ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej
KK
I-III-54

№ 2.
515
130

REQUIEM

für

Sopran, Alt, Tenor und Bass
II Violinen, Viola, Orgel und II Hörner oblig.
II Trompeten Paucken und III Posaunen ad Lib.

von

IOH. KASP. AIBLINGER

Königl. Bayr. Kapellmeister.

in Commission

bei Falter et Sohn

in

MÜNCHEN

20

6/40 Me

15/50 x C.m-

Tromba prima in C.

Requiem & Kyrie tacet.

Dies irae. Mod.o

p — ff. fz fz fz p — fo

1. 21. 2. 37. fo

fo 1. 10. Largo. in B. 12

ff.

tacet.

Offertorium tacet.

Sanctus. in Es. Adagio.

3 3 6. fo.

2 Mod.o fo.

8

13.

Benedictus. And.te maesto. 38.

Osanna da Capo dal Segno.

Agnus Dei tacet.

Tromba seconda in C.

Requiem & Kyrie tacet.

Dies irae. Mod.to

p. — fo. fz fz p. cres. fo.

1. 21. 2. 37. fo

fo. 1. 10. fo

Largo. in B. 12 ff.

tacet.

Offertorium tacet.

Sanctus. in Es. Adagio.

3 6. fo.

2 Mod.to fo.

8

13.

Benedictus. And.te maes. 38.

Osanna da Capo dal Segno.

Agnus Dei tacet.

KK-III-54

588

Soprano.

Requiem. Lento. 6 — Ayblinger.

p. Re quiem ae ter nam do na e is Do mi

fo ne. Et lux perpetua lu ccat ei is. 1. sotto voce Te decet hym nus

Deus in Si on, et ti bi red detur votum in Je rusalem exau

di. o ra ti onem me am exau di exau di o ra ti

fo o nem me am ad te omnis caro omnis ca ro omnis caro

ve ni et 1. Mod^to Kyri e e le ison e

le ison e le i son, e 3

le ison Kyri e e le i

son, ele 1. ison Chri ste ele i son.

e le ison, e le i son e le ison e le i

f. p pp smorz^do.

son e le i son! e le i son e le i son!

Dies irae.

Moderato

Di_es i_rae di_es il_la solvet

saeclum in fa_vil_la teste David cum Si_bil_

la. Quantus tremor est fu_turis quando ju_dex

est ven_turus cuncta stricte discus_surus, cuncta stricte discus_

su_rus. Tu_ba mirum spargens so_num per se_

pulchra regi_o_num coget omnes coget omnes an_te

thro_num mors stupebit, mors stupebit et na_tura cum re_

sur_get cre_a_tu_ra ju_di_can_ti re_spon_sura.

liber scriptas profe_re_tur in quo to_tum con_ti_

ne_tur, unde mundus judi_ce_tur. Judex er_go

cum se_debit, Judex ergo cum sedebit, quidquid la_tet_

_quidquid la_tet appa_re_bit nil inul_tum, in_ultum

nil in_ultum rema_ne_bit. Largo Quid sum miser

tunc dictu_rus, cum vix justus sit se_cu_rus!

Rex tre_mendae maje_statis, rex tre_mendae maje_statis

rex tremendae maje_statis Qui salvan_dos qui sal_vandos

salvas gra_tis salva me sal_va me sal_va

me, salva me fons pi_e_ta_tis sal_va

me sal_va salva me fons pie_ta_tis sal_va me

Adagio

fons pie_ta_tis Lacry_mosa di_es il_la

lacrymosa dies il_la qua resurget ex fa_vil_la judicandus

homo reus Huic er_go parce Deus, pie Jesu Jesu

Domine, dona eis dona eis re_quiem, amen, a_

men, a_men. a_men.

4.

Offertorium.

Andante sost.

p. dol.

Do- mine Je- su, Je- - - su Christe,

fo 1. p.

rex - glo- riae rex gloriae, li- bera animas

1. p.

omnium fi- de- lium de- functo- rum li- bera animas

fo fo

omnium fi- - de- lium de- - - functorum de poenis inferni, de

ppp. p

poenis in- ferni et de pro- fundo la- - - - - cu bis-

cres fo

- - - be- ra - e- as de ore le- - onis ne absorbe- at

fz pp.

ne ab- sor- beat e- as tartarus. ne cadant in ob-

fo

scu- - - rum ne cadant in ob- - - scu- - - - - - - - rum, sed

p. cres.

signifer Sanctus Sanctus Micha- el re- - prae- sentet

fo ff Moderato

e- i- as in lu- - - cem san- - - - - - - - - - ctam 7.

Et se- - - - - - mini e- - - - - - - - - - - - - jus pro- - - - mi-

5

si- - - - - - - - - - - - - - - - - - sti quam o- - lim

5.

A- - bra- hae pro- mi- - si- - - sti et se- - - - - - - mini

e- - - - - - - - - - - - - jus - et se- - - - - - - - - - - - - - - mi-

ni e- - - - - - - - - jus e- - - - - - - - - - jus se- - - mini e- - - -

2

- - - - - - - jus promi- si- - - - - - sti quam olim

A- - bra- hae promi- - si- - - - - - - - - - - - sti et se-

- - - - - mini e- - jus, pro- - mi- si- - sti pro- mi-

1.

si- - - - - - - sti quam o- lim A- - bra- hae

1.

et se- - - - - - - - - - - - - - - mini e- - - - - - - - - - - - - -

jus et se- - - mini - e- - - - - - - - - - - jus et - - - - - - - -

2. 2.

fo

jus. quam pro- mi- - si- - - sti.

Largo.

quam promi- - - si- - - - - - - - - - sti.

Sanctus.

Adagio.

