RDI

SE

EM

IER

G. VERDI

MESSE

DE

REQUIEM

PARIS
EDITEUR LÉON ESCUDIER EDITEUR
21 Rue de Choiseul 21

Mz. 606
142

Pour l'Anniversaire de la Mort

de

ALESSANDRO MANZONI

22 Mai 1874

Messe de Requiem

à Qualre Parties Principales

Soprano Mezzo Soprano Ténor-Basse & Chœur

Composée par

G. VERDI

Exécutée pour la Première Fois à l'Eglise San Marco à Milan.

Réduction pour Chant & Piano par M. Saladino.

Prix net : 15 Francs

France & Etranger

Paris, Editeur Léon Escudier, R. de Choiseul, 21,

Dépôts à Londres, Bruxelles Barcelone, Madrid.

IMP. J. CHÉRET, 10 R. HOUDAN PARIS.

LÉON ESCUDIER
ÉDITEUR
21, Rue de Choiseul
PARIS

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-30

TABLE

N. 1. REQUIEM et KYRIE à quatre parties : Soprano, Mezzo-Soprano, Ténor et Basse. — Chœur. . . . . *Page* 1

2. DIES IRÆ à quatre parties. Soli et Chœur :

DIES IRÆ. Chœur. 23
TUBA MIRUM. Chœur. 37
LIBER SCRIPTUS. Chœur et Fugue 43
QUID SUM MISER. Soprano, Mezzo-Soprano et Ténor. . . . 55
REX TREMENDÆ. Quatuor et Chœur. 61
RECORDARE. Soprano et Mezzo-Soprano. 76
INGEMISCO. Solo pour Ténor. 81
CONFUTATIS. Solo pour Basse. 85
LACRYMOSA. Quatuor et Chœur. 97

3. DOMINE JESU. Offertoire à quatre voix : Soprano, Mezzo-Soprano, Ténor et Basse. 113
4. SANCTUS. Fugue à deux Chœurs. 138
5. AGNUS DEI. Soprano, Mezzo-Soprano et Chœur. . . . 164
6. LUX ÆTERNA. Mezzo-Soprano, Ténor et Basse . . . 172
7. LIBERA ME. Solo pour Soprano. — Chœur. — Fugue finale. 183

INTERPRÈTES :

TERESA STOLZ, Soprano — MARIA WALDMANN, Mezzo-Soprano
GIUSEPPE CAPPONI, Ténor — ORMONDO MAINI, Basse.

Requiem æternam dona eis, Domine : et lux perpetua luceat eis.

Te decet hymnus, Deus, in Sion, et tibi reddetur votum in Jerusalem : exaudi orationem meam, ad te omnis caro veniet.

Requiem æternam dona eis, Domine : et lux perpetua luceat eis.

Kyrie eleison, CHRISTE eleison, Kyrie eleison, CHRISTE eleison, Kyrie eleison.

Dies iræ, dies illa
Solvet sæclum in favilla,
Teste David cum Sibylla.

Quantus tremor est futurus,
Quando Judex est venturus,
Cuncta stricte discussurus!

Tuba mirum spargens sonum
Per sepulchra regionum,
Coget omnes ante thronum.

Mors stupebit et natura
Cum resurget creatura,
Judicanti responsura.

Liber scriptus proferetur,
In quo totum continetur,
Unde mundus judicetur.

Judex ergo cum sedebit,
Quidquid latet apparebit,
Nil inultum remanebit.

Quid sum miser tunc dicturus,
Quem patronum rogaturus,
Cum vix justus sit securus?

Rex tremendæ majestatis,
Qui salvandos salvas gratis,
Salva me, fons pietatis.

Recordare, Jesu pie,
Quod sum causa tuæ viæ,
Ne me perdas illa die.

Quærens me, sedisti lassus,
Redemisti crucem passus :
Tantus labor non sit cassus.

Juste Judex ultionis,
Donum fac remissionis
Ante diem rationis.

Ingemisco tamquam reus :
Culpa rubet vultus meus :
Supplicanti parce Deus.

Qui Mariam absolvisti,
Et latronem exaudisti,
Mihi quoque spem dedisti.

Preces meæ non sunt dignæ,
Sed tu bonus fac benigne,
Ne perenni cremer igne.

Inter oves locum præsta,
Et ab hædis me sequestra,
Statuens in parte dextra.

Confutatis maledictis,
Flammis acribus addictis,
Voca me cum benedictis.

Oro supplex et acclinis,
Cor contritum quasi cinis,
Gere curam mei finis.

Lacrymosa dies illa,
Qua resurget ex favilla,
Judicandus homo reus.

Huic ergo parce, Deus :
Pie Jesu Domine,
Dona eis requiem. Amen.

DOMINE JESU CHRISTE, Rex gloriæ, libera animas omnium fidelium defunctorum de pœnis inferni, et de profundo lacu : libera eas de ore leonis, ne absorbeat eas tartarus, ne cadant in obscurum : sed signifer sanctus Michael repræsentet eas in lucem sanctam. Quam olim Abrahæ promisisti et semini ejus.

Hostias et preces tibi, Domine, laudis offerimus : tu suscipe pro animabus illis, quarum hodie memoriam facimus : fac eas, Domine, de morte transire ad vitam. Quam olim Abrahæ promisisti et semini ejus.

Sanctus, sanctus, sanctus, Domine Deus Sabaoth.
Pleni sunt cœli et terra gloria tua,
Hosanna in excelsis.
Benedictus qui venit in nomine Domine,
Hosanna in excelsis.

Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem;
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem ;
Agnus Dei, qui tollis peccata mundi, dona eis requiem sempiternam.

Lux æterna luceat eis, Domine, cum Sanctis tuis in æternum, quia pius es.

Requiem æternam dona eis, Domine : et lux perpetua luceat eis. Cum Sanctis tuis in æternum, quia pius es.

Libera me, Domine, de morte æterna, in die illa tremenda : quando cœli movendi sunt et terra. Dum veneris judicare sæculum per ignem.

Tremens factus sum ego et timeo, dum discussio venerit atque ventura ira. Quando cœli movendi sunt et terra.

Dies illa, dies iræ, calamitatis et miseriæ, dies magna et amara valde. Dum veneris judicare seculum per ignem.
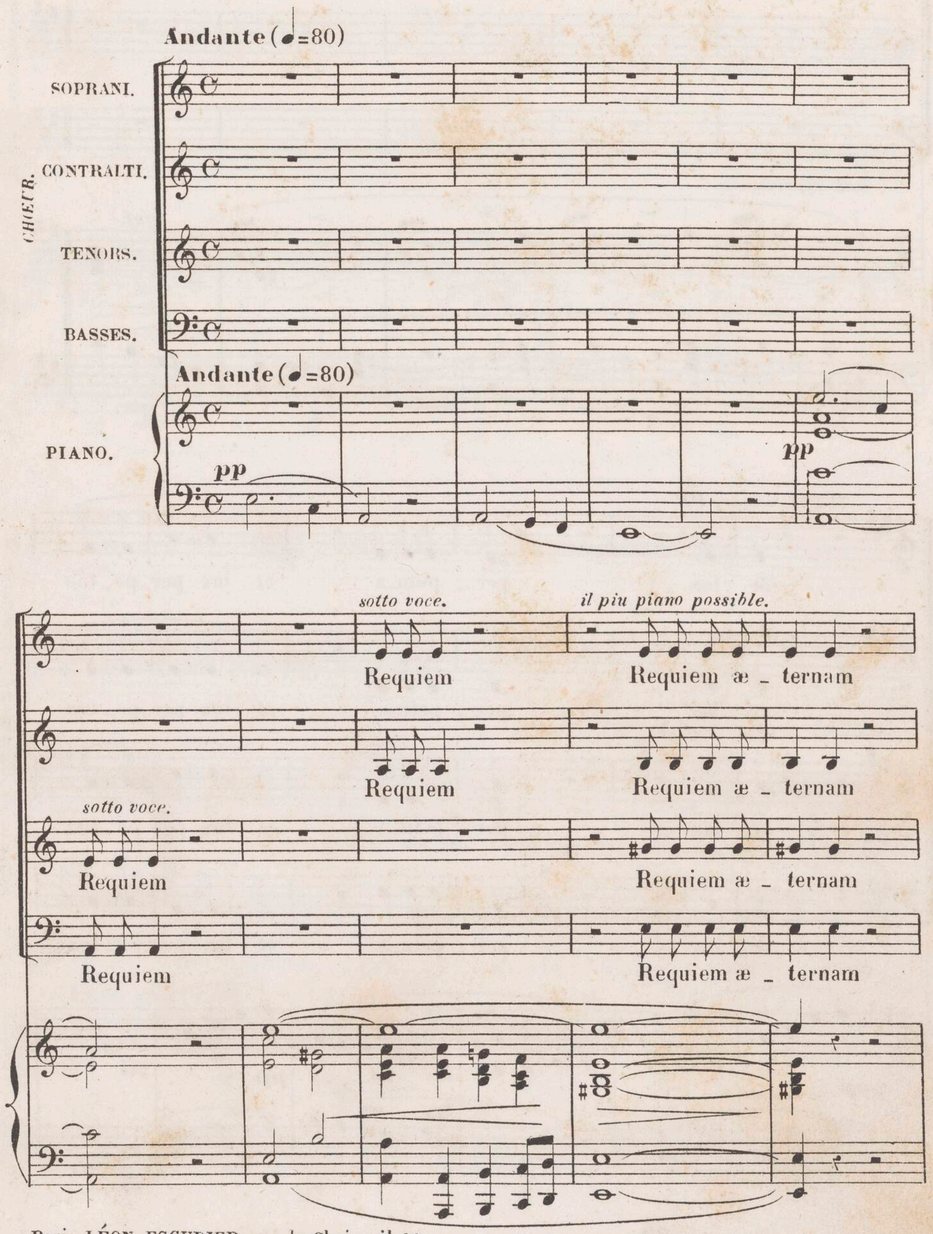
Requiem æternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

Libera me, Domine, de morte æterna, in dies illa tremenda : quando cœli movendi sunt et terra. Dum veneris judicare sæculum per ignem.

4-28 0 Paris. — Typ. Morris pere et fils, rue Amelot, 64.

REQUIEM ET KYRIE

à quatre Parties et Chœur



3382. Paris, LÉON ESCUDIER, rue de Choiseuil 21.

Quatre Sopranos seuls.

do _ na do _ na e _ is; Do _ mi _ ne:

con espressione.

rinf.

cresc.

TUTTI. *sempre* **pp**

et lux per _ petu_a et lux per_pe_tua

et lux per _ petu_a et lux per_pe_tua

et lux per _ petu_a et lux per_pe_tua

et lux per _ petu_a et lux per_pe_tua

ppp *dolcissimo.*

rinf

pp

ppp

lu_ceat e_is luceat

lu_ceat e_is

luce_at e_is

ppp

lu_ceat e_is

p

ppp

Poco più (♩=88)

e_is

f Sans accomp!

Te decet hym _ nus

f Sans accomp!

f

Te de cet hymnus De_us, in Si _ on

f Sans accomp!

f

Te decet hymnus De _ _ us, in Si_on, et ti _ bi red_

Poco piu (♩=88)

f

f

Te de_cet hym_nus, De_us, in Si_on, et ti_bi red_de_tur votum in Je_ru_sa_lem:

De_us, in Si_on, et ti_bi red_de_tur votum in Je_ru_sa_lem:

et ti_bi red_de_tur votum in Je_ru_sa_lem:

on, et ti_bi red_detur vo_tum in Je_ru_sa_lem:

de_tur ti_bi red_de_tur vo_tum in Je_ru_sa_lem:

lem: e_xau_di o_ra_tio_nem me_am,

e_xau_di o_ra_ti_o_nem me_am,

e_xau_di o_ra_ti_o_nem me_am

o_ra_ti_o_nem me_am,

o_ra_ti_o_nem me_am, ad te

o_ra_ti_o_nem me_am,

ad te omnis ca_ro ve_ni_et.

ad te omnis ca_ro ve_ni_et.

om_nis ca_ro ve_ni_et.

ad te om_nis ca_ro ve_ni_et.

Requiem Requiem æ _ ternam

Requiem Requiem æ _ ternam

pp sotto voce.

Requiem Requiem æ _ ternam

pp

Requiem Requiem æ _ ternam

pp **Come prima.** *pp*

Quatre sopranos.

do _ na do _ na e _ is, Do _ mi _ ne:

con espress.

rinf.

