRADUALE.

CREDO.
Allegro.

Andante sostenuto.
sempre piano.

OFFERTORIUM.

SANCTUS.
Adagio.

Allegro moderato.

Allegretto.

BENEDICTUS.

diminuendo

diminuendo

AGNUS DEI.

Adagio molto.

Dona nobis ut Kyrie.

KK-III-67

Moderato.

KYRIE.

Allegro molto.

GLORIA.

Allegro moderato.

GRADUALE.

Allegro.

CREDO.

Andante sostenuto.

Sempre piano

OFFERTORIUM.

Adagio.

SANCTUS.

Allegro moderato.

Allegretto.

BENEDICTUS.

Adagio molto

AGNUS DEI.

Dona nobis ut Kyrie.

KK-III-67

BIBL. JAGELL. CRACOVIENSIS

KYRIE.

Moderato.

GLORIA.

Allegro molto.

GRADUALE.

Solo

Allegro moderato, in C Basso.

CORNO PRIMO.

Allegro, in G.

CREDO. *ff*

8 *f*

3 *p*

f

/: Offertorium tacet :/

Adagio.

SANCTUS. *f*

Allegro moderato.

1 *p* *f*

Allegretto, in C Basso.

BENEDICTUS. *p* *mf* *mf*

9 *pp* *f*

7 *p* *f* *p*

Adagio molto, in G.

AGNUS DEI. *f* 12 *f*

1 *p*

Dona nobis ut Kyrie.

KK-III-67

BIBL. JAGELL. CRACOVIA

CORNO SECONDO.

Moderato.

KYRIE.

Allegro molto.

GLORIA.

Solo

Allegro moderato, in C Basso.

GRADUALE.

Allegro, in G.

CREDO.

Offertorium tacet.

Adagio.

SANCTUS.

Allegro moderato.

Allegretto, in C Basso.

BENEDICTUS.

Adagio molto, in G.

AGNUS DEI.

Dona nobis ut Kyrie.

KK-III-67

KYRIE.

Moderato.

Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=leison Kyri=e e

=lei=son Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=leison Kyri=e e=leison e=lei=

Solo.

=son Chri=ste e=lei=son ChristeChriste e=leison Chri=ste e=

=lei=son Christe e=le=i=son Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=leisonChriste e=lei=

son Christe e=lei=son Ky=ri=e e=leison Christe e=leison

Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=lei=son Christe e=leison Christe e=leison

Ky=ri=e e=lei=son e=lei=son Christe e=lei=son.

GLORIA.

Allegro molto.

Glori=a in ex=cel=sis De=o Et in ter=ra pax ho=

=mini=bus bonae volun=ta=tis lau=damus benedi=cimus te, gratias agimus a=gimus

ti=bi propter magnam gloriam tu=am Domine Deus agnus Dei fi=lius patris

Qui tollis pecca=ta mundi qui sedes ad dextram patris mi=se=rere no=

=bis mi=se=re=re no=bis Quo=ni=am tu so=lus sanc=tus so=lus al=

Solo

=tissi=mus Jesu Christe cum sancto spiritu in glori=a De=i patris amen a=men amen

a=men a=men a=men a=men.

S.u.M. 2783.

GRADUALE.

Allegro moderato.

F Salvum me fac Domi=ne quoni=am de=fecit sanc=tus

quoni=am dimi=nu=tae sunt ve=ri=ta=tes a fi = = li=is homi=num vana locu=ti

sunt unus=quisque ad proximum suum la=bi=a do=lo=sa in corde et

corde lo cu = = ti sunt di=sperdat Domi=nus u=ni=ver = sa

u = ni = ver=sa la=bi=a do = lo=so et linguam magni=lo = quam

F Salvum me fac Domi = ne quo=niam de=fecit sanctus quoni=am dimi=nutae

sunt ve=ri=ta=tis a fi = = li=is homi=num qui di=xe=runt linguam no =

stram magnu=fi=ca=bimus la=bi=a no=stra a nobis sunt quis quis noster

Do = minus est al=le=lu=ja al = le=lu=ja alle=lu=ja al=le=lu =

=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le = lu=ja.

CREDO.

All.o con brio.

