VK-III-40
8.
708
69

MISSA

„Hodie Christus natus est.“

AUCTORE

F. Schaller.

Opus I.

Editio secunda.

Pretium: Partitura 1 Mark 80 Pfenn.
Voces separatae — „ 50 „

MDCCCLXXVII.

RATISBONÆ, NEO EBORACI & CINCINNATII.

SUMTIBUS, CHARTIS ET TYPIS FRIDERICI PUSTET,
S. SEDIS APOSTOLICÆ TYPOGRAPHI.

Entered according to Act of Congress, in the year 1876, by ERWIN STEINBACK,
of the firm of Fr. Pustet, in the Office of the Librarian of Congress at Washington, D. C.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
XK 211-42

6

I. MISSA. „Hodie Christus natus est.“

Kyrie.

Nicht zu langsam. Zweite Auflage. (op. I.)

Sopran oder **Tenor.** — *p* — Ky - - ri-e e - le - - - i - son,

Alt oder **Bariton.**

Bass ad libitum.

Orgel. — *sempre ligato.* — *p* — *Ped.*

5 — *mf* — 9

Ky - - ri-e e - le - - i - son, Ky - - ri-e

p — *f*

Ky - - - ri-e e - le - - i - son, Ky - ri -

f

Ky - ri -

13

p *poco più mosso.* *p*

e - le - - - - - i - son. Chri - - ste,

e e-le - - - - i - son. Chri - ste e - le - i -

e e - le - - - - i - son.

p *p*

Man.

Chri - - ste e - le - i - son, Chri - - ste e -

f *p*

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste e -

f *p*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - - ste e -

f *p*

f

Ped.

24

mf *Tempo I.*

lei - - son. Ky - ri - e e - - - - le - i -

lei - - son.

lei - - son.

mf

p

Ped.

27 30

f *f*

son, Ky - ri - e e - - - lei - son, e - lei - - son, Ky - ri -

f *f*

Ky - - ri - e e - - - le - i - son, Ky - ri -

f

Ky - - ri -

f

e e-le - - i - son, e - le - i - son, e - lei - son.

e e - le - i-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e e - - - - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

Gloria.

Mässig bewegt. *p*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta - -

p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta - -

p

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta - -

p

mf *dolce.*

tis. Lau - da-mus te, be-ne - di-ci-mus te, ad - o -

mf *dolce.*

tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te, ad - o - ra - -

mf *dolce.*

tis. Lau - da-mus te, be-ne - di-ci-mus te, ad-o - ra - mus, ad-o -

mf *p*

f

ra - mus te, glo - ri - fi - ca-mus te.

f *dolce.*

- mus te, glo-ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti -

f *dolce.*

ra - mus te, glo-ri - fi - ca - - mus te. Gra -

p

f

dolce. mf

Gra - ti-as a-gi-mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu -

mf

- ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo-ri -

mf

- ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter magnam

mf

- - - - - - am.

mf

am tu - - - - am. Do-mi-ne De-us, Rex cœ - le - stis, De-us

glo-ri-am tu - - - - am.

p

mf

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni - te, Je - su

Pa-ter o-mni-po - tens.

mf

Do-mi-ne Fi-li u-ni - ge-ni-te, Je - - - - su

f

Chri - - ste. Do-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi - li-us,

f

Do-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi - li-us

f

Chri - - ste. Do-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fi - li - us

poco ritard.

Fi-li-us Pa - tris.

dolce.

Fi-li-us Pa - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun -

dolce.

Pa - - tris. Qui tol-lis pec-ca-ta mun -

p

Man.

mf

Mi-se-re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis.

mf dolce.

di, mi-se - re - re, mi-se - re-re no - bis. Qui tol-lis pec -

mf

di, mi-se - re - re, mi-se - re-re no - bis. Qui tol-lis pec -

Ped. Man.

mf

Sus - ci - pe de-pre - ca - ti - o-nem no - stram.

mf dolce.

ca-ta mun - di, sus - ci - pe de-pre-ca-ti - o-nem no - stram. Qui

mf dolce.

ca-ta mun - di, sus-ci - pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram. Qui

Ped. Man.

mf

Mi-se-re-re no - bis, mise - re-re no -

mf

se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re - re, mise - re-re no -

mf

se - des ad dex-te-ram Pa - tris, mi-se - re - re, mise - re-re no -

Ped.

a tempo. p mf

bis. Quo - - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so -

p mf

bis. Quo - - ni-am tu so-lus San - ctus, tu

p mf

bis. Quo - - ni-am tu so-lus San - ctus, tu

p

dolce.

- lus Do-mi - nus, tu so - lus Al - tis-si - mus, Je - su

dolce.

so-lus Do - mi - nus, tu so - lus Al-tis - si - mus, Je - su Chri - -

dolce.

so-lus Do-mi - nus, tu so - lus Al - tis-si-mus, Je-su, Je - su

mf p

f

Chri - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo-ri - a

f

- - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i

f

Chri - - ste. Cum sancto Spi - ri - tu in glo - - ri - a De - i

f

De - i Pa - tris, A - - - men, A - men.

Patris, A - men, A - - - - men, A - men.

Pa-tris, A - men, A - - - - men, A - men.

Credo.

Mässig langsam.

mf

Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa - ctorem cœ-li et ter - - -

p

ræ.

mf

Vi-si - bi-li-um o - mni - um et in-vi-si - bi - li -

mf

Et in u - num Do - mi - num Je - - - sum Chri - -

mf

um. Et in u - num Do - mi - num Je - - sum Chri - -

mf

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

mf

p

stum, Fi - li-um De-i u-ni-ge-ni - tum. Et ex Pa-tre na - tum

stum, Fi - li-um De - i u-ni-ge-ni - tum.

stum, Fi - li-um De - i u-ni-ge-ni - tum.

p

mf
an-te o-mni-a sæ-cu-la.
mf
Deum

mf
An-te o-mni-a sæ-cu-la. De-um de De-o, lu - men de lumine.

mf
An-te o-mni-a sæ-cu-la.
mf
Deum

mf
p

ve-rum de De-o ve - - ro.

mf
Ge-ni-tum, non fa - - ctum consub-

ve-rum de De-o ve - ro.

mf
Per quem o-mni-a fa - cta sunt.

stan-ti-a-lem Pa - - tri.
mf
Qui propter nos

mf
Per quem o-mni-a fa - cta sunt.

mf
f
Et propter nostram sa - lu - - tem descen - dit, de -

f
ho-mi-nes et propter nostram sa - lu - - tem de-scen - - dit, de -

f
Et propter nostram sa - lu - - tem descen -

f

più lento.

scendit de cœ - lis. Et in - car - na-tus est de

p

scendit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de Spi-ri - tu

- dit de cœ - lis.

p

p

Man.

Spi-ri-tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho -

san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, et ho - -

Ped.

mf

- mo fa - ctus est. Cru ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis sub

mf

- mo fa - ctus est. Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no-bis sub

mf

Cru-ci - fi-xus e - ti - am pro no-bis sub

mf

mf

Pon-ti - o Pi - la - to pas - - - sus, pas - sus et se - pultus est.

mf

Pon-ti - o Pi - la - to, pas - - sus, passus et se - pultus est.

mf

Pon-ti - o Pi - la - to, pas - - sus, passus et se - pultus est.

mf Tempo Imo.