TUTTI. *ppp*

et lux per _ petua et lux per_pe_tua

pp

et lux per _ petua et lux per_pe_tua

pp

et lux per _ petua et lux per_pe_tua

pp

et lux per _ petua et lux per_pe_tua

pp

dolcis.

ppp *rinf.* *pp*

TENOR. *Animando un poco.*

Ky _ ri _

p

luceat eis luce_at e _ is.

p

luceat e_is luce_at e _ is.

p

luce_at e _ is.

luceat e _ _ _ is.

Animando un poco.

sempre cresc.

_e e _ le _ _ _ _ _ _ i _

f

a poco a poco.

f

_ son

BASSE.

Chri _ ste Chri _ _ _ ste e _

SOPRANO.

Ky _ ri _ _ e e _

f

_ le _ _ _ i _ son

ben legato *largo pesante.*

_ le _ _ i _ son e _ le _ i _ son

MEZZO-SOP.

Chri _ ste

SOP.

Ky _ rie

MEZZO-SOP.

Chri _ ste e _ le _ _ i _ _ _ _

TEN.

Ky _ ri _ _ e

BASSE.

Ky _ rie e _ _ le _ i _

cresc. *ff*

e _ le _ i _ _ _ son

ff

_son_____ e_le_i _ son Ky _ ri _ e

ff

Ky _ _ _ ri _ e e _ _ le_i _ son

_son e _ le _ i _ son Ky _ ri _ e

ff

e _ le _ i _ son

CHŒUR. *p* *ff*

e _ _ le _ _ i _ son

pp *ff*

Ky _ _ _ ri _ e e _ le_i _ son

ff

Ky _ _ _ ri _ e e _ le _ i _ son

leggerissime.

ff *pp*

e _ le _ i _ son

e _ le _ i _ son

e _ le _ i _

Ky _ ri _ e e _

Ky _ ri _ e e _ le _ ison

Ky _ ri _ e e _ le _ ison

pp

e _ _ _ le _ ison

Christe e _ le _ i _ _

_son e _ _ _ _

e _ le _ i _ son Christe e _ le _ i _

Ky _ ri _ e e _ le _ ison Christe e _

_le _ ison

pp

Chri _ _ _ _

pp

Chri _ _ _ _

pp

Chri _ _ _ ste ele _ _ i _ son Chri _ _ _

_son Christe e _ le _ i _ _ son Chri _ _

_le _ ison Chri _ _ _ ste ele _ ison

_son Christe e _ le _ i _ son Christe Chri _ _

_le _ _ i _ _ son e _ le _ i _ son

e _ le _ i _ son

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ste

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ste

CATH. GRAC. CHICAGO

_ste e_le i son e_le_i _ son e_le_i_son

ste e_le i son ele ison e _ le_ison Ky _ ri _

e _ _ le_ison

_ste e _ le _ i _ son ele_ison e_le_ison

f

e _ le_ison

f

e _ le_ison

f

e _ le_ison

f

e _ le_ison

ff

p

_e e _ le_ison Ky _ ri_e e _ le_ison

Ky _ rie e _ le_ison Ky _ ri _

Ky _ ri _ e e _ le_ison

p

ff
e _ _ le_i _ son e _ _ le_i _

e _ le _ i _ son e _ le _ i _ son e _ le _ i _

e _ _ _ le _ ison e_le_i _son e_le_i_

Ky _ _ ri _ e e _ le _ i _ son e _ le _ i _

f
e _ _ le_i _ son e _ _ le_i _

f
e _ _ le _ i _ son e _ le _ i _

f
e_le_i _ son e_le_i_

f
e _ _ le _ i _ son e _ le _ i _

ff

ff ppp
_son e _ le _ i _ son e_le_i _ son

ff ppp
_son e _ le _ i _ son e_le_i _ son

ff ppp
_son e_le_i _ son e_le_i_

ff ppp
_son e _ le _ i _ son e_le_i_

ff divisi.
4 Soprani.
_son e _ le _ i _ son e_le_i _ son

ff 2 Contralti.
_son e _ le _ i _ son e_le_i _ son

ff divisi.
4 Ténors.
_son e_le_i _ son e_le_i_

ff 2 Basses.
_son e _ le _ i _ son e_le_i_

ff pp pp

p

e _ le_i _son

Christe e_le_i _son

e _ le_i _

_son e _ le_i _son e _le _i _son

_son e _ le_i _son

p

Ky _ ri _ e e _le _ison

_son Ky _ ri _ e e _

p

_son Chri _ _ _ ste

dolce.

p *p*

f *ff*

Chri _ _ _ ste

f

_son Chri _ _ _ _ _ ste e _

f

Chri _ _ _ _ _ ste e _

f

e _ _ le _ _ i _ _

Ky _ ri _ e e _ _

e _ _

le _ _ _ _ _ _ i _ son e _

e _ _ _ _ le _ _ i _ _

f *f* *f*

morendo.

Chri - ste e - le - i - son

allarg.

- le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

- le - - - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

dim. allarg.

- son e - - le - - i - -

- le - i - son e - le - i - son e - le - i -

- le - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

- le - - - i - son Chri - ste e - le - i - son e - le - i -

morendo.

- son e - le - - i - -

ff

dim. allarg. morendo.

pp

— Chri - ste Chri - ste

- son Chri - ste Chri - ste

- son Chri - ste Chri - ste

- son Chri - ste Chri - ste

- son Chri - ste Chri - ste

- son Chri - ste Chri - ste

- son Chri - ste Chri - ste

pp

poco allarg. — morendo.

ppp — e _ le _ i _ son

ppp — morendo. — e _ le _ i _ son

ppp — morendo. — e _ le _ i _ son

ppp — morendo. — e _ le _ i _ son

ppp — morendo. — e _ le _ i _ son

ppp — morendo. — e _ le _ i _ son

ppp — morendo. — e _ le _ i _ son

poco allarg.

ppp

pp leggieriss.

DIES IRÆ

à quatre Parties, Solos et Chœur

Allegro agitato. (𝅗𝅥 = 80)

CHŒUR.

SOPRANI.

CONTRALTI

TÉNORS. — *ff* — Di _ es

BASSES. — *ff* — Di _ es

Allegro agitato. (𝅗𝅥 = 80)

PIANO. — *ff*

i _ _ _ _ _ _

Di _ es i _ _ _

i _ _ _ _ _ _

Di _ es i _ _ _

i _ _ _ _ _ _

i _ ræ Di _ es i _ _ _ _ _

i _ ræ Di _ es i _ _ _ _ _

ræ

ræ

ræ

ræ

ræ

ræ

8

ff

Di – es

ff

Di – es

8

ff

ff il – – – –

Di – es il – –

ff il

Di – es il – –

il – – – –

il – la di – es il – la di – es

il – la di – es il – – – –

8

– – – – – – la

la

la

la

la

la

il – – – – la

la

8

Sol - vet sæ - clum

Sol - vet sæ - clum

Sol - vet Sol - vet

ff

Sol - vet Sol - - vet

in fa - vil - - - la, Te - ste

in fa - vil - - - la, Te - ste

sæ_clum in fa - vil - - - la, Te - ste

sæ_clum in fa - vil - - - la, Te - ste

Da - vid cum Si - byl - - - - la.

Da - vid cum Si - byl - - - - la.

Te - ste Da_vid cum Si - byl - - - - la.

Te - ste Da_vid cum Si - byl - - - - la.

ff

Di - es i - ræ,

ff

Di - es i - ræ,

f *ff*

Di - es Di - es i - ræ,

ff

Di - es i - ræ Di - es i - ræ,

f *ff*

Di - es il - - la Sol - vet

Di - es il - - la Sol - vet

Di - es il - - la Sol - vet

Di - es il - - la Sol - vet

sæ - clum Sol - vet ___ in fa -

sæ - clum Sol - vet ___ in fa -

sæ - clum Sol - vet ___ in fa -

sæ - clum Sol - vet ___ in fa -

-vil - la Di - es Di - es i - ræ

-vil - la Di - es Di - es i - ræ

-vil - la Di - es Di - es i - ræ

-vil - la Di es i - ræ Di es il - la Sol vet sæclum in fa -

pesante.

stentato. **a tempo.**

-vil - la, Te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

stent. un poco. **a tempo.**

Di - es i - ræ Di - es

Di - es i - ræ Di - es

Di - es i - ræ Di - es

Di - es i - ræ Di - es

ff

il - la Sol - vet sæ - clum

il - la Sol - vet sæ - clum

il - la Sol - vet sæ - clum

il - la Sol - vet sæ - clum

in fa - vil - la

p dim.

in fa - vil - la Sol - vet

p dim.

in fa - vil - la Sol - vet

p dim.

in fa - vil - la Sol - vet

p

pp

Di - es i - ræ Di - es

sæ - clum in fa - vil - la

sæ - clum in fa - vil - la

sæ - clum in fa - vil - la

dim.

il - la Di - es i - ræ

p *pp*

Te - ste Da - vid cum Si - -

p

Te - ste Da - vid cum Si - -

p

Te - ste Da - vid cum Si - -

ancora dim.

sempre ***pppp***

Di - es il - la.

- byl - la.

- byl - la.

- byl - la.

ancora piu piano.

ppp

Tenors SOLOS

cupo.

ppp Di - - es i - ræ.

Contraltos SOLOS

cupo.

pp Di - - es i - ræ.

Sopranos SOLOS

cupo.

pp Di - - es

i - ræ.

ppp

sotto voce.

CHŒUR

ppp

Quan - - tus

Quan - - tus

Quan - - tus

Quan - - tus

tre - mor est fu - tu - rus,

tre - mor est fu - tu - rus,

tre - mor est fu - tu - rus,

tre - mor est fu - tu - rus,

Quan - do Ju - - dex est ven -

Quan - do Ju - - dex est ven -

Quan - do Ju - - dex est ven -

Quan - do Ju - - dex est ven -

- tu - rus, Cun - cta stri - - cte

- tu - rus, Cun - cta stri - - cte

- tu - rus, Cun - cta stri - - cte

- tu - rus, Cun - cta stri - - cte

Allegro sostenuto (♩=88)

dis - cus-su - - rus!

dis - cus-su - - rus!

dis - cus-su - - rus!

dis - cus-su - - rus!

Allegro sostenuto (♩=88)

Trompettes dans l'Orchestre

ppp

pp Trompettes éloignées

dans l' Orchestre.

pp éloignées

dans l'Orchestre

p

éloignées

M.G. 3 2 1

pp éloignées

dans l'Orchestre

poco cresc.

M.G.

M.G.

M.D.

animando a

poco

cresc a

poco

a poco.

tutta forza.

fff

sempre animando a

SOPR.

CONT.

TEN.

BASSES

ff Tu - - - ba mi - rum spar-gens so - num

ff

poco a poco.

ff Tu - - ba mi - -

Tu - ba

éloignées

- rum spar - - - gens

spargens

spargens

mi - rum spar - gens so - num Per se - pul - chra re - gi -

so - - - - - - num

so - - - - - - num

so - - - - - - num

- o - - - - - - num

ff *animando sempre si no alla fine ma a poco a poco*

éloignées

Orchestre

Tu - ba mi - rum

spar - gens so - num

spar - gens so - num

spar - gens so - num

Per se-

éloignées

re - gi - o - num

re - gi - o - num

Co - get

- pul - chra

éloignées

o - -

o - -

o - mnes an - te thro - -

o - -

fff

sec

Molto meno mosso (♩=72)

mnes.

mnes.

num.

Basse SOLO

mnes.

Mors stu-

Molto meno mosso (♩=72)

sec

ppp

ppp

avec 8ª en dessous

avec 8ª en dessous

-pebit Mors stu-pe-bit et na-tu-ra Cum re-

ppp

avec 8ª avec 8ª avec 8ª

-sur-get cre-a-tu-ra, Ju-di-can-ti re-spon-

ppp

avec 8ª avec 8ª avec 8ª

-su-ra. pp Mors

avec 8ª avec 8ª avec 8ª

cupo

Mors Mors stu-pe-bit.

pppp

avec 8ª avec 8ª avec 8ª avec 8ª

All° assai mosso (♩=144)

con espress. stacc.

Li-ber scri ptus pro-fe-re-tur, In quo to-tum con-ti-

CHŒUR

All° assai mosso (♩=144)

p

-ne-tur, Un-de mun-dus ju-di-ce-

Li-ber scri-ptus pro-fe-re-tur, In quo to-tum con-ti-

M. G.

-tur Un-de mun - - -dus ju-di-ce - -

-ne-tur, Un-de mun-dus ju-di-ce - -

stacc.

Li-ber scri-ptus pro-fe-re-tur, In quo to-tum con-ti-

M.D.

M.G.

f

-tur Un-de mun - - dus ju-di-ce - -

-tur Un-de mun - - dus ju-di-ce - -

-ne-tur, Un-de mun-dus ju-di-ce - -

Li-ber scri-ptus pro-fe-re-tur, In quo to-tum con-ti-

-tur. Ju-dex er-go cum se-de-bit, Quid quid la-tet ap-pa-

f

-tur, Un-de mun - - -dus ju-di-ce

-tur, Un-de mun-dus ju-di-ce

-ne-tur, Un-de mun-dus ju-di-ce

M.G.

-re - - bit, Nil i-nul - - -

tur. Ju-dex er-go cum se-de - - -

tur. Judex er-go cum se-de-bit, Quid quid la-tet ap-pa-

-tur, Unde mun-dus ju-di-ce-tur. Ju-dex er-go cum se-

M.D.

_ tum re_ma _ ne _ bit. Ju_dex er _ go cum se _

_bit, Quid quid la _ tet ap _ pa _ re _ bit.

_re_bit, Nil i _ nul _ tum re _ ma _ ne _ bit. Ju _ dex

_de_bit, Quid_quid la_tet ap _ pa _ re _ bit.

_de_bit cum se _ de _ _ bit, Quid_quid la _ _

Ju _ dex er _ go cum se _ de _ _ bit, Quid_quid

er _ go cum se _ de _ _ bit, Quid _ quid la_tet ap_pa _

Ju _ dex er _ go cum se _ de _ _

M. D.

M. G.

_ _ tet ap _ pa _ re _ bit, Nil i _

la _ _ _ tet ap_pa _ re _

_re _ _ bit, Nil i _ nul _ _

bit, Quid _quid la _ tet ap _ pa _ re _ _

_nul _ _ tum Nil i _ nul_tum re _ ma _ ne _ _

_bit, Nil i _ nul _ _ tum Nil i _

_tum Nil i _ nul_tum re _ ma _ ne _ _

_bit, Nil i _ nul _ _ tum Nil i _

M D

M G

_bit Nil i _ nul _ tum re _ ma _

_nul _ tum re _ ma _ ne _ _ bit

_bit Nil i _ nul _ tum re _ ma _

_nul _ tum re _ ma _ ne _ _ _ bit

M.D. M.G. M.G.

ff

_ne _ bit Nil i _ nul _ _ tum Nil i _

ff

Nil Nil i _ nul _ tum re _ ma _ ne _ _ bit

ff

_ne _ bit Nil i _ nul _ tum re _ ma _ ne _ _ bit

ff

Nil Nil i _ nul _ tum re _ ma _ ne _ _ bit

ff p

pp

_nul _ _ tum Nil i _ nul _ _ tum

Nil i _ nul _ _ tum re _ ma _ ne _ bit Nil i _

Nil i _ nul _ _ tum Nil i _ nul _ tum re _ ma _

Nil i _ nul _ tum

re _ ma _ ne _ _ bit.

_nul _ tum re _ ma _ ne _ bit.

_ne _ bit re _ ma _ ne _ bit.

re _ ma _ ne _ bit.

animando un poco per raggiungere il I° tempo.

I° tempo

fff Di - - es i - ræ Di - - es

fff Di - es i - ræ Di - es

fff Di - - es i - ræ Di - - es

fff Di - es i - ræ Di - es

I° tempo

fff

il - la Sol - vet sæ - clum

il - la Sol - vet sæ - clum

il - la Sol - vet sæ - clum

il - la Sol - vet sæ - clum

in fa - - vil - la,

dim

in fa - - vil - la, p Sol - - vet

dim

in fa - - vil - la, p Sol - vet

dim

in fa - - vil - la, p Sol - - vet

p

p Di - es i - ræ, Di - es

sæ - clum in fa - - vil - la

sæ - clum in fa - - vil - la

sæ - clum in fa - - vil - la

dim

il - la, Di - es i - ræ,

Te - ste Da - vid cum Si - -

Te - ste Da - vid cum Si - -

Te - ste Da - vid cum Si - -

ancora dim

pp

Di - es i - ræ, Di - es

pp

- byl - la. Di - es

pp

- byl - la. Di - es

pp

- byl - la. Di - es

il - la, Di - es i - -

il - la, Di - es i - -

il - la, Di - es i - -

il - la, Di - es i - -

- ræ, Di - - es i - -

- ræ, Di - - es i - -

- ræ, Di - - es i - -

- ræ, Di - - es i - -

dim

dim

dim

dim

p

dim

- rae.

- rae.

- rae.

- rae.

morendo

MEZZO SOPR.

espress

Adagio (♩ = 100)

Quid sum

ppp

mi - ser tunc di - ctu - rus,

Quem pa - tro - -

ppp

- num ro - ga - tu - rus, Cum vix ju - - -

col canto

p

ben legato e dolce.

_stus sit se_cu _ _ rus

TENOR.

Quid sum mi _ _ _ ser tunc di_

SOPRANO.

Quem pa_tro _ _num ro _ ga_tu _ _

Quid _____ sum Quid sum mi _ _

pp

_ctu _ rus Quid sum_____ Quid sum mi _ _

dolce e legato

_rus, Cum vix ju _ _ _ stus sit se _

_ser tunc di _ ctu _ rus

_ser tunc di _ ctu _ _ _ rus

sans accompagnement.

pp

_cu _ _ _ rus? Quem pa _

Quid sum mi _ ser Quem pa _ tronum ro _ ga _

Quid sum mi _ ser Quem pa _

pp

_tro _ num _____ Quem pa _ tro _ num ro _ ga _

_tu _ rus Quem pa _ tro _ num ro _ ga _ tu _ _

_tro _ num Quem pa _ tro _ num ro _ ga _ tu _ _

_tu _ rus, Cum vix ju _ _ stus _____ sit se _

_rus, Cum vix ju _ _ stus _____ sit se _

_rus, Cum vix ju _ _ stus _____ sit se _

cu _ _ rus? Quid sum mi _ _

cu _ _ rus? Quid sum mi _ _

cu _ _ rus? Quid sum mi _ _

_ser _____ tunc di_ctu _ _ rus Quid

_ser _____ tunc di_ctu _ _ rus Quid

_ser Quid sum mi _ ser tunc dictu _ rus Quid

sum mi - - ser

dolce

sum mi - - ser Quid sum mi - ser

sum mi - - ser Quid sum mi - ser

tunc dictu - rus Quid sum

tunc dictu - rus Quid sum mi - ser

tunc dictu - rus Quid sum Quid sum

f *f*

Cum vix

Quem pa - tro - num ro - ga - tu - rus

mi - ser tunc di - ctu - rus

ju - stus sit se - cu - rus?

Adagio maestoso (♩ = 72)

CHŒUR. BASSES. *ff*

Rex tremen - dæ ma - je - sta -

ff

TENORS. *pp*

Rex tre - men - dæ ma - je - sta - tis

ff

- tis

Rex tre - men - dæ ma - je -

ppp

ff

ppp

BASSE.

dolce.

Sal_va me,fons pi_e_

pp

Qui sal_vandos salvas gratis

_sta _ _ tis

ppp

ppp

SOP.

Sal_va me

Sal_va me

M. SOP.

Sal_va me,fons pi_e _ ta _ tis

TEN.

Sal_va me,fons pi_e_

BASSE.

_ta _ tis

mf

Sal_va me

Sal _ _ va

p

Sal _ va

_ta _ tis

p

Sal _ va

p

Sal _ va

SOP.

ff

Sal _ va me

CONT.

ff

Sal _ va me

TEN.

ff

Sal _ va me

CHŒUR.

BASSES.

ff

Rex tremen_dæ ma _ je _ sta _ tis

ff

8

me Sal _ _ va me

me Sal _ va me

me Sal _ va me

me Sal _ va me

ff

Sal _ va me Sal _ va

ff

Sal _ va me Sal _ va

ff

Sal _ va me Sal _ va

Rex tremendæ ma_je_sta _ tis Qui salvandos salvas

fons pi_e _ ta _ tis Sal _ va

Sal _ _ va me Sal _ va

Sal _ _ va me Sal _ va

Sal _ _ va me Sal _ va

me Sal _ va Sal _ va

me Sal _ va Sal _ va

me Sal _ va Sal _ va

gra _ tis, Sal _ va Sal _ va me Sal _ va Sal _ va me

ff

Sal_va Sal _ _ _ va me

Sal_va Sal _ _ va

Sal_va

Sal_va

Sal_va

Sal_va

Sal_va

Sal _ va me, fons pi _ e _ ta_tis

ppp

ppp

Sal _ _ va me fons pi_e _ ta_tis

me Sal _ _ va me fons pi_e_

pp *ppp*

Sal_va me Sal_va me

estremamente. *ppp* *ppp*

Sal_va me Sal_va me

pp *ppp*

Sal_va me Sal_va me

pp *ppp*

Sal_va me Salva me

CATH. CHAPEL

p

Sal _ _ _ va, Sal _ va

_ta _ tis Sal _ va

Sal _ va me fons pi_e _ ta _ tis Sal _ _ _ va

Sal _ va me fons pi_e _ ta _ tis Sal _

pppp

Sal _ va me

pppp

Sal _ va me

pppp

Sal _ va me

pppp

Sal _ va me

M.G.

animando a poco a poco.

me fons pi_e_ta _ _ tis Sal _ _ va

me fons pi_e_ta _ _ tis Sal _ _ va

me fons pi_e _ta _ _ tis Sal _ _ va

_ _ va Sal _ va me Rex tremendæ ma_je _ _

ff

Sal _ _ va me

ff

Sal _ _ va me

ff

Sal _ _ va me

ff

Rex tremendæ ma_je _ sta _ tis

animando a poco a poco.

ff

sempre - - - - - - - - -

me Sal - - va me

me Sal - - va me

me Sal - - va me

- sta - tis Rex tremendæ ma - je - - sta - tis

Sal - - va me Sal - - va

Sal - - va me Sal - - va

Sal - - va me Sal - - va

Rex tremendæ ma - je - sta - tis Qui salvandos sal - vas

sempre - - - - - -

animando. - - - - - - - - -

Sal - - - - va Sal - - - -

Sal - - va me Sal - - va

Sal - - va me Sal - - va

Qui salvandos salvas gratis Sal - va Salva

me Sal - - va me

me Sal - - va me

me Sal - - va me

gra - tis Sal - va me fons pi - e - ta - tis

animando - - - - - - - - -

sempre animando. *rall. al 1° tempo.*

va Sal - - - - - - - - va

me Sal - - - va me fons pi - - - e

me fons pi - e - ta - tis Sal - va

me fons pi - e - ta - tis Sal - va me sal - - - va

ff

Sal - - - - - va me Sal - va

fons pi - e - ta - - - - - - - tis

fons pi - e - ta - tis Sal - va

fons pi - e - ta - tis Sal - va sal - - - va

sempre animando.

f

rall. al 1° tempo.

allarg. stent.

Sal - - - va me

- ta - - - - - - tis

Sal - va Sal - va me

in tempo.

dolce.

me Sal - - - va me Sal - va me

Sal - - - va me

Sal - va Sal - va me

Sal - va Sal - - va me

Sal - - - va me

me Sal - va me

allarg. stent.

in tempo.

pp

mf
Sal _ _ _ va

mf
Sal _ va me fons pi_e _

mf
Sal _ _ _ va

mf
Sal _ va me fons pi_e

la moitié des Sopr. l'autre moitié.
Salva me Sal _ _ va
mf
Salva me Sal _ _ _ _va

la moitié. l'autre moitie.
mf
Sal_va me Salva me Sal _ _ _ _va

la moitié des Ten.
mf
Sal _ va me Sal _ va me fons pi_e

la moitié des Bas.
pp *mf*
Sal_va me Sal _ va me fons pi_e

pp *mf* *mf*

Sal _ va me
_ta _ _ tis
Sal _ va me
_ta _ _ tis
Sal _ va me
Sal _ va me
_ta _ _ tis
_ta _ _ tis

dim.

Lo stesso tempo.

M. SOP. *espress.*

Re - - cor - da - re Je - - su pi - e,

Lo stesso tempo.

pp

Quod sum cau - sa tu - - æ vi - æ

SOP. *cantabile.*

Re - - cor - da - re Je - - su pi - e,

Quod — sum cau - sa Quod — sum cau - - -

M. SOP.

Quod sum cau - sa tu - - æ vi - - -

- vi - sa tu - æ vi - æ, Ne — me

-æ, Ne — me per - das il - la di - e

pp

M.G.

per - das il - la di - - - - - - e Ne me perdas

Ne me per - - das Ne me perdas

M.G.

a poco a poco animando.

il - la di - - e Quærens me, —

il - la di - - e Quærens me

in tempo.

Quæ rens me, sedi - sti lassus Rede_mi - - sti

Quæ rens me, sedi - sti lassus Redemi -

col canto.

dolcis. *mf*

Re - - de - misti crucem pas - sus; Tan - tus

mf

- sti Re_de - misti crucem pas - sus; Tan - tus

col canto. *mf*

la - bor non sit cas - sus. Ju - - ste

la_bor non sit cas - sus. Ju - - ste

f *pp*

animando sempre alla fine.

Ju - dex ul - - ti - o - nis Do - - num

Ju - dex ul - - ti - o - - - - - - -

animando sempre sino alla fine.

M D M D M D

pp *un poco animando.*

fac remissi_o - nis An - te

- nis Do_num fac remissi_o - nis An - te

dolce. *p* *pp*

M D

un poco animando.

dolce. *p*

di - em ra - ti - o - nis Do - - -

p

di - em ra - ti - o - nis Do - - -

animando.

num fac remissi_o_nis Ante

num fac remissi_o_nis

animando.

pp pp

di_em Ante diem Ante diem

An_te di_em An_te diem rati_o_nis Ante

f

Ante di_em rati_o_nis.

di_em rati_o_nis.

pp col canto.

pp

TENOR.

In_ge_mi_sco tamquam re_us: Cul_pa ru_bet vul_tus

p

pp

ppp

me_us: Sup_pli_can_ti Sup_pli_can_ti par_ce De_us.

ppp

Poco meno mosso.

dolce con calma. *dolciss. morendo.*

Qui_Ma_ri_am ab_sol_vi_sti,

pp

dolce.

dolciss.

Et_la_tro_men ex_au_di_sti, Mi_hi

quo - que spem de - di - sti Mi - - hi quo -

pp *cresc.* *cresc.*

pp

- - que spem de - di - - sti.

p *ppp* *ppp*

Pre - ces me - æ non sunt di - gnæ, Sed tu

bo - nus fac be - ni - gne, Ne pe - ren - ni cre - mer

i - - - gne.

pp *espress.*

dolce.

In - - ter o - ves lo - cum præsta, Et ab hæ - dis me se -

- questra. In - ter o - ves lo - cum præ - sta, Et ab

animando.

hæ - dis me se - que - - stra, Sta - tu -

pp *animando.*

ppp

in tempo.

f

-ens Sta - tu - ens

f in tempo.

— in par-te dex - - tra Et ab

ppp *con espress.*

hæ-dis me se - que-stra, Sta-tu-ens in par-te

dex - - tra.

f

poco accelerando.

Con-fu-ta-tis ma-le-di - - ctis, Flam-mis a-cri-bus ad-

Andante. (♩=96)

ff *ff* *ff*

p

-di - ctis Vo - ca me cum be-ne-di-ctis.

ff *pp* *pp*

O - ro sup-plex et ac - cli-nis, Cor con -

-tri-tum qua-si ci-nis, Ge - re cu-ram me-i

fi - nis. O - ro sup-plex et ac - cli-nis, Cor con - tri-tum qua-si ci - nis,

p

f

Ge - re Ge-re cu - ram me-i fi - nis.

f

Con - fu-ta - tis ma - le - di - - - ctis,

mf *f* *f*

Flam - mis a - cri-bus ad - di - - - ctis,

mf *f* *f*

dolce cantabile.

Vo - ca me cum bene - di - ctis

espress.

p

f

Vo - ca me cum be-ne - di - ctis Vo - ca me

f

p

Vo - ca me cum be-ne - di - ctis.

pp

O - ro sup-plex et ac - cli - nis Cor con -

_tri_tum qua_si ci_nis, Ge _ _ re cu_ram me_i

fi_nis. O_ro supplex et ac_cli_nis, Cor con_tri_tum qua_si ci_nis,

Ge _ re Ge_re cu _ ram me_i fi_nis Ge _ _

_ _ _ re Ge_re cu_ram me_i fi_

poco rall.

_nis. O _ ro supplexet ac_

poco rall.

poco rall.

_cli_nis, Ge_re cu_ram Ge_re curammei fi

ten.

All.o come prima.

_nis.

SOP.

CONT.

TEN.

Di _ es

BAS.

Di _ es

CHOEUR.

All.o come prima.

i – – – – –
Di – es i – –
i – – – – –
Di – es i – –
i – – – – –
i – ræ Di – es i – ræ Di – es
i – ræ Di – es i – – – – –
8
– – – – ræ
ræ
ræ
ræ
ræ
– – – – ræ
8

Di – es
Di – es
8
ff
il – – – –
di – es il
il – – – –
di – es il – –
il – – – –
il – la di – es il – la di – es
il – la di – es il – – – –
8

la la la la la la la

il la

la

8

Sol - vet sæ - clum

Sol - vet sæ - clum

Sol - vet Sol - vet

f

Sol - vet Sol - vet

in fa - vil - - la Te - ste

in fa - vil - - la Te - ste

saeclum in fa - vil - - la Te - ste

saeclum in fa - vil - - la Te - ste

Da - vid cum Si - byl - la

Da - vid cum Si - byl - la

Da - vid cum Si - byl - la

Da - - vid cum Si - byl - la

Di _ es i _ ræ Di _ es i _ _

Di _ es i _ ræ Di _ es i _ _

Di _ es i _ ræ Di _ es i _ _

Di _ es i _ ræ Di _ es i _ _

ff

_ræ Di_es i _ _ _ ræ Di _ es

p

_ræ Di _ es i _ ræ di _ es

p

_ræ Di _ es i _ ræ di _ es

_ræ Di _ es i _ ræ di _ es

p

i_ræ di _ es il _ la.

il_la di _ es il _ la.

il_la di _ es il _ la.

il _ la di _ es il_la.

dim.

morendo.

M. SOP. **Largo.** (♩=60) *con molta espressione.*

Lacry _ mo _ sa di _ es

Largo. (♩=60)

lunghe lamentose.

tr

morendo.

p

p

il_la, Qua re_ sur_get ex fa_ vil_la, Ju_di_can_dus ho_mo

pian gente.

re_us Hu_ic ergo parce De_us: La_cry_

BASSE. *cantabile.*

Lacry_mo_sa di_es

come un lamento.

_mo_sa La_cry_mo_sa di_es

il_la, Qua re_sur_getex fa_vil_la, Ju_di_can_dus ho_mo

SOP. *pp dolciss.*

Hu_ic

f

il_la di_es il_la

re_us Hu_ic er_go parce De_us

Sop. *ppp dolciss.*

Hu_ic

Contr. *ppp*

Hu_ic

pp leggierissimo.

f

ppp

er_go parce

ppp

Hu_ic er_go parce De_us

er_go par_ce De_us par_ce

er_go par_ce De_us par_ce

SOP. *lamentoso.*

De - - us La - cry -

M. SOP.

par - ce De - us La - cry -

TEN. *p* *cantabile.*

La - cry - mo - sa di - es

BASSE. *p*

La - cry - mo - sa di - es

par - ce De - us La - cry -

par - ce De - us La - cry -

CHŒUR. *cantabile.*

La - cry - mo - sa di - es

f

La - cry - mo - sa di - es

con espress. *cantabile.*

- mo - sa La - cry - mo - sa

- mo_sa di_es il - la Qua re - sur - get ex fa_vil - la

il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la Ju - di -

il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la Ju - di -

- mo_sa di_es il - la Qua re - sur - get ex fa_vil - la

- mo_sa di_es il - la Qua re - sur - get ex fa_vil - la

il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la Ju - di -

il - la, Qua re - sur - get ex fa - vil - la Ju - di -

di - es di - es il - la La - cry - mo - -

Ju - di candus homo re - us Ju - di - candus homo re -

can - dus ho - mo re - us Hu - ic er-go parce De -

can - dus ho - mo re - us Hu - ic er-go parce De -

Ju - di candus homo re - us Hu - ic er-go parce De -

Ju - di candus homo re - us Hu - ic er-go parce De -

can - dus ho - mo re - us Hu - ic er-go parce De -

can - dus ho - mo re - us Hu - ic er-go parce De -

dolciss.

- sa La - cry - mo - sa di - -

ppp

- us Hu - - - ic er - go par -

- us

- us

sotto voce.

ppp *cantabile.*

- us Hu-ic er - go par - ce De - us par - ce

- us Hu-ic er - go par - ce De - us par - ce

- us

- us

ppp

ppp

- es di - es il - la

- ce De - us

par - ce De - us Hu - ic

par - ce De - us Hu - ic er - go

2es Ten. 1es Ten.

Hu - ic ergo par - ce Deus

2es Bass.

Hu - ic ergo par - ce Deus

8

8

M. D.

p

Hu - ic er - go par - ce

par - ce parce De - us par - ce

Hu - ic er - go par - ce

Hu - ic er - go par - ce De - us Hu - ic

ergo par - ce De - us par - ce

Hu - ic er - go par -

pi

Hu - ic er - go par - ce

pp

Hu - ic er - go par - ce De - us Hu - ic

cres. *come prima.*

cres.

f

come prima. *f*

(sans accompt) *dolciss.*

pp

De - us Pi_e Je_su Do_mi - ne, Do_na

pp *dolciss.*

par - ce De - us Pi_e Je_su Do_mi - ne, Do_na

dolciss.

par_ce De - us Je - su Do_na

(sans accompt) *pp* *dolciss.*

er_go parce De - us Do_na

par - ce De - us

- ce De - us

par - ce De - us

er_go parce De - us

e - is re_qui - em Pi_e Je_su Do_mi - ne

e - is re_qui - em Pi_e Je_su Do_mi - ne Do - na

e - is re_qui - em Pi_e Je_su Do_mi - ne Do - na

e - is re_qui - em Pi_e Je_su Do_mi - ne

Do - - - - na e - is re_qui -

e - is Do - na e - is re - qui -

e - is Do - na e - is re - qui -

Do_na e - is Do - na re - - qui -

p

p

allarg e dolce.

pp

_em Pi _ e Pi_e Je _

pp

_em Pi _ e Je _ su

pp

_em Pi _ e Je _ su

pp

_em Pi _ e Je _ su

Pi_e Je _ _ su

pp

Pi _ _ _ e Je _ su

Pi_e Je _ su Do_mi _ ne

Pi_e Je _ _ su Do _ mi_ne

pp

Pi _ e Je _ _ _ su

pp

M.G.

p dolce.

pp

col canto.

_su Do _ na e _ is re _ qui _ em

Do _ na e _ is re _ qui _ em

Do _ na e _ is re _ qui _ em

Do _ na e _ is re _ qui _ em Pi_e

mf

Do _ na e_is requi _ em re _ qui _ em

mf

Do _ na e_is requi _ em re _ qui _ em

mf

Do _ na e_is requi _ em Do_na e _ _ is

mf

p

Do _ na e_is requi _ em Do_na e _ _ is Pi_e

f

pp

pp *legato.*

pp dolcissimo.

re - - qui - em re - - qui -

re - - qui - em re - - qui -

dolce.

Do - na e - is e - is re - qui -

Je - su Do - mi - ne Do - na e - is re - qui -

pp

re - - qui - em re - - qui -

pp

re - - qui - em re - - qui -

dolce.

Do - na e - is e - is re - qui -

Je - su Do - mi - ne Do - na e - is re - qui -

pp *ancora più. pp*

- em re - qui - em re - qui -

pp *ancora più. pp*

- em re - qui - em re - qui -

pp *ancora più. pp*

- em re - qui - em re - qui -

pp *ancora più. pp*

- em re - qui - em re - qui -

pp

- em re - qui - em re - qui -

pp *ancora più. pp*

- em re - qui - em re - qui -

pp

- em re - qui em re - qui -

pp *ancora più* *pp*

ppp

calando. *morendo.*

-em Do-na e - is re - qui -

-em Do-na e - is re - qui -

-em Do-na e - is re - qui -

-em Do-na e - is re - qui -

-em Do-na e - is re - qui -

-em Do-na e - is re - qui -

-em Do-na e - is re - qui -

-em Do-na e - is re - qui -

morendo e rall.

p *f*

-em. A - men.

-em. A - men.

-em. A - men.

-em. A - men.

-em. A - men.

-em. A - men.

-em. A - men.

pp

DOMINE JESU

Offertoire a quatre Parties

Andante mosso. (♩=66)

SOPRANO.

MEZZO SOP°

TENOR.

BASSE.

Andante mosso. (♩=66)

PIANO.

p

p

p

p

cantabile e dolce.

MEZZO SOP:

pp

Do _ mi _ ne Do _ mi_ne Je_su

TEN:

pp

Do _ mi _ ne Do _ mi_ne Je_su

un poco marcate.

ppp

f

Chris_te Je_su Chris te Rex glo _ _

f

Chris_te Je_su Chris te Rex glo _ _

più marcate.

p

f

dim.

dolciss.

_ _ ri _ æ Rex glo _ riæ,

_ _ ri _ æ Rex glo _ ri_æ,

dim.

ppp

SOP:

MEZZO SOP:

espress:

li _ be _ ra li _ be _ ra

TEN:

li _ _ be _ _ ra

cantabile

BASSO.

li _ be _ ra a _ ni _ mas

p *cantabile.*

a _ nimas o _ mnium fi_

a _ nimas o _ mnium fi_

o _ mni_um fi _ de _ li_um de_fun_cto _ rum

_de_li_um de_fun_cto _ rum

_de_li_um de_fun_cto _ rum

de pœ _ nis in _

de pœ _ nis in _fer _ ni

de pœ _ nis in _fer _ ni

_fer _ ni et de _ pro _

et de pro_fun_do la_cu:

et de pro_fun_do la_cu:

_fun _ do la _ _ _ cu: li _ be _ ra

de o _ re le_o _ _ _ nis

li _ be_ra e _ _ as de o _ re le_o _ nis

e _ _ as de o _ re le_o _ _ nis, ne ab_

ne ab_sor _ _ be_at e _ _ as

ne ab_sor _ _ be_at e _ as ne ab_sor_be_at

_sor _ be _at e _ _ _ as tar _ _ _

dim sempre.

e_as tar _ ta _ rus, ne cadant in ob_

e _ as tar _ ta _ rus, ne cadant in ob_

_ta _ _ rus, ne ca _ dant ne ca_dant in ob _

ancora più piano.

portando la

sed

scurum:

scurum:

scurum:

cantabile.

cresc.

pp leggere.

voce.

dolciss:

pp

si – gni – fer san – ctus —

pp

p

più espansione

Mi – cha – el re – præ – sen – – tet

p

pp a – poco – a – poco – cresc.

e – – as — in — lu – –

pp

re – præ – sen – tet e – as in

re – præ – –

a – poco – a – poco – cresc.

pp

cresc. mf

cem — san – – – –

cresc. mf

lu – – – cem — san – – – –

mf

sen – tet e – as in lu – – – –

mf

in — lu – cem san – – – –

cresc. mf

dim.

dim.

dim.

cem san – – – –

dim.

dim

All° mosso ♩=152

_ctam.

_ctam.

_ctam.

p

_ctam in lu – cem san – ctam. Quam o_lim

All° mosso ♩=152

dim.

morendo.

p

Quam o – lim A – bra_

Quam o_lim A_bra_hæ Quam o – lim A – bra_

A – bra_hæ Quam o_lim A – bra_hæ pro – – mi –

Quam o_lim A – bra_hæ Quam o_lim A_bra_hæ pro_mi_

_hæ Quam o_lim A – bra_hæ

_hæ promi_si – sti

_si_sti pro – mi_si – sti

si sti et se_mi_ni è jus.

Quam o_lim A_bra_

mf

Quam

Quam o_lim

hæ pro_mi_si sti et se_mi_ni e jus Quam o_lim

Quam o_lim

f

o_lim A_bra hæ pro_mi_si sti et

A_bra_hæ pro_mi_si sti et

A_bra_hæ pro_mi_si sti et

A_bra_hæ pro_mi_si sti et

animando.

f

dim.

se_mi_ni e jus et se_mi_ni

f

se_mi_ni e jus et se_mi_ni

f

dim.

se_mi_ni e jus et se_mi_ni

f

se_mi_ni e jus et se_mi_ni

ff

animando.

dim

sempre dim

Adagio. (♩ = 66)

p

e - jus.

dim

e - - jus.

dim

dolciss

calmo-tes croches

e - - jus. Ho - sti -

dim

e - - jus.

sempre dim

Adagio. (♩ = 66)

p pp

lentes.

- as et pre - ces ti - bi, Do - mi - ne,

pp

pp

animando un poco.

ti - bi Do-mi-ne, lau - dis of - fe - ri - mus

animando un poco.

dolciss.

Ho - stias et pre - ces

Ho - stias et pre - ces

dolciss.

ten.

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi,

ppp

dolciss.

ppp

ti - bi, Do-mi-ne,

ti - bi, Do-mi-ne,

Do - mi - ne, ti - bi, Do-mi-ne, lau - dis of-

ppp

lau _ dis of _ fe _ rimus

lau _ dis of _ fe _ rimus

tu su _ sci_pe pro a _ ni_ma_bus

tr

fe ri_____ mus:

p ppp pp

pp

lau _ dis of_ fe _ _ _ ri mus

pp

lau _ dis of_ fe _ ri _mus _ lau _ dis of_fe _ ri _

il _ lis, qua _ rum ho_di_e memo _ ri _ am fa _ cimus:

pp

lau _ dis of _ fe _ ri _

p dim.

ppp

lau _ _ dis

ppp

_mus lau _ _ dis

fac _____ e as, Do _ mine, de mor _ _ te tran_

pp

mus lau _ _ dis

ppp

M.G.

ppp

pp

con espress:

fac _____ e _ as,

pp

tr

_si _ re ad vi _ _ tam

pp

pp

sempre pianissimo.

Do _ mine, fac _____ e _ as, Do _ mine,

pp

fac e _ as, Do _ mine, fac _____ e _ as,

fac _____ e_as, Do _ mine, fac _____ e_as,

fac _____ e _ as, Do _ mine, fac e _ as,

cresc:

de mor _ _ _ te tran _ si _ re ad

Do _ mi _ ne, de mor _ te _____ tran _ si _ re

cresc:

Do _ _ mi _ ne, de mor _ te transi _ re ad

Do _ _ mi _ ne, de mor _ te transi _

p

pp *tr* *sotto voce parlando.*

vi _ _ tam fac e_as, Domi_ne,

pp

vi _ _ tam fac e_as, Domi_ne,

pp *sotto voce parlando.*

vi _ _ tam fac e_as, Domi_ne,

pp *pp*

_re ad vi _ tam fac e_as

pp *espress.*

pp

morendo.

fac e _ as de mor_te tran _ sire ad vi _

fac e _ as de mor_te tran _ sire ad vi _

morendo.

fac e _ as de mor_te tran _ sire ad vi _

Domi_ne, fac e _ as de mor_te.

morendo.

All^o mosso.

_ tam.

_ tam. Quam o_lim

_ tam. Quam o_lim A _ bra _ hæ Quam o_lim

f

Quam o_lim A _ bra _ hæ Quam o_lim A _ bra _ hæ pro -

All^o mosso.

Quam o_lim A _ bra_hæ Quam_ o_lim A_bra_

A _ bra_hæ Quam o_lim A _ bra_hæ

A _ bra hæ_ pro_mi _ si _ sti

_ _ mi _ si_sti pro _ mi_si _ sti

_ hæ_ pro_mi _ si _ sti et se_mi_ni e _ jus.

Quam_

mf

o_lim A_bra _ hæ pro_mi _ si _ sti et se_mi_ni e _

Quam ___ o - lim A - bra - hæ ___ pro - mi -

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - -

- jus Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi - si - sti ___

Quam o - lim A - bra - hæ pro - mi -

f

f

ff

- si - sti et se - mi - ni e - jus pro - mi -

ff

- sti et se - mi - ni e - jus pro - mi -

ff

___ et se - mi - ni e - jus pro - mi -

ff

- si - sti et se - mi - ni e - jus pro - mi -

ff

- si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti

- si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti

- si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti

- si - sti pro - mi - si - sti pro - mi - si - sti

8

A - - - bra - - hæ ___

A - - - bra - - hæ ___

A - - - bra - - hæ ___

A - bra - hæ pro - mi - si -

8

ff

et se - - - mi - ni

et se - - - mi - ni

et se - - - mi - ni

-sti se - - - mi - ni

Come prima.

ben legato.

e - - - - - jus. Li - be - ra

e - - - - - jus. Li - be - ra

e - - - - - jus. Li - be - ra

e - - - - - jus. Li - be - ra

Come prima.

a - ni - mas o - mnium fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

a - ni - mas o - mnium fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

a - ni - mas o - mnium fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

a - ni - mas o - mnium fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

morendo.

leg. e dolciss.

pœnis in fer - ni fac e - as de morte transire ad

morendo.

pœnis in fer - ni

morendo.

pœnis in fer - ni

morendo.

pœnis in fer - ni

morendo.

vi - - - - - tam.

f dolce.

fac e_as de morte tran_si_re ad vi - tam.

f dolce.

fac e_as de morte tran_si_re ad vi - tam.

f dolce.

fac e_as de morte tran_si_re ad vi - tam.

p

dolciss.

pp

pppp

SANCTUS

Chœur double

Allegro. ♩ = 138.

1er CHŒUR.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TÉNOR.

BASSE.

f

San - ctus

2e CHŒUR.

SOPRANO.

CONTRALTO.

TÉNOR.

San -

BASSE.

San -

Allegro. ♩ = 138.

PIANO

f

ff San - - - ctus

ff San - - - ctus

ff San - - - ctus

ff San - - - ctus

ff San - - - ctus

ff _ctus San - - - ctus

ff _ctus San - - - ctus

ff

Allegro. ♩ = 112.

SOP. *mf* Sanctus sanctus san - ctus Do - minus De - us Sa - ba_oth.

CONT. San_ctus sanctus

SOP. San - ctus san - ctus san - ctus Do - -

mf M.G.

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - -

san - ctus Do - mi_nus De - us Sa - ba_oth.

TEN. San - ctus san_ctus

- - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

CONT. San - ctus san - ctus san - ctus Do - -

TEN.

M.D.

- - - - ri_a tu - a

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - - - -

san - ctus Do - mi_nus De - us Sa - ba_oth. Ple - ni

San_ctus sanctus san - ctus

De_us Sa - ba - oth.

- - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

San - ctus san - ctus san - ctus Do - - - mi_

San - ctus

Ple - ni sunt

- - ri_a tu - a

sunt cœ - li et ter - ra glo - - - - ri_a

Do - minus De - us Sa - ba_oth. Ple - ni sunt cœ - li

San - ctus sanctus san - ctus Do - mi_nus

De_us Sa_ba_oth.

- nus De - us Sa - ba - oth. De_us

san - ctus san - ctus Do - - - mi - nus De - us

cœ _ li et ter _ _ _ _ ra glo _ _ ri _ a

Ple _ ni sunt cœ _ li et

tu _ a

et ter _ ra glo _ _ _ _ ri _ a tu _ _

De _ us_ Sa _ ba_oth. Ple _ ni sunt cœ _ li et ter _ _

San _ ctus sanctus san _ ctus Do _ minus De _ us_

ff

Sa _ ba _ oth. Ho_

Sa _ ba _ oth. De_us Sa_ba_oth.

M.D.

tu _ a Ho_

ter _ ra

ff

Ho _ san _ na in ex _

ff

_ a Ho _

_ ra Ho_san _ na in ex _ cel _ _ _ sis

f

Sa _ baoth. Ho_san _ na in ex _ cel _ sis

san _ na in ex _ cel _ sis in ex _ cel _ sis

ff

Ho _ san _ na in ex _ cel _ sis Ho _

f

_san _ na in ex _ cel _ _ _ _ sis.

Ho_san _ na in ex _ cel _ sis Be_ne_di _

_cel _ sis in ex _ cel _ sis

_san _ na in ex _ cel _ sis

Be_nedi _ ctus qui

Ho _ san _ na Ho_san _ na

Ho _ san _ na

_san _ na in ex _ cel _ sis

M.G.

Be_nedi _ ctus Be _ ne _ di _ ctus

_ctus qui ve_nit in no _ mi _ ne Do_mini

Be_ne_di _ ctus qui ve _ nit in

Be_ne_di _ ctus

ve _ nit in no _ _ _ mi_ne Do _ _ mi _

Be_ne_di _ ctus qui ve _ nit in no _

Be_ne_di _ ctus qui ve _ nit in no _ ni_me Do_mini

Be_ne_di _ ctus qui ve _ nit in

no _ mi _ ne Domini

Be _ ne _ di _ ctus Be_ne_di _

_ ni Be_ne_di _ ctus

_ _ mi_ne Do_mini Be_ne_di _ ctus qui

Be_ne_di _ ctus qui ve _ nit in

f

Be_nedictus Be _ ne _ di_ctus

no _ mi _ ne Do _ mi _ ni

Be _ ne _ di _ ctus

_ ctus Be _ ne _ di _ ctus

f

Be_ne_di _ ctus Be _ ne_di _ ctus

f

ve _ nit Be _ ne_di _ ctus qui ve _ nit in

f

no _ mi _ ne Do _ mi _ ni Be _ ne_di _

ff

Be _ ne _ di _ ctus qui ve _ nit in

ff *f*

f

Be_ne_di _ ctus Be_ne_

ff

Be_ne_di _ ctus qui ve _ nit in no _ mi_ne

Be_ne_di _ ctus Be_ne_

Be _ ne _ di _ ctus qui ve _ nit in no _ mi_ne

Be_ ne_dictus

no _ mi_ne Do_mi_ni

_ctus Be_ne_dictus

no _ mi_ne Do_mi_ni

ff *f*

ff

_di_ctus Be_ne_di _ _

ff

Do _ mi_ni Be _ ne _ di _

_di_ctus Be _ ne_di _

f

Do _ mi_ni Be _ ne _ di _

Be _ ne_di _ ctus Be _ ne _ di _

Be _ ne _ di _ ctus Be _ ne_di _

Be _ ne_di _ ctus Be _ ne _ di _

Be _ ne _ di _ ctus qui ve _ nit in no _ mi_ne

ctus Be_ne_

_ctus qui ve_nit qui ve_nit in no_mi_ne

_ctus qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_

_ctus qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_

ctus Be_ne_

_ctus qui ve_nit qui ve_nit in no_mi_ne

_ctus qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_

Do_mi_ni qui ve_nit in no_mi_ne Do_mi_

_di_ctus

Do_mi_ni

_ni

_ni_ in nomi_ne

p

_di_ctus Be_ne_di_

pp

Do_mi_ni Be_ne_di_ctus_ Be_ne_

pp

_ni Be_ne_di_ctus Be_ne_

dim. *p*

_ni_ in nomi_ne in no_mi_ne

p

p

pp *dolciss.*

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

pp *dolciss.*

Ple - ni sunt cœ - li et ter- - ra

pp *dolciss*

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra

- - ctus Ho -

- di - ctus Ho -

pp *dolciss.*

- di - ctus Ho - san - na Ho -

Do - mi - ni Ho -

pp

p

glo - - ri - a

glo - - ri - a

glo - - ri - a

glo - - ri - a

- san - na

- san - na

- san - na Ho - san -

- san - na

tu – – a Ple –

tu – – a Ple –

tu – – a Ple –

tu – a Ple –

Ho – san – na

Ho – san – na

– na Ho – san – na

Ho – san – na

– ni sunt cœ – li et

– ni sunt cœ – li et

– – ni sunt cœ – li et

– ni sunt cœ – li et

Ho – san – na

Ho – san – na

Ho – san – na

Ho – san – na

ter – ra glo – – ri –

ter – ra glo – – ri –

ter – ra glo – – ri –

ter – ra glo – – ri –

Ho – san – na

Ho – san – na

Ho – san – na Ho – san –

Ho – san – na Ho – san –

– a tu – – – a

– a tu – – – a

– a tu – – – a

– a tu – a

Ho–

– – – – – na

– – – – – na

SOP. *pp* – san – na

2e CHŒUR. TEN. Ho – san – na

Ho – san –

Ho – san – na Ho – san – na

1er Ho – san – – – na

Ho – san – na Ho – san – na

Ho – san – – – na

Ho –

2e Ho –

Ho –

– na Ho –

ff

ff

f Ho –

f Ho –

f Ho –

f Ho –

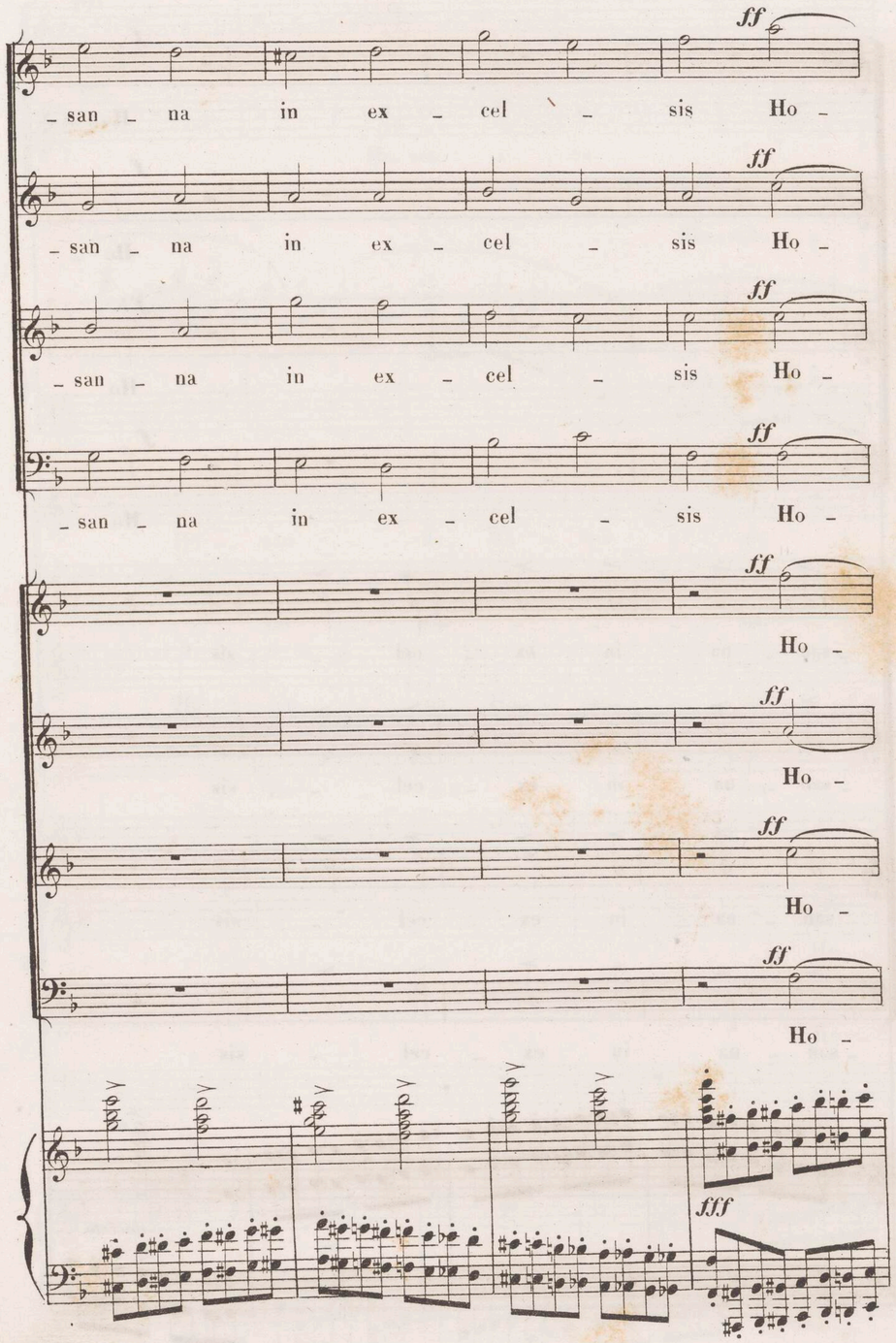
– san – na in ex – cel – sis
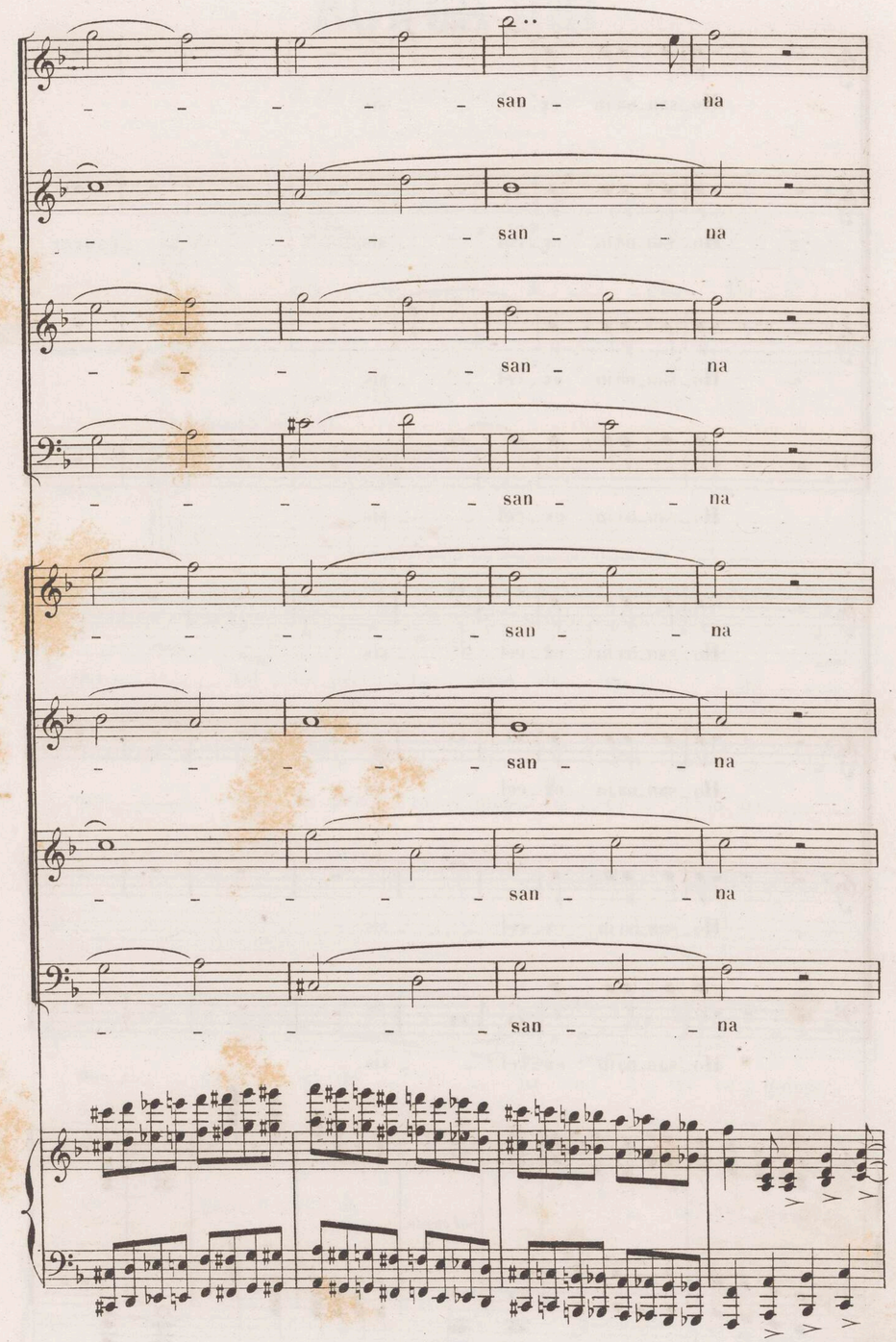
– san – na in ex – cel – sis

– san – na, in ex – cel – sis

– san – na in ex – cel – sis

staccato.


ff
san na in ex cel sis Ho
fff


san na

Ho_san_na in ex_cel _ _sis.

Ho_san_na in ex_cel _ _sis.

Ho_san_na in ex_cel _ _sis.

Ho_san_na in ex_cel _ _sis.

Ho_san_na in ex_cel _ _sis.

Ho_san_na in ex_cel _ _sis.

Ho_san_na in ex_cel _ _sis.

col canto.

Agnus Dei

à deux Parties et Chœur

Andante (♩= 84)

dolciss. SOLO.

SOPRANO. A _ gnus De _ i A _ _gnus De _ i,

dolciss. SOLO.

MEZZO SOP. A _ gnus De _ i A _ _gnus De _ i,

Andante (♩= 84)

PIANO.

qui _____ tol _ lis pecca _ ta mun _ di, do _ _ na _____

qui _____ tol _ lis pecca _ ta mun _ di, do _ _ na _____

pp

do _ _ na e _ is do _ _ na e _ is re _ quiem;

pp

do _ _ na e _ is do _ _ na e _ is re _ quiem;

CHŒUR.

pp SOP. A - gnus De - i A - gnus De - i, qui

pp CONT. A - gnus De - i A - gnus De - i, qui

pp TEN. A - gnus De - i A - gnus De - i, qui

pp BASSE. A - gnus De - i A - gnus De - i, qui

ppp

tol - lis pecca - ta mun - di, do - - na do - - na

tol - lis pecca - ta mun - di, do - - na do - - na

tol - lis pecca - ta mun - di, do - - na do - - na

pp pp e - is do - - - na e - - is re - quiem.

pp pp e - is do - - - na e - - is re - quiem.

pp pp e - is do - - - na e - - is re - quiem.

pp pp e - is do - - - na e - - is re - quiem.

pp pp

SOP. A - - gnus De - - i A - - gnus De - i,

MEZZO SOP. A - - gnus De - - i A - - gnus De - i,

pp

qui _____ tol _ lis pecca _ ta mun _ _ di,

qui _____ tol _ lis pecca _ ta mun _ _ di,

do _ _ _ na _____ do _ _ na

do _ _ _ na _____ do _ _ na

pp

e _ is do _ _ _ na e _ _ is re _ quiem

pp

e _ is do _ _ _ na e _ _ is re _ quiem

pp SOP.

do _ _ na do _ _ na e _ is do _ _

pp CONT.

do _ _ na do _ _ na e _ is do _ _

pp TEN.

do _ _ _ na do _ _ na e _ _ is

pp BASSE.

do _ _ _ _ _ na e _ is

pp

SOP.

A _ _ gnus

MEZZO SOP.

A _ _ gnus

pp

_ na e _ _ is re _ quiem.

pp

_ na e _ _ is re _ quiem.

pp

re _ qui _ em do _ na

re _ qui _ em do _ na

pp

p dolcissimo.

De _ _ i A _ _ gnus De _ i, qui

De _ _ i A _ _ gnus De _ i, qui

tol _ lis pecca _ ta mun _ di, do _ _ na

tol _ lis pecca _ ta mun _ di, do _ _ na

pp

do _ _ na e _ is do _ na requiem sempi _ ter _ nam

pp

do _ _ na e _ is do _ na requiem sempi _ ter _ nam

p

do _ _ _ _ na do _ _ na

p

do _ _ _ _ na do _ _ na

p

do _ _ _ _ na do _ na

p

do _ _ _ _ na do _ na

8

pp

p

SOP.

pp

do _ _ na requi _ em sempi _ ter _ nam

MEZZO SOP.

pp

do _ _ na requi _ em sempi _ ter _ nam

pp

e _ is do _ _ na requi _ em sempi _ ter _ nam

pp

e _ is do _ _ na requi _ em sempi _ ter _ nam

pp

e _ _ is re _ qui _ em do _ na do _

e _ _ is re _ qui _ em do _ na

8

pp

pp

do_na do_na e _ is re_qui_

do_na do_na e _ is re_qui_

_na e _ is

do _ na e _ is

pp p

_em sem_pi_ter _ na.

_em sem_pi_ter _ na.

pp

do _ na.

pp

do _ na.

do _ na.

do _ na.

pp pp pp

LUX ÆTERNA

à trois Parties

MEZZO SOP.

Molto moderato (♩=88)

ppp

Lux æ_ter_na luceat e _ is, Do _ mi_

PIANO.

Molto moderato (♩=88)

pp

_ne, cum Sanctis tu _ is cum Sanctis tu _ is in æ _

pp

ter _ num, qui _ a pi _ us

es. Re - qui-

TENOR.

Re - qui-

BASSE.

Re - quiem æ - ter - nam do - na e - - is

-em æ - - ter - nam

-em æ - - ter - nam

Re-quiem æ - ter - nam do - na

Poco animato.

do-na e - is, Do - mi - ne et lux per-

do-na e - is, Do - mi - ne et

e - is, Do - mi - ne: et lux per-

Poco animato.

pe-tu-a et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is

lux per - pe-tu-a lu - ce-at

pe-tu-a et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is

dim.

lu _ ce _ at e _ is. Cum San_ctis tu _ is in æ _

pp

e _ _ is. Cum San_ctis Cum San_ctis tu _ is in æ _

pp

lu _ ce _ e _ is. Cum San_ctis tu _ is in æ _

dim.

pp

dim.

_ter _ num, qui _ a pi _ _us es pi _ us es.

f

_ter _ num, qui _ a qui _ a pi _ us es.

_ter _ num, qui _ a pi _ _us es pi _ us es.

dim.

a tempo.

ppp

Re _ qui _ em Re _ qui _

p

ppp

Re _ qui _ em Re _ qui_

p

Re _ quiem æ _ ter _ nam do _ na do _ na e _ is

a tempo.

pp

pp

_ em Re_qui_em æ _ ter _ _ nam

_ em Re_qui_em æ _ ter _ _ nam

f

Re _ quiem æ _ ter _ _ nam do _ na

f

do - na e - is, Do - mi - ne:

do - na e - is.

e - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne:

mf

pp

MEZZO SOP.

dolciss.

et

pp

p

lux per

pe - tu - a

lu

p

- ce - at

e - is.

Cum San - ctis tu - is in æ -

p

sec.

ter num in æ _ ter _ num, qui _ a ___ pi _ us ___

ff

pp

pp

es.

BASSE.

Cum San _ ctis

pp

f

in æ_ter _ num

f

Cum Sanctis tu _ is

tu _ _ is in æ _

f

in æter _ num Cum

in æ _ ter _ num

_ter _ num in æ _ ter _ num Cum San _ ctis

f

p

p

San _ ctis tu _ is in æ _ ter _ _

in æ _ ter _ num

tu is in æ _ ter _ num

staccate.

p

_ num in æ _ ter _ _ _

in æ _ ter _ _ _

in æ _ ter _ _ _

pp

– num, qui_a pi_us es pi_us es qui – a pi_us

pp

– num, qui – a pi – us es qui – a pi_us

pp

– num, qui – – – – a pi_us pi_us

p

p

p

es. Cum San – ctis tu – is in

p

es. Cum San – ctis tu – is in

pp

es. Cum San – ctis tu – is in æ – ter –

pp

dim sempre morendo

– æ – ter – num, qui – a pi_us

tu_is in æ – ter – num, qui – – a pi_us

– num, qui_a pi_us es, qui – – a pi_us

p dim sempre morendo

mezzo voce.

es. Lux per – pe – tu_a lu – ce – at e – is

pp

es. Re – quiem Re – quiem

pp

es. Re – quiem Re – quiem

pp pp pp

lu_ce_at e_ is, Do _ _ mi_ne

æ_ter _ _ nam

æ_ter _ _ nam

dolcissimo con calma senza affretare dim.

p

LIBERA ME

Solo et Chœur

Moderato (♩=72)
senza misura.

a tempo

SOPRANO. Li_bera me, Domine, de morte æterna, in die il_la tre_menda; quando

SOPRANOS.

CONTRALTOS.

TENORS.

BASSES.

Moderato (♩=72)

a tempo

PIANO. *senza misura.* *f*

f

cœ_li mo_ven _ _ di sunt et

assai staccate.

f *pp*

ppp

ter_ra.

senza misura.

pp

Li_bera me, Domi_ne, de mor_te æ_terna, in di_e il_la tre_

pp

Li_bera me, Domi_ne, de mor_te æ_terna, in di_e il_la tre_

pp

Li_bera me, Domi_ne, de mor_te æ_terna, in di_e il_la tre_

pp

Li_bera me, Domi_ne, de mor_te æ_terna, in di_e il_la tre_

ppp

senza misura.

ppp

senza misura.

ancora più **p**

_menda; quan_do cœ_li mo_ven_di sunt et ter_ra.

_menda; quan_do cœ_li mo_ven_di sunt et ter_ra.

_menda; quan_do cœ_li mo_ven_di sunt et ter_ra.

_menda; quan_do cœ_li mo_ven_di sunt et ter_ra.

a tempo. *senza misura.* **a tempo.**

SOP.

Dum ve_neris ju_di_

p

_ca_re sæ_cu_lum per

i_gnem.

f **p** *stacc.* **f**

sotto voce. *ff*

ppp

Tremens factus sum e_go et ti _

dim.

_ _ _ me _ o, dum di _

dim.

_scus _ sio ve _ nerit at _ que ven _

_tu _ ra i _ ra; quan _ do

dim.

coe li moven _ di sunt et

ter _ ra

p *f* *dim.* *p*

pp

Tremens fa_ctus sum e _ go et ti _ _

pp

pppp

_ _ _ me _ o Tremens fa_ctus sum e _

p

p

voce cupa.

-go Tre-mens fa-ctussum e-go Tremens

pp

M.G.

pppp *ppppppp* *allarg e morendo.*

fa-ctus sum e-go et ti-me-o.

pp morendo.

M.D.

pp

lunga pausa.

SOP. **All° agitato** (𝅗𝅥=80)

CONT.

TEN. *f*

Di - es

BAS. *f*

Di - es

CHOEUR.

All° agitato (𝅗𝅥=80)

ff

8

i - - - -

Di - es i - - -

i - - - -

Di - es i - - -

i - - - -

i - rae Di - es i - rae Di - es

i - rae Di - es i - - - -

8

- - - - - rae

rae

rae

rae

rae

i - - - - rae

rae

8

di _ es

di _ es

ff

8

il _ _ _ _

di _ es i _ _

il _ _ _ _

di _ es il _

il _ _ _ _

il _ la di _ es il _ _ _ _

il _ la di _ es il _ _ _ _

8

la

la

la

la

la

la

8

Di _ es i _ rae

Di _ es i _ rae

Di _ es i _ rae

Di _ _ es i _ _ rae

di_es il _ _ la Di _ es

di_es il _ _ la Di _ es

di_es di_es il _ _ la Di _ es

di_es di_es il _ _ la Di _ _ es

i _ rae di_es il _ _ la,

i _ rae di_es il _ _ la,

i _ rae Di_es Di_es i _ _ rae,

i _ _ rae Di_es Di_es i _ _ rae,

ff

ca _ la_mi _ ta _ _ tis

ff

ca _ la_mi _ ta _ _ tis

ff

ca _ la_mi _ ta _ tis ca _ la_mi _ ta _ _ tis

ff

ca _ la_mi _ ta _ tis ca _ la_mi _ ta _ _ tis

f *ff*

et mi _ se _ _ riae, di _ _ es

et mi _ se _ _ riae, di _ _ es

et mi _ se _ _ riae, di _ _ es

et mi _ se _ _ riae, di _ _ es

ma - - gna et a - - ma - ra

ma - - gna et a - - ma - ra

ma - - gna et a - - ma - ra

ma - - gna et a - - ma - ra

val - de. Di-es Di-es i-ræ.

val - de. Di-es Di-es i-ræ.

val - de. Di-es Di-es i-ræ.

marcate.

val - de Di-es i-ræ di-es il-la ca-la-mi-ta-tis et mi-

pesante.

-se-ri-æ, di-es ma-gna et a-ma-ra val - de.

stent.un poco.

f

Di - - es i - ræ, di - - es

f

Di - es i - ræ, di - es

f

Di - - es i - ræ, di - - es

f

Di - es i - ræ, di - es

ff

il - la ca - la - mi - ta - tis

il - la ca - la - mi - ta - tis

il - la ca - la - mi - ta - tis

il - la ca - la - mi - ta - tis

et mi - - se - riae

et mi - - se - riae di - - es

et mi - - se - riae di - es

et mi - - se - riae di - - es

p

Di - es i - ræ di - - es

ma - gna di - - - es ma - gna

ma - gna di - es ma - gna

ma - gna di - - - es ma - gna

dim.

il - la Di - es i - ræ

et a - - ma - ra a - ma - ra

et a - - ma - ra a - ma - ra

et a - - ma - ra a - ma - ra

ancora dim.

SOP.

Dum ve _ neris

Di _ es i _ ræ. Di _ es

val _ de.

val _ de. Di _ es

val _ de.

M.G.

ju _ di _ ca _ re se _ culum per

i _ rae Di _ es i _ rae

i _ rae Di _ es i _ rae

i _ _ _ gnem

Di _ es i _ ræ Di _ es

Di _ es i _ ræ Di _ es

Di _ es i _ ræ Di _ es

Di _ es i _ ræ Di_es i _ _ _ _

i _ rae Di _ es i _ rae

i _ rae Di _ es i _ rae

i _ rae Di _ es i _ rae

_ _ _ rae Di _ es i _ _ rae

ancora più **p**

di _ es il _ la.

di _ es il _ la.

di _ es il _ la.

assai **p**

_ræ Di _ es i _ _ _ _ ræ.

assai **p** *ancora più* **p** M.D.

M.D. **ppp**

Andante (♩=80)

SOP. ***ppp*** sans accompt.

Re _ qui _ em æ _ _ _ _ ter _

ppp

Re _ qui _ em Re _ _ qui _ em æ _ ter _

ppp

Re _ qui _ em Re _ _ qui _ em æ _ ter _

ppp

Re _ qui _ em Re _ _ qui _ em æ _ ter _

Andante (♩=80)

ppp

espress.

_ nam do _ na e _ is do _ na e _ is e _ is Do _ mi _ ne, do _

ppp

_ nam do _ na _ do _ na _ do _ na do _ na e _ is

ppp

_ nam do _ na _ do _ na _ do _ na do _ na e _ is

ppp

_ nam do _ na _ do _ na _ do _ na do _ na e _ is

ppp

-na do-na e-is, Do-mi-ne

do-na e-is do-na e-is, Do-mi-ne,

do-na e-is do-na e-is, Do-mi-ne,

do-na e-is do-na e-is, Do-mi-ne,

do-na e-is do-na e-is, Do-mi-ne,

cresc.

cresc.

portate.

ppp *dolciss.*

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-is lu-ce-at

pp

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at

ppp

et lux per-pe-tu-a la-ce-at

ppp

et lux per-pe-tu-a la-ce-at

ppp

et lux per-pe-tu-a la-ce-at

ppp

cresc.

dim.

e-is lu-ce-at e-

f

e-is et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

f

e-is et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

f

e-is et lux per-pe-tu-a lu-ce-at e-

f

f

dim.

ancora più ***p***

ppp

-is. Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne,

-is. Re-qui-em do-na

pp

ancora più ***p***

-is. Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne,

-is. Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne,

ppp

ancora più ***p***

-is. Re-qui-em æ-ter-nam do-na e-is, Do-mi-ne,

p

ppp

p e cresc a poco a poco.

et lux per - pe - tu - a lu - ce - at

et lux et lux per - pe tu - a lu - ce - at

p

et lux et lux per - pe tu - a lu - ce - at

p

et lux et lux per - pe tu - a lu - ce - at

p e cresc a poco a poco.

morendo. *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

morendo. *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

morendo. *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

morendo. *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

morendo. *pp* *pppp*

e - is. Re - qui - em Re - qui - em.

lunga pausa. *senza tempo.*

Li - be - ra me, Domi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre -

f *senza tempo.*

Moderato.

a tempo. *ff*

- men - da; quan - do cœ - - li mo - ven - di sunt et

a tempo.

Moderato.

All° risoluto. (𝅗𝅥=116)

f

ter - - - - ra.

CONT.

CHŒUR.

Li be ra me, Do mi ne, de

All° risoluto. (𝅗𝅥=116)

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men -

SOP.

Li - be_ra me, Do_mi_ne, de mor - te æ - ter - na,___ in di_e

- da; quan_do___ quan_do cœ - li mo - ven_di

il - la tre_men - da, quan - do___ quan - do cœ -

sunt et ter - - ra. Dum ve_ne_ris___ ju - di_

TEN.

BASSE.

Li - be_ra me, Domi_ne, de mor - te æ_

ff

- li mo - ven - di sunt et ter - - - ra Dum

- ca - - re sæ_cu_lum per i - gnem.

f

Li be ra me,

ter - na,___ in di_e il - la tre_men - da; quam - do

ff

ve_ne_ris___ ju_di - ca - - - re sæ_cu_lum per

Dum___ ve - ne - ris ju_di - ca - re sæ_cu -

Do_mi_ne, de mor - te æ - ter - na,___ in di_e il - la tre_

quan_do cœ - li mo - ven - di sunt et

i - - gnem. Li - be_ra

_lum per i - gnem. Li - be_ra me Do -

_men - - da. Li - be_ra Li_be_ra

ter - ra. Li - be_ra me, Do - mi - ne, de mor - te de

— me, Do - mi_ne, Do - mi -

- mi - ne, Li_be_ra me Li_be_ra

_me de mor - te æ - ter - na in di - e

mor - te æ - ter - na, in di - e in

_ne Do - mi - ne, Li_be_ra me, Do_mi_ne, de

me de morte æ - ter - na

il_la tre_men - - da Li -

di - e tre - men - da

mor - te æ - ter - - - - na, in

Li - be_ra me, Do_mi_ne, de mor - te æ - ter -

- be - ra me Li - be_ra me,

in di_e il_la tre - men - da;

di - e il - la il - la tre - men - da

- - na, in di - e il - la tre - men - da,

Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, quan - do cœ -

quan - do cœ - li mo - ven - di sunt

ff

Li - be - ra me

quando cœ - li moven - di sunt quan - do

- - li mo - ven - di sunt et ter - ra quan - do

quan - do cœ - li moven - di sunt quan - do

ff

Li - be - ra me Li - be - ra me Li - be - ra me

cœ - li quan - do cœ - li moven - di sunt

cœ - li quan - do cœ - li moven - di sunt

cœ - li quan - do cœ - li moven - di sunt

Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na in di - e

quan - do cœ - li mo -

mo - ven - di sunt mo -

quan - do cœ - li mo - ven - di

f

il _ la tre_men _ da

_ven_di sunt et ter _ ra

_ven_di sunt et ter _ ra

sunt et ter _ ra Dum ve_ne _ ris ju_di_

f

f

ju _ di_ca _ re sæ _ cu_lum per

f

ju _ di_ca _ re ju_di _ ca _ re sæ_cu _ lum per i _

Dum ve _ ne_ris ju _ di_

_ca _ re sæ _ cu_lum per i _ gnem ju_di _ ca _ re

i _ gnem ju _ di_ca _ re

_ gnem per i _ gnem ju _ di_ca _ re sæ _ cu_lum per

_ca _ re sæ _ cu _ lum per i _ gnem

sæ _ cu_lum per i _ gnem

M.G.

sæ _ cu _ lum per i _ gnem Do_mi _ ne

i _ gnem Li _ be_ra me

ju _ di_ca _ re sæ _ cu _ lum per i _ gnem Do_mi _ ne

ju _ di_ca _ re sæ_cu _ lum per i _

SOPRANO.

espress.

Li – be – ra me

ppp

Do-mi – ne Li-be-ra me Li – be-

ppp

Li – be – ra Do – mi – ne Li – be-ra

ppp

Do – – mi – ne Li – –

ppp

– – – gnem Li – – be –

ppp dolciss.

– Li – be – ra me

– ra me Li – be – ra

me de mor –

– – be – ra me

– ra me Do – mi –

Do – mi – ne de mor – te de

me Li – be – ra

– – – – – te æ – ter –

de mor – – – –

– ne de

mor – te æ – ter – na Li-be-ra

me in di – e il –

– – – – na in di – e il –

– te æ – ter – na in di – e il –

mor – te æ – ter – na Li-be-ra

me Li_be_ra me Li_be_ra

_la in di_e il_la tre_men_da quan_do cœ_

_la in di_e il_la tre_men_da quan_do cœ_

_la in di_e il_la tre_men_da quan_do cœ_

me Li_be_ra me Li_be_ra

me Li_be_ra me

_li mo_ven_di sunt et ter_ra Li_be_ra me

_li mo_ven_di sunt et ter_ra quan_

_li mo_ven_di sunt et ter_ra Li_be_

me de mor_te æ_ter_na in di_

Li_be_ra me Li_be_ra me de mor_

Li_be_ra me Li_be_ra me de mor_

_do cœ_li mo_ven_di sunt mo_

_ra Li_be_ra me de mor_te æ_ter_na in

_e in di_e tre_men_da quando

te æ_ter_na quan_do

te æ_ter_na quan_do

vendi sunt et ter_

_di_e il_la tre_men_da quan_do cœ_

cœ_li moven_di sunt quan_do cœ_

cœ _ li movendi sunt _____ movendi sunt _____

cœ _ li movendi sunt _____ movendi sunt _____

ra movendi sunt _____ movendi sunt _____

li movendi sunt _____ movendi sunt _____

_li quando cœ _ li quando cœ _ li mo _ ven_di

mo_ven_di sunt _____ quan _ do cœ _ li mo _

mo_ven_di sunt _____ quan _ do cœ _ li mo _

mo_ven_di sunt _____ quan _ do cœ _ li mo _

sunt _____ quando cœ _ li mo _

_ven _ di sunt et ter _ _ ra

_ven _ di sunt et ter _ _ ra

_ven _ di sunt et ter _ _ ra

_ven _ di sunt et ter _ _ ra

_ven _ di sunt et ter _ _ ra

Li _ bera me Domi _ ne de

Li _ bera me Do_mi _ ne de mor _ te

Li _ bera me Domi ne de morte æ _ ter_na in

Li _ bera me Do_mi _ ne de mor _ te æ_ter _ na in di _ e

mor_te æ _ ter_na in di _ e il _ la tre_menda

æ_ter _ na in di _ e il_la tre_ men _ da

di _ e il _ la tre _ menda Li_bera me Domi_ne de

il _ la tre _ men _ da Li _ bera me

f

Li _ bera me Domi_ne de mor _ te æ_ter _ na in di _ e

Li _ bera me Domi_ne de morte æ _ terna in

mor _ te in di_e il _ la il_la tre_men _ da

Domi_ne de morte æ _ ter_na in di _ e il _ la tre_

SOPRANO

espress

Li _ be _ ra _____ me

il _ la tre _ menda

4 voix seules

sotto voce.

di _ e tre _ menda quando cœ _ li moven_di

(⋆) 4 voix seules

sotto voce.

quan_do cœ _ li moven_di sunt moven_di ____ sunt et ___

_men _ da

Do _ mine Li _ be _ ra _____ me Do_mine

4 voix seules

sotto voce.

quando cœ _ li moven_di sunt et ter_ra

sunt movendi ____ sunt et ter _ _ ra Li _ bera ____

ter _ _ ra

4 voix seules

sotto voce.

quan_do cœ _ li moven_di sunt moven_di ____ sunt et terra

(⋆) Ce passage toujours à demi-voix et chanté par peu de voix.
4 Sopranos, 4 Contraltos, 4 Ténors et 4 Basses du Chœur suffiront.

de mor_te de mor_te æ_ter_na

pp

Li_ _ be_ra Li_ _ be_ra Li_ _

me_ Li_bera me_ Li_bera me Li_bera me

ppppp

Li be ra me de mor_te

ppppp

Li_ be_ ra me de mor_

in di_e il_la_ tre_ _ _ men_

ppp

_be_ ra me Li_be_ra me Do_

ppp

Do_ _ mi_në_ de mor_te æ_ter_

ppp

in di_e il_la il_ _ la tre_men_

ppp

_ _ te in di_ e tre_men_

pp

_ _ da Do_mi_ne

mi_ ne.

_ _ na.

_ _ da.

_ _ da.

pp

Do_mi_ne Li_ be_ra me_

de mor_ te æ_ter_ na in

M.D. M.G. M.D. M.G. M.D. M.G.

di - - - e tre - men - da.

TUTTI.

cominciando ***pppp*** *sotto voce.*

Dum ve - ne - ris

M.G.

cominciando ***ppp***

TUTTI.

pp *sotto voce.*

Dum ve-neris

Dum ve-neris

Dum ve-neris

poco cresc.

ju-dica - re sæ-culum per i-gnem Dum ve - ne - ris

Dum ve-ne-ris

Dum ve-ne-ris

Dum ve-ne-ris

ju-dica-re sæ-culum per i-gnem ju-dica-re

poco cresc

ancora cresc

ju-dica-re sæ-culum per i-gnem

ju-dica-re sæ-culum per i-gnem

sæ-culum ju-dica-re sæ-culum sæ-culum per i-gnem

ancora cresc

ff *tutta forza*

Do_mi _ ne Domi_ne Do_mi _ ne Libe_ra

ff

Domi _ ne Do_mi _ ne Domi_ne Do_mi _ ne Libe_ra

ff

Do_mi _ ne Domi_ne Do_mi _ ne Libe_ra

ff

Domi _ ne Do_mi _ ne Domi_ne Do_mi _ ne Libe_ra

ff tutta forza

SOPRANO

f

Li _ be _ ra me

Li _ be _ ra Libe_ra me de mor _ te æ _ ter _ na

Li _ be _ ra Libe_ra me de mor _ te æ _ ter _ na

Li _ be _ ra Libe_ra me de mor _ te æ _ ter _ na in

Li _ be _ ra Libe_ra me Li _ be _ ra me de mor _

de mor _ te æ _ ter _

in di _ e il _ la tre_men _

in di _ e il _ la tre_men _

di _ e di _ e il _ la tre_men _

_te æ _ ter _ na in il _ la tre_men _

fff

p

_ _ na Li _

_ _ da

_ _ da

_ _ da

_ _ da

espress

p *pp*

be ra me

ppp

Li be ra me

Li be ra me

Li be ra me

pp

pp

ppp

Li be

Li

Li

Li

BIBL. JAGIELL. CRACOVIA

senza tempo

Li bera me, Domine, de morte æterna, in die il la tre

pppp

ra me

pppp

be ra me

pppp

be ra me

pppp

be ra me

senza tempo

poco allarg. *morendo*

menda Li be ra me *pppp* Li be ra me.

poco allarg.

Li be ra me *pppp* Li be ra me.

poco allarg.

Li be ra me *pppp* Li be ra me.

poco allarg.

Li be ra me *pppp* Li be ra me.

poco allarg.

Li be ra me *pppp* Li be ra me.

a tempo *col canto* *ppp* *morendo*

Paris L. PARENT Grav. Imp. R. Rodier 49