F Patrem omni=po=tentem factorem coeli et terrae vi=si=bi=li=um

et in vi=si=bi=li=um omni=um et ex patre natumante omni=a se=cu=la qui

propter nostram sa=lu=tem descendit de coe = lis Et in car=na=tus est

de spi=ri=tu sanc=to ex Ma=ri=a virgi=ne et homo fac=tus est

pp

cru=ci=fi=xus e = ti=am pro=no=bis et se=pultus est

Et re=surre=xit terti=a di=e se cundum scriptu=ras et as=cen=dit in

P

coelum sedet ad dextram pa = tris Et ex=spec=to re = sur=rec=ti =

o = nem et vi=tam ventu=ri se=cu=li a = = men.

OFFERTORIUM.

Andante sostenuto. Solo.

Con=serva me Domi=ne! quoni=am spera=vi in

te, Di = xi: Domi=no Deus! Deus meus es tu; quoni=am non

e = ges bo = = no=rum me=o = rum; Sanctis qui sunt in ter = ra,

qui sunt in terra e = jus mi=ri=fi=ca = = vit omnes vo=lun=ta=tes

me=as in e = = is Mul=ti=pli=ca = tae sunt in firmi=ta=tes e =

o = rum in firmi=ta=tes e = o = rum. Do=mi=ne con ser=va = me

quoni=am spe=ra=vi in te Di = xi Domi=no Deus! De=us meus es

tu, quoni=am non e = ges bo=no = = rum me = o = rum

sanctis qui sunt in ter = ra mi=ri=fi ca = = vit omnes vo=lun=ta=tes

me=as in e = = is al=le=lu = = ja al=le=lu = = ja.

SANCTUS. Adagio.

Sanc = tus, Sanc = tus Sanctus Domi = nus De = us Sa = ba =

All° moderato. Solo Tutti.

oth Ple = ni sunt coe = li coeli et ter = ra glo = ri = a

glo = ri = a glo = ri = a tu = a O sanna in ex celsis o sanna in ex =

Tutti.

cel = sis o sanna o sanna in ex = cel = sis.

Allegretto. Solo

BENEDICTUS. Be = ne = dic = tusqui ve = nitqui venit in - - -

no = = mine no = mi = ne Domi = ni O sanna in ex = cel = sis

o sanna in ex = cel = sis o sanna o sanna in ex = cel = sis

Solo

Be = = ne = dic = tus qui ve = nit qui ve = nit in - - - no = mi = ne

nomi = ne Do = mi = ni o sanna in = ex = cel = sis o san = na in ex =

= cel = sis o san = na o sanna in ex = cel = sis bene = dictus benedic = tus qui

ve = nit in nomi = ne Domi = ni O sanna o sanna in ex = celsis.

Adagio molto.

AGNUS. Mi = se = re = re nobis mi = se = re = re no = bis

mi = se = re = re no = bis mi = se = re = re no = bis mi = se = re = re no = bis.

KK-III-67

BIBL. CATH. CRACOV.

ALTO.

KYRIE.

Moderato.

Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=

lei=son Ky=ri=e e=lei=son Kyri=e e=lei=son Ky=ri=e e=lei=son e=lei=

son Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=lei=son Christe e=le=i=

son Christe e=le=i=son Ky=ri=e e=lei=son Christe e=lei=son Kyri=e e

lei=son Ky=ri=e e=lei=son Christe e=lei=son Christe e=lei=son Ky=ri=e e=

lei=son e=le=i=son Chri=ste e=lei=son.

GLORIA.

Allegromolto.

Glo=ri=a in ex=celsis De=o Et in ter=ra pax ho=

mi=ni=bus bo=nae vo=lunta=tis Laudamus be=ne=di=cimus te grati=as a=gimus a=gimus

ti=bi propter magnam glori=am tu=am Domi=ne De=us agnus De=i fi=li=us pa=

tris qui tol=lis pec=ca=ta mundi qui se=des ad dextram pa=

tris mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis quoni=am tu so=lus

sanctus so=lus al=tis=si=mus Je=su Christe cum sancto spiri=tu in glo=ri=a De=i patris

Solo.

a=men a=men a=men a=men a=men a=men a=men.

S.u.C. 2723

GRADUALE.

Allegro moderato

Sal=vum me fac Domi=ne quoni=am de=fe=cit sanctus

quo=ni=am di=mi=nu=tae sunt ve=ri=ta=tes a fi=li=is ho=mi=num va=na lo=cu=ti

sunt u=nus quisque ad proxi=mum su=um la=bi=a do=lo=sa in cor=de et

cor=de lo=cu=ti sunt dis=per=dat Domi=nus u=ni=ver=sa u=ni=ver=sa

la=bi=a do=lo=sa et linguam magni lo=quam salvum me fac Do=mi=ne

quo=ni=am de=fe=cit sanctus quoni=am di=mi=nu=tae sunt ve=ri=ta=tis a

fi=li=is ho=mi=num qui di=xe=runt linguam no=stram magna=fi=ca=bimus

la=bi=a nostra a no=bis sunt quis quis no=ster Do = = =

= = mi=nus est Al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=

lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja.

