112
N 283

MESSE

in H und D

für

vier Singstimmen, zwei Violinen,
Viola, Violoncelle und Contrabass
zwei Oboen oder Clarinetten, zwei Hörner,
zwei Trompeten, Pauken & Orgel

von

Carl-Ludwig Drobisch

In Ermanglung der Blasinstrumente werden die kleinen Noten der Orgelstimme mitgespielt.

Op. 29.

N.º 401.

Preis, f. A. — Xr.
Thl. 2 „ 6 gr.

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in dem Vereins Archive.

München in der K. B. Hof-Musikalien und Musik-Instrumenten-Handlung von Falter und Sohn.

VERZEICHNISS
DER VON CARL LUDWIG DROBISCH
bey
Falter und Sohn in München
erschienenen Werke.

Drobisch C.L. *1te Lateinische Landmeße in C. für 4 Singst. 2 Violinen, Viola, Baß u. Orgel, dann 2 Clarinetten, 1 Flöte 2 Hörner, 2 Trompeten u. Pauken ad libitum Werk 2*	*4.*	*30.*
„ ——— „ *2te lat. Landmeße mit derselben Begleitung in F. Werk 3.*	*4.*	*30.*
„ ——— „ *3te lat. Landmeße mit derselben Begleitung in Es. Werk 4.*	*4.*	*30.*
„ ——— „ *4te lat. Landmeße mit derselben Begleitung in G. Werk. 5.*	*4.*	*30.*
„ ——— „ *5te lat. Landmeße mit derselben Begleitung in A. Werk 6.*	*4.*	*—*
„ ——— *6te lat. Landmeße mit derselben Begleitung in D. Werk. 7.*	*6.*	*—*
„ ——— „ *1tes Requiem in C. für 4 Singstimmen 2 Violinen, Viola, Contrabaß und Orgel obligat, 2 Clarinetten, 1 Flöte, 2 Hörner, 2 Trompeten und Pauken ad libitum Werk 8.*	*3.*	*36.*
„ ——— „ *2tes Requiem mit derselben Begleitung in D. Werk 9.*	*4.*	*30.*
„ ——— „ *3tes Requiem mit derselben Begleitung in Es. Werk. 10.*	*4.*	*30.*
„ ——— „ *1te lat. Litaney de B. M. V. /: mit derselben Begleitung wie bei den Requien :/ Werk. 11.*	*3.*	*36.*
„ ——— „ *2te lat. Litaney mit derselben Begleitung Werk. 12.*	*3.*	*36.*
„ ——— „ *3te lat. Litaney mit derselben Begleitung. Werk. 13.*	*3.*	*36.*
„ ——— „ *Graduale /: Protector noster aspice Deus :/ für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, /: 2 Clarinetten, Flöte, 2 Hörner ad libitum :/ Contrabaß und Orgel. № 1. Werk 14.*	*1.*	*12.*
„ ——— „ *Graduale /: Felix sacra Virgo Maria :/ № 2. Stimmen wie bei № 1. Werk. 15.*	*1.*	*30.*
„ ——— „ *Graduale /: Ad te Domine levavi :/ № 3. Stimmen wie bei № 1. Werk. 16.*	*1.*	*24.*
„ ——— „ *Lateinische Meße in E. /: in Partitur :/ Werk. 17.*	*10.*	*48.*
„ ——— „ *Graduale /: Justus ut palma florebit :/ № 4. Stimmen wie bei № 1. Werk 18.*	*1.*	*12.*
Drobisch C.L. *Graduale /: Beatus vir qui timet Dominum :/ № 5. Stimmen wie bei № 1. Werk 19.*	*1.*	*12.*
„ ——— „ *Graduale /: Intellige clamorem meum :/ № 6. Stimmen wie bei № 1. Werk 20.*	*1.*	*12.*
„ ——— „ *Offertorium № 1. /: Magna et mirabilia sunt opera tua :/ für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, /: 2 Clarinetten, Flöte, 2 Hörner, 2 Trompeten & Pauken ad libitum :/ Contrabaß und Orgel Werk 21.*	*1.*	*48.*
„ ——— „ *detto № 2. /: Ave Maria :/ Stimmen wie bei № 1. Werk 22.*	*1.*	*30.*
„ ——— „ *detto № 3. /: In te Domine speravi :/ Stimmen wie bei № 1. Werk. 23.*	*1.*	*52.*
„ ——— „ *detto № 4. /: Cantate Domino :/ Stimmen wie bei № 1. Werk. 24.*	*1.*	*48.*
„ ——— „ *detto № 5. /: Levavi animam meam in montes :/ Stimmen wie bei № 1. Werk. 25.*	*1.*	*30.*
„ ——— „ *detto № 6. /: Dominus regnavit :/ Stimmen wie bei № 1. Werk 26.*	*1.*	*48.*
„ ——— „ *1te deutsche Meße für 4 Singstimmen und Orgel Werk 27.*	*1.*	*48.*
„ ——— „ *2te deutsche detto Werk 28.*	*2.*	*6.*
„ ——— „ *Lateinische Meße in H et D für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violincello u. Contra-Baß, 2 Oboen oder Clarinetten, 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken u. Orgel Wrk 29.*	*4*	*—*
„ ——— „ *Lateinische Meße in Es. für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viola, Violincello u. Contrabaß, 2 Clarinetten in B. 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel /: Baßposaune ad libitum :/ Wrk. 30.*	*4*	*12*

