BAS II.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK-1-825

Z książki niniejszej śpiewał jako długoletni Rorantysta
1880–1916 Julian Dębowski, były inżynier oraz czasowo urzędnik
Przekonywien czas w tym okresie, gdy tenże śpiewał Basem I zastępował
go jako Bas II Jan Klein, technik – oraz Kawaler akademik
Żuczyński Jan Hypkowski wiz. K. oraz

„Rorantyści" w katedrze na Wawelu.

Bas II^gi

staraniem i kosztem

Wielebnego Ks:

Tomasza Bukowskiego

(† 2·VIII·1916 r.)

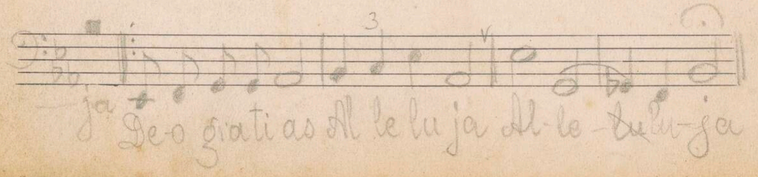
Podkustosza na Wawelu

R:P: 1898 sprawione.

Pisał (w połowie) Julian Dębowski † 1916,
inżynier, i przez 35 lat Rorantysta

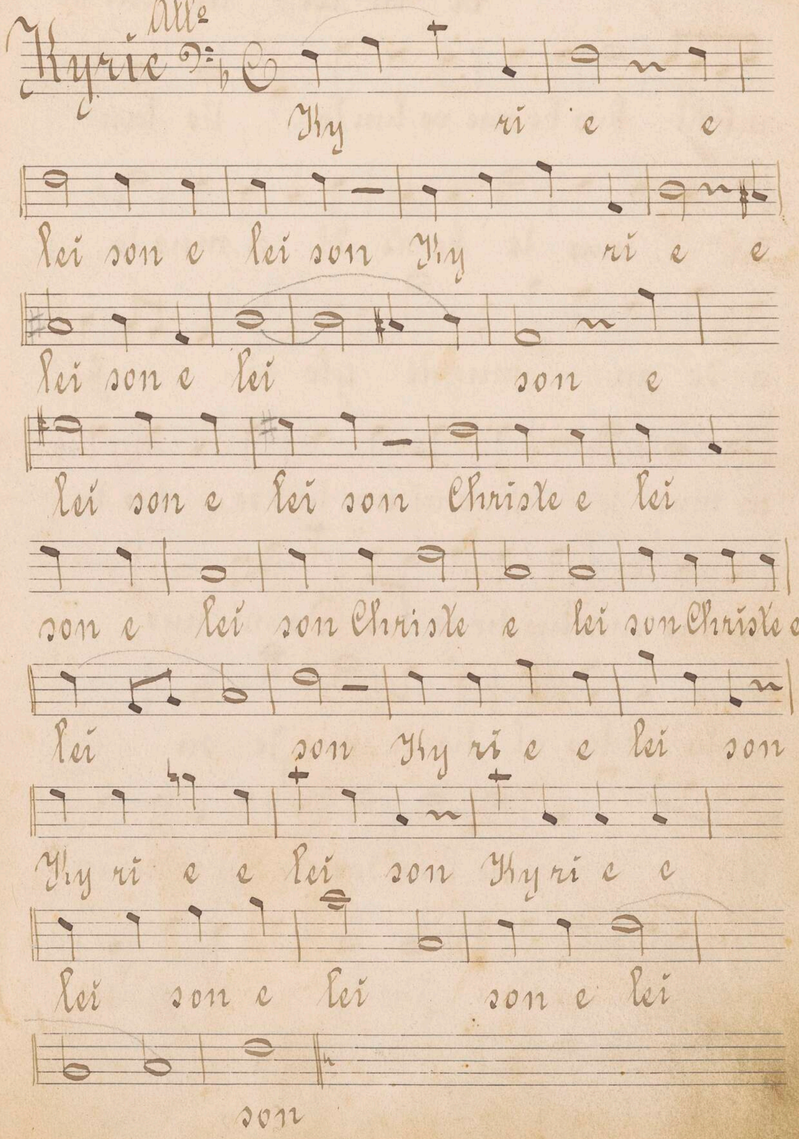
Modus respondendi
in Missa cantata
pro defunctis.

Sacerd. simplex. de Förster.



