

MESSE

(de sancto Friderico.)

für

4 Solo- u. Chorstimmen, 2 Violinen, Viola, 2 Clarinetten, 2 Hörner,
2 Fagotte, 2 Trompeten u. Pauken, Violoncell, Contrabass und Orgel,

componirt, und

dem hochwürdigsten, hochwohlgebornen Herrn

FRIEDRICH

Propsten und lateranensischem Abte des regul. Chorherren-Stiftes
St. Florian,
Sr. kais. kön. apost. Majestät Rathe, Mitgliede des löblichen Prälatenstandes in
Oesterreich ob der Enns, Oberst-Erbland-Hofcaplane etc. etc. etc.

ehrfurchtsvoll gewidmet

von

LUDWIG ROTTER.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Vereins-Archiv.

Wien, bei F. Glöggl et Sohn,
Kunst- und Musikalienhandlung.

LEIPZIG, F. WHISTLING.

Lithografie & Steindr. v. C. Weigelein
WIEN.

Messe №. 4 *in* F.

Organo.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio. *Moderato.*

SOPRANO. Ky = ri = e e = lei = son Ky = rie e = le = = ison! Ky = ri = e e = le = = ison e =

Kyrie. *Solo.*

ORGANO. *f* *senza Org.* *p*

Dona.

Tutti.

le = = = ison e = le = = = ison e = = = lei = son Ky = ri = e e = le = = ison e =

f

le = = = ison e = le = = ison Chris = te e = le = i = son Chris = te e = lei = son

fz

Solo.

= e = = le = = i = son e = lei = = son Christe Christe Christe e = le = ison

S.O. *Tutti.*

p

Tutti. Violini. Tenori *e* Bassi.

f e = le = ison e = le = = = ison e = le = i = son Ky = ri = e e = le = i =

f

Verlag und Eigenthum von F. Glöggl *et* Sohn in Wien.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-39

Soprani *e* Alti. Violini. *Sop. Solo.*

son Kyri = e e = le = i = son e = le = i = son Ky = ri = e e =

f *p* *f* *S.O.* *p* Alto *Solo.*

le = = i = son e = le = = = ison e = le = = = = i = son e = le = = = ison Kyri =

Alto *Solo.* *Tutti* *mf*

Basso *Solo.*

e e = le = ison Ky = ri = e e = lei = son e = = le = ison

mfp *mf*

Ten. Violini.

Kyri = e e = lei = son e = le = = ison Coro

B. *sotto voce.* *S.O.*

f *f* *f* *f* *p*

Org. p

Org. p

Ped.

Allegro maestoso.

Gloria. *Tutti unisono.*

f Glo = ria gloria in ex = cel = = = = sis gloria in ex = cel = sis De = o

unisono.

f

gloria in excelsis De = = = = = o!

Soli. Ten. *e* Basso *Soli.*

et in terra pax ho = mi = ni = bus bo = næ volun =

Ten. *S.O.*

f *f* *p* *p*

Organo.

Tutti. Ten. e Basso Soli.

ta = = tis Lau = da = mus lauda = = = mus Te benedi = cimus Te ad = o = ra = = mus

Soli. Tutti. Tutti.

Te glo = = ri = fi = camus Te gratias a = gimus Ti = bi gra = tias a = gimus Tibi propter magnam gloriam

Tutti. Ten. Solo.

Tu = am De = = us pa = = ter pa = = ter om = ni = po = tens Do = mine

unis. S.O.

Sop. Solo.

fi = li u = ni = ge = ni = te Je = su Je = su Chris = te! Do = = = mine De = = us Do = mi =

S.O.

Tutti.

ne De = = us ag = = = nus De = = i qui tol = lis pec =

Ten. Solo.

mi = = se = = re = = = re

Sop. Solo. Alto Solo. Ten. Solo. 4 Voci Soli.

cata mun = di no = = = bis mi = se =

Basso Solo.

S.O.

Organo.

Violini. Tutti.

re = = re no = = bis Quo = niam Tu solus

f Org.

sanc = = tus Tu so = lus Do = mi = nus Tu solus so = lus al = tis = simus Je = su Chris = te!

T.S.

cum sancto spiri = tu in glo = ri = a De = i pa = tris a = = men

S.O.

a = = = men a = = = men a = = men cum sancto spiri = tu in glo = ri = a De = i pa =

tris a = = = men a = = men a = = men a = men amen a = men a = men amen a = =

S.O.

men a = = = men a = = men a = = men a = = men a = men amen a = = men.

Organo pleno e tenuto.

Organo.

Allegro non troppo.

Credo.

Cre=do in unum De=um pa= =trem omnipo=ten=tem fac=torem cœ= =li et

ter= =ræ et in u=num Dominum Je= =sum Christum filium De= =

= =i u=ni=ge=ni=tum Qui prop=ter nos ho=mines et

propter nostram sa=lu=tem des=cen=dit de cœ= =lis

T.S.