CREDO.

Allegroconbrio

Pa=trem omni=po=ten=tem fac=to=rem coe=li et ter=rae vi=si=bi=lium

et in=vi=si=bi=li=um omni=um et ex pa=tre natum an=te omni=a se=cu=la qui

propter nostram sa=lu=tem descendit de coe=lis Et in=carna=tus est de spi=ri=to

sanc=to ex Mari=a virgi=ne et ho=mo factus est cruci=fi=xus e=ti=am

Et re=sur=re=xit ter=ti=a di=e se=cun=dum scriptu=ras et as=cen=dit in

coe=lum se=det ad dextram pa=tris et ex spec=to re=sur=recti=o=nem

et vi=tam ven=tu=ri se=cu=li a = men.

OFFERTORIUM Tacet.

SANCTUS.

Adagio.

Sanctus Sanctus Sanctus Do=mi=nus De=us Sa=ba=

oth. Ple=ni sunt coe=li coe=li et ter=ra glo=ri=a

glo=ri=a glo=ri=a tu=a O sanna in ex=celsis o sanna in ex=

celsis o sanna o sanna in ex=cel=sis.

BENEDICTUS.

Allegretto. 17 Solo.

O san=na in ex=cel=sis o san=na in ex=

cel=sis o sanna o san=na in ex=cel=sis be=ne=dic=tus

qui ve=nit in no=mi=ne Do=mi=ni o san=na in ex=cel=sis

o sanna in excelsis o sanna o sanna in ex=celsis benedictus bene=dictus qui

ve=nit in nomi=ne Domi=ni o sanna o sanna in ex=celsis.

AGNUS.

Adagio molto.

Mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis

mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis. DONA di KYRIE.

KK-III-67

ARTHGRAC.A CHCAPLIC.

TENORE.

KYRIE.

Moderato.

P Ky=ri=e e=lei=son e=lei=son F Ky=ri=e e=

lei=son Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=lei=son e=

7 FF

le=i=son Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=lei=sonChriste e=le=i=

1 P

son Christe e=le=i=son Ky=ri=e e=leison e=lei=son

F

Ky=ri=e e=lei=son Ky=ri=e e=lei=son Christe e=lei=son Christe e=

1 PP

lei=son Ky=ri=e e=lei=son e=lei=son Chri=ste e=lei=son.

GLORIA.

Allegro molto.

F P

P Glori=a- in ex=cel=sis De=o et in ter=ra pax ho=

F

mi=ni=bus bonae volun=ta=tis lau=damus bene=di=ci=mus te gra=ti=as

a=gimus a=gimus ti=bi propter ma=gnamgloriam to=am Do=mi=ne

1 P

Deus agnus Dei fi=li=us pa=tris Qui tollis pecca=ta mundi

qui sedes ad dextram patris mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis

P F

Quoni=am tu solus sanctus solus al=tissimus Jesu Chri=ste cumsanctospiritu in gloria

2 P Solo F 1

Dei patris amen a=men a=men amen amen a=men a=men.

GRADUALE. Allegro moderato.

F Salvum me fac Do=mi=ne quo=ni=am de=fe=cit sanctus

quoni=am dimi=nu=tae sunt ve=ri=ta=tes a fi = li=is homi=num vana lo=cu=ti

sunt u=nus quisque ad proxi=mum su=um la=bi=a do=lo=sa in corde et

corde lo=cu = ti sunt disperdat Domi=nus u=ni=ver=sa u=ni=verse

ta=bi=a do=lo=sa et linguam magni lo = quam Salvum me fac Domi=ne

quoniam de=fe=cit sanctus quoniam dimi=nutae sunt veri=ta=tes a fi = li=is

homi=num qui di=xerunt linguam nostram magna=fi=ca=bimus la=bi=a no=

stra a nobis sunt quis quis noster Do = = minus est Alle=

lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=luja al=le=luja.

CREDO. Allegro con brio.