Et re-sur - re-xit ter - ti - a di - e se-cun-dum Scriptu - -

mf

Et re-sur - re - xit ter - ti - a di - e se-cundum Scri -

Se-cundum Scri -

mf

ras, et a - scen - - dit in cœ-lum, se-det ad dex - te-ram Pa - -

f

ptu - ras, et a - scen - dit in cœlum, se-det ad dex - te-ram Pa - -

f

ptu-ras et a - scen - dit, a-scen - dit in cœlum, se - det ad dex - te ram Pa - -

ff

tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a ju-di - ca - re vi-vos et

ff

tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a ju-di - ca - re vi-vos et

ff

tris. Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a ju-di - cá - re vi-vos et

p

mór - tu - os. Cu-jus re-gni non e - rit fi - - nis. Et in

p

mór - tu - os. Cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.

p

mór - tu - os. Cu-jus re-gni non e - rit fi - nis.

p

Spi - ri-tum san - - - ctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - -

tem. Qui cum Pa - tre et Fi-li-o si-mul

Qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - ce-dit. Qui cum Pa - tre et Fi-li-o si-mul

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul

ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per

ad - o - ra - tur et conglo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per

ad - o - ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per

Pro-phe - tas. Et u-nam sanctam ca - tho - li-cam et a-posto-li-cam

Pro - phe - tas. Et u - nam sanctam ca - tho - li-cam et a-postoli-cam

Pro - phe - tas. Et u-nam sanctam ca - tho - li-cam et apo-stoli-cam

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num Ba - pti-sma in re - mis-si - o-nem

Ec - cle - si - am.

Ec - cle - si - am.

pec-ca-to - rum.

Et ex - spe - cto re-sur-re-cti - o-nem mortu -

f

Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A - - men, A -

f

o - rum. Et vi-tam ven - tu - ri sæ - cu - li, A-men, A - -

f

Et vi-tam ven - tu - ri sæ-cu - li, A-men,

f

- - men, A - - - - men.

- - men, A - - - - men.

A - - - - - - men.

Sanctus.

Langsam. *p*

San-ctus, San - - ctus, San - ctus, San-ctus,

mf

San - ctus, San - - - ctus, San -

p *mf*

San - ctus, San - - ctus, San-

p *mf*

mf *f*

San - ctus, San - - - ctus Do - - mi-nus

f

ctus, San - - - ctus Do - - mi-nus De-us

f *f*

- ctus, San - ctus Do - - mi - nus De-us

f

f

De-us Sa-ba-oth, Do - - mi-nus De-us Sa-ba - oth. Ple - -

f

Sa - ba - oth, Do - mi-nus De-us Sa - - ba - oth. Ple - -

Sa - ba - oth, Do - mi-nus De - us Sa-ba - oth. Ple - -

- - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a.

- - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - - ri-a tu - - a.

- - ni sunt cœ-li et ter - ra glo - ri - a glo-ri-a tu - a.

Mässig schnell. mf

Ho - san - - - na in ex - cel - sis, ho - san -

mf

Ho - san - - na in ex - cel - - - - sis, Ho -

mf

Ho - san - - na in ex - cel - sis,

mf

- na in ex - cel - - sis, Ho - san - - -

san - - - na in ex - cel - sis, Ho - san - - na in

Ho - san-na in ex - cel - sis, Ho - san - na, Ho-san -

- na in ex - cel - - sis.

ex - cel - - - - - sis.

- na in ex - cel - - sis.

Benedictus.

Nicht zu langsam.

dolce.

Be - - ne-di - ctus qui ve - - nit in no - -

p

dolce.

Be - ne-di - ctus qui ve - - -

- mi-ne Do - mi - ni.

nit in no - - mi-ne Do - mi - ni, be - ne -

dolce.

Be - - ne-di - ctus qui

di - ctus qui ve - - nit in no - mi-ne Do-mi-ni, qui

ve - - nit, qui ve - - nit in no - mi-ne Do-mi -

Mässig schnell. — Hosanna wie oben.

mf

ve-nit in no - mi-ne Do-mi - ni. Ho-san -

mf

ni, in no - mi-ne Do-mi - ni, Ho - san -

mf

Agnus Dei.

Langsam.

mf

Mise - re-re no - bis, mi-se -

p *mf*

A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun - di, mi - se-re-re, mi-se -

mf

Mi-se-re-re, mi-se -

p *mf*

Man. *Ped.*

p

re-re no - bis. A - gnus De-i qui tol-lis pec - ca-ta mun-di,

mf

re-re no - bis. Mise-

re-re no - bis.

mf

mf *f*

mi - se-re-re, mi-se - rere no - bis. A-gnus De-i qui tol-lis pec -

f

re-re no - bis, mi-se - re-re no - bis. A-gnus De-i qui tol-lis pec -

mf *f*

Mi-se-re-re, mi-se - re-re no - bis. A-gnus De-i qui tol-lis pec -

f

ca-ta mun - di, do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na

ca-ta mun - di, do - na no-bis, do-na pa - - cem, do-na

ca-ta mun - di, do-na no-bis, do-na no-bis pa - cem, do-na


no-bis pa - cem, do-na no - - bis pa - - cem.
no-bis pa - cem, dona no - bis pa - cem.
no-bis pa - cem, do-na no - - bis pa - - cem.

VII-III-40

1

„Chrystus jest narus"

op. 1

Schaller

Organ

grafika

Jana Janczewskiego

Kyrie

Nicht zu langsam

p Ky - rie e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son

Ped.

Ky - rie e - le - i - son Ky - rie

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son

Man

Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

Ped.

Ky - rie

e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son

e - le - i - son Ky - rie e - le - i - son

e - le - i - son e - le - i - son

Gloria

Mässig bewegt

Et in ter-ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis

Lau - da-mus te be-ne - di-ci-mus te

ad o-ra-mus glo-ri-fi-ca-mus glo-ri-fi-ca-mus

te Gra-ti-as Gra-ti-as a-gi-mus-ti--bi

Propter magnam gloriam tuam Domine Deus Rex cae-

le-stis Deus Pa-ter omni-po-tens Domine Fili u-ni-

geni-te Je-

su Chri-ste Domine Deus Agnus Dei

Fi-li-us Pa-tris Qui

tol-lis pec-ca-ta mi-

se-re-re no-bis Pedmi

re-re no-bis Man.

di Sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram Qui

Ped Man

sedes ad dex-te-ram Pa-tris mi-se-re-re

no-bis mise-

Ped

re-re no-bis atempo

Qui

tol-lis pec-ca-ta mun-

so-lus San-ctus tu solus Domi-nus tu so-lus Al-

tis-si-mus Je-su Chri-ste Cum San cto

Spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris A-men A-men

Credo

Mässig langsam

Pa- trem o-mni-po-ten

tem fa-ci-o-rem coeli ter- rae vi-si bi li-um

o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um

Et in u-num Do-mi-num Je- sum Chri-

stum Fi-li-um Dei u-ge-ni-tum Et ex Pa-tre na-

-tum ante omnia sae-cu-la Deum de De-o lu-

-men de lu-mine Deum ve-rum de Ve-o ve

-ro Ge-ni-tum non fa- ctum consub stantia lem Pa

tri Per quem omni-a fa-cta sunt Qui pro nos homi nes et

propter no-stram sa-lu- tem descen- dit de

scen dit de coe- lis

piu lento

Et in car- na-tus de Spi-ri-tu San- cto ex Ma-

ri- a Vir- gi ne et ho- mo

Ped.

fa- ctus est Crucifixus et i am pro no-bis

sub Pon tio Pi- la- to pas- sus pas-

sus et se pul-tus est

Tempo I

Et resur re-xit ter-ti-a di- e- secundum scriptu-ras-

-ptu- ras et as cendit in coe- lum

se-det ad dexte ram Pa- tris Et iterum unis. venturus est cum

glo-ria ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-

-os cujus regni non erit fi- nis Et in

Spi-ritum San- ctam Do minum et

vi- vi- fi- can-tem qui ex Pa-tre Fili- o que pro- ce dit Qui cum

Pa-tre est Fi-li-o simul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-

ca-tur qui lo-cu-tus est Pro-phe-tas Et u-nam

san-ctam ca-tho-li-cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am Con-fi-te-or u-

num Ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum Et ex-spec-to

re-sur-rec-ti-o-nem mor-tu-o-rum Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