Adagio.

Tenore *Solo.*

Et in=car=na=tus est de spi=ri=tu

S.O.

sanc=to ex Ma=ri=a vir=gi=ne et ho=mo fac=tus est et= ho=mo factus est

Violini.

Ten.

et in=carnatus est de spi=ritu sanc=to ex Ma=ri=a vir=gi=ne et ho=mo

factus est et ho= =mo ho=mo factus et ho= =mo ho=mo fac= =tus est. Cru=ci= =

Org.

fixus e=tiam pro no=bis sub Pon=ti=o Pi=la=to sub

Pon= =ti=o Pi=la=to passus et se=pultus est.

Celli.

S.O.

Tempo 1^mo.

Et resurrexit terti=a di=e se=cun=dum scrip=tu=ras et as=cen= =dit in cœ= =

lum se=det ad dexteram pa=tris. Et i=te=rum ven=turus est cum glori=a, ju=di=ca=re vi=

Organo.

vos et mor = tu = os.

Ten. *Solo.*

Et in spi = = ritum sanc = = = = =

B. *Solo.*

S.O.

p

Sopr. *Solo.*

tum et u = nam sanctam ca = tho = licam et a = = po = sto = licam ec = cle = = si = am

Ten. *S.* Con =

pp *f* *p*

bap = tiss = ma in remissi = o = = nem

Tutti.

et ex =

Sop. *S.*

Alt. *S.*

fi = teor u = num bap = tissma

pec = = ca = to = = = rum

3 Voci *Soli.*

B. *S.*

f

pec = to re = surrecti = onem mor = tu = o = rum

f

et vi = tam venturi sæ = culi

p *f*

a = = = = men a = men amen a = = men a = = = men a = = men a = men a = men.

Sop.

Alto.

Ten.

Basso.

Organo.

Sanctus.

Adagio.

Sanc = tus sanc = tus sanc = tus sanc = tus Dominus De = us Sa = baoth sanc = tus

S.O. *Org.*

p *f* *p*

Allegro moderato.

Do = mi = nus De = = us Sa = = ba = oth! Ple = ni sunt cœ = li et ter = = ra Alto.

f *Org.*

Soli.

Ten. e Basso *Soli.*

Soto *Tutti*

gloria Tu = a! O = sanna o = san = na in ex = celsis o = san = = = na in ex = cel = sis o = sanna osanna o =

S.O. *Ped.*

p *f* *p*

Tutti

sanna o = san = na in ex = celsis o = san = = = na in excel = sis in ex = cel = sis in ex = cel = = sis!

Voci. Stromenti.

f *f*

Andante.

Violini.

Benedictus.

Basso *Solo.*

Be = ne = dictus qui ve = nit qui ve = nit

S.O.

p

Viol.

Ten *Solo.*

mf

qui ve = nit in no = = mi = ne Do = = mini be = ne = dic = tus qui

S.O.

mf *p* *f* *Org.* *p*

Sop. *Solo.* Viol. *mf*

be = ne = dic = tus qui ve = nit qui ve = nit in no = mine in no = = = mi = ne Do = mini in

tre voci *Soli.*

mf

no = = mi = ne Do = = mi = ni

p *f*

Basso. *Solo.* Sop. *Solo.* Ten. *Solo.*

Be = ne = dic = tus qui ve = nit qui ve = nit be = ne = dic = tus qui ve = nit qui ve = nit in no = mine Do = mini

p *mf* *p* *mf* *p*

Ten. Sop. *Tutti.* *f*

Basso. be = nedic = tus qui ve = nit in no = = = mi = ne Do = = mi = ni = ne = dictus Be = Ten. B.

tre voci *Soli.* *Tutti.* *f*

p *Org.* *f*

Solo.

be = ne = dictus be = nedic = = tus qui ve = nit in nomine Domini O = san = na o san = = = = = na o =

3 *Soli.*

p

Tutti. *f*

sanna in excel = sis o = san = na in ex = cel = = sis in ex = cel = = sis in ex = cel = = sis!

f

Adagio.

Violini. *p*

Agnus. *mf*

Ag = = nus De = i qui

4 *Soli.* *S.O.*

p *p*

tol = lis peccata mundi mi = se = re = re no = bis mi = = se = re = re mi = se = re = re no =

p *mfp*

Violini. *Tutti.*

bis. *mf* Ag = = nus De = = i qui tollis peccata mundi mi = se =

mf *p* *p*

re = = re mi = = se = re = = re no = = = bis ag = nus De = i qui tol = lis peccata

f *f*

Violini.

mun = di qui tol = lis peccata mundi pec = ca = ta mundi, *Senza Org.*

mf *p*

Dona ut Kyrie. ***Moderato.***

KK-III-39

BIBL. JAGELL. CRACOV.

Soprano.

L. ROTTER. Op. 18.

Kyrie. *Adagio.* *Moderato.* *Solo.*

Ky = rie e = leison, Ky = rie e = le = ison! Ky = ri = e e = le = = i = son, e =

Tutti.

le = = = ison, e = le = = ison, e = = = lei = son, Ky = ri = e e = le = = i = son, e =

le = = = ison, e = le = ison Christe e = le = i = son, Chri = ste e = leison — e = le = = i =

Solo. *Tutti.*

son, eleison, Christe, Christe, Christe e = lei = son e = leison, e = le = = = ison —, e = lei =

Solo.

son. Ky = ri = e e = lei = son e = lei = son, Ky = ri = e e = le = = i = son, e =

Tutti.

le = = = ison, e = le = = i = son — e = le = = = ison. Ky = ri = e e = lei = son Kyri =

e e = leison — e = = lei = son, Ky = ri = e e = leison e = le = = ison, e = le = ison e = le = ison!

Gloria. *Allegro maestoso.*

Glo = ri = a, glo = ri = a in ex = cel = = sis, glo = ri = a in ex = cel = sis Deo

Solo. *Tutti.*

glo = ria in excelsis De = o! et in terra pax ho = mi = ni = bus, Lauda = mus lau = da =

Solo. *Tutti.*

= mus te benedi = cimus te glo = ri = fi = camus te gratias a = gimus ti = bi

propter magnam glo = riam tu = am, De = us pa = ter, pa = = = ter om = ni = po = tens.

Soprano.

Solo.

Do = = mine, De = = us, Do = mi = ne De = us ag = = nus De = i.

Tutti. *Solo.*

qui tollis pec=cata mundi, mi = se = re = = re no = = bis mi = se=re = re——

Tutti.

no = = = bis. Quo=niam tu so=lus sanc=tus, tu so=lus do=mi=nus, tu so=lus, so=lus al=

tis=simus, Je=su Christe! cum sancto spiri=tu in glo=ri=a De=i pa=tris a = men

a = = = = men, a = = men, a = men. Cum sancto spiri = tu in glo=ri=a De=i pa=

tris a = = men, a = = men, a = = men, a = men, amen, a = men, a = men, amen, a = =

men, a = = men, a = = men, a = men, a = = men, a = = men, a = men, a = men.

Allegro non troppo.

Credo.

Credo in u=num Deum, pat = rem omni=po=tentem, fac=torem cœ = = = li et

ter = ræ; et in u = num Do=minum, Je = = sum Christum, fi=lium De = = = i

u=nige = ni = tum; qui propter nos homines et propter nostram sa=lutem des=cendit de

Adagio.

cœ = = = = lis. Cru = ci = fi = xus, e = tiam pro nobis sub

Pon=tio Pi=lato, sub Pon = ti=o Pi = la = to, pas=sus et se=pultus est.

Soprano.

Tempo 1mo.

Et resurrexit ter=ti=a di = e se = cun = dum scriptu = ras, et as = cen = = = = dit in cœ =

lum. Se=det ad dexteram pa = tris. Et i = te = rum ven = turus est cum glo = ri=a, ju = di =

Solo.

ca = re vi = vos et mor = tu = os. Et u = nam sanctam ca = tho = licam et A = po =

Solo.

sto = licam ec = cle = si = am bap = tiss = ma in remissi = o = nem pecca = to = =

Tutti.

= rum, et ex = pecto re = surrecti = onem mor = tu = o = rum, et vi = tam venturi sæ = culi

a = = = men, a = men. amen, a = men, a = = men, a = men, a = men, a = men.

Adagio.

Sanctus.

Sanctus, sanc = tus, sanctus, sanc = tus Do = minus De = us Sa = baoth sanc = tus

Allegro moderato.

Do = mi = nus De = = us Sa = ba = oth! Ple = ni sunt cœ = li et ter = ra

Solo. *Tutti.* *Solo.*

glori = a tu = a O = san = na, o = san = na in ex = celsis, o = san = na in excel = sis o =

Tutti.

san = na, o = san = na in ex = celsis o = san = = na in excel = sis in ex = cel = sis in ex = cel = sis!

Andante. *Solo.*

Benedictus.

Be = ne = dictus qui ve = nit, qui ve = nit in no = mine in no = = = mi = ne

Do = mini in no = = = mi = ne Do = = mini Be = ne = dic = tus qui ve = nit qui ve = nit

Soprano.

Tutti.

Be = = ne=dic=tus qui ve=nit in no = = = = mi= ne Do = = mi = ni Be=ne=dictus,

Solo.

be=nedictus, be=ne=dictus qui ve=nit in no=mine Do=mini O = sanna, o=san = = = = = na, o=

Tutti.

san=na in ex=celsis, o =san=na in ex= cel = = sis, in ex=cel=sis, in excel = sis!

Adagio. Solo.

Agnus. Ag=nus De=i, qui tol=lis peccata mundi, mi=se=re=re no = bis mi=se=

Tutti.

re=re, mi=se=re = re no = bis. Ag = nus De=i, qui tol=lis peccata mundi

mi = se = re= re, mi = se = re = = re no = bis! Agnus De=i qui tol=lis pecca=ta mundi, qui

Moderato. Solo.

tol=lis peccata mundi, pec=ca=ta mundi, Do=na, do = na nobis pa = cem,

Tutti

do = na no = = bis pa = = cem, pa = = = cem do=na, do = na nobis pa = cem, dona

no = bis pa = = =cem, pa = cem, do=na nobis pa = cem, do=na nobis pa=cem, pa = cem, do = na

Solo. Tutti.

nobis pacem, do = na, do = na no = bis pa = cem do=na nobis pa = = = cem, pa = =

Solo.

cem, do=na nobis pa=cem, pa = cem, do=na, do = na nobis pa = cem,

Tutti.

do = na no = = bis pa = = cem, do = na nobis pacem, dona no = bis, do=na nobis pa=cem, do=na

no = bis pa=cem, do=na nobis pa=cem, pa = = cem, do = na no=bis pa = cem!

KE-III-39

BIBL. CATH. CRACOV. CHOR. CAPIT.

Alto.

L. ROTTER. Op. 18.

Kyrie. *Adagio.* *f*

Ky = ri = e e = lei = son, Ky = ri = e e = le = = ison!

Moderato. 5 *f*

Ky = ri = e e =

le = = ison, e = le = = ison, e = le = ison Christe e = le = i = son Christe e = leison e =

lei = son, e = le = i = son, e = leison

2 *f* 1

e = le = i = son e = = le = i = son

p 1 *Solo.*

Ky = rie e = le = ison, e = le = ison.

Ky = ri = e e = le = = ison, e =

mf *Tutti.*

le = = i = son, Ky = ri = e e = le = ison, Ky = ri = e Ky = ri = e e = lei = son, e =

f *p* 3

le = ison, Kyri = e e = lei = son e = le = ison e = le = ison e = = le = ison!

Gloria. *Allegro maestoso.* *f*

Gloria, glo = ri = a in ex = cel = sis, glo = ri = a in ex = celsis De = o, glo = ri = a

Solo.

in excel = sis De = o, in excel = sis De = = o! et in ter = ra pax ho = mi = ni = bus

Tutti. *f* 1

Lau = da = mus, lau = da = mus te, bene = di = ci = mus te

Solo. *Tutti.* *f*

glo = = ri = fi = ca = mus te gra = ti = as a = gimus ti = bi, gra = ti = as a = gimus

11

ti = bi propter magnam glo = riam tu = am, De = us pa = ter om = ni = po = tens.

Alto.

Tutti. *Solo.*

p Qui tol=lis pec=cata mundi, mi = se=re = re no = bis, mi = = se=re = = re

Tutti.

no = = bis! *f* Quo=niam Tu so=lus sanc = tus, Tu so=lus Domi=nus, Tu solus, so=lus al=

tis = simus Je = su Christe! cum sancto spi = ri=tu in glo=ri=a in glo =

= = ri=a De = = i pa = tris, cum sancto spi = ri=tu in glo = ri=a De=i pa =

tris A = = = = men, a = men, a = men, a = men, a = = men, a = men, a = men,

a = men, a = men, a = = = men, a = men. a = men. a = men. a = men. a = men. a = men.

Allegro non troppo.

Credo. *f* Cre=do in u=num Deum, pa=trem omnipo=tentem facto = rem cœ = = li et

ter = = ræ; Et in u = num Do=minum Je=sum Christum, fi = lium De = = = i

u=ni=ge = ni = tum; Qui propter nos ho=mines et propter nos=tram sa = lu=tem

Adagio.

descen = = = dit de cœ=lis. Cru = ci = fixus e = tiam pro

nobis sub Pon=tio Pi=lato, sub Pon=tio Pi=la=to *p* passus et sepultus est.

Alto.

Tempo 1mo.

f Et resurrexit ter=ti=a di = e se = cundum scriptu=ras; et as = cen = = = dit in cœ =

lum. Se=det ad dexteram patris. Et i = terum ven=tu = rus est, judica = = re vi = vos

Solo.

et mor=tu = os. U = = num bap=tiss = = ma.

Tutti.

f Et expec=to resurrec=ti = o=nem mortu = o = rum, et vi=tam venturi sæ=culi. A=

= = men, a = = = men. a = men, a = = = men, amen, a = men.

Adagio.

Sanctus. *p* Sanc = tus. sanc = tus, sanc = = tus Do = minus De = us Sa = baoth

Allegro moderato.

sanc = tus, sanc = = tus, sanc = tus! Ple = ni sunt cœ = li et ter = ra glo =

= ri=a tu=a in ex = cel = sis, in ex = cel = = sis o = san=na in ex=

Tutti.

cel=sis o = san = = na o = san = na in ex = cel = sis, in ex = cel = sis, in ex = cel = sis!

