KK-III-47

N 303

617 (136)

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-47

# Messe Funèbre

pour le Service de feu Sa Majesté

## ALEXANDRE Ier

Empereur & toutes les Russies Roi de Pologne

&c &c &c

Exécutée dans l'Eglise Cathedrale de Varsovie

le 7 Avril 1826.

PAR MM. LES AMATEURS ARTISTES ET ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

arrangée et dediée à

S.A.I. Monseigneur le Grand Duc

## CONSTANTIN CESAREWITCH

par C. Soliva

à Varsovie

De la Litographie du Conservatoire Royal

litogr. par C Jaskierski

**№1.** Metronome. ♩ = 72.

# Composé par Kozłowski.

Flauti.

Oboe.

B Clarinetti

Es. Corni.

Es. Trombe.

Fagotti.

1 Violino.

2 Violino.

Viole.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Adagio

Forte, piano.

tutti

tasi

112.



Con 8va II.

sol. Sotto voce

tutti

Coi Corni II.

8va II.

Re-qui-em ae-ter-nam do-na do-na

Re-qui-em ae-ter-nam do-na do-na

Re-qui-em ae-ter-nam do-na do-na

Re-qui-em ae-ter-nam do-na do-na

112.

Soli

tutti

Con Clarinetti

Soli

Con 8va

Soli

e___i Domine et lux per_petua et lux per_petua et lux per_

e_____i Domine et lux per_petua et lux per_pe_tua et lux per_

e_____i Domine et lux et lux per petua et lux per___petua et

e___i Domine et lux et lux per petua et lux per petua et

___petua et lux per_pe_tua et lu___ce_at e_i

___petua et lux per_pe_tua et lu___ce_at e_i

lux per_petua per_pe_tua et lu___ce_at e_i

lux per_petua per_pe_tua et lu___ce_at e_i

II.

Soli

Soli

Dolce

cres.

cres.

ten. cres

Soli

Te de_cet hymnus Deus in Sion

Soli

Te de_cet hymnus Deus in Sion

Soli

et tibi reddetur votumin Je

Soli

et tibi reddetur votumin Je.

Tutti

Bassi p

cres.

cres.

dolce.

12.



Soli

Soli

p. Soli

Soli

pp.

dolce

Sotto voce.

Te de_cet hymnus Deus in Sion

tutti

e_____xaudio

Te de_cet hymnus Deus in Sion

tutti

pp e_____xaudio

_____rusalem

et tibi reddetur votumin Je_rusalem

tutti

e_____xaudio

_____rusalem

et tibi reddetur votumin Je_rusalem

pp e_____xaudio

sotto voce

sotto voce

12.

ra_fi_o_nem me_am ex_audi o_ra_fi_o_nem me_am ad te omnis caro veni_et

ra_fi_o_nem me_am ex_audi o_ra_fi_o_nem me am ad te omnis caro veni_et

ra_fi_o_nem me_am ex_audi o_ra_fi_o_nem me_am ad te omnis caro veni_et

ra_fi_o_nem me_am ex_audi o_ra_fi_o_nem me_am ad te omnis caro veni_et

veni_et veni_et caro veni_et Ky_ri_e e_ley_son Chri_ste e_

veni_et veni_et veni_et Ky_ri_e e_ley_son Chri_ste e_

veni_et veni_et ca_ro veni_et Ky_ri_e e_ley son Chri_ste e_

veni_et veni_et caro veni_et Ky_ri_e e_ley_son Chri_ste e_

soli

Unis

leyson Ky ri e e leyson e ley son e leyson Ky ri e e leyson e

leyson Ky ri e e leyson e ley son e leyson Ky ri e e ley son e

leyson Ky ri e e leyson e ley son e leyson Ky ri e e ley son e

leyson Ky ri e e leyson e ley son e leyson Ky ri e e ley son e





tutti

soli p

calando sempre

p e calando sempre

Unis

for.

Ky ri e e ley son e ley son

Dolce

Ky ri e e ley son e ley son Ky ri e e ley

p e calando sempre

p e calando poco a poco

Il Resto degli Stromenti del №1.

Alto Tenore
Tromboni
Basso

Adagio.

perdendosi.

pp

son Ky ri e e ley son

perdendosi.





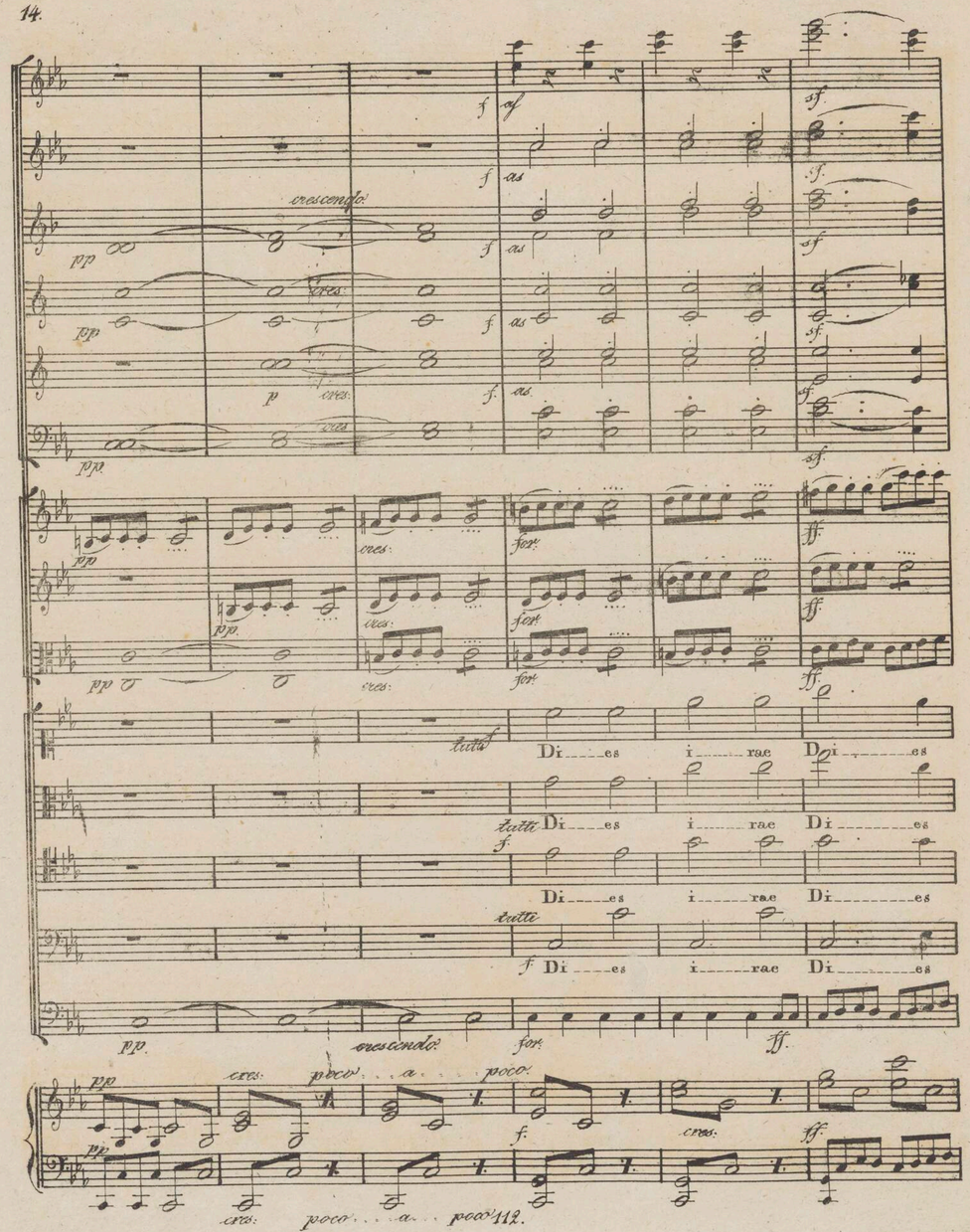
№2. Metronome. (♩= 120)

Idem.