A-men A-men A-men

Sanctus

Langsam

p Sanctus San-ctus San-ctus

ctus San-ctus San-ctus f San-ctus

ctus Do-minus De-us Sa-ba-oth Do-

minus Deus Sa-ba-oth Ple-ni sunt

coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-a

Mässig schnell

Hos

mf Ho-san-na in excel-sis

Ho — san — — — na in ex-cel — — sis Ho

san — — — — na in ex — cel — — sis

Bene dictus

Nicht zu langsam

Be — ne-di — ctus qui

ve — nit in

no — — — — mi-ne Do — mi —

-ni Be — ne-di — ctus qui ve — nit in

no — — — — mi-ne Do — mi ni Be — ne

di — ctus qui ve — nit in no — mi — ne Do — mi ni

ve — nit in no — mi — ne Do — mi — ni

Hosanna

wie

Sanctus

Agnus Dei

Langsam

p Agnus De i qui tol-lis pec

Man

Ped.

ca — ta mun — di mi — se — re re mi — se re re no — bis

p Ag — nus De i qui tol-lis pec ca — ta mun — di mi

mi — se — re re mi — se re re no — bis

f Ag-nus De- i qui tollis pec- ta mundi do na

no- bis pacem do na no- bis pacem do na no- bis pa-

cem do na no bis pa- cem

VII– III– 40

1

„Chaos jest nasz Zbawiciel"

op. 1

Ti

grafika
Jana Janczewskiego

Kyrie

Nicht zu langsam

Ky---ri-e e--le--

-i-son Ky---ri-e e---

-le--i son Ky---ri-e e---le--

poco più mosso

---i--son. 1 Bar. Chri-ste Chri--ste e--

-le---i-son Chri-ste e--lei--son.

Tempo I mf

Ky--ri-e e----le-i-son Ky-ri-

-e e---leison Lei-son Ky-ri-e e-le----i-son e

---le-i-son e-lei--son

Gloria

Mässig bewegt

Et in ter-ra pax ho-

-mi-ni-bus bo-nae volun-ta---

tis Lau-damus te be-ne-di-ci-mus te,

dolce

ad-o--ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te

Gra--ti-as a-gi-mus ti--bi propter magnam

glo-ri-am tu--------am.

mf

Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je--su

Chri-ste Do-mi-ne De-us A-gnus De--i

Fi--li--us Fi-li-us Pa-tris

mf

mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis

su-sci--pe de-pre-ca-ti-o-nem no-

-stran mi-se-re-re no-bis mi-se-

a tempo

-re-re no--bis Quo--ni-am tu

mf

so-lus San-ctus tu so--lus Do-mi-nus tu

dolce

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste

Credo

Cum San-cto Spi--ri-tu in glo-ri-a

De-i Pa---tris A---men A--men.

Mässig bewegt

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-

-cto-rem coe-li et ter----rae

Et in u-num Do-mi-num Je----sum Chri-

-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum Et ex

Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la

De-um ve-rum de De-o ve--ro

per quem o-mni-a fa-cta sunt Et

pro-pter nostram sa-lu--tem de-scen--dit de

-scen-dit de coe--lis

Più lento

Et in car-na-tus est de Spi-ri-tu San--

-cto ex Ma-ri-á Vir-gi-ne et ho---mo

fa--ctus est Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas----

sus pas-sus et se-pul-tus est.

Tempo I

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di--e

se-cun-dum scri-ptu-ras et as-

-cen--dit in coe-lum se-det ad de-xte-ram

Pa-tris et i--te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os Cu-jus

re-gni non é-rit fi--nis.

mf

Et in Spi-ri-tum San-- ctum Do-mi-num et

vi-vi-fi-can-tem Qui cum Patre et

Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-

ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

tas Et u-nam sanctam ca-tho-li-cam et

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am. Con-

fi-te-or u--- num Ba ptis-ma in re-

mis-si-o-nem pec-ca-to-rum Et

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A---- men A-

------ men A-------- men

Sanctus

Langsam

San-ctus San--- ctus

San-ctus San-ctus San-

-ctus San---- ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-

oth Do-mi-nus Deus Sa-ba-oth

Ple--- ni sunt coe-li et ter---

ra glo-ri-a tu---- a

Mässig schnell

Ho-san---- na in ex-cel--sis.

Ho-san-- na in ex-cel---- sis

Ho-san------ na in ex-cel-- sis

Benedictus

Nichtzu langsam dolce

Bav:

