533
120

Verein für katholische Kirchenmusik.

MESSE

„Aeterna Christi munera“

für

vier Singstimmen

von

P. L. DA PALESTRINA

zur leichtern Aufführung eingerichtet und mit beliebiger Orgelbegleitung versehen

von

C. ETT.

Eigenthum der Verlagshandlung.

4 Rlo.
Ntosy 3 =
7. Rlo

STUTTGART,

Musik-Verlagshandlung Zum Handu.

Subscriptionspreis 54 kr. — 15 ngr.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
-III- 61

VORBEMERKUNG.

Alle Nummern in dieser Messe, mit Ausnahme des Kyrie und Credo wurden von mir abgekürzt und hiebei besonders solche Stellen ausgelassen, die blos zweistimmig gesetzt sind und leer klingen, oder in denen der Tenor für unsere Sänger gar zu hoch ligt; im Original ist diese Stimme nemlich Contra-Alt.

Das Benedictus nahm ich aus dem Pleni, weil in dieser Nummer die dritte Stimme für unsern Tenor zu hoch, für den Alt aber durchgehends zu tief ligt.

Der zweite Theil des Agnus Dei wurde aus fünf Stimmen in vier arrangirt.

Uebrigens sind alle Noten in meiner Bearbeitung aus dem Original genommen, nur einige nothwendige Versetzungszeichen habe ich da angegeben, wo sie auch zu Palestrina's Zeit gesungen wurden.

München, 1846.

C. Ett.

KYRIE.

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo

Ky - rie e - lei - - - - - -
Ky - rie e - lei - - - - - - - - - - - -
Ky - rie e - lei - - - - - - - son e - -

- - - - - - - - - son Ky - - rie e - lei - - -
- - - - - - - - - - - - - son Ky - rie e - lei -
- - lei - - - - - - - - - - - - - - - - - son Ky -
Ky - rie e - lei - - - - - - - - - - - son Ky -

- - - - - - - - - - - - - - - - - son. Chri -
- - - - - - - - - son - - - - - - - - - - - - - - - - -

son Ky - rie e -

son Ky - rie e - lei - - - - -

lei - son Ky - rie e - lei - - - son

Ky - ri - e e - lei - - - - - - son

lei - - - - - - - - son e - - - - lei - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - son Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son

Ky - - rie e - lei - - - - -

- - - son Ky - ri - e e - lei - - - - - - - - - son.

lei - son.

Ky - - rie e - lei - - - - - - - - - - son.

- - - son Ky - ri - e e - lei - - - - son.

GLORIA.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Et in ter_ra pax ho_mi - - ni_bus bo - nae

Et ___ in ter_ra pax ho_mi - - ni_bus

bo -

Et in ter_ra pax ho - mi_ni_bus

vo_lun - - ta - tis lau_da_mus te ___ gra - ti_as a_gi -

lau_da_mus te ___ gra - ti_as a_gi -

- nae vo - lun_ta - tis a - do_ra_mus te De -

bo - nae vo_lunta_tis lau_da_mus te a - do_ra_mus te ___

mus ___ ti - - - - - bi fi -

mus ti - - - - - bi do_mi_ne De_us ag_nus De - i

_ us pa - ter om_ni - po_tens fi_li_us

do_mi_ne De_us ag_nus De - i fi -

li_us pa_tris qui tol_lis pec_ca_ta mun_di mi_se_re_

qui tol_lis pec_ca_ta mun_di mi_se_re_re

pa_tris qui tol_lis mun_di

li_us pa_tris qui tol_lis pec_ca_ta mun_di mi_se_re_

_re no_bis quo_ni_am tu so_lus sanc_tus tu so_lus

no_bis quo_ni_am tu so_lus sanc_tus tu so_lus

quo_ni_am tu so_lus sanc_tus tu so_lus do_mi_

re no_bis tu so_lus do_mi_

do_mi_nus tu so_lus al_tis_si_mus Je_su Chri_

do_mi_nus tu so_lus al_tis_si_mus Je_su Chri_

nus tu so lus al tis si mus Je_su

nus tu so_lus al_tis_si_mus Je_su Chri_

ste cum sanc_to spi_ri_tu

ste cum sanc_to spi_ri_tu

Chri_ste cum sanc_to spi_ri_tu in glo_ri_

ste cum sanc_to spi_ri_tu in

in glo_ri_a De_i pa_tris a_

in glo_ri_a De_i

a De_i pa_tris a_men in glo_ri_

glo_ri_a De_i pa_tris a_men

men a_men.

pa_tris a_men.

a De_i pa_tris a_men.

in glo_ri_a De_i pa_tris a_men.