Andante. *Tutti.*

Benedictus. Be=nedictus, be=nedictus be=nedictus qui venit in no=mine Do=mini

Tutti.

O = san=na in ex = cel = = sis in ex = cel = sis, in ex = cel = sis!

Alto.

Adagio.

Agnus. 4 *Solo.* *p*

Ag = nus De = i, qui tol = lis pecca = ta mundi, mi = se = re = re

mf *Tutti.*

no = bis, mi = = se = re = re, mi = se = re = re no = bis ag = nus

1 *f*

De = i, qui tol = lis pecca = ta mundi mi = se = re = re, mi = se = re = re

no = = = bis! Ag = nus De = i, qui tol = lis pecca = ta mun = di, qui tol = lis pecca = ta

mf 1 *Moderato.* 5 *Tutti.*

mundi, pec = ca = ta mun = di, *f* Do = na no = bis

pa = cem, dona nobis pa = cem pa = cem, do = na nobis pa = cem, do = na nobis pa = cem, do = na

2 *f* 1

no = bis pa = cem, pa = cem, dona nobis do = na nobis pa = cem,

p 1 *Solo*

do = na nobis pa = cem, pa = cem do = na nobis pa = = cem do =

mf *Tutti.*

= = na, do = na no = bis pa = cem, pa = = cem do = na no = bis pa = = cem, pa =

f *p* 3

= cem, pa = cem, do = na no = bis pa = cem, pa cem, do = na no = bis pa = cem!

KK-III-39

CATH.CRAC.CAPIT.CHOR.

Tenore.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio. *Moderato.*

Kyrie.

f Ky = ri = e e = lei = son, e = lei = son, e = le = = ison! 5 *f* Ky = ri = e e =

le = = ison, e = le = = ison, e = le = ison, Christe e = le = ison, e = le = ison, Christe,

1 *f*

Christe e = lei = son eleison e = le = ison, e = le = ison, Christe e = lei = son

f *p* 7 *mf*

Ky = ri = e e = lei = son, e = le = ison, e = leison. Ky = rie e = lei = son, e = =

f *p* 3

le = = ison, Ky = ri = e e = lei = son, e = le = ison, e = le = ison, e = le = ison!

Allegro maestoso.

Gloria.

f Glo = ri = a, glo = ri = a in ex = cel = sis, glo = ri = a in ex = cel = sis De = o

1 *Solo.* *Tutti.*

glo = ri = a in ex = celsis De = = o! bo = næ vo = lun = ta = tis *f* lau =

Solo. *Tutti.*

da = mus, lau = da = mus Te, benedi = cimus Te, ad = o = ra = = mus Te *f* gra = tias,

gra = tias a = gi = mus Ti = = bi propter magnam glo = riam Tu = am, Deus pa = ter om =

Solo. 2

ni = po = tens Do = mine fi = li u = ni = ge = ni = te . Je = su, Je = su Chri = ste,

Solo. *p Tutti.* 1

De = us, ag = nus De = i, fi = li = us pat = ris, qui tol = lis pec = ca = ta mundi,

Tenore.

Solo.

mi = se = re = re no = = = bis, no = bis

1

Tutti.

f Quo = niam Tu so = lus sanctus, Tu solus do = mi = nus, Tu so = lus al = tis = simus Je = su Christe

f

cum sancto spi = ri = tu in glori = a Dei pa = tris, in glo = = ri = a De = i in glo = ria De = i pa = tris

p *f*

in glo = ria Dei pa = tris. a = men, a = = = men, a = = men, a = men, a = men, amen, a = men, a = men, a = men, a = men, a = men.

p *f*

cresc.

Allegro non troppo.

Credo.

f Cre = do in unum Deum pa = trem omnipo = tentem facto = rem coe = li et ter = = ræ et in u = num Do = minum Je = sum Christum, fi = lium De = = = i

2 *f*

u = ni = ge = ni = tum. Qui propter nos ho = mines et prop = ter nostram sa = lu = tem des = cen = = dit de coe = lis.

2 4 *Adagio.* *Solo.*

Et in = car = na = tus est de spi = ri = tu sanc = to ex Ma = ri = a vir = gi = ne, et ho = mo fac = tus est et ho = mo factus est; et in = car = natus est de spi = ritu sanc = to ex Ma = ri = a vir = gi = ne et ho = mo fac = tus est, et ho = mo, ho = mo fac = tus,

Tenore.

f *Tutti.*

et ho = = mo, ho = mo fac = tus est. Cru = ci = fi = xus e = tiam pro nobis, sub

p

Ponti = o Pi = la = to sub Pon = ti = o Pi = la = to, passus et sepultus est.

Tempo 1^mo.

1

f

Re = sur = re = xit et as = cen = = = = dit in coe = = lum.