Be--ne-di-ctus qui ve-----nit in no----

--mi-ne Do--mi-ni Be-ne--

di-ctus qui ve----nit in no-mi-ne

Do-mi-ni qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

Hosanna jak w Sanctus

Agnus Dei

Langsam

mf

mi-se-re-re no-bis mi-se-

re-re no-bis A-gnus De-i qui tol-lis pec-

mf

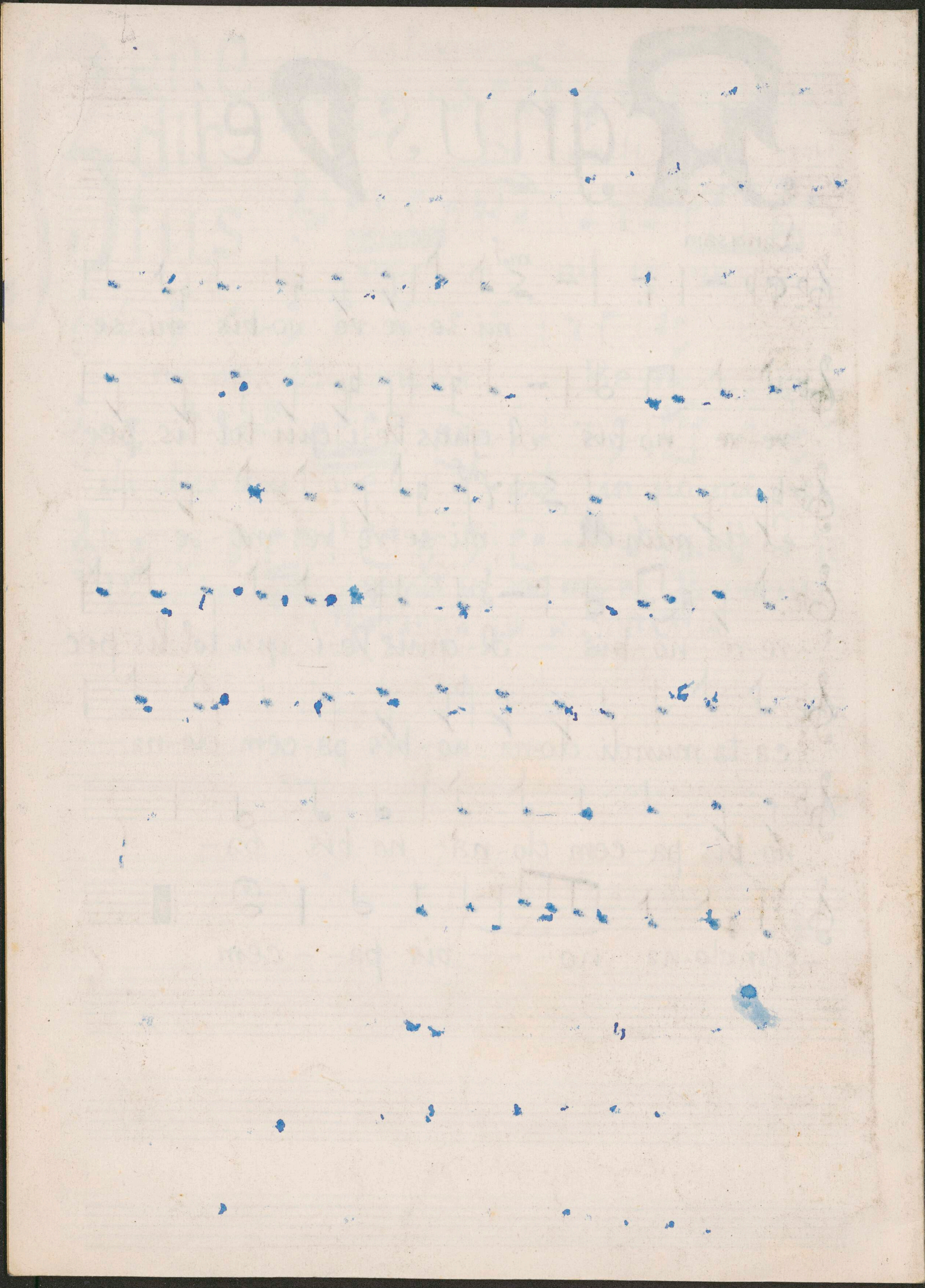
-ca-ta mun-di mi-se-re-re mi-se-

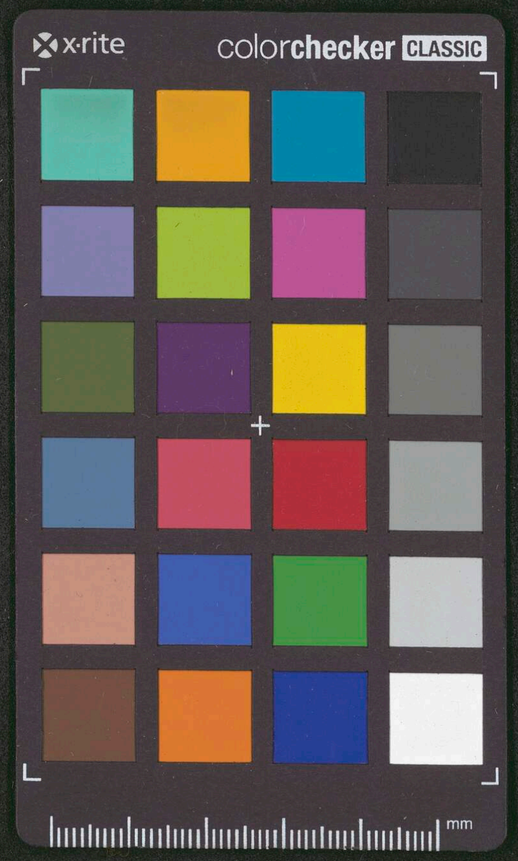
-re-re no-bis A-gnus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta mun-di do-na no-bis pa-cem do-na

no-bis pa-cem do-na no-bis pa-

-cem do-na no---bis pa--cem




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK-III-40

„Christus est natus"

Op. 1

Szaller

Ti

grafika

Jana Janczewskiego

Kyrie

Nicht zu langsam

Ky---ri-e e---le--
--i-son Ky---ri-e e---
-le---i-son Ky----ri-e e----le--
poco più mosso
----i--son Chri-ste Chri--
--ste e-le---i--son Chri--ste e-lei-son.
Tempo I
Ky--ri--e e------le-i-son Ky--ri-
-e e--lei-son e-lei--son Ky-ri-e e--le-
--i-son e--le--i-son e-lei---son.

Gloria

Et in ter-ra pax ho-
-mi-ni-bus bonae vo-lun-ta---
-tis Lau-da-mus te be-ne-di-ci-mus te,
a-do-ra-mus te glo-ri-fi-cà-mus te

Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter ma-gnam
glo-ri-am tu------am Do-mi-ne Fi-li u-ni-
-ge-ni-te Je--su Chri-ste Do-mi-ne De-us
A-gnus De-i Fi--li-us Fi-li-us Pa-tris
ritar.
mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no—bis
su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram
mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis.
a tempo
Quo--ni-am tu so-lus San-ctas tu so-lus Do-mi-
nus tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste
Cum San-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa—
-tris A--- men A-- men

Credo

Mässig bewegt

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-
-cto-rem coeli et ter---rae
Et in u-num Do-mi-num Je--sum Chri-
-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex
Pa-tre na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la
De-um ve-rum de De-o ve-ro.
per quem omni-a fa-cta sunt et
pro-pter nostram sa-lu--tem de-scen-dit de-
-scendit de coe--lis Et in-car-
-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri--a
Vir-gi-ne et ho---mo fa---ctus
est Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub

Pon-ti-o Pi-la-to pas----sus pas-sus et se-
pul-tus est Et re-sur-re-xit ter-ti-a
di-e se-cun-dum scri-ptu-ras et as-
-cen-dit in coelum sedet ad de-xte-ram
Pa--tris et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-
-a ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os Cu-jus
re-gni non e-rit fi--nis Et in
Spi-ri-tum San---ctum Do-mi-num et
vi-vi-fi-cān-tem Qui cum Patre et
Fi-li--o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-
-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-
-tas Et u-nam sanctam ca-tho-li-cam et

Più lento
Tempo I

A - po-sto-li-cam Ec-cle-si-am Con-fi-te-or u-

-num Baptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rem

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li

A------men A-------

men A-------------men

Langsam

Sanctus

San-ctus San--ctus

San-ctus San-ctus San-

-ctus San---ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-

oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Ple-

------ni sunt coeli et ter-ra glo-ri-

a

tu

Mässig schnell

Hos

Ho--san------na in ex-cel-sis

Ha--san--na in ex--cel---sis Ho-

-san------na in ex--cel---sis.

Nicht zu langsam dolce

Bene dic tus

Be-ne-di-ctus qui

ve---nit in no----

--mi-ne Do-mi-ni . Be-ne-di-ctus qui

ve-----nit in no-mi-ne Do-mi-ni qui

ve-nit in no-mi-ne Do-mi-nj

Hosanna jak w Sanctus

Agnus Dei

Langsam

mi-se-re-re no-bis mi se

-re-re no-bis Agnus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta mundi

ver-tare

mf

mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis A-gnus

f

De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun di do-na

no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem do-na

no-bis pa-cem do-na no - - - -

- - bis pa- cem

KK-III-40

1

„Christ est natus"

J. Schaller

op. 1

grafika

Jana Janczewskiego

III

Kyrie

Nicht zu langsam

Ky – – ri – e e – le –

– – i – son Ky – – ri – –

poco più mosso

– e e – le – – – – – i – – son Chri – ste e –

– le – – i – son Chri – ste e – le – – – i – – son

Tempo I

Chri – ste e – lei – son (Spiera Tenor I)

) Ky – – ri – e – e – –

– – – le – i – son Ky – ri – – e e – – le – –

– – i – son e – lei – son e – lei – son e – lei – son

Gloria

Mässig bewegt unisono

Et in ter ra pax ho – mi – ni – bus

mf

bo – nae vo – lun – ta – – tis Lau – da – mus te, be – ne – di – ci – mus

te, a – do – ra – – – mus te glo – ri – fi – – ca – – – mus

dolce

te gra – – ti – as a – gi – mus ti – bi.

