f-50

(805)

ZBIÓR

ŁATWYCH I ŚPIEWNYCH UTWORÓW MUZYCZNYCH

DLA SZKÓŁ I PENSYONATÓW.

ŚPIEWY KOŚCIELNE

na 4 mięszane głosy

t. j. Sopran, Alt, Tenor i Bas.

zebrał

Ks. Leonard Solecki

Drugie poprawne i pomnożone wydanie.

Sopran.

Część I.

(msze, adwentowe i kolendy).

We Lwowie.

NAKŁADEM WYDAWCY.

ZBIÓR

ŁATWYCH I ŚPIEWNYCH UTWORÓW MUZYCZNYCH

DLA SZKÓŁ I PENSYONATÓW.

Śpiewy Kościelne

na 4 mięszane głosy

t. j. Sopran, Alt, Tenor i Bas.

zebrał

Ks. Leonard Solecki.

Drugie poprawne i pomnożone wydanie.

Sopran.

Część I.

(msze, adwentowe i kolendy).

We Lwowie.

NAKŁADEM WYDAWCY.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK
III-15/1

Msza Haydena.

Kyrie. *Adagio. Tutti.*

Do Cie_bie wieczny Pa_nie, po_ko_rnie wo_la_

my, patrz na serc na szych wy_la_nie, do Cie_bie wzdy_cha_

Soli.

my. U_życznam Oj_cze po_cie_chy, i od_puść nam na_sze

grze_chy, Cie_bie zu_fnością łoła_ga_my, zli_tuj się Bo_żenad

Tutti.

na_mi. Ach zli_tuj się, zli_tuj się nad na_mi.

Gloria. *Moderato. Tutti.*

Wie_czna w nie_bio_sach chwa_ła niech

Ci bę_dzie Pa_nie, niech Cię u_wiel_biać ca_ła zie_

Soli.

mia nie_u_sta_nie. Wszech.mocny Ty pa.ru_jesz, Ty

Tutti.

po_kój w su_mie_niu, i po.myślność da_ru_jesz śmier_

tel_ne_mu ple.mieniu, śmier_tel_ne_mu ple_mie_niu.

Ewangelia. *Adagio.* *Tutti.*

E_wan_ge_li_a ca_ła z ust

bo_skich po_cho_dzi, ta ludzi.am świadło da_ła, ta

nas Bo_gu ro_dzi. Bóg sam na_u_kę da_je, któ_

ra nie_o_my_la, iż się szczęśli.wym sta_je, kto

się k'niej przy_chy_la, kto się k'niej przychy_la.

Credo. *Maestoso.* *Tutti.*

Wie_rzy_my w Bo_ga je_dy_ne_go, Stwór

_cę nie_bio.sów i zie_mi, Oj_ca i Pa.na wszechmocnego, co

rzą_dzi świ.aty wszy_stkie_mi. Wie_rzy_my i w Chrystu_sa

Pa_na, Sy_na Je_go je_dy_ne_go, któ_re_go Nie_po_

ka_la_na po_częła z Du.cha świę_te_go.

Offertorium. *Adagio.* *Tutti.*

Spoj_rzyj ła_ska_wy Pa_nie zwy.so_

kie_go nie_ba na to o_fia_ro_wa_nie i

Soli.

wi_na i chle_ba. Niech Ci wrę_ku ku_pła_na przy_

Tutti.

to_mne te da_ry, dro_gie Chry_stu_sa Pa_na przed

_sta_wią o_fia_ry, przedsta_wią o_fia_ry.

Sanctus. *Andante maestoso. Tutti.*

Ty świę_ty, świę_ty, świę_ty w swo

_im ma_je_stu_cie, o Bo_że nie_po_ję_ty. Nie_

Soli.

bo wy_chwa_la Cię. Świę_tych a_nio_łów chó_ry Twą

Tutti.

chwa_łę śpie_wa_ją. Che_ru_bi_nów wy_bo_ry przed

To_bą pa_da_ją, przed To_bą pa_da_ją.

Benedictus. *Adagio religioso. Tutti.*

Racz przy_jąć o Bo_że li__

Soli. *Tutti.*

to_ści, Sy_na Two_je_go o_fia_rę, któ_ry zwiel

Soli.

_kiej ku nam mi_ło_ści u_cierpiał dla nas nad mia_

Tutti.

rę, i na krzy_żu się o_fia_ro_wał po_na_szą_c

mę_ki ka_to_wskie, a_byś się nad na_mi zli__

Soli. *Tutti.*

to_wał, zwrò_cił nam ser_ce oj_co_wskie.

Agnus. *Andante. Tutti.*

Patrz_cie, Ba_ra_nek Bo_ży, dla

nas u_mę_czo_ny, tak cier_piąc ży_cie ło_ży, krwią

swo_ją zbro_czo_ny. On znosząc na_sze wi_ny, gła__

Soli.

dzi świa_ła grze_chy, do Oj_ca się przy_czy_ni, dla

Tutti.

na_szej, dla na_szej, dla na_szej po_cie_chy.

Communio. *Adagio. Soli.* *Tutti.*

Nie__je_stem go_dzien Pa_nie, nie_

Soli.

je_stem go_dzien Pa_nie, byś w ser_cu od_ro_dnem o_

Tutti.

brał so_bie mie_szka_nie o_brał so_bie mie_szka_nie, lecz

zrób mnie sam go_dnym tak wy_so_kich Twych względów, bym

Soli. *Tutti.*

ła_ski Twej u_żył, i da_le_ki od błę_dów, i

Soli.

da_le_ki od błę_dów, i grze_chu, i grze_chu, i

Tutti.

grze_chu, i grze_chu, i grze_chu ći słu_żył.

Ite missa. *Adagio non tanto.* *Tutti.*

Gdy_śmy już wy_słu_cha_li mszy

Soli. *Tutti.*

świę_tej, o Bo_że, niech lud Twój, o niech lud Twój, co Cię

Soli.

chwa_li, Twa ła_ska wspo_mo_że, Twa ła_ska, Twa

Tutti.

ła_ska, Twa ła_ska wspo_mo_że. Bło_

go_sław nam ła_ska_wie, i przyj_mij tę o_fia_rę, ku

więk_szej Twej czci, sła_wie, od_dal od nas ka_rę, od_

dal od nas ka_rę, od_dal od nas ka_rę.

Msza Freyera.

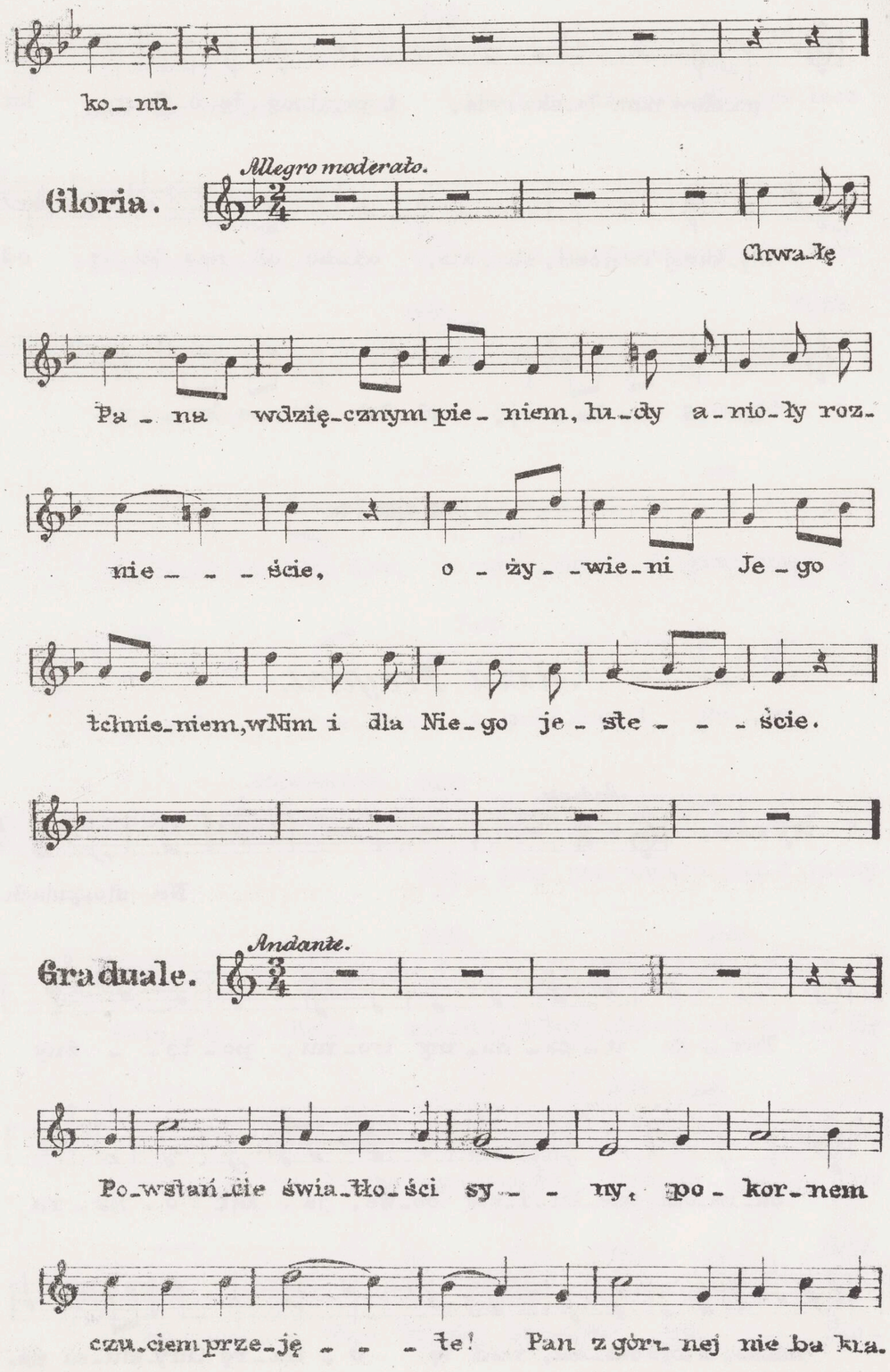
Kyrie. *Andante.*

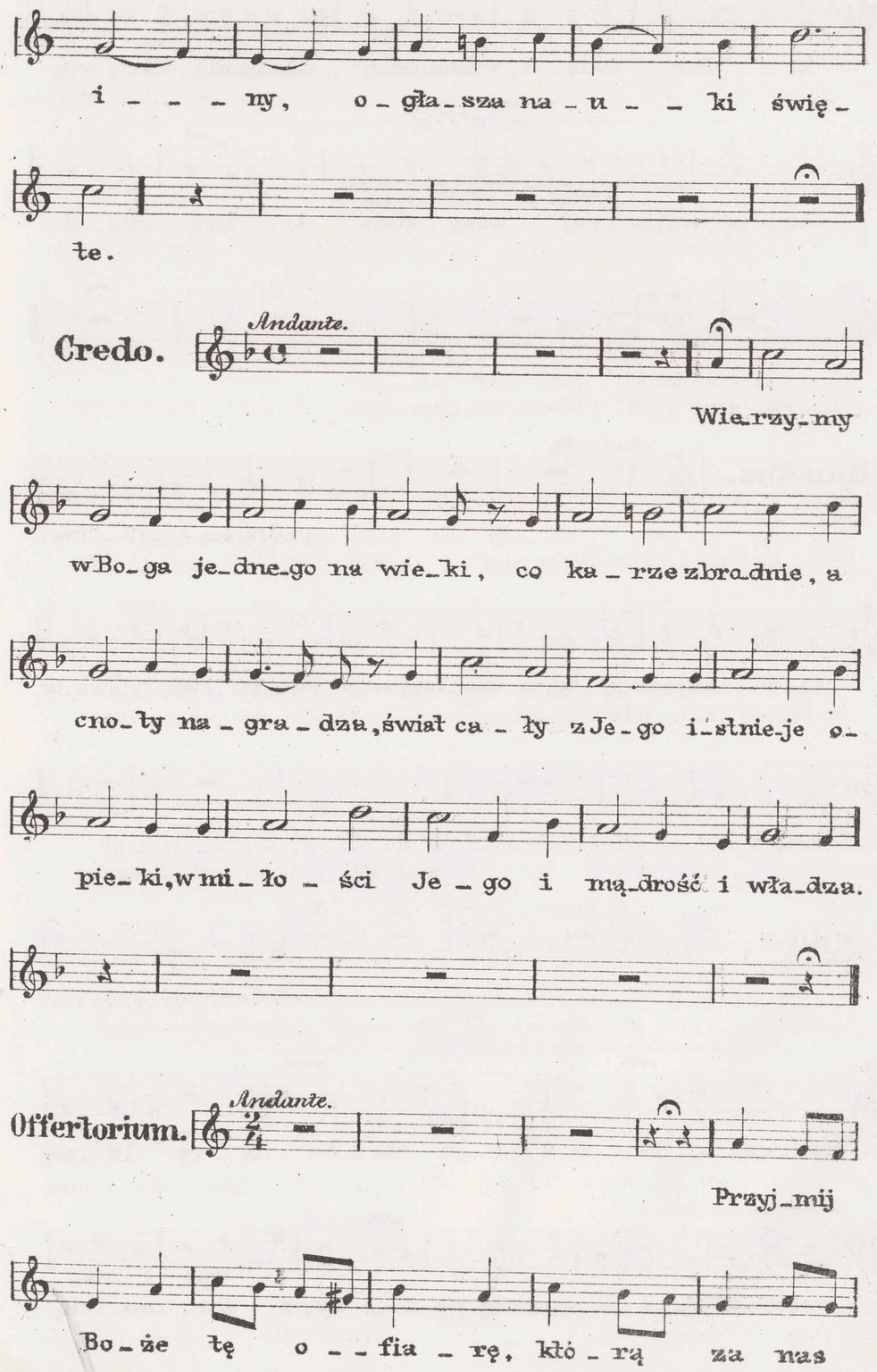
Na sto_pniach

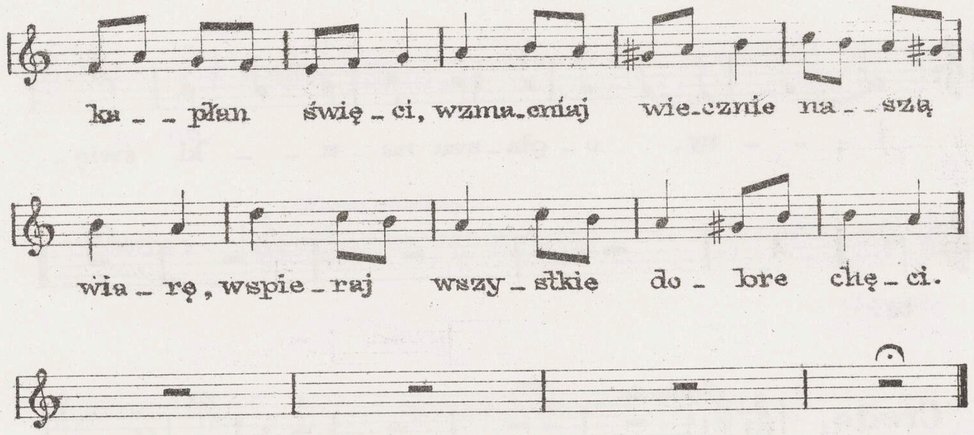
Twe_go u_pa_da_my tro_nu, po_tę_żny

Sa_ba_oth wie_ku_i_sty Bo_że, ja_każ o_fia_ra

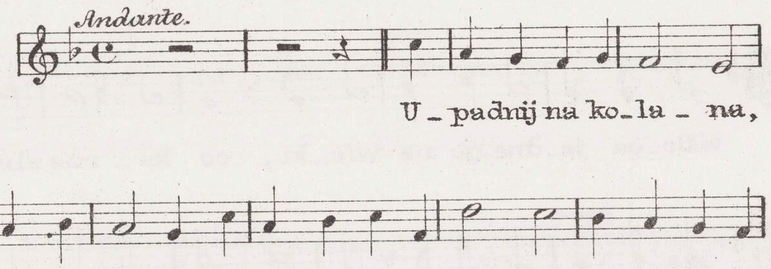
mil_szą ći być mo_że, nad tę o_fia_rę Chry_stu_sa za_


ko_nu.
Gloria.
Allegro moderato.
Chwa_lę
Pa_na wdzię_cznym pie_niem, hu_dy a_nio_ły roz_
nie_ście, o_ży_wie_ni Je_go
tchnie_niem, wNim i dla Nie_go je_ste_ście.
Graduale.
Andante.
Po_wstań_cie świa_tło_ści sy_ny, po_kor_nem
czu_ciem prze_ję_te! Pan z gór_nej nie_ba kra.

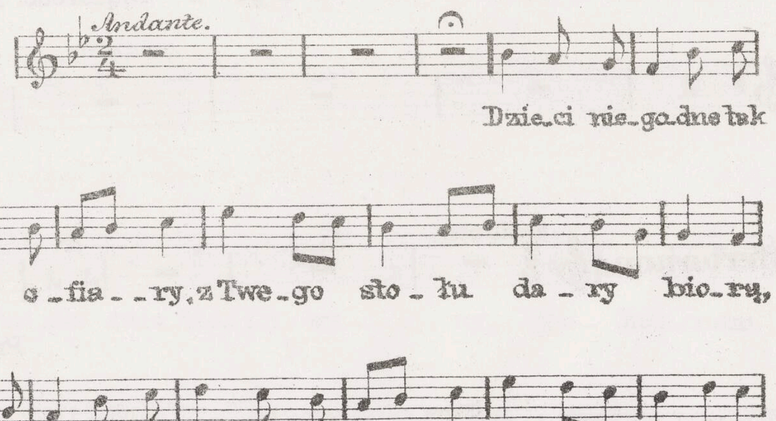

i_ny, o_gła_sza na_u_ki świę_
te.
Credo.
Andante.
Wie_rzy_my
w Bo_ga je_dne_go na wie_ki, co ka_rze zbro_dnie, a
cno_ły na_gra_dza, świat ca_ły z Je_go i_stnie_je o_
pie_ki, w mi_ło_ści Je_go i mą_drość i wła_dza.
Offertorium.
Andante.
Przyj_mij
Bo_że tę o_fia_rę, któ_rą za nas

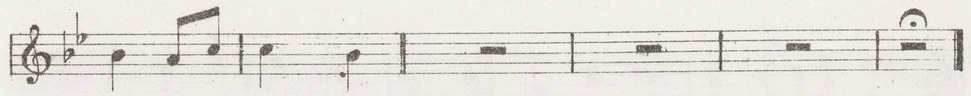


Sanctus.

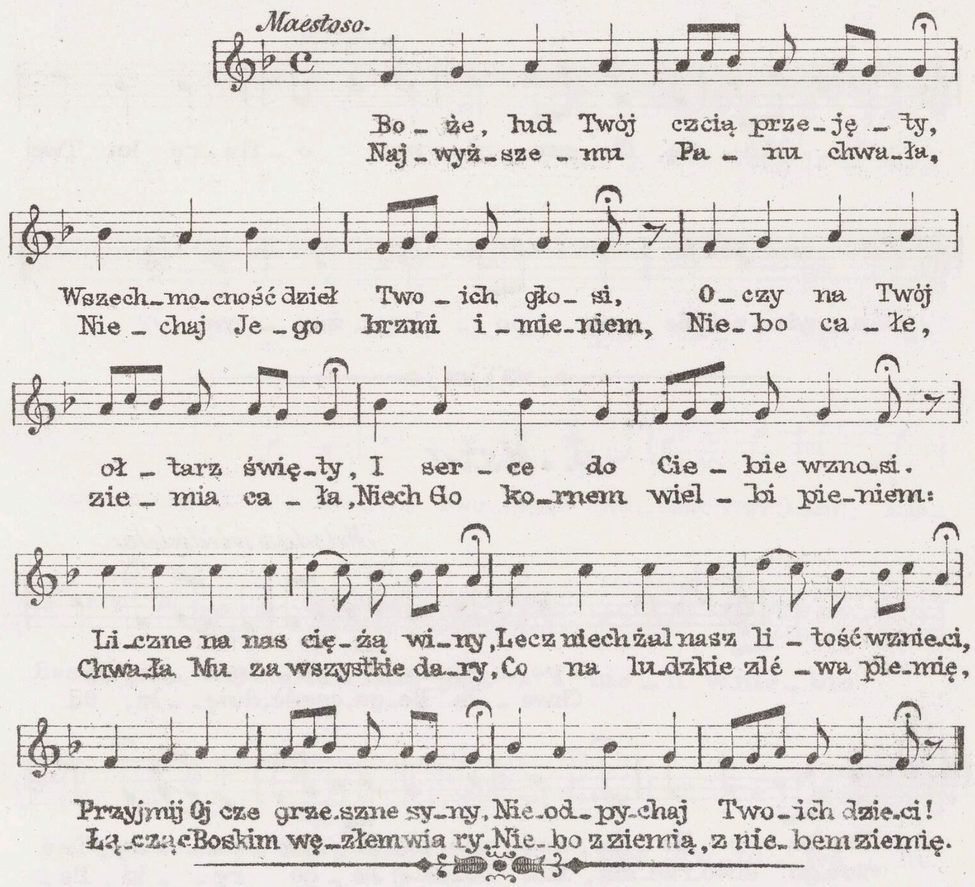


Agnus.