Se = det ad dex = teram patris Et i = terum ven = turus est, ju = di = ca = re vi = = vos

2 *Solo.* 5 *Solo.*

et mortu = os. Et in spi = ritum sanc = = = tum. Con =

Tutti.

f

fi = teor u = num baptissma in remis = si = o = nem pec = ca = to = rum. et ex = pec = to

p *f*

resurrec = ti = o = nem mortu = o = rum et vi = tam venturi sæ = culi, ven = turi sæ = cu =

li. A = = men a = men a = = men a = = men a = men a = men.

Adagio.

p

Sanctus.

f

Sanc = tus, sanctus, sanc = tus Do = minus De = us Sa = baoth sanc =

Allegro moderato.

tus, sanc = = = tus, sanc = = = tus!

f

Ple = ni sunt coe = li et ter = ra glo = ri = a tu = a

1 *f* *Solo.*

in ex = cel = = sis, in ex = cel = sis, o = san = na o = san = na

Tutti.

f

in ex = cel = sis, o = san = = na in ex = cel = sis, in ex = cel = sis, in ex = cel = sis!

Tenore.

Benedictus. *Andante.* *Solo.*

Be=ne=dic=tus, qui ve=nit in no= mine Do = = mini, benedictus qui ve=

= = nit in nomine Do = mini in no = = mine Domini in nomine Domini

Be = ne=dictus, qui ve=nit in no=mi=ne Do=mini, in no = = = = mi=ne Do=mi=

Tutti. *Solo.*

ni, bene=dictus, bene=dictus, qui venit in no = = mine Do=mini o = san=na o=san = =

Tutti. *Tutti.*

na o=sanna o = san=na in ex=celsis, o=san=na in ex=cel = = sis, in ex=celsis, in excel=sis!

Agnus. *Adagio.* *Solo.*

Ag = nus De=i, qui tol=lis pecca=ta mundi misere = re no = bis

Tutti.

mi = = se = re = re, mi = se=re = re no = bis! Ag = nus De=i, qui tol = lis pecca=ta

mundi, mi=se = re=re, mise = re = re no = = = bis! Ag=nus De=i, qui

tol = lis peccata mundi, qui tol = lis peccata mundi, pec=cata mundi,

Moderato. *Tutti.*

Do=na no=bis pa = cem, dona no = bis pa = cem, pa = cem, dona nobis pa = cem, do=

= na no = = bis pa = = cem, do = na, do = na no=bis pa = = cem,

do=na nobis pa = cem, pa = cem, pa = cem, do = na, do = na no = bis

pa = = = cem, do=na no=bis pa = cem, pa = cem, do = na no = bis pa = cem!

KK-III-39

Basso.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio.

Kyrie.

Ky = ri = e e = lei = son Ky = ri = e e = lei = son!

Moderato. 5 *f*

Ky = ri = e e =

le = ison, e = le = ison, e = le = ison, Christe e = leison, e = leison, Christe, Christe elei =

1 *f*

son, elei = son e = le = ison, e = leison, e = le = i = son Ky = ri = e e = le = i =

Tutti.

p 5 *Solo.* *mf*

son, Ky = ri = e e = le = ison, e = le = ison, Ky = ri = e e = le = = = ison, Ky = ri = e e =

f *p* 3

le = ison, e = le = ison, Ky = ri = e e = le = ison, e = le = ison, e = le = ison, e = le = ison!

Allegro moderato.

Gloria. *f* 1

Glo = ri = a, glo = ri = a in ex = cel = sis, glo = ri = a in ex = celsis De = o

1 *Solo.* *f* *Tutti.*

in ex = celsis De = o! bo = næ vo = lun = ta = tis Lau = da = mus, lau = da =

Solo. 1 *Tutti.*

= mus Te, benedi = cimus Te, ad = o = ra = = mus Te *f* gra = tias a = gimus Ti =

bi, gra = tias a = gimus Tibi propter magnam glo = = = riam tu = am, Deus pa = ter om =

11 *Tutti.* *p* *Solo.*

ni = po = tens! Qui tol = lis pec = ca = ta mun = di, mi = = = se = re, =

= = = re, mi = = se = re = = = re no = = bis no = = bis!

Basso.

Tutti.

Quo = niam Tu so = lus sanc = tus, Tu so = lus do = mi = nus, Tu so = lus al = tis = simus, Je = su

Christe cum sancto spi = ri = tu in glo = ri = a De = i pa = tris a = = =

men, in glo = ri = a De = i pa = tris, cum sancto spi = ri = tu in glo = ri = a De = i pa =

tris a = = men a = = men a = = men a = men a = men a = men a = men a = men

a = men a = men a = men a = men a = men a = men a = men a = men a = men.

Allegro non troppo.

Credo. Cre = do in u = num Deum, pa = trem omni = po = ten = tem facto = rem

cœ = li et ter = = ræ. Et in u = num Do = minum Je = sum Christum, fi = lium

De = = i u = ni = ge = ni = tum. Qui propter nos ho = mines et propter nostram sa =

Adagio. *Tutti.*

lu = tem descen = dit, descen = dit de cœ = lis. Cruci =

fi = xus e = tiam pro no = bis sub Pon = ti = o Pi = la = to, sub Pon = ti = o Pi = la = to

Tempo 1mo.

passus et se = pultus est. Re = sur = re = = xit,

Basso.

et — as = cen = dit in cœ = lum; se = det ad dex = teram patris. Et i = terum ven =

tu = rus est, ju = di = ca = re vi = vos et mor = tu = os. *Solo.* Et in spi = ritum

Solo. *Tutti.*

sanctum u = num bap = tissma in re = missi = o = nem pec = ca = torum. Et ex =

pecto resurrec = ti = o = nem mortuo = rum; et vi = tam venturi sæ = culi, ven = turi sæ = cu =

li a = = = men amen a = men a = = = men amen a = = men a = men.

Adagio.

Sanctus. Sanc = tus, sanc = tus, sanc = tus Do = minus De = us Sa = baoth! sanc =

Allegro moderato.

tus, sanc = tus, san = = = tus! Ple = ni sunt cœ = li et ter = ra

Solo.

glo = ri = a tu = a in ex = cel = sis in ex = cel = sis o = san = na o = san = na

Tutti.

in ex = cel = = sis, o = san = na — in ex = cel = sis in ex = cel = sis in ex = cel = sis!

Andante. *Solo.*

Benedictus. Be = ne = dic = tus qui ve = nit, qui ve = nit, qui ve = nit in no = mi = ne —

Solo.

Domini benedictus qui venit, in nomine Do = mini in no = mine Domini

Basso.

be=ne=dic=tus qui ve=nit, qui ve= nit be= =ne=dic=tus qui ve=nit, in

no= mine Domi=ni in no=mi=ne Do =mi=ni *Tutti.* *f* be= ne =dictus, be=ne=

Solo.

dictus, qui ve =nit in no=mine Do=mini o= san=na o=san = =na o=san = =na in ex=

Tutti.

cel = sis, *f* o =san=na in ex=cel = = = sis in ex=cel=sis in ex=cel = sis!

Adagio.

Agnus. *Solo.* *p*

Agnus De=i, qui tol=lis peccata mundi, *p* misere=re no= bis *p* mi = se=

mf *Tutti.*

re= re, mi = se= re=re no= bis! *p* Ag = nus De=i, qui tol=lis pecca=ta mundi,

p *f*

mise= re=re, mise= re = re no = =bis! Agnus De=i, qui tol=lis peccata mundi, qui

Moderato.

mf *Tutti.*

tol = lis peccata mundi, pec = cata mundi, *f* do = na nobis

pa= =cem, dona no = bis pa=cem, pa = cem, do=na nobis pa=cem, do=na no=bis pa=cem,

do=na no = bis pa = cem *f* do=na, do=na no=bis pa= =cem, *f* do=na nobis pa =

p *Solo.* *Tutti.*

cem, pa = cem, pa = cem, do=na— no = bis pa = cem, *mf* do = na nobis pa=cem,pacem,

f *p*

pa=cem, do=na nobis pa = cem, pa=cem, do = =na no = bis pa=cem!

KK-III-39

BIBL. GAB. ACAD. MATH. CRACOV.

Violino 1mo.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio.

Kyrie.

Moderato.

f *p* Dona.

F. G. 684.

Violino 1mo.

Allegro maestoso.

Gloria.

cresc.

Allegro non troppo.

Credo.

Adagio.

Violino 1mo.

Tempo 1mo.

Violino 1mo.

Sanctus. *Adagio.*

Allegro moderato.

Andante.

Benedictus. *espressivo.*

Violino 1mo.

p *f* *p*

f

Adagio.

Agnus. *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

mf *p* *mf* *p*

p *cresc.* *f*

fz *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

mf *p*

Dona ut Kyrie. *Moderato.*

KK-III-39

BIBL. CRAC. AKAD. CATH.

Violino 2 do.

L. ROTTER. Op. 18.

Kyrie. *Adagio.* *Moderato.* *Dona.*

Violino 2^do.

Allegro maestoso.

Gloria.

Allegro non troppo.

Credo.

Adagio.

Violino 2^do.

Tempo 1^mo.

Adagio.

Sanctus.

Allegro moderato.

Andante.

Benedictus.

Violino 2do.

Agnus. *Adagio.*

Dona ut Kyrie. *Moderato.*

F.G.684.

KK-III-39

BIBL. CRAC. AKAD. MUZ. IM. CHOPINA

Viole.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio.

Kyrie.

Moderato.

Dona.

Allegro maestoso.

Gloria.

Viole.

Allegro non troppo.

Credo.

Adagio.

Tempo 1mo.

Adagio.

Sanctus.

