Wm Rychlicky KK-III-50 132

Kurzes und leichtes

REQUIEM

sammt Libera

für

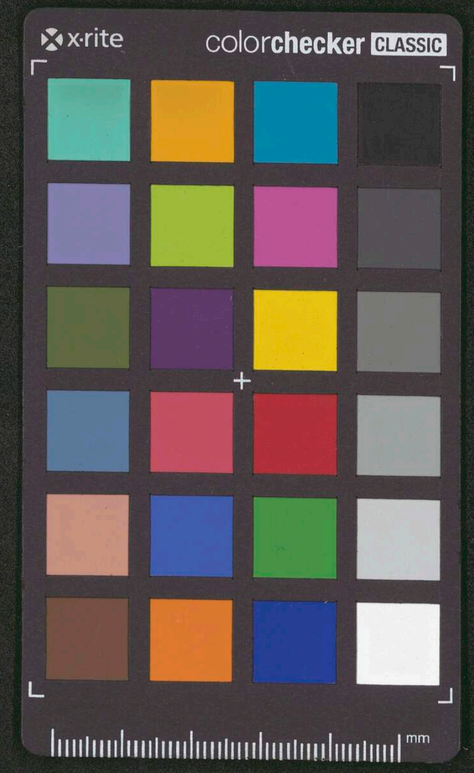
Sopran, Alt Bass, Violinen und ausgesetzte Orgel,
nebst Tenor und Horn ad libitum,

componirt von

Robert Führer.

Opus 211. Preis 2 fl. 30 kr. oder 4 Mk. 60 Pf.

RIED, Oberösterreich,
Druck und Verlag von Josef Kränzl,
Buchhändler, Buchdruckerei- & Lithographie-Besitzer.



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-50

KK-III-50

Soprano.

R. Führer, Opus 211.

Requiem.

Adagio non tanto.

P Re_ _ qui_em re_ _ qui_em æ_ ter_nam do_ _na e_ _ is Do_mi_ne, f et lux per_ pe_tu_a lu_ce_at e_ _ is;

2

te de_cet hym_nus De_us in Si_ _ on et ti_bi red_de_ _tur votum in Je_ru_salem, ad

f

te ad te omnis ca_ _ ro ve_ni_et

2

p

re_ _ qui_em re_ _ qui_em æ_ternam do_na do_na e_ _ is Do_ _ mi_ ne re_qui_em æ_ter_ _ _ nam.

Dies iræ.

Andante un poco mosso.

f

Di_ es i_ ræ di_es il_la solvet sæclum in fa_ _ villa teste Da_vid cum Sy_bil_la, quantus tre_ _ mor est fu_tu_ _ ris, quando ju_dex est_ ven_

tu _ rus cune _ ta stricte discus _ su _ _ rus; la _ cri _ mo _ sa

di _ es il _ la qua re _ _ surget ex _ va _ villa

ju _ di _ can _ dus ho _ mo re _ us hu _ _ ic er _ _ go

par _ ce De _ us do _ _ na e _ i re _ qui _ em sempi _ ter _ _ _ nam.

Offertorium.

Andante.

Do _ mi _ ne Je _ _ su Christi Rex

glo _ ri _ æ li _ _ be _ ra a _ ni _ mas om _ ni _ um fi _ de _ li _ um

de _ _ _ func _ _ to _ rum de poe _ nis in fer _ ni et de _ pro _

fun _ _ do la _ _ _ _ _ cu, li _ _ be _ ra e _ as de o _ re le _

o _ nis ne ab _ sor _ _ be _ at e _ _ _ as tar _ ta _ rus ne

ca _ dant in ob _ _ scu _ _ rum sed Sig _ ni _ fer sanc _ tus

Mi _ _ cha _ el re _ præ _ sen _ tet e _ as in lu _ cem sanctam quam

o _ lim A _ brahæ quam o _ lim A _ brahæ promi _ si _ sti et

se _ _ mi _ ni e _ _ _ _ _ jus se _ mi _ ni e _ _ _ jus.

Sanctus.

Larghetto.

Sanc _ _ tus Sanc _ tus Sanc _ _ _

tus Do _ minus De _ _ _ us Sa _ _ ba _ oth,

ple _ ni sunt coe _ li et ter _ _ _ _ _ ra glo _ ri _ a tu _ _ _

a, o _ sanna in exc _ cel _ _ sis in exc _ cel _ _ _ sis.

Benedictus.

Andantino.

