SOLENNE

MESSE

für

Vier Singstimmen,
2 Violinen, Viola, Orgel,
Contrabass und Violoncell, dan 2 Hörner
Trompeten und Pauken als Füllstimmen
in Musik gesetzt und
dem
HOCHWUERDIGEN,
HOCHWOHLGEBORNEN HERRN

BALTHASAR SPETH

DER THEOLOGIE LICENTIAT
UND DER PHILOSOPHIE BACCALAUREUS,
Domherrn an der hohen Metropole von München - Freysing,
erzbischöflichen geistlichen Rathe, K. b. Hofkaplan,
auch Caplan und Officiator des K. b. Haus-Ritterordens vom h. Michael,
Domscholaster, und apostolischen Protonotar
zum Zeichen seiner Verehrung und innigsten Freundschaft
gewidmet
von

GEORG VAL. ROEDER

K. b. Hofmusik- Director.
Op 33.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in dem Vereins-Archiv.

Pf. fl 5. 42 kr.
Th 3. 4 gr

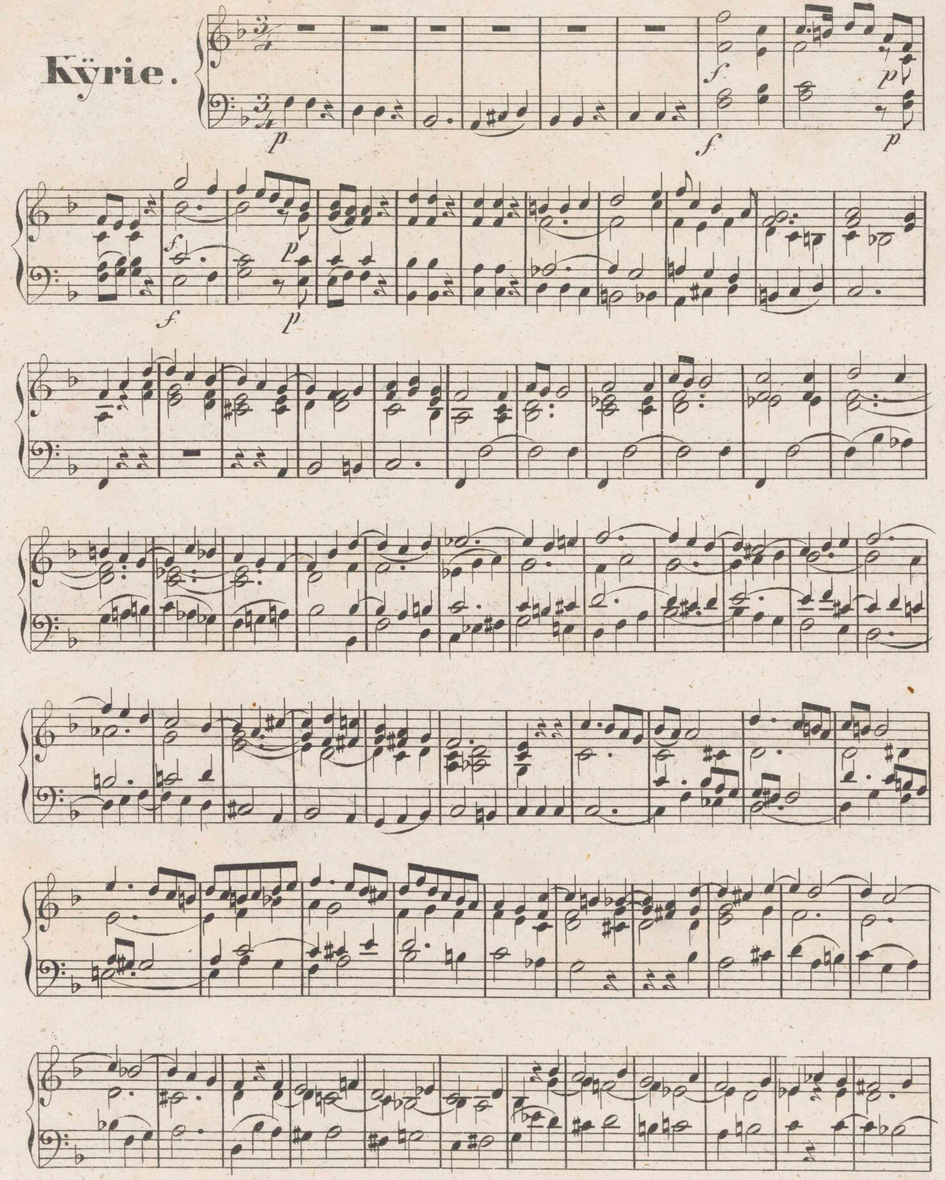
Nr: 24.

München bey Falter & Sohn.
K. b. Hof-Musikalien und Musik-Instrumenten-Handlung.
№ 492.

Organo.