F Patrem omni=po=tentem factorem coeli et terrae vi=si=bi=li=um

et in=vi=si=bi=li=um omni=um et ex patre narum ante omni=a se=cu=la qui

propter nostram sa=lu=tem descendit de coe=lis Et in=carna=tus est de spiri=tu

sancto ex Mari=a virgi=ne et homo factus est cruci=fi=xus e = ti =

am pro nobis et sepultus est Et re=sur=re=xit ter=ti=a di = e se=

P

cundum scripturas et as=cendit in coelum sedet ad dextram pa=tris et exspec=tat

re=surrec=ti=o=nem et vi=tam ventu=ri se=cu=li a = men.

OFFERTORIUM Tacet.

SANCTUS. Adagio.

All^o moderato. Sanctus Sanctus Sanctus Dominus De=us Saba=oth

F Glori=a glori=a glo=ri=a tu=a O sanna in ex=

celsis o sanna in ex=celsis o sanna o sanna in ex=cel=sis.

BENEDICTUS. Allegretto.

O sanna in ex=cel=sis o sanna in ex=

F

cel=sis o sanna o sanna in ex=cel=sis be=ne=dic=tus

qui venit in nomi=ne Domi=ni O san=na in ex=cel=sis

F

o sanna in ex=celsis o sanna o sanna in ex=cel=sis be=ne=dic=tus

P PP

benedictus qui venit in nomine Domini o sanna o sanna in ex=cel=sis.

AGNUS. Adagio molto.

Solo F Tutti

Agnus De=i qui tol=lis pec=ca=ta mun=di mi=se=

Solo

re=re no=bis Agnus De=i qui tol=lis pec=ca=ta mun=di

Tutti Solo

mi=se=re=re no=bis Agnus De=i qui tollis pec=ca=ta mun=di

F Tutti P

mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis.

KK-III-67.

BASSO.

Moderato.

KYRIE.

Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e =

lei = son Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e = le = i = son e =

lei = son Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son Christe e = lei =

son Christe e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son Christe e = lei = son

Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son Christe e = le = i = son Christe e =

le = i = son Ky = ri = e e = lei = son e = lei = son Christe e = lei = son.

Allegromolto.

GLORIA.

Glo = ri = a in excel = sis De = o et in ter = ra pax ho =

mi = ni = bus bonae vo = lunta = tis lau = damus be = ne = di = ci = mus te gra = ti = as

a = gimus a = gimus ti = bi propter magnam glori = am tu = am Domi = ne Deus Agnus Dei

fi = li = us pa = tris Qui tol = lis pecca = ta mundi qui sedes ad dextram pa =

tris mi = se = re = re no = bis mi = se = re = re no = bis Quoni = am tu so = lus

sanctus so = lus al = tis = si = mus Je = su Christe cum sancto spiri = tu in glori = a De = i

Solo

pa = tris amen a = men a = men a = men amen a = men a = men.

S:u:C:2783.

BASSO.

Allegro moderato.

GRADUALE.

Salvum me fac Do = mi=ne quoni=am de=fe=cit sanctus

quoni=am di=mi=nu=tae sunt ve=ri=ta=tes a fi=li=is ho=minum va=na lo=cu=ti

sunt u=nusquisque ad proxi=mum su=um la=bi=a do=lo=sa in cor de et

cor=de lo=cu=ti sunt u=ni=ver=sa la=bi=a do=lo=sa et linguam

magni=loquam Salvum me fac Do=mi=ne quoni=am de=fe=cit sanctus

quoni=am di=mi=nu=tae sunt ve=ri=ta=tes a fi=li=is homi=num qui di=xerunt linguam no

strammagni=fi=ca=bi=mus la=bi=a nostra a no=bis sunt quis quis no=ster

Do = mi=nus est Al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=le=

lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja, al=le=lu=ja.

Allegro con brio.

CREDO.

Pa=trem om=ni=po=ten=tem fac=to=rem coe=li et ter=rae vi=si=

bi=li=um et in=vi=si=bi=li=um om=ni=um et ex pa=tre na=tum an te

om=ni=a se=cu=la qui propter nostram sa=lu=tem de=scendit de coe=lis

Et in=carna=tus est de spi=ri=tu sanc=to cru=ci=fi=xus e=ti=

am pro no=bis se=pul=tus est Et re=sur=re=xit ter=ti=a di=e se

BASSO.

cun=dum scriptu=ras et as=cen=dit in coe=lum se=det ad dex=tram pa=

tris et ex=spec=to re=sur=rec=ti=o = nem et

vi=tam ven=tu=ri se=cu=li a = = men.

OFFERTORIUM Tacet.

Adagio.

SANCTUS.