1. Wenedziuleki Ks. J. Goląbeki.

Kyrie Alle



Gloria

Gl in ter ra pax ho
mi ni bus bo nae vo lun ta tis Lau
da mus te be ne di ci mus te
a do ra mus te glo ri fi
ca mus te Quo ni am tu so lus tu
so lus sanctus tu so lus Do mi nus
tu so lus al tis si mus Je su
Chri ste Cum sancto Spi ri tu in
glo ria a De i Pa tris
a men

Graduale

Laudate Do mi num de
ce lis lau da te lau da te e um
in ex cel sis lau da te e um om nes
An ge li e jus lau da
te lau da te om nes vir tu tes
e jus vir tu tes e
jus al le lu ia al le lu ja.

Offertorium

Ste tit An ge lus
juxta a ram templi Ste tit Angelus
juxta a ram templi ha bens thu

ri — bŭlŭm aŭ re — ŭm in ma — nu

ŭ — a et data sŭnt e — ĭ in —

cem — su mul-ta et a — scen —

— dit fŭ-mŭs a ro — ma-ŭm

et as — cen — dit fŭmŭs a —

ro — ma-ŭm in con-spec — tŭ

De — — — ŭ in con-spec — tŭ

De — — — ŭ.

Sanctus

San — ctus San

— tus Sanc — tus Do-minŭs

De — — -us Sa-ba-oth. Pleni sŭnt coe-li coe-

li et ter-ra glo-ri-a tŭ — a, glo-ri a

tŭ-a. O — — san-na in ex —

cel-sis. O — san-na in ex-cel — — —

-sis in ex-cel — — sis. O — san-na

in ex-cel — — — — sis O san

na in ex-cel — — — — sis.

Benedictus

Be — ne-dic-tus qŭi

ve-nit qui ve-nit in no mi-ne

Do-mi-ni Be — ne-dic-tus qui

ve - - - - - - - - nit in no-mi-ne

Do — mi-nŭ in no-mi-ne Do —

- - mi-nŭ - nŭ.

Osanna da capo

Agnus

A — gnus De-i

qui tol-lis pecca-ta mundi qui

tol-lis pecca-ta mun-di, mi-se — re —

- re no — bis mi-se —

- re re no - - - -

- bis. A - gnus De - i qui

tol lis pec - - ca ta pec

ca ta mun dĭ

Dona nt Kyrie

2. Wtorek Ks. J. Gołąbek.

Kyrie

Ky — ri — e e — lei —

son Ky - ri — e e — lei — son

Ky ri — e e — lei — son e —

lei — son e — lei — son

Christe e lei son Christe e lei son

Christe e lei son Christe e lei son

Chri ste e lei son

Graduale

Te ce da cer dos

ma gnus Te ce da cer dos ma gnus

qui in di e bus su is sla en it

De o Non est in ventus si mi lis

il li qui con ser va rat le gem ex

cel sis al le lu ja

al le lu ja

Offertorium

Do su i sti

Do mi ne in ca

pi te e jus co ro

nam de la pi de spre xi

o so vi tam spe xi it a

te vitam spe xi it a te

et xri bu i sti et xri bu is xi

et xri bu i sti xri bu is xi e

i xri bu i sti e i

Sanctus

Sanc tus

San ——— ctus San ——— ctus

sanc ——— tus Do minus De us

Sa ba-oth, ple-ni sunt coeli sunt

coe ——— li et te ——— ra,

glo ——— ri-a tu ——— a,

glo ——— ri-a tu ——— a.

O ——— san na in ex cel

sis. O ——— san na in ex cel

sis O san na in ex

cel sis

Benedictus ♭ 3/4

Be ne dic tus qui

ve nit Be ne dic tus qui ve nit in no mi

ne Do mi ni Be ne dictus qui venit in

no mi ne Do mi ni Be ne dic tus

qui ve nit in no mi ne Do mi ni

Osanna Da Capo.

