VI (27)

Dla dyrygenta.



MSZA
na chór męski

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III
-23

— Fr. Köstinger —

Kyrie

Andantino

p.

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e

mfo fo

lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-

mfo fo

son! Chri-ste e-lei-son e-lei-son e

fo fo

lei-son Chri-ste e-lei-son e-lei- - - son

fo fp fp

fo p pp

Ky-ri-e-e leison Chri-ste e-lei-son e-lei- - - -

p. pp

p

son Kyrie e-lei-son e-lei-son e-

p

fo

lei-son Ky-ri-e e lei-son e-lei-son e-lei-

fo

p pp

son e-lei- son e-le-i-son !

p. pp

Gloria

All^a modᵗᵉ

Glo-ri-a Glo-ri-a in e-xcelsis De-o

p et in

ho- ne

p et in ter- ra pax ho- mi-ni-bus ho-ne

fo

vo- lun- ta- - tis Lau-da- mus te he-ne-

fo

p fo

di- ci-mus te a-do ra- mus te glori fi-ca-mus

p fo

Tenor solo Adagio

Je Qui tol- - lis pec-ca-ta pec-ca-

mfo

- ta mundi mi - se - re - re mi - se - re-re

mi-se-re-re no - bis mi-se-re-re no - - bis!

fo Tempo I.

Quoniam tu so-lus sanctus tu so - lus Do-mi-nus tu

fo

p. fo cum

so-lus Al - tis-si-mus Je - su Chriſt cum San-cto San-cto

p fo

fo

Spiritu in Gloria De-i Pa-tris a-men a - - - men!

fo

Credo

All^o moder^o

fo

~~Cre-do in u-num Deum~~ fac-to-rem cœli et terræ

Pa-trem omni-potentem

fo

mfo

et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum fi-li-um

mfo

fo

De- i u-ni-ge-ni-tum De-um de De-o

fo

lu - men de lu - mi-ne De - um ve-runde De-o ve-

p mfo

ro qui propter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa

p mfo

p

lu- tem de scen - dit de coe - lis

p

Adagio p Tenor solo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri tu San-cto ex Ma-

ri-a Ma ri - a Virgi-ne Ma-ri - a Vir-gine et

Tutti fo

ho-mo factus est

Cru - ci fi-xus etiam pro

fo

no-bis sub Pon-ti-o Pi- la - to passus et se-pultus est

pp

pas- sus passus et se pul tus est et se

pp pas-sus et se et se

pul - tus est

fo Tempo I.

Et re- sur - re - xit

fo

ter-ti-a Di-e et as-cendit in coe-lum, se - det ad

p

dex-te-ram ad dex-te-ram Patris

fo

et i-te rum ven-

fo

tu-rus est cum glo-ri-a cum glo-ri-a ju-di-ca - re

p fo p

vi-vos et mor-tu - os cu-jus regni non e-rit finis et

p fo p

u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po -

po

sto-li-cam Ec - cle - si - am con-fi - te-or u-num bap.

po

mfp

fis - ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

mfp

fp

cum et ex-pecto et ex-pecto re-sur-rec-ti-o-nem

fp

p ritard. fp a tempo

mor-tu-o-rum mor-tu-o-rum Et vi-tam ven-tu-ri ven

p ritard fp a tempo

fp rit.

tu-ri sae-cu-li a-men a-men a---men!

fp rit.

Adagio f De-us

Sanctus

Sanc-tus sanctus sanctus Do-minus Deus Do-minus

sanctus

fp

Sanc-tus

Sa-ba

fp

Deus Sa-ba-oth Ple-ni sunt coeli et ter-ra

Sa-ba

fp

f

ple-ni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a ho-

sa-na in ex-cel-sis ex-cel- sis in ex-cel--sis.

Benedictus

f

Be-ne-dictus qui venit in nomine Domi-ni be-ne-

f

dictus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni qui

p be-ne-dic tus qui

cresc.

ve- nit qui ve-nit qui ve-nit qui ve-nit qui

in no-mine Domi-ni qui

f f

ve-nit in no-mine Domi-ni ho-sa-na in ex-

f f

cel-sis o-sa-na in ex-cel-sis ex-cel- - sis

p

Adagio

p

Agnus

Agnus De- i qui tol-lis pecca-ta mundi

p

fo

mi-se-re-re no-bis Ag-nus De-i qui tol-lis peccata

fo

p. Solo quartett

fo

mundi mi- se re- re no- bis Agnus Dei qui

fo

p

fo Tutti

tol- lis pecca-ta mundi do- na no- bis do-na no-bis

fo Tutti

mfo

pacem do- na no- bis no bis pa- - cem !

mfo

pp

No- bis pa- cem - - !

pp

T. De. Lwów 1934

Kyrie	Str.	1
Gloria	-"-	2
Credo	-"-	4
Sanctus	-"-	7
Benedictus	-"-	8
Agnus	-"-	9