pro – pter ma – gnam glo – ri – am tu – – – – – – – am

mf

Do – mi – ne De – us Rex coe – le – stis De – us

Pa – ter o – mni – po – tens Do – mi – ne De – us

A – gnus De – i Fi – – li – us Fi – li – us Pa – –

dolce e poco ritard

tris Qui tol – lis pec – ca – ta mun –

mf

di mi – se – re – re mi – se – re – re no – – bis Qui

tol – lis pec – ca – ta mun – di su – sci – pe de – pre – ca – ti –

dolce

– o – nem no – stram Qui se – des ad de – xte – ram Pa –

– tris mi – se – re – – re mi – se – re – re no – bis

a tempo

Quo – – – ni – am tu so – lus San – ctus tu

so – lus Do – mi – nus tu so – lus Al – tis – si –

– mus Je – su Chri – – – – – –

Credo

ste Cum sancto Spi-ri-tu in glo-- ri-a De-i

Pa-tris A-men A------ men A-- men

Mässig Langsam Tenor

Vi-si-bi-li-um o--mni-

um et in-vi-si-bi-li--um

Et in unum Do-mi-num Je-- sum Chri--

stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

an-te o-mni-a sae-cu-la De-um de De-o lu-

--men de lu-mi-ne Ge-ni--tum non fa-

-ctum consubstan-ti-a-lem Pa----tri

Qui propter nos ho-mi nes et pro-pter no stram sa

-lu--tem de-scen dit de-scendit de coe-lis

più lento

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San---cto

ex Ma-ri--a Vir-gi ne et ho----

---mo fa--ctus est Cru-ci-fi-xus e-ti am pro

no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas---

Tempo I

--sus passus et se pul-tus est

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e

se-cun-dum scri-ptu-ras et as-cen-dit in coe-

-lum sedet ad de-xte-ram Pa--tris Et i-te-rum ven-

tu-rus est cum glo-ri-á ju-di-ca-re vi-vos et

mor-tu-os, cujus regni non e-rit fi-nis

Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que pro-ce-dit Qui cum

Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et conglori-fi-

-ca-tur qui lo-cu-tus est per Pro-phe-

tas Et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et

a-po-sto-li cam Ec-cle-si-am Et ex-

-pe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum Et

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men

A- - - - - men A- - - - - - - men

Sanctus

Langsam

San-ctus San- - - - -

-ctus San-ctus San- - -ctus

Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus

De-us Sa- - - ba-oth ple- - - - ni sunt

coe-li et ter- - - ra glo-ri-a tu- - - a

Ho-sa-ni-na in ex-cel- - - sis Ho-

san- - - - - na in ex-cel-sis Ho- - -san-

- - na in ex-cel- - - - - - sis

Benedictus

Nikt zu langsam

dolce

Be- - ne-di-ctus qui

ve- - - - nit in no- - -

- - mi-ne Do- - mi-ni Be- - ne-di-

-ctus qui ve- - - - - nit qui ve- - - - -

nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

Do-mi- ni

Hosanna jak w Sanctus

Agnus Dei

Langsam

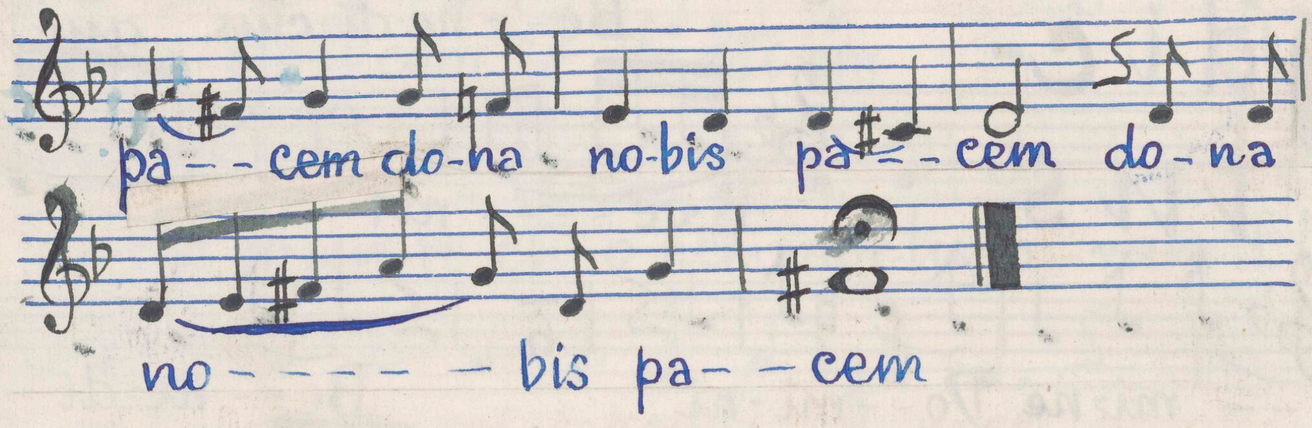
A-gnus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta mun-di mi-se-re-re mi-se-

-re-re no-bis mi-se-re-re nobis mi-se-

-re-re no- bis A-gnus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta mun-di do na-no-bis do-na


pa - - cem do-na no-bis pa - - cem do - na
no - - - - - bis pa - - cem

KK-III-40

1

„Chrystus narodził się"

op. 1

Szaller

grafika Tii

Jana Janczewskiego

Kyrie

Ky - - ri - e e - lei -

- - i - son Ky - - ri -

poco più mosso

e e le - - - - - - - i - son Chri - ste e -

le - - i - son Chri - ste e - le - - - i - son

Tempo I

Chri - ste e - - lei - son Ky - - - ri -

e e - - - - le - i - son Ky - ri -

- e e - - le - - i - son e lei son

- - e - lei - son e - lei - - son.

Gloria

Mässig bewegt unisono

Et in ter - ra pax ho -

- mi - ni - bus bonae volun - ta - - -

mf

tis Lau - da - mus te be - ne - di - ci - mus te a - do -

- ra - - - mus te glo - ri - fi - - ca - - - mus

dolce

te gra - - ti - as a - gi - mus ti - - bi

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - - - am

mf

Do - mi - ne De - us Rex coe - le - stis De - us

Pa - ter o - mni po - tens Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - - - li - us Fi - li - us Pa - - -

dolce poco ritar.

tris Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis Qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di su - ci - pe de - pre - ca - ti -

o - nem no - stram Qui se - des ad de - xte - ram Pa -

tris mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis

Tempo

a tempo

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus tu

so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si -

mus Je - su Chri - - - - - - -

Credo

ste, Cum Sancto Spi-ri-tu in glo - - ri-a De-i

Pa-tris A-men A - - - - - men A - - men.

vi-si-bi-li-um

o - mni-um et in-vi-si-

bi-li - um Et in u-num Do-mi-num Je -

- sum Chri-stum Fi-li um De-i u-ni-ge-ni-

tum an-te o-mni-a sae-cu-la

De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne

Ge ni-tum non fa-ctum con-sub-stan-ti-a-lem

Pa - - tri Qui propter nos ho-mi-nes et

propter no-stram sa-lu - - tem de-scen - - - dit de

scen-dit de - coe - - lis

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San - - cto

ex Ma-ri - - a Vir - gi-ne et ho - - - -

- - - mo fa - - ctus est Cru-ci-fi-xus

e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la - to

Tempo I

pas - - - - sus passus et se-pul-tus est

Tempo I

Et re-sur-re-xit ter-ti-a die

se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-dit in coe-

lum se det ad de-xte-ram Pa - - tris Et

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-

-ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni non

e-rit fi - nis Qui ex Pa-tre Fi-li-

o que pro ce-dit Qui cum Pa-tre et

Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-

-ca-tur . qiii lo-cu-tus est per Pro-phe-

tas et u-nam san-ctam ca-tho-li-cam et

a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am

Et ex-pecto re-sur-re-cti o--nem mor-tu-o-

rum Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men

A------men A------men

Langsam

Sanctus

San-ctus San--ctus

San-ctus San--ctus Do-

-mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus Deus Sa-

--ba-oth Ple---ni sunt

coeli et ter--ra glo-ri-a tu-

Hos

Ho-san-na in ex-cel--sis Ho-

san---na in ex-cel-sis Ho san na in

ex cel sis

Benedictus

nicht zu langsam

Be-ne-di-ctus qui

ve---nit in no----

-mi-ne Do-mi-ni Be-ne-di-

-ctus qui ve----nit qui ve-----

-nit in no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne

Do-mi-ni

Hosanna Sanctus

Agnus Dei

Langsam

Agnus De-i qui tol-lis pec-

ca-ta mun-di

mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis

mi-se-re-re no-bis mi-se re re no-bis

A gnus De i qui tol-lis pec ca-ta mundi

do na no-bis do-na pa-cem do-na nobis pa-

cem do-na no — — — — bis pa-

— cem.

KK-III-46

1

Christ Fest Haus

Op. 1.