Allegro moderato.

Viole.

Andante.

Benedictus.

Adagio.

Agnus.

Dona ut Kyrie. *Moderato.*

KK-III-39

CATH. CRACOV. CAPIT.

Messe № 4 *in* F.

Violoncello e Basso.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio.

Kyrie.

f

Moderato.

p

Dona.

f

fz

Cello.

p

Basso.

p

f

f

Cello.

Basso.

unisono. *fz*

p

mf

p

mfp

mf

f *f*

f *f*

p

Cello.

mf

p

Basso.

mf

p

Allegro maestoso.

Gloria.

Cello.

Basso.

unis.

Cello.

Basso.

cresc.

unis.

Cello.

unis.

Allegro non troppo.

Credo.

Adagio.

Cello.

Basso.

unis.

Cello.

Basso.

Tempo 1mo.

Cello.

Basso.

unis.

Adagio.

Sanctus.

Allegro moderato.

Cello.

Basso.

Andante.

Benedictus.

Cello.

Basso.

unis.

Adagio.

Cello.

Agnus.

Basso.

unis.

Cello.

Basso.

unis.

Dona ut Kyrie. *Moderato.*

KR-III-39

CATH. CRAC. CAPIT.

Clarinetto 1mo in B.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio.

Kyrie.

Moderato.

Dona.

Allegro maestoso.

Gloria.

Clarinetto 1^mo in B.

Credo. *Allegro non troppo.*

Adagio. *Solo.*

Tempo 1^mo

Sanctus. *Adagio.* *Allegro moderato.*

Benedictus. *Andante.*

Agnus. *Adagio.*

Dona ut Kyrie. *Moderato.*

KK-III-39

CATH. CRAC. A. CHAPIT.

Clarinetto 2^do in B.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio.

Kyrie.

Moderato.

Dona.

Allegro maestoso.

Gloria.

Clarinetto 2^do in B.

Credo. *Allegro non troppo.*

Adagio.

Tempo 1^mo.

Clarinetto 2^do in B.

Sanctus. *Adagio.*

Allegro moderato.

Benedictus. *Andante.*

Agnus. *Adagio.*

Dona ut Kyrie. *Moderato.*

kk-III-39

Fagotto 1mo.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio.

Kyrie.

Moderato.

Dona.

Allegro maestoso.

Gloria.

Fagotto 1mo.

Allegro non troppo.

Credo.

Adagio.

Solo.

Solo.

Tempo 1mo.

Adagio.

Sanctus.

Allegro moderato.

Andante.

Benedictus.

Adagio.

Agnus.

Dona ut Kyrie. *Moderato.*

KK-III-39

Fagotto 2 do.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio.

Kyrie.

Moderato.

Dona.

Allegro maestoso.

Gloria.

Fagotto 2^do.

Credo. *Allegro non troppo.*

Adagio.

Tempo 1^mo.

Sanctus. *Adagio.*

Allegro moderato.

Benedictus. *Andante.*

Agnus. *Adagio.*

Dona ut Kyrie. *Moderato.*

KK-III-39

BIBL. CATH. CRACOV. CHOPIT

L. ROTTER. Op. 18.

Kyrie. in F. Adagio. Moderato. Dona.

Gloria. Allegro maestoso. in C.

Corno 1mo e 2do.

Credo. in F. Allegro non troppo.

Adagio.

Tempo 1mo.

Sanctus. in C. Adagio.

Allegro moderato.

Benedictus. in F. Andante.

Agnus. in F. Adagio.

Dona ut Kyrie. Moderato.

KK-III-39

BIBL. CATH. CRACOV.

Messe №. 4 *in* F.

Tromba 1ma e 2da in C.

L. ROTTER. Op. 18.

Adagio.

Kyrie.

Moderato.

Dona.

Allegro maestoso.

Gloria.

Allegro non troppo.

Credo.

Tromba 1ma e 2da in C.

Adagio.

25

Tempo 1mo.

Adagio.

Sanctus.

Allegro moderato.

Andante.

Benedictus.

Adagio.

23

Agnus.

Dona ut Kyrie. *Moderato.*

KR-III-39

BIBL. JAGELL. CRACOV.

Timpani.

L. ROTTER. Op. 18.

Kyrie. in F.C. *Adagio.* — *Moderato.* — Dona.

Gloria. in C.G. *Allegro maestoso.*

Credo. in F.C. *Allegro non troppo.*

Timpani.

Adagio.

25

f

1

6

Tempo 1mo.

1

f

1

25

f

2

1

1

Sanctus. *in* C.G. *Adagio.*

p

2

f

1

p

1

p

Allegro moderato.

f

1

f

p

1

f

Benedictus. *Andante.*

6

f

p

6

mf

5

pp

in F.C.

2

f

1

f

2

f

Agnus. *in* F.C. *Adagio.*

23

f

3

Dona ut **Kyrie.** *Moderato.*