Sanctus Sanctus Sanctus Do=mi=nus De=us Sa=ba=

All^o moder^to

oth Glo=ri=a glo=ri=a glo=ri=a

Solo.

tu=a O san=na in ex=cel=sis o san=na in ex=

Tutti.

cel=sis o sanna o san=na in ex=cel=sis.

Allegretto.

BENEDICTUS.

O sanna in ex=cel=sis o sanna in ex=

cel=sis o sanna o sanna in ex=cel=sis Be=ne=dic=tus

be=ne=dictus quivenit in no=mi=ne O sanna in ex=cel=sis o sanna in ex=

cel=sis o sanna o sanna in ex=cel=sis be=ne=dictus benedictus qui

ve=nit in no=mi=ne Domi=ni o sanna o sanna in ex=cel=sis.

Adagio molto.

AGNUS.

Mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis

mi=se=re=re mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis. DONA nit KYRIE.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-67

Contra Basso

Kyrie Moderato.

for.

p.

1 2 3 4

ff.

p.

f.

Allegro molto

Gloria

p. f. p. f.

p.

ff. p.

f. ff. p.

Graduale Allegro moderato

Credo Allegro ambrio.

Offertorium Andante sostenuto

Adagio Sanctus

All.o moderato Pleni

Benedictus Allegretto.

Adagio molto.

Agnus

Dona nobis Pacem

Allegro moderato.

GRADUALE.

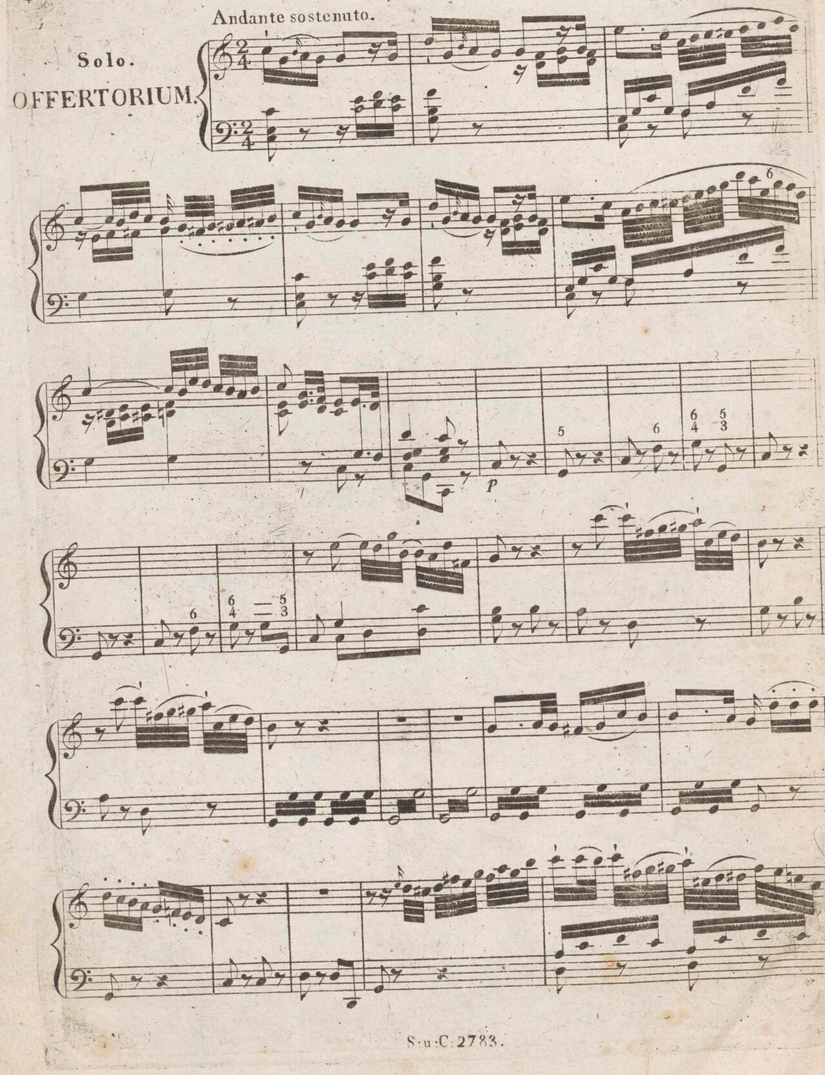
Allegro con brio.

CREDO.

Andante sostenuto.

Solo.

OFFERTORIUM.





ORGANO.

Adagio.

SANCTUS.

All.o moderato.

Tasto.

Allegretto.

BENEDICTUS.