ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
I-111-49
Das Ab- und Ausschreiben der Partitur resp. der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870 verboten.

231
134

VIERTES REQUIEM.

Orgel- u. Directionsstimme.

INTROITUS und KYRIE.

Jos. Gruber, Op. 39.

Andante.

Soprano. Alto. Tenore. Basso.

Ré - qui - em æ - tér - nam do - na e - is, Dó - mi - ne: et lux per -

ORGANO. Viol. Cor.

Ped.

pé - tu - a lú - ce - at e - - - is. *Ps.* Te de - cet hy - mnus

Viol.

Man.

De - us in Si - on, et ti - bi red - dé - tur vo - tum in Je - rú - sa - lem: ex -

Ped.

C. Kothe's Erben Verlag, Leobschütz. C.K.117 Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F.W. Garbrecht, Leipzig.

áu - di o - ra - ti - ó - nem me - - - - am, ad te o - mnis ca - ro

vé - - ni - et. Ré - qui - em æ - tér - nam do - na e - is, Dó - mi - ne:

voll

Kyrie. Con moto.

et lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - - is.

Ký - - - - ri - e e -

Man.

Ped.

Viol.

léi - - - son,

Ký - - - ri - e e - léi - - - son,

Ký - -

Corni.

- ri - e e - léi - son, e - léi - - son.

Chri - - - ste e -

Chri - - - ste e -

Viol.

Corni.

Corni.

Man.

léi - - - son,

Chri - - - ste e - léi - - - son, Chri - - - ste e -

léi - - - son,

voll

Ped.

e - léi - - son,

léi - - son.

Ký - - - ri - e e - léi - - son,

Ký - - - ri - e e -

e - léi - - son.

voll

Ped.

léi - - - son, Ký - ri - e e - léi - son, e - léi - son.

Corni.

Viol.

Kl. III. 49

GRADUALE.

Allegro moderato.

Ré - - - qui-em æ - tér - nam do - na e - is, Dó - mi - ne: et

lux per - pé - tu - a lú - ce - at e - - - is. ℣. In me - mó - ri - a æ -

tér - na e - rit ju - stus: ab au - di - ti - ó - ne ma - - - la, ab au - di - ti -

ó - ne ma - - - la, ab au - di - ti - ó - ne ma - - - la non ti -

di - ti - ó - ne non ti - mé - bit,

mé - bit, non ti - mé - bit, non ti - mé - - - - bit.

non ti - mé - bit, ti - mé - bit,

folgt sogleich der „*Tractus*“.

TRACTUS.

Allegretto.

Ab - sól - ve, Dó - mi - ne, á - - - ni - mas ó - mni-um fi - dé - li - um de - fun -

ctó - rum ab o - mni vín - cu - lo de - li - ctó - - - - rum. ℣. Et

grá - ti - a tu - a il - lis suc - cu - rén - te, me - re - án - tur e -

℣. Et grá - ti - a

Viol. Cornu. Corni. Man. Cornu. Bed.

Kl. III. 49

vá - de - re ju - di - ci - um ul - ti - ó - - nis. V. Et lu - cis æ - Et lu - cis æ -

Viol. Cornu. Viol.

tér - næ be - a - ti - tú - di - ne pér - fru - i, pér - - - fru - i.

OFFERTORIUM.

Andante religioso.

Solo.

Dó - mi - ne Je - su Chri - - - ste, Rex

Sed. Man.

gló - ri - æ, lí - be - ra á - ni - mas ó - mni - um fi - dé - li - um de - fun - ctó - rum de pœ - nis in -

Cornu.

Tutti

fér - ni, et de pro - fún - do la - - - cu: lí - be - ra e - as de o - re le -

Corni. Viol.

Sed.

ó - nis, ne ab - sór - be - at e - as tár - ta - rus, ne ca - dant in obs - cú - rum, in obs -

Man. Viol.

cu - - rum: sed si - gni - fer san - ctus Mi - cha - ël re - - præ - sén - tet e - as in lu - cem

Sed. Corni.

san - - ctam: Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti et sé - mi - ni e - - - jus.

Solo.

℣. Hó - sti - as et pre - ces ti - - - - - bi, Dó - mi - ne,

Solo. lau - dis of -

Viol. Cornu Solo.

Man.

fé - ri - mus, of - fé - ri - mus: tu sús - ci - pe pro a - ni - má - bus il -

Solo. lau - - dis of - fé - ri - mus:

Solo.

Ped. p

f Tutti.

lis, qua - rum hó - di - e me - mó - - ri - am fá - - ci - mus: fac e - as,

f Tutti.

Corni.

Man.

Dó - mi - ne, de mor - te trans - í - re ad vi - - tam. Quam o - lim

Viol.

voll

Corni. Viol.

A - bra - hæ pro - mi - si - sti, et se - - mi - ni e - - jus.

Viol. Corni.

SANCTUS.

Andante sostenuto.

San - ctus, San - ctus, San - ctus Dó - mi - nus

Viol. Corni Solo.

Ped. p

De - - us Sá - ba - oth. Ple - - ni sunt cœ - li, et

ter - ra gló - - ri - a, gló - - ri - a tu - - - a. Ho -

tu - - - a.

tu - - - a.

Corni.

Corni.

Allegro.

ho - sán - na in ex - cél - sis, *f*

sán - na in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex -

Viol. Corni.

p *f* *voll*

Man. Ped.

cél - - sis, in ex - - cél - - - sis, in ex - - cél - - sis.

p *p* *voll*

BENEDICTUS.

Andante.

Solo.

mp Be - - ne - dí - ctus, qui ve - - nit, qui

Corni. Viol.

p *voll*

Man.

ve - nit in nó - mi-ne Dó - mi - ni, in nó - - mi-ne Dó - - mi - ni,

voll

Tutti.

mp Be - - - ne - dí - ctus, qui ve - nit in nó - mi-ne Dó - mi - ni. Ho -

mp *f*

Corni.

f

sán - na, in ex - cél - sis, ho - sán - na in ex - cél - - - sis, in ex - cél - sis.

p *p*

Corni.

f *p* *voll*

AGNUS DEI.

Adagio ma non troppo.

Solo. *mf* A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - cá - - ta mun - -

Viol. Cornu.

pp

Man.

Tutti. Solo. A - gnus

p *mf*

di: do - na e - is ré - qui - em.

p

voll Viol. *voll* Viol.

mf *pp*

Ped. Man.

De - - - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - - - di: Tutti. do - na e - is

ré - - qui - em. A - gnus De - - i, qui tol - lis pec - cá - ta

Viol.

mun - - di: do - na e - - is ré - - - - qui - em sem-pi - tér - - - nam.

Viol.

COMMUNIO.

Andante.

Solo. Lux æ - tér - na lú - ce - at e - - is, Dó - mi - ne: Tutti. Cum san-ctis

Viol.

Man.

tu - is in æ - tér - num: qui - a pi - us

Man.

es, qui - a pi - - us es. Ré - qui - em æ - tér - nam do - na e - is,

Dó - mi - ne: et lux per - pé - tu - a lú - - - ce - at e - - -

is: Cum san - ctis tu - is in æ - tér - num: qui - a pi - us es.