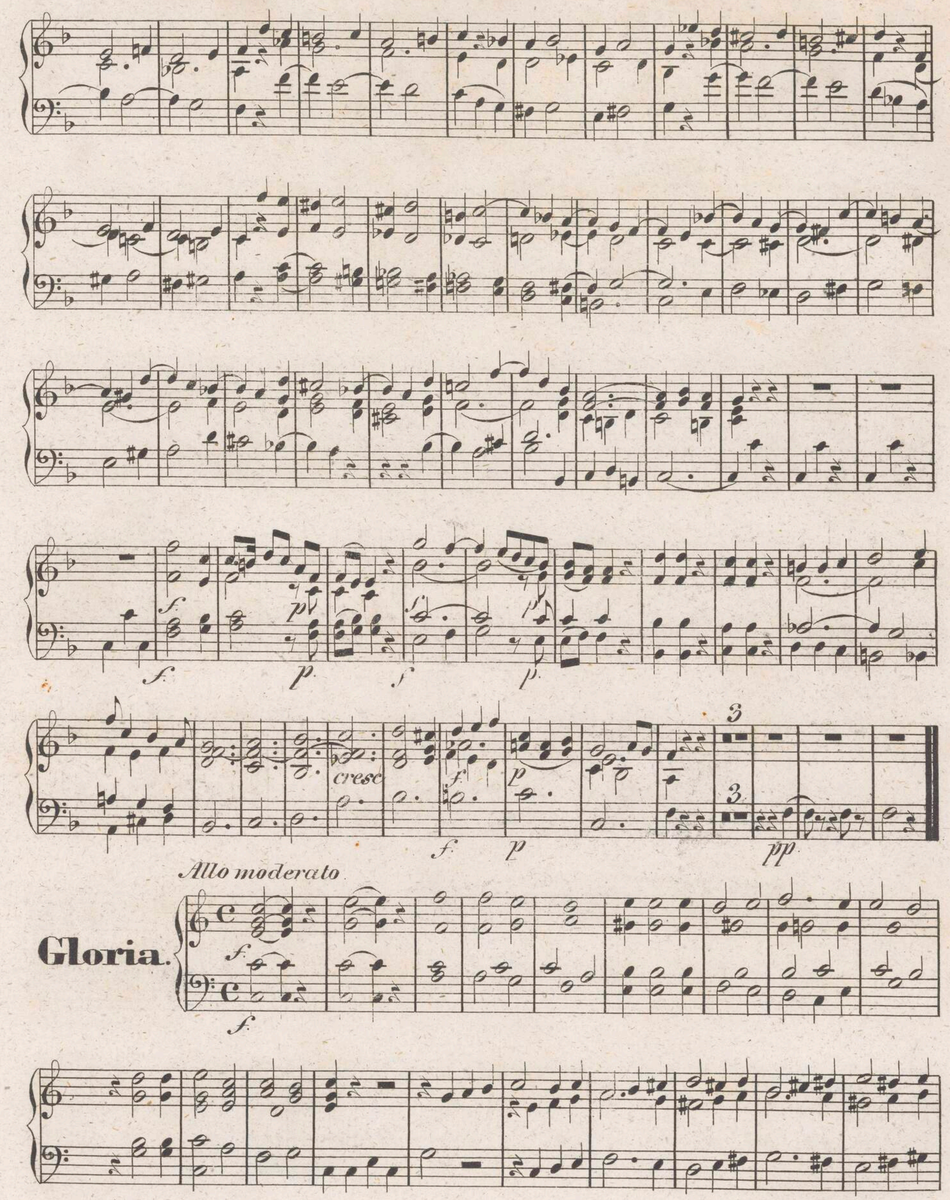
Andante *Messe von Röder Op. 33*

Kyrie.



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapituły Katedralnej Krakowskiej
Kk III-37

Organo.



Allo moderato

Gloria.

Organo.

p

f

f

mit vollem Werk

Credo

Moderato.

p

f

Organo.

Adagio.

Etincar:s

pp

Allo moderato.

Etresur:t

f.

f.

KK-14-37

1. 1.

Allo moderato.