Agnus ♭ 3/4

A gnus De i qui

tol lis pec ca ta pec ca ta mundi

mi se re re mi se re re

mi se re re no bis mi se

re re mi se re re mi se re re

no bis Agnus De i qui

tol lis pec ca ta pec ca ta

mun di

Dona nt Kyrie

3. Strader H. J. Holzbek

Kyrie

Hy ri e e lei son Hy

ri e e lei son Hy ri e e lei son e

lei son Christe e lei son

Christe e lei son Chri ste e

lei son Hy ri e e lei

son Hy ri e e lei

son Hy ri e e lei son e

lei son

Graduale

re ce ca cer dos

ma gnus qui in di e bus

su is sha en it De o

Non est in ven tus si mi lis

il li qui conser va vit le gem

ex cel si al le lu ja al

le lu ja al le lu ja

Offertorium

Do - - - mi - ne

Do mi ne Jo - - - su i - sti

Do mi ne in ca pi te e jus co

ro nam de la pi de

pre ti o so vi tam

pe ti it ad te et tri bu

i sti e i

pe ti it a te et tri bu

i sti e i

Sanctus

San

Xus Sanctus Sanctus Do mi nus

De us Sa ba oth Ple ni sunt

ce li et ter - - ra glo ri a

glo ri a tu a O san na

in ex cel sis O sanna in ex cel

sis o sanna in ex cel sis o

sanna in ex cel sis

Benedictus

Be ne dictus qui

ve nit qui ve nit Be ne dic tus qui

ve nit qui ve nit in no mi ne

Do mi ni in no mi ne Do mi

ni se ne dic tus Osanna da capo

Agnus ♭ 3/4

Agnus De i qui tollis pec

ca ta pec ca ta mun di

mi se re re mi se re re

mi se re re no bis

A gnus De i a gnus

De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta

mun di Dona ut Kyrie

4. Sobota Fr. J. Holzbek

Kyrie ♭

Hy ri e e

lei son e lei son Hy ri e e

lei son e lei son e lei son Christe é

lei son e lei son Chri

xte e lei son Hy ri e e

lei son e lei son Hy ri e e

lei son Hy ri e e

lei son

Gloria ♭ 3/4

Et in ter ra pax ho

mi ni bus bo ne vo lun ta tis

Kam dam mus te be ne di ci mus te a do

ra mus te glo ri fi ca mus te

Grati as a gi mus ti bi propt ter

ma gnam glo ri am tu am

Do mi ne De us rex ce

les tis De us Pa ter

om ni po Do mi ne fi li

u ni ge ni te Je su Chri

ste Do mi ne De us a gnus De i

fi li us Pa tris qui tol lis pec

ca ta mundi mi se re re

no bis qui tol lis pec ca ta

mundi sus ci pe de pre ca ti o nem no

stram qui se des ad dex te ram Pa tris

mi se re re no bis

Quo ni am tu so lus sanc tus tu so lus

Do mi nus tu so lus al tis si mus Je su

Chri ste cum sancto spi ri tu in

glo ri a De i Pa tris a

men a men

Graduale

Be ne dic ta

el ve ne ra bi lis es vir go Ma

ri a que si ne ta tu fun do

ris in ven ta es ma ter sal va

to ris Vir go De i ge ni

trix quem to tus mun cu pit or

bis in tu a se cla sit vi ce

ra fac tus fac tus ho

mo ut le lu ja ut le lu

ja

Offertorium

A ve Re gi na

ce lo rum A ve Do mi na

An ge lo rum sal ve ra dix

sal ve sanc ta ex qua mun do

lux ex or ta Gaude

Vir go glo ri o sa super om nes

spe ci o sa va le o

val de de co ra et pro nu bis

Christum Chri stum ex o

ra va le o val de de co ra

x pro no bis Christum Chri

stum ex o ra

Sanctus

Sanc tus

Sanc tus Sanctus Do minus

De us Sa ba oth ypleni sunt

ce li sunt ce li et ter ra glo ri a

glo ri a tu a O sanna

in ex cel sis in ex cel sis o

sanna in ex cel sis

Benedictus

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne qui ve nit in

no mi ne Do mi nŭ qui ve — nit qui

ve — nit in no mi ne Do mi

Osanna da Capo

ni Do mi nŭ

Agnus

A gnus De i qui tollis pec

ca ta mundi mi se re re no

bis mi se re re no

bis A gnus De i qui tollis pec

ca ta pec ca ta mun di

Dona nt Kyrie

5. Offertorium

Sub xu-um pro-
-si- - di- -um con-fu-gi-mus con-
-fu-gi-mus sanxta De-i ge-ni-trix
no- -stras de- -pre-ca- - -xi-
-o nes ne de-spi-ci-as in ne-
-ces-si-xa-xi-bus no- - - - - -
-stris sed a pe-ri-cu-lis cunc- -
xis sed a pe-ri cu-lis cunc
-xis li-be-ra nos semper vir-go
glo-ri-o-sa et bene-dic- -xa

Do- mi-na no- stra me-di-a
-trix no- stra ad-vo-ca-xa no-stra
Xu-o fi-li-o nos re-con ci-li-a
Xu-o fi-li-o nos co-menda
Xu- - - - - o fi-li-o nos
re-pre-sen- -xa Xu- - - - o
fi-li-o nos- - - re-pre-sen-xa.