San - - - - - - - - - ctus san - - - - - - - - - - ctus,

san - - - ctus Dominus Deus Sa - - ba - oth. Reni sunt coe - li

coeli et ter - ra gloria glo - - - - ria gloria tu - - - - - -

a O - san - - - - - - - - - - - - - na, O - san - - - - - - na, O -

san - - na O - san - - - na, O - san - - - - - - - - - - na O - san - - na

in ex - cel - sis, O - san - na in ex - cel - sis, in - ex - cel - - - - -

sis in ex - cel - - - - sis O - sanna in ex - cel - - - - - - - - sis.

Benedictus.

Andante maest.o

Bene - dictus bene - dic - tus, qui venit qui venit in

nomine Do - mini bene - dictus be - ne - dictus qui venit in

no - - mine Do - mini bene - di - - - - - ctus bene - di - - - - ctus.

be - ne - dictus bene - di - ctus qui venit qui venit in nomine

Domini in no - - - - mine Do - mini in nomine Do - - - - mini

Osanna Da capo dal segno.

Agnus Dei.

Larghetto.

Agnus De - i, qui tollis peccata mundi

dona eis dona eis re - qui - em Agnus Dei, qui

tollis peccata mundi, dona e - - is, dona eis requi -

em. Agnus De - i, qui tollis peccata mundi, dona eis

dona eis re - - quiem sempiter - - - nam, lux ae - terna luccat

eis Domi - ne! Cum sanctis tuis in ae - - - ter - - -

num, in ae - ter - num in ae -

- - - - - - ter - - - - num, in ae - ter - - - - - - - - - - - - - num. Cum sanctis

tuis in ae - ter - num cum sanctis

tuis in ae - ter - - num in aeter - - - - - - - num, in aeter -

num in ae - ter - - num, in ae - ter - - - - - - - - num, in aeter - - - - num.

qui - - a pi - - - - - - us es quia pi - - - us es - - - - - - -.

KK-III-54

Alto.

Aybinger.

Requiem.

Lento.

Requiem ac_ ter nam do_ na eis Do_ mi_

ne et lux perpetua lu_ ceat e_ _ _ is Te decet hymnus

Deus in Si_ on et ti_ bi red_ detur votum in Je_ _ ru_ sa_

lem, exau_ di, exau_ di orati_ o_ _ nem meam exau_ di, exau_

di orati_ onem me_ am, ad te omnis caro omnis ca_ ro

omnis ca_ ro ve_ _ ni_ et e_ le_ _ _ i_

son e_ _ le_ _ _ _ _ i_ son e_ le_ _ i_ son. Kyrì_ e e_

le_ _ _ _ _ ison, e_ _ _ _ le_ _ _ _ _ _ _ i_ _ son. e_ le_ _ _

_ _ _ _ _ ison e_ _ le_ _ _ _ _ _ _ ison e_ _ le_ _ _ _ _ _ _ ison ele_

_ _ _ ison. e_ _ _ le_ _ ison, e_ _ le_ _ i_ son, e_ _ _ le_ _ _ ison, e le_ _ _ _ i_

son e_ lei_ _ son. e_ _ _ _ le_ _ _ i_ son, e_ _ le_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ i_ _ _ son.

2.

Dies irae.

Moderato.

Di-es i-rae di-es il-
la solvet saeclum in fa-vil-la teste David cum Si-
bil-la Quantus tremor est fu-turus.
quando judex est venturus cuncta stricte discus-surus,
cuncta stricte discus-su-rus. Tu-ba mirum
cres.
spargens so-num per se-pulchra regi-o-num coget
omnes coget omnes an-te thro-num, mors stu-
pebit, mors stupebit et na-tura cum re-surget crea-
tu-ra ju-di-can-ti re-spon-su-ra liber scriptus
profe-re-tur in quo to-tum con-ti-ne-tur unde
mundus judi-ce-tur. Judex er-go cum sedebit.
judex ergo cum se-debit, quidquid la-tet, quidquid

la-tet appa-re-bit nil in-ultum nil inultum rema-
ne-bit
Largo.
Quid sum miser tunc dicturus
cum via justus sit se-cu-rus Rex tre-
mendae maje-statis rex tremendae majestatis, rex tre-
mendae maje-sta-tis
poi dol.
qui sal-vandos, qui salvandos
salvas gratis salva me salva sal-va sal-va
salva me fons pie-ta-tis sal-va me, sal-va me,
salva me fons pie-ta-tis sal-va me fons pie-ta-tis
Adagio
Lacry-mosa dies illa, lacrymosa dies illa
qua resurget ex fa-villa judicandus homo reus huic
ergo parce Deus par-ce par-ce Deus, pie Jesu Jesu Domine
dona eis dona e-is re-quiem amen amen, a-men, amen.

GRAPH. CRACOVIAE

Offertorium

Andante sost.

Domine Je-su Je su Christe

Rex glori-ae, rex gloriae, libe-ra li-bera

animas omnium fi-de-lium de-functo--rum, libera

libe-ra animas omnium fi--delium de-functorum de

poenis inferni, de poenis in-ferni et de pro-fundo la-

---cu, li---bera e-as de o-re le-onis ne ab-

sorbeat ne absor-beat e-as tartarus ne cadant

in ob-scu-rum ne cadant in ob-scu------rum, sed

signifer sanctus sanctus Michael re--prae--sentet

Moderato

e-as in lu---cem san---------ctam

et se-----mini e----------jus. quam olim Abrahae

pro-------mi-si--------sti. quam olim

A-bra-hae promi-si sti et se----------mini se----

---mini e------jus et se----mi-ni e----jus

et se----------mini e---jus et se-

---mi-ni se----------mini e----------

----------jus pro-mi-si-sti et

se-mini e----jus quam olim Abra-hae promi-

si----------sti et semi-ni se----------

----------mini e----------jus, quam olim

Abra-hae et se-mini e----------jus et

se--mini e-------jus e-------jus.

largo

quam promi-si---sti quam promi---si--

-------sti.