Quartetto. *Andantino.*

Benedt

p

p

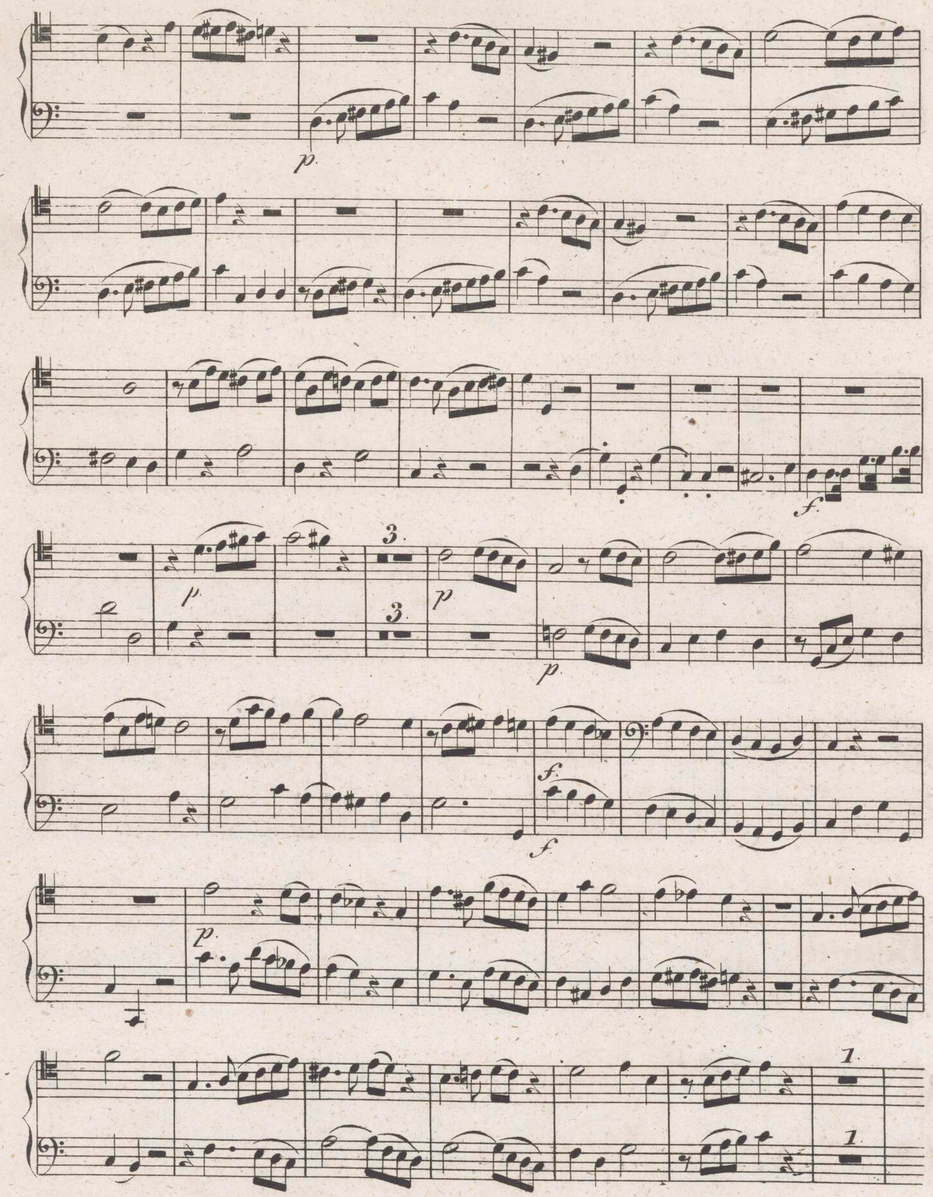
f.

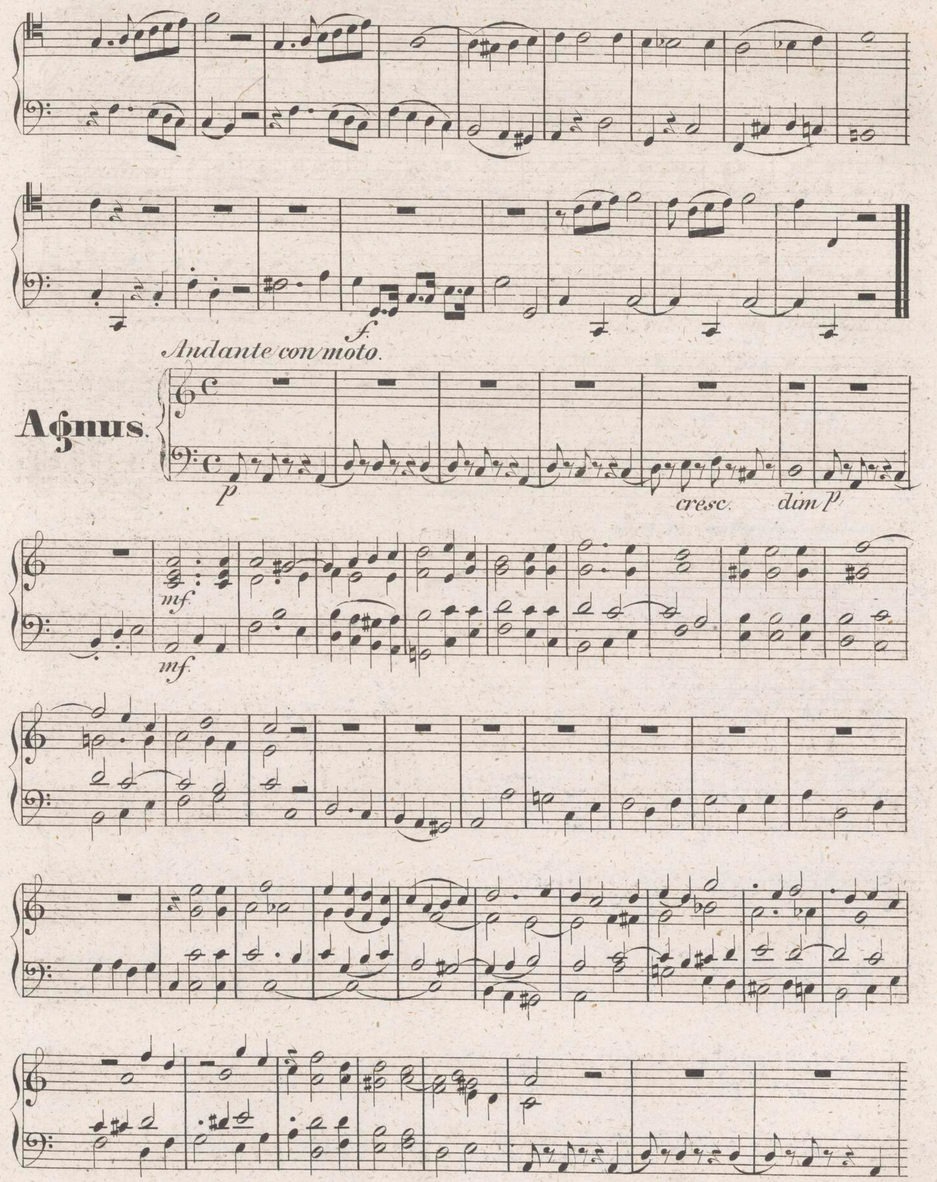
f.

dim.

p

Orgᵃno.





cresc. mf. dim.