CREDO

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Organo

Pa - trem om_ni_po_ten - tem fac_to_rem coe -
Patrem om_ni_po_ten - tem fac_to - rem coe_li et
Patrem om_ni_po_ten - tem fac_to - rem coe -

li et ter - - rae fi - li_um u_ni_ge -
— ter - - - rae fi_li_um u_ni_ge -
li et ter - - rae et in Je_sum Chri_stum
et in Je_sum Chri_stum

_ni_tum De_um de De - o de De_o ve - ro qui
_ni_tum lu_men de lu_mi_ne de De_o ve - ro
De_um de De - o De - um ve - rum qui propter nos
De_um de De - o de De_o ve - ro qui

prop_ter nos ho - mi_nes des_cen_dit _____ de coe - - - lis
qui propter nos ho_mi_nes des_cen - dit de coe - lis
ho - mi_nes _____ des_cen_dit des_cen - dit de coe - lis
prop_ter nos ho - mi_nes des - cen - dit de_coe - lis

et in_car_na - tus est _____ et ho_mo fac - tus
et in_car_na - tus est et ho_mo fac - tus est
et in_car_na_tus est _____ et ho_mo fac -
et in_car_na - tus est et ho_mo fac - tus est

est cru_ci_fi - - xus e_ti_am pro no - bis et — sepul - tus
cru - ci - fi - xus e_ti_am pas - sus et — se_pultus
tus est cruci_fixus e_ti_am pas - sus et se_pul - - tus
cru - ci - fi - xus e_ti_am pro no - bis et se_pultus

est et re_sur_re_xit et as_cen_dit in coe_

est et re_sur_re_xit et as_cendit in coe_____

est et re_sur_re_xit et as_cendit_in coe__lum

est et re_sur_re_xit et as_cendit in coe_____

lum et in spi_ri_tum sanc_tum qui ex pa_tre fi_li_o_

lum et in spi_ri_tum sanc_tum qui ex pa_tre fi_li_o_que

et in spi_ri_tum sanc_tum qui ex pa_tre fi_li_o_que

lum et in spi_ritum sanc_tum qui ex pa_tre fi_li_o_que

que pro_ce_dit qui cum pa_tre et fi_li_o si_

pro_ce_dit qui cum pa_tre et fi_li_o si_

pro_ce_dit qui cum pa_tre et fi_li_o si_

CATH. CHAC. CHAPLIC

_mul a_do_ra_tur et con_glo_ri_fi_ca_tur qui lo_cu_tus

_mul a_do_ra_tur et con_glo_ri_fi_ca_tur qui lo_cu_tus

_mul a_do_ra_tur et con_glo_ri_fi_ca_tur qui lo_cu_tus

_mul a_do_ra_tur et con_glo_ri_fi_ca_tur qui lo_cu_tus

est per pro_phe_tas

est per pro_phe_tas et

est per pro_phe_tas et u_nam sanc_tam ca_tho_li_

est per pro_phe_tas et u_nam sanc_tam ca_tho_li_cam

et a_po_sto_li_cam ec_cle_si_am

a_po_sto_li_cam ec_cle_si_am con_fi_te_or u_num bap_tis_

cam con_fi_te_or u_num baptis__

et a_po_sto_li_cam ec_cle_si_am in re_

in remis_si_o_nem pec_ca_to_rum et ex_spec_to

ma et ex_spec_to

ma in re_mis_si_o_nem pec_ca_to_rum et exspecto

mis_si_o_nem pec_ca_to_rum et ex_spec_to

re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_rum et vi_tam ventu_

re_sur_rec_ti_onem mor_tu_o_rum et vi_tam

re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_rum et vi_

re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_rum et vi_

_ri sae_cu_li a_men.

ven_tu_ri sae_cu_li a_men.

tam ven_tu_ri sae_cu_li a_men a_men.

tam ven_tu_ri sae_cu_li a_men.