Be _ _ ne _ dic _ tus qui ve _ _ _ _ _

nit be _ ne _ dictus qui ve _ nit in no _ _ mi _ ne Do _ mi _ ni

be _ _ _ _ ne _ _ dic _ tus qui ve _ _ _ nit qui ve _ _ nit qui

Fine.

ve _ _ _ _ _ _ nit in nomi _ ne Do _ mi _ ni,

be _ _ ne _

dic _ tus qui ve _ _ nit qui ve _ nit qui ve _ nit qui ve _ _ nit in

no_mi_ne Do_ mini qui ve_nit qui ve_nit qui ve_nit qui

ve_nit qui ve_nit qui ve_nit in no_mi_ne Do_ _ _ _ mi_ _ ni.

Agnus.

Allegro non tanto.

Da capo al Fine.

f Ag_ _ _nus De_i qui tol_ _lis pecca_ta

mundi *p* do_na e_is re_ _qui_em *f* ag_ _nus

De_i qui tol_lis pecca_ta mundi *p* do_na e_ _is

re_ qui_em sempi_ter_ _nam re_ _qui_em re_ _qui_

em æ_ter_ _nam do_ _na e_ _ _is Do_mine et lux per_

pe_tu_a lu_ce_at e_ is qui_a *p* pi_us es quia pi_us es.

Libera.

Andante

mf Libe_ra me Domine da morle æ_ter_na in di_e tre_

f

Fine.

menda dum veneris judicare sæculum per ig_ _nem; requi_em æ_

ternam do_na eis Domine et lux perpe_tu_a lu_ _ceat e_is

Da Capo al Fine.

KK-III-50

Alto.

R. Führer, Opus 2.11.

Requiem.

Adagio non tanto.

p
Re – qui – em requi – em æ – – ternam

f
do_na e_ _ is Do_mi_ne, et lux per_pe_tua luceat e_ is

2
te decet hym_nus Deus in Si_on et tibi redde_ _tur

f
vo_tum in Je_ru_sa_lem, ad te ad te omnis ca_ro veni_ et

2
p
re_qui_em requi_ _em æ_ternam do_ _na

do_na e_is Do_ _mi_ne requi_ em æ_ter_ nam

Dies iræ.

Andante un poco mosso.

f
Di_ es i_ræ di_ es illa sol_vet sæclum in fa_

villa teste Da_vid cum Sybil_la, quantus tre_mor est fu_tu_ _rus

quado ju_dex est ven_tu_rus cunota stricte discus_ su_ _ _

p
rus la_cri_mo_sa di_ es il_la quam re_surget ex fa_

villa ju_di_can_dus ho_ _ mo re_us hu_ic er_ go

parce De_us do_na e_i requi_em sempi_ter_ _ nam.

Offertorium.

Andante

Do_mine Je_ _su Chiste Rex gloriæ

li_ _be_ra a_nimas omnium fi_deli_um de_ _ func_torum de_

poe_nis in_ferni et de pro_fun_do la_ _ cu li_be_ra

e_as de ore le_o_nis ne ab_sor_be_at e_as tartarus ne

ca_ _dant in ob_scu_ _rum sed Sig_ni_fer sanc_tus Mi_ _cha_

el repræ_sen_tet e_as in lu_cem sanctam quam o_ _lim A_brahæ quam

o_ _lim A_brahæ promi_sisti et se_mini e_ _jus semini e_ _jus.

Sanctus.

Larghetto.

Sanctus Sanctus Sanc_ _tus

Do_minus De_us Sa_ _ _ba_oth Ple_ni sunt coe_li et

ter_ _ _ _ra glo_ri_a tu_ _ _ _a o_ _san_na in ex_

cel_ _ _ _sis in ex_cel_ _ _ _sis.

Benedictus.

Andantino.

Be_ _ne_dictus qui ve_ _nit be_ _ne_

dictus qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni be_ _ne_dic_tus qui

ve_nit qui ve_nit qui ve_ _ _nit in no_mine Do_mi_

Fine.

ni; be_ne_dictus qui ve_nit qui ve_nit qui ve_nit qui

ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni be_ _ne_dic_tus qui

ve_ _nit qui ve_nit qui ve_nit in no_mine Do_ _mi_ni. D.C. al Fine

Agnus Dei.

Adagio non tanto

Ag_ _nus De_i qui

tol_lis pec_ca_ta mun_di do_na e_ _ _is

re_ _qui_ _em ag_nus De_i qui

tol_ lis pec_ca_ta mundi *p* *do_na e _ is*

re _ qui _ em sempi _ _ter_ _ _ _ _ _nam re _ qui _

em requi _ _ em æ _ _ternam do _ na

e _ _ _ is Do _ mi _ ne et luæ per _ pe _ tu _ a

lu _ ce _ at e _ is qui _ a pi _ us es qui _ a

pi _ _ us es.

Libera.

Andante

Li _ be _ ra me Do _ mi _ ne da

mor _ _ te æ _ _ter _ na in di _ e tre _ men _ da dum

ve _ ne _ ris ju _ di _ ca _ re sæ _ cu _ lum per ig _ _ _

Fine

nem re _ qui _ em æ _ ter _ nam do _ na e _ is Do _ mine et

lux per _ pe _ tu _ a lu _ ce _ at e _ is

Da capo al Fine.

KK-III-50

Tenore.

(ad libitum)

R. Führer Opus 211.

Requiem.

Adagio non tanto.

p

Re__qui_em requi_em æ_ter_nam

f

do__na e__is Do_mi_ne, et lux per_pe_tu_a lu_ceat e_

2

is; te de_cet hymnus De_us in Si_on et ti_bi red_

f

de_tur vo_tum in Je_ru_salem, ad te ad te omnis ca__ro

2

p

ve_ni_et, re__qui_em requi_em æ_ter__

nam do_na do_na e__is Do__mi_ne re__qui_

em æ__ter_____nam.

Dies iræ.

Andante non poco mosso.

f

Di__es i_ræ di__es il_la solvet

sæ_dum in fa_villa te_ste Da_vid cum Sy_bil_la, quan_tus

tre_mor est fu__tu_rus quan_do ju_dex est ven_tu_rus

cunc_ta stricte discus_su_rus ju_di_

can_dus ho_mo re_us hu_ic er_go par_ce

De_us do_na e_i re_qui_em sempi_ter___nam.

Offertorium.

Andante.

Do_mi_ne Je_su Christe Rex glori_æ

de poenis in fer_ni et de_pro_fun_do

la___cu li_be_ra e_as de o_re le_o_nis

ne ab_sor_be_at e___us tar_ta_rus ne ca_dant

in ob_scu___rum sed Sig_ni_fer sanc_tus Mi_cha_

el re_præ_sen__tet e_as in lu_cem sanctam

quam o___lim A_brahæ promi__si_sti et

se__mi_ni e___jus se_mi_ni e___jus.

Sanctus.

Larghetto.

Sanc_tus Sanctus Sanc___tus

Do_minus De_us Sa___ba_oth, ple_ni sunt coe_li et

ter____ra glo_ri_a tu____a o_sanna in ex_

cel____sis in ex__cel_____sis.

Benedictus.

Andantino.

Be_ne_dictus qui ve__nit be_ne_

dic_tus qui ve_nit in no__mine Do_mi_ni be___ne_

dic_tus qui ve__nit qui ve__nit qui ve_____nit in

Fine.

nomi_ne Domi_ni, be__ne_dictus qui ve_nit qui venit qui

ve_nit qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_ni be_ne_

dictus qui venit qui venit qui ve_nit in nomine Do_mi_ni. D.C.al Fine.

Agnus Dei.

Adagio non tanto.

Ag_nus De_i qui tollis peccata mundi

p

do_na e_is re_ qui_em ag_nus De_i qui tollis pec_cata

mundi

p

do_na e_ _is re_qui_em sempi_ter_ _nam

re_ _ qui_em re_qui_ em æ_ter_ _nam do_ _na

f

*e_ _ is Do_mi_ne et lux per_pe_tu_a lu_ceat e_*

p

is qui_a pi_ us es qui_a pi_ us es.

Libera.

Andante.

mf

*Li_be_ra me Do_mine de mor_te æ_*

f

ter_na in di_ e tre_men_da dum ve_ne_ris ju_di_ca_re

Fine.

sæ_culum per ig_ _ _nem,

P

re_qui_em æ_ _ter_nam

do_na e_is Do_mi_ne et lux per_ _pe_tu_a

lu_ _ _ _ce_at e_is.

Da Capo al Fine.

Fine.

KK-III-50

CATH. CRACOV. CAPIT.

Basso.

R. Führer Opus 211.

Requiem.

Adagio non tanto.

p

Re_qui_em requi_em æ_

ter_nam do_na e_is Do_mine, et lux perpe_tu_a

f

2

lu_ce_at e_is; te de_cet hym_nus De_us in

f

Si_on et ti_bi red_de_tur vo_tum in Je_rusalem, ad

2

p

te ad te omnis ca_ro ve_ni_et, re_qui_

em requi_em æ_ter_nam dona do_na e_is

Do_mi_ne re_qui_em æ_ter_nam.

Dies iræ.

Andate non poco mosso.

f

Di_es i_ræ di_es illa solvet

sæclum in fa_villa te_ste David cum Sybil_la, quantus tre_mor

est fu_tu_rus quando judex est ventu_rus cuncta

stricte dis_cus_su___rus; ju_di_can_dus

ho_mo re_us hu_io er_go par_ce De_us

do_na e_i re_qui_em sempi_ter__nam.

Offertorium.

Andante.

Do_mi_ne Je__su Chri_ste Rex

glo_ri_æ de poenis in fer_ni et de pro_

fun_do la__cu li_be_ra e_as de o_re le_o_nis

ne ab_sor_be_at e__as tar_ta_rus ne ca_dant

in ob_scu__rum sed Sig_ni_fer sanc_tus Mi_cha_

el re_præ_sen_tet e_as in lu_cem sanctam quam o__lim

A_bra_hæ quam o__lim A_bra_hæ pro_mi_si_sti et

se__mi_ni e____jus se_mini e__jus.

Sanctus.

Larghetto.

Sano_tus Sanctus Sano__

tus Do_mi_nus De_us Sa_ba_oth ple_ni sunt

coe_li et ter___ra glo_ri_a tu___a o__

san_na in ex__cel_sis in ex_cel__sis.

Benedictus.

Andantino.

Be__ne dic_tus qui ve__

nit in no_mine Do_mi_ni be__ne_

dic_tus qui ve__nit qui ve__nit qui ve____

Fine.

__nit in no_mi_ne Do_mi__ni, be__ne_

dic_tus qui ve_nit qui ve_nit qui ve_nit qui ve_nit in

no_mine Do_mini be__ne_dic_tus qui ve_nit qui

ve_nit qui ve_nit in no_mi_ne Do__mi_ni. *D.C. al Fine.*

Agnus Dei.

Adagio non tanto.

f

Ag_nus De_i qui tollis peccata

p *f*

mundi do_na do_na e_is re_qui_em ag_nus De_i qui

p

tol_lis pecca_ta mundi do_na do_na e_is re_qui.

*em sempi_ter_nam re_qui_em requi_em æ_*

f

ter_nam do_na e_is Do_mi_ne et lux per_pe_tu_a

p

lu_ceat e_is qui_a pi_us es qui_a pi_us es.

Libera.

Andante.

mf

*Li_be_ra me Do_mine de mor_te æ_*

f

ter_na in di_e tre_men_da dum ve_ne_ris ju_di_ca_re

Fine.

p

sæ_cu_lum per ig_nem re_qui_em æ_ter_nam

do_na_e_is Do_mi_ne et lux per_pe_tu_a

lu_ce_at e_is.

Da capo al Fine.

K 1411-50
CATH. CRAECH. CAPIT.

Organo.

R. Führer Opus 211

Requiem.

Adagio non tanto.

p

p

f

Andante un poco mosso.

Dies iræ.

f

p

senza Ped:

Ped.

Offertorium

Andante.

Sanctus.

Larghetto.

Benedictus.

Andantino.

Fine.

da capo al Fine.

Agnus.

Adagio non tanto.

f *p*

f

f

Libera.

Andante

mf *f*

Fine

p

da capo al Fine.

KK-III-50

CAPITOL MUSIC

Violino I.

R. Führer Opus 211.

Adagio non tanto.

Requiem.

p

f

p

p

Andante un poco mosso.

Dies iræ.

f

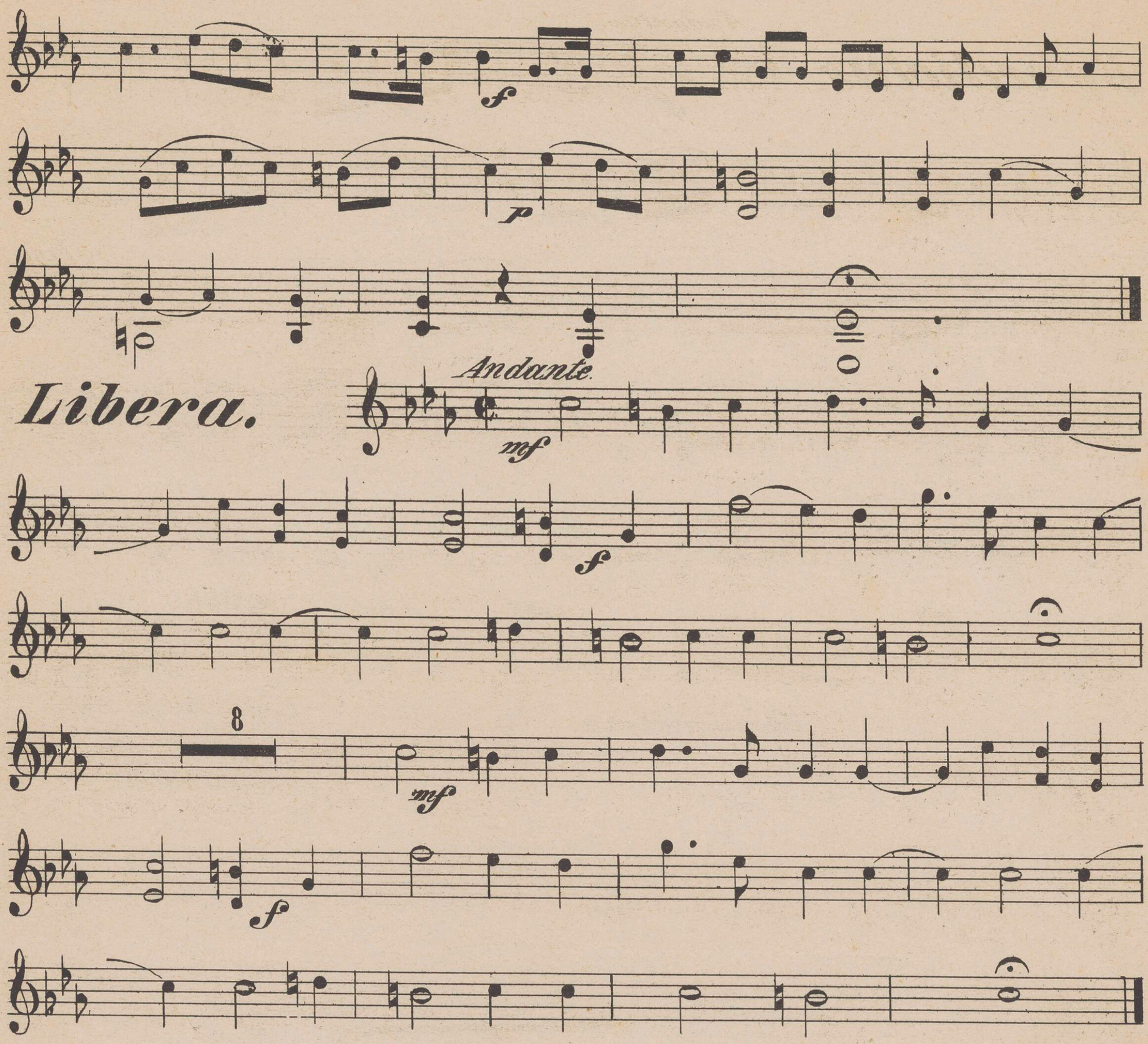
p

Offertorium. *Andante.*

Sanctus. *Larghetto.*

Benedictus. *Andantino.* *Fine.*

Agnus. *Adagio non tanto.* *Da capo al Fine.*



Libera.

Fine.

Druck u. Verlag v. J. Kräxerl in Ried.

KK-111-50

Violino II.

R. Führer, Opus 211.

Requiem. *Adagio non tanto.*

p *f* *p*

p

Dies iræ. *Andante un poco mosso.*

f

p

p

1

Offertorium.

Andante.

f

p

f

p

f

Sanctus.

Larghetto.

p

f

f

f

Benedictus.

Andantino.

f

p

f

Fine.

mf

Da Capo al Fine.

Agnus. *Adagio non tanto.*

f *p* *f*

p *f* *p*

f *p*

Libera. *Andante.*

mf *f*

8

f

KK-III-50

Cornu I.

in Es

R. Führer Opus 211.

Requiem. *Adagio.*

Dies iræ. *Andante mosso.*

Offertorium. *Andante.*

3

Sanctus.

4 *Larghetto.*

f

1

f

2

Benedictus tacet.

Agnus Dei.

Adagio non tanto.

f

4

f

11

mf

2

2

4

Libera.

Andante

f

2

Fine.

8

Da Capo al Fine.

Fine.

KK-III-50

KNIHOVNA KONSERVATOŘE PRAHA

Cornu II in Es.

R. Führer Op. 211.

Requiem.

10 *Adagio.*

1

1

5

mf

8

Dies iræ.

Andante mosso.

1

5

10

5

Offertorium.

Andante.

8

1

2

3

Sanctus.

4 *Larghetto.*

f

1

f

2

f

Benedictus tacet.

Agnus Dei.

Adagio non tanto.

f

4

f

11

mf

2

2

4

Libera.

Andante.

mf

2

Fine.

8

Da capo al Fine.

Fine.