Sanctus.

Adagio.

pp p.

San - - - - - - - - - - ctus. San - - - - - - - - - - ctus. San -

cres. f fo.

- - ctus Dominus Deus Sa - - - - - - ba - oth Pleni sunt coeli, coeli et

Mod^to

terra gloria glo - ri - a gloria tu - - - - - - - a O - - - - san

na, O - - - san - - - - - na, O - san - - - - - na O - san - na, O -

ff

san - na O - - san - - - - - - - - - na, O - - san na in ex - cel - sis, O -

p.

san na in ex - cel sis, in - - ex - - cel - - - - - - - - sis in ex -

smorz^do

pp

cel - - - - - - sis, O - sanna in ex - - cel - - - - - - sis!

And^te mas^to

Benedictus.

p.

Bene - dictus be - ne - - di - ctus qui venit qui

venit in nomine Domini benedictus bene - dictus qui venit in

nomine Do - - mini be - ne - di - - ctus be - ne - di - - - - - ctus bene -

p.

di - ctus, bene - dictus bene - di - ctus, qui venit qui venit in nomine

1.

Domini in no - - - - mine Do - mini, in no - - - - mine Do - - - - mini

p fo Mod^to

Osanna da Capo dal segno.

Agnus Dei.

Larghetto.

p.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis

1. p.

dona eis re - quiem. Agnus De - i, qui tollis peccata mundi,

1. p.

dona eis dona eis requi - em, Agnus Dei, qui tollis pec -

p. 1. Mod^to

cata mundi, dona e - is, dona eis re - quiem sempi - ter -

p. 5.

nam, lux aeterna luceat eis Do - - mine. in ac -

ter - - - - num, in aeter - - - - - - - - - - num, aeter - - - num. Cum sanctis

tuis in ae - ter - - - - num, in - - aeter - - - - - - - - - - - - num.

1.

in ae - - - - - ter - - - - - - - - - - - num in aeter - - - - - - - - -

- - - num in aeter - - - - - - - - - - num, in ae ter - - - - num in ae -

ff ff

ter - - - - - - - - - - - - - - num in ae - ter - - num in aeter - - - - - - - -

p. pp.

num in ae - ter - num qui - a pi - - - - us es, qui - a

smorz^do

pi - - - - - - - - - us es!

KK-III-54

Tenore.

Requiem.

Lento

Ayblinger.

p Requiem ae ter nam do na e is Domi-

fo ne, et lux perpetua luceat e is

1. sotto voce

pp. Te decet hymnus

Deus in Si on, et tibi red detur votum in Je rusa lem.

exau di orati onem meam, exau di exaudi orati o nem

fo meam, ad te ad te omnis ca ro ve nict

Mod.to

ele i son. Kyri e e le i.

son clei son. e le ison ele

i son, e le ison, ele ison.

Chri ste ele ison, eleison, e le ison, e le i son, e

ff ff fo p le ison e le ison, e le i son e

pp. smorzando le i son, e le i son.

2.

Dies irae.

Moderato.

Dies i-rae dies illa solvet

saeclum in fa-vil-la teste David cum Si-bil-

la. Quantus tremor est futurus, quando judex

est venturus, cuncta stricte discus-surus, cuncta stricte

discus su-rus. Tu-ba mirum spargens so-num

per sepulchra regi-o-num coget omnes co-get omnes

an-te thro-num mors stupebit mors stupebit et na-

tura cum resurget crea-tu-ra, cum resurget crea-tu-ra

judi-can-ti respon-su-ra liber scriptus profe-retur

in quo to-tum con-ti-ne-tur unde mundus judice-

tur. Judex er-go cum se-debit judex er-go

cum se-debit quidquid la-tet, quidquid la-tet ap-pa-

re-bit nil in-ultum nil in-ultum rema-ne-

Largo

bit. Quem patronum ro-ga-tu-rus

cum vix justus sit se-cu-rus. Rex tre-mendae maje-

statis rex tremendae maje-statis, rex tre-mendae maje-

sta-tis Qui sal-vandos qui sal-van-dos sal-vas

gratis salva me, sal-va me, sal-va me, salva me,

fons pie-ta-tis sal-va me, sal-va me.

salva me fons pie-ta-tis sal-va me fons pie-ta-tis

Adagio.

Lacry-mosa dies illa lacry-mosa di es it-la

qua resurget ex favil-la judi-candus homo reus huic ergo

parce Deus pie Je-su Jesu Do-mine dona eis dona eis

re-quiem a-men a-men.

Offertorium.

Andante sos.to

Domi-ne Je-su Je-su Christe

rex glo-riae rex — gloriae. libera libera animas

omnium fi-delium de-functorum li-be-ra li-be-ra

a-nimas omnium fi-delium de-functorum de poenis in-

ferni de poenis in-ferni et de pro-fundo la-

cu li-be-ra e-as de ore le-onis ne ab-sorbe-at

ne ab sorbe-at e-as tartarus. ne cadant in obscu-

rum ne cadant in ob-scu-rum sed sig-ni-fer

sanctus sanctus Michael prae sentet e-as in

lu-cem san-ctam Quam o-lim

Abra-hae promi-si-sti pro-misi-sti quam

olim Abrahae promisi-sti et se-mini

T.

et se-mini e-jus et se-mi-ni

e-jus. et se-mini e-

jus et se-

-mini se-mini e-jus et se-mini

e-jus, pro-mi-si-sti et se-mini

e-jus pro-mi si-sti

pro-mi-si-sti et se-mi-

ni e-jus et se-mini e-

jus et se mini e-

-jus e-jus quam promi-

si-sti quam pro-mi-si-

sti.

T.

6.

Sanctus.

Adagio

pp. p. p. cres.

San - - - - - - - - ctus, San - - - - - - - - ctus, San -

- ctus Dominus Deus Sa - - - - - ba - oth. Pleni sunt coe - li

Mod^to

coeli et terra gloria glo - - - - ria gloria tu - - - - - - - a

f

O san - - - - - na O - san - - - - - - - - - - na, O - san - - na, O -

ff

san na, O - san - - - - - na, O - san na in ex - cel - sis, O - san -

p pp

na in excel sis in excel - - - - - sis in ex - cel - - - - - - - - -

pp

sis O sanna in ex cel - - - - - - - - - - sis

Benedictus.

And^te maest^o

p. Bene - dictus bene di - ctus, qui venit qui venit in

1.

nomine Domini bene dictus qui venit qui venit in no - mine

p

Do - - mini be - nedi - - - ctus be - ne di - - - - ctus bene di - ctus be - ne -

dictus be - ne - dictus qui venit qui ve - nit in nomine Domini in no -

p. 1 Mod^to

nomine Do - mini, in nomine Do - - - - - mini Osanna da capo

T.

Larghetto.

Agnus Dei.

7.

p.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi dona eis,

1. po

dona eis requi - em. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona

1. p.

eis, dona eis requiem. Agnus Dei, qui tollis peccata mundi

p

dona eis dona eis re - quiem sempiter - - nam lux ac terra

1. Mod^to

luccat eis Do - mine. in ac ter - - - - - - - - - - - - - -

3. 1.

num. cum sanctis tuis in ac - ter - - - - - - num.

in ac - ter - - - - - - - - - - - - - - - - num, in acter - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - num in acter - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - num, cum sanctis tuis in ac - ternum, in acter - - - - -

ff ff

- num, in ac - ter - - - num in acter -

p.

- - - - - - num, in ac ter num qui - - - a pi - - - - - us es

smorz^do

pp

quia pi - - - - - - - - - - - us es!

T.

KK-III - 54

Basso.

Requiem

Lento.

Styblinger.

p. Re quiem ae_ter__ nam dona e__is

fo Domi_ne et lux perpetua luceat e__is.

pp. Te decet

hymnus Deus in Si_on et tibi red_detur votum in Je_rusa_

lem. exau_di ora_ti_o_nem me_am exau_di orati_

fo onem meam ad te omnis caro omnis ca_ro omnis caro

Mod^to

ve___niet

4. Kyri_e e le_____ i_

son e le_____ison. ele_____ison e___

le_____ison e_____le_____ison

Chri_ste e_le__ison ele_____ison e_le_____ison, elei=

ff fp ffz fp f.

son, e__le_ison, e___ le_ison, e___ lei____son, Kyri___e e____

smorzando.

p pp

lei son e_____lei___son e__le_____i___son

2.

Dies irae.

Moderato. p. cresc fo p. cresc ff

Dies i---rae dies il---la solvet

ff ff

saeclum in fa--vil-----la, teste David cum Si-bil-----la.

1. ppp

Quantus tremor est futurus quando judex est venturus

cuncta stricte discus-su-rus cuncta stricte discus-su-----

cresc

rus. Tu---ba mirum spargens so-num per se-pulchra regi-

fo

o--num co--get om-nes co-get om-nes an------te

pp.

thro--------num. mors stupebit, mors stupebit et natura cum re-

surget crea-tura cum resurget crea-tura judi-canti respon-

p f

sura liber scriptus profe-retur in quo to-tum conti-

cresc fo 1. ff

ne-tur unde mundus judi-ce-tur. Judex er-go

cum sedebit judex ergo cum sedebit quidquid latet

ff

quidquid latet appa-rebit nil inultum nil inultum rema-

Largo. 3.

ne-----bit. 4. p Quem patronum roga-tu--rus

p. 1. ff

cum via justus sit se--cu--rus Rex tremendae majestatis

rex tre-mendae majestatis, rex tre-mendae majè-sta-tis,

1. p.

qui sal-vandos, qui sal-vandos salvas gratis sal-va

1. fo

me sal-va me sal-va salva me fons pie-

p. fo

ta-tis, salva sal--va me-- salva me fons pie-ta-

pp 3.

tis. sal-va me fons pie--ta-- tis Adagio Lacrymo-sa

di-es il-la lacrymosa dies illa, qua resurget ex fa-

fo 2. p

villa judicandus homo reus huic ergo parce Deus,

p

pie Je-su Jesu Domine dona eis dona e-is

fo

re----------quiem a---------men, a------men

ff

a---------men.

BIBLIOTECA CATALANA DE MÚSICA

4.

Offertoriam.

Andante sosto

Domine Je-su Je-su Christe

rex gloriae rex gloriae li-bera animas

omnium fi-deli-um de-functo-rum li-bera

ani-mas omnium fi-de-li-um de-functorum de

poenis in-ferni de poenis in-ferni et de pro-

fundo la-cu, li-be-ra e-as de ore le-

onis ne absor-be-at e-as tartarus.

ne cadant in ob-scu-rum ne ca-dant in ob-

scu-rum, sed signi-fer sanctus sanctus Michad

re-prae-sentet e-as in lu-cem san-

ctam, quam olim Abra-hae promi-si-

sti, et se-mini e jus promi-si-

sti promi-si-sti. et se-

mini e-jus et se-mi-

ni pro-mi-si-sti quam olim Abra-

hae promi-si-sti. promi-si-sti promi-

sisti quam olim Abra-hae promi-si-

sti et se-mini e-jus promi-si-sti

pro-mi-si-sti et se-mi-ni

e-jus et se-mini e-

jus et se mini e-

jus e-jus quam pro-mi-si-

sti quam pro-mi-si-sti

6.

Sanctus.

Adagio

pp. San - - - - - - - - - - ctus. San - - - - - - - - ctus. San - ctus

fp. f. Dominus Deus Sa - - - - - - baoth Pleni sunt coeli, coeli et

Mod.to

terra gloria glo - - - - - - ria glo - ria tu - - - - - - - a O -

san - - - - - - - na, O - san - - na, O - - san - - - - - - na, O - - sanna, O -

ff

sanna, O san - - - - - - - na, O - san - na in ex - cel - - sis, O - san -

pp. pp.

na in ex - cel - - sis in ex - cel - - - - - sis in ex - - cel -

pp. smorz.do

- - - - sis O - sanna in ex - - cel - - - - - - sis.

Benedictus.

And.te maest.o

Bene - dictus bene - dictus qui venit qui venit in

1.

nomine Domini bene - dictus qui venit, qui venit in nomine

p.

Domi - ni bene - - dictus, bene - dictus bene - di - - ctus bene - dictus

bene - dictus qui venit, qui venit in nomine Domini in no - - mine

1. 1.

p. fp. Osanna da Capo.

Domini in no - mine Do - - - - mini

Larghetto.

Agnus Dei.

p. 7.

p. Agnus Dei qui tollis peccata mundi do - na

1.

eis dona eis re - quiem. p Agnus Dei qui tollis peccata

1.

mundi dona e - is, dona eis re - quiem. p. Ag - nus

7

Dei, qui tollis peccata mundi dona eis, dona eis requi

1.

em sempiternam, lux aeterna luceat e - is Domine.

Mod.to

4. Cum sanctis tuis in ae - ter -

num in aeter - - - num in aeter - - - num in aeter - - - - - - - -

2.

- - - - num in ae - ter - - - - - - - - - num cum sanctis tu - is

in aeter - num in ae - ter - num in ae -

ter - num in aeter - - - num in ae -

p.

ter num in ae - ter - - - num qui - - - a pi - - - - us

pp.

smorzando.

es, quia pi - - - - - - - - - - us es.

KK-III-54

Orgāno.

von Ayblinger.
Kön. Bayr. Kapellmeister.

Requiem

Lento.

p. fz p.

tasto fo

tasto p. pp

p

tasto

Moderato.

p Kyrie fo

ff.

tasto

2.

ff. fp. fp fo p tasto tasto

pp smorz.

Mod.to

Dies irae.

p cres fo ff. tasto

p. cres. fo ff. tasto

ff. fz. tasto

fz. fz. fp fp fp fp

fp fp p

tasto fo ff pp

p fo p.

3.

cres fo fo tasto

ff. tasto

ff.

ff. fz. p

ff.

Largo tasto

p

pizz. ff. arco

fz fz

fp tasto

po

fo. p.

fo.

Adagio.

p.

cres. fo

p tasto p

fo ff.

Offertorium.

And.te sos.to tasto

p fo

fz

fo.

pp p. cres

fo. fz

pp pp

fo.

cresc. fo ff.

Mod.to tasto

fo

tasto

tasto

tasto

ff.

ff.

tasto.

p.

ff.

Largo.

Sanctus.

Adagio tasto

pp.

p.

p. cres

fo

ffz

fz

fz

Mod.to tasto

fo.

ff.

tasto

p.

pp

pp.

Benedictus.

And.te maest.

pizz.

p.

p. cresco.

fz

p

Moderato.

fo.

ff.

tasto.

p.

pp

pp.

Agnus Dei.

Largo

p.

tasto

p

tasto

p.

tasto

Mod.to

fo

p

p.

tasto

ff.

fp.

fp.

fo.

tasto

p.

pp

smorz.do

KK-III-54

Violino Primo.

Requiem

von Ayblinger,
K.B. Kapell=
meister.

Lento

p. dol. p.

fo.

p. pp

fz.

p fz p

fo. fz

fo. p. Mod.to fo.

fz

3.

1.

1.

ff.

ff. p. pp. smorz.

Mod.to

Dies irae.

p. cres. fo. ffz. p. cres. ff. ff. p. ff. p. cres. ff. ff. pp. p. p. fo. p. cres.

fo. fo. ff. fz. ff. Largo p. pi. ff. arco. fz. fz. p. dol. p. p. dol. fo. p. smorz. pp. p.

CATALOGACJA BIBLIOTEKI JAGIELLOŃSKIEJ

4. Adagio

cres. fo.

2. p p. fz p.

fo ff.

Andte sosto

Offertorium.

p. dol. fo

1. p dol. fz tr

p fo. fo.

pp p. cres fo.

pp. fo

Mod.te 7.

p. cres. f. ff. fo.

5.

6

2. 1.

fz. 1. fz

p. fo.

p. ff. Largo

Sanctus.

Adagio

pp p

p. cres fo. ff.

fz

Mod.te

ff.

fo. stacc.

fz fz fz fz fz.

p.

pp

1. pp. smorz.

Benedictus.

And^te maes.^to

Con Sordini. p. leggiero.

1.

p.

p. fo. p. p. senza sord.i

Mod.to

fo. stacc.

fz fz fz fz fz.

p

1. pp.

pp

smorz.

Agnus Dei.

Larghetto.

Con Sord. p. dol.

tm

p.

p.

p.

8

tem

mfo.

p. dol.

p.

pp

3

senza sord.

p. dol.

Mod.

fo.

fz

3

1.

1.

ff.

ff.

p

pp

smorz

KA II - 54

Violino Secondo.

von Ayblinger,
K. B. Kapellmeister.

Requiem.

Lento.

p 1. po

fo

p. pp.

fz fz. p fo. p.

Mod^to.

A fo.

fz

V. II

ff. p.

pp smorz.

Dies irae. Mod.to p. cres. fo. ff. p. cres

fo ff. ff. p.

p

fz fz

p.

3 3 6

p

cres. ff. 6

12

ff.

pp.

fo. fz. p. cres.

fo. fo. ff.

fz. ff.

ff.

Largo.

p.

piuz.

ff. arco fz

p.

p

fo.

p smorzdo

pp

Adagio.

p. p.

cres. fo

p p. p.

fo.

ff.

Offertorium.

And.te sos.te dol.

p fo

dol.

p. p.

fo pp

p

cres fo fo

pp

fv.

fo.

po cresc. fo.

Mod.to

1.

fo.

fv.

fo p Largo.

p ff

Sanctus.

Adagio. p p

cres fo ffo

Mod.to

fw fw fw fw fo.

p. pp

1. pp smorz.do

And.te maest.o

Benedictus

p.

p. fo senza sord.

Mod.o

fw fw fw fw fo

p. pp

1. pp smorz.do

Larg.to Con Sord.i

Agnus Dei

p.

p.

p.

p.

mfo. mfo.

8.

p. pp. senza

Sordini 3 p. Modto 4.

fo. fo. 1. ff.

p. pp.

smorz.do

KK-III-54

Viola.

von Ayblinger,
Kön. Bayr. Kapellmeister.

Requiem.

Lento.

p 1. *p.*

fo.

p *fp.* *pp*

fp. *p*

fp. *fo.*

ff. *p* *fo*

Mod.to

3

1.

ff. *fp.* *f.* *p.* *fo.*

2.

p *pp* *smorz.do*

Mod.to

Dies irae.

p *fo.* *ff.*

p *fo* *ff.*

fz *p.* 1.

fp *po.* *fp.* *po*

p

p *fo*

cresc

fo.

pp.

p.

p *fo.*

V.

p *cres.* *fo.* *fo* 3

ff.

ff.

ff. *ff.*

Largo.

p.

ff.

p.

fo. *p.*

fo *p* *pp*

V.

Adagio.

cres fo p. fo ff.

Andte sostº

Offertorium.

p. dol. fo. p. fo. > fz p. 7 > fo

7 7 pp p cresc fo fz fz pp fo

cresc fo p. ff. fo.

Moderato.

1. 1. fz ff. 2 ff. 2. p pp

Largo.

Adagio.

Sanctus.

pp p. p cresc fo ff.

Moderato.

fo.

6.

ff.

p.

1.

pp

Andante maest?

Benedictus.

Con Sord?

fz

fz

p.

Mod?

p

senza sord?

p

fo.

fo.

7.

ff.

p

1.

pp

smorz?o

pp

Larghetto. Con Sordini.

Agnus Dei.

p.

p.

fz

fz

fz

fz

p.

mfo.

p.

pp.

3

senza Sordini.

8

Mod^to

p. *fo.*

3.

1.

ff. *fp.* *fo.* *p.* *fo* *p*

7

pp *smorz^do*

KK-III-54

Corno Primo in Es.

Requiem. Lento. p. fo.

15. p. fo. p. 3 fo.

2 ff 1. Mod^to 9. fo.

2 2 2 3

5 4 ff. fo.

4 pp. smorz^do

Dies irae. Mod^to p < fo ff. p < fo ff.

1. ff. 5 p. fp.

3 fp. p. ffp. ffp. ffp.

fz fz fz fz fo. ff.

7. p p. 3.

2. p. cresc. 1. ff. 1. ff.

4. 2. ff.

Largo 12 ff.

p. dol. 2

p. fo. p.

fo. 7. Adagio p.

4. fo. 8. p 1.

ff.

Offertorium.

And.te sos.to p. fo.

13 fo. 4. pp

2 fo. fz. 1. p.

3. fo.

C. I.

p cresc. fo. ff Mod.to 1.

fo 3. 1.

11. 1. 5

7. 3

3 2.

ff. fz. fz. fz. fo

2. fo Largo.

Sanctus.

Adagio. 3 3 1. p < fo

ff. ff. Mod.o fz

fz 4. fo fz fz fz

1. p.

1. pp. 1. pp

C. I.

4

Benedictus.

And.te maest.o Mod.to

38. fz. fz

4.

fo. fz fz fz

1. 1.

p. pp

pp

Agnus Dei.

Larghetto.

p. dol.

7. 1.

p mfo

p. pp

3 Mod.to 8.

pp fo

2. 2. 3

5. 4.

ff.

fo 4 pp. smorz.do

1.

KK-III-54

Corno Secondo in Es.

Requiem

Lento.

p.

6.

fo.

13.

p.

fo.

p.

3

2.

fo.

ff.

1. Mod^to

9.

fo.

2.

2.

2

3

5.

4

ff.

p

fo.

4.

pp.

smorz^do

1.

Dies irae.

Moderato.

p — fo

ff.

p — fo.

ff.

1.

21.

ff.

fp

fp

fp

fz

fz.

fz

fz

fo.

ff.

7.

p.

3.

1.

1.

p.

cresc.

V. S.

2. 4. ff.

2 ff.

Largo. 12. ff.

12. fo. p 4. fo.

7. Adagio. p. 4. fo.

8 p. 1. fo.

Offertorium.

Andte sastº 3 p. fo.

13 4. 2. fo. pp.

fo. 1. pp

3. fo.

p. cresc fo. ff. Modto 3 1.

fo. 3. 1.

11. 1.

5. 7. 3.

3. fz fz fz fz.

2. fo.

2. Largo. fo.

Sanctus.

Adagio. 3 3. 1. p fo

ff. ff.

Modto fz fz 4. fo

fz fz fz

1. p. 1. pp

4.

Benedictus.

And^te maest: Mod^o

38 fz fz

4. fo. fz 1. 1.

pp 1. pp p.

