VI 27

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej KK-III - 18

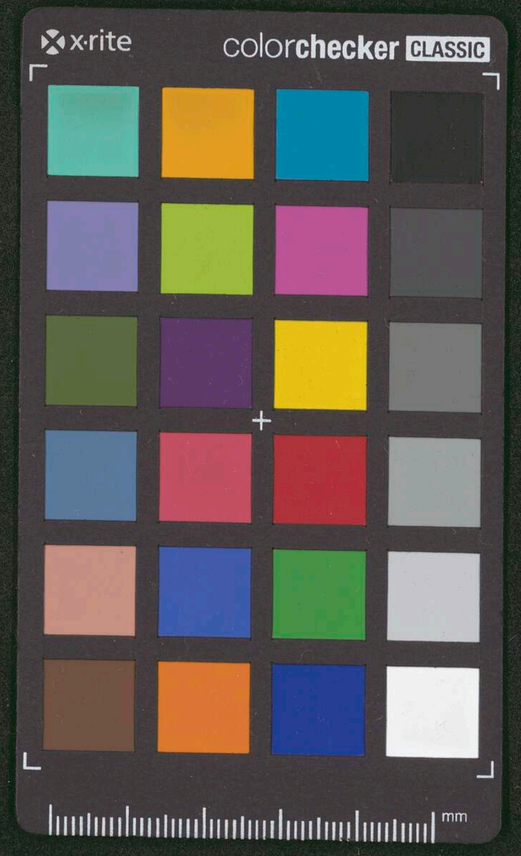
693 107



MSZA

na chór męski

— Fr. Köstinger —



Kyrie

Andantino

p

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e

mfo fo

lei-son Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son e-lei- - - - -

mfo fo

fo

son! Chri-ste e-lei-son e-lei-son e

fo

fo fo

lei-son Chri-ste e-lei-son e-lei- - - son

ff ff p

fo p pp

Ky-ri-e-e leison Chri-ste e-lei-son e-lei- - - -

p. pp

p

son Kyrie e-lei-son e-lei-son e-

p

fo

lei-son Ky-ri e e lei-son e-lei-son e-lei-

fo

p pp

son e-lei- son e-le-i-son !

p. pp

Gloria

All^o mod^to

Glo-ri-a Glo-ri-a in e-xcelsis De-o

p et in

bo- ne

p et in ter- ra pax ho-mi-ni-bus bo-ne

fo

vo- lun-ta- -tis Lau-da-mus te be-ne-

fo

p fo

di-ci-mus te a-do ra- mus te glorifi-ca-mus

p fo

Tenor solo Adagio

Qui tol- lis pec-ca-ta pec-ca-

mfo

-ta mundi mi-se-re-re mi-se-re-re

mi-se-re-re no-bis mi-se-re-re no- -bis!

fo Tempo I.

Quoniam tu so-lus sanctus tu so- lus Do-mi-nus tu

fo

p. fo cum

so-lus Al-tis-si-mus Je-su Christe cum San-cto San-cto

p fo

fo

Spiritu in Gloria De-i Pa-tris a-men a- - - men!

fo

Credo

All° modte

fo

Credo in unum Deum fac-to-rem coeli et terrae

fo

mfo

et in u-num Do-mi-num Je- sum Chri-stum fi-li-um

mfo

fo

De- i u-ni-ge-ni-tum De-um de De-o

fo

lu-men de lu-mi-ne De-um ve-runde De-o ve-

p mfo

ro qui propter nos ho-mi-nes et propter no-stram sa

p mfo

p

lu-tem de scen- dit de coe- -lis

p

Adagio
p Tenor solo

Et in-car-na-tus est de Spi-ri tu San-cto ex Ma-

ri-a Ma ri - a Virgine Ma-ri - a Vir-gine et

Tutti fo

ho-mo factus est

Cru - ci fi-xus etiam pro

fo

no-bis sub Pon-ti-o Pi - la - to passus et se-pultus est

pp

pas- sus passus et se pul tus est et se

pp pas-sus et se et se

fo Tempo I.

pul - tus est

Et re- sur - re - xit

fo

BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA

ter-ti-a Die et as-cendit in coelum, se-det ad

p

dexte-ram ad dex-te-ram Patris

fo

et i-te rum ven-

fo

tu-rus est cum glo-ri-a cum glo-ri-a ju-di-ca - re

p fo p

vi-vos et mor-tu - os cu-jus regni non e-rit finis et

p fo p

u - nam sanctam ca-tho-li - cam et a-po-

po

sto-li-cam Ec-cle-si-am con-fi-te-or u-num bap-

po

mfo

fis - ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-

mfo

fo

cum et ex-pecto et ex-pecto re-sur-rec-ti-o-nem

fo

p ritard. fo a tempo

mor-tu-o-rum mor-tu-o-rum Et vi-tam ven-tu-ri ven

p ritard fo a tempo

fo rit.

tu-ri sae-cu-li a-men a- men a - - - men!

fo rit.

Adagio f. De-us

Sanctus Sanc-tus sanctus sanctus Do-minus Deus Do-minus

sanc-tus

fo Sanc-tus

Sa-ba

fo

De us Sa-ba - oth Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

Sa- ba fo

fo

ple-ni sunt coeli et ter-ra glo-ri-a tu- a ho-

sa-na in ex-cel-sis ex-cel- - sis in ex-cel - - sis.

fo

Benedictus Be-ne-dictus qui venit in nomine Domi-ni be-ne-

fo

dictus qui ve-nit in nomi-ne Do-mi-ni qui

p be-ne-dic tus qui

cresc.

ve- nit qui ve-nit qui ve - nit qui ve- nit qui

in no-mine Domi-ni qui

ve - nit in no-mine Domi-ni ho - sa-na in ex-

fo fo

cel-sis o-sa-na in ex- cel-sis ex-cel — — sis

Adagio

Agnus

Agnus De- i qui tol-lis pecca-ta mundi

mi-se-re-re no-bis Ag-nus De-i qui tol-lis peccata

p. Solo quartett

mundi mi- se re- re no-bis Agnus Dei qui

tol- lis pecca-ta mundi do- na no- bis do-na no-bis

fo Tutti

pacem do- na no- bis no bis pa — — cem !

No- bis pa- cem — —

T. Dz. Lwów 1934

Kyrie	Str.	1
Gloria	-"-	2
Credo	-"-	4
Sanctus	-"-	7
Benedictus	-"-	8
Agnus	-"-	9