6. Msza na cześć S.t Jana Chrz. na 3 mez. głosy
x. fr. Walezyńskiego

Kyrie Maestoso

Ky ri e e lei son
Ky ri e e lei son Ky ri e e

Kyŕ son Kyŕ ste e

Kyŕ son Kyrie ste e Kyŕ son

Kyrie ste e Kyŕ son Kemps: Yhy rŕ

e e Kyŕ son Yhyri e e

Kyŕ son Yhy rŕ e Yhy rŕ e e

Kyŕ son e Kyŕ son e Kyŕ son

Gloria all.

Et in terra pax ho mí nŕ

bus bo nae vo lun ta tis

A do ra mus te glo rí fi ca mus te

gra ti as a gi mus ti bi propter magna

Kemps:

glo ri am tu am Do mi ne De us rex ce

les tis De us Pa ter om ni po tens

Do mi ne fi li u ni ge ni te Je su

Kri ste Do mi ne De us Agnus Dei

fi li us Pa tris Qui tol lis pec

ca ta mun di mi se re re no

bis Qui tol lis pec ca ta mun

di sus ci pe de pre ca ti o nem no

stram Qui se des ad dex te ram Pa tris

Kemps:

mi se re re no bis Quoniam tu

so lus sanctus Xu so lus Do mi nus Xu

so lus Al Xis si nus Je su

Chri ste lum sancto spi ri Xxx in

glo ri a De i Pa Xris a

men A men A men

Sanctus

Sanc

Xus Sanc Xus

Sanc Xus

Do mi nus De us Sa ba

Alle Tenor

oth ysa ni sunt

coe li et ter ra glo ri a tu a

glo ri a tu a Ylo samma

in ex cel sis Ylo samma in ex

cel sis.

Benedictus

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi Tenor

Alle ni in no mi ne Do mi ni

Ylo samma in ex cel sis

Ylo samma in ex cel sis

Agnus

A gnus De

v qui tol lis pec ca ta mun di

mi se re re no bis Qui

tol lis pec ca ta mun di mi se

re re no bis O gnus

De i qui tol lis pec ca ta

mun di do na no bis pa cem

pa cem do na no bis pa cem

7. Offertorium

In otus ut

pal ma flo re bit si cut ce

dus que in li ba no ex mul

ti, pli ca bi tur mul ti pli

ca bi tur. Al le lu ja al

le lu ja al le lu ja

extra pascham

Mul ti pli ca bi tur.

8. Msza na 3 mes: głosy przez W. Füchtlinga

Org. kat. Kraków

Maestoso

Kyrie

Ky-ri-e e lei-son e

Xe i son e-lei

son Ky-ri-e Ky-ri-e e

lei son e lei son e lei son

Ky ri-e e-le i son e lei son e

Kei son Hy ri e e Kei son e
Kei son Hy ri e e Kei
son. Chri ste e Kei son e
Kei son e Kei son e
Kei son e Kei son Chri
ste e Kei son e Kei son Hy ri
e e Kei son e Kei
son Hy ri e e
Kei son e Kei son
Gloria
Et in ter ra pax ho

mi ni bus bo ne vo lun ta tis tan
damus te be ne di ci mus te a do
ra mus te glo ri fi ca mus te
Quo ni am tu so lus sanctus Do mi nus
Je su Chri ste cum sancto spi ri
tu in glo ri a De i in
glo ri a De i Pa tris a men
a men
Graduale
To li te por tas
principes ves tras et e le

va mi ni por te ae ter na les et

in tro i bit rex glo ri ae

A-ve Ma-ri-a gra-ti-a

ple-na Do-mi-nus te-cum be-ne-

dic-ta tu in mu-li-e-ri-bus et

be-ne-dic-tus fructus ven-tris tu-i

Je-sus. Sancta Ma-ri-a, O-ra pro

no-bis.