Schaller

Bar

grafika

Jana Janczewskiego

Kyrie

Nicht zu langsam

e - lei - son

Ky - - - ri - e e - le - - -

- - - i - son Chri - ste e - le - - i - son Chri

- - - ste e - le - - i - son Chri - ste e - lei -

Tempo I

son Ky - ri - e e - - - - - le - i -

son Ky - ri - e e - - - - - le - i -

son e - lei - son e - lei - son

Gloria

Mässig bewegt

Et in ter-ra pax ho-

-mi-ni-bus bo-nae vo-lun - - ta - tis Lau

-da-mus te be-ne-di-ci-mus te a-do-

-ra-mus, a-do - - ra - - mus te glo-ri-fi-

ca-mus te Gra - ti - - as

a-gi-mus ti - bi pro-pter magnam glo-ri-am tu

- - am Do-mi-ne Fi - li u - - ni -

-ge-ni-te Je - - - - su Chri - - ste Do-mine Deus

A-gnus De-i Fi - li - us Pa - tris

poco ritard. dolce

Qui tol-lis pec-ca-ta mun - di mi-se -

-re-re mi-se-re-re no - - bis Qui tol-lis pec -

ca-ta mun-di susci pe de-pre-ca-ti-o-nem no -

stram Qui sedes ad dex-te-ram Pa-tris mi-se -

a tempo

re-re mi-se-re-re no - bis Quo -

- ni-am tu so-lus San-ctus tu so-lus Do-mi -

nus tu so-lus Altissimus Je - su Chri - - -

-ste cum Sancto Spi - - ri - -

tu in glo-- ri-a De-i Pa-tris A--

men A------- men A- men

Credo

mf

Vi-si- bi--li— um

o-- mni-um et in-si-bi-

bi-li- um Et in u-num Do-mi-num Je-sum

Chri- stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum

an-te o-mni-a sae-cu-la De-um de

De-o lu- men de lu-mi-ne de De-o

ve- ro con-sub stanti-a-lem Pa

tri per quem o-mni-a fa-cta sunt Et

pro-pter no-stram sa-lu-tem de scen dit de

scen-dit de coe-lis

più lento

ex Ma-ri-a Vir-- gi-ne et

ho------ mo fa-- ctus est

mf

Cru- ci- fi- xus e-ti-am pro no-bis sub Ponti-o Pi-

-la-to pas----- sus pas-sus et se pultus est

Tempo I

mf

se-cun-dum scri-ptu-ras et a scen-

clit in coe-lum se det ad de-xte-ram Pa--

tris Et i-te-rum ven-

tu-rus est cum-glo-ri-a ju-di-ca-- re

vi-vos et mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-

mf

nis Qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-

ce-dit Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-

ra-tur et con-glo-ri-fi- ca-tur

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas. Et u nam

Sanctam ca-tho-li-cam et Apó-sto-li-cam

Ec-cle-si-am Et ex-spe-cto

re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum Et

vi-tam ven-tu-ri-sae-cu-li A-men

A-men A-men

Langsam

Sanctus

Sanctus, San-ctus

San-ctus San-ctus Do-

mi-nus De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus

De-us Sa-ba-oth Ple-

ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-

a glori-a tu-a

Massig schnell

Hos.

Ho-san-na in ex-cel-sis, Ho-

san-na in ex-cel-sis, Ho-san-

na Ho-san-na in ex-cel-sis

Benedictus tacet

Hosanna jak w Sanctus

Agnus Dei

Langsam

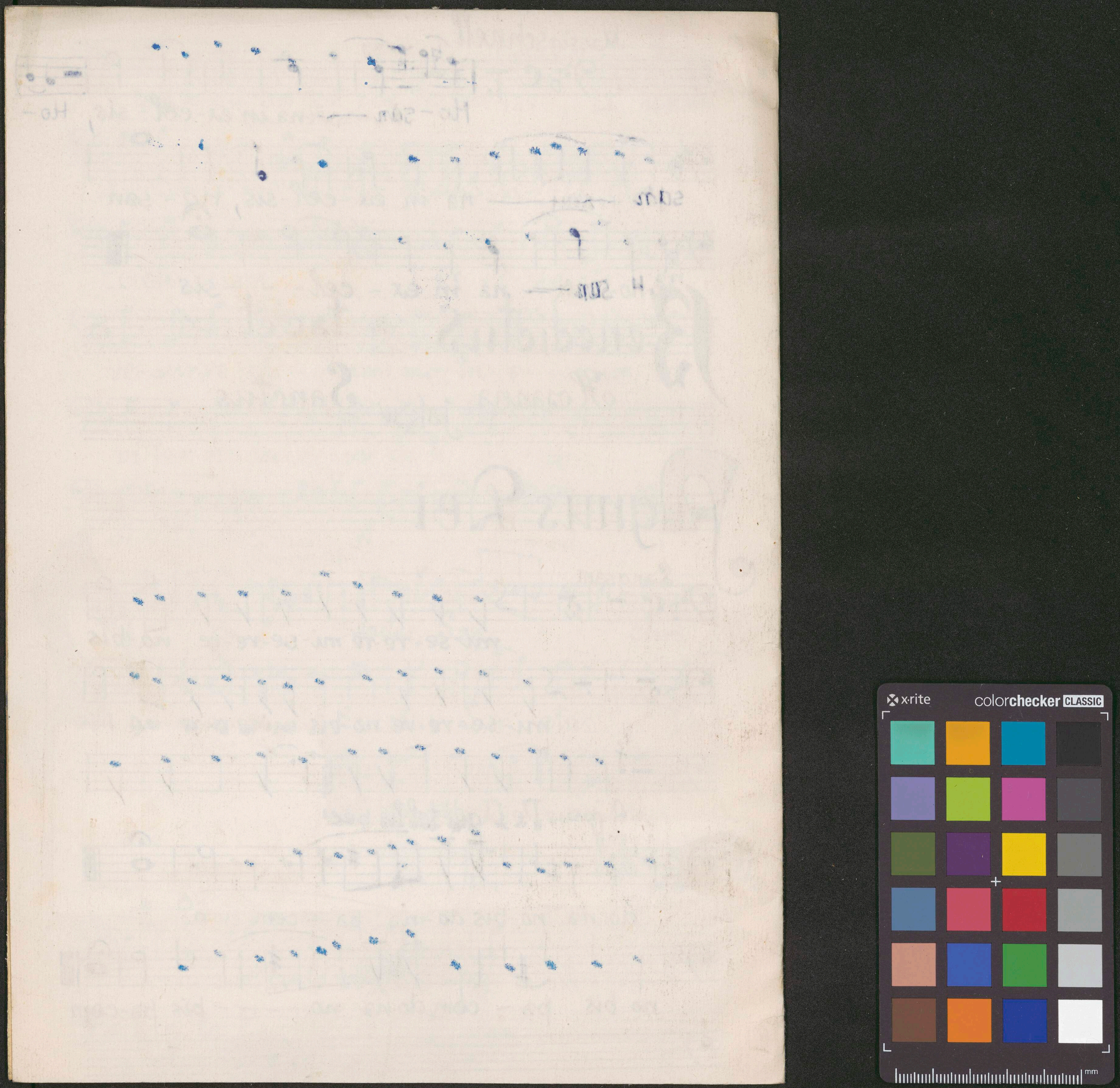
mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis

mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no-bis

A-gnus De i qui tol-lis pec-ca-ta mun di

do na no-bis do-na pa-cem do na

no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem



KK-III-40

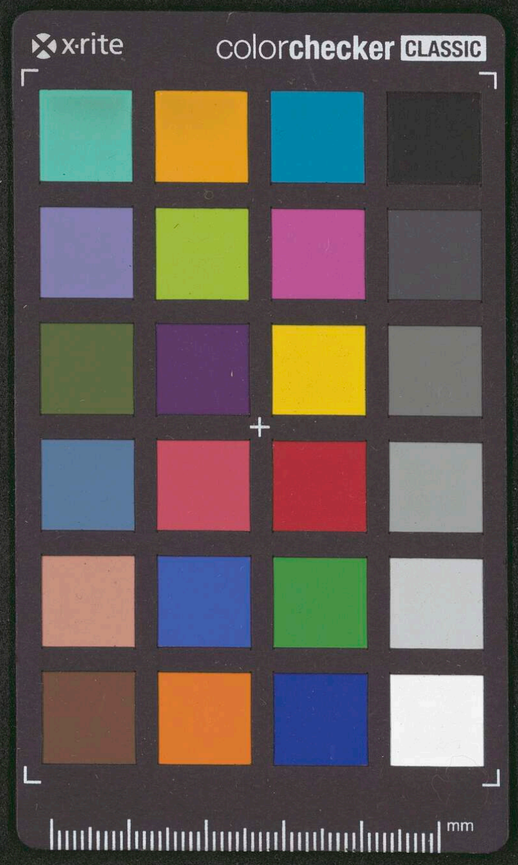
„Chrystus jest narus"

op. 1.