Agnus Dei.

Larg^to

p. dol. 7. p. 1. mfo.

p. pp 3. po. Mod. 8. fo

2. 2 3

5. 4 ff.

fo. 4. pp smorz

p 1.

KK-III-54

Trombone Alto.

Requiem et Kyrie tacet.

Moderato.

Dies irae.

1. fz fz fz 1. fo. 2 fo.

21. fo. 4 fo.

24 fo.

5 p. cresc fo. Largo 12.

1. ff. tacet.

Trombone Tenore.

Requiem et Kyrie tacet.

Moderato.

Dies irae.

1. fz fz fz 1. fo. 2. fo.

21. fo. 4 fo.

24. fo.

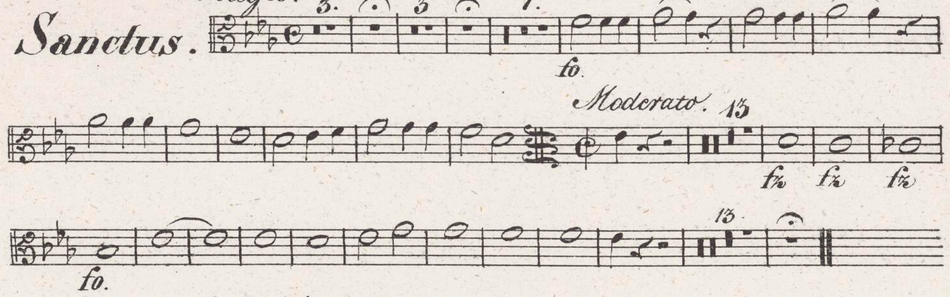
5. p. cresc fo. Largo 12. 1.

ff. tacet.

Offertorium tacet.

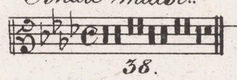
Adagio.

Sanctus.



Andte macstr.

Benedictus.



Osanna da Capo dal Segno.

Agnus Dei tacet.

Offertorium tacet.

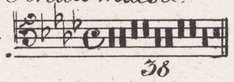
Adagio

Sanctus.



Andte macstr.

Benedictus.



Osanna da Capo dal Segno

Agnus Dei tacet.

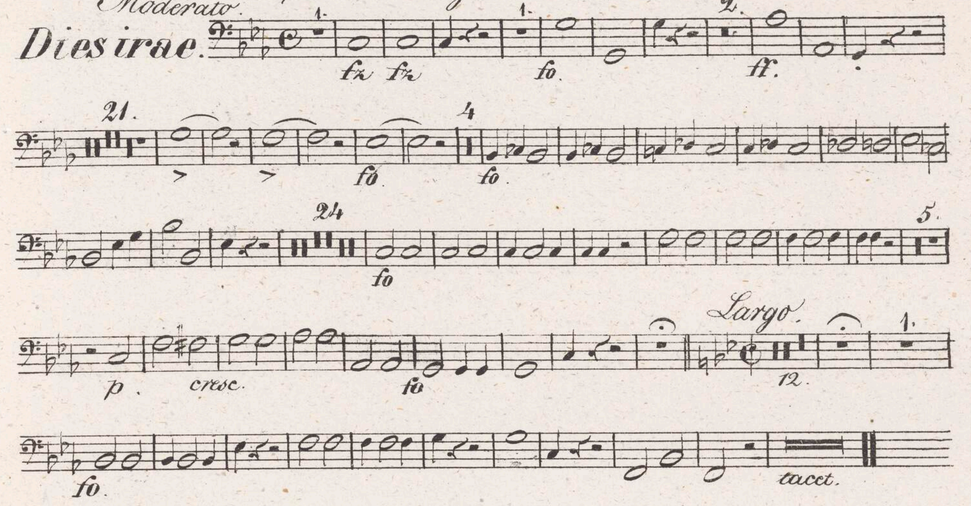
a

Trombone Basso.

Requiem et Kyrie tacet.

Moderato.

Dies irae.

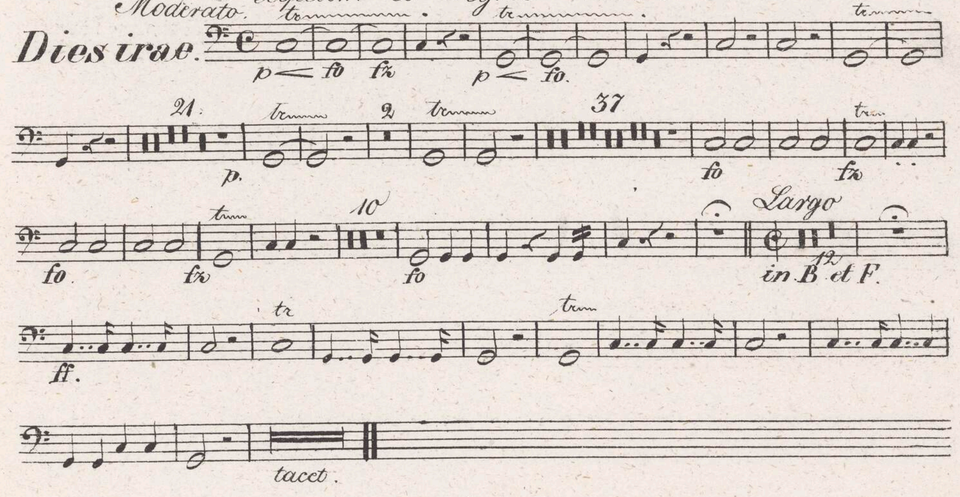


Timpani in C et G.

Requiem et Kyrie tacet.

Moderato.