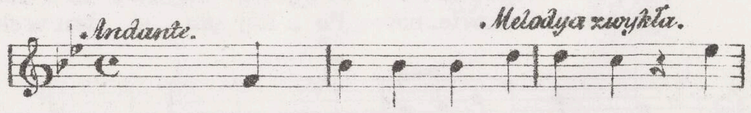


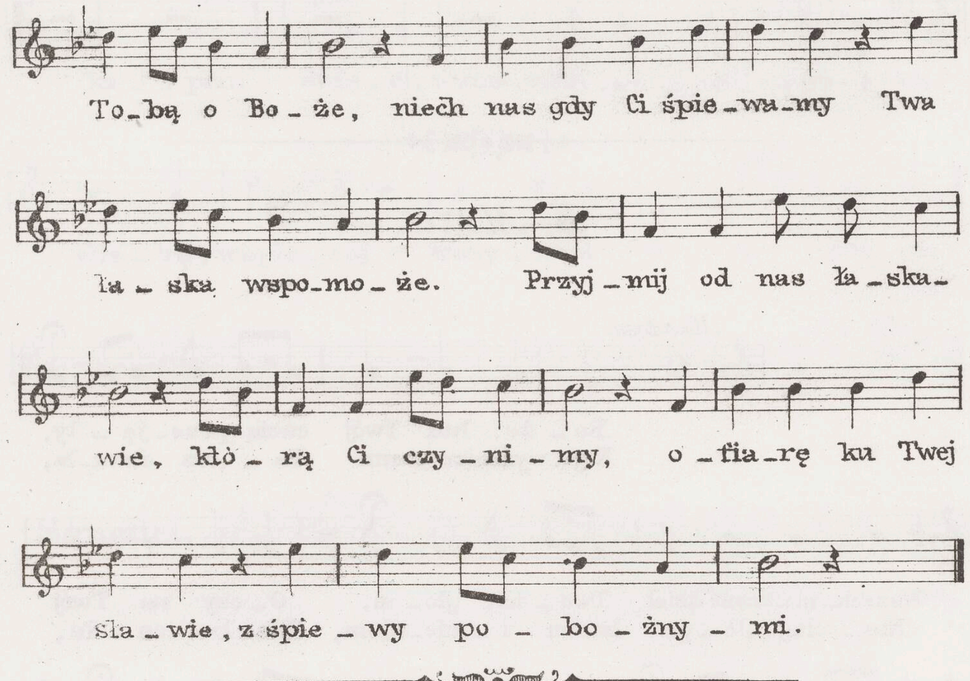


3. Msza.



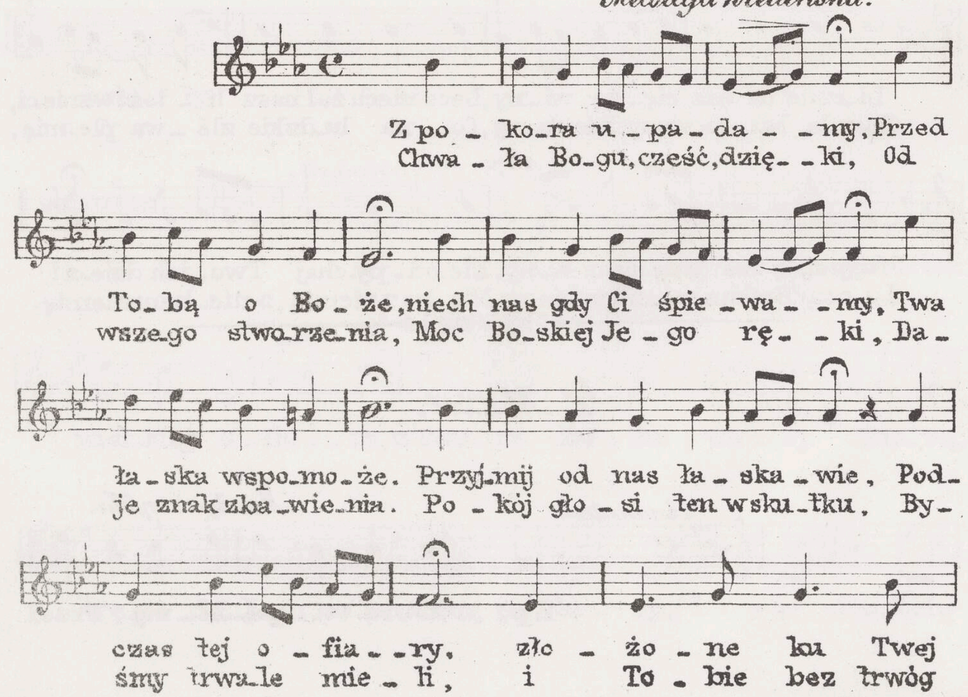
4. Msza.

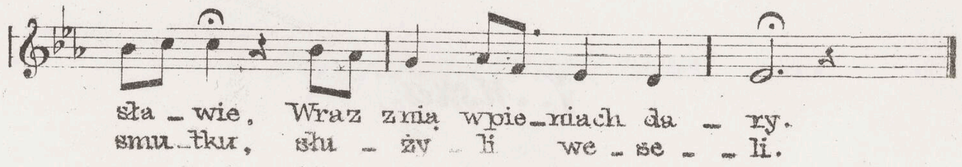




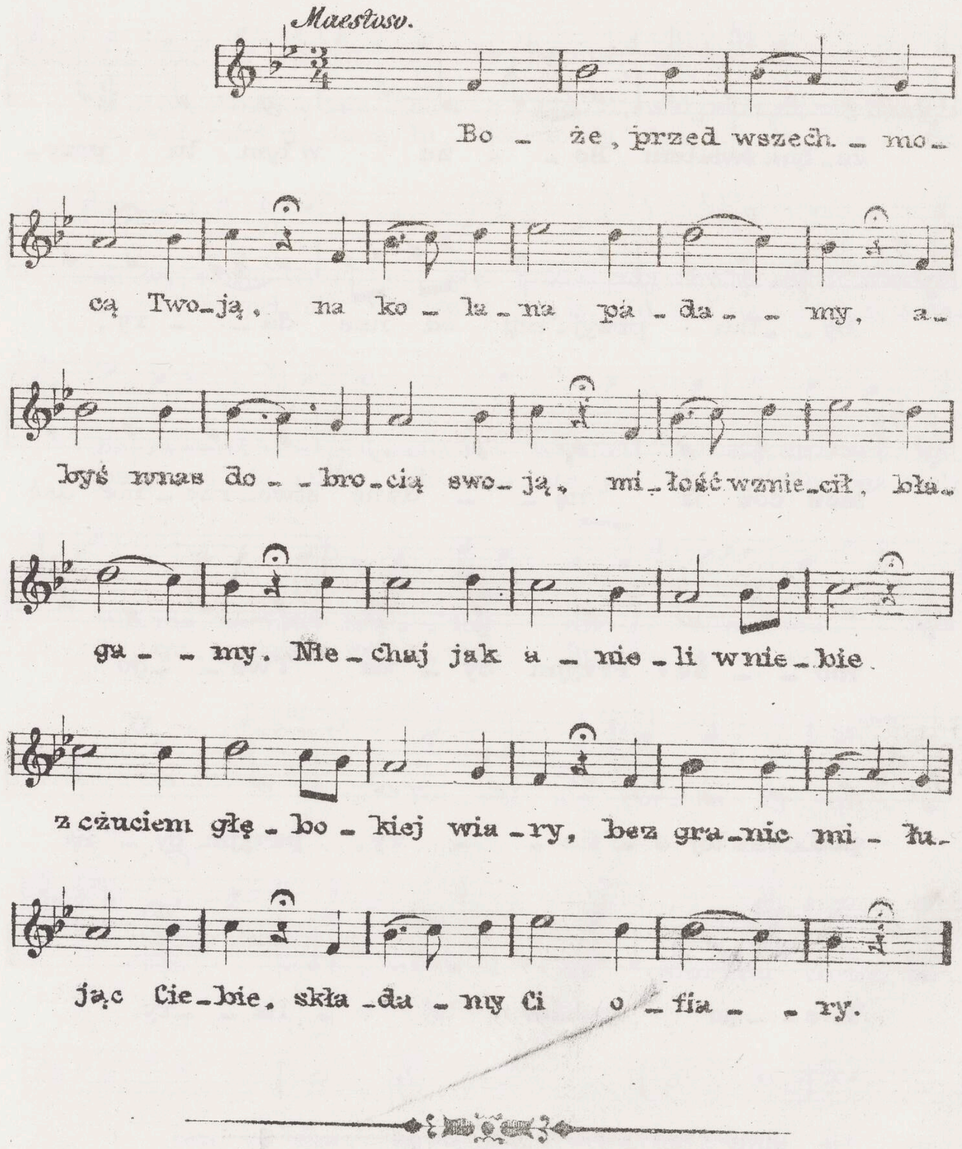
5. Msza.

Melodya wiédeńska.

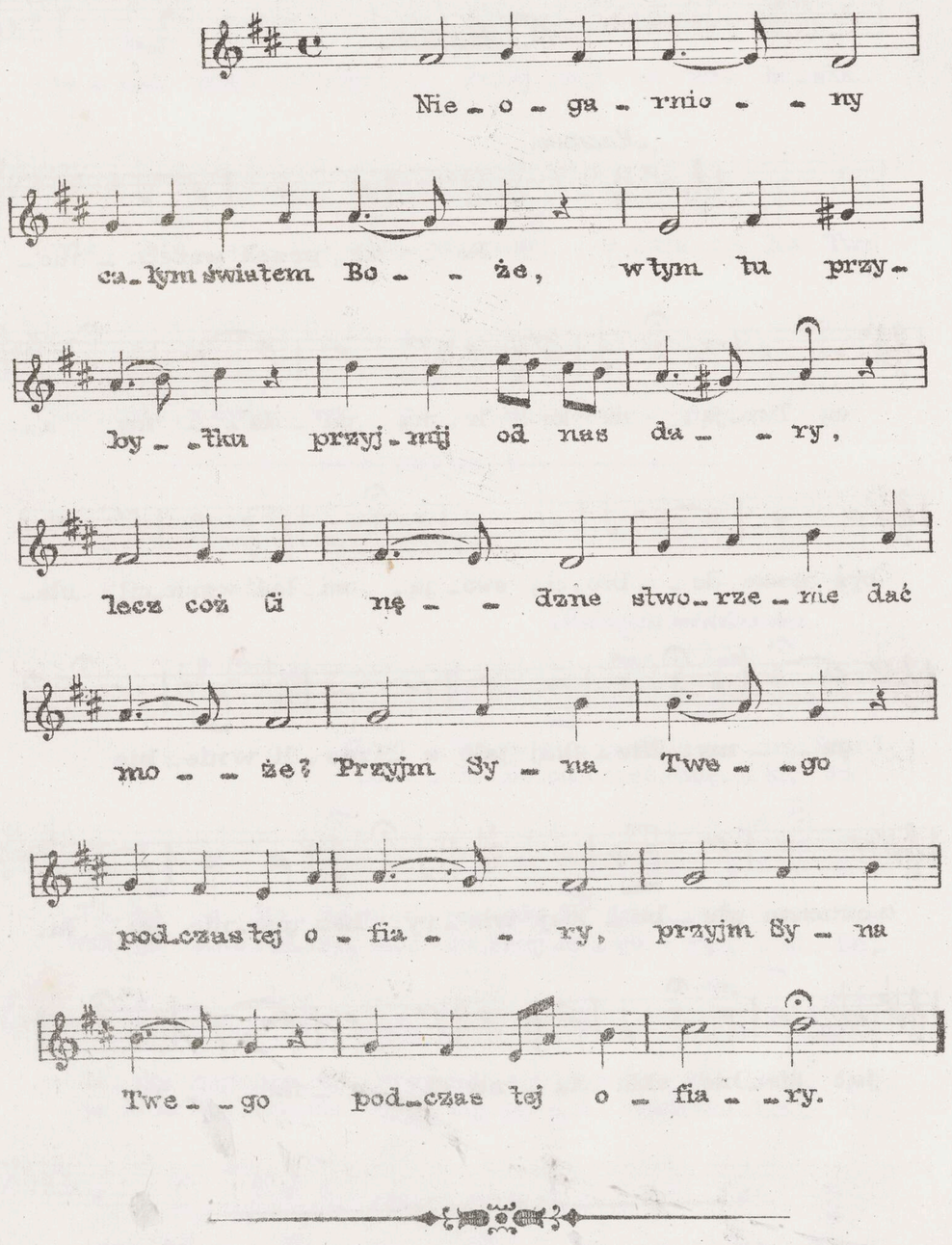




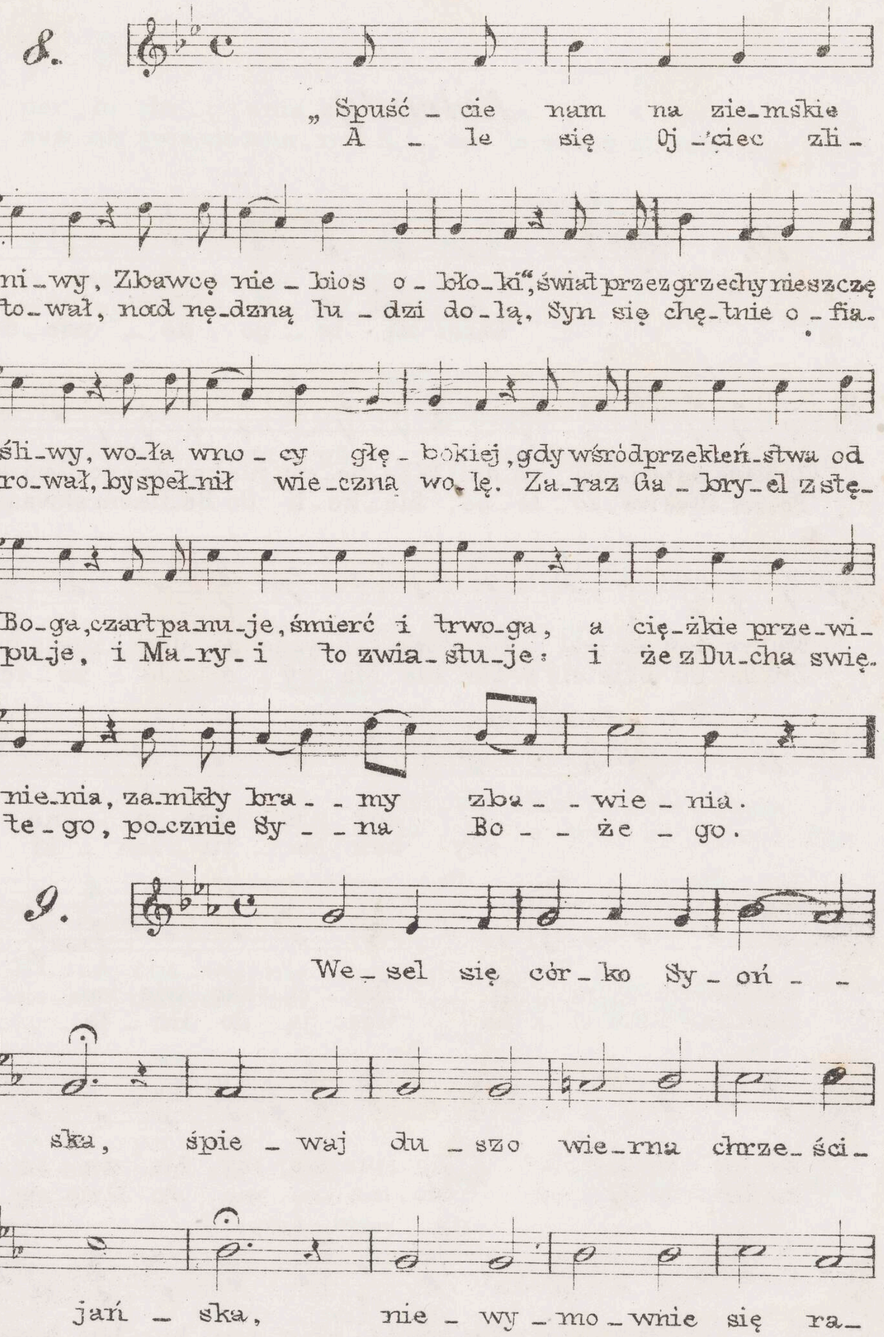
6. Msza.

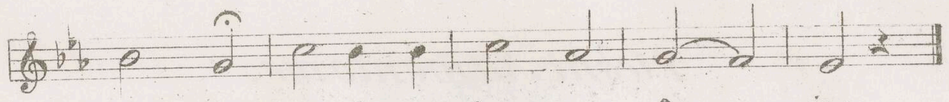


7. Msza.



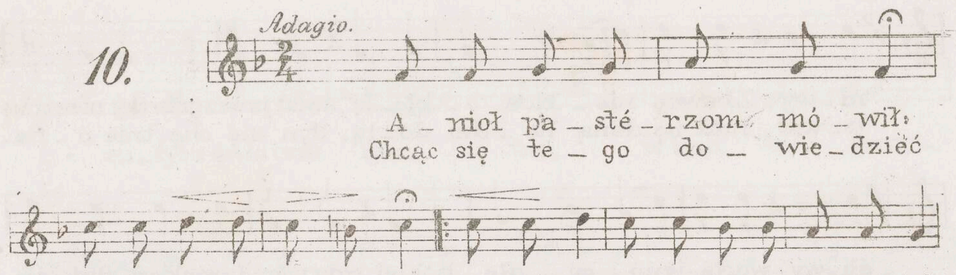
Pieśni Adwentowe.



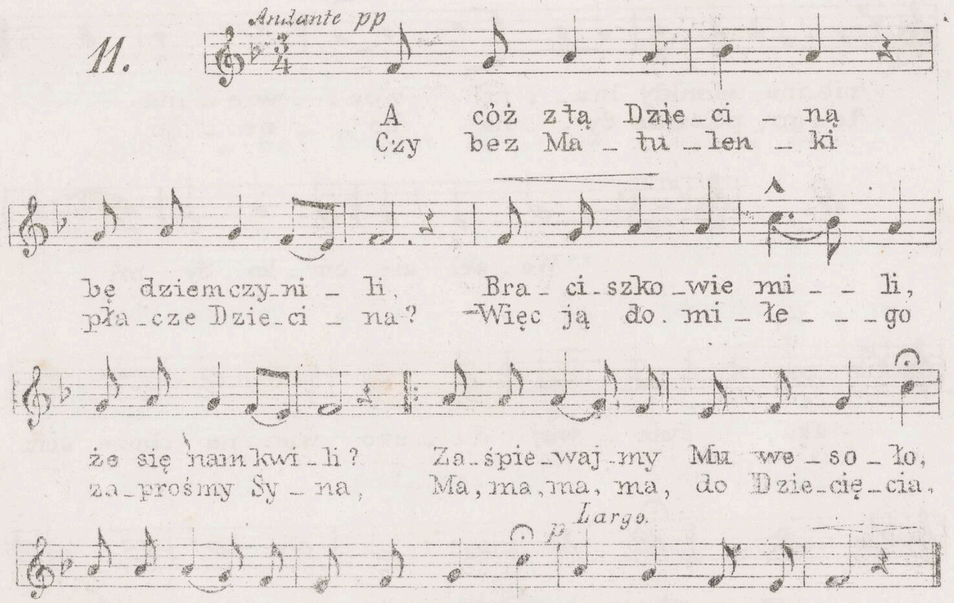


Kolendy.

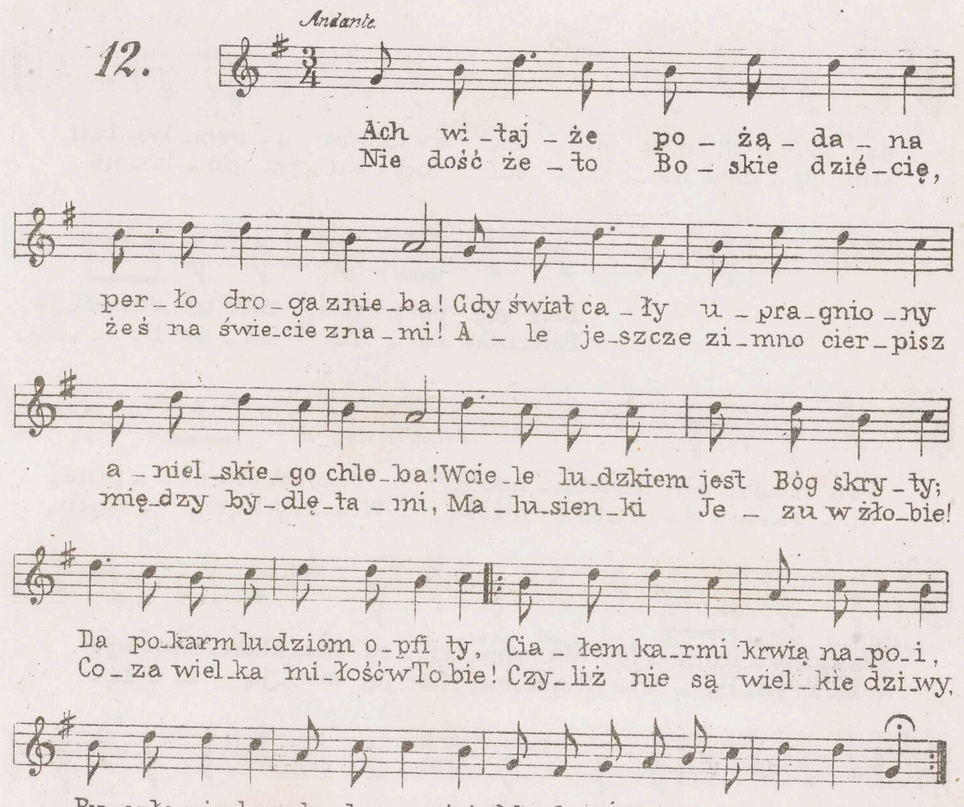
10.