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kr-III-
25

Kk-111-25

Soprano

Messe von Drobisch

Kyrie

Moderato

mf Ky_ri_e e_lei_son e_lei_ _ _ _ _ _ _ son

f Ky_ri_e e_lei_son Kyri_e e_lei_son Kyri_e e_leison

p Kyri_e e_lei_son Kyri_e e_lei_ _ son e_leison Kyri_e e_

p lei_son Christe e_leison e_lei_ _ _ son e_lei_son Christe e=

f lei_son e_leison e_lei_son p Christe e_leison e_lei_ _ _ son e=

lei_son Christe e_lei_son e_lei_ _ _ son Christe e_leison

ff dim. mf Christe e_lei_son e_lei_ _ _ son Ky_ri_e e_lei_son

f Kyri_e e_leison Kyri_e e_lei_son Kyri_e e_leison p Ky_ri=

f mf e e_lei_ _ _ _ _ son e_lei_ _ _ _ son.

Gloria

Vivace

f Glo_ri_a in ex_celsis Deo p et in ter_ra

f paæ ho_mi_nibus bo_nae vo_lunta_ _ tis laudamus te bene_di_cimus

te ado_ra_ _ _ _ _ _ _ _ mus te glori_fi_camus te glori_fi-

camus te glo_ri_fi_ca_mus te gra_ti_as gra_ti_

as a_gi_mus ti_ _ _ bi propter mag_ _ nam glori_am tu_

_ _ am prop_ter magnam glo_riam tu_ _ am do_mine

Deus rex coe_lestis De_us pater om_ni_potens

do_mine fi_li u_ni_ge_ni_te ag_nus De_i fi_li_us

pa_ _ _ _ _ _ _ _ _ tris qui tollis pec_ca_ta mundi mi_se=

re_re no_ _ _ bis sus_ci_pe suscipe de_preca_ti=

o_nem nos_ _ _ _ _ _ tram qui se_des ad dexteram pa_tris mi_se=

re_re nobis mise_re_re no_ _ _ bis quoniam tu tu so_lus

sanctus tu so_lus dominus tu so_lus al_tis_si_mus Je_su Christe

cum sancto spi_ri_tu in glori_a De_i pa_tris a_ _ _ _ _ men

a_ _ _ _ _ men a_men amen a_ _ _ _ men a_ _ _ men a_ _ _ men

a_ _ _ _ _ _ men a_ _ men a_ _ _ _ _ _ _ men amen a_ _ men amen

a_ _ men.

Credo

Allo ma non troppo

Credo in unum De_um pa_trem omni_po=

tentem fac_torem coeli et terrae visi_bi_li_um omni_um et

invi_si_bi_li_um et in unum dominum Jesum Christum fi=

_li_um De_i u_ni_geni_tum et ex patre natum ante omni_a

saecu_la De_um de Deo lu_men de lu_mi_ne Deum

verum de De_o vero ge_nitum non factum consub=

stantia_lem patri per quem om_ _ nia fac_ _ _ _ _ ta sunt

qui propter nos nos ho_mines et propter nostram sa_lu_ _ _ _

tem des_cendit de coe_ _ _ lis; et incarnatus est de spi_ritu

sancto ex Mari_a Maria vir_gine et homo fac=

tus est et ho_mo fac_tus est cruci_fi_xus

cruci_fi_xus e_ti_am pro no_bis sub Ponti_o Pi_la_to passus

passus et se_pultus est et resur_re_xit ter_ti_a

di_e se_cundum scripturas et as_cen_dit in

coelum se_det ad dexte_ram pa_tris et i_te_rum ventu_rus

est cum glori_a cum glori_a ju_di_ca_re vi_vos et mortu_os cujus

reg_ni non e_rit fi_nis et expec_to resur_rec_ti=

o_nem mor_tu_o_rum et vi_tam ventu_ri sae_culi amen amen

a_men a_men a_men a_men a=

_men amen a_men.

Sanctus. Grave

Sanc_tus sanc_tus sanc_tus

do_minus De_us Sa_ba_oth pleni sunt coe_li coeli et terra

Vivace

glo_ri_a glo_ri_a tu_a o_sanna o_san_na osanna in ex=

cel_sis o_san_na in ex_cel_sis osanna in ex=

celsis o_sana in ex_cel_sis in ex_cel_sis o=

san_na in ex_cel_sis.