Credo

Patrem om nip so tem

tem fac to rem ce li et ter ra

vi si bi li um om ni um et in vi si

pp

bi li um et in u num Do mi num

Je sum Chri stum Et in spi ri tum

sanctum Do minum et vi vi fi cantem

qui ex Pa tre fi li o que pro ce

dit qui cum Pa tre fi li o

si mul a do ra tur et conglo ri fi

ca tur qui lo cu tus est per pro

phe tas et u nam sanctam ca to li

cam et A po sto li cam ec

cle si am EX vi xam ven xu ri

sae cu li a men a men

a men a men a

men a men

Sanctus

Sanctus sanctus

sanctus Do mi nus De us De us

sa ba oth sae ni sunt coe li et

ter ra glo ri a xu a

O san na o sanna in

ex cel sis o san na

o sanna in ex cel sis

Sanctus

Sanc xus Sanc

xus Do mi nus De us

sa ba oth Ple ni sunt coe li et

xer ra et xer ra glo ri a

glo ri a .xu a o sann

na o san na o

sanna in ex cel sis o

san na in ex cel sis

Benedictus

Be ne dic xus qui

ve nit in no mi ne Do mĭ

mĭ Be ne dic tus qui ve nit in

no mi ne Do mĭ mĭ

Be ne dic tus quĭ ve

nit in no mi ne Do mi mĭ

in no mi ne Do mi mĭ no

mi ne Do mi mĭ Do mi mĭ o

sanna o san na o san na in ex

cel sis o sanna o sanna o

sanna in ex cel sis

Agnus

A gnus Dei quĭ

tol lis pec ca ta mun di

Solo

mi se rere no bis mi se re

re no bis

dll. no bis mi se re re no bis

Do na pa cem da pa

cem do na

no bis pa cem

do na do na pa a

cem do na

sca cem do na

no bis sca cem sca

cem sca

cem

9. Moza na cześć St. Stanislava na 3 mer. głos.

J. Singenberger

Kyrie

Hy ri e e le i

son Hy ri e e lei son

Hy ri e e le i son

Chri ste e lei i

son Hy ri e e lei

son Hy ri e e lei son e

le i son

Gloria alle

Et in ter ra pax ho

mi ni bus bo ne vo lun ta

tis Lau da mus te be ne di

ci mus te a Do ra

mus te glo ri fi ca mus

te Gra ti am tu o pus ma

gnum tus tus Do mi nus tu o

tus ag nus si mus Je su

Chri ste in glo ri a

De i pa tris a men A men

Credo

Pa trem om ni po ten

tem fac to rem coe li et ter

ra rum vi si bi li um et in

vi si bi li um et in u num

Do mi num Je sum Chri stum Et in

spi ri tum sanctum Do mi num et vi

vi fi can tem qui ex Pa tre

fi li o que pro ce

dit Et vi tam ven tu ri

sae cu li a

men

Sanctus

Andante

Sanctus sanctus

sanc tus Do minus De us

sa ba oth Ple ni sunt ce li et

ter ra glo ri a tu

a o san na in ex

cel sis o san na in ex cel

sis o san na in ex cel

sis in ex cel sis

Benedictus Adagio

Be ne

dic tus qui ve nit qui

ve nit qui ve nit in

no mi ne Do mi ni o san

na in ex cel sis o san na o

san na in ex cel sis

Agnus Solo

A gnus De i qui

tol lis pe ca ta mundi mi se

re re no bis A gnus

e is re quiem

De i qui tol lis pec ca ta mun

di mi se re re no bis

A gnus De i qui tol lis pec ca ta

mun di Do na no bis

pa cem Do na no bis

pa cem pa cem

10. Requiem Richling

Re qui em e ter nam

Do na e is Do mi ne et lux per

pe tu a et lux per pe tu a

In ce al é is Re quiem e

Ver num do na e is Do mi

ne.

Kyrie na str. 31 (9 taktów – do gwiazdki)

Dies irae

Di es i rae

Di es il la sol vet se clum

in fa vil la les le Da vid

cum si bil la Quantus tre mor est fu

tu rus quan do ju dex est ven

tu rus cuncta stric te dis cu

ssu rus tu ba mi rum sparr ges

o-num per se-pul-cra re-gi-o-

num co-get om-nes an-te thro-num

Offertorium vide pag. 56.

an-te thro-num

M:=11. Missa na 5 męskie głosy

Moderato

Kyrie (Ten.)

Ky-ri-e e-

(Ten.)

lei-son. Ky-ri-e e-

lei-son Ky-ri-

e e-lei-son e-lei-

Andante

-son e-lei-son Chri-

-ste e-lei-son Christe e-lei-son

W. D.
Org. krak. kat.

Kyri — e — lei — son e-lei —

moderato. mfe

— son. son — lei — Ky — ri — e e —

— lei — son Ky — ri — e e — lei — son

Ky — ri — e e — lei — — —

rall.

— — — son e — lei — son.

Allegro mod. (Ten. II)

Gloria

EX in Xer — ra

— pax ho — mi — ni — bus bo — nae vo — lun —

— ta — tis, lau — da — mus te, be —

— ne — di — ci — mus te, a — do — ra — mus

te, glo — ri — fi — ca — — — mus

Xe. Gra — ti — as a — gi — mus

ti, bi, propter magnam glo — riam tu — am

Do — mi — ne De — us rex co —

les — tis De — us Pa — ter o — mni

— — — po — tens Do — mi — ne

fi, li, u — ni — ge — ni — te Je

su — Chri, — ste Do — mi — ne

De — us a — gnus Pa — tri, fi, li, us

lento

Pa — tris qui tol — lis pec

ca — ta mun — di

mi se re re no

– Xis

Ani Xol lis fsce ca Xa mm

di mi se re re no

Xis ans ci fse de fore

ca Xi, o nam no stram qui

se des ad dex te Xe mm

Da Xris

Ans ni am tu so Xus

De mi nus tu se Xus ak Xis si

nus Jesu Chri, ste Cum sanc to

spi, ri, tu in glo ri, a De i

Pa tris A men a – – –

– – men A

Credo
vide pag 55.

Maestoso (Ten. II.)

Sanctus

men

(Ten. II.)

Sanc

tus. Sanc tus

Sanc tus Do mi nus De

Allegretto.

us Sa ba oth. Ple ni sunt

coe li et ter ra glo

– – – ri a glo ri a tu – – – – –

divisi Allegro. mf

— — — a. Ho — san — na in ex —

— cel — sis Ho — san — na in ex —

— coel — sis. Ho — san — na Ho —

— san — na Ho — san — na in ex —

Div. sis. dento in ex-cel — sis!

— coel — sis Ho — san — na!

Benedictus Andantino. p

(Solo) Be — ne —

— dic — tus qui ve — nit in no —

— — mi — ne Do — mi — ni in

no — — — mi — ne Do — — mi —

mf

— ni. Be — ne — dic — tus qui ve-nit qui

ve — — — nit in no-mine Do —

Allegro

— — mi — ni. Ho — sanna in ex —

— coel — sis Ho — sanna in ex coel — sis. Ho —

— san — — na. Ho — san — na. Ho —

Div. sis.

— san — — na in ex — coel — sis. Ho —

in ex-cel — sis!

— san — na!

Agnus Dei Andante

A — gnus De-i qui

tol-lis pec-ca — — — ta mun-di mi

— se — re — re no — bis.

A — gnus De-i qui tol-lis qui

tol — lis pec-ca — ta mun —

— di, mi-se-re-re no

bis. (Ten-II) A - - - gnus

De — i qui tol-lis pecca-ta mun-

— di, do — na no — bis

pa — cem, do - - na no - - - bis

pa - - - cem do - - na no — bis

do — na pa — cem do - - -

— na pa — cem

do - - - - - na no - - - - -

— bis pa - - cem.

Wal. Doc.
Org. Koitkrak

Credo. Moderato

(ad Missam in G, pag 47). p Pa-trem, om-ni-po - - ten - - tem fa-

-cto-rem, coe-li et ter - - rae vi - - si - bi-li-um

mf om-ni-um, et in-vi-si-bi-li-um. p in

Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge - ni-

-tum. Et ex Pa - - - tre na-tum, an-te om-ni-a, sae-cu-la.

Spi-ri-tum, sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem

qui ex Pa-tre Fi - - li-o-que pro-ce - dit. Et u-nam, sanc-

-tam, ca-tho - li - cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle-si - am. Con-

-fi-te-or u-num, baptis-ma in re-mis-si-o-nem pec - ca-to-

…rum. Et expecto re-sur-recti-o-nem mortu-o-rum. Et

vi tam venturi pae-cu-li. A-men A-men

Andante. ad Missam pro def. (pag. 47).