Flauti.
Oboe.
B. Clarinetti
C. Corni.
Es. Corni.
Fagotti
1. Violini
2. Violini
Viole.
Soprano
Alto.
Tenore.
Basso.
Allegro Agitato.
Forte piano.

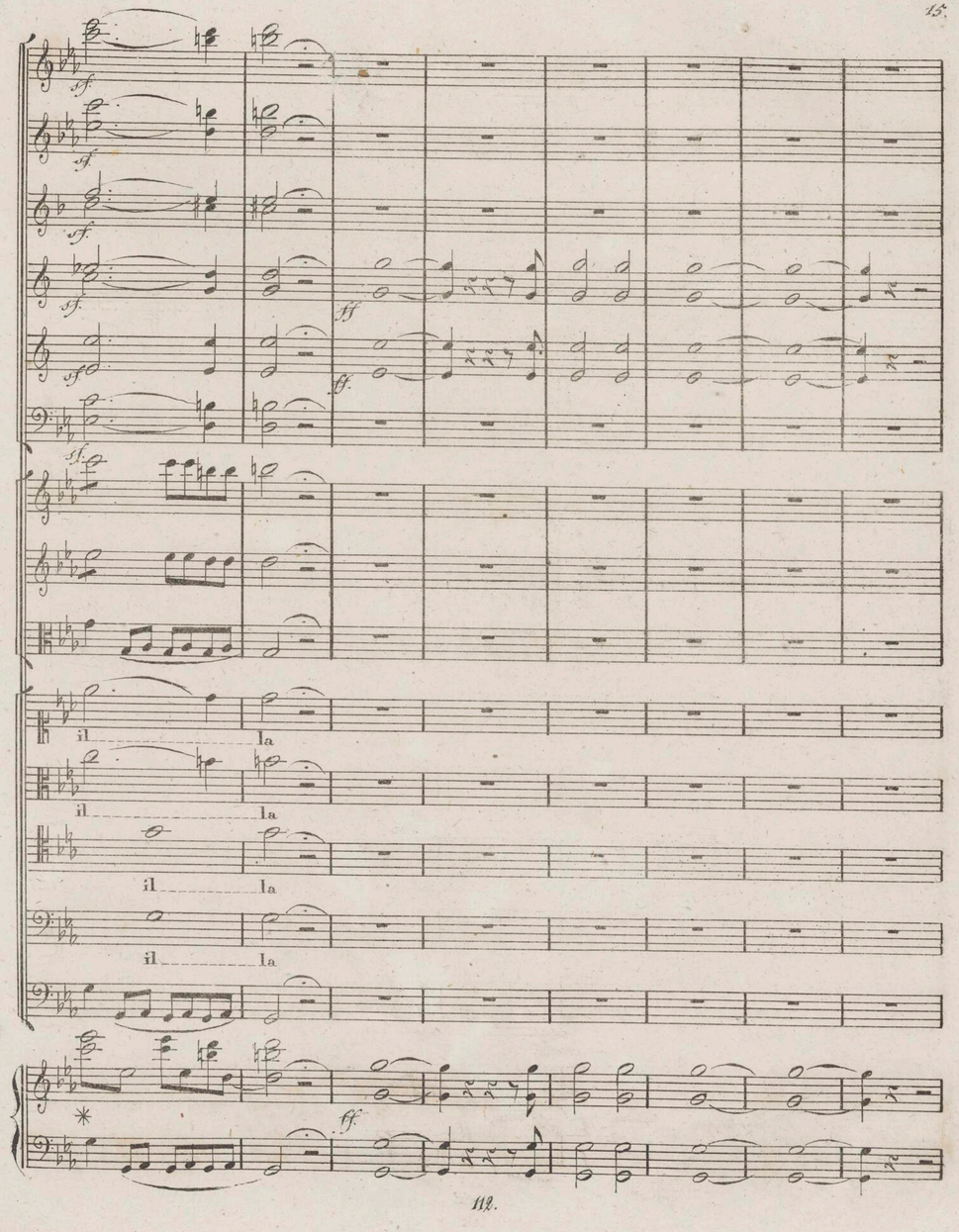
Coup de Tam Tam

Ped.


pp.
cres.
crescendo.
f
sf
ff
fort.
tutti
Di es i rae Di es
crescendo.
poco a poco
cres: poco . . a . . poco






sf.
ff.
il la

cres. cres. cres.

B

f. sf. f. f.

B

f

stac.

con forza

Da vid eum Sy billa Di es i rae Di es il

Da vid eum Sy billa Di es i rae Di es il

Da vid eum Sy billa Di es i rae Di es il

Da vid eum Sy billa Di es i rae Di es il la

B sf. f sempre, e marcato.

112.



la Di es i rae Di es

la te ste Da vid eum Sy bil la la Di es i rae Di es

te ste Da vid eum Sy bil la Dies i rae Di es

112.

Tambour. couvert

Les Cors en C. comptent 45. Pauses

il la te ste Da vid cum Sy bil la te ste Da vid cum Sy

bil la cum Sy bil la

Quan tus tremor est fu

tu rus Quan tus tremor est fu tu rus Quan do Iu dex est ven.

tu rus Quan tus tremor est fu tu rus Quan do Iu dex est ven

tu rus Quan tus tremor est fu tu rus Quan do Iu dex est ven





tu rus Cuneta striete discus fu rus dis cus fu rus

tu rus Cuneta striete discus fu rus dis cus fu rus

tu rus Cuneta striete discus fu rus dis cus fu rus

tu rus Cuneta striete discus fu rus dis cus fu rus

staccato assai

pp. soli

pp.

pp

p. solo.

pp. sempre.

pp. sempre.

Quantus tremor est fu_tu_rus Quan_do Iudex est ven_tu_rus

Quantus tremor est fu_tu_rus Quan_do Iudex est ven_tu_rus

Quantus tremor est fu_tu_rus Quan_do Iudex est ven_tu_rus

Quantus tremor est fu_tu_rus Quan_do Iudex est ven_tu_rus

pp sempre.

pp. sotto voce.

112.



Quantus tremor est fu_tu_rus Quan_do Iudex est ven_tu_rus Cunc_ta

Quantus tremor est fu_tu_rus Quan_do Iudex est ven_tu_rus Cunc_ta

Quantus tremor est fu_tu_rus Quando Iudex est ven_tu_rus

Quantus tremor est fu_tu_rus Quan_do Iudex est ven_tu_rus Cunc_ta

112.

solo.

for.

f.

Corni C.

tutti

p espres.

ten

p ten

p. ten.

stricte dis cus fu rus Quan tus tre mor est fu tu rus Quan do

stricte dis cus fu rus Quan tus tre mor est fu tu rus Quan do

dis cus fu rus Quan tus tre mor est fu tu rus Quan do

stricte dis cus fu rus Quan tus tre mor est fu tu rus Quan do

p legato

for.

f. af

p legato

p legato

f. af

112.

Ju dex est ven tu rus Cun cta stricte discus su rus Cun cta

Ju dex est ven tu rus Cun cta stricte discus su rus Cun cta

Ju dex est ventu rus Cun cta stricte discus su rus Cun cta

Ju dex est ventu rus Cun cta stricte discussu rus Cun cta

Andante.