Benedictus. Andante Sola

Bene_dictus qui ve_nit qui ve_nit in no_mi=

ne in no_mine do_mi_ni qui ve_nit in

no_mine do_mi_ni Be_ne_dic_tus qui ve_nit qui venit

qui ve_nit bene_dictus qui ve_nit in nomi_ne domi=

ni o_sanna osanna osanna in ex_cel_sis

be_nedic_tus qui venit be_nedic_tus qui ve_nit qui ve=

nit o_sanna in ex_celsis be_nedictus qui ve_nit qui ve_nit in

no_mi_ne in no_mine do_mi_ni qui

Soprano

vc_____nit in no_____mine do____mi_ni

T. p qui vc____nit mf be_ne_dic_tus qui ve_nit in no=

_ _mi_ne do_ _mi_ni f o_sanna o_sanna osanna

o_sanna in ex_cel_ _sis pp be_ne_dic_tus qui ve___nit

Agnus Dei.

Adagio espressivo 6 S.

Ag_nus De_i qui tol_lis pec_ca_ta

mundi mi_se_re re no_bis mi_se_re_re no bis

T. p mi_se_re_re no_bis f mi_se_rere no_bis

S. mise_rere mise_rere T mf mise_re_____re

no_____bis ag_nus De_i qui tol_lis pec=

ca_ _ta pecca_ta mun_di do_na nobis do_na no_bis

T p do_ _na nobis pacem dona no_bis pa_____cem

pp pa_cem.

Kk-III-25

BIBL. CATH. CRACOV.

Alto

Messe von Drobisch

Kyrie

Moderato

4

mf Kyri_e e_leison e_lei_____son

f Ky_ri_e e_lei_son e_lei___son e_lei_son Kyri=

e e_lei_son Kyri_e e_lei_son *f* Ky_ri_e e_leison e_leison

p Kyri_e e_lei_son *p* Christe e_lei_son e_lei__son Chri=

f ste e_lei_son e_lei_____son *p* Christe e_lei___son e=

cresc.

lei_____son Christe e_lei_son Christe e_leison

dim. 1

f Christe e_leison e_lei_____son *mf* Ky_ri_e e_lei=

f son *f* Ky_ri_e e_leison Kyri_e e_leison e_lei_son,

3

p Ky_ri_e *f* e_lei_son *mf* e_lei___son.

Gloria

Vivace

3/4

f Glo_ri_a in ex_cel_sis Deo *p* et in ter_ra

f

pax ho_mini_bus bo_nae vo_lun_ta___tis laudamus te be_ne=

dicimus te ad_o_ramus te ad_o_ramus te glori_fi=

Alto

ca_mus te glori_fi_ca_mus glori_fi_ca____mus te

gra_ti_as gra_ti_as a_gi_mus ti_____

bi propter mag____nam glo_ri_am tu____am propter magnam

glori_am tu___am; domi_ne Deus rex coe=

lestis De_us pater omni_po_tens domi_ne fi__li

un_ni_ge_ni_te ag_nus De____i fi_lius pa_____

_____tris qui tollis pec_ca_ta mundi mise_re_re

no_____bis sus___ci_pe de_preca_ti_o_nem nos=

____tram qui se_des ad dexte_ram patris mise__re__

re mise_re_____re no___bis quoniam tu tu

so_lus sanctus tu solus dominus tu so_lus altis_simus Je_su

Christe cum sancto spi_ri_tu in glo_ri_a De_i patris a__

men amen a___men a_men a_men amen a_____

men a_men a____men a_men a_____men amen

a_men amen a_men.

Credo. Allo. ma non tanto.

Credo in unum De_um pa_trem omni_po=

tentem facto_rem coeli et terrae vi_si_bi_li_um omnium et

in_visi_bi_li_um et in unum domi_num Je_sum

Christum fi_lium De_i u_ni_geni_tum et ex pa_tre natum

an_te om_ni_a sae_cu_la Deum de De_o lu_men de

lumi_ne De_um verum de Deo ve_ro ge_ni_tum non

factum consub_stanti_alem patri per quem om__ni_a

fac_ta sunt qui propter nos nos ho_mi_nes et prop_ter

Alto

nos_tram sa_lu_tem de_scendit de coe_lis et incar_

natus est de spi_ri_tu sancto ex Mari_a Mari_a

vir_gine et homo fac_tus est et ho_mo fac_

tus est cruci_fi_xus cruci_fi_xus e_tiam pro

no_bis sub Ponti_o Pi_la_to passus pas_sus et se_pul_tus

est et resurrexit ter_ti_a di_e secundum scripturas

et ascendit et ascendit in coelum in coelum se_det ad dexteram

pa_tris et i_terum venturus est cum glori_a cum glori_a judi_

ca_re vivos et mortuos cujus reg_ni non e_rit fi_

nis et expec_to resurrec_ti_o_nem morta_o_rum

et vi_tam ven_tu_ri saecu_li a_men a_men

a_men a_men amen a_men a_

men a_men.

Sanctus. Grave.