2. 2.

Fuga alla capella.

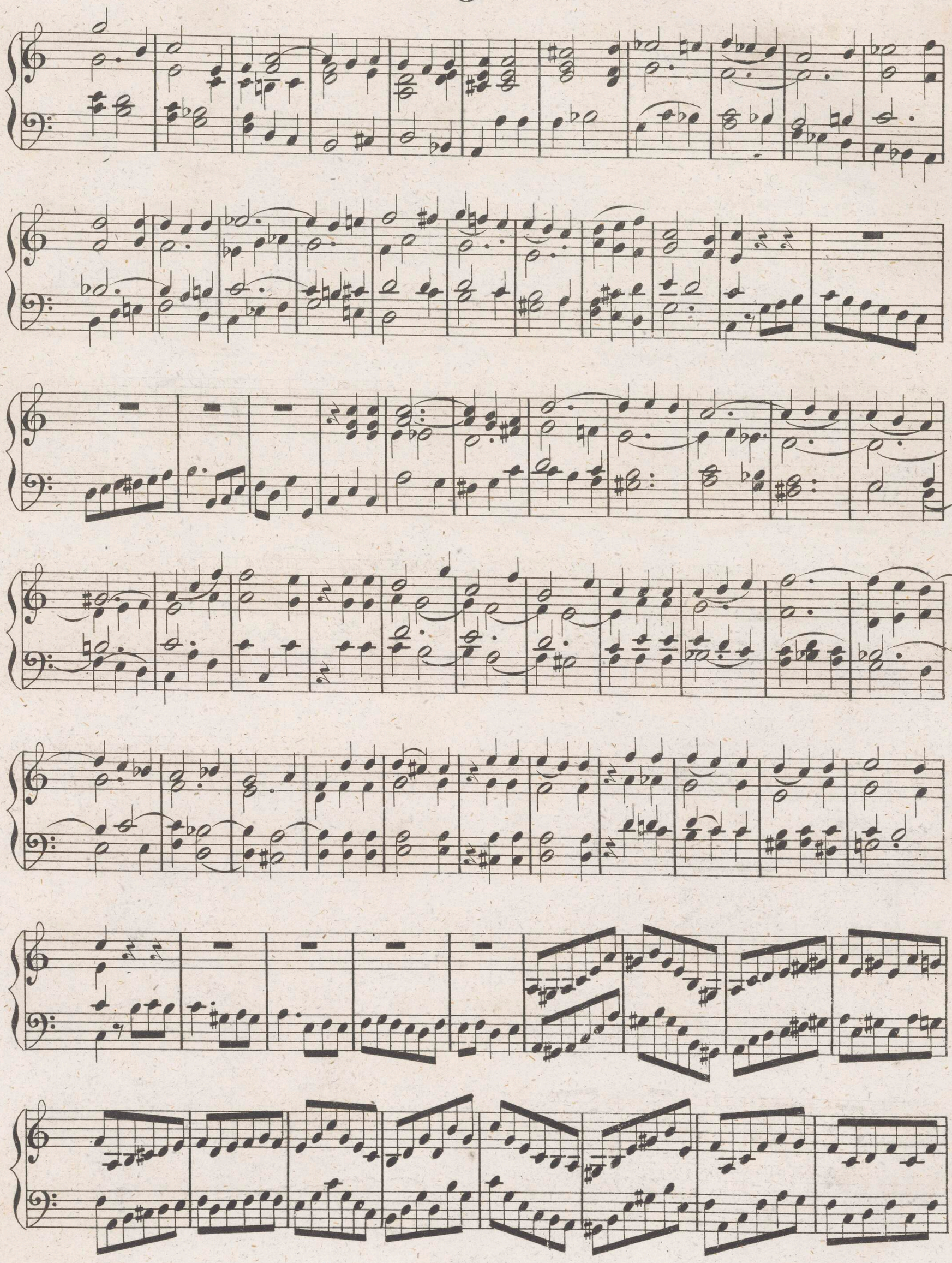
Dona.

f.