F. Schaller

grafika Jana Janczewskiego

8 I ar.



Kyrie

Nicht zu langsam

e - le - - - i - - son

Ky - - - ri - e e - le - - -

poco più mosso

- - - - i - son Chri - ste e - le - - i - son Chri -

- - - ste e - le - - i - son Chri - - ste e - lei -

Tempo I

son Ky - - - ri - e e - - - - - le - i -

son Ky - - ri - e e - - - - - - le - i son e - lei -

son e - lei - - son

Gloria

Mässig bewegt.

Et in ter-ra pax ho -

- mi - ni - bus bo-nae vo-lun-ta - - -

- tis Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus te a - do -

- ra-mus, a-do - - ra - - - mus te, glo-ri - fi - -

- ca-mus te Gra - - ti - - as

a - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu

- - am Do-mi-ne Fi - li u - - ni -

- ge - ni - te Je - - - - su Chri - ste Do-mi-ne De-us

poco ritar.

A - - gnus De - i Fi - - - lis - us Pa - tris

poco ritard. dolce

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se -

- re - re, mi-se-re-re no - - bis Qui tol-lis pec -

- ca-ta mun-di susci-pe de-pre-ca-ti-o nem no -

stram Qui sedes ad de-xte-ram Pa - - tris mi-se -

a tempo

- re - re mi-se-re-re no - - bis. Quo - -

- - ni-am tu so-lus San-ctus tu

so-lus Do-mi-nus tu so lus Al - tissimus, Jesu,

Je--su Chri- ste cum San-cto Spi-ri-

tu in glo--ri-a De-i Pa-tris A-men A----

-- men A---men.

Credo

mf

Vi-si-bi-li--um

o--mni-um et in-vi-si-

-bi-li-um Et in u-num Do-mi-num

Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-

-tum an-te o-mni-a sae-cu-la

De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne

de De-o ve-ro con-sub-

-stan-ti-a-lem Pa----tri per quem o-mni-a

fa-cta sunt Et pro-pter nostram sa-lu-

tem de-scen---dit, de-scendit de coe-lis

più lento

ex Ma-ri--a Vir--gi-ne et

ho--------mo fa---ctus est

mf

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-

-la-to pas----sus pas-sus et se pul-tus est

Tempo I

mf

se-cun-dum scri-ptu-ras et a-scen-

ff

--dit in coe-lum, se-det ad de-xte ram Pa-tris Et

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-

-ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus regni non erit fi-

mf

-nis Qui ex Pa-tre fi-li-o-que pro-

-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-

-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur . qui lo-

cu-tus est per Pro-phe-tas. Et unam sanctam ca-

-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-clesiam

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-

o--rum Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men

A-------men A------men

Langsam

Sanctus

Sanctus, San--------

-ctus San-ctus San--ctus

Do--mi-nus De-us Sa-ba-

-oth Do---mi-nus De-us Sa-ba-oth

4

Ple-------ni sunt coe-li et ter--

ra glo-ri-a, gloria tua.

Mässig

Ho-san---na in ex-cel-sis, Ho-

san---na in ex-cel-sis Ho-san-

-na Ho-san---na in ex-cel--sis

Benedictus

Hosanna jak w Sanctus

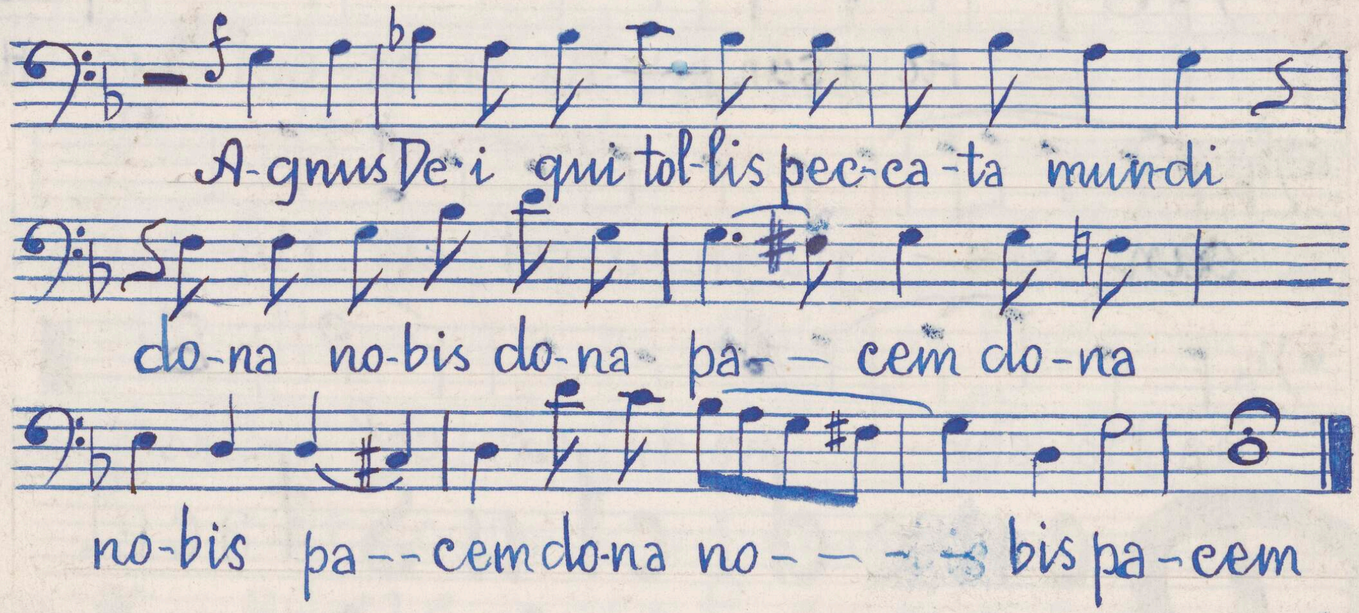
Agnus Dei

Langsam

mi-se-re-re mi-se-

-re-re no-bis mi-se-

-re-re no-bis mi-se-re-re no--bis


A-gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di
do-na no-bis do-na pa- - cem do-na
no-bis pa--cem do-na no- - - - bis pa-cem

„Christus natus est"

op. 1.