SANCTUS.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Sanc_tus sanc_tus sanc_

Sanc_tus sanc_tus sanc_

Sanc_

Sanc_

tus do_mi_nus De_us

tus do_mi_nus De_us sa_

tus sanc_tus do_mi_nus De_us sa_ba_

tus

sa_ba_oth Ple_ni sunt

ba_oth Ple_ni sunt coe_li et ter_

oth Ple_ni sunt coe_li et ter_ra

Ple_ni sunt coe_li et ter_ra glo_ri_a tu_

cœ - li et ter - ra glo - - ri - a tu - - - - - - a

ra glo - - ri - a _____ tu - a glo_ria tu - - - - a o -

glo - - - ri - a tu - - - - - - - - a o -

- - - - - a o - - san_na in ex -

o - san_na in ex - cel - - - - - - - sis

san_na _____ o - san_na in ex - - - cel_sis

san_na in ex - - - cel - - - sis o -

cel - - - - - sis o - san_na in ex -

o - san_na in ex - cel - - - - - sis .

o - san_na in ex - cel - - - - - - - - - sis .

san_na in ex - - cel - sis in ex - - cel - sis .

cel - - - - - - - - - sis in ex - cel - sis .

BENEDICTUS .

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Be - - ne - dic - - tus qui ve_nit in

Be - - - ne - dic_tus qui ve - - nit in

qui ve_nit

Be - - - - - - ne - dic - tus

no_mi_ne do - mi - ni o - san_na in ex_cel - -

no_mi_ne do - mi - ni o_san_na _____ o_sanna in ex -

in no_mi_ne do - mi_ni . o_san_na in ex - - - cel - - sis

o - - san_na in ex_cel - - - - - sis o -

- - sis o_san_na in ex_cel - - - sis .

- cel_sis o_san_na in ex_cel - - - - - - sis .

o_san_na in ex - cel - sis in ex - cel - sis .

san_na in ex_cel - - - - - - sis in ex cel sis .

AGNUS DEI.

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ag - nus De - i qui

Ag - nus De - i qui

Ag - nus De - - - - - - - - - - i ag - -

Ag - nus De - - - - - - - - - - i

tol - lis pec - ca - ta mun - di _____ pecca - ta ___ mun - -

tol - lis pec - ca - ta mun - di _____ pec - ca - - ta mun -

- - - - - nus De - i qui tol - lis pec - ca -

qui tol - lis pec - ca - - ta mun -

di mi - se - re - - re no - - - - - - - - - - -

di mi - - se - re - - re no - - - bis mi - - se - re - re

- ta mun - di mi - - se - re - - - re no -

di mi - - se - re - - - - re

ARCHICAPITC. CRACOVIENSIS

- - - - - bis. Ag - nus De - i _____

no - - - bis. Ag - nus De - - - - - i qui tollis pecca-

- - - - - bis. Ag - - - - nus De - i qui tol-lis pecca - ta

no - - - - bis. Ag - nus De - i qui tollis

do - - na no-bis pa - - -

ta mun - - - - - - - - - di do - na nó-bis pa - - - -

pec - ca - - - - ta mun - di do - - na no-bis pa - - -

— pecca - - - ta mun - - di

- - - - cem do - na nobis pa - cem.

- - - - cem do - na no-bis pa - cem _____.

- - - - cem do - na — no - bis pa - - - - - - cem.

do - na nobis pa - - - - cem do - na no-bis pa-cem.

do - na nobis pa - - - - cem do - na no-bis pa-cem.

KK-III-61

KYRIE

Ky-rie e-lei - - - - - - - - - - - son Ky-rie e-
lei - - - - - - - - - - - - son. Chri-ste — e - lei - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - son Chri-ste — e -
- - lei - son. Ky-rie e-lei - - - son Ky-rie e-lei - - - -
son e - - - - lei - - - - - - son Ky-ri-e e - lei - - - - - son.

GLORIA

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - - ta-tis lau-da-mus te
— gra - ti-as a-gi-mus — ti - - - - bi fi-li-us pa-tris qui tol-
lis pec-ca-ta mun-di mi - - se-re - - re no-bis quo - ni-am tu so-lus sanc-
tus tu so-lus do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri - - - ste cum sancto
spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris a-men — a - - - - - - - - men.