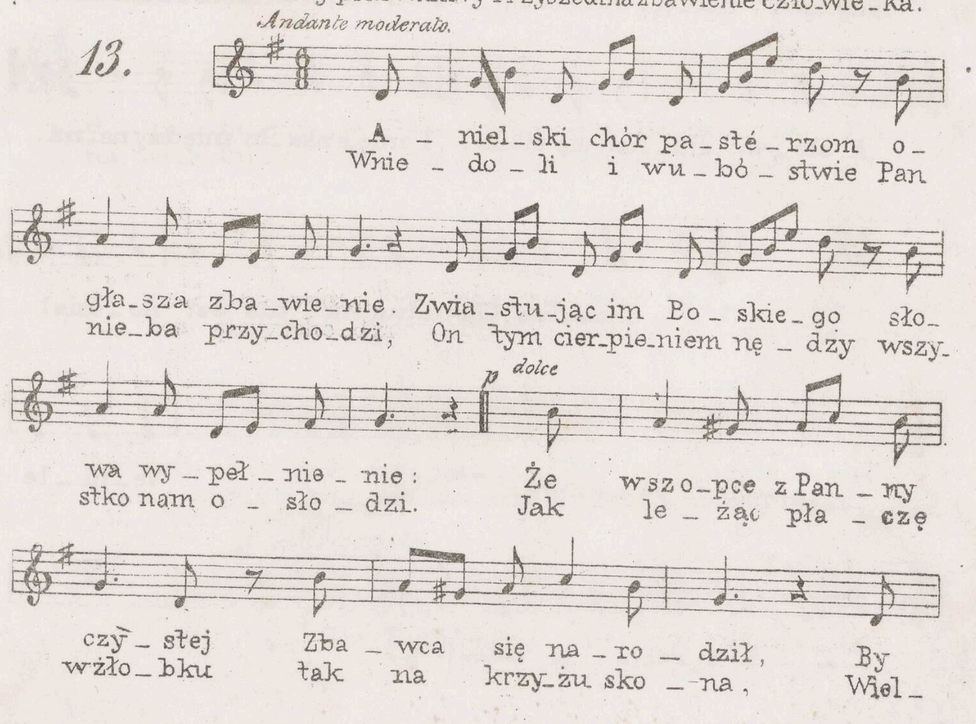
11.

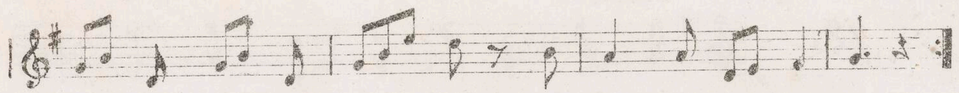


12.



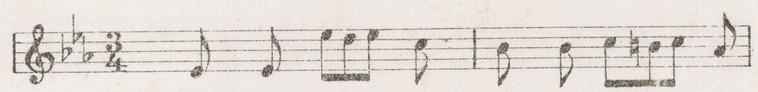
13.
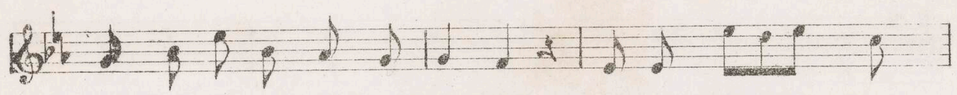




nas dzie_dzi_ców nie_ ba zwię_zów o_swo_bo_dził.
kim cu_dem mi_ło_ści od_ku_pu do_ko_na.

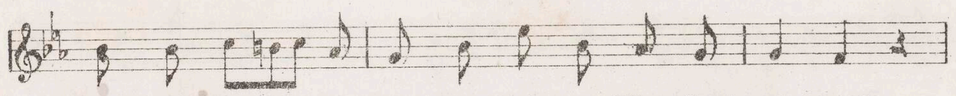
14.



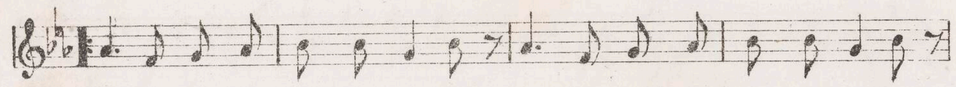
Bóg się ro_ dzi, moc tru_chle_je,
Pod_nieś rę_ kę Bo_że Dzie_cię,
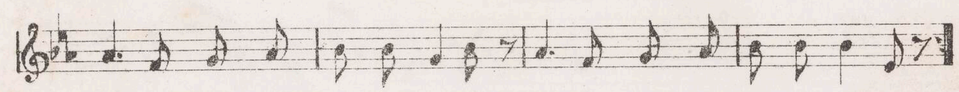


Pan nie_bio_sów o_bna_żo_ny! O_gień krze_prze,
Bło_go_sławoj_czy_znę mi_łą, Wdo_brychra_ _dach,



blask cie_mnie_je, Ma gra_ni_ce Nie_skoń_czo_ny!
w do_brym by_cie, Wspie_raj moc jej swo_ją si_łą.
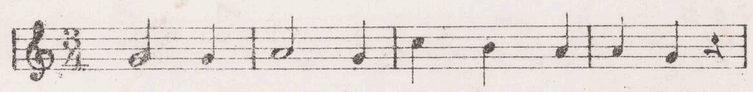


Wzgardzony, o_kry_ty chwałą, Smier_te_lny król nad wie_ka_mi,
Domnaszi ma_ję_tnością ca_łą, I Two_je wio_ski z miasta_mi,

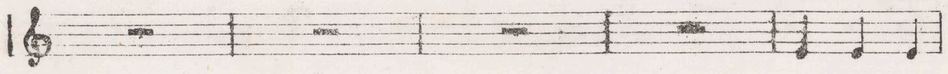


A sło_wo ciu_łem się sta_ło, I mie_szka_ło między na_mi.
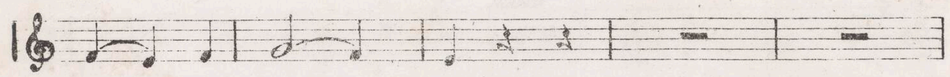
15.



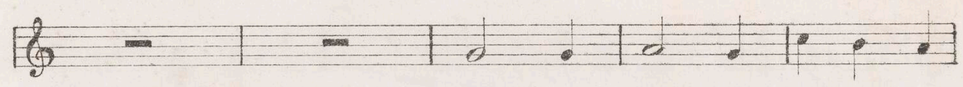
Chris_tus, Chris_tus na_tus est no_bis!



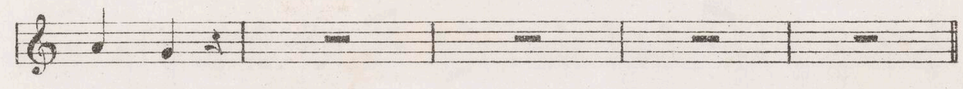
Ve_ni_te



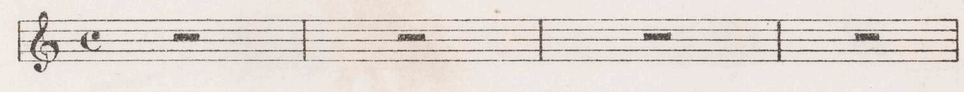
a_ _do_re_ _mus!

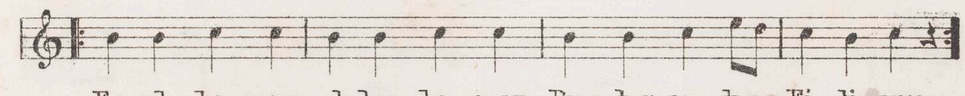


Chris_tus, Chris_tus na_tus est



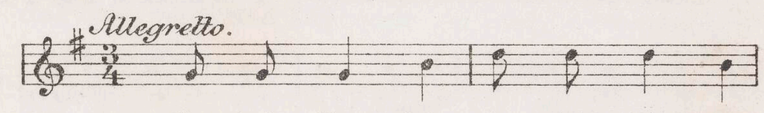
no_bis!



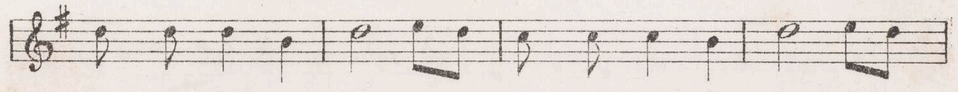


Ex_ul_te_mus et lae_te_mur Prop_ter na_tum Fi_li_um.
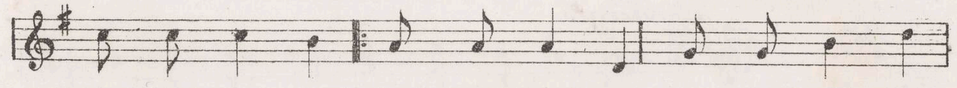
16. *Allegretto.*



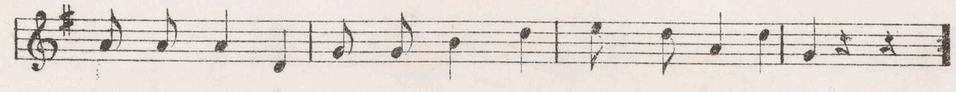
Do nóg Two_ich się zbli_ża_my,
Przyj_mij_że nas za Twe słu_gi,



u_pa_da_my Je_zu w tym żło_be_czku, zło_żon
na wiek dłu_gi Ja_ko Twych pod_da_nych, Je_zu,
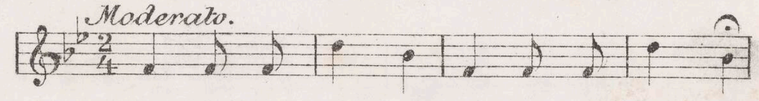


na sia_ne_czku! Byś nas ra_czył bło_go_sła_wić,
To_bie da_nych, Przyj_mij i to, co da_je_my,



Przytem od szko_dy wy_ba_wić, W trzodzie o_wie_czek.
Bo się wię_cej nie_mo_że_my czym Ci przysłużyć.

17. *Moderato.*



Do Be_tle_e_mu peł_ni ra_do_ści

spieszmy po_wi_łać Je_zu sa ma_łe _ _ go, któ_ry dziś dla nas

cu_dem mi_ło_ści zstą_pił na zie_mię z nie_ba wy_so_kie_go.

18.

Hej w dzień na _ ro _ dze _ nia
Pan _ na po _ ro _ dzi _ ła

Sy _ na je _ dy _ ne _ _ go, Oj _ ca przed_wie_czne _ go,
nie_bie_skie Dzie_cią_ _ tko, I wżło_bie zło _ ży _ _ ła,

Bo _ ga pra_wdzi_we _ _ go, We _ so _ ło śpie_waj_my,
ma _ łe pa_cho_lą _ _ tko, Pa _ ste _ rze śpie_wa_ją,

chwa_łę Bo_gu daj_my. Hej ko_len_da, ko _ len _ da.
na mul _ tan_kach grają.

19.

Moderato.

Ja_każ_to gwia_zda świé_ci na wschodzie,
Ten co nam miał być pó_źniej przykła_dem,

Gwia_zda no_we_go i _ mie _ nia? Mędrcy wo_ła _ ją:
Wmi_ło _ ści i po_świę_ce _ niu, Dziś nie_zgłę_bio_nych

„Ciesz się na_ro_dzie, To gwiazda Twe_go zba _ wie _ nia"
wy _ ro_kówskła_dem, Zro_dzon wnędzy po _ ni _ że _ niu.

Bie_gną kró_lo_wie za jej pro_mie_niem, A za kró_la_mi
W gar_stce bar_ło _ gu skrył świętą gło_wę, Pa_lmę świa_ło_ści

tłum lu _ _ du, Bo im ta gwia_zda świé_ci zba_wie_niem,
mę _ czeń_stwa, Co świa_tu ży _ cie mia_ło dać no_we,

Bo im zwia_stu_je cud cu _ _ du. Bo im ta gwia_zda
Nad błę_dem od_nieść zwy_cię _ ztwa. Co świa_tu ży _ cie

świé_ci zba_wie_niem, Bo im zwia_stu_je cud cu_du.
mia_ło dać no _ we, Nad błę_dem od_nieść zwy_cię_ztwa.

20.

Andantino.

Lu _ laj _ że Je _ zu _ niu mo _ ja pe _
Lu _ laj _ że ró _ ży _ czko naj _ o _ zdo _

reł _ ko, Lu_laj u _ lu _ bio_ne me pie_ści „deł_ko!
bniej_sza, Lu_laj_że li _ lij _ ko naj_przy_je_mniejsza.

Lulaj_że Je _ zu_niu, lu _ laj _ że lu_laj, A Ty go

Ma_tu_lu wpła_czu u _ tu_laj, Lu _ laj _ że Je _ zu_niu,

lu_laj_że lu_laj, A Ty go Ma_tu_lu wpła_czu u_tu_laj.

21. *Allegro.*

Me - sy - asz przy - szedł
We - se - le za - cne

na świat pra-wdzi-wy, I pro - rok za-cny
bar-dzo spra-wio-no, Pa - na Je - zu - sa

z wiel-kie-mi dzi-wy, Któ-ry przez swo-je zna-ki,
na nie pro-szo-no, I zwo-len-ni-ków Je - go,

Dał wo-dzie win-ne sma-ki, W Ka-nie ga-li-lej-skiej.
By strze-gli Pa-na swe-go.

22. *Moderato.*

p

„Mędr-cy świa-ta, Mo-nar-cho-wie,
„Mędr-cy świa-ta, złość o - kru-tna

Gdzie spiesznie dą-ży-cie? Po-wiedzcie nam trzej kró-lo-wie,
Dzié-cię prze-śla-du-je! Wieść o-kro-pna, wieść to smutna,

f *cresc.* *ff*

Chce-cież wi-dzieć Dziecię? O-nowżłobie, niema tronu, I ber-ła nie
He-rod spi-sek knu-je!“ Nic mo nar-chównie odstraszą, Ku Betle-em

p

dzie-rzy, a pro-ro-ctwo Je-go zgo-nu już się wświecie szerzy.“
spie-szą, gwiazda Zbawcę im o-gła-sza, na-dzieją się cie-szą.

23.

Gdy się Je-zus ro-dzi, i na świat przy
Mó-wią do pa-ste-rzy, któ-rzy trzód swych

cho-dzi, Cie-mna noc wja-sno-ściach pra-mie-ni-stych bro-dzi,
strze-gli, A-by do Be-tle-em czym prędzej po-bie-gli;

A-nio-ło-wie się ra-du-ją, pod nie-bio-sy wy-śpie-wu-ją,
Bo się na-ro-dził Zba-wiciel, wsze-go świa-ta od-ku-pi-ciel,

Glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o,

glo-ri-a, glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o.

24. *Allegro moderato.*

f

Na-ro-dził się Je-zus Chry-stus,
Na ko-la-na wół i o-sieł,

bądź-my we-se-li, Chwa-łę Mu na
przed Nim klę-ka-ją, A swo-im Go

wy-so-ko-ści nu-cą a-nie-li. Glo-ri-a,
Stwo-rzy-cie-lem i Pa-nem znają.

1mo 2do

glo-ri-a, in ex-cel-sis De-o. De-o.

25.

No-wy rok bie-ży, wja-seł-kach le-ży.
Le-ży Dzie-cią-tko, ja-ko ja-gnią-tko,

a kto, kto? Dziecią_tko ma_łe, daj_cie Mu chwałę na zie_mi.
a gdzie, gdzie? W Betle_em mieście, tam się po_spieszcie, znajdziecie.

26. *Andantino.*

O
Nie_

gwia_zdo Be_tle_em_ska, Za_świeć na mym nie_bie, Ja
ma go już wstajen_ce, Nie_ma go już w żłobie, Gdzie

cię szu_kam wśród no_cy, Ja tę_sknę bez cie_bie! Pro_
pój_dzie_my Chry_stu_sie, Po_kło_nić się To_bie? Pój_

wadźmię do sta_jen_ki, gdzie Chrystus zło_żo_ny, Bóg_
dzie_my u_paść na twarz, przed Two_je oł_ta_rzy, I

czło_wiek z Par__ny świę_tej, dla nas na_ro_dzony. Pro_
ser_ce, du_szę ca_łą, po_nie_siem Ci w darze. Pój_

wadź mię do sta_jen_ki, gdzie Chrystus zło_żo_ny, Bóg_
dzie_my u_paść na twarz, przed Two_je oł_ta_rze, I

czło_wiek z Pan_ny świę_tej, dla nas na_ro_dzony.
ser_ce, du_szę ca_łą, po_nie_siem Ci w darze.

27. *Andante*

p
Pan z nie_ba i zło_na
Przy_stąp_my do tro_nu

f
Uj_ca przy_cho_dzi, o_to się z Ma_ry_i
z swe_mi pro_źba_mi, któ_re_go o_czę_ta

f *p*
dziś Je_zus ro_dzi, ła_ski przy_no_si,
spły_nę_ły łza_mi, niech ła_ska Bo_że

f *p* *f* *p* *f* *p*
kto o nie pro_si, od_pu_szcza grze_chy, da_je po_cie_chy,
Two_ja wspomo_że, zli_tuj się Pa_nie, od_dal ka_ra_nie,

f *ff* *p*
o Pa_nie nasz świę_ty, cud nie_po_ję_ty.
od nas grze_sznych lu_dzi, gdy trą_ba zbu_dzi.

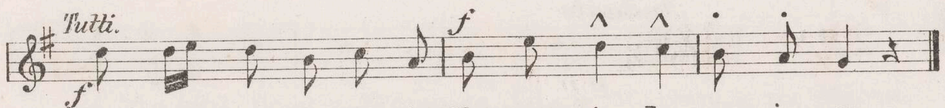
28. *Vivace*

ff
Pa_ste_rze bie_że_li, gdy głos u_sły_szeli

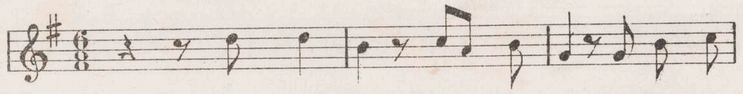
p *ff*
śpie_wa_nia a_niel_skie_go, zna_le_źli w żło_be_czku

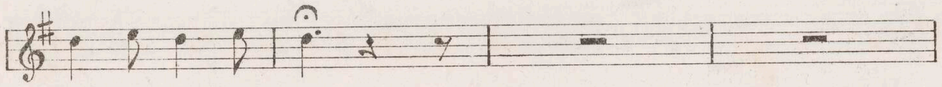
p
w Be_tle_em mia_ste_czku Je_zu_sa ma_len_kie_go.

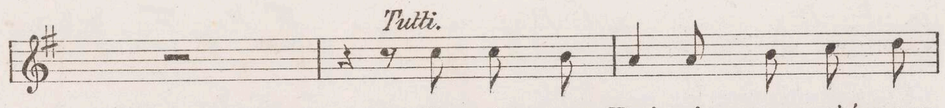
p Soli *f Tutti.* *p Soli*
O_sieł Mu z wo_łem u_słu_gu_ją, klę_ka_ją,

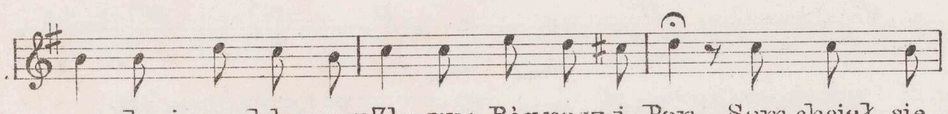

Tutti.
f
f
znając a-do-rują Stwo-rzy-cie-la swo-je-go.

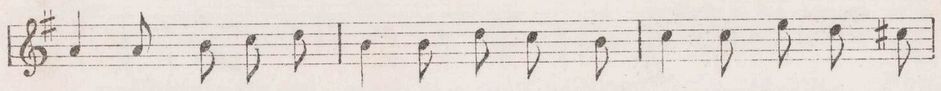
29.

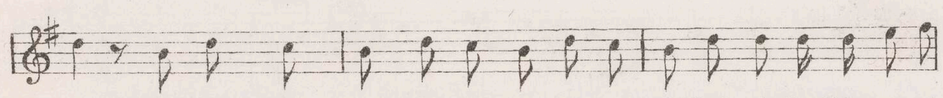

Pa-ste-rzu! pa-ste-rzu! Czy widzisz

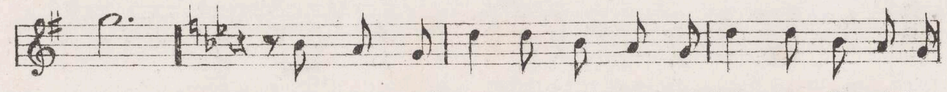

tam, o tam, o tam?

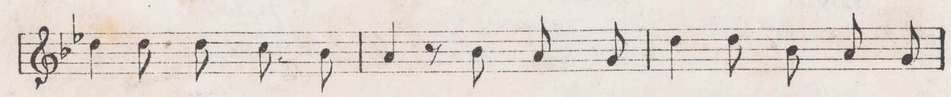

Tutti.
O spie-szmy Dzie-cię u-czcić czym
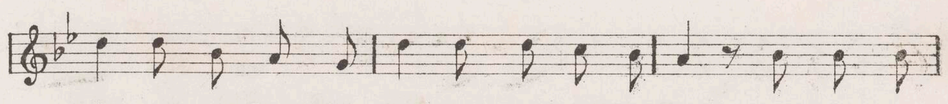

prę-dzej, wszak to nasz Zba-wca, Bóg nasz i Pan. Sam chciał się

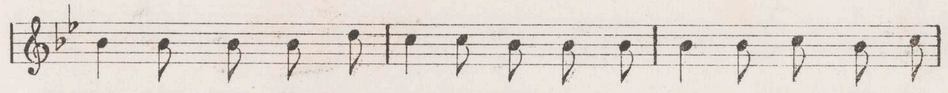

wna-szej u-ro-dzić nę-dzy, i przy-jąć bie-dy, bie-dy nasz
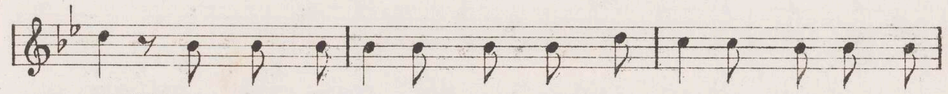

stan. O spie-szmy więc uczcić czym prędzej to Dzie-cię, to Bóg nasz i
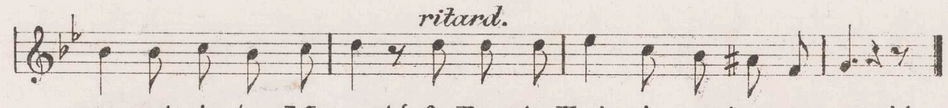

Pan. Sły-sza-łeś dzi-siaj, jak nam nie-bio-sy gło-si-ły


da-ry wiel-kich sły-chałaś k? Cu-dnież to by-ły A-nio-łów

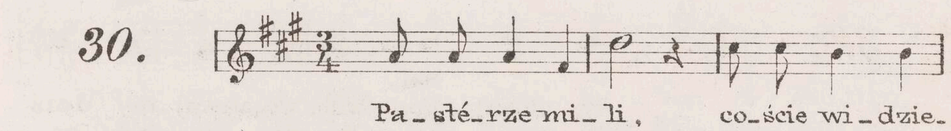

gło-sy, cu-dnaż ich twa-rzy pię-kność i blask! „Po-kój ka-

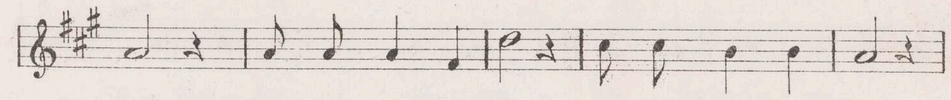

żde-mu, kto do-brej wo-li," bło-gą nam zwie-ba przy-nie-śli

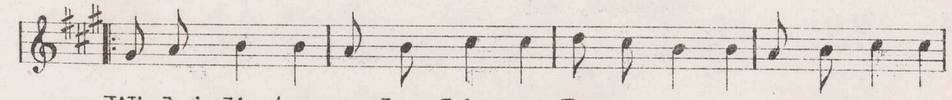

wieść. Bóg się ku na-szej skło-nił nie-do-li, Bóg mię-dzy

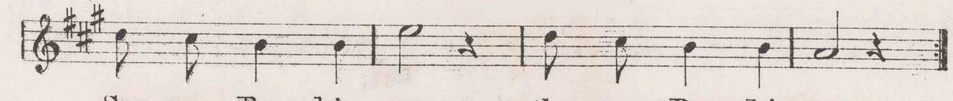

ritard.
na-mi nie-śmy Mu cześć. O Bo-że Dzie-cię przyjm naszą cześć.

30.

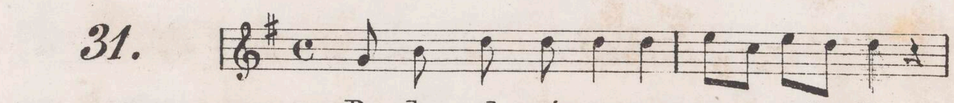

Pa-ste-rze mi-li, co-ście wi-dzie-
Co-za pa-łac miał, gdzie go spo-dą


li? Pa-sté-rze mi-li, co-ście wi-dzie-li?
stał? Co-za pa-łac miał, gdzie go-spo-dą stał?


Wi-dzie-li-śmy ma-len-kie-go, Je-zu-sa na-ro-dzo-ne-go,
Szopa by-dłu przyzwo-i-ta, i to jeszcze źle po-kry-ta,


Sy-na Bo-skie-go, Sy-na Bo-skie-go.
pa-ła-cem by-ła, pa-ła-cem by-ła.

31.


Pa-stu-szko wie ze snu po-wsta-li,
Le-żysz w żłobeczku mój Ty Pa-nie,

a_by swe_go Stwórcę po_zna_li, sły_sząc a_niel_-
wpie_lu_szkachpo_wi_ty na sia_nie, o_pu_ści_łeś

skie pie_nie, że Bóg przy_szedł na zie_mię.
tron świę_ty, wraz z po_gar_dą by_dlę_ty.

Trzo_dy o_puszcza_li, do szo_py bie_ga_li, ma_łe_mu Dzieciąt_ku
Przed którym a_nie_li na twa_rze pa_da_li, święty, świę_ty, świę_ty,

no_we pie_śni gra_li, zło_żo_ne_mu we żło_bie.
po trzy_kroć śpie_wa_li, chwała na wy_so_ko_ści.

32.

Po_chwal_my dziś, po_chwal_my dziś
Je_go chwa_ły, Je_go chwa_ły

Krò_la te_go, w Be_tle_em na_ro_dzo_ne_go.
są zna_mio_na: Słoń_ce, księ_życ i stwo_rze_nia.

33.

Allegretto. Solo.

Pół_noc już by_ła, gdy się zja_
Le_żąc wsto_do_le, pa_trząc na

wi_ła nad ni_ską do_li_ną ja_sna łu_na,
po_le, uj_rzał Bar_tosz sta_ry tam a_nio_ły,

któ_rą zo_czy_wszy, i zo_ba_czy_wszy, krzyknął mo_
któ_re wdzięczne_mi gło_sa_mi swe_mi na_peł_nia_

cno Woj_tek na Szy_mo_na.
li zie_mskie te pa_do_ły.

ritard.

p

Że ca_łe
A ludziom

nie_bo czer_wo_ne. Na bra_ci za_wo_łaj,
po_kój na zie_mi. Pa_sté_rze śpie_waj_cie,

nie_chaj wsta_wa_ją, Ku_ba i Mi_ko_łaj
wi_taj_cie Pa_na, po_kłon Mu od_daj_cie

niech wy_pę_dza_ją, ba_ra_ny i sko_py,
wziąwszy ba_ra_na, sko_cznie Mu za_graj_cie.

p

ko_źlę_ta i ca_py za_mknio_ne.
gło_sy za_śpie_waj_cie dzwię_czne_mi.

34.

Po_spie_szcie pa_stu_szki!

Po_spie_szcie pa_stu_szki!

Allegro.

f

Za_śpie_waj_my Je_zu_so_wi, za_śpie_waj_my Dzie_cią_tko_wi,

za_śpie_waj_my Je_zu_so_wi, za_śpie_waj_my Dzie_cią_tko_wi.

p *f*

Zja_wio_ne_mu na ni_sko_ści, chwa_ła, chwa_ła,

p *ritard.* *Allegro.* *f*

na wy_so_ko_ści. Zaśpie_waj_my Je_zu_so_wi, za_śpie_waj_my

Dzie_cią_tko_wi, za_śpie_waj_my Je_zu_so_wi, za_śpie_waj_my

Dzie_cią_tko_wi.

Allegro.

f

Za_śpie_waj_my Je_zu_so_wi, za_śpie_waj_my Dziecią_tko_wi,

za_śpie_waj_my Je_zu_so_wi, za_śpie_waj_my Dzie_ciąt_ko_wi.

35.

Po_wiédz_cie pa_stę_rze mi_ _li,
I my_by_śmy tam bie_że_ _li,

gdzie_ście pod ten czas cho_dzi_ _li? „Do Be_tle_em
gdy_by_śmy dro_gę wie_dzie_ _li. „Idź_cie, po_ka_

sła_wie_go, wi_tać na_ro_dzo_ne_go,
że_my wam, tyl_ko chciej_cie wie_rzyć nam,

Allegretto.

z Pan_ny czy_stej Me_sy_a_sza, zkąd po_cie_cha ro_śnie na_sza.
do Be_tle_em pro_sto bie_żcie, a_le czy_ste ser_ce nie_ście,

u_bo_gich pa_stu_szków na zie_mi,
bo ten Pan, czy_sty sam, sza_nu_je,

gdy Bo_ga na o_ko wi_dzi_my.
ta_ko_wych sług no_wych przyj_mu_je.

36. *Moderato.*

Przy_bie_że_li do Be_tle_em pa_stę_
Od_da_wa_li swe u_kło_ny wo_bo_

rze, gra_jąc sko_czno Dzie_cią_te_czku na li_
rze, To_bie z ser_ca o_cho_tne_go o Bo_

rze. Chwa-ła na wy-so-ko-ści, chwa-ła na
że.

wy-so-ko-ści, a po-kój na zie-mi.

37.

Sli--czna Pa-nien--ka
Ma--tka naj-święt--sza

Je-zu-sa zro-dzi--ła, wstaj-ni po-wi--wszy,
za-le-wa się łzą-mi, gdy Dzie-cię zzię--błe

sian-kiem go o-kry--ła. O sia-no, sia--no,
tu-li pie-lu-szka--mi. O nę-dzo, nę--dzo,

sia-no jak li-li--a, na któ-rem kła--dzie
jak-żeś mi jest dro--ga, kie--dy o-sła--niasz

1mo 2do

Je-zu-sa Ma-ry--a. Je-zu-sa Ma-ry--a.
Sy-na Twór-cy, Bo-ga. Sy-na Twór-cy, Bo--ga.

38.

Try-um-fy krò-la nie-
„Chwa-ła bądź Bo-gu zwy-

bie-skie-go, zstą-pi-ły z nie-ba wy-so-kie-go,
so-ko-ści, a lu-dziom po-kój na ni-sko-ści,

CATH. CRACOV. CHACAPILLO

po-bu-dzi-ły pa-ste-rzów, do-by-tku swe-go stró-żów,
na-ro-dził się Zba-wi-ciel, dusz ludzkich Od-ku-pi-ciel,

śpie-wa-jąc, śpie-wa-jąc, śpie-wa-jąc.
na zie-mi, na zie-mi, na zie-mi."

39. *Allegro. Solo.*

W dzień Bo-że-go na-ro-dzenia ra-dość wszelkie
Sło-wik za-czy-na dyszkantem, szczygiełmu do

-go stwo-rze-nia, pta-szki wgó-rę pod-ła-tu-ją,
-bie-ra al-tem, szpakte-no-rem krzy-kuie cza-sem,

Je-zu-so-wi przy-śpie-wu-ją, przy-śpie-wu-ją.
a go-łą-bek gru-chnie ba-sem, gru-chnie ba-sem.

40. *Moderato.* *f*

p
Wśród no-cnej ci-szy głos się roz-cho
Po-szli, zna-le-źli Dzie-cią-tko w żłó

p *f*

-dzi; „Wstań-cie pa-ste-rze, Bóg się wam ro-dzi,
-bie, z wszystkie-mi zna-ki, da-ny-mi so-bie,

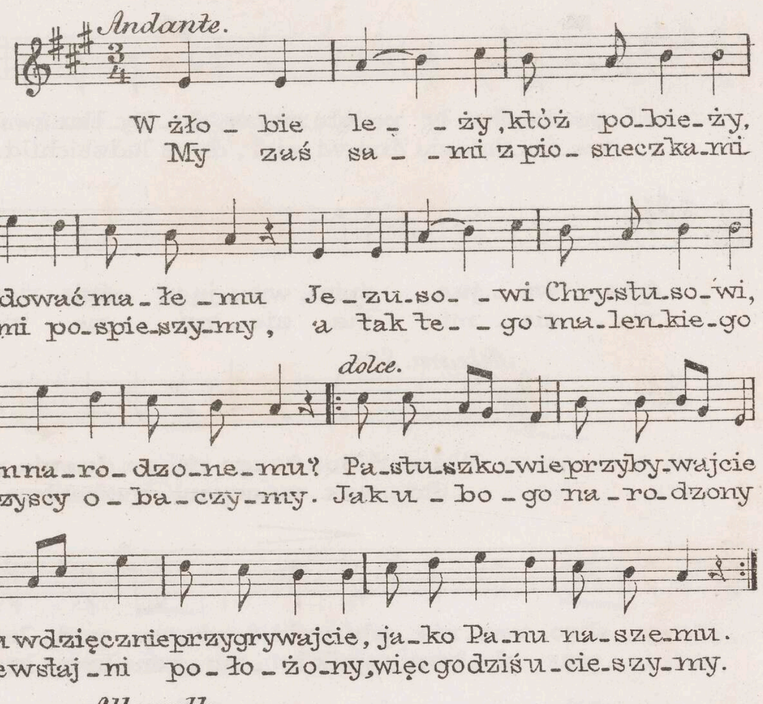
f più mosso.

czym prędzej się wy-bie-raj-cie, do Be-tle-em po-spie-szaj-cie,
ja-ko Bo-gu cześć Mu da-li, a wi-ta-ją-c za-wo-ła-li,

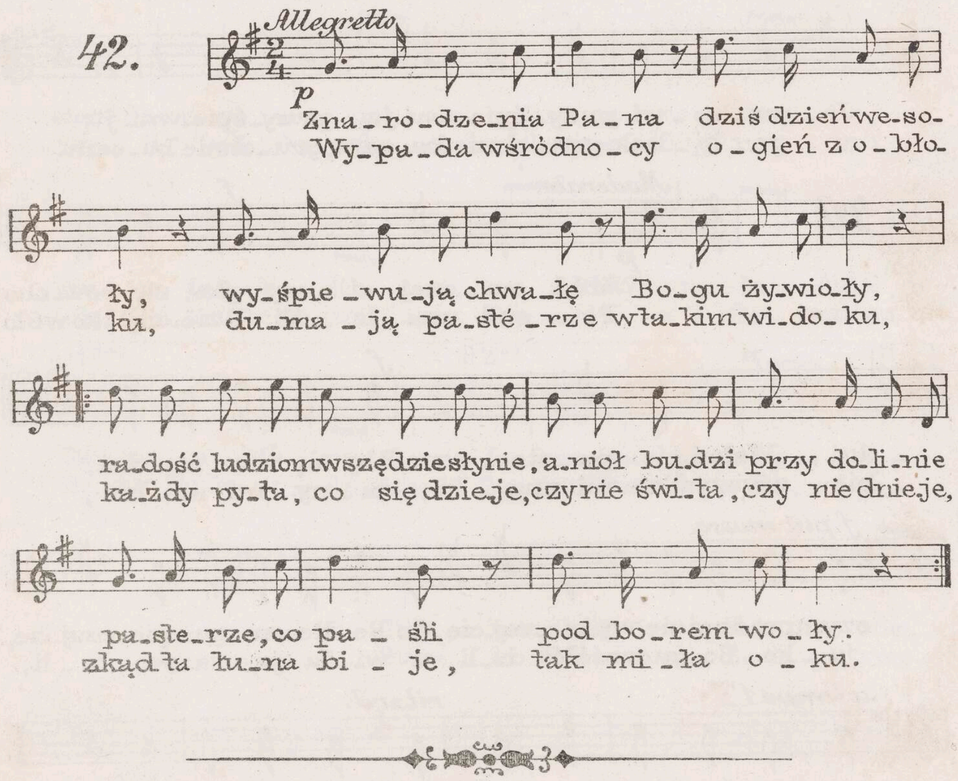
a tempo 1mo. *ritard.*

przy-wi-tać Pa-na, przy-wi-tać Pa-na."
z wiel-kiej ra-do-ści, z wiel-kiej ra-do-ści.

41.



42.



SPIS RZECZY.

Msze.

		Str.
1	**Msza Haydena:**	
	Kyrie	1
	Gloria	1
	Ewangelia	2
	Credo	2
	Offertorium	3
	Sanctus	4
	Benedictus	4
	Agnus	5
	Comunio	5
	Ite missa	6
2	**Msza Freyera:**	
	Kyrie	7
	Gloria	8
	Graduale	8
	Credo	9
	Offertorium	9
	Sanctus	10
	Agnus	10
3	**Msza: Boże lud Twój**	11
4	„ **Z pokorą upadamy**	11
5	„ „ **inne**	12
6	„ **Boże przed wszechmocą Twoją**	13
7	„ **Nieogarniony całym światem Boże**	14

Pieśni adwentowe.

		Str.
8	Spuśćcie nam	15
9	Wesel się córko syońska	15

Kolendy.

		Str.
10	Anioł pasterzom mówił	16
11	A cóż z tą Dzieciną	16
12	Ach witajże pożądana	17
13	Anielski chór	17
14	Bóg się rodzi	18
15	Christus natus est	18
16	Do nóg Twoich się zbliżamy	19
17	Do Betlehemu	19
18	Hej w dzień narodzenia	20
19	Jakaż to gwiazda	20
20	Lulajże Jezuniu	21
21	Messyasz przyszedł	22
22	Mędrce świata	22
23	Gdy się Jezus rodzi	22
24	Narodził się Jezus Chrystus	23
25	Nowy rok bieży	23
26	O gwiazdo Betleemska	24
27	Pan z nieba i z łona	25
28	Pasterze bieżeli	25
29	Pasterzu! Pasterzu!	26
30	Pasterze mili coście widzieli	27
31	Pastuszkowie ze snu powstali	27
32	Pochwalmy dziś króla	28
33	Północ już była	28
34	Pospieszcie Pastuszki	29
35	Powiedzcie pasterze mili	31
36	Przybieżeli do Betleem	31
37	Śliczna Panienka Jezusa	32
38	Tryumfy króla uiebieskiego	32
39	W dzień Bożego narodzenia	33
40	W śród nocnej ciszy	33
41	W żłobie leży	34
42	Z narodzenia Pana	34

Koniec pierwszej części.

Nakładem ks. L. Soleckiego,

Lwów, plac kapitulny 7,

wyszły i są u niego, jakoteż we wszystkich księgarniach miejscowych do nabycia:

1. *Śpiewy kościelne w nutach.* Drugie poprawne wydanie śpiewnika tego, zawiera do 100 dobranych łatwych i wdzięcznych pieśni kościelnych w nutach, między temi 34 kolend. Użyteczne dla szkół średnich i ludowych, jako też organistów. Partytura czyli zebranie głosów razem, która służyć może i do akompaniowania podczas śpiewu, wychodzi w 2 częściach osobno oprawnych. 1 część obejmuje 7 mszy, pieśni adwentowe i kolendy, na pięknym nutowym papierze, kosztuje . . 1 50

2. Też same *Śpiewy kościelne w zeszytach*, dla każdego głosu osobno, tj. osobno dla Sopranu, Altu, Tenora i Basa każda część — 50

3. *Zbiorek* (4 ark. nut) *solów duetów i kwartetów z akompaniamentem*, z dodatkiem kwartetów na głosy męzkie (przedtem 1.60) 1 —

4. *Zbiorek* (2 ark. nut) *pieśni światowych w kwartetach* (przedtem 50 ct.) . . . . . — 35

5. *Zbiór 32.* łatwych i śpiewnych pieśni na 1 i 2 głosy, między temi 3 msze. (Zastosowane do wydania *Bordesego* z towarzyszeniem organu lub fortep). Wyciąg na głosy w 3 zeszytach z osobnemi okładkami. Każdy zeszyt po . . . . . — 35

6. *Elementarz* do nauczania w sposób praktyczny i przystępny śpiewu i teoryi muzyki. (W przeciągu 5 tygodni 2 wydania 1. części rozchwycono). Cały elementarz w 2 zeszytach, każdy po . — 15

7. *Szopka* czyli Przedstawienie Jasełek w kolendach i obrazach scenicznych, zestawionych ze znanych kolend . . . . . — 10

Biorącym 15 egzemp. dodaję 1 egzemp. w nutach, który daję po — 35

8. *Zbiór (100) pieśni kościelnych* dla młodzieży szkolnej i ludu, między temi 44 kolend; z dodatkiem Gorżkich żalów, litanij i ministrantury. (Jestto czwarte poprawne i znacznie pomnożone wydanie) po . . . . — 20

9. *Wykład litanii Loretańskiej* z dodatkiem Naboż. do N. M. P. (210 str.) z obrazkiem, na trojakim papierze po 35, 50 i 60 ct. Ozdobnie oprawny . . . . 1 —

10. *Pacierz codzienny*, także Pamiątka pierwszej komunii, książka do nabożeństwa dla dzieci, z uwzględnieniem przystępujących do pierwszej spowiedzi 120 str. z obrazkiem cudownej M. P. Łaskawej, ozdobnie oprawne . . — 20

11. *Książka do nabożeństwa dla młodzieży*, (osobne egzemplarze dla panien) 370 stronic druku na satynowym papierze ozdobnie oprawny w szagren płócienny, cena 70 ct. Złocone brzegi . . . . . 1 —

12. *100-letnia pamiątka Koronacyi N. Panny Łaskawej*, Historya i cuda cudownego obrazu w kościele archikatedr. lwowsk. z dodatkiem nabożeństwa do Matki Boskiej. W pięk. oprawie z obraz. — 10

☞ Wszystkie te dziełka daję P. T. Duchowieństwu po parafiach, Nauczycielom i Organistom także *w komis* lub na *wypłatę ratami*. Niesprzedane w komisie książeczki, przyjmuję napowrót, i opłacam sam porto pocztowe.

Począwszy od zamówienia nad 5 złr. daję 20 proc. rabatu.

ZBIÓR

ŁATWYCH I ŚPIEWNYCH UTWORÓW MUZYCZNYCH

DLA SZKÓŁ I PENSYONATÓW.

ŚPIEWY KOŚCIELNE

na 4 mięszane głosy

t. j. Sopran, Alt, Tenor i Bas.

zebrał

Ks. LEONARD SOLECKI

Drugie poprawne i pomnożone wydanie.

ALT.

Część I.

(msze, adwentowe i kolendy).

We Lwowie.

NAKŁADEM WYDAWCY.

ZBIÓR

ŁATWYCH I ŚPIEWNYCH UTWORÓW MUZYCZNYCH

DLA SZKÓŁ I PENSYONATÓW.

ŚPIEWY KOŚCIELNE

na 4 mięszane głosy

t. j. Sopran, Alt, Tenor i Bas.

zebrał

Ks. Leonard Solecki.

Drugie poprawne i pomnożone wydanie.

ALT.

Część I.

(msze, adwentowe i kolendy).

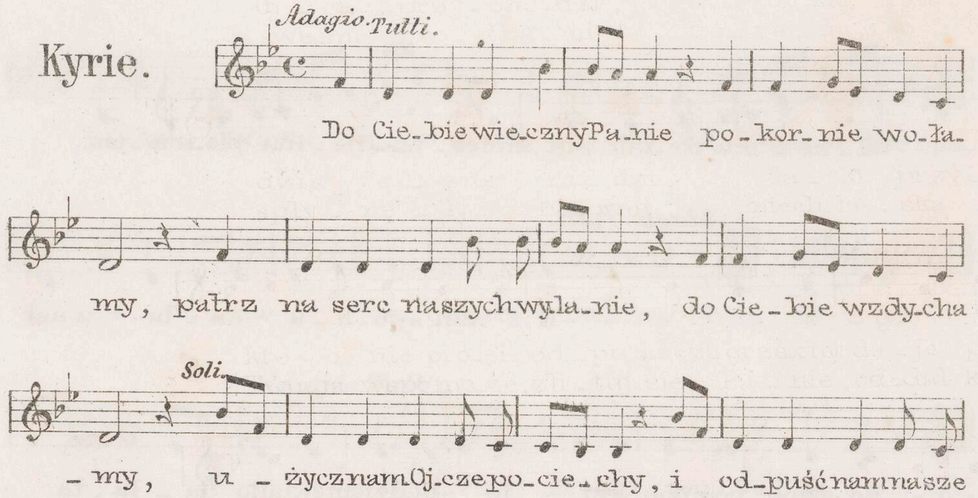
We Lwowie.

NAKŁADEM WYDAWCY.

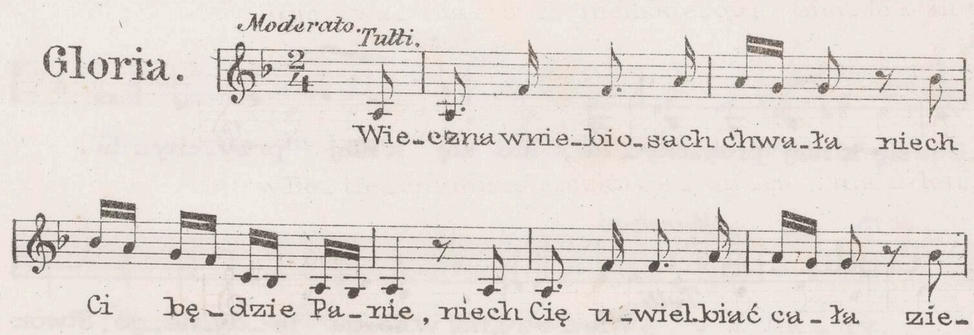
ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
III/15/12

Msza Haydena.

Kyrie. *Adagio. Tutti.*



Gloria. *Moderato. Tutti.*



Soli.

mia nie_u_sta_nie. Wszech_mo_cny Ty pa_nu_jesz, Ty

Tutti.

po_kój w su_mie_niu, i pomysł_ność da_ru_jesz, śmier_

tel_ne_mu ple_mie_niu, śmier_tel_ne_mu ple_mie_niu.

Ewangelia. *Adagio. Tutti.*

E_wan_ge_li_a ca_ła z ust

Bo_skich po_cho_dzi, ła hu_dziom świa_tło da_ła, ła

nas Bo_gu ro_dzi. Bóg sam na_u_kę da_je, któ_

ra nie_o_my_la, iż się szczęśliwym sta_je, kto

się k'niej przy_chy_la, kto się k'niej przy_chy_la.

Credo. *Maestoso.*

Tutti.

Wie_rzy_my w Bo_ga je_dy_ne_go, Stwór_

cę nie_bio_sów i zie_mi, Oj_ca i Pa_na wszech_mocne_go, co

rzą_dzi two_ry wszy_stkie_mi, wie_rzy_my i w Chry_stu_sa

Pa_na, Sy_na Je_go je_dy_ne_go, któ_re_go Nie_po_

ka_la_na po_czę_ła z Du_cha świę_te_go.

Offertorium *Adagio. Tutti*

Spoj_rzyj ła_ska_wy Pa_nie z wy_so_

kie_go nie_ba, na to o_fia_ro_wa_nie i

Soli.

wi_na i chle_ba. Niech Ci w rę_ku ka_pła_na przy_

Tutti.

ło_mne te da_ry, dro_gie Chry_stu_sa Pa_na przed_

sta_wią o_fia_rę, przed_sta_wią o_fia_ry.

Sanctus.

Andante maestoso.

Tutti.

Tyś świę - ty, świę - ty, świę - ty w swo

- im ma - je - sta - cie o Bo - że nie - po - ję - ty, nie-

Soli.

bo wy - chwa - la Cię. Świę - tych a - nio - łów chó - ry Twą

Tutti

chwa - łę śpie - wa - ją, che - ru - bi - nów wy - bo - ry przed

To - bą pa - da - ją, przed To - bą pa - da - ją.

Benedictus.

Adagio religioso.

Tutti

Racz przy - jąć o Bo - że li -

Soli.

Tutti.

to - ści, Sy - na Two - je - go o - fia - rę, któ - ry zwiel

Soli.

- kiej ku nam mi - ło - ści, u - cierpiał dla nas nad mia -

Tutti.

rę, i na krzy - żu się o - fia - ro - wał, po - no - sząc

mę - ki ka - to - wskie, a - byś się nad na - mi zli - -

Soli.

Tutti.

to - wał, zwró - cił nam ser - ce oj - co - wskie.

Agnus.

Andante.

Tutti.

Patrz - cie ba - ra - nek Bo - ży dla

nas u - mę - czo - ny, tak cierpiąc ży - cie ło - ży, krwią

swo - ją zbro - czo - ny; on zno - sząc na - sze wi - ny, gła -

Soli.

dzi świa - ta grze - chy, do Oj - ca się przy - czy - ni, dla

na - szej, dla na - szej, dla na - szej po - cie - chy.

Communio.

Adagio. Soli

Tutti

Nie - je - stem go - dzien Pa - nie, nie-

Soli.

je - stem go - dzien Pa - nie, byś w ser - cu od - ro - dnem o - -

Tutti.

brał so_bie mie_szka_nie , o_brał so_ bie mie_szka_nie , lecz

zrób mię sam go_dnym łak wy_ so_kich Twych względów, bym

Soli. *Tutti.*

ła_ski Twej u_żył , i da_le_ki od błę_dów , i

Soli.

da_le_ki od błę_dów , i grze_chu , i grze_chu , i

Tutti.

grze_chu , i grze_chu , i grze_chu Ci słu_żył.

Ite missa. *Adagio non tanto.* *Tutti.*

Gdy_śmy już wy_słu_cha_li mszy

Soli. *Tutti.*

świętej o Bo_że, niech lud Twój, o niech lud Twój, co Cię

Soli.

chwa_li , Twu ła_ska wspomo_że, Twa ła_ska , Twa

Tutti.

ła_ska , Twu ła_ska wspo_mo_że. Bło_

go_sław nam ła_ska_wie , i przyj_mij tę o_fia_rę ku

więk_szej Twej czci sła_wie , od_dal od nas ka_rę , od_

dal od nas ka_rę , od_dal od nas ka_rę.

Msza Freyera.

Kyrie. *Andante.*

Na sto_pniach

Twe_go u_pa_da_my tro_nu , po_tę_żny

Sa_ba_oth wie_ku_i_sty Bo_że, ja_każ o_fia_ra

mil_szą Ci być mo_że, nad tę o_fia_rę Chry_stu_sa za.

ko_nu.

Gloria.

Allegro moderato.

Chwa_lę

Pa_na wdzię_cznym pie_niem lu_dy a_nio_ły roz_

nie_ _ście, o_ży_wie_ni Je_go

tchnie_niem w Nim i dla Nie_go je_ste_ _ście.

Graduale.

Andante.

Po_wstań_cie świa_tło_ści sy_ny po_kor_nem

czu_ciem prze_ję_te, Pan z gór_nej nie_ba kra

_i_ _ty o_gła_sza na_u_ _ki świę_

te.

Credo.

Andante.

Wie_rzy_my

wBo_ga je_dne_go na wie_ki, co ka_rze zbro_dnie, a

cno_ty na_gra_dza, świat ca_ły z Je_go i_stnie_je o_

pie_ki, w mi_ło_ści Je_go i mą_drość i wła_dza.

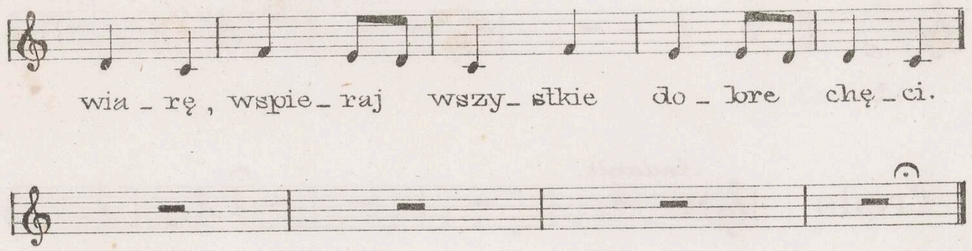
Offertorium

Andante.

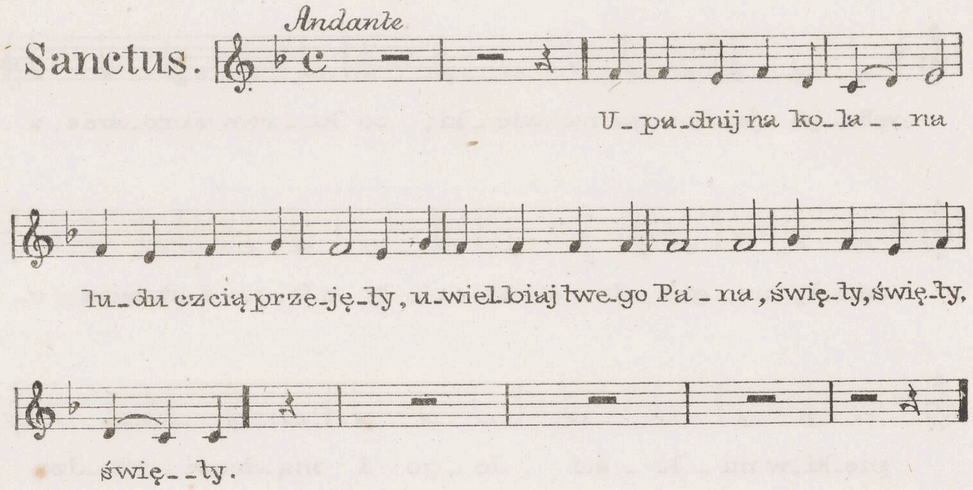
Przyj_mij

Bo_że tę o_fia_rę któ_rą za nas

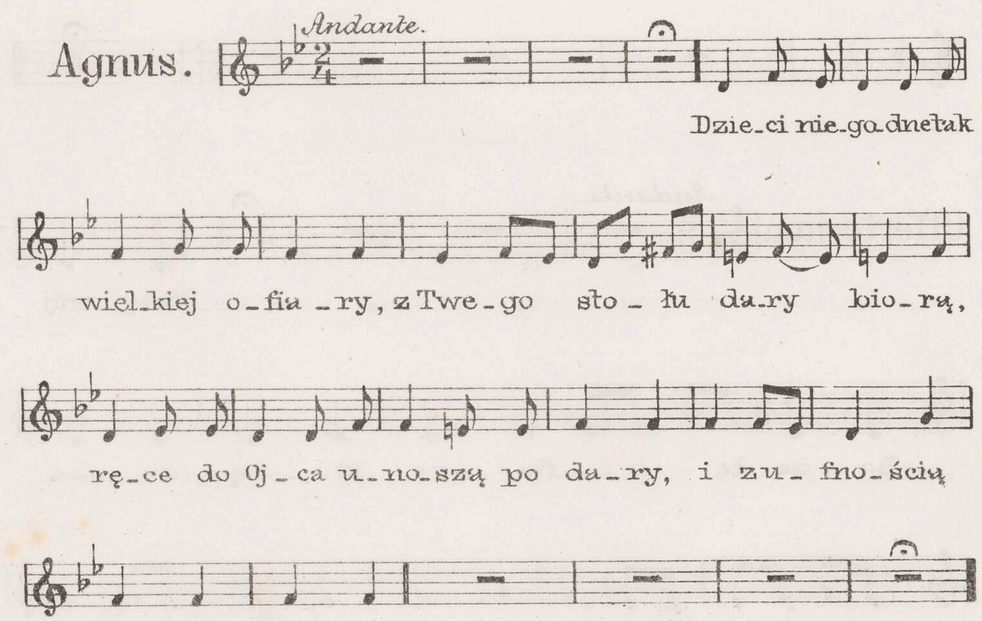
ka_płan świę_ci, wzma_cniaj wie_cznie na_szą



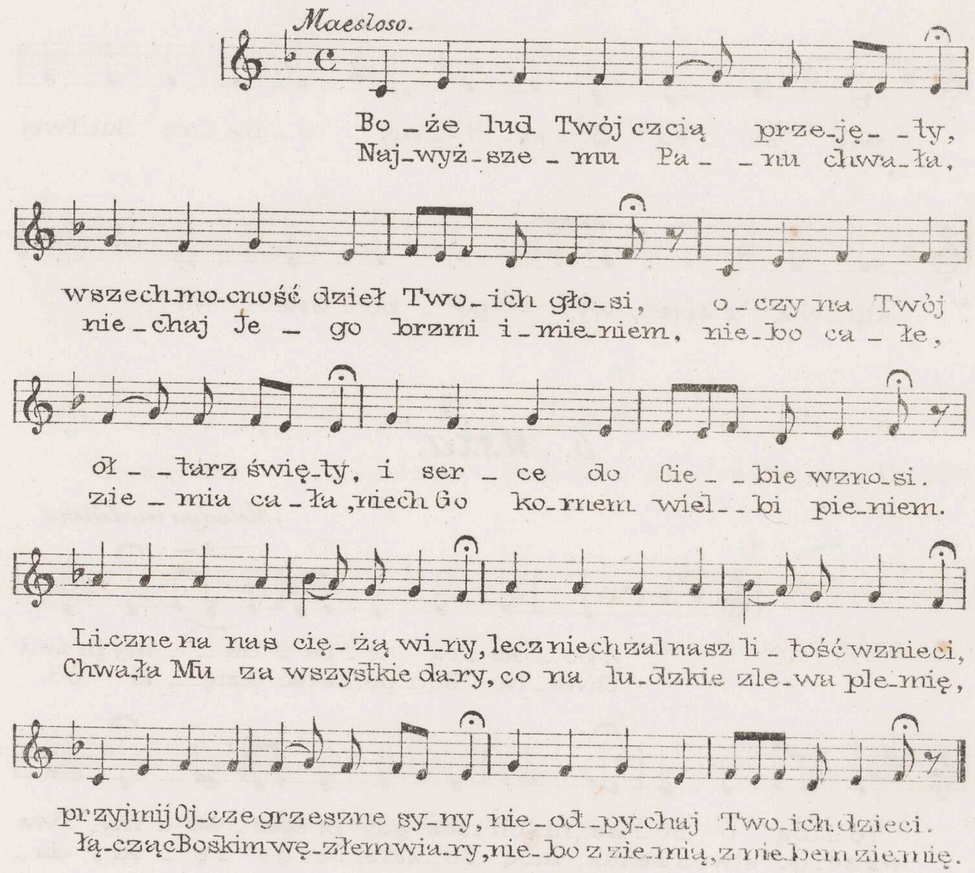
Sanctus.



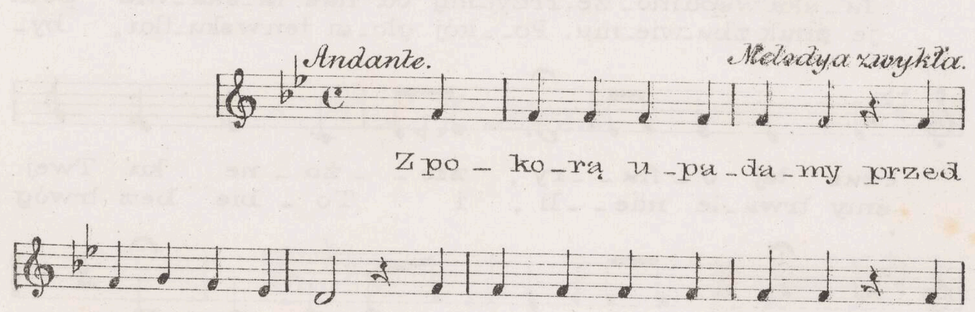
Agnus.

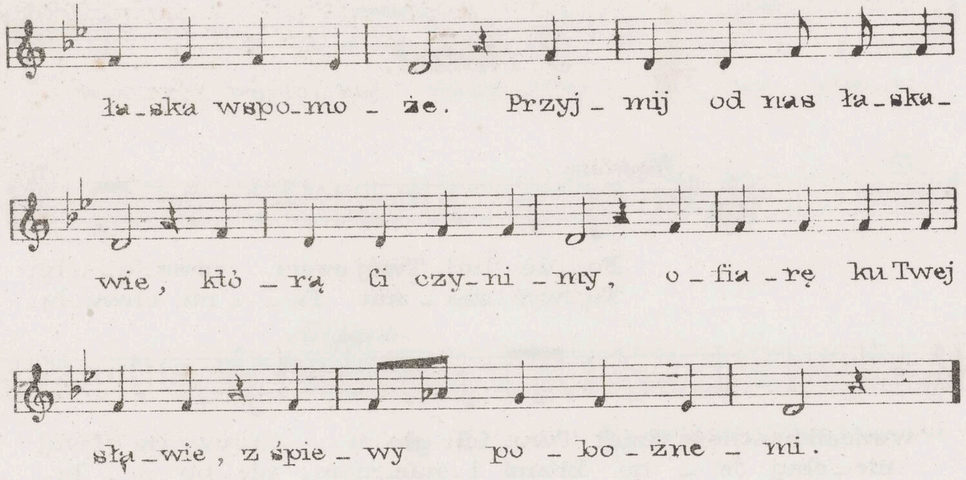


3. Msza.

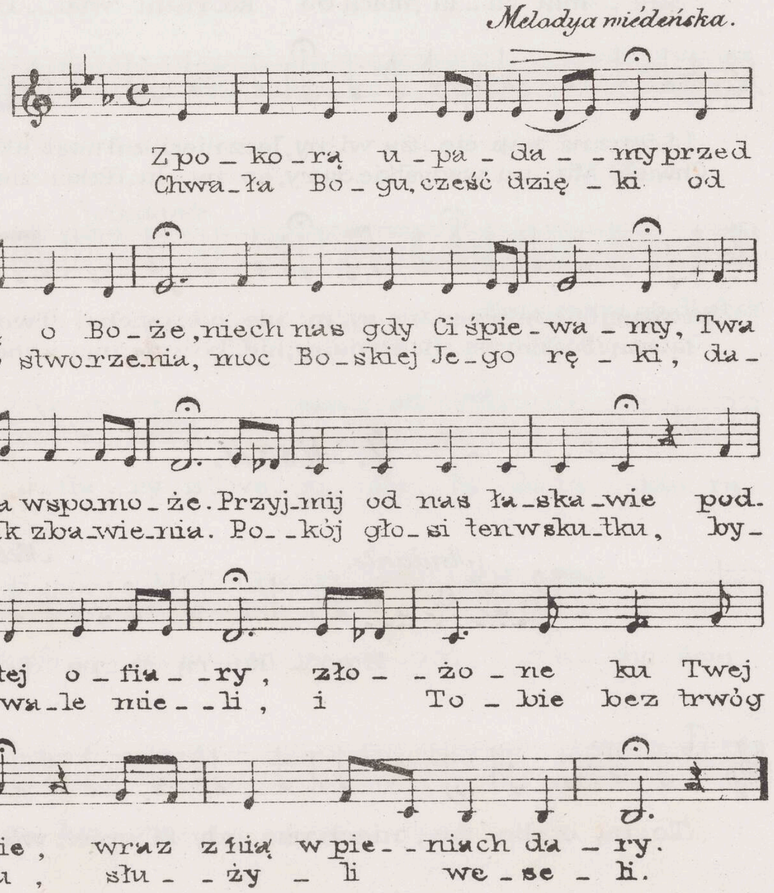


4. Msza.

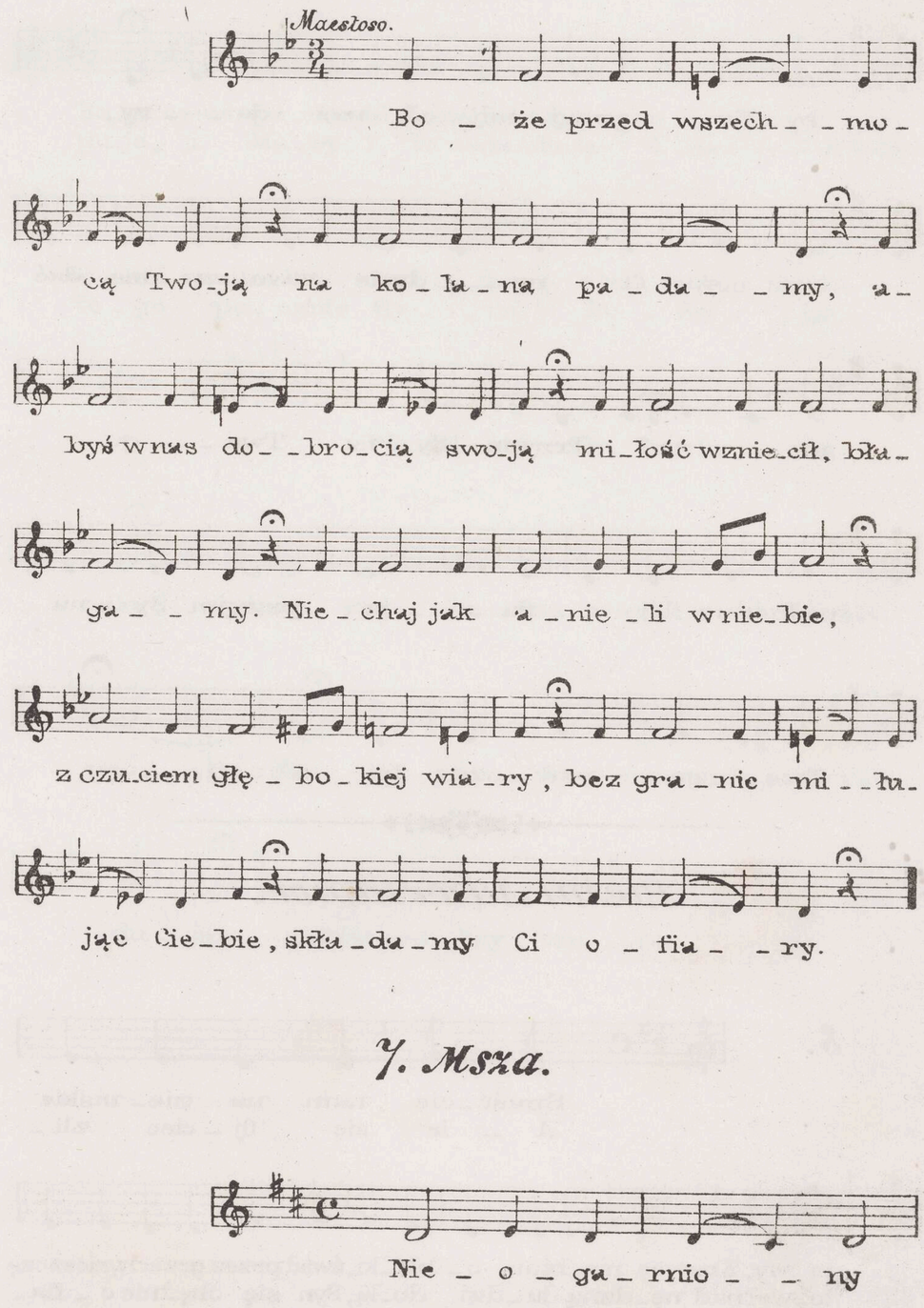




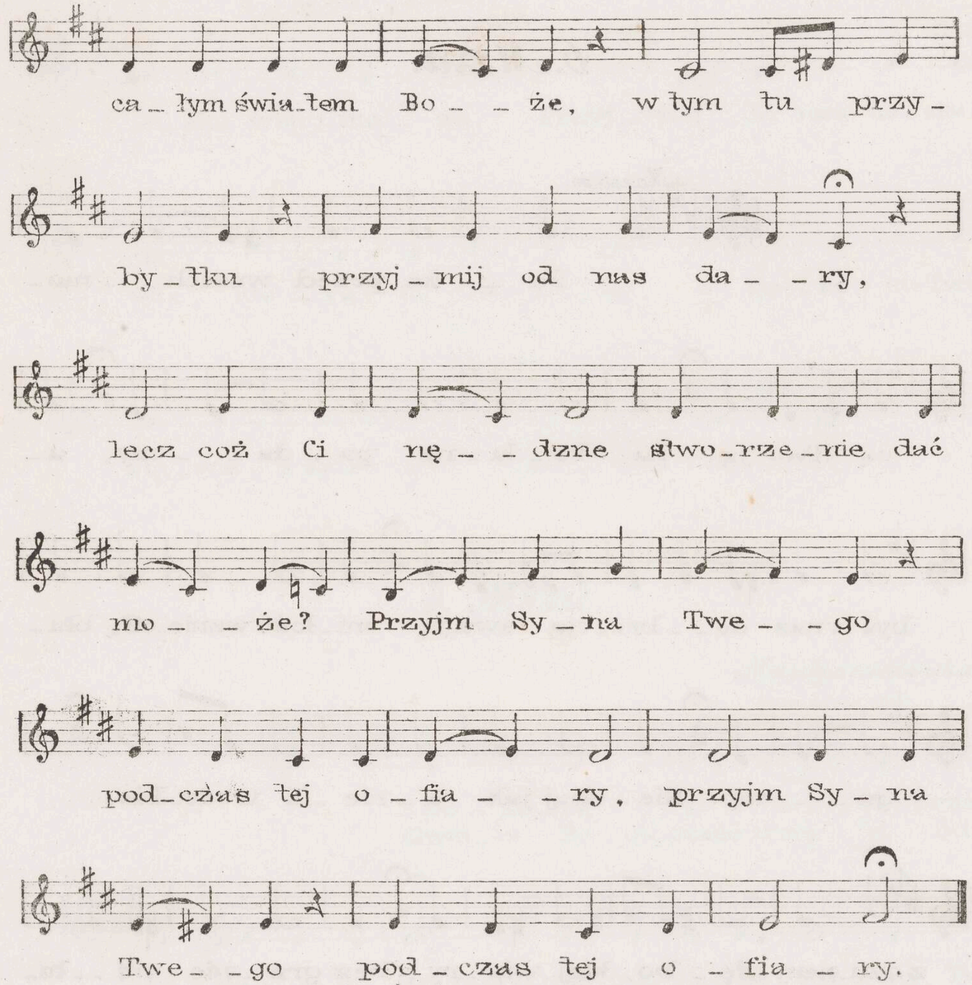
5. Msza.



6. Msza.
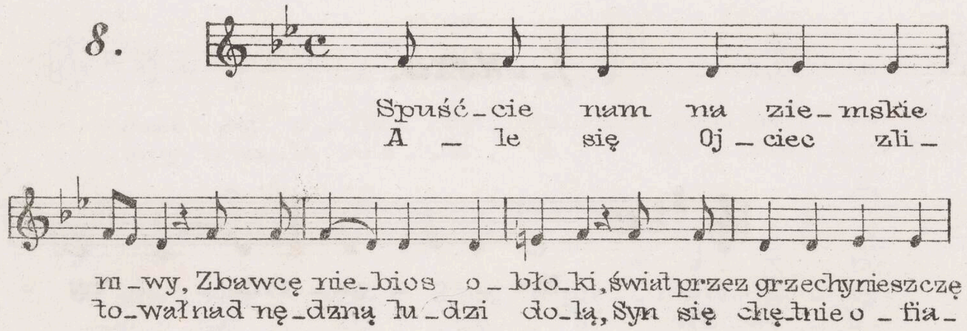


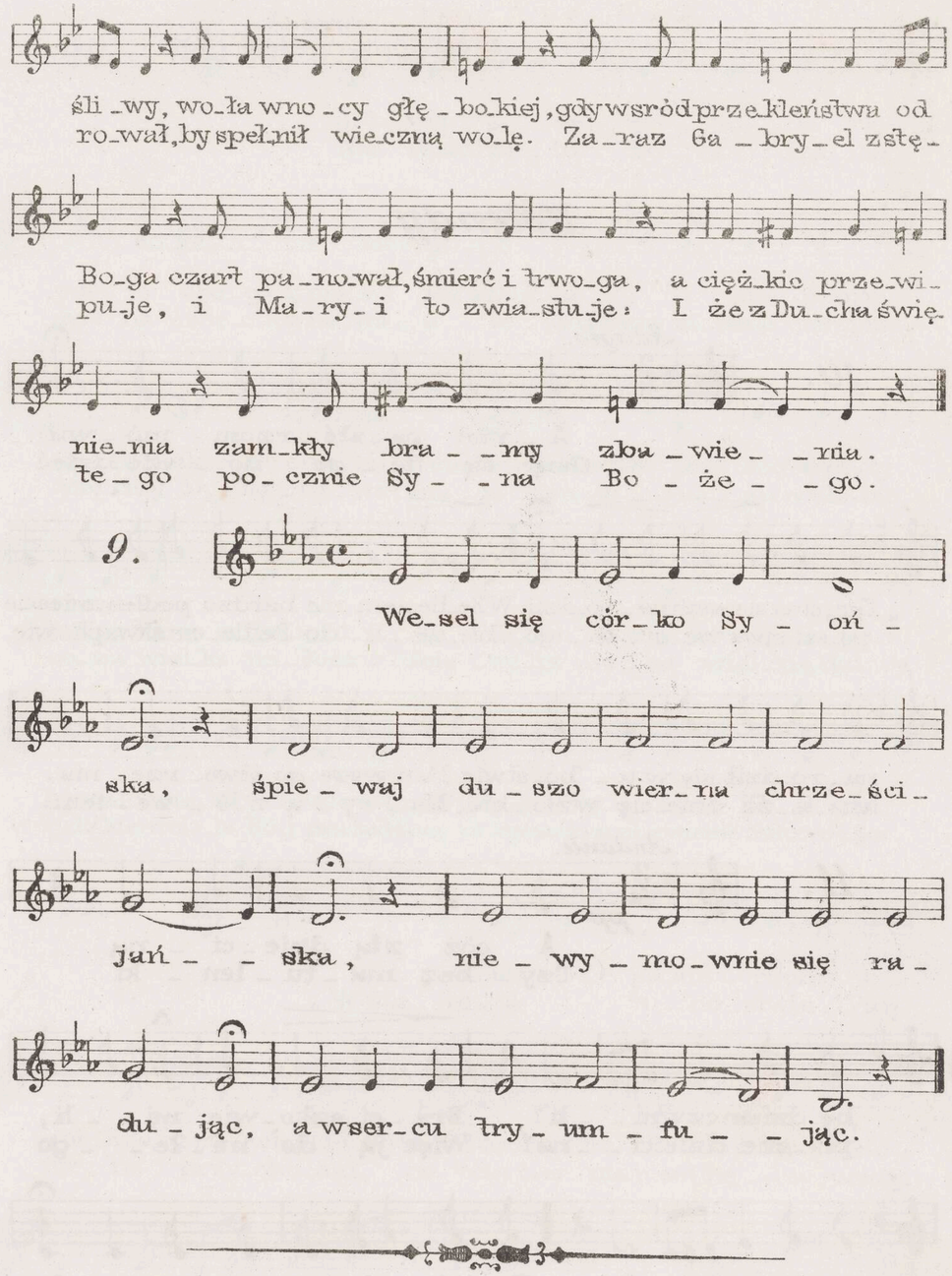
7. Msza.



Pieśni Adwentowe.

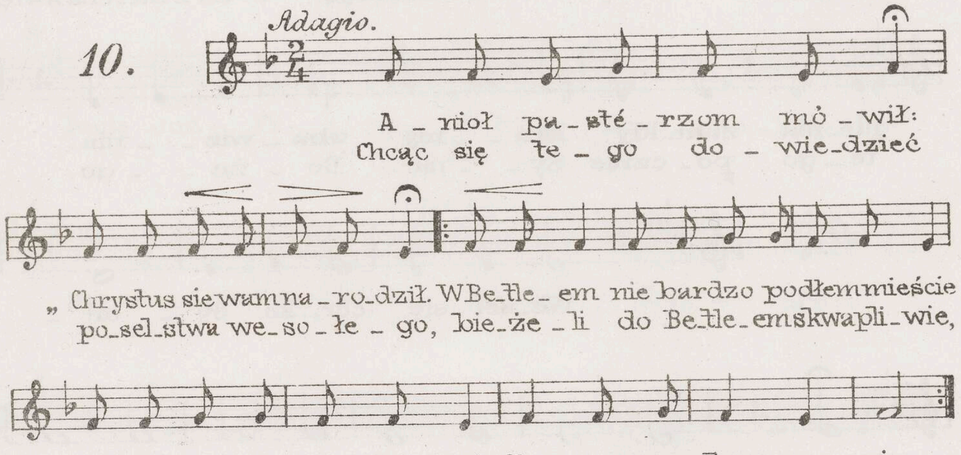
8.



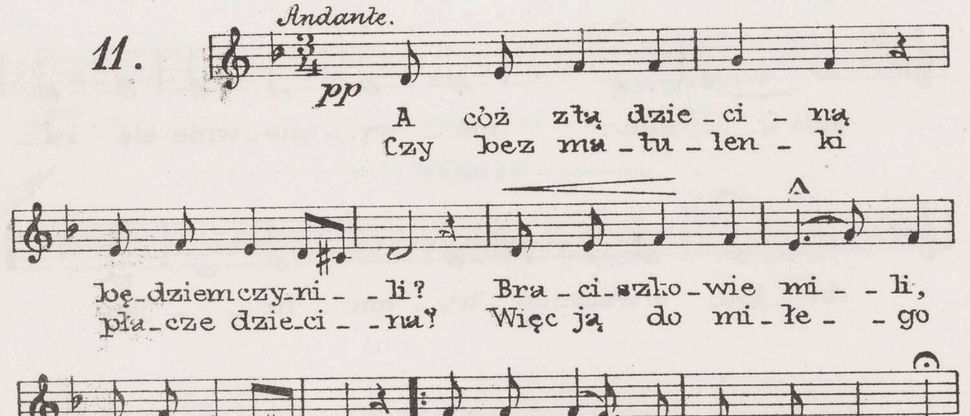


Kolendy.

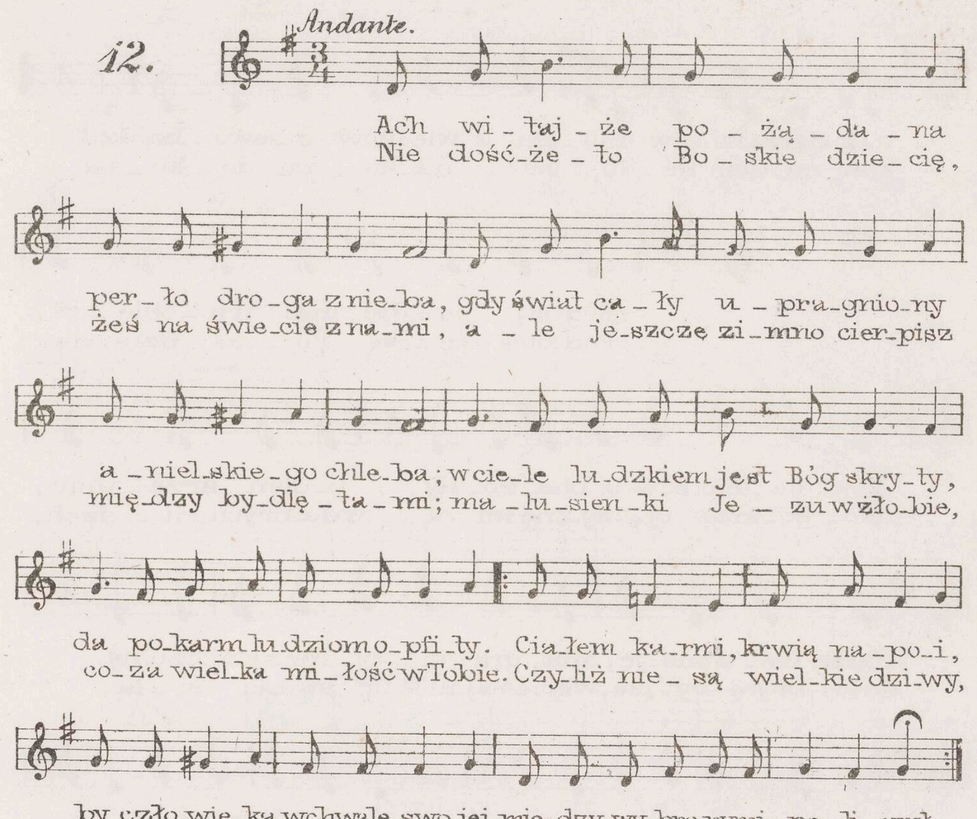
10. *Adagio.*



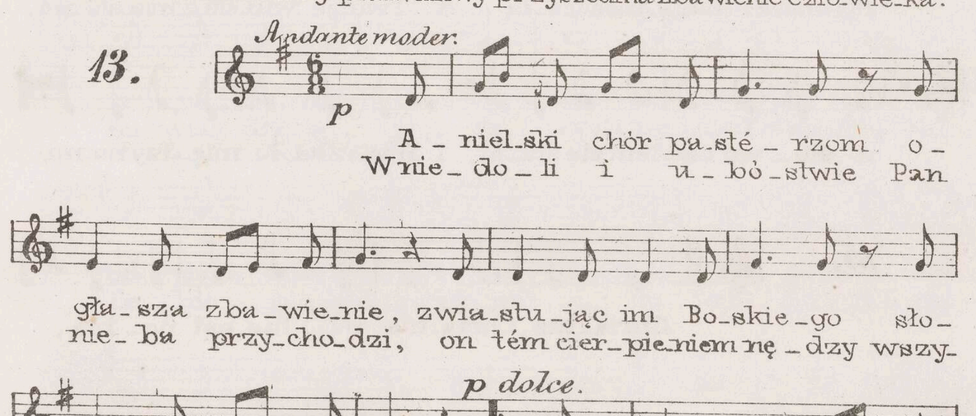
11. *Andante.*

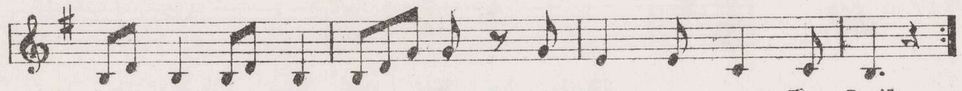


12. *Andante.*
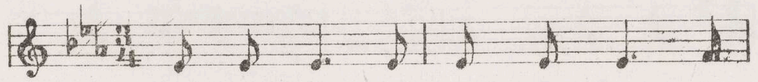


13. *Andante moder.*



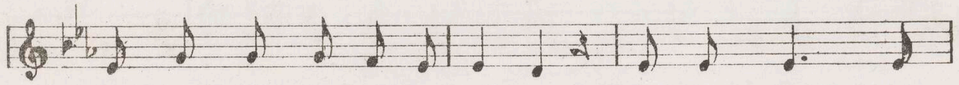


nas dzie_dzi_ców nie_ba z wię_zów o_swo_bo_dził.
kim cu_dem mi_ło_ści od_ku_pu do_ko_na.

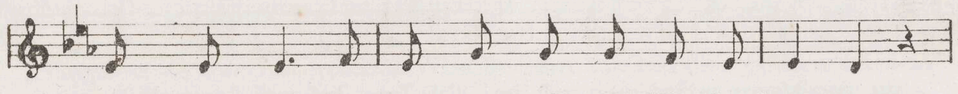
14.



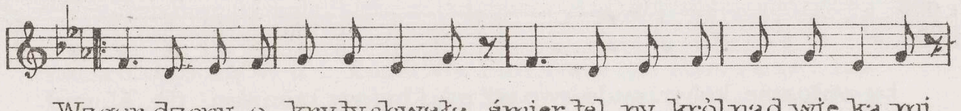
Bóg się ro_dzi, moc tru_chle_je,
Pod_nieś rę_kę Bo_że dzie_cię,



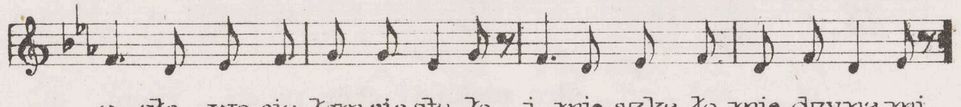
Pan nie_bio_sów o_bna_żo_ny, o_gień krze_prze,
Bło_go_sław oj_czy_znę mi_łą, wdo_brych ra_dach,



blask cie_mnie_je, ma gra_ni_cy Nie_skoń_czo_ny.
wdo_brym by_cie, wspie_raj moc jej swo_ją si_łą.

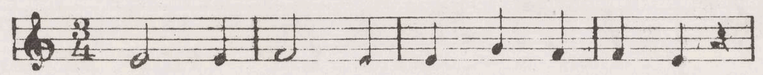


Wzgar_dzony, o_kryty chwałą, śmier_tel_ny król nad wie_ka_mi,
Dom naszi ma_ję_twość ca_łą, i Two_je wio_ski z mia_sta_mi,

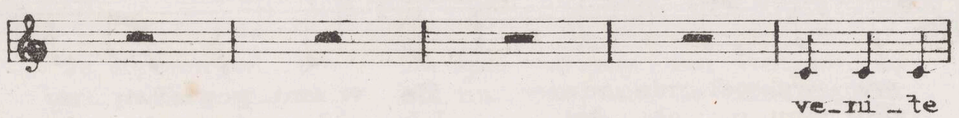


a sło_wo cia_łem się sta_ło, i mie_szka_ło mię_dzy na_mi.
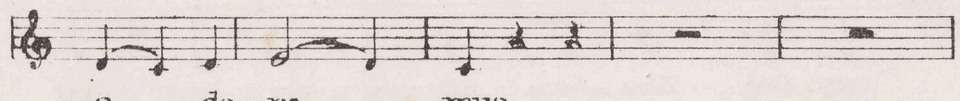
15.



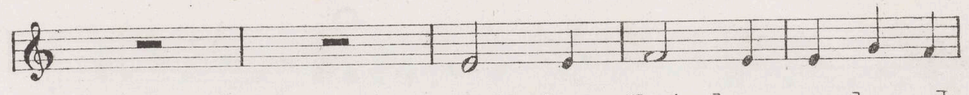
Chris_tus, Chris_tus na_tus est no_bis,



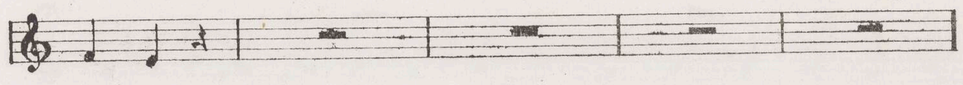
ve_ni_te



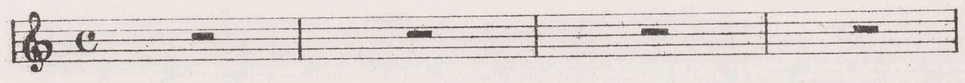
a_ _do_re_ _mus,
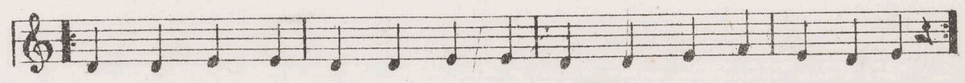


Chris_tus, Chris_tus na_tus est



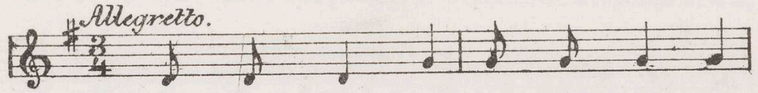
no_bis,



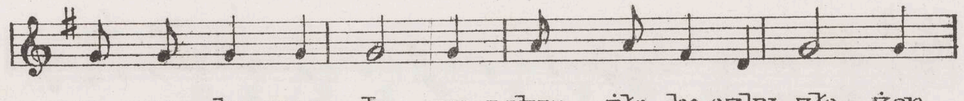


ex_il_te_mus et lae_te_mur pro_pter na_tum fi_l_um.

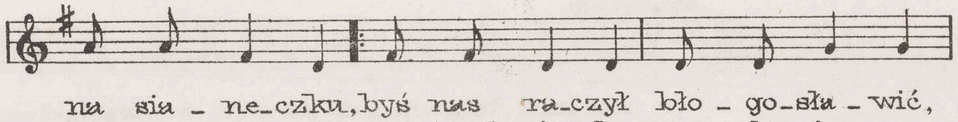
16. *Allegretto.*



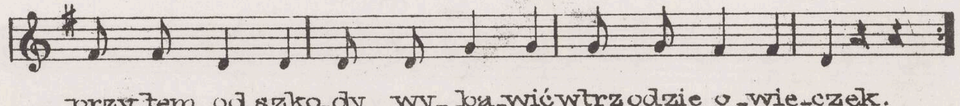
Do nóg Two_ich się zbli_ża_my,
Przyj_mij _ że nas za Twe słu_gi,



u_pa_da_my Je_zu w tym żło_be_czku, zło_żon
na wiek dłu_gi, ja_ko Twych pod_da_nych, Je_zu

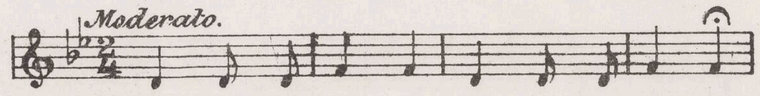


na sia_ne_czku, byś nas ra_czył bło_go_sła_wić,
To_bie da_nych, przyj_mij i to co da_je_my,



przy_łem od szko_dy wy_ba_wić w trzo_dzie o_wie_czek.
bo się wię_cej nie_mo_że_my czym Ci przy_słu_żyć.

17. *Moderato.*



Do Be_tle_e_mu peł_ni ra_do_ści

spie_szmy po_wi_tać Je_zu_sa ma_łe_go, któ_ry dziś dla nas

cu_dem mi_ło_ści zstą_pił na zie_mię znie_ba wy_so_kie_go.

18.

Hej w dzień na_ro_dze_nia
Pan _na po_ro_dzi_ła

Sy_na je_dy_ne_go, Oj_ca przed_wieczne_go,
nie_bie_skie dzie_cią_tko, w żło_bie po_ło_ży_ła

Bo_ga pra_wdzi_we_go, we_so_ło śpie_waj_my,
ma_łe pa_cho_lą_tko, pa_ste_rze śpie_wa_ją,

chwa_łę Bo_gu daj_my, hej ko_len_da, ko_len_da.
na multankach grają.

19.

Moderato.

Ja_każ to gwia_zda świé_ci na wschodzie,
Ten co nam miał być pó_źniej przykła_dem

gwia_zda no_we_go i _nie_nia? Mędr_cy wo_ła_ją,
w mi_ło_ści i po_świę_ce_niu, dziś nie_zgłę_bio_nych

ciesz się na_ro_dzie, to gwia_zda twe_go zba_wie_nia.
wy_ro_ków skła_dem, zrodzon w mę_dzy po_ni_że_niu.

Bie_gną krò_lo_wie za jej pro_mie_niem, a za krò_la_mi
W gar_stce bar_ło_gu skrył swię_tą gło_wę, pa_lmę świa_ło_ści

tłum lu_du, bo im ta gwia_zda świé_ci zba_wie_niem,
mę_czeń_stwa, co świa_tu ży_cie mia_ło dać no_we,

bo im zwia_stu_je cud cu_du; bo im ta gwia_zda
nad błę_dem od_nieść zwy_cię_ztwa: co świa_tu ży_cie

świé_ci zba_wie_niem, bo im zwia_stu_je cud cu_du.
mia_ło dać no_we, nad błę_dem od_nieść zwycię_ztwa.

20.

Andantino.

Lu_laj_że Je_zu_niu, mo_ja pe_
Lu_laj_że rò_życzko naj_o_zdo_

reł_ko, lu_laj u_lu_bio_ne me pie_ści_deł_ko.
bniej_sza, lu_laj_że li_lij_ko naj_przy_je_mniejsza.

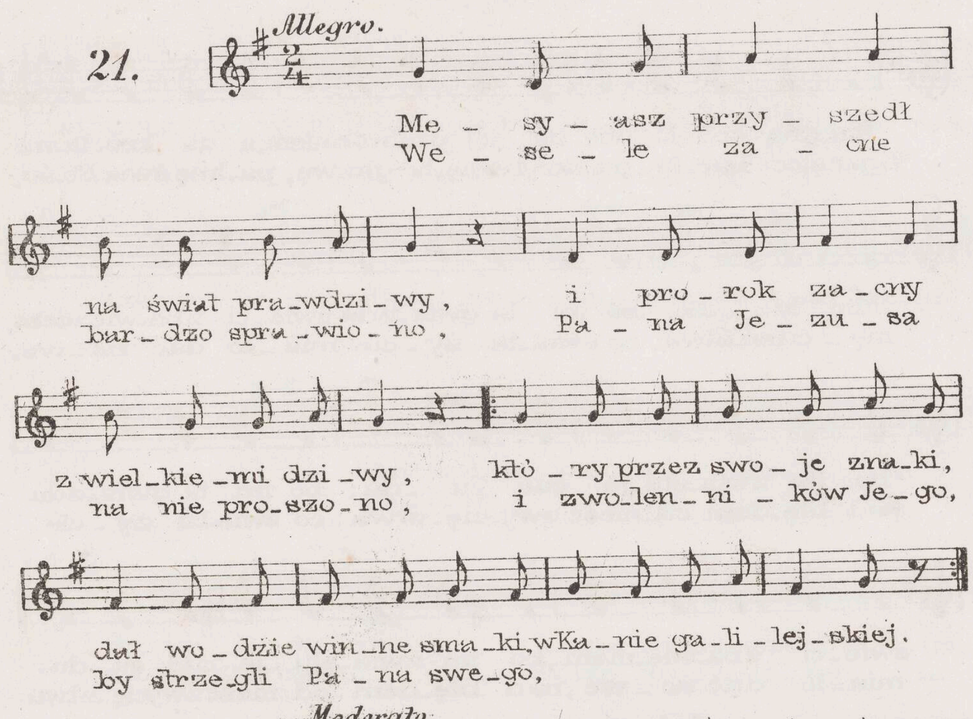
ff

Lu_laj_że Je_zu_niu, lu_laj_że lu_laj, a ty go

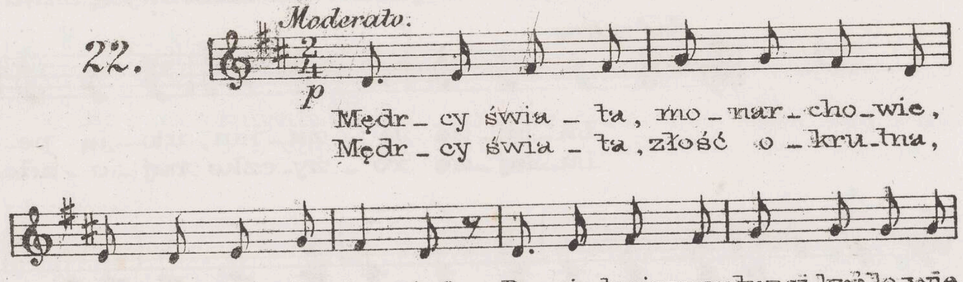
ma_tu_lu w pła_czu u_tu_laj. Lu_laj_że Je_zu_niu

lu_laj_że lu_laj, a ty go ma_tu_lu w pła_czu u_tu_laj.

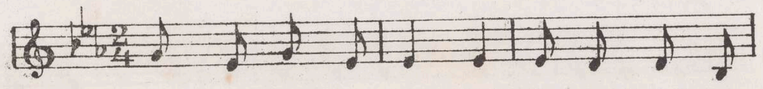
21.

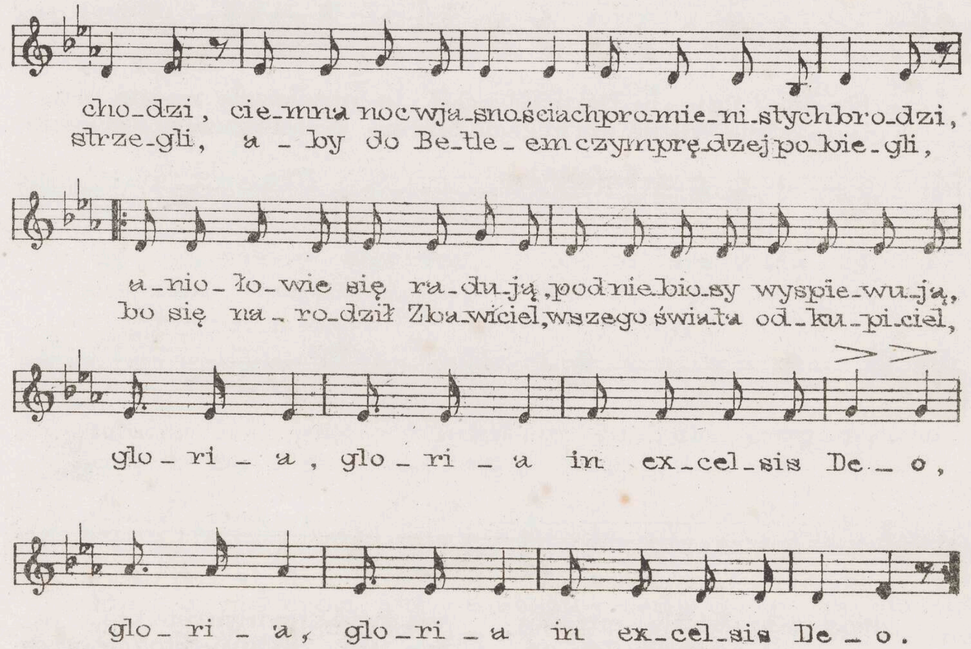

Allegro.
Me - sy - asz przy - szedł
We - se - le za - cne
na świat pra-wdzi-wy, i pro-rok za-cny
bar-dzo spra-wio-no, Pa-na Je-zu-sa
z wiel-kie-mi dzi-wy, któ-ry przez swo-je zna-ki,
na nie pro-szo-no, i zwo-len-ni-ków Je-go,
dał wo-dzie win-ne sma-ki, wKa-nie ga-li-lej-skiej.
by strze-gli Pa-na swe-go,

22.

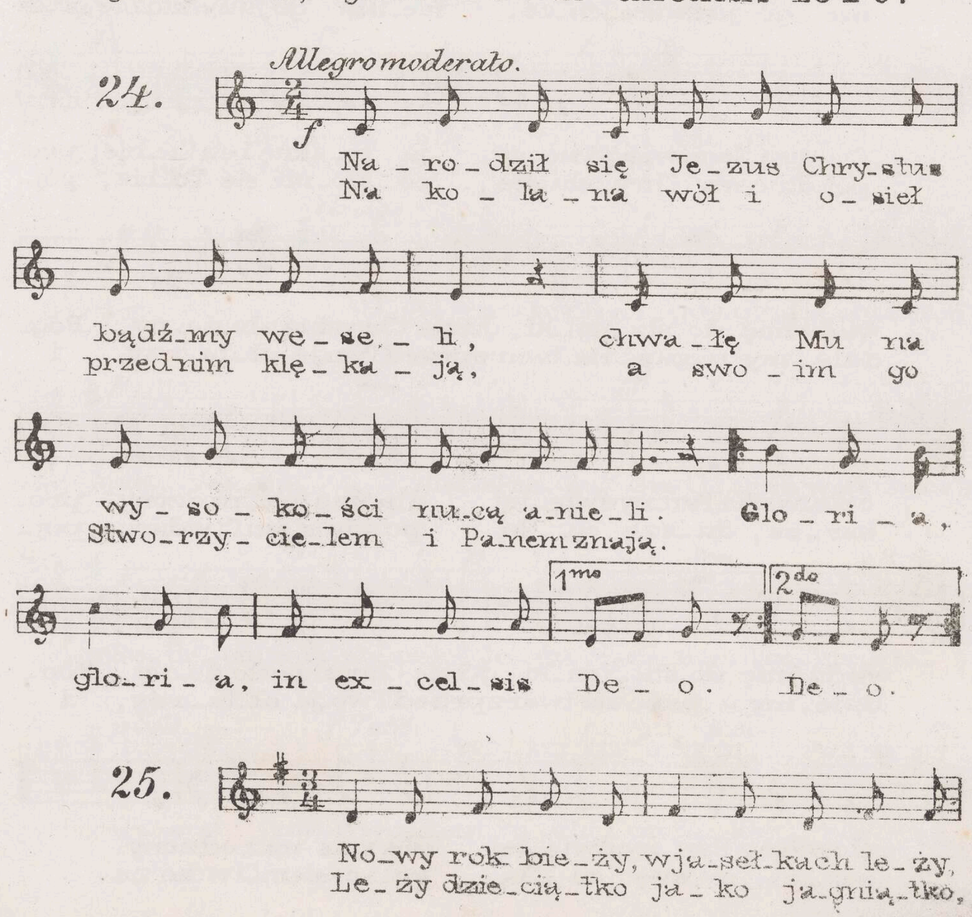

Moderato.
p
Mędr-cy świa-ta, mo-nar-cho-wie,
Mędr-cy świa-ta, złość o-kru-tna,
gdzie spie-szni-e dą-ży-cie? Po-wiedzcie nam trzej królo-wie,
dzie-cię prze-śla-du-je; wieść o-kro-pna, wieść to smutna,
f
cresc.
ff
chce-cież widzieć Dziecię? O-nowżłobie niema tronu, ni berła nie
He-rod spi-sek knuje. Nic monarchównie odstraszu, ku Betleem
p
dzie-rzy, a pro-ro-ctwo je-go z gor-nu już się wświecie szérzy.
spie-szą, gwiazda Zbawcę im o-gła-sza, nadzieją się cie-szą.

23.


Gdy się Je-zus ro-dzi, i na świat przy
Mó-wią do pa-ste-rzy, któ-rzy z trzód swych


cho-dzi, cie-mna noc wja-snościach promie-ni-sty chbro-dzi,
strze-gli, a - by do Be-tle-em czym prędzej po-bie-gli,
a-nio-ło-wie się ra-du-ją, pod nie-bio-sy wyspie-wu-ją,
bo się na-ro-dził Zba-wiciel, wszego świata od-ku-pi-ciel,
glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o,
glo - ri - a, glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

24.


Allegro moderato.
f
Na - ro - dził się Je-zus Chry-stus
Na ko - la - na wół i o - sieł
bądź-my we - se - li, chwa - łę Mu na
przed-nim klę - ka - ją, a swo - im go
wy - so - ko - ści nu-cą a-nie-li. Glo - ri - a,
Stwo-rzy - cie-lem i Pa-nem znają.
1mo
2do
glo-ri - a, in ex - cel - sis De - o. De - o.

25.

No-wy rok bie-ży, wja-sełkach le-ży,
Le-ży dzie-cią-tko ja-ko ja-gnią-tko,

a kto, kto? Dzie-cią-tkoma-łe, daj-cie muchwałę na zie-mi.
a gdzie, gdzie? W Betle-em mieście, tam się pospieszcie, znajdziecie.

26. *Andantino.*

0
Nie—

gwia-zdo Betle-em-ska za-świeć na mym nie-bie, ja
ma go już wsta-jen-ce, nie-ma go już w żłobie, gdzie

Cię szu-kam wśród no-cy, ja tę-sknię bez Cie-bie; pro-
pój-dzie-my Chry-stu-sie, po-kło-nić się To-bie; pój-

wadź mię do sta-jen-ki, gdzie Chrystus zło-żo-ny, Bóg-
dzie-my u-paść na twarz przed Twoje oł-ta-rzy, i

człowiek z Pan-ny świę-tej dla nas na-ro-dzony, pro-
ser-ce, du-szę ca-łą po-nie-siem Ci w darze; pój-

wadź mię do sta-jen-ki, gdzie Chrystus zło-żo-ny, Bóg-
dzie-my u-paść na twarz przed Two-je oł-ta-rzy, i

człowiek z Pan-ny świę-tej dla nas na-rodzony.
ser-ce, du-szę ca-łą po-niesiem Ci w darze.

27. *Andante.*

p
Pan z nie-ba i z ło-na
Przy-stąp-my do tro-nu

Oj-ca przy-cho-dzi, o-to się z Ma-ry-i
z swe-mi pro-śba-mi, któ-re-go o-czę-ta

dziś Je-zus ro-dzi, ła-ski przy-no-si,
spły-nę-ły łza-mi, niech ła-ska Bo-że

kto o nie prosi, od-pu-szcza grzechy, da-je po-cie-chy,
Two-ja wspo-mo-że, zli-tuj się Pa-nie, od-dal ka-ra-nie

o Pa-nie nasz świę-ty, cud nie-po-ję-ty.
od nas grze-sznych lu-dzi, gdy trą-ba zbudzi.

28. *Vivace.*

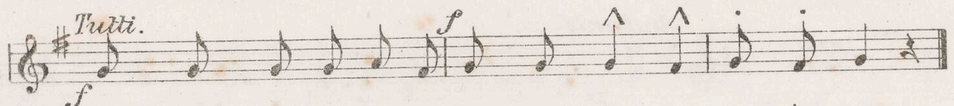
Pa-ste-rze bie-żeli, gdy głos u-sły-sze-li

śpie-wa-nia a-niel-skie-go, zna-le-źli w żło-beczku

w Be-tle-em mia-ste-czku Je-zu-sa ma-len-kie-go.

p Soli. *f Tutti.* *p Soli.*

O-sieł mu zwo-łem u-słu-gu-ją, klę-ka-ją,

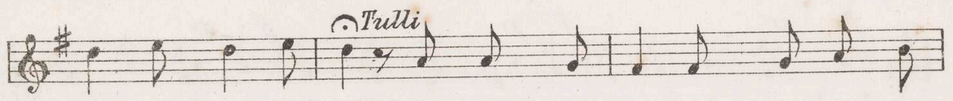


zna_jąc a_do_ru_ją Stwo_rzy_cie_la swo_je_go.

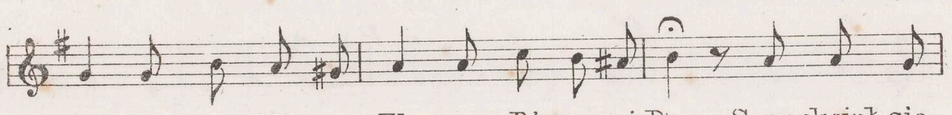
29.



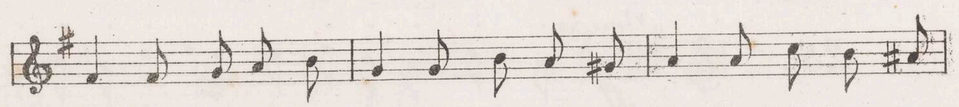
To szop_ka, to żło_bek, nie_bo je



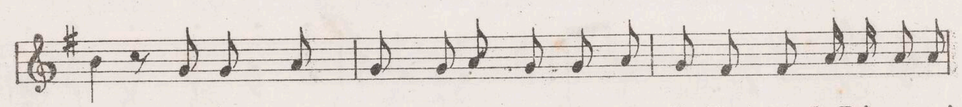
o_gło_si_ło nam. O spie_szmy Dzie_cię u_czcić czym



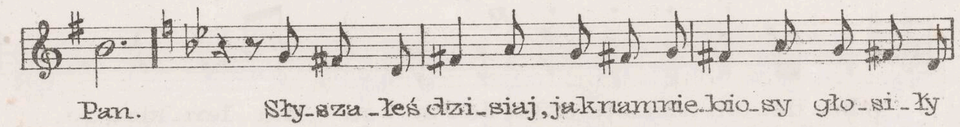
prę_dzej, wszakto nasz Zba_wca, Bóg nasz i Pan. Sam chciał się



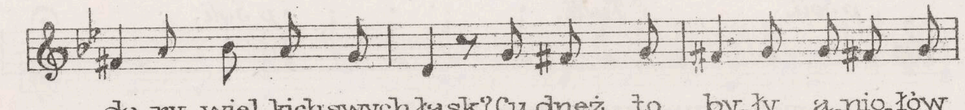
wna_szej u_ro_dzić nę_dzy, i przy_jąć bie_dny, bie_dny nasz
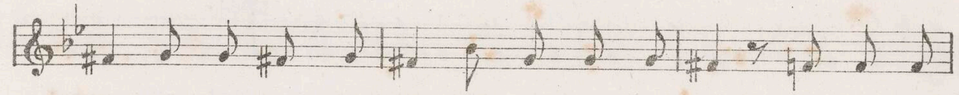


stan. O spie_szmy więc uczcić czym prędzej to Dziecię, to Bóg nasz



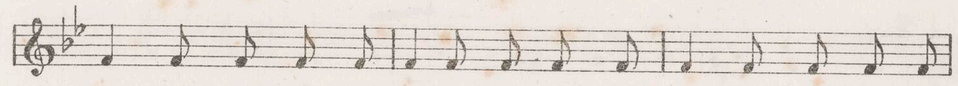
Pan. Sły_sza_łeś dzi_siaj, jak nam nie_bio_sy gło_si_ły



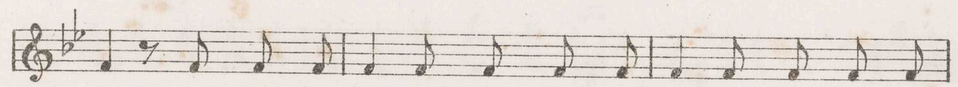
da_ry wiel_kich swych łask? Cu_dnież _to by_ły a_nio_łów



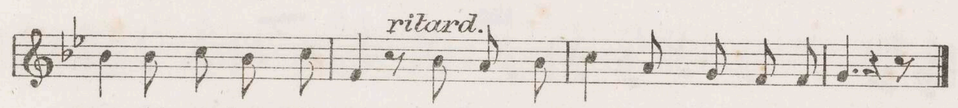
gło_sy, cu_dnaż ich twa_rzy pię_kność i blask. „Po_kój ka_



żde_mu, kto do_brej wo_li“, bło_gą nam znie_ba przy_nie_śli

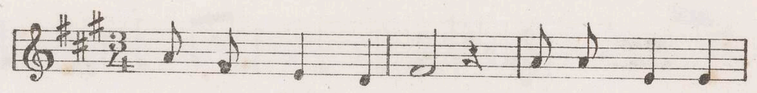


wieść. Bóg się ku na_szej skło_nił nie_do_li, Bóg mię_dzy

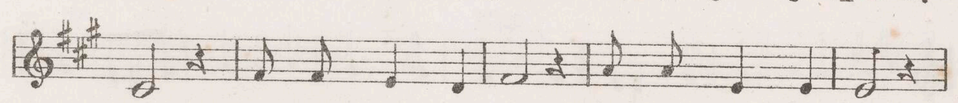


na_mi, nieśmy Mu cześć. O Bo_że Dziecię przyjm naszą cześć.

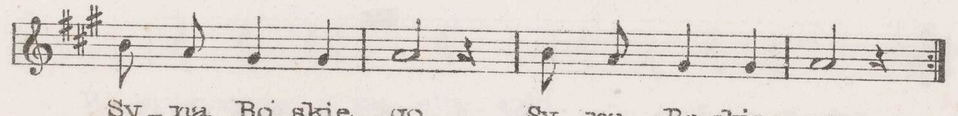
30.



Pa_ste_rze mi_li, co_ście wi_dzie_li?
Co_za pa_łac miał, gdzie go_spo_dą stał?

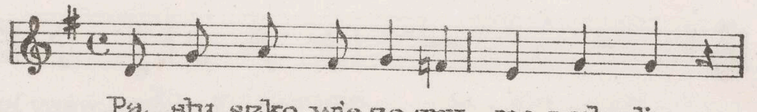


Wi_dzie_li_śmy ma_len_kie_go Je_zu_sa na_ro_dzo_ne_go,
Szo_pa by_dłu przyzwo_i_ła, i to je_szcze źle po_kry_ła,



Sy_na Bo_skie_go, Sy_na Bo_skie_go.
pa_ła_cem by_ła, pa_ła_cem by_ła.

31.



Pa_stu_szko_wie ze snu po_wsta_li,
Le_żysz w żło_beczku mój Ty Pa_nie,

a_by swe_go Stwòr_cę po_zna_li, sły_sząc a_niel_
wpie_luszkach po_wi_ty na sia_nie, o_pu_ści_łeś

skie pie_nie, że Bóg przy_szedł na zie_mię.
tron świę_ty, wraz z po_gar_dą by_dlę_ty.

Trzo_dy o_pu_szcza_li, do szo_py bie_ga_li, ma_łe_mu Dzieciąt_ku
Przed którym a_nie_li na twa_rze pa_da_li, świę_ty, świę_ty, świę_ty,

no_we pie_śni gra_li, zło_żo_ne_mu we żło_bie.
po trzy_kroć śpie_wa_li, chwa_ła na wy_so_ko_ści.

32.

. Po_ chwal_my dziś, po_chwal_my dziś
Je_go chwa_ły, Je_go chwa_ły,

kró_la te_go, w Be_tle_em na_ro_dzo_ne_go.
są zna_mio_na: Słoń_ce, księ_życ i stwo_rze_nia.

33. *Allegretto.*

gdy się zja_
pa_trząc na

wi_ła nad ni_ską do_li_ną ja_sna łu_na,
po_le, uj_rzał Bar_tosz sta_ry tam a_nio_ły,

i zo_ba_czy_wszy krzy_knął mo_
gło_sa_mi swe_mi na_peł_nia_

cno Woj_tek na Szy_mo_na.
li zie_mskie te pa_do_ły.

ritard.

p

że ca_łe
a lu_dziom

nie_bo czer_wo_ne. Na bra_ci za_wo_łaj,
po_kój na zie_mi. Pa_ste_rze śpie_waj_cie,

nie_chaj wsta_wa_ją, Ku_ba i Mi_ko_łaj
wi_ _łaj_cie Pa_na, po_kłon Mu od_daj_cie,

niech wy_pę_dza_ją, ba_ra_ny i sko_py,
wziąwszy ba_ra_na, sko_cznie Mu za_graj_cie,

p

ko_źlę_ta i ca_py za_mknio_ne.
gło_sy za_śpie_waj_cie dzwię_czne_mi.

34.

Po_spie_szcie pa_stu_szki.

Po_spie_szcie pa_stu_szki.

Allegro.

f

Za-śpie-waj-my Je-zu-so-wi, za-śpie-waj-my Dziecią-tko-wi,

za-śpie-waj-my Je-zu-so-wi, za-śpie-waj-my Dziecią-tko-wi,

p *f*

zja-wio-ne-mu na ni-sko-ści, chwa-ła, chwa-ła,

p *ritard.* *Allegro.*

f

na wy-so-ko-ści. Za-śpie-waj-my Je-zu-so-wi, za-śpie-waj-my

Dzie-cią-tko-wi, za-śpie-waj-my Je-zu-so-wi, za-śpie-waj-my

Dzie-cią-tko-wi.

Allegro.

f

Za-śpie-waj-my Je-zu-so-wi, za-śpie-waj-my Dziecią-tko-wi,

za-śpie-waj-my Je-zu-so-wi, za-śpie-waj-my Dzie-cią-tko-wi.

35.

Po-wiédz-cie pa-stě-rze mi- -li,
I my- by-śmy tam bie- że- -li,

gdzieście pod-ten-czas cho-dzi- -li? Do Be-tle-em
gdy-by-śmy dro-gę wie-dzie- -li? Idź-cie po-ka-

sła-wne-go, wi-łać na-ro-dzo-ne-go
że-my wam, tyl-ko chciej-cie wie-rzyć nam,

Allegretto.

zPan-ny czy-stej Me-sy-a-sza, zkąd po-cie-cha rośnie nasza,
do Be-tle-em pro-sto bie-żcie, a-le czy-ste ser-ce nie-ście,

u-bo-gich pa-stu-szków na zie-mi,
bo ten Pan czy-sty sam, sza-nu-je,

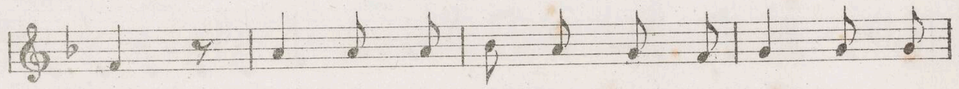
gdy Bo-ga na o-ku wi-dzi-my.
ta-ko-wych sług no-wych przyj-mu-je.

36. *Moderato.*

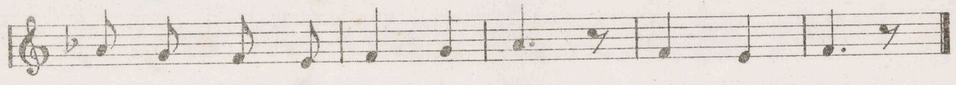
do Be-tle-em pa-sté-
swe u-kło-ny wo-bo-

rze,
rze,

Dzie-cią-te-czku na li-
o-cho-tne-go, o Bo-

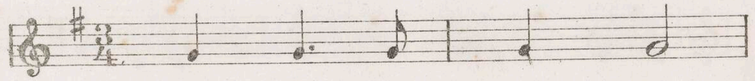


rze. Chwa-ła na wy-so-ko-ści, chwa-ła na
że.

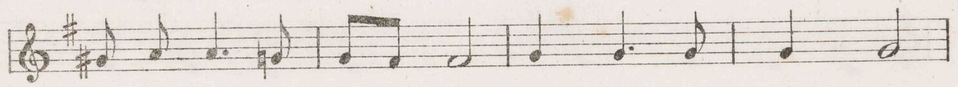


wy-so-ko-ści, a po-kój na zie-mi.

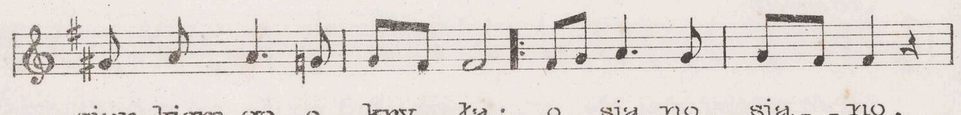
37.



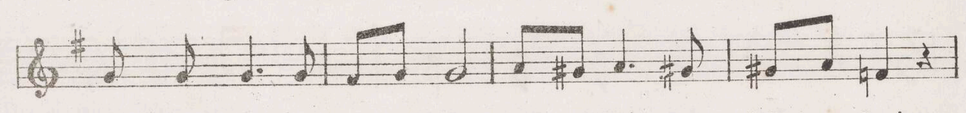
Sli-czna Pa-nien-ka
Ma-tka naj-święt-sza



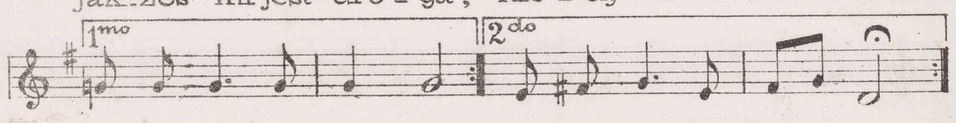
Je-zu-sa zro-dzi-ła, wstaj-ni po-wi-wszy,
za-le-wa się łza-mi, gdy Dzie-cię zzię-błe



sian-kiem go o-kry-ła; o sia-no, sia--no,
tu-li pie-lu-szka-mi; o nę-dzo, nę--dzo,

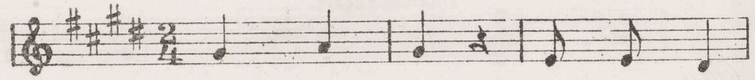


sia-no jak li-li--a, na któ-rem kła--dzie
jak-żeś mi jest dro-ga, kie-dy o-sła-niasz

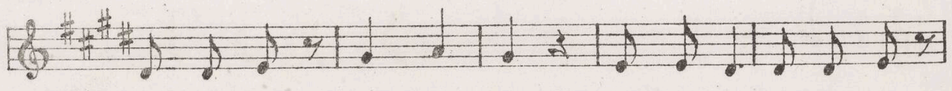


Je-zu-sa Ma-ry-a. Je-zu-sa Ma-ry--a.
Sy-na Twórcy Bo-ga. Sy-na Twór-cy Bo--ga.

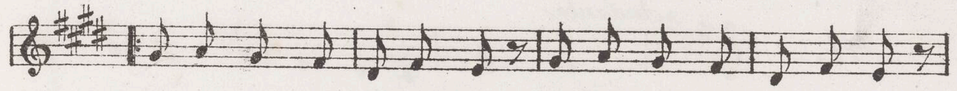
38.
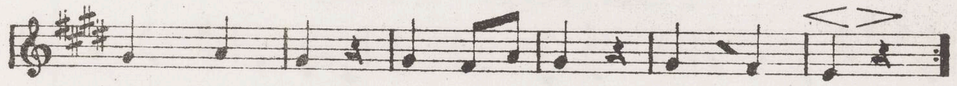


Try-um-fy krò-la nie-
Chwa-ła bądź Bo-gu zwy-



bie-skie-go, zstą-pi-ły zrie-ba wy-so-kie-go,
so-ko-ści, a lu-dziom po-kój na ni-sko-ści,

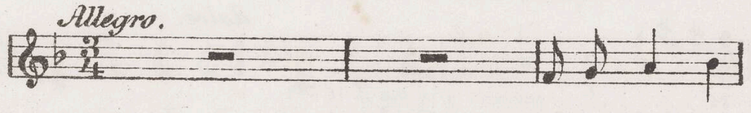


po-bu-dzi-ły pa-ste-rzów, do-by-tku swe-go stró-żów,
na-ro-dził się Zba-wi-ciel, dusz ludzkich od-ku-pi-ciel,

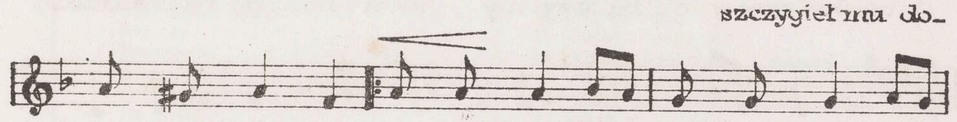


śpie-wa-jąc, śpie-wa-jąc, spie-wa-jąc.
na zie-mi, na zie-mi, na zie-mi.

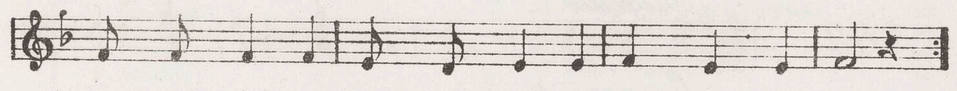
39.



radość wszelkie
szczyyieł mu do-

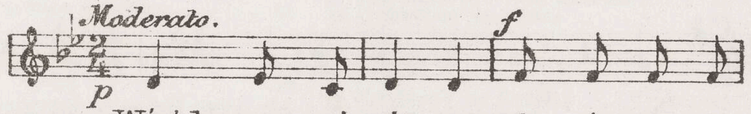


-go stwo-rze-nia, pta-szki w gò-rę pod-ła-tu-ją,
bie-ra al-tem, szpak te-no-rem krzy-knie czu-sem,
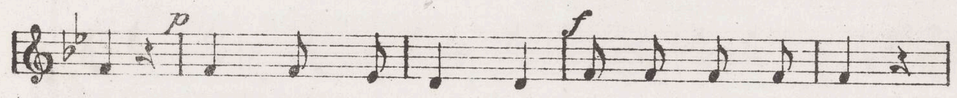


Je-zu-so-wi przy-śpie-wu-ją, przy-śpie-wu-ją.
a go-łą-bek gru-chnie ba-sem, gru-chnie ba-sem.

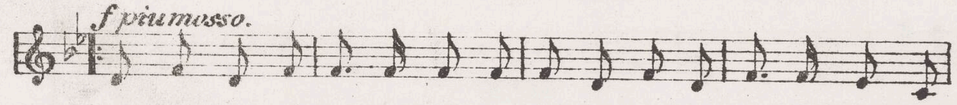
40.



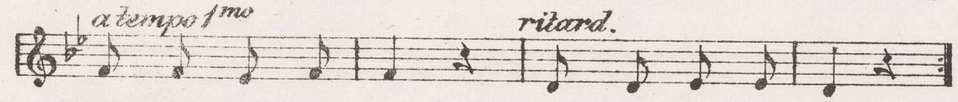
Wśród no-cnej ci-szy głos się roz-cho-
Po-szli, zna-le-źli Dzie-cią-tko wżło-



dzi: wstań-cie pa-ste-rzy, Bóg się wam ro-dzi,
-bie, z wszy-stkie-mi zna-ki, da-ny-mi so-bie,



czym prę-dzej się wy-bie-raj-cie, do Be-tle-em po-spie-szaj-cie,
ja-ko Bo-gu cześć Mu da-li, a wi-ta-jąc za-wo-ła-li,



przy-wi-tać Pa-na, przy-wi-tać Pa-na.
zwiel-kiej ra-do-ści, zwiel-kiej ra-do-ści.

41. *Andante.*

Wżło_bie le_ _ży, któż po_bie_ży,
My zaś sa_ _mi z pio_sne_czka_mi

ko_len_dować ma_łe_mu Je_zu_so_wi Chry_stu_so_wi,
za wa_mi po_spie_szy_my, a tak te_ _go ma_len_kie_go

dolce.

dziś nam na_ro_dzo_ne_mu. Pa_stu_szko_wie przy_by_waj_cie
niech wszyscy o_ba_czy_my. Jak u_bo_ _go na_ro_dzony

Je_mu wdzięcznie przygry_wajcie, ja_ko Pa_nu na_sze_mu.
pła_cze wstaj_ni po_ło_żony, więc go dziś u_cie_szy_my.

42. *Allegretto.*

p

Zna_ro_dze_nia Pa_na dziś dzień we_so_
Wy_pa_da wśród no_cy o_gień z o_bło_

ły, wy_śpie_wu_ją chwałę Bo_gu ży_wio_ły,
ku, du_ma_ją pa_sté_rze wta_kim wi_do_ku,

ra_dość lu_dzi wszę_dzie słynie, a_nioł lu_dzi przy do_li_nie
ka_żdy py_ta, co się dzie_je, czy nie świ_ta, czy nie drie_je,

pa_sté_rze, co pa_śli pod bo_rem wo_ły.
zkądta łu_na bi_je tak mi_ła o_ku.

SPIS RZECZY.

Msze.

		Str.
1	**Msza Haydena:**	
	Kyrie	1
	Gloria	1
	Ewangelia	2
	Credo	2
	Offertorium	3
	Sanctus	4
	Benedictus	4
	Agnus	5
	Comunio	5
	Ite missa	6
2	**Msza Freyera:**	
	Kyrie	7
	Gloria	8
	Graduale	8
	Credo	9
	Offertorium	9
	Sanctus	10
	Agnus	10
3	**Msza: Boże lud Twój**	11
4	„ **Z pokorą upadamy**	11
5	„ „ **inne**	12
6	„ **Boże przed wszechmocą Twoją**	13
7	„ **Nieogarniony całym światem Boże**	13

Pieśni adwentowe.

		Str.
8	Spuśćcie nam	14
9	Wesel się córko syońska	15

Kolendy.

		Str.
10	Anioł pasterzom mówił	16
11	A cóż z tą Dzieciną	16
12	Ach witajże pożądana	17
13	Anielski chór	17
14	Bóg się rodzi	18
15	Christus natus est	18
16	Do nóg Twoich się zbliżamy	19
17	Do Betlehemu	19
18	Hej w dzień narodzenia	20
19	Jakaż to gwiazda	20
20	Lulajże Jezuniu	21
21	Messyasz przyszedł	22
22	Mędrce świata	22
23	Gdy się Jezus rodzi	22
24	Narodził się Jezus Chrystus	23
25	Nowy rok bieży	23
26	O gwiazdo Betleemska	24
27	Pan z nieba i z łona	25
28	Pasterze bieżeli	25
29	Pasterzu! Pasterzu!	26
30	Pasterze mili coście widzieli	27
31	Pastuszkowie ze snu powstali	27
32	Pochwalmy dziś króla	28
33	Północ już była	28
34	Pospieszcie Pastuszki	29
35	Powiedzcie pasterze mili	31
36	Przybieżeli do Betleem	31
37	Śliczna Panienka Jezusa	32
38	Tryumfy króla niebieskiego	32
39	W dzień Bożego narodzenia	33
40	W śród nocnej ciszy	33
41	W żłobie leży	34
42	Z narodzenia Pana	34

Koniec pierwszej części.

Nakładem ks. L. Soleckiego,

Lwów, plac kapitulny 7,

wyszły i są u niego, jakoteż we wszystkich księgarniach miejscowych do nabycia:

1. *Śpiewy kościelne w nutach.* Drugie poprawne wydanie śpiewnika tego, zawiera do 100 dobranych łatwych i wdzięcznych pieśni kościelnych w nutach, między temi 34 kolend. Użyteczne dla szkół średnich i ludowych, jako też organistów. Partytura czyli zebranie głosów razem, która służyć może i do akompaniowania podczas śpiewu, wychodzi w 2 częściach osobno oprawnych. 1 część obejmuje 7 mszy, pieśni adwentowe i kolendy, na pięknym nutowym papierze, kosztuje . . 1 50

2. Też same *Śpiewy kościelne w zeszytach*, dla każdego głosu osobno, tj. osobno dla Sopranu, Altu, Tenora i Basa każda część — 50

3. *Zbiorek* (4 ark. nut) *solów duetów i kwartetów z akompaniamentem*, z dodatkiem kwartetów na głosy męzkie (przedtem 1.60) 1 —

4. *Zbiorek* (2 ark. nut) *pieśni światowych w kwartetach* (przedtem 50 ct.) . . . . . — 35

5. *Zbiór 32.* łatwych i śpiewnych pieśni na 1 i 2 głosy, między temi 3 msze. (Zastosowane do wydania *Bordesego* z towarzyszeniem organu lub fortep). Wyciąg na głosy w 3 zeszytach z osobnemi okładkami. Każdy zeszyt po . . . . . — 35

6. *Elementarz* do nauczania w sposób praktyczny i przystępny śpiewu i teoryi muzyki. (W przeciągu 5 tygodni 2 wydania 1. części rozchwycono). Cały elementarz w 2 zeszytach, każdy po . — 15

7. *Szopka* czyli Przedstawienie Jasełek w kolendach i obrazach scenicznych, zestawionych ze znanych kolend . . . . . — 10

Biorącym 15 egzemp. dodaję 1 egzemp. w nutach, który daję po — 35

8. *Zbiór (100) pieśni kościelnych* dla młodzieży szkolnej i ludu, między temi 44 kolend; z dodatkiem Gorżkich żalów, litanij i ministrantury. (Jestto czwarte poprawne i znacznie pomnożone wydanie) po . . . . — 20

9. *Wykład litanii Loretańskiej* z dodatkiem Nabož. do N. M. P. (210 str.) z obrazkiem, na trojakim papierze po 35, 50 i 60 ct. Ozdobnie oprawny . . . . 1 —

10. *Pacierz codzienny*, także Pamiątka pierwszej komunii, książka do nabożeństwa dla dzieci, z uwzględnieniem przystępujących do pierwszej spowiedzi 120 str. z obrazkiem cudownej M. P. Łaskawej, ozdobnie oprawne . . — 20

11. *Książka do nabożeństwa dla młodzieży*, (osobne egzemplarze dla panien) 370 stronic druku na satynowym papierze ozdobnie oprawny w szagren płócienny, cena 70 ct. Złocone brzegi . . . . . 1 —

12. *100-letnia pamiątka Koronacyi N. Panny Łaskawej*, Historya i cuda cudownego obrazu w kościele archikatedr. lwowsk. z dodatkiem nabożeństwa do Matki Boskiej. W pięk. oprawie z obraz. — 10

☞ Wszystkie te dziełka daję P. T. Duchowieństwu po parafiach, Nauczycielom i Organistom także *w komis* lub na *wypłatę ratami.* Niesprzedane w komisie książeczki, przyjmuję napowrót, i opłacam sam porto pocztowe.

Począwszy od zamówienia nad 5 złr. daję 20 proc. rabatu.