Sanc_tus sanc_tus sanc_

tus dominus De_us Sa_baoth ple_ni sunt

coe_li coe_li et terra glo_ri_a glori_a tu_a o_

Vivace

sana o_san_na O_sanna in ex_cel_sis in ex_

cel_sis o_sanna in excelsis in excel_sis osanna in ex_

celsis o_sanna in ex_celsis osanna in excel_sis in ex_

cel_sis o_sanna in ex_cel_sis o_sanna in ex_

cel_sis!

Benedictus Andante

Be_ne_dic_tus qui ve_nit qui

ve_nit be_nedic_tus qui ve_nit in nomine domi_ni, o

Alto

sanna o-sanna o-sanna in ex-cel---sis

f be-nedic-tus qui ve----nit f be-ne-dictus qui ve---

p nit o-sanna in ex-celsis p be-ne-dic-tus qui ve-nit

mf bene-dictus qui ve-nit in no-------mine do-mi-ni f o=

sanna osanna osanna osan-na in ex-cel-sis,

pp be-ne-dic-tus qui ve----nit.

Agnus Dei.

Adagio espressivo Solo

Qui tol-lis peccata mundi mise=

re---re mise re-re nobis p mi-se-re-re f no=

bis mi-se-re-re nobis mi-sere-re

mf nobis mi-se-re-re no----------bis

nobis dona nobis pa----------cem p dona no-bis

pp pa-----cem dona pa---cem.

KK-III-25

BIBL. CATH. CRACOV.

Tenore

Messe von Drobisch.

Moderato

Kyrie

mf Ky_ri_e e_lei_son e_lei_ son e_lei_ _ _ _

son f Ky_ri_e e_leison Kyri_e e_leison e_lei_son

p Ky_ri_e e_leison Kyri_e e_lei_son Kyri_e e_lei=

f son e_lei_son e_lei_ _ son p Christe e_lei_ _ _ _ _son Chri=

ste e_lei_son f Christe e_lei_ _son p Christe Christe e_lei=

son Christe e_leison e_lei_ _ _ _son Christe elei_son

dim. 1

ff Christe e_lei_son e_lei_son Christe e_lei_son,

mf Kyri_ _ e e_lei_son f Kyri_e e_leison Ky_ri_e e=

1 p

lei_son e_lei_son Ky_ri_e f e_lei_ _son mf e

3

lei_ _ _ _ son.

Gloria. Vivace

f Glo_ri_a in ex_celsis Deo p et in terra

pax ho_mi_nibus bo_nae vo_lun_ta_tis f laudamus te be_ne=

Tenore

di_cimus te ado_ra_____mus te glori_fi_camus

te glori_fi__ca_mus te gra_ti_as gra_ti=

as a__gi_mus ti_____bi prop_ter mag_nam

glori_am tu_am propter magnam glori_am tu___am

f domi_ne De_us reæ coe_lestis De_us pa_ter om=

ni_potens *p* domi_ne fi__li agnus De_i fi_li_us

pa_____tris. *f* qui tollis pec_ca_ta *p* mundi mi_se

re re no_____bis *f* sus_ci_pe susci_pe de_preca_ti=

o_nem nos___tram *f* qui se_des ad dexte_ram *p* patris mise=

re_re mise_re_re no____bis *f* quoni_am tu tu

so_lus sanctus tu so_lus do_minus tu so_lus altis_simus Je_su

Christe cum sancto spiri_tu in glori_a De_i pa_tris a____

Tenore

p men a_men a_men a_____men *p* a___

men a___men *ff* a_men a___men amen a_men amen

a_men.

Credo *Allegro ma non troppo*

p Credo in unum De_um patrem omni_po=

tentem fac_torem coe_li et terrae vi_si_bi_li_um omni=

f um et in_vi_si_bi_li_um *p* et in unum dominum

f Jesum Christum fi_li_um De_i uni_geni_tum et ex patre

natum ante omni_a sae_cu_la *ff* Deum de Deo

lumen de lu_mine Deum verum de De_o vero

geni_tum non factum consubstanti_alem patri per quem per quem om=

ni_a fac_ta sunt *p* qui propter nos nos ho_mi_nes. et

propter nostram salu__tem descendit de coe__lis

p et incar_natus est de spi_ri_tu sancto ex Mari_a

Mari_a virgi_ne et homo fac_ _ _ _ _ tus est f et

p ho_mo fac_tus est ff cruci_fi_xus ff cruci=

mf fi_xus e_ti_am pro no_bis sub Ponti_o Pi_la_to

p passus passus pp et se_pul_tus est_ _ p et resur=

rexit terti_a di_e se_cundum scripturas f et ascendit

et ascendit in coelum in coelum se_det ad dex_teram pa=

tris et i_terum venturus est cum glori_a cum glori_a judi=

ca_re vi_vos et mortu_os cujus reg_ _ _ _ ni non e_rit fi_ _ _

p nis et expec_to resurec_ti_onem mortu_o_rum f et

vitam ven_tu_ri saecu_li amen a_ _ _men a_men

p a_ _ _ _men a_ _ _ _men a_men a_ _ _ _ _ _ _ _

f men a_men p a_men.