Andante.

112

All.o agitato

stricte diseus su rus

Di es i rae Di es

1mo Tempo

Pedale



il la

sol vet Sae clum in fa

Come Sopra dall' A. Soli del B.

vil la te ste Da vid cum Sybilla te ste Da vid

vil la te ste Da vid cum Sybilla te ste Da vid

vil la te ste Da vid cum Sybilla te ste Da vid

vil la te ste Da vid cum Sybilla te ste Da vid

C.ti 1.

f espres.

ff.

f. marcato

Viol. Bajos

cum Sy bil la Quan tus tre mor est fu turus Quan do

cum Sy bil la Quan tus tre mor est fu turus Quan do

cum Sy bil la Quan tus tre mor est fu turus Quan do

cum Sy bil la Quan tus tre mor est fu turus Quan do

sf. sf. for. sf. cres.
sf. for. cres.
sf. f. cres.
for. cres.
for. cres.

ff. ff. ff. ff.
ff. f. ff. f.
ff. f. ff. f.

Iu dex est ven turus Cunc ta strie te dis cus fu rus
Iu dex est ven turus Cunc ta strie te dis cus fu rus
Iu dex est ven turus Cunc ta strie te dis cus fu rus
Iu dex est ven turus Cunc ta strie te dis cus fu rus

f. sf. mf. ff. sf.
sf. sf.





rin.f. rin.f. rin.f. rin.f.
ff. ff. ff. ff.
sf. sf. sf. sf.

f. f. cres. ff. ff.

Di es i rae Di es il la sol vet Saeclum in fa vil
Di es i rae Di es irae Di es il la in fa vil
Di es i rae Di es irae Di es il la in fa vil
Di es i rae Dies il la sol vet Saeclum in fa vil

sf. f. rin.f. ff.

cres. ff. sf. fff.

f. pp. cres. poco a poco. p. cres. m. f. cres.

f. pp. cres. = = scendo. poco a poco. p. cres. m. f. cres.

la sol vet Saechumin fa

la Di es irae Dies il la in fa

la Di es irae Dies il la sol vet Saechumin fa

la Di es irae Dies il la sol vet Saechumin fa

(Bassi)

m. f. cres. Violoncelli tutti m. f. crescendo





f. cres. sf. forte staccato

sf. ff. con Corda

vil la f. Cuncta striete dis cus surus

con forza

f. più f. sf. dis cus

f. energico.
f. energico.
f. energico.
f. energico.
f. energico.
f. energico.
ppp Soli
ppp Soli
ppp Soli
ppp Soli
sf.
con forza
Unis. 1.
Unis. 1.
1.
sf.
sf.
sf.
sf.
sf.
sf.
fz.
Cuncta stricte discus surus
dis cus su
Cuncta stricte discus surus
dis cus su
Cuncta stricte discus surus
dis cus su
Cuncta stricte discus surus
dis cus su
sf.
Con forza
sf.
fff
Ped.
fff
112.
fff
Pedal
pp Legato



f.
piu f.
ff.
cres.
p.
f.
piu f.
piu f
ff.
piu f
ff.
p.
tutti
cres.
f
ff.
p.
cres.
f.
ff.
p.
cres.
f.
ff.
rus
rus
rus
rus
p
cres.
for.
ff. Subito No 3
Pedale
pp
cres. „ cen „ do
poco a poco
for.
ff.
112.

## TUBA MIRUM

à Basso Solo.

№ 3. (♩= 54)

Idem.

Oboe.

Es. Trombe.

Es. Corni 4.

Fagotti.

1. Violini.

2. Violini

Viole.

Tromboni

Alto.

Tenore

Basso.

Basso Solo.

Adagio.

Forte piano.

for. tutti

p. Soli

Pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Arco

p Arco

Arco

for. marcato

for. marcato

for. marcato

tu_ba tu_ba tuba mirum spargens Sonum per sepulchra Re_gi

pizz. pizz. p Arco

pp

f marcato

f

112.



solo

solo

p

p

p

sf.

p. soli

legato e piano

legato e piano

Viola I.

sf.

p

sf

mf.

mf.

mf.

mf.

omnn coget omnes ante thronum ante thro_num tuba mi_rum spargens sonum per sepulchra re_gi

sf.

p. legato e piano

sf.

sf.

p

sotto voce legato

p

112.

solo

tutti

tutti

tutti

Unis.

senza sordini

senza Sordini

Mors Mors Mors stupebit et Natura Mors stu

o mun tuba mirum spargens Sonum per se pulchra Regio mun congetonnes ante thro mun

forte. as.

p. solo

espres.

Soli

p.

sf.

tutti

vf. p.

soli

p. solo

sf

sf

sf

sf

sf

sf

pebitd Natu_ra Mors stu_pe_bit et Na_tu_ra Mors stupe_bit et Na_tu_ra cunre_surget Cre_a_

f

p.

Delice legato

cres

sf.

p.

cres

sf. 112

dol.



m.f.

mf.

cres.

sf.

p.

p. Soli

Soli a mezza voce.

tutti sf. Soli

sf.

p.

solo. p

A mezza voce.

cres:

m. f cres:

sf.

p.

piz.

p. solo.

sf

sf

sf

sf

_tu_ra cunre_surget Crea_tu_ra judi_can_ti re_spon_su_ra

cres:

m.f. cres:

sf

p.

piz:

cres:

m. f. cres.

m.f. cres

112.

sf.

p.

Soli sino al Fine.

Solo.

Arco cres:

Unis: 1.

Dolce

Li_ber scriptus profe_re___tur in quo to__tum con ti____ne__tur

Arco

Dolce legato

112.



solo p.

Solo.

Li_ber scriptus pro fe_re__tur in quo to__tum con ti___ne tur un_de mundus un_de mundus un de

112.

Solo

fp. p. sf. fp. fp. p soli

fp. fp. fp.

# JUDEX ERGO

à trois Voix.

Idem.

№ 4. Larghetto (♩ = 69.)

B. Clarinetti.

2 Cornini Es.

Es. Timpani.

1 Violino.

2 Violino.

Viole.

1°. Violoncello Solo.

2°. Violoncello Solo.

1. Soprano Solo.

2. Soprano Solo.

Alto Solo.

Vc. elli C. Bass.

Forte piano.

Senza sordini

Dolce.

Pizzicato. Coll'arco. Pizzicato.

Larghetto

Dolce.

dolce



Lamentabile

Ju___dex er___go cum se__de_bit

Col Arco

BIBLIOTECA NACIONAL DE MADRID

p.

Dolce.

p.

f p.

f p.

f p.

Dolce.

Dolce.

quidquid la_tet ap_pa_rebit nil i_nultum rema_ne_bit nil i_nultum re ma_

_ne_bit nil i_nultum re ma_nebit nil i nultum re ma_ne_____bit nil i nultum remane_____bit

quidquid

f. p.

f. p.

Dolce.

112.

112.

Solo

Dolce

Pizzicato

p. Arco.

112.

p. p. p. p. p. p.

soli m.f. m.f.

Sotto voce. Sotto voce. Sotto voce.

p.

Col Be 1. 1. 1. 1. 1. 1.

Rex tre men dae Ma je sta tis qui Salvandos Salvas gratis qui Salvandos Salvas

Rex tre men dae Ma je sta tis qui Salvandos Salvas gratis qui Salvandos Salvas

p.

sotto voce

112.



p.

fp. pp.

fp. pp.

fp.

fp.

Lamentabile.

pp.

Re cor da re Ie fu pie quodfium

gratis Salva me Fons pi e ta tis Re cor da re Ie fu pie quodfium

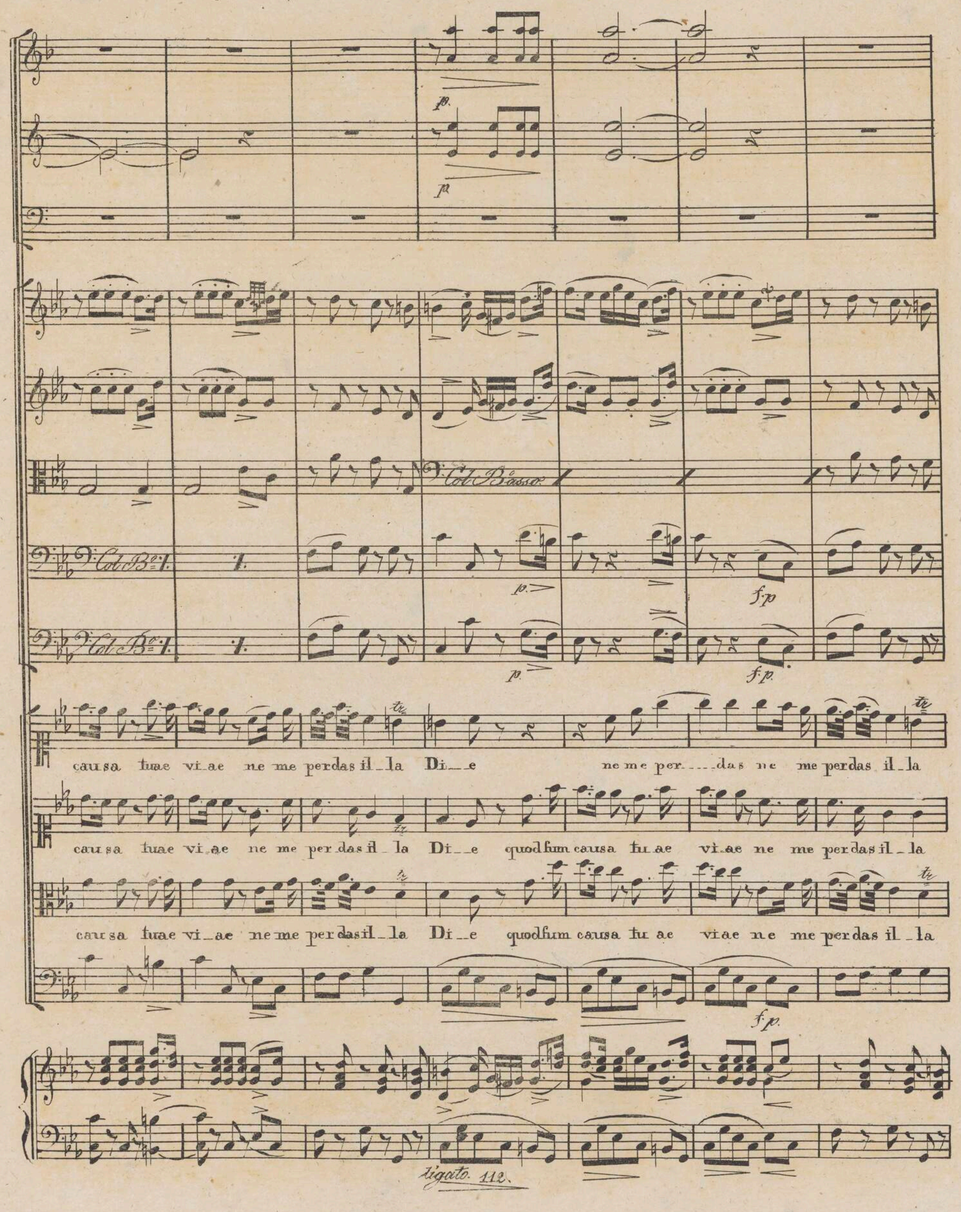
gratis Salva me Fons pi e ta tis Re cor da re Ie fu pie quodfium

fp. pp.

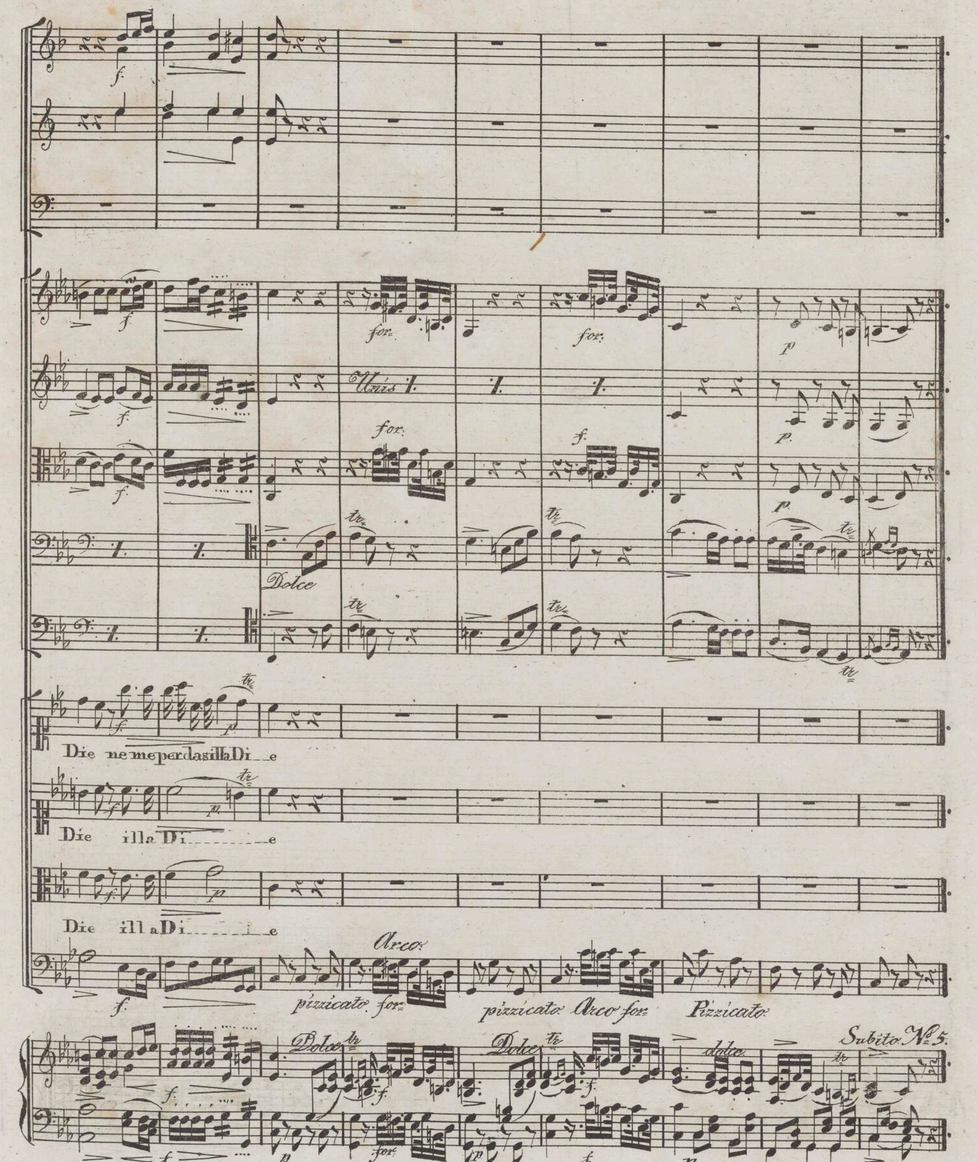
pp. sf. p. pp.

sf. p.

112.


Col Basso
Col Bs.
Col Bs.
causa tuae vi_ae ne me perdas il_la Di_e ne me per_das ne me perdas il_la
causa tuae vi_ae ne me perdas il_la Di_e quodfum causa tuae vi_ae ne me perdas il_la
causa tuae vi_ae ne me perdas il_la Di_e quodfum causa tuae vi_ae ne me perdas il_la
ligato. 112.




Unis.
Dolce
Die ne me perdas illa Di_e
Die illa Di_e
Die illa Di_e
pizzicato. for.
pizzicato. Arco. for.
Pizzicato.
Subito № 5.
112.

60.

№ 5 (1 – 69).

CONFUTATIS

à Basso solo.

Idem. tr

Flauti.

Oboe.

B. Clarinetti

Corni B

Fagotti.

Alto Tenor Tromboni Basso.

Violini 1

2 Violini

Viole.

Basso.

Andante

Forte piano

61.

Flauti.

Oboe e Clarinetti in 8va bassa coi Flauti.

Corni.

Fagotti

Col Basso 1.

Alto Tenore A Tromboni

Basso

1 Violini

2 Violini

Viole.

Con forza

Unis 1.

Soprano Tenore

Coro

Basso

Confutatis maledictis

Basso solo.

Violoncelli e Basso

tutti con forza

Forte piano

tutti f marcato

Flauti Solo

Oboe e Clar.ti in 8va

Col Basso

Viola

flammis a_cribus ad_di_ctis

flammis a_cribus ad_di_ctis

flammis acribus addictis ad_dictis ad_dictis Vo_ca me cumbe_ne

(Celli)

Dolce.

Confu ta_tis

Confu ta_tis

_dic tis Vo_ca me cumbe_ne_di_ctis Confu ta_tis male_dictis male

112.

112.

Clarinetto Solo

Bassa con Flauti

piu f.

ff

p

p. Solo.

pia f.

fff

pp.

(Sotto voce)

maledictis Confutatis maledictis

Confutatis

maledictis

dictis male dictis male dictis flammis a cribus ad dictis flammis a cribus ad dictis Voca

(dict)

espressivo

112.



Clarinetti p

Soli

sf.

Violin I.

me cum be ne di dis Voca me cum be ne di dis O ro Sup plex et ac

p. delicatamente

112.

Clar: Soli.

Oboe solo

Unis.

cli nis cor con fri tum qua fi cinis ge re cu ram

112.



Oboe soli

Oboe.

Clarin.

C. S. T.

Piano forte

me i fi nis me i fi nis me i fi nis Con fu ta tis male

112.

f af. f af. f af. f af.

Confudatis maledictis flammis a_cribus ad_dic_tis

Confudatis maledictis flammis a_cribus ad_dic_tis

dictis maledictis maledictis flammis acribus addictis ad_dictis ad_dic_tis

for. ff. ff. p. f. sf. f 112. sf. f sf.



Flauti C.S.I. f

Oboe. C.S.I. sf. p

Clarinetti. C.S.I. sf. p

Corni. C.S.I. f

Fagotti C.S.I. f sf.

Tromboni f

Tromboni. f

Violino 1mo C.S.I. pp. legato.

Violino 2do C.S.I.

Viole. C.S.I. pp. legato.

Canto con espressione

Vo_ca me cum be_ne dictis Vo_ca me cum be_ne dictis O_ro

Celli

Basso p. f. p. f. sf. pp. legato.

f p. f. p. pp. legato.

pp. pp. p. pp. pp. p. pp. pp. p. solo. p. pp. solo.

Supplex et ac__clinis Cor___con_fri___tum quafi cinis ge____re cu___ram

112.



p. tutti sf. sf. sf. sf. sf. sf. p. solo. p. sf. sf. sf. sf. sf. sf. p. solo. mf. sf. sf. sf. sf. sf. sf. p. mf sf. sf. sf. sf. sf. sf. p.

fp. fp. fp. fp. fp. fp. Piano ores fp. fp. fp. fp. fp. fp. p. ores. f. fp. fp. fp. fp. fp. fp.

me___i Finis ge_____re cu_ram gere curamme__i Fi___nis

fp. fp. fp. fp. fp. fp.

sf sf sf sf f. colla parte A tempo. f. sempre ff.

Kol Bas. 1. 1. 1. 1.

f. colla parte A tempo.

f. p. f. p. f. f. colla parte A tempo. ff.

8va Bassa. 1. 1. ff.

(ad lib.)

ge re curam mei fi nis

f. p. f. p. f. f. colla parte A tempo.

f. p. f. p. f. id Canto A tempo: e forte.





sf. ff. for: cres.



Subito Vc. 6.

# LACRYMOSA.

№ 6. (♩= 54.)

Cherubini.

Oboe.

B. Clarini.

F. 2. Corni.

Corni e Trombe.

Fagotti.

Tromboni Altofenore

Trombone Baſso.

C. Timpani

(coverta)

1et 2. Violini.

1. Viola.

2. Viola.

Soprano

La cry mo sa Di es

Alto.

La cry mo sa Di es

Tenore.

La cry mo sa Di es

Baſso

La cry mo sa Di es

Largo.

Forte-piano.





il la qua re sur get ex fa vil la

il la qua re sur get ex fa vil la

il la qua re sur get ex fa vil la

il la qua re sur get ex fa vil la

Ju di ean dus Ho mo re us hu ie

Ju di ean dus Ho mo re us hu ie

Ju di ean dus Ho mo re us hu ie

Ju di ean dus Ho mo re us hu ie

Cornì soli

pp

er go par ce De us pi e Ie su Do mi ne

er go par ee De us pi e Ie su Do mi ne

er go par ee De us pi e Ie su Do mi ne

er go par ee De us pi e Ie su Do mi ne

112.

112.

Do na e i Re qui em Do na Do na e i

Do na e i Re qui em Do na e i Do na e i

Do na e i Re qui em Do na e i Do na e i

Do na e i Re qui em Do na e i Do na e i

Re qui em A men A

Re qui em A men A

Re qui em A men A

Re qui em A men A

pp. dim. pp. dim. pp. dim. pp. pp.

dim. pp. pp. pp. pp.

men. A men. men. A men. men. A men. men.

Diminuendo. pp. ppp.

dim. pp. perdendosi. dim.



№ 7. (♩=66.) Cherubini

Flauti. Oboe. B. Clari. Fagotti. Es 4. Corni B. Trombe Tromboni Es B. Timpani 1. Violini 2. Violini Viole. Soprano Alto. Tenore. Basso. Violoncelli Andante

Con Flauti. Con Oboe Col Bs. Unis. Unis.

Forte piano.

112.

Domine Ie su Christe Rex glo ri ae Rex glo ri ae

Domine Ie su Chri ste Rex glo ri ae Rex glo ri ae

Domine Ie su Chri ste Rex glo ri ae Rex glo ri ae

Domine Ie su Ie su Christe Rex glo ri ae Rex glo ri ae





li bera animas omnium fi de li um fi de lium de fun

li bera animas omnium fi de li um fi de lium de fun

li bera animas omnium fi de li um fi de lium de fun

li bera animas omnium fi de li um fi de lium de fun

tutti

Basso Solo

to rum de pae nis in fer ni de pae nis in

to rum de pae nis in fer ni de

to rum de pae nis in

Viol II.



tutti

pp.

n et de profundo et de profun do la eu

fer ni et de profundo et de profundo la eu

pae nis in fer ni et de profundo et de profundo la eu

fer ni et de pro fun do et de pro fun do la eu

pp.

pp.

pp.

p.

Clarini in Fa.

pp.

pp.

pp.

Dolce.

Seb

ca dant in a bseu rum

Dolce.

Seb

ca dant in bseu rum

ne ca dant in o bseu rum

pp.

ne ca dant in O bseu rum

Cor. B.

pp.

pp.

pp tenuto.

pp tenuto.

112.

pp



pp.

pp.

Corni Fabbini in Fa.

signifer sanctus Michael re praesen tet e as in lucem San

signifer sanctus Michael re praesen tet e as in lucem San

Dolce.

sed signifer sanctus Michael re praesen tet e as in lucem San

112.

pp. soli.

pp.

pp soli.

pp semper

pp.

pp semper.

ctam re presen tet e as in lu cem San ctam in

ctam re presen tet e as in lu cem San ctam in

ctam re pre sen tet e as in lu cem San ctam

tenuto





pp.

pp.

Tutti Soli

pp.

pp. cloth

3ti Violoncelli

luccm San ctam in lu cem San ctam

luccm San ctam in lu cem San ctam

in luccm in lu cem San ctam

pp.

tenuto molto

(♩= 120)

Tempo a Cappella

Poco Allegro

quamolimA brahae promi si sti et Se

et Se mini e jus

quamolimA brahae

et Se mini e jus

et Semini e jus

quamolimA brahae promi si sti et Se mini e jus

fp

Poco Allegro

Tempo a Cappella





mini e jus

et Se mini e jus

et

pro mi si sti et Se mini e jus et Se mini Se mini

quamolimA brahae pro mi si sti

et Se mi

et Se mini e jus

et Se mini Se mi ni

tutti Sino ad Fine.

Se mini e jus quam o lim o lim A brahae quam o lim o lim A brahae pro mi si sti et Se mini e jus quam o lim A brahae pro mi si sti et Se mini e jus et Semi ni e jus quam o lim A brahae pro mi si sti et Se mini e jus et Se mini e jus et Se mini e jus quam o lim o lim A brahae quam o lim o lim A brahae pro mi si sti et Se mini e jus quam o lim o lim A bra hae quam o lim

f sempre

1mo Solo.

ff 2do

1mo solo.

ff.

Unis

ff.

ff.

Basso solo

ff.

tutti

Tenore

Basso

e jus et Semi ni et Se mini e jus et

si sti et Se mini e jus et Se mini e jus

quamolim Abrahae pro mi sisti et Semini e jus et Se mi ni e jus

Se mini e jus quamolim Abra hae pro mi si sti et Se mi ni e jus

Se mini e jus quam

et Se mini e jus et Se mini et Se mi ni e

et Se mini e jus et Se mi ni e jus

quam o lim A brahae pro mi si

ff. e ben marcato

ff

Col Oboe

sf

o lim A brahae qu am o lim A brahae pro mi si sti pro mi si

jus quam o lim quam o lim A brahae pro mi si sti pro mi si

quam olim Abrahae pro mi si sti quam olim Abrahae pro mi si sti pro mi si

sti quam olim Abrahae pro mi si sti quam olim Abrahae pro mi si sti pro mi si

f

sti et Se mini jus et Se

sti et Se mini et Se mini e jus et

sui et Se mini e jus

sti et Se mini e jus et Se mini et Se mi ni

Piu Mosso. (♩ = 132.)

Con Oboe

Découvertes

Piu mosso

Piu mosso

Piu mosso

mini e jus et Se mini e jus et Semini

Se mini e jus jus et Se mini e jus

et Se mini e jus et

e jus et Se mini e jus et Se mini e jus et Semini

f

et Se mini e jus et Se mini e jus

quam olim A brahae pro mi

et Semini et Se mini e jus

quam olim A brahae

Se mini e jus et Semini et Se mini e jus

et Se mini e jus

Piu mosso

sf Piu mosso sf

for.

si sti et Se mini e jus quamolim A brahae pro misi sti

promi si sti et Se mini e jus quamolim A brahae pró misi sti

quamolim A brahae promi si sti quamolim A brahae A bra hae

quamolim A brahae promi si sti quamolim A brahae promi si sti





Unis

Alto o Tenore

Basso

tutti

Con forza

quamo lim A brahae promi si sti et Se mi ni

quamolim A brahae promisi sti quam o lim A brahae pro

quamo lim A bra hae quamolim A bra hae et Se mi ni

quamolim A brahae pro mi

ni et Se mi ni e jus et Se mi ni e jus

mi si sti et Se mini e jus et Se mi ni e jus et

et Se mi ni e jus et Se mi ni e jus

si sti et Se mi ni Se mini e jus et Se mi ni e jus





Con l'Oboe
in 8va Alto

Cogl' Oboè

Fagotto 1mo col Violoncello

Fagotto 2do col Basso

tutti

et Se mi ni e jus quam o lim A brahae pro mi si sti

Se mi ni e jus quam o lim A brahae pro mi si sti

et Se mi ni e jus quam o lim A brahae pro mi si sti et

et Se mi ni e jus quam o lim A brahae pro mi si sti et

*Con tutta forza*

*Con tutta forza*

et Se mini ni Se mini e jus et Se mini

et Se mi ni Se mini e jus et Se mini e

Se mi ni e jus et Se mini Se mini e jus et Se mini

Se mi ni e jus et Se mini e jus et Se mini

*Con gran forza*

*Con gran forza*

jus et Se mini Se mi ni

jus et Se mini Se mi ni

jus et Se mini Se

e jus et Se mini Se mi ni

*ff sempre*

*ff sempre enarcato assai*

## Nº 8. SANCTUS

Koztowski

(♩ = 60.)

Flauti

Oboe.

B. Clari.

Es. Corni

B. Corni

Fagotti

Tromboni

Es B. Timpani

1. Violini

2. Violini

Viole

Soprano — San ctus San ctus san ctus Do mi nus De us Sa ba oth

Alto. — San ctus San ctus san ctus Do mi nus De us Sa ba oth

Tenore. — San ctus San ctus san ctus Do mi nus De us Sa ba oth

Basso. — San ctus San ctus san ctus Do minus De us Sa ba oth

Largo.

Forte piano.

Con Oboe II.

san ctus san ctus san ctus Do minus Deus Saba oth



Dolce

cres.

m.f.

sf.

Dolce

pleni suntCoe li et Ter ra glo ri a tu a ho san na ho

ple ni pleni suntCoe li et Ter ra gloria tu a

pleni suntCoe li et Ter ra gloria glo ri a tu a

Dolce

cres.

112.

(♩ = 112.) Cherubini.

Alle maestoso.

tacent.

segue.

for. solo.

tutti pp.

Alle maestoso.

f tutti

Segue ad Fol: 118.

tacent

Alle maestoso.

Oboe II.

for.

tutti

sanna ho sanna in ex cel sis ho san na in ex cel sis

tutti for.

sanna ho sanna in ex cel sis ho san na in ex cel sis

for.

ho sannain ex cel sis ho sanna in ex cel sis

ho sanna in ex cel sis ho sanna in ex cel sis

All° maestoso segue

tegato

for.





## FAGOTTI E TROMBONI.

vide Fol: 118.

Grave (♩ = 56.)

Clari

Oboe

Es Corni

1 Violini

2 Violini

Viole.

Soprano Tenore Solo

Violoncelli et Contrabasso

Grave

Grave (a tempo)

sanctus sanctus sanctus Dominus De us

Gra: pp.

Forte piano

Saba oth pleni sunt Coeli et Ter ra pleni sunt glo ri a tua ho sanna in ex

ten. ten. ten. ten.

ccl_sis bene_di_ctus qui ve_nit in no_mine Do_mini ho_sanna in ex cel_sis

Soli. Dolce

Soli dolce

Soli dolce

Soli p.

solo p

Cantabile

Cantabile

Cantabile

O Rex in ton_de Ho_stias de_fineto do_na

Dolce





p. soli

p. soli

premium de_fineto de_fineto do_na pre_mi_um scan_densarces in Pa_tri_as

scan_densarces in Pa_tri_as oe_ter num oe_ter mum spectet So_li_um O Rex in

Soli

tende O Rex intende Hostias de_functo do_na premium de functo do_na

pre_mium scandens arces in Pa_trias scandens arces in Pa_trias oeternum oe





Solo

ter_num spe_et et so_li_um O Rex intende Ho_stias

de_functo dona pre_mium scandens arces in Pa_trias oeternum spectet so_li_

num oeternum spe etet So li um O Rex intende Ho stias

crescendo.

Fagotti.

Tromboni.

Cantabile

a tempo

de funeto dona premium





## AGNUS DEI

No 10. ( ♩ = 72 ) à Tenore Solo.

Kozłowski.

Flauti

Oboe

B. Clarin.

Es. Corni

C. Corni

Fagotti

Es. Trombe

Alto et Tenore

Tromboni

Basso.

1. Violini

2. Violini

Viole.

Soprano

Alto.

Tenore.

Basso.

Adagio

Forte, piano

solo

Dolce.

pp. soli

p. soli

Clavis II.

p. sempre.

Solo.

Ag--nus De--i qui tol--lis peccata mundi Ag------nus De----i qui tollis peccata

p. sempre

for.

Dei

112.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

sotto voce.

tutti a mezza voce.

do---na e--i Domine do----na e--i Do-mine do--na e---i Do-mine e--i

do---na e--i Domine do----na e--i Do-mine do--na e---i Do-mine e--i

mundi do---na e--i Domine do----na e--i Do-mine

do----na e--i Domine do----na e--i Domine

sotto voce.

112.

Domine dona ei Requiem

Domine dona ei Requiem

dona ei Requiem

dona ei Requiem

Solo

Agnus Dei qui

Dolce

Dolce

Dolce

Sotto voce

tutti a mezza voce

dona ei

dona ei

tollis peccata mundi Agnus Dei qui tollis peccata mundi dona ei

dona ei

Sottovoce

Requiem do___na e_i Requiem dona e_i Requiem do_na e_i Requiem

Requiem do___na e_i Requiem dona e_i Requiem do_na e_i Requiem

Requiem do___na e_i Requiem dona e i Requiem do_na e_i Requiem

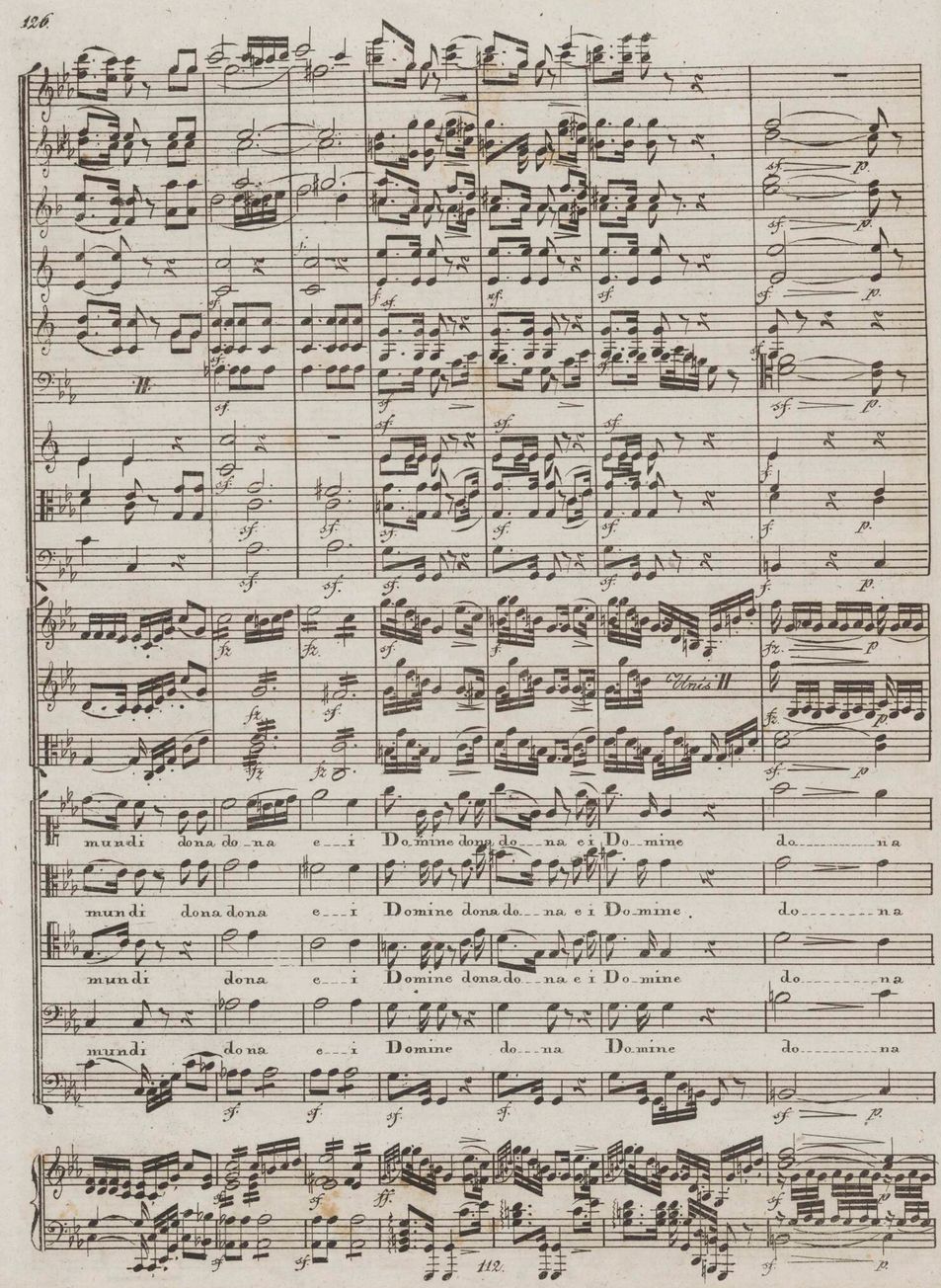
Requiem do___na e_i Requiem dona e_i Requiem do_na e_i Requiem

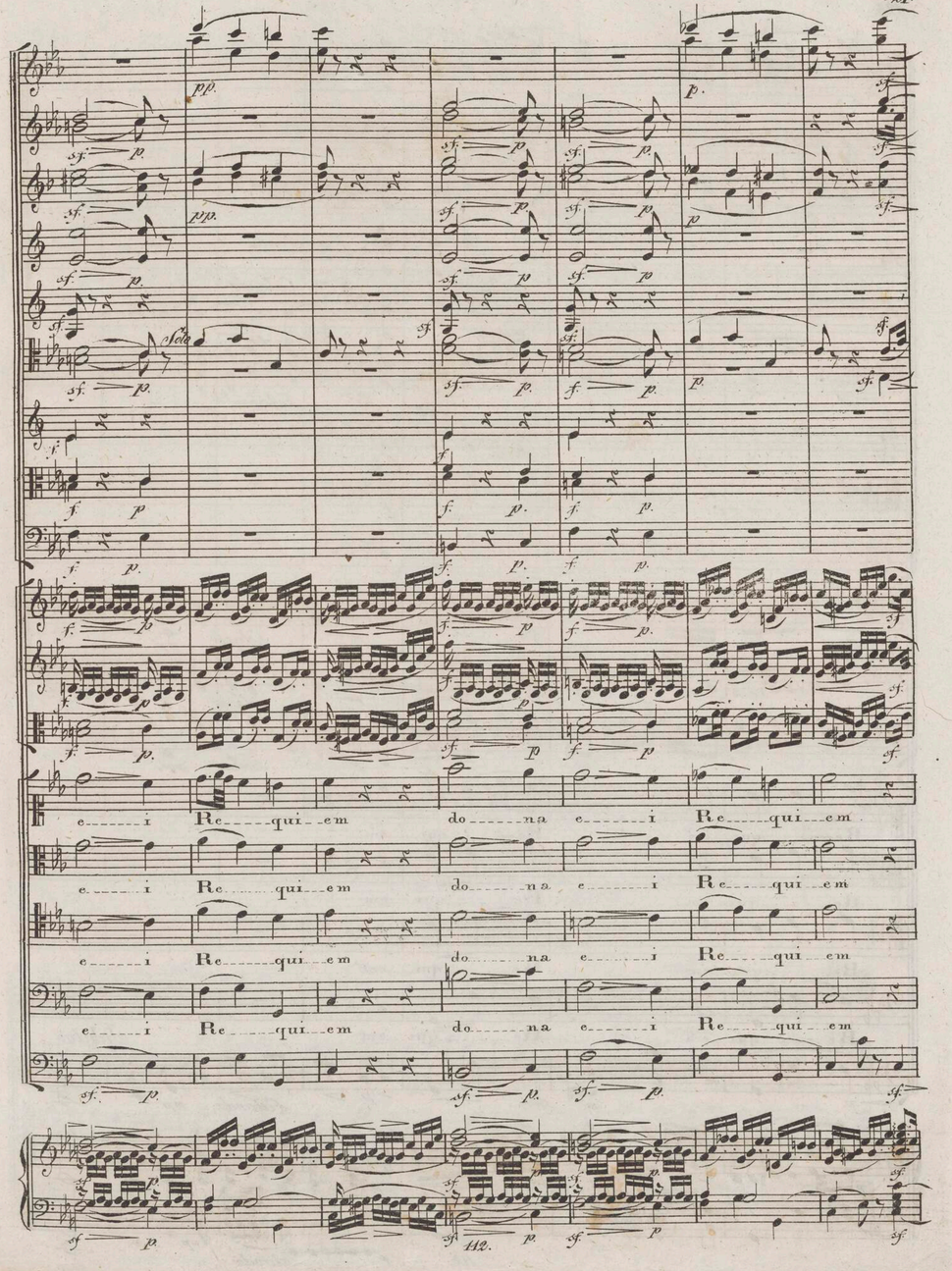
Ag_____nus De_i qui tol_lis peccata

Ag_____nus De_i qui tol_lis peccata

Ag_____nus De_i qui tol_lis peccata

Ag_____nus De i qui tol lis peccata


Tutti
mundi dona do na e i Do mine dona do na e i Do mine do na
mundi dona dona e i Domine dona do na e i Do mine do na
mundi dona e i Domine dona do na e i Do mine do na
mundi do na e i Domine do na Do mine do na
112.


e i Re qui em do na e i Re qui em
e i Re qui em do na e i Re qui em
e i Re qui em do na e i Re qui em
e i Re qui em do na e i Re qui em
112.

for. p. f. Calando. pp. Forte

Re-qui-em

Subito.

ten





# QUIA PIUS ES.

Nº 11. (♩ = 84.) Adagio (Tutti p. crescendo) Senzas Stromenti. Idem

Soprano. Alto. Tenore. Basso et Organo.

tutti f. p. cres-cen-do.

quia Pi-us es qui-a

poco a poco f. soli dolce

cum san-ctis tu-is

Sequitur Subito

## №12. (♩=72.) Kozłowski.

Flauti.
Oboe.
B. Clari.
Es. 4 Corni.
Es. Trombe
Fagotti
Trombon Alto.
Tenore.
Basso.
1. Violini
2. Violini
Viole.
Soprano
Alto.
Tenore.
Basso.
Le stesso tempo.
Forte piano.

Con Corni II.
tutti
num
Soli
Flauti
Con Corni II.
Re---quiem ae---ter---nam do---na do---na e---i Domine et
8va
112

Coi Clarinetti

f. marcato.

lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua et lux per-pe-tua

lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua et lux per-pe-tua

lux et lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua per-petua

lux et lux per-petua et lux per-petua et lux per-petua per-pe-tua





soli

tutti

Coi Clarinetti

Violini

luceat e-i Domi-ne lu-ceat e-i Do-mi-ne lu-ceat

luceat e-i Domi-ne lu-ceat e-i Do-mi-ne lu-ceat

luceat e-i Domi-ne lu-ceat e-i Do-mi-ne lu-ceat

luceat fe-i Domi-ne lu-ceat e-i Do-mi-ne lu-ceat

p. p. p.

p.

p.

p.

Dolce

Salve Regi na mater miseri cordiae vi ta dul

Salve Regi na mater miseri cordiae vi ta dul

Salve Regi na mater miseri cordiae vi ta dul

Salve Regi na mater miseri cordiae vi ta dul

Dolce

p





p.

p.

soli

f.

ce do et Spes no stra sal ve ad te cla ma mus

ce do et Spes no stra sal ve ad te cla ma mus

ce do et Spes no stra sal ve ad te cla ma mus

for.

for.

f.

tutti

tutti

e Trombe

Ctt. Bassi

exu lesfilii E vae ad te suspi ra mus ge mentes gemen teset

exu lesfilii E vae ad te suspi ra mus ge mentes gemen teset

ex u lesfilii E vae ad te suspi ra mus ge mentes ge men tes et

exu lesfilii E vae ad te suspi ra mus ge mentes ge men tes et

Dolce

flen tes in hac lacryma rum val le in hac lacry

Dolce

flen tes in hac lacryma rum val le in hac lacry

Dolce

flen tes in hac lacryma rum val le in hac lacry

pp

pp.

pp.

pp.

Dolce.

pp

Dolce.

pp

Dolce.

pp.

Dolce.

ma rum val le E ja cr go a dvo cata no stra

ma rum val le E ja cr go a dvo cata no stra

ma rum val le E ja cr go a dvo cata no stra

Dolce.

pp.

pp.

Del.





f.

p.

f.

ff.

f.

tutte

f.

pp.

f.

ff.

pp.

f.

p.

f.

ff.

f.

p.

f.

ff.

f.

p.

f.

ff.

il los tu os mi se ricordes oculos ad nos con ver te ad nos con-

il los tu os mi se ricordes oculos ad nos con ver te ad nos con-

il los tu os mi se ricordes oculos ad nos con ver te ad nos con-

il los tu os mi se ricordes oculos ad nos con ver te ad nos con-

forte

p.

f.

ff.

for.

p.

f.

ff.

for.

p.

tutti

Dol.

Dolce

ver te et Ie sumbene di ctum fruc tumventristu i no bisposthoce

for.

112.

Solo.

tutti

Solo

xi li um o sten de o cle menso pi a o dul cis vir go Ma

Dolce.

Soli. tutti soli.

ri a o cle mens o pi a o dulcis vir go Ma ri

ri a o cle mens o pi a o dulcis vir go Ma ri

ri a o cle mens o pi a o dulcis vir go Ma ri





tutti soli

Col Basso

a O dulcis Virgo Ma ri a

a O dulcis Virgo Ma ri a

a O dulcis Virgo Ma ri a



scripsit Joseph Brunn.