F. Schaller

grafika Jana Janczewskiego

Bas II

Kyrie

Nicht zu langsam

Ky - - ri - e e - le

- - i - son

Chri - ste e -

le - - i - son Chri - ste e - lei - - son

Ky - - ri - e e - - - - - le - i -

son e - lei - son e - lei - - son

Gloria

Massig bewegt

Et in ter - ra pax ho

mi - ni - bus bo - nae vo̲lun - ta - - -

tis Lau̲damus te be - ne̲di - ci̲mus te a - do -

- ra - mus a - do - ra - - mus te glo - ri - fi -

- ca - mus te Gra - ti - as a - gi - mus

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

- - am Do mi ne Fi - li u - ni

- ge - ni - te Je - - - su Chri - - ste Do - mi - ne De - us

A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

poco ritardando

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se -

- re - re mi - se - re re no - - bis Qui tol - lis pec -

- ca - ta mun - di su - sci pe de - pre - ca - ti - o - nem no

stram qui se des ad de - xte ram Pa - tris mi - se -

a tempo

- re - re mi - se - re - re no - - bis Quo -

- ni - am tu so - lus San - ctus tu so̲lus Do - mi -

nus tu so - lus Al - tis - si̲mus Je - su, Je - - su

Chri - - ste cum Sancto Spi - ri - tu in glo -

- ri - a De i Patris A - men A - - - - men A - men

Credo

Mässig langsam

Et in u-num Do-mi-num
Je-sum Chri-stum Fi-li um De-i
u-ni-ge-ni-tum An-te o-mni-a sae-cu-
-la De-um ve-rum de De-o
ve-ro per quem o-mni-a fa-cta
sunt Et pro-pter no-stram sa-lu---tem
de-scen---dit de coe--lis
Più lento
Cru ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub
Ponti-o Pi-la-to pas----sus passus
et se-pul-tus est Tempo I se-cun-dum scrip-
-tu ras et as-cen dit as-cen--dit in coe-
lum se det ad dexte-ram Pa-tris Et i-te rum ven-
-tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi vos et
mor-tu-os cu-jus regni non e-rit fi-nis
Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a-do-
-ra-tur et con-glori-fi-ca-tur qui lo-
-cu-tus est per pro-phe-tas Et u-nam San-ctam ca-
-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si-am
Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men
A---------men

Sanctus

Langsam

Sanctus San---ctus San-

---ctus San-ctus Do--mi-nus Deus

Sa-ba-oth Do--mi-nus De-us Saba-oth

ple----ni sunt coeli et ter---

ra glo-ri-á glo-ri-a tu--a

Hos

Massig schnell

Ho--san--na in ex cel-sis

Ho-san-na in ex-cel--sis ho

-san-na ho-san--na in ex cel---sis

Benedictus

tacet

Hosanna wie Sanctus

Agnus Dei

Langsam

mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis

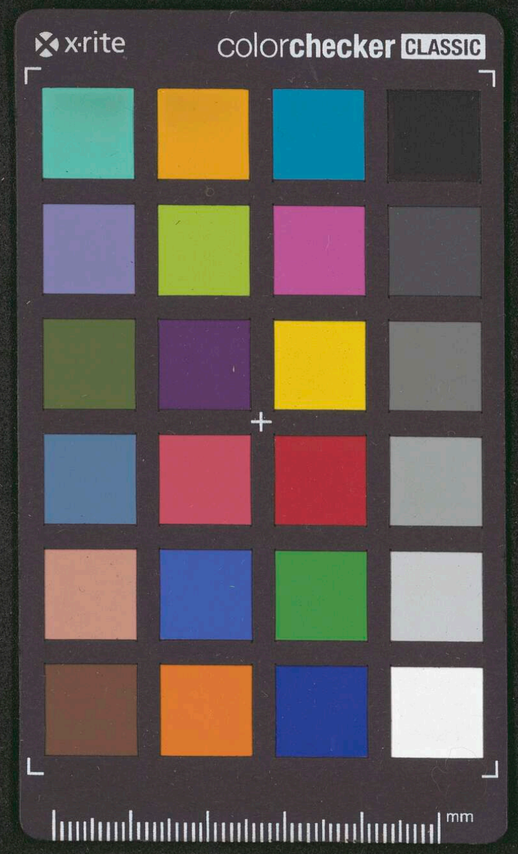
mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis

A-gnus De i qui tol-lis pec-ca-ta mundi

do-na no-bis do-na no-bis pa-cem do-na

no-bis pa-cem do-na no----bis pa-

cem


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

KK - III - 40

„Chrystus jest natus"

op. 1.

Schaller

Bas II

grafika

Jana Janczewskiego.

Kyrie

Nicht zu langsam.

Ky- - - ri - e e - le - - - - le - - i - son Chri - ste e - lei - son

Ky - - ri - e e - - - - - le - - i - son e - lei - son e - lei - - son

Gloria

Massig bewegt

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - - - tis Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te a - do - ra - mus a - do - ra - - - mus te glo - ri - fi - - - ca - mus te Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - - - am Do - mi - ne Fi - li u - ni -

Nr 227 (5352)

- ge - ni - te Je - - - - - su Chri - ste Do - mine Deus A - gnus De - i Fi - li - us Pa - - tris

poco ritard. dolce

Qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram qui se - des ad de - xte - ram Pa - - tris mi - se - re - re mi - se - re - re no - - bis

a tempo

Quo - - ni - am tu so - lus San - ctus tu so - lus Do - mi - nus tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su, Je - - - su Chri - - ste Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men A - - - - - - men A - - men

dolce

Credo

Mässig langsam

Et in unum Do-mi-num
Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i
u-ni-ge-ni-tum An-te omni-a sae-cu-
la De-um ve-rum de De-o
ve-ro per quem omnia fa-cta
sunt Et pro pter no-stram sa-lu--tem
des-cen---dit de coe-lis
Più lento
Cru-ci fi xus e-ti-am pro no-bis sub
Pon-ti-o Pi-la-to pas--- sus, pas-sus
Tempo I
et se pul tus est se-cun dum scrip-
-tu-ras et as-- cen dit in coe-

lum, se det ad de-xteram Pa-tris Et i-te-rum ven-
tu-rus est cum glo-ri-a ju-di-ca--re vi-vos et
mor-tu-os cu-jus re-gni non e-rit fi-nis
Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul a--do-
-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur qui lo-
-cu-tus est per Pro-phe tas Et u-nam San-ctam Ca-
-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle si-am
Et vi-tam ven-tu ri sae-cu-li. A-men
A---------men

Sanctus

Langsam

San--ctus San------ctus San-

------ctus San-ctus Do-

---mi-nus Deus Sa--ba-oth Do--mi-nus

De-us Sa-ba-oth Ple------ni sunt

coeli et ter--ra glo-ri-a glo-ri-a tu-a

Ho

Ho-san----na in ex-cel-sis

Ho-san-na in ex-cel-sis ho-san-

-na ho-san----na in ex-cel---sis

Benedictus tacet

Nicht zu langsam Mässig schnell

Hosanna usw Sanctus

Agnus Dei

Langsam

mi-se-re-re, mi-se-

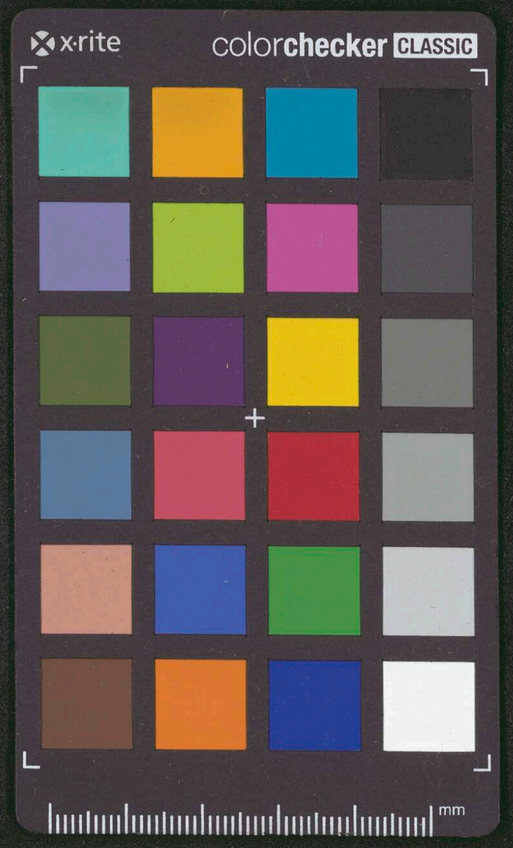
re-re no-bis mi-se-re-re mi-se-

re-re no-bis A-gnus De-i qui tol-lis pec-

-ca-ta mun-di do-na no-bis do-na

no-bis pa cem do-na no-bis pa-

-cem do-na no-----bis pa--cem.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm