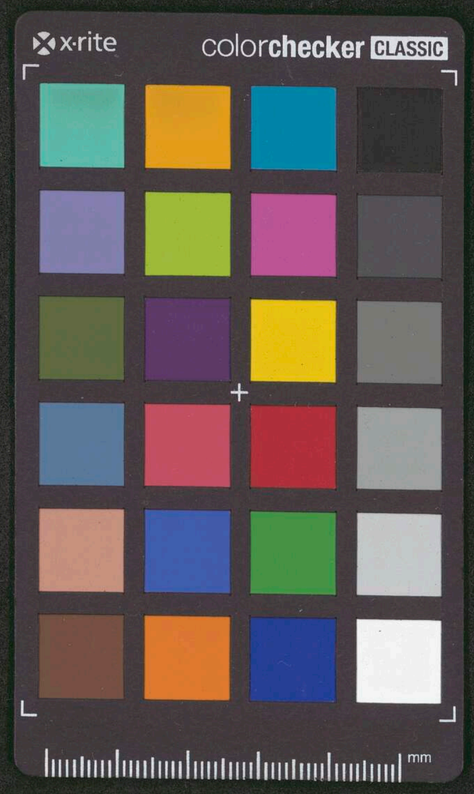
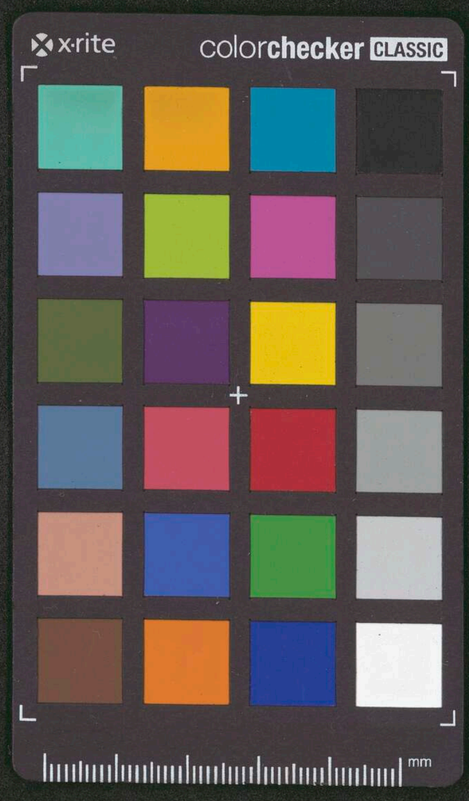
KK-III-49

(71)

W276




xrite
colorchecker CLASSIC


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

MESSE

nebst

GRADUALE und OFFERTORIUM

für

4 Singstimmen, 2 Violinen und Orgel

von

JOH. BAPT. SCHIEDERMAYER,

Dom-Organist in Linz.

— 31tes Werk. —

№ 2781. *Erste Lieferung der Kirchen-Musikalien für das Land.* Pr.

Wien

bei *S. A. Steiner* und *Comp.*

№ 1/2781. 2/2782. 3/2783. 4/2784. 5/2785. 6/2786. 7/2787. 8/2788. 9/2789. 10/2790. 11/2791. 12/2792. 13/2[illegible]

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Archiwalnej Kapituły Katedralnej KK III-111-41

16

Andantino.

BENEDICTUS.

Tasto

Tasto

Pleno Organo.

Poco Adagio.

AGNUS.

Gestochen von Joh: Schönwälder. S:u:C: 2781.

DONA ut KYRIE.

KK-III-44

CATH. CHAC. CHORALIS

Andante con moto.

KYRIE.

Ky = ri = e e = lei = son e = lei = son e = lei = son

Ky = ri = e e = lei = son e = le = = = i = son Christe e = le = i = son

Christe e = le = i = son Chri = ste e = lei = son Chri = ste e = lei = son Chri =

ste e = lei = son Christe e = lei = son Ky = ri = e e =

lei = son e = lei = son e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son e =

lei = = son Christe e = lei = son Chri = ste e = lei = son e =

lei = son e = lei = son e = lei = son e = le = i = son.

Allo. spirituoso.

GLORIA.

Glo = ri = a in ex = cel = sis in ex = cel = sis

De = o et in ter = ra pax = ho =

mi = ni = bus bo = nae vo = lun = ta = tis lau = da = mus te be = ne =

di = = ci = mus te a = do = ra = mus te glo = ri = fi = ca = mus te

cum sancto spi = ri = tu in glo = ri = a De = i pa = tris a = men

a = men a = men a = men.

GRADUALE. Moderato.

Lau-da lau-da a-ni-ma me-a lauda-bo
Domi-numin vi-ta me-a no-li-te con-fi-te-ri princi-pi-
bus in fi-li-is ho-mi-num in qui-bus non est sa-
lus al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja ex-i-
bit spi-ri-tus e-jus et re-ver-te-tur in terram su-am Lau-da
lau-da a-ni-ma me-a lauda-bo Domi-numin vi-ta me-a al-le-lu-
ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-lelelu-ja al-le-lu-
ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja al-le-lu-ja.

CREDO. Allo manontanto

Cre-do in u-num De-um fac-to-rem coe-
-li et ter-rae vi-si-bi-li-um et in-vi-si-
bi-li-um et in-vi-si-bi-li-um om-ni-um de-scendit de-
scen-dit de coe-lis Et in-car-na-tus est de spi-ri-tu
sancto ex Ma-ri-a virgi-ne et ho-mo ho-mo fac-tus est

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e et as-
cen-dit in coe-lum se-det ad dextram pa-tris et
vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li a
-men a -men.

OFFERTORIUM Tacet.

SANCTUS. Adagio. Sottovoce.

Sanc-tus sanc-tus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth
Allo molto.
Sanc-tus sanc-tus. Ple-ni sunt coe-li sunt coe-li et
Solo.
ter-ra glo-ri-a tu-a O san-na o san-na o
Tutti.
san-na in ex-cel-sis o san-na o san-na in ex-cel-sis.

BENEDICTUS. Andantino. Solo.

Be-ne-dic-tus qui ve-nit in
no-mi-ne Do-mi-ni be-ne-dic-tus qui ve-nit in
no-mi-ne Do-mi-ni O sanna in ex-celsis o

SOPRANO.

san = na in ex = cel = sis Be = ne = dic = tus

qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni = be = ne =

dic = tus qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni O

san-na in ex = cel = sis o san = na in ex = cel = sis in ex =

cel = sis o sanna in ex = cel = sis o san = na

o san = na o san = na in ex = cel = sis.

Poco Adagio.

AGNUS.

Mi = se = re = re no = = = bis

mi = se = re = re no = = bis A = gnus De = i qui

tol = lis pec = ca = ta mun = di mi = se = re = re

no = = bis mi = se = re = re no = = bis

mi = se = re = re no = = bis.

DONA ut KYRIE.

KK-III-44

ROYAL COLLEGE OF CHORISTERS

Andante con moto.

KYRIE.

Ky = ri = e e = lei = son e = lei = son e = lei = son Ky = ri = e e =

= lei = son e = le = i = son Chri = ste Chri = ste e = lei = son Chri = ste Chri = ste e =

= lei = son Christe e = lei = son Christe e = lei = son Christe e = lei son Christe e = le = i =

= son Ky = ri = e e = lei = son e = lei = son e = lei = son Ky = ri = e e =

= lei = son Christe e = lei = son Christe e = lei = son Christe e = lei = son e =

= lei = son e = lei = son e = lei = son e = le = i = son.

Allegro Spirituoso.

GLORIA.

Glo = ri = a in ex = cel = = = sis

De = o et in ter = ra pax pax ho = mi = = ni = bus bo = nae

vo = lun = ta = = tis lau = da = mus te - - - - be = ne = di = ci = mus

te a = do = ra = mus te glo = ri = fi = ca = mus te cum sanc = to spi = ri =

tu in glo = ri = a glo = ri = a De = i pa = = tris a = men a = = =

= men a = men a = men.

ALTO.

Moderato.

GRADUALE.

Lau=da lau=da a = = ni=ma me = a lau = da = bo

Do=mi=num in vi = ta me = a no=li = te con=fi = te = ri princi = pi = bus

in fi=li=us hominum in quibus non est sa=lus al=le=lu=ja alle = luja al = le = lu=

=ja al = le = lu=ja Ex=i = bit spi=ri=tus ejus et re = ver=

=te=tur in terram suam Lauda lauda a = ni=ma me=a lauda = bo

Dominum in vi = ta me = a al = le=lu=ja alle=luja alle=lu=ja al=le = lu =

=ja alle=luja alle=luja alle=luja alle=luja alle = luja alle = luja.

Allegro ma non tanto.

CREDO.

Credo in unum De=um fac = to = rem coe = = li

fac = to = rem coe=li et ter = rae vi = si = bi = li = um et in = vi = si = bi = li = um

in = vi = si = bi = lium om = nium descendit descendit de coe = lis

Et in carna = tus est de spiri = tu sancto Ex Mari = a virgi = ne et homo homo

fac = = tus est Et resur=re=xit ter=ti = a di = e et as =

cendit as=cen=dit in coe=lum se=det ad dextram pa = = tris et vi = tam ven=

tu = ri sae=cu=li a = = men a = = = men.

OFFERTORIUM Tacet.

Adagio.

SANCTUS.

Sanctus sanctus Do = minus De=us Sa=ba = oth Sanctus

sanctus. Pleni sunt coe=li sunt coe=li et ter=ra glo=ri = a tu =

=a O san = na o san = na in ex = celsis.

Andantino.

BENEDICTUS.

Bene = dictus qui venit in nomine Domi=

=ni O sanna in ex = cel = = sis in ex=celsis O sanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomi=ne Domini O sanna in ex = celsis O

sanna in ex=celsis o san=na o san=na o sanna in ex=celsis.

Poco Adagio.

AGNUS.

Agnus Deiqui tol=lis pecca=ta mun=di mi=se=re=re no = =

=bis mi=se=re=re no = bis Agnus Dei quitol=lis pecca=ta mun = di mi=se=

=re=re no = bis mise=re=re no=bis mi=se=re=re no = = bis.

KK-III-44

OSSOLINEUM

Andante con moto.

KYRIE.

Ky = ri = e e = lei = son e = lei = son e = lei = son Ky = ri = e = e =

lei = son e = lei = = son Christe Christe e = lei = son Christe Christe e =

lei = son e = lei = son e = lei = son Christe e = leison Christe e = lei =

son Ky = ri = e e = lei = son e = lei = son e = lei = son Ky = ri = e e =

lei = son e = lei = = son e = lei = son e = le = i = son e = lei = =

son e = lei = son e = lei = son e = lei = son.

Allegro spirituoso.

GLORIA.

Glo = ri = a in ex = cel = = sis

De = o et in ter = ra pax ho = mi = ni = bus bo = nae

vo = lun = ta = tis lauda = mus te be = ne = di = ci = mus

te a = do = ra = mus te glo = ri = fi = ca = mus te cum sanc = to

spi = ri = tu in glo = ri = a De = i pa = tris a = = = =

men a = men a = men.

Moderato.

GRADUALE

Lau=da lau=da a=ni=ma me=a lau=da=bo

Do=mi=num in vi=ta me=a no=li=te con=fi=te=ri princi=pi=bus

in fi=li=us ho=mi=num in qui=bus non est sa=lus Al=le=lu=

ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja Ex=i=bit spiri=tus e=jus

et re=ver=te=tur in terram su=am Lau=da lau=da a=ni=ma me=a

lau=da=bo Dominum in vi=ta me=a Al=le=lu=ja al=le=lu=ja al=

le=lu=ja alle=luja alle=luja al=le=luja alle=lu=ja al=le=lu=ja al=le=lu=ja.

Allegro ma non tanto.

CREDO

Credo in u=num De=um pa=tremom=ni=po

tentem fac=to=rem coe=li et ter=rae vi=si=bi=li=um et in=vi=si=bi=li=um

in=vi=si=bi=li=um om=ni=um de=scendit de=scendit de coe=lis

Et in=car=na=tus est de spi=ri=tu sancto ex Ma=ri=a virgi=ne et homo ho=mo

fac=tus est Et re=su=re=xit ter=ti=a di=e et as=cen

dit as=cen=dit in coe=lum se=det ad dextram pa=tris et vi=tam ven=

tu=ri se=cu=li a=men a=men.

OFFERTORIUM Tacet.

Adagio.

SANCTUS.

Sotto voce.

Sanctus sanctus Do=minus Deus Sa=ba=oth sanctus

All° molto.

sanctus Pleni sunt coe=li coe=li et terra glo=ri=a tu=

=a O san=na o san=na in ex celsis.

Andantino.

BENEDICTUS.

Solo.

Benedic=tus qui venit in nomine Domi=

=ni O san=na in ex=cel=sis o sanna in ex=cel=sis o

sanna in ex=cel=sis Be=ne=dictus qui venit in nomi=ne Domi=

=ni O sanna in ex=cel=sis o sanna in ex=cel=sis o=

=sanna in ex=cel=sis o sanna o sanna o sanna in excelsis.

Poco Adagio.

AGNUS.

Solo. Tutti

Ag=nus De=i qui tol=lis pec=ca=ta mun=di mi=se=

re=re no=bis Agnus Dei qui tol=lis pecca=ta mun=di

mi=se=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis mi=se=

=re=re no=bis mi=se=re=re no=bis. DONA ut KYRIE.

KK-II-49

Andante con moto.

KYRIE.

Ky = ri = e e = lei = son e = lei = son e = lei = son Ky = ri = e e =

lei = son e = le = i = son Christe Christe e = lei = son Christe Christe e =

lei = son e = lei - son e = le = i = son Christe e = lei = son Chri =

ste e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son e - leison e = lei = son

Ky = ri = e e = leison Christe e = leison e - le = i = son e =

le = i = son e = lei - son e = lei = son.

Allegro spirituoso.

GLORIA.

Glo = ri = a in ex = cel = sis De = o

et in ter = ra pax ho = mi = ni = bus bo = nae vo = lun = ta = tis

lau = da = mus te be = ne = di = ci = mus te a = do = ramus

te glori = fi = ca = mus te cumsancto spi = ri = tu in glo = ri = a in glo = ri = a

De = i pa = tris amen a = men a = men a = men.

Moderato.

GRADUALE.

Lauda lau = da a = ni = ma me = a lau = da = bo

Do = minum in vi = ta me = a in fi = li = us homi = num in qui = bus

non est sa = lus al = le = lu = ja al = le = lu = ja

Ex = i = bit spi = ri = tus e = jus et re = ver = te = tur in terram su =

= am Lauda lauda a = ni = ma me = a laudabo Dominum in

vi = ta me = a Al = le = lu = ja al = le = lu = ja al = le = lu =

ja alle = lu = ja al = le = lu = ja al = le = lu = ja al = le = lu = ja al = le = lu = ja.

CREDO. Allegro ma non tanto.

Credo in u = num De = um pa = trem om = ni = po =

ten = tem fac = to = rem coe = li et ter = rae vi = si =

bi = li = um et, in = vi = si = bi = li = um vi = si = bi = li = um om = ni = um de =

scen = dit descen = dit de coe = lis Et incar = na = tus est de

spiri = tu sancto ex Mari = a virgine et homo ho = mo fac = tus est

Et re = sur = rexit ter = ti = a di = e et as = cen = dit in - - - -

coe = lum se = det se = det ad dextram pa = tris et vi = tam ven = turi

se = cu = li a = men a = = men.

OFFERTORIUM. Adagio quasi ad libitum. Andante con moto

De = us mi = se = re = a = tor no = stri Et be = ne =

di = cat no = bis et be = ne = di = cat no = bis

il = lu = mi = net vul = tum su = per nos et mi = se = re = a = tur no =

bis ut co = gnos = ca = = = = = = = = = = = =

mus in ter = ra vi = am su = am De = us =

Andante con moto.

mi = se = re = a = tur no = stri Confi = te = an = tur ti = bi po = pu = li

De = us ex = ul = tent gen = tes et luc = ten = tur

ex = ul = tent gen = tes ut co = = gnos = ca = mus in terra vi =

am ut co = = gnos = ca = mus in ter = ra vi = am Al = le =

lu = ja al = le = lu = ja al = le = lu = ja al = le = = lu = ja.

SANCTUS. Adagio. Sotto voce.

Sanc = tus sanc = tus Do = mi = nus De = us Sa = ba = oth

sanctus sanctus Allo molto. Ple = ni sunt coe = li sunt coe = li et

BASSO.

ter = ra glo = ri = a tu = a O

san = na o san = na in ex = cel = sis.

Andantino.

BENEDICTUS.

Solo

Be = ne = dic = tus qui ve = nit in

no = mi = ne Do = mi = ni O san = na in ex = cel = sis o san = na in ex =

cel = sis in ex = cel = sis o san = na in ex = cel = sis Be = ne = dictus

qui ve = nit in no = mi = ne Do = mi = ni O san = na in ex =

cel = sis in ex = cel = sis o san = na in ex = cel = sis o san = na

o san = na o san = na in ex = cel = sis.

Adagio.

AGNUS.

Mi = se = re = re no = = bis

Solo Tutti

A = gnus De = i qui tol = lis pec = ca = ta mun = di mi = se = re = re

no = bis mi = se = re = re no = bis mi = se = re = re

no = bis mi = se = re = re no = bis. DONA ut KYRIE.

KK-III-44

Andante con moto.

KYRIE.

p *f* *ff p* *f* *tr* *tr* *dimin:* *p* *ff* *ff p* *f* *p* *f*

Allegro spirituoso.

GLORIA.

ff 1 *p* *sf p* *sf p* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p* *ff* *sf* *sf* *sf*

Moderato.

GRADUALE.

dimin:

cres:

Allegro ma non tanto.

CREDO.

ADAGIO. quasi ad libitum. Andante con moto.

OFFERTORIUM.

Andante cón moto.

Tempo Imo

Adagio.

SANCTUS.

Allegro molto

PLENI.

Andantino

BENEDICTUS.

dolce

dolce

Pcoo Adagio.

AGNUS DEI.

Dona ut Kyrie.

KK-III-44

Andante con moto.

KYRIE.

GLORIA.

Allegro spirituoso. 1

Moderato.

GRADUALE.

dimin:

cresc:

Allegro ma non tanto.

CREDO.

ADAGIO. quasi ad libitum.

Andante con moto.

OFFERTORIUM.

Tempo Imo

Andante con moto.

Adagio.

SANCTUS.

Allegro molto.

PLENI.

Andantino.

BENEDICTUS.

Pocco Adagio.

AGNUS DEI.

Andante con moto.

KYRIE.

All^o Spirituoso.

GLORIA.

P Tasto

Alto.

Sopr.

Moderato

GRADUALE.

pp FP FP FP FF FP pp FP FP FP

FP F

Tenor FF

Soprano

Allegro ma non tanto.

CREDO.

P F

Sopr.

P

F Unisono. P

Alto

PP

FF

Adagio quasi ad libitum.

OFFERTORIUM.

p

Andante con moto.

pp

sF

cres.

F

pp Tempo I.°

Andante con moto

mF

mF

p

FF

Adagio.

SANCTUS.

F

p

PLENI.

FF

Allegro molto.

p

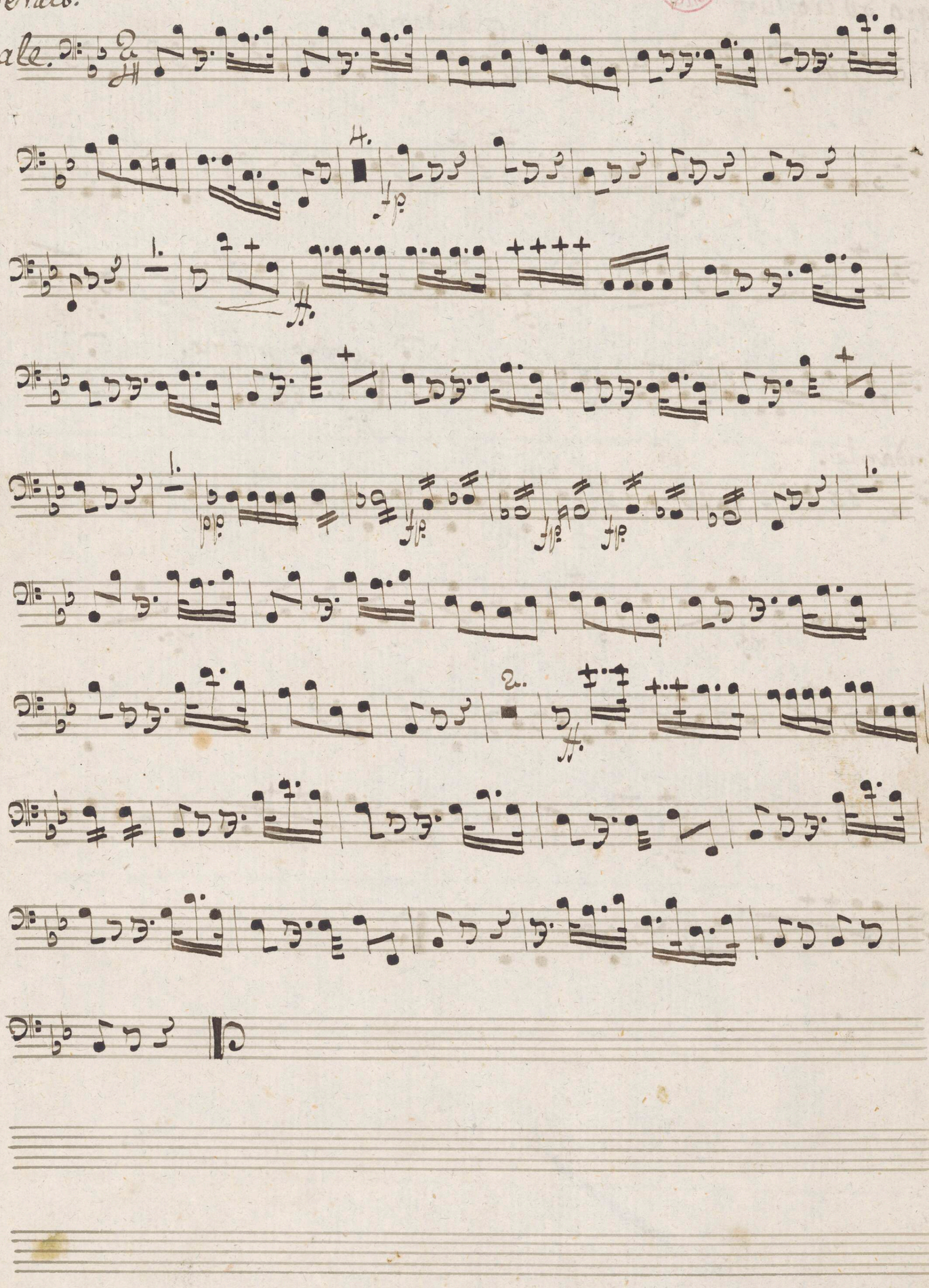
F

KK-III-44

Violone.

moderato.

Graduale.



colorchecker CLASSIC

adagio ad libitum

Offertorium

andante.

Tempo primo.

andante.

KK-III-44

Organo

Schiedermajer

Andante con moto

Kyrie

Gloria

All.o Spiritoso

Moderato

Graduale

Cant.

Allegro manon tanti

Credo

Canto

Adagio quasi ad libitum

Offertorium

Andante con moto

cres:

ff Tempo

Andante con moto

Adagio

Sanctus

Allegro molto

Pleno

ff

Andantino

Benedictus

Fasto

ff pleno Organo

Agnus N. 2.

Poco Adagio

Agnus