CREDO

Pa-trem om-ni-po-ten-tem fac-to-rem coe-li et ter-rae fi-li-
um u-ni-ge - ni-tum De-um de De-o de De-o ve-ro qui propter nos ho-mi-
nes des-cen-dit — de coe - lis. Et in-car-na-tus est ——— et ho-mo fac-tus
est cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis et — se-pul-tus est. Et resur-re-xit et as-

SOPRANO

cen_dit in coe_lum et in spi - ri_tum sanc_tum qui ex pa_tre fi_li_o -

que pro_ce_dit qui — cum pa_tre et fi_li_o si - mul a_do_ra_tur et conglori_fi_

ca_tur qui lo_cu_tus est per ——— pro phe - - tas et a_po_sto_li_cam ec -

cle_si_am in remis_si_o_nem pec_ca_to_rum et ex_spec_to re_sur_rec_ti_o_nem

mor_tu_o_rum et vi_tam ven_tu - - ri sae_cu_li a - - - - - - - men — .

SANCTUS

Sanc - tus sanc - - - - tus sanc - - - - - - tus do -

mi_nus De_us sa_ba_oth Ple_ni sunt coe_li et ter_ra glo_ri_a tu - - - - a

o - san_na in ex_cel - - - - sis o_san_na in ex_cel - - - sis .

BENEDICTUS

Be_ne_dic_tus qui ve_nit in no_mi_ne do - mi_ni o -

san_na in ex_cel - - - - sis o - san_na in ex_cel - - - sis .

AGNUS

Ag_nus De_i qui tol_lis pec - ca_ta mun - di ———

— pec_ca_ta ——— mun - di mi - se - re - - re no - - - - -

- - - - - - - - - - bis . Ag_nus De_i ——— do -

— na no_bis pa - - - - - - cem do_na no_bis pa - cem .

KK-III-61

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA KRAKÓW

KYRIE

Ky-rie e-lei - - -

ALTO

coe - - - - lum et in spi_ri_tum sanc_tum qui ex pa_tre fi - li - o - que

— proce_dit qui — cum pa_tre et fi_li_o si - mul a_do_ra_tur et conglori_fi_ca_tur

1

qui lo_cu_tus est — per — Pro_phe_tas et a_po_sto_li_cam ec_cle_si_am con-

2

fi_te_or u_num bap - tis - - ma et ex_spec_to re_sur_rec_ti_o_nem mortu-

- - o - rum et vi - - - - tam — ven_tu_ri sae_cu_li a - - men.

SANCTUS

Sanc - tus sanc - - tus sanc - - - - tus do_minus De_us sa-

piu mosso

- - ba_oth Ple_ni sunt coe_li et ter_ra glo_ri_a — tu_a glo_ria tu - - a o-

sanna — o_sanna in ex - cel_sis o_san na in ex_cel - - - - sis.

BENEDICTUS

Be_ne_dic_tus qui ve - nit in no_mi_ne do - mi_ni o_san_na —

— o - san_na in ex - cel_sis o_san_na in ex_cel - - - - - sis.

3

AGNUS

Ag_nus De_i qui tol_lis pec_ca - ta mun_di — pec_ca-

- ta mun_di mi_se_re - - re no - - - bis mi_se_re - - re no - bis.

Ag_nus De - - - - i qui tol_lis pec_ca - ta mun - - - - - - di do-

- na no_bis pa - - - - - - cem do_na no_bis pa_cem —.

KK-III-61

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA KRAKÓW

TENORE.

Messe für 4 Singstimmen
von P.L.da Palestrina.

KYRIE

Ky - rie e - lei - - - - - - - - - son, e - - - - - - lei -

- - - - - - - - - - - - - - - - son, Ky - rie e - lei - - - - -

- - - - son! Chri - ste — e - - lei - - - - -

son, Chri - ste e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - son!

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - rie e - lei - - - son,

Ky - ri - e e - - lei - - son, Ky - rie e - lei - - - - - - son!

GLORIA

bo - - næ vo - lun - ta - tis, a - - do - ra - mus

te, De - - us pa - - ter om - ni - po - tens, fi - li - us

pa - - - - tris qui tol - lis mun - - di, quo - ni - am tu

so - lus sanc - tus, tu so - lus do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus Je -

- - - su Chri - ste, cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

pa - - - tris — a - - - men, in glo - ri - a De - i pa - tris a - men.

CREDO

Pa_trem om_ni_po_ten_tem fac_to_rem_ cœ_li et ter_

rae et in Je_sum Chri_stum, De_um de De_o, De_um

ve_rum, qui propter nos ho_mi_nes _ des_cendit, des_cen_dit de cœ_lis.

Et in_car_na_tus est _ et ho_mo fac_tus est,

cru_ci_fi_xus e_ti_am pas_sus et se_pul_tus est. Et

re_sur_re_xit et as_cendit in cœ_lum; et in spi_ri_tum sanctum

qui ex pa_tre fi_li_o_que _ pro_ce_dit, qui _ cum pa_

tre et fi_li_o si_mul a_do_ra_tur et conglo_ri_fi_ca_tur, qui

_ lo_cu_tus est per _____ Pro_phe_tas, et u_nam sanc_tam ca_tho_li_

cam _, con_fi_te_or u_num ____ bap_tis_ma in re_mis_si_o_

nem pec_ca_to_rum et _ exspec_to re_sur_rec_ti_o_nem mor_tu_o_

rum et vi_tam ven_tu_ri sæ_cu_li a_men, a_men.

SANCTUS

Sanc_tus, sanc_tus do_mi_nus

De_us sa_ba_oth. Ple_ni sunt cœ_li et ter_ra

glo_ri_a tu_a, o_san_na in ex_cel_sis,

o_san_na in ex_cel_sis, in ex_cel_sis.

BENEDICTUS

qui ve_nit in no_mi_ne

do_mi_ni, o_san_na in ex_cel_sis, o_

san_na in ex_cel_sis, in ex_cel_sis.

AGNUS

Ag_nus De_i, ag_

_nus de_i qui tol_lis pec_ca_ta mun_di,

mi_se_re_re no_bis. Ag_nus de_

i qui tol_lis pec_ca_ta, pec_ca_ta mun_di, do_na no_bis

pa_cem, do_na no_bis pa_cem.

KK-III-61

BASSO.

Messe für 4 Singstimmen
von P. L. da Palestrina.

KYRIE

Ky - rie e - lei - - - - - - - - - - son, Ky -

rie e - lei - - - - - - - - son! Chri - ste e -

lei - - - - - - - - son, Chri - ste e - lei - - - - - son, Chri -

ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - - son!

Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son, Ky - - rie e -

lei - - - - - - - - - son, Ky - ri - e e - lei - - - son!

GLORIA

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, lau -

da - mus te, a - do - ra - mus te _____, do - mi - ne de - us ag - nus

De - i, fi - li - us pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - - se - re -

- - re no - bis, tu _____ so - lus do - mi - nus, tu so - lus al -

tis - si - mus Je - su Chri - ste cum sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a

De - i pa - - tris a - men, in glo - ri - a De - i pa - tris a - men.

BASSO.

CREDO

5 1

et in Je - sum Chri - stum,

De - um de De - o, de De - o ve - ro, qui propter nos ho - mi -

nes des - cendit de cœ - lis, et in - car - na - tus est et

ho - mo fac - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

et se - pul - tus est, et re - sur - re - xit et as - cen - dit in cœ - - -

lum, et in spi - ri - tum sanc - tum, qui ex pa - tre fi - li - o - que — pro - ce -

dit qui — cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -

ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui — lo - cu - tus est per pro - phe -

tas, et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec -

1

cle - si - am, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum

et vi - - - - tam ven - tu - ri sæ - cu - li a - - - men.

BIBL. JAGELL. CRACOV. ARCH. CAPIT.

SANCTUS

Sanc - - - - - - - - - - tus,

più Mesto

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - - - - - - -

a, o - san - na in ex - cel - - - - - - sis, o -

san - na in ex - cel - - - - - - - - - - sis, in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

Be - - - - - - - - ne - dic - tus, o -

san - na in ex - cel - - - - - - sis, o - san - na in ex -

cel - - - - - - - - - - - - - - - - sis, in ex - - cel - - sis.

AGNUS

Ag - nus De - - - - - - - - - - - i

qui tol - lis pec - ca - - ta mun - di, mi -

- - se - re - - - - - re no - bis. Ag - nus De -

i qui tol - lis — pec - ca - - - ta mun - - - di,

do - na no - bis pa - - - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem.