VI (27)



# MSZA

## na chór męski

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-III
- 19

— Fr. Köstinger —

## Kyrie

Andantino

p.

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e

mfo fo

lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei-

mfo fo

son! Chri-ste e-lei-son e-lei-son e

fo fo

lei-son Chri-ste e-lei-son e-lei- - - son

fo p

Ky-ri-e-e leison Chri-ste e-lei-son e-lei- - - -

p. ppp

son Ky ri e e-lei-son e-lei-son e-

p



fo

lei-son Ky-ri e e lei-son e-lei-son e-lei-

fo

p pp

son e-lei- son e-le-i-son !

p. pp

## Gloria

Allo modo

Glo-ri-a Glo-ri-a in e-xcelsis De-o

p ef in bo-ne

p ef in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-ne

fo

vo-lun-ta- -tis Lau-da-mus te be-ne-

fo

di-ci-mus te a-do ra-mus te glori fi-ca-mus

p fo

Tenor solo Adagio

le Qui tol- - lis pec-ca-ta pec-ca-

mfo

-ta mundi mi-se-re-re mi-se-re-re

mi-se-re-re no- bis mi-se-re-re no- - bis!

fo Tempo I.

Quoniam tu so-lus sanctus tu so- lus Do-mi-nus tu

fo

p. fo cum

so-lus Al- tis-si-mus je-su Christe cum San-cto San-cto

p fo

fo

Spiritu in Gloria De-i Pa-tris a-men a- - - men!

fo



Credo

All^o moder^o

fo

Patrem omnipotentem fac-to-rem cœli et terræ

fo

mfo

et in u-num Do-mi-num je- sum Chri-stum fi-li-um

mfo

fo

De- i u-ni-ge-ni-tum De-um de De-o

fo

lu-men de lu-mi-ne De-um ve-runde De-o ve-

p mfo

ro qui propter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa

p mfo

p

lu- tem de scen- dit de coe- lis

p

Adagio p Tenor solo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri tu San-cto ex Ma-

ri-a Ma ri - a Virgine Ma-ri - a Vir-gine et

Tutti fo

ho-mo factus est

Cru - ci fi-xus etiam pro

fo

no-bis sub Pon-ti-o Pi - la - to passus et se-pultus est

pp

pas- sus passus et se pul tus est et se

pp pas-sus

et se et se

fo Tempo I.

pul - tus est

Et re- sur - re - xit

fo



p

ter-ti-a Di-e et as-cendit in coe-lum, se - det ad

p

fo

dexte- ram ad dex-te- ram Patris

et i-te rum ven-

fo

tu-rus est cum glo-ri-a cum glo-ri-a ju-di-ca - re

p fo p

vi-vos et mor-tu - os cu-jus regni non e-rit finis et

p fo p

u - nam sanctam ca - tho - li - cam et a - po -

po

sto-li-cam Ec - cle - si - am con-fi -te-or u-num bap-

po

mfo

fis - ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

mfo

fo

cum et ex-pecto et ex-pecto re-sur-rec-ti-o-nem

fo

p ritard. fo a tempo

mor-tu-o-rum mor-tu-o-rum Et vi-tam ven-tu-ri ven

p ritard fo a tempo

fo rit.

tu-ri sae-cu-li a-men a-men a---men.

fo rit.

Adagio fo

Sanctus

Sanc-tus sanctus sanctus Do-minus Deus Do-minus

sanctus

fo

Sanc-tus

Sa-ba

fo

De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coeli et ter-ra

Sa-ba

fo



BIBL. PIJ. CATH. CRACOV.

fo

ple-ni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu-a ho-

sa-na in ex-cel-sis ex-cel- - sis in ex-cel- - sis.

Benedictus

fo

Be-ne-dictus qui venit in nomine Domi-ni be-ne-

fo

dictus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni qui

p be-ne-dic tus qui

cresc.

ve- nit qui ve-nit qui ve - nit qui ve- nit qui

in no-mine Domi-ni qui

fo fo

ve - nit in no-mine Do mi-ni ho-sa-na in ex-

fo fo

cel-sis o-sa-na in ex-cel-sis ex-cel- -sis

Adagio

Agnus

Agnus De-i qui tol-lis pecca-ta mundi

mi-se-re-re no-bis Ag-nus De-i qui tol-lis peccata

mundi mi-se re-re no-bis Agnus Dei qui

p. Sólo quartett

fo Tutti

tol-lis pecca-ta mundi do-na no-bis do-na no-bis

fo Tutti

pacem do-na no-bis no bis pa- - cem !



No-bis pa- cem - -

T. Da. Lwów 1934

| | | |
|---|---|---|
| Kyrie | Str. | 1 |
| Gloria | -1- | 2 |
| Credo | -1- | 4 |
| Sanctus | -1- | 7 |
| Benedictus | -1- | 8 |
| Agnus | -1- | 9 |