Sanctus Grave

f Sanc_ _ _tus p sanc_ _ _tus f sanc=

_ _ _tus f domi_nus De_us Sa_ba_oth ple_ni sunt

coeli coeli et ter_ra glo_ri_a tu_a o_sanna o_san=

Vivace

na o_sanna in ex_cel_sis o_sanna in ex_cel_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ sis o=

sanna in ex_celsis in ex_cel_sis osanna in ex_celsis

o_sanna in excel_sis o_sanna in excelsis in excel_ _ _

sis o_sanna in ex_cel_sis o_sanna in ex_cel_sis.

Benedictus Andante

21 p Be_ne_dictus qui ve_ _ _nit p be_ne=

dictus qui ve_ _ nit mf be_nedic_tus qui ve_ _nit in

f no_mine do_mi_ni o_sanna osanna osanna in ex=

Tenore

1 p
cel _ _ _ _ _ _ sis be _ ne _ dictus qui venit 2 f be _ ne _

dictus qui ve _ _ _ nit qui ve _ _ _ nit p o _ sanna in ex=

10 p
celsis qui ve _ _ _ _ _ nit mf be _ ne _ dic _ tus qui

ve _ nit in no _ _ _ _ _ _ _ _ _ mine do _ mi _ ni f o _ sanna

o _ sanna o _ sanna o _ sanna in ex _ cel _ sis

p
be _ ne _ dic _ tus qui ve _ _ nit.

Agnus Dei

Adagio espressivo 7 S.
Qui tol _ lis pecca _ ta mundi

T p
mi _ se _ rere nobis mi _ sere _ re nobis mi _ se _ re _ re

f A S
no _ bis mise _ re _ re no _ bis mise _ re _ _ re mise=

T 7
mf
re _ re no _ bis mi _ se _ re _ _ _ _ re no _ _ _ _ _ _ bis

S. 1 T.
do _ na do _ na no _ bis do _ _ na nobis pacem/ p pa _ _ _

2
pp
cem/ dona pa _ _ cem/.

kk-III-25

ARCHIV. CBACA

Basso

Messe von Drobisch.

Kyrie Moderato

mf Kyri_e e_lei_son e_lei_son e_lei_son

f Ky_ri_e e_leison e_lei____son Ky_ri_e e_lei_son

p Ky_ri_e e_lei_son e_lei_____son e_lei=

p son Christe e_lei_son e_lei_son Christe e_lei=

p ___son Christe e_lei_son e_lei_____son e_lei=

son Christe e_lei_son Christe e_leison ff Christe e_lei=

dim. son Christe e_lei_son mf Ky_ri_e e_lei_son

f Ky_ri_e e_lei_son Kyri_e e_lei_son Kyri_e e=

p lei_son Ky_ri_e f e___lei_son mf e_lei_son.

Gloria Vivace

f Glo_ri_a in ex_celsis De_o p et in ter_ra

f pax ho_mini_bus bo_nae vo_lun_ta_tis laudamus te be_ne=

dici_mus te ad_o_ramus te ad_o_ramus te glori_fi=

Basso

camus te glorifi_ca_____mus glo_ri_fi_camus te

p grati_as gra_ti_as a_gi_mus ti_____bi

prop_ter magnam glori_am tu__am propter magnam

glori_am tu_am f dominus De_us rex coe_les_

tis De_us pater om_ni_po_tens p ag_nus De_

i fi_li_us pa_____tris f qui tollis pec_

> > p > < > < > ca_ta mundi mise_re_re no_____bis f suscipe

suscipe depre_cati_o_nem nos_____tram, f qui

p sedes ad dexteram patris mise_re_re mise_re_re no_

____bis f quoni_am tu tu so_lus sanctus tu so_lus

dominus tu so_lus altissimus Je_su Christe cum sancto spiri_tu

in glo_ri_a De_i pa_tris a____men p a_____men

p a_men a_____men a___men. a_men ff a_

men a___men amen a_men amen a_men.

Credo. Allo_ma non troppo

p Credo in unum De_um patrem omni_po_

tentem facto_rem coeli et terrae visi_bi_li_um omnium f et

p invisisi bi_li_um et in unum dominum Jesum Christum

f fi_li_um De_i u___ni_genitum et ex patre natum ante

f om_ni_a saecu_la De_um de Deo lu_men de lumi_ne

Deum ve_rum de Deo ve_ro ge_nitum non fac_tum consub_

stanti_alem patri per quem per quem omnia fac__ta sunt, p qui

propter nos homi_nes et prop__ter nostram sa_lu_tem des_

p cendit de coe_lis et incar_natus est de spiri_tu sancto

ex Ma_ri_a Mari_a virgi_ne et homo fac_____tus

Basso

est et ho_mo fac_tus est. cruci_fi_xus

cruci_fi_xus e_ti_am pro no_bis sub Ponti_o Pi_lato pas=

sus et se_pultus est et resur_rexit

terti_a di_e se_cundum scripturas et ascendit et as=

cendit in coelum in coelum se_det ad dex_te_ram pa=

tris et i_terum venturus est cum glori_a cum glori_a judi=

ca_re vivos et mortuos cujus regni non erit non erit

fi_nis et exspec_to resurrec_ti_o_nem mor_tu=

orum et vi_tam ven_tu_ri sae_cu_li

amen a_men a_men a_men

a_men a_men a_men a_men a=

men.