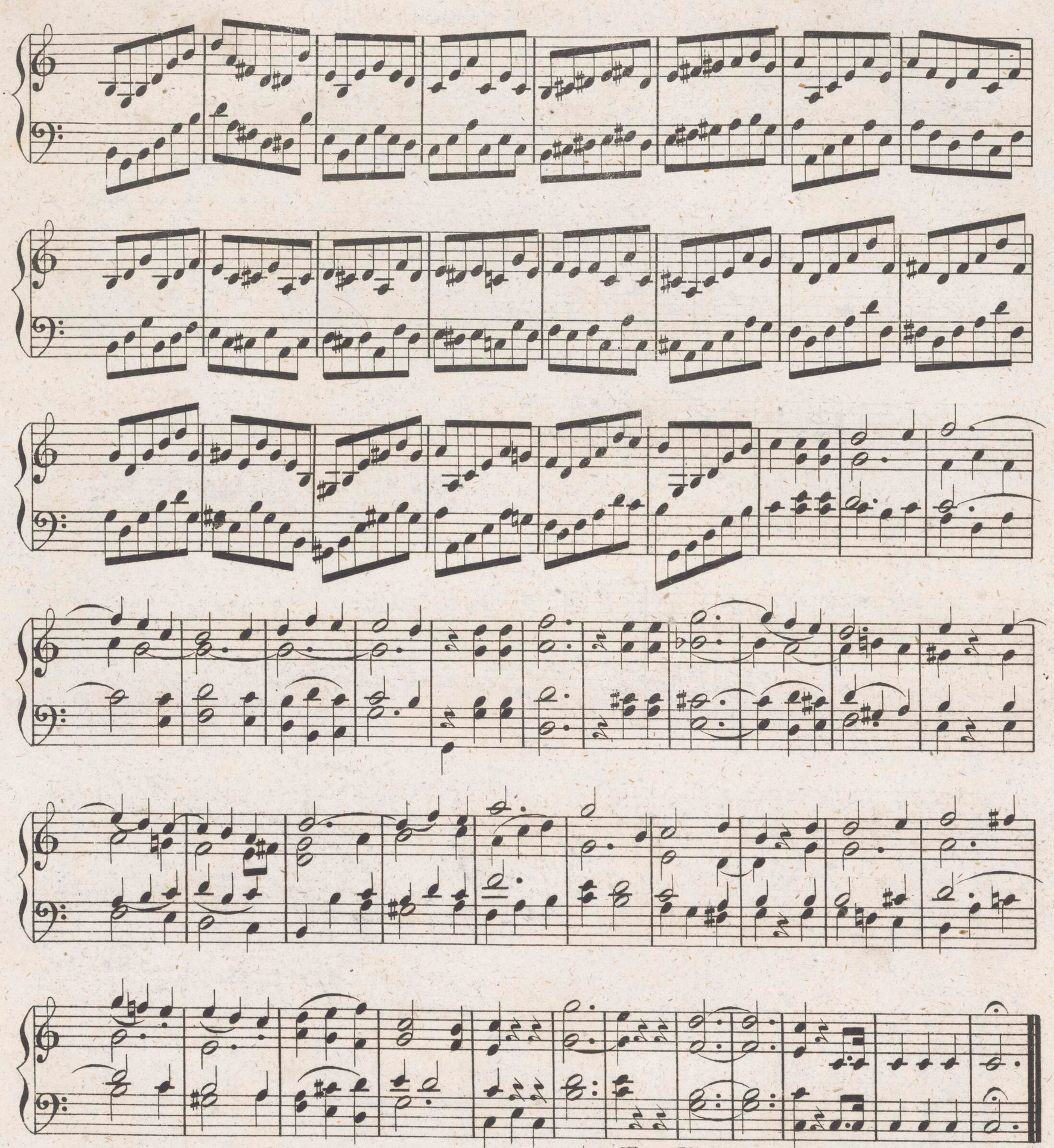
pedale.

mit vollem Werke.

Orgaño.



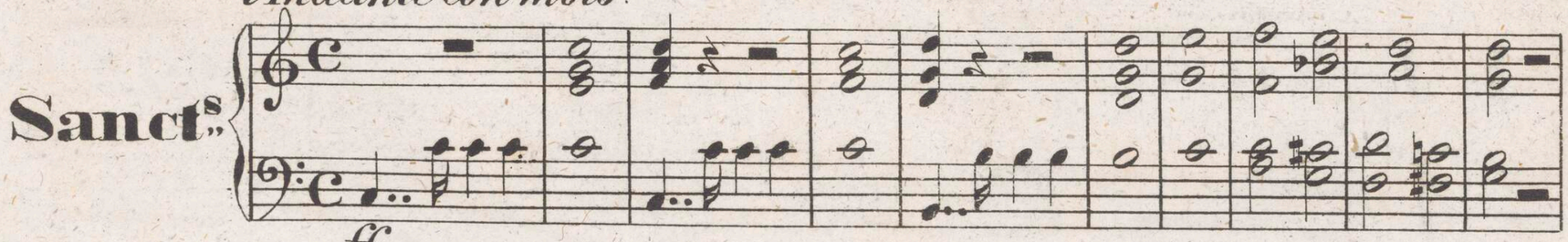
Orgāno.



mit vollem Werke.

Andante con moto.

Sanctus



ff.

KC-III-37

CATH. CRAC. CAPIT. CHOR.

Soprano.

Messe von Roder. Op. 35.

Andante. 6

Kÿrie.

f Kij-ri e - - - - *p* e lei-son, *f* Kij-ri e - - *p* e lei-son

Christe Christe Christe e lei - son

Kij-ri e e lei-son Kij-ri e e lei-son Kij-ri e e lei - - -

- - - - - - - - son e lei - - - - - son e lei -

- - - - - - - - - son - - - e lei - - - son e lei - - - - - son e lei - - - -

- son e lei - son Kij-ri e e lei-son Kij-ri e e lei - - son

Kij-ri e e lei - - - - - son - e - lei - - - - - - son e lei - - - - - -

- - son e lei - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

f Kiy-ri e - - - p e lei-son f Kiy-ri e - - - p e lei-son Chris-te

Christe Christe e lei - cresc

f - p - pp - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Soprano.

et prop - - - ter nos - - - tram sa - lu - tem des - cen - - - dit des -

cen - - - dit des - cen - - - - - dit de coe - - - - - - lis.

Adagio. 16

Et in carnatus. Cru - ci fi - xus cru - ci fi - xus cru - ci

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub

cres - cen - do. dim.

Pon - ti - o Pi - la - to cru - ci fi - xus pas - sus et se -

Allo moderato.

pultus est se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

di - e se - cun - - - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit el as -

cen - - dit in coe - lum se - - det ad dex - tram pa - - - tris et

i - - - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

vi - - - - vos et mor - - - - - tu - os cu - jus reg - - - ni cu - jus

reg - - - ni cu - jus reg - - ni reg - - ni non e - rit fi - - - nis

Et in spi - - - ri - tum sanc - - - tum Do - - - - - mi -

num et vi - - - - vi - fi - can - tem qui cum pa - - - tre et fi - li -

o si mul a - do - ra - tur et conglo - ri - fi - ca - - - - - tur qui lo -

cu - tus qui lo - cu - tus qui lo - cu - tus per pro - phe - tas

Et u - nam San - c - tam ca - tho - - li - cam et a - - pos - to - - li -

cam - - e - cle - si - am - - con - fi - - - te - or u - - - num baptis - - -

ma in re - mis - - si - o - - - - nem pec - ca - to - - - - rum; et ex -

spec - to re - sur - rec - - ti - o - nem mor - tu - o - rum et ex - spec - to

re - sur - rec - - - - - ti - o - nem re - - - - sur - rec - - ti - o -

- - - nem mor - - - tu - o - - - rum et vi - tam ven - tu - - - - - ri

sae - - - cu - li a - - men a - men a - - - men.

Sanctus. Andante con moto

Sanc - tus Sanc - tus Sanctus Do - mi - nus

De - us Sa - ba - oth, Sanc - tus Sanctus De - us Sa - ba - oth.

Allo moderato

Ple-ni sunt coe-li et ter- - ra ple-ni sunt coe- - li et ter-

ra glo- - - - - - - - ri- a tu- - - - a pleni sunt ple-ni

sunt ple-ni sunt pleni coe-li et ter-ra sunt coeli et ter-ra sunt

coeli coe-li coe- - li et ter-ra glo-ri-a tu- - - a, o sanna o

sanna o sanna o sanna o sanna in ex-cel- - - sis.

Quartetto. Andantino

Benedictus

Be- - ne dictus qui ve- - nit qui venit in no- - mine

Domi-ni be-ne dic- tus qui ve-nit in no-mi-ne do- - - mi-ni

be- - - ne dictus qui ve- - nit qui ve-nit be- - ne dictus

be- - ne dictus be- - ne dictus qui ve- - - - - nit qui ve-nit

be- - ne dic-tus be- - ne dictus be- - - - - ne dictus qui

ve-nit qui ve-nit in no- - - - - - - mine do- - - - - - - - - - - -

- mini be- - ne dictus qui

ve- - nit qui ve-nit in no- - - - mi-ne do-mi-ni be-ne dic- - tus qui

ve-nit in no-mi-ne do- - mi-ni be- - - ne dictus qui ve- - -

-nit in no- - mine do-mi-ni be-ne dictus qui ve-nit be-nedic-tus qui

ve-nit be-nedic-tus qui ve-nit in no-mine do-mi-ni be-nedic-tus qui

venit be-nedic-tus qui ve-nit be- - ne dic- tus qui venit qui ve-

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Soprano.

Do - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

cem pa - - - - cem pa - - - - - - - cem pa - - - - - - - - - - - - - - - cem do -

na no - bis pa - cem do - na no - bis

pa - - - - - - - cem do - na no - - bis pa - cem do - na no - -

bis pa - - - - - - - - - - - - - - - cem no -

- bis pa - - - cem, pa - - - - cem do - na no - bis do - na

no - bis pa - - - - cem do - na no - bis da - na no - bis do - na

no - bis do - - na no - bis pa - cem do - na no - bis do - na no - bis

do - na no - - bis do - na no - - bis do - na no - bis pa - - cem

do - na no - - bis do - na no - - bis do - na no - bis pa -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Kk-III-37

BIBL. JAGELL. UNIW. CRACOV.

Violino I.

Messe von Röder. Op. 37.

Kÿrie. *Andante.*

p. *f.*

p. *f.* *p*

3 3 2

cresc. *p* *cresc.*

f. *p.* *f.*

Violino I.

p

cresc. f. p. 3 pp

Allo moderato

Gloria. f.

p.

f.

Violino I.

Credo

Moderato

p

pp

Adagio.

Etincar

p.

cresc.

dim.

1

Violino I.

Etresurr

Allo moderato

f

Violino I.

Andante con moto.

Sanctus.

All.o moderato.

Andantino.

Benedic

Andante con moto.

Agnus

Violino I

tr. 10. 13. tr. 14.

cresc. mf dim

Fuga alla capella.

Doua 18. 1 1

ff.

KK-III-37

BIBL. JAGELL. CRACOV.

Violino II.

Andante.

Messe von Röder. Op. 35.

Kÿrie.

p. *f.* *p.* *f.* *p.*

2.

4.

cresc. *p.*

cresc. *f.* *p.* *f.*

p. *cresc.*

3.

f. *p.* *pp.*

Violino II.

Allo moderato

Gloria.

Moderato

Credo.

Violino II

pp

Adagio.

Etincarnato

p.

cresc. dim.

1.

Allo moderato.

Etresurr:

f.

sf.

sf.

Violino II.

Andante con moto.

Sanct.

Allo moderato.

Andantino.

Benedict.

Andante con moto.

Agnus.

Violino II.

14

cresc. mf dim.

Fuga alla capella.

Dona. 12

6.

1

ff.

KK-III-37

CATH. CRACA. CHAPTC

Viola.

Andante.

Messe von Röder. Op 33.

Kÿrie.

p *f* *p* *f* *p* 1. *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* 3 *pp*

Allo moderato.

Gloria.

f

Viola.

7

p

15.

f

Moderato

Credo.

p

Adagio

pp

Et incarnat.

p

cresc.

dim.

1.

Allo moderato

Et resurrex.

f

sf

Viola.

sf.

Andante con moto.

Sanctus.

sf.

p.

Allo moderato.

f.

Quartett. *Andantino.*

Benedict.

p.

f.

dim.

p.

cresc. *f.*

p.

p.

f

dim

p.

cresc. *f.*

Viola.

Andante con moto.

Agnus.

p. *cresc.*

10.

mf. *dim*

13.

14.

cresc. *mf.* *dim.*

Fuga alla capella.

Dona.

6.

2.

1.

ff.

KK-III-37

BIBL. JAGELL. CRACOV.

Basso et Violoncello.

Andante.

Messe von Röder. Op. 35.

Kyrie.

p.

f.

p.

Violoncello.

f.

p.

Basso et Violoncello.

cresc. cresc. cresc.

C.B.

cresc. f p f p

cresc. f p 3 3 pp

Allo moderato. cresc. f p pp

Gloria

f

p

p

Rota

C.B.

f

C.B.

Moderato.

Credo

p.

Basso et Violoncello.

Viole

C.B.

pp

Adagio.

Etincarnat

p

cresc.

dim.

cresc.

dim. Allo moderato

1.

f

sf.

sf.

CB

sf.

1.

Andante con moto

Sanctus

ff.

Allo moderato

p

1.

f

CB.

Andantino.

Bene-
dictus

p. p. f. dim. p.

CB.

p.

cresc. f.

p. f. p. f.

dim. p. dim. p.

CB.

cresc. f.

Andante con moto

Agn.s

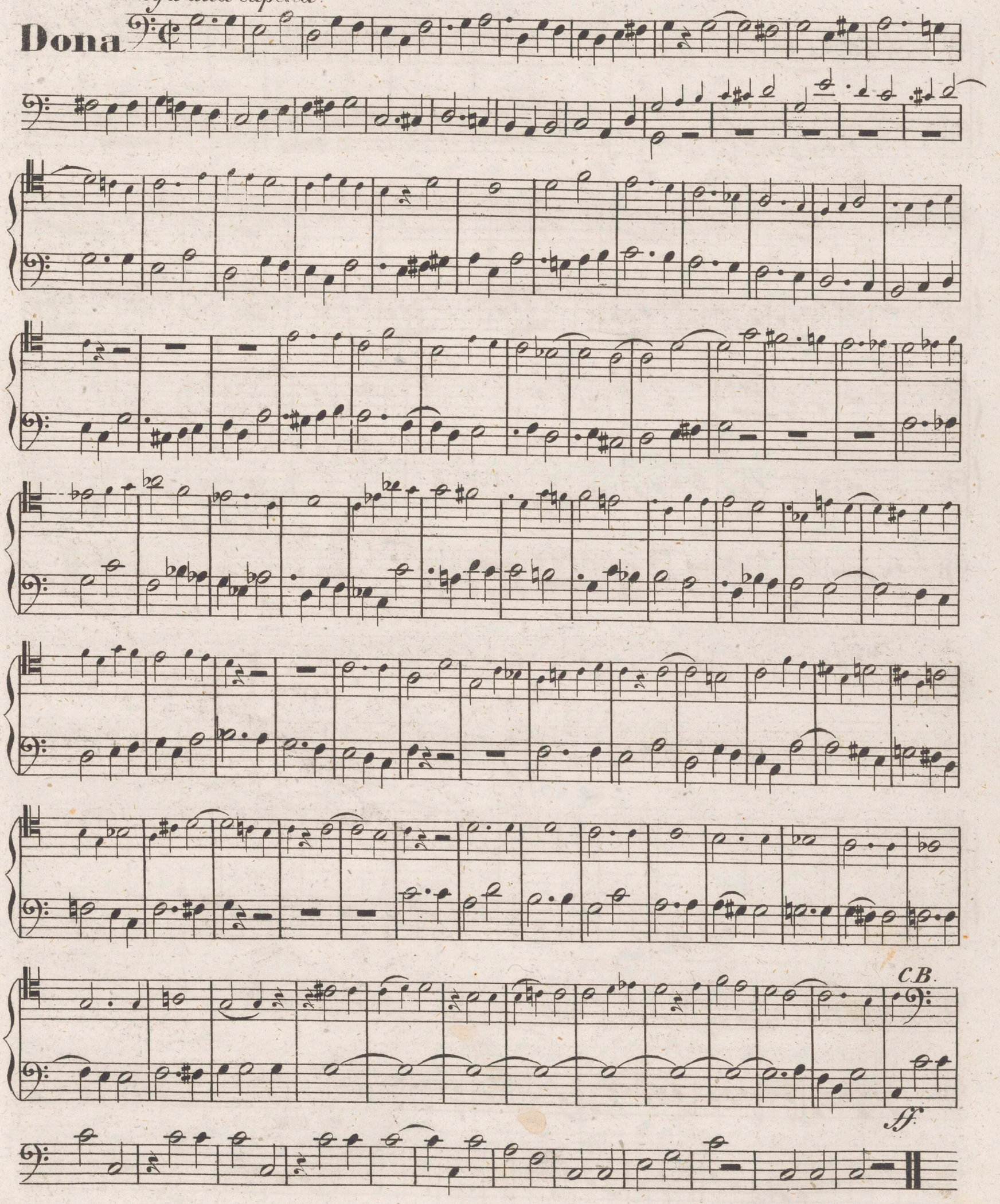
p. cresc. mf. dim.

cresc. mf. dim.

Basso et Violoncello.

Fuga alla capella.

Dona



KK-III-37

BIBL. JAGELL. CRACOV. MATH.

Cornu I

in F. **Kyrie.** *Andante.*

Messe von Röder. Op. 35.

in C. **Gloria.** *Allo moderato.*

Cornu I.

f.

in F.

Credo. *Moderato*

p

8

31 *Adagio.*

39.

Allo moderato in C.

f

fz

33

f

fz

in C.

Sanctus *Andante con moto*

ff.

Allo moderato

16.

f

Cornu I.

Andantino.

in C

Benedict.

Andante con moto. *Fuga alla capella.*

in C

Agnus

kk-III-37

BIBL. JAGELL. CRACOV.

Cornu II.

Messe von Röder. Op. 35

in F. **Kyrie.** *Andante.*

in C. **Gloria.** *Allo-moderato.*

Cornu II.

in F. **Credo.** *Moderato.* 6 *p.* 2 8 13. *Adagio.* 39. *Allo mod^to.* *f* in C. 1 *sf.* 1 1 1

1 1 33. *f.* 1 *sf.* 1 1 1 1

in C. **Sanctus** *Andante con moto.* *sf.* 2 *Allo moderato.* 16 *f.*

Cornu II.

ff. Andantino

in C. **Benedict**

9. 6. 1.

7. 8. 4.

f. p.

4. 3.

5. 2.

f.

in C. Andante con moto. Fuga alla capella.

Agnus

65. 24. f.

2.

1. 3.

11. 12.

5. 7.

ff.

KK-III-37

BIBL. JAGELL. CRACOV.

Tromba I in C.

Messe von Röder. Op. 35.

Kyrie tacet. **Gloria.** *Allo moderato.*

Credo *Moderato.* *Adagio.* *Allo moderato.*

Trómba I in C.

35. *f*

1. *sf.* 2.

2.

1. 1.

Sanctus. *And^te con moto.* *ff.*

2.

Allo moderato. 16. *f.*

2.

ff.

Benedictus **tacet** **Agnus** *And^te con moto.* 65. *Fuga alla capella.* 24. *f.*

2. 3.

8. 2. 11. 1.

7. 10. 8. *ff.*

KK-IIK-37

CATH. GRAC. CHAPTC

Tromba II in C.

Kyrie

Allo moderato.

Messe von Roder. Op. 35.

Gloria.

tacet

Credo.

Moderato. *Adagio.* *Allo moderato.*

Tromba II in C.

35. *f.*

1. *ff.*

2.

1. 1.

2.

Andante con moto.

Sanctus

ff.

2.

Allo moderato.

16. *f.*

2.

ff.

Andte con moto.

Benedictus tacet.

Agnus

65.

Fuga alla capella.

24. *f.*

2. 3.

8. 2. 11. 1.

7. 10. 8.

ff.

Kk-III-37

CATH. GRAC.A CHICAGO

Timpani in C - G.

Kyrie tacet.

Gloria *Allo moderato.* *Messe von Röder. Op. 35.*

Credo. *Moderato* *Adagio* *Allo moderato*

Timpani in C-G

35

f

2 *tr*

sf

2

2

1

1

tr

*And*te *con moto*

Sanctus

ff

2

*Allo mod*to

16

5

1

2

f

tr

tr

ff

Benedictus tacet.

Agnus

*And*te *con moto*

Fuga alla capella

65

24

f

2

2

3

8

2

11

1

7

10

8

ff

tr