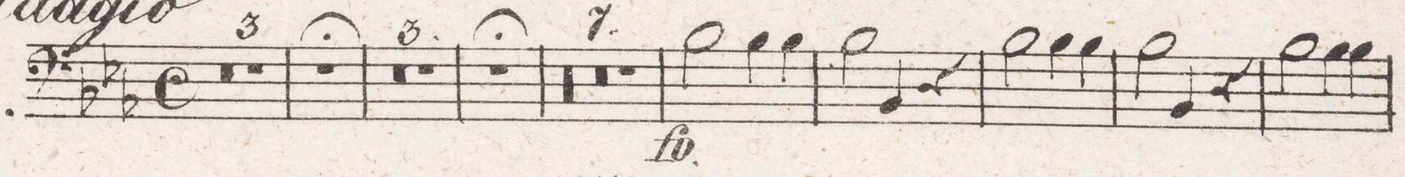
Dies irae.



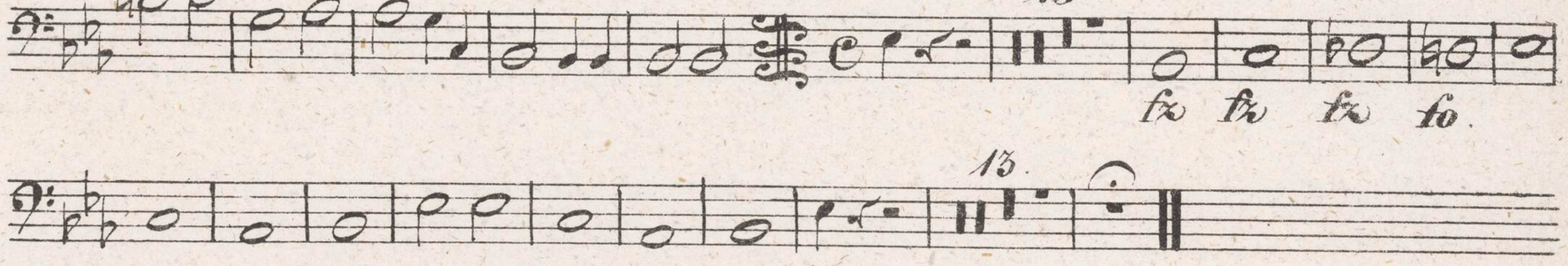
a

Offertorium tacet.

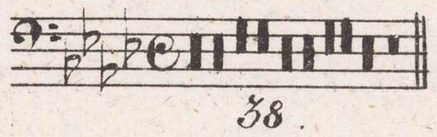
Adagio

Sanctus. 

Moderato 13



Andte maestoso

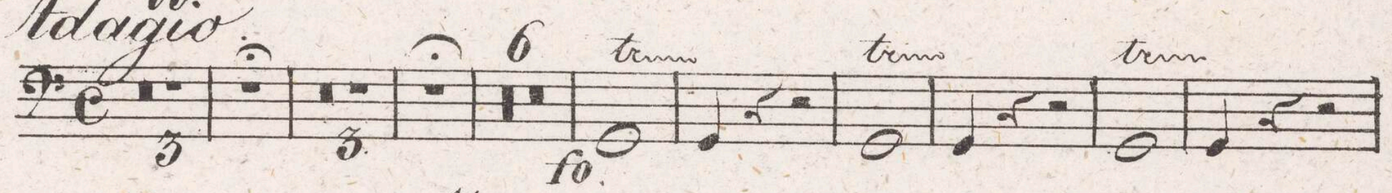
Benedictus. 

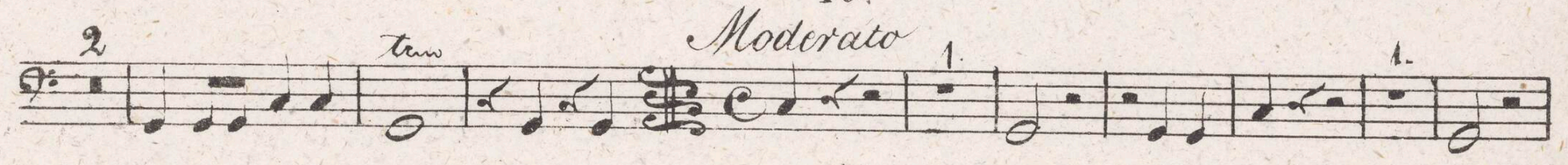
Osanna da Capo dal Segno.

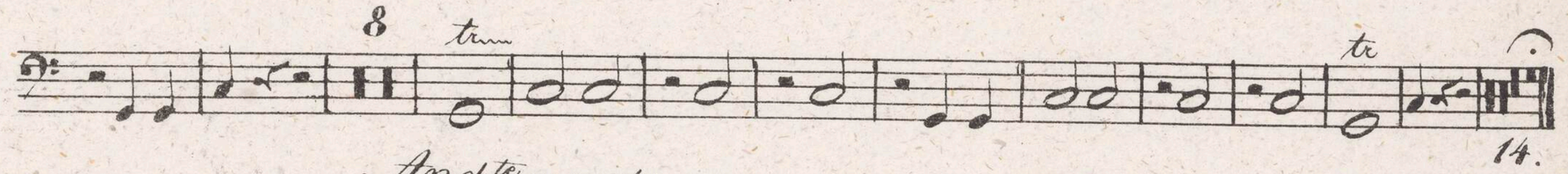
Agnus Dei tacet.

Offertorium tacet.

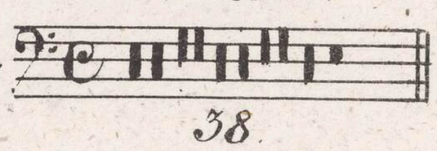
in Es. et B. Adagio

Sanctus. 





Andte maestoso.

Benedictus 

Osanna da Capo dal Segno.

Agnus Dei tacet.