Sanctus

Grave

Sanc_tus pleni sunt coeli

sanc_tus dominus De_us Sa_ba_oth

Vivace

sanna o_san_na osanna in excel_sis osanna in ex=

cel_sis o_san_na in ex_cel_sis o=

sanna in excelsis osanna in ex_celsis osanna in ex=

cel_sis in ex_cel_sis osan_na osanna in ex=

cel_sis.

Benedictus

Andante

Be_ne_dictus qui venit qui venit

be_ne_dictus qui venit in nomine do_mi_ni be_ne=

dic_tus qui ve_nit in nomine domi_ni o_san_na o=

sanna in ex_cel_sis be_ne_dictus qui

Basso

2

ve _ _ _ _ _ _ nit

f be _ ne _ dictus qui ve _ _ _ _ nit *p* o _ san=

16

_ _ na in ex _ celsis

p be _ ne _ dictus qui ve _ _ _ nit qui ve=

mf

nit bene _ dic _ tus qui venit in no _ _ _ _ _ _ _ _ mine domi=

f

ni o _ san _ na o _ san _ na in ex _ cel _ _ _ _ _ _ _ sis

p

be _ nedic _ tus qui ve _ nit.

Agnus Dei. *Adagio espressivo* 8 *Solo*

Pecca _ ta mundi mi _ se=

Tutti

p *f*

re _ re mi _ se _ re _ re mi _ se _ _ re _ re no _ bis mi _ se=

1 *S.*

rere no _ bis agnus De _ i qui tol _ lis pec _ cata

mundi *T.* mi _ se _ rere no _ bis mi _ se _ re _ re

mf

no _ bis mi _ se _ re _ _ _ _ re no _ bis

6 *S.*

dona nobis

T. *p*

dona no _ bis pa _ cem pacem do _ na no _ bis

2

pp

pa _ _ cem pa _ _ _ _ cem.

KK-III-25

Violino I.

BIBL. CATH. CRACOV.

Messe von Drobisch.

Kyrie — Moderato

mf

sf

sf sf fp fp fp tr tr

f sf p espress.

tr 2 dol.

tr 2 p cres

f

dimin. p cresc. mf

f sf p sf

1 p

Violino I.

Gloria Vivace

F. & S. № 401.

Credo Allo ma non troppo

Violino I.

Violino I.

Violino I.

dol. tr p sfp sf p

sfp sfp 1 p

mf

cres. f sf f

fp tr 3

Adagio espressivo

Agnus Dei 3/4 p tr dol. con sord. f

dimin. p tr

f 1 mf tr

p tr

3 p tr sf p

mf fp

dol. tr p

KK-III-25

ARCHIW. CATH. CRACOV.

Violino II.

Messe von Drobisch.

Kyrie — Moderato

Gloria — Vivace

Violino II.

ten. ten ten ten ten ten

sf sf sf sf sf sf

p p p

f

p p

sf sf

p

sf sf sf sf sf sf

p

sf

marcato

sf ten sf ten

p

ten.

ff

p

Credo

Allo. ma non troppo

p sciolte

f dim.

sciolte

p f

p

pp

p

f

pp f

Violino II.

dim.

sciolte

sciolte

Sanctus Grave

Vivace

Benedictus Andante

Violino II.

p sfp

f p sfp sfp

mf cres.

f sf f

sfp 3

Agnus Dei Adagio espressivo

p con sord. f dim.

p

1 mf

f p

3

p sf p

p mf sfp

p

Kk-III-25

BIBL. GŁÓWNA AKADEMII GÓRNICZO-HUTNICZEJ KRAKÓW

Viola

Messe von Drobisch.

Kyrie.

Moderato

mf

ff

sf

p

f

sf

p

2

p

p

f

dim.

p

mf

f

sf

p

f

1

p

Viola

Gloria Vivace

Credo Allo. ma non tanto

Viola

pp *p* *f*

1 *p*

f *f* *f* *f*

2 *f* *p*

Sanctus Grave 1 1 1 1 1

mf *p* *f*

1 *f* *ff*

sf *sf*

Vivace

sf

ff

Benedictus Andante

p *sfp* *sfp*

p *sfp* *p*

sfp *sf* *p*

sfp *p*

mf

sf *f*

sfp

sfp

p

sfp *f* *p* *sfp* *sfp*

Viola.

mf

f sf f

p

Agnus Dei.

Adagio espressivo

p con sord.

f

dim. p

f

mf tr

p

p

sf p

mf sfp

p

KK-III-25

BIBL. GIM. CRACOV. ARCHIV.

Basso e Violoncello

Messe von Drobisch.

Moderato

Kyrie

mf

ff

sfp sfp sfp f

2

sf p sempre

sempre p

2

p

sf f f f dim. p

mf

p f

1 Cello

p B.

Vivace

Gloria.

f

f

p

marc:

ten

sf

ten. ten. ten.

sf sf sf

4

Basso e Violoncello

Cello

Basso

F. & S. N. 401.

Credo

Allo: ma non troppo.

Cello

F. & S. N. 401.

cresc. f sf 1 p f 1 f 2 f p

Sanctus Grave 1 mf 1 p 1 f 1 f ff Cello Vivace f sf sf

ten. fz

Benedictus Andante Cello p dolce 2fp 2fp Cello p 2fp sf p sf p 2fp sfp p T.B. mf cres. sf f sf sf fp f Cello fp p 2fp f p V. S. 2fp

mf

f sf f

sf sf fp 3

Agnus Dei Adagio espres: Cello T. B.

p f

dim. p Cello

f mf p

mf

p

3 sf

p p

mf fp

mf fp

p

Kk-III-25

BIBL. CATH. CRACOV. ACHLG. 131.

Oboe o Clarinetto I.

Messe von Dŏbisch.

Kyrie. Moderato

Gloria Vivace

Credo

Allo. ma non trop. pc.

Solo

Sanctus

Grave

2 Solo

Benedictus

Andante

Solo

Agnus Dei.

Adagio espressivo

Kk-III-25

BIBL. CATH. CRACOV.

Oboe o Clarinetto II.

Messe von Drobisch.

Kyrie — *Moderato.*

Gloria — *Vivace*

Oboe o Clarinetto II.

Credo. Allo. ma non troppo.

Sanctus. Grave

Vivace

Benedictus. Andante

Agnus Dei. Adagio espress.

Kk-III-25

BIBL. CATH. CRACOV.

Corno I in D.

Messe von Drobisch.

Kyrie

Moderato

Gloria

Vivace

Corno I.

Credo
in D.

Allo: ma non troppo

Sanctus
in G.

Grave

Vivace

Benedictus
in G.

Andante

Agnus Dei
in E.

Adagio espress.

Kk-III-25

BIBL. CATH. CRACOV.

Corno II. in D.

Messe von Drobisch.

Kyrie — *Moderato*

Gloria — *Vivace*

Corno II.

Allo. ma non troppo

Credo
in E.

in D.

Sanctus
in G.

Grave

Vivace

Benedictus
in G.

Andante

Agnus Dei.
in E.

Adagio espress.

BIBL. GAL. H. CRACOV.

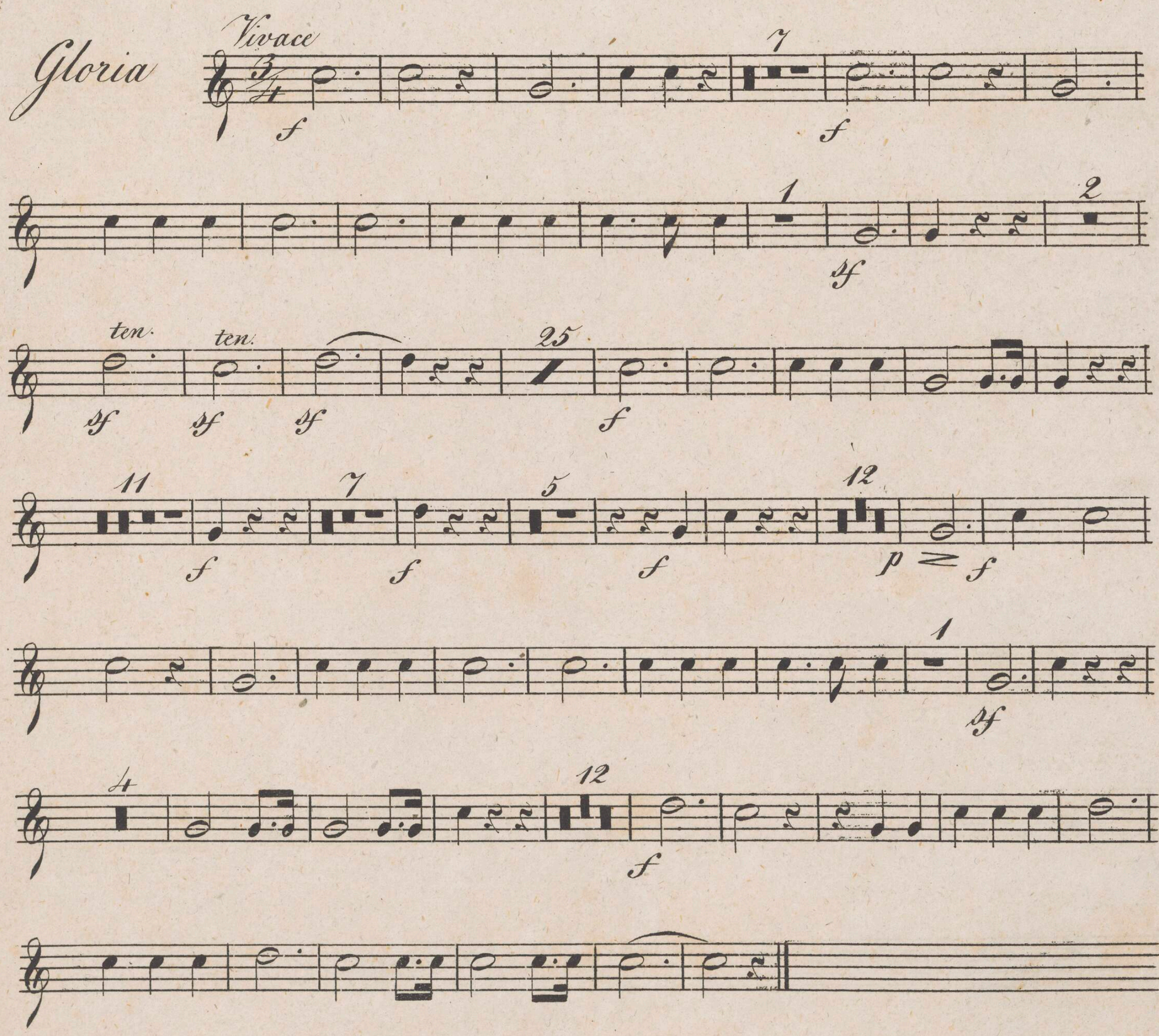
Clarino I. in D.

Messe von Drobisch

Kyrie Moderato



Gloria Vivace



Clarino I.

Credo. Allo. ma non troppo

21 f

7 35 1 2

f f

9 2 S. 6

p f

4 S. 10

f p f

3 2

f

Sanctus Grave

2 S. 3 2 S.

mf f f

2

ff f

Vivace

6 6

f

1

Benedictus et Agnus tacet.

Kk-III-25

ARCH. CAPIT. CATH. CRACOV.

Clarino II in D.

Kyrie — Moderato — Messe von Drobisch

Gloria — Vivace

F. & S. № 401.

Clarino II.

Credo

Allo. ma non troppo.

21 f

7 35 f 1 2 f

9 S. p 6 f

4 S. 4f f p 10 f

3 f 2

Sanctus

Grave

2 S. mf 3 2 S. f f

2 ff f

Vivace

6 f 6

1

Benedictus et Agnus tacet

Ek-III-25

Timpani in D_A.

Kyrie tacet.

Gloria — Vivace

Credo. — Allo. ma non troppo

Sanctus — Grave — Vivace

Benedictus et Agnus tacet.

Kk-III-25.

Organo

Messe von Drobisch

Kyrie

Moderato

mf unis.

ff

sf tasto sf sf

senza Org.

sf sempre p.

p sempre

2 Org.

p cresc. ff f f f dim. p unis.

cres. mf f

unis.

p s. Org. f

Cello

p B.

* In Ermanglung der Blasinstrumente werden die kleinen Noten mitgespielt.

Organo

Gloria

Vivace

f

p senza Org.

f

sf

sf sf sf

Clarinetti soli

p

p senza Org.

f unis.

unis. unis.

dim. senza Org. p

sf

sf unis

f unis.

sz

unis.

sf

p

fp fp fp

fp

3 tasto

cres.

p

f

p senza Org.

Corni

ff

Credo

Allo ma non troppo

Oboe

p

Corni

Oboe

p

Corni

Viola

Org.

f Org.

p

f

Organo

Cello

sfp senza Org.

p Org.

pp

senza Org.

f pp

f Cello

mf

dim. p senza Org.

pp p f

sf

Oboe

Corni

Viola

Org. t. s.

f

f f f

p senza Org.

Grave

Sanctus

Oboe

Clarini

Oboe

mf senza Org.

p

Corni

Bl. Ins.

f

Org.

ff

sf sf

V. S.

Organo

Vivace

Benedictus

Andante

Cello

p senza Org.

Oboe

Corni

F. & S. № 401.

Cello

Oboe solo

Oboe

Cor.

p senza Org.

F. & S. № 401.

Organo

Agnus Dei.

Adagio espressivo

Basso

Cello

p senza org.

dim.

Cello

fB.

p

Basso

Voci

Oboès.

Viola

Corni

Sf

B. mf

Corno

4 voce soli

Tutti

Cello

sf

Oboé

Oboé

Oboé solo

tr

Ob.

Corni

Cello

Cello

Basso

mf

fp

Basso

p Basso