Offertorium.

d) Do-mine Je-sŭ, Do-mine Je-sŭ Christe

Do-mine Je-sŭ Chri-ste Rex Rex Rex glo-riæ Li-bera

a-ni-mas om-ni-um fi-de-li-um defunctorum de poenis infer-ni,

et de pro-fun-do la-cu. Li-bera li-bera e-as de o-re leo-nis

ne ab-sor-beat e-as tar-tarus ne cadant in obscurum Sed si-gni-fer

sed si-gni-fer sanctus Michael re-presentet e-as in lu-cem san-

-ctam Quam o-lim Abrahæ et se-mini e-jŭs et se-mini e-jŭs et

se-mini e-jŭs et se-mini e-jŭs et se-mini e-jus.

Sanctŭs. Mæstoso.

San-ctŭs, San-ctŭs Sanctus Do-mi-nŭs

De-ŭs Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra Ple-ni sunt

coe-li et ter-ra et ter-ra glori-a Tŭ-a, glo-ri-

-a Tŭ-a. San-ctŭs, San-ctŭs, San-ctŭs

Do-mi-nŭs De-ŭs Sa-ba-oth. O-san-na in excel-sis in ex-cel-sis. Ho-

-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis!

Benedictus. Con moto.

g) Be-ne-dictŭs qŭi ve-nit in no-mi-ne in

no-mi-ne Do-mi-ni in no-mi-ne Domini qŭi ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni. Be-ne-dic-tŭs qŭi ve-nit qŭi ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni qŭi ve-nit qui ve-nit qui ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni in no--mi-ne qui ve--nit in no-mi-ne

Do--mi-ni no--mi-ne Do-mi-ni qui ve-nit in no--mi-ne

Do-mi-ne in no--mi-ne Do-mi-ni. Be---ne-dic-tus qui

ve--nit in no-mi-ne Do-------mi-ni Do-mi-ni.

Adagio.

Agnus Dei

a) A - gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na e--is

do-na e-is re-qui-em. A--gnus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-

-di, do-na e--is re--qui-em do-na e--is re-qui-em. Lux æ-

-ter--na lu-ce-at e-----is Do--mi-ne cum San-ctis Tu-is

Tu-is in æ--ter-num qui-a pi-us pi-us es cum San-ctis Tu-is

in æ---ter-num qui-a pi---us qui--a pi--us es.

Boże wieczny.

podług W. Rychlinga.

Bo-że wieczny, Bo-że ży-wy, Od-ku-pi-cie-lu praw-dzi-wy,
Któ-ryś jest na wy-so-ko-ści Schyl nie-ba, u-życz li-to-ści.

string. rit. rit.

Wy-słu-chaj nasz głos płacz-li-wy, Wy-słu-chaj nasz głos płacz-li-wy,
Spuść się wna-sze głę-bo-ko-ści, Spuść się wna-sze — głę-bo-ko-ści.

Głos.

Głos wdzięcznyznie-ba wy-cho-dzi Gwiazdę kłamno-wą wy--wo-dzi
Zrożdż-ki Jes-se kwiat za-kwi-ta Któ-ry zba-wie-niem świat wi-ta

I. II.

Któ-ra roz-świe-ca ciem-no-ści I od-kry-wa na-sze zło-ści. -ści.
Pan Bóg ze-słał Sy-na swe-go Przedwieki na--ro-dzo-ne-go -go.

Po upadku.

Po u-pad-ku czło-wie-ka grze-szne--go U-ża-lił się
Idź do Pan-ny, i--mię Jej Ma-ry--a, Spraw po-sel-stwo:

Pan stworze-nia swe-go Ze-słał na świat ar-cha-nio-ła swe-go.
Zdro-waś ła-ski peł--na, Pan jest z To-bą, nie bądźże tros-kli--wa.

Spuśćcie.

Spuśćcie nam na ziemskie ni-wy Zbawcę z nie-bios o-błok-ki Świat przez grzechy nieszczęśliwy Wołał w nocy głę-
-bo-kiej Gdy śród przeklęstwa od Boga Czad panował śmierci żywioła A ciężkie przewinienia Zamknęły bramy zbawienia.
-wo-łaj, niech cieszy się Adam ta plemię: Zbawiciel zejdzie na ziemię Dżyj piekło On twe mocy W wieczniej pogrąży nocy.

Urząd.

U-rząd zba-wie-nia ludz-kie-go Po-trze-bo-wał pil-nie te-go By u-
Pan Bóg w Trój-cy świę-tej ra-dził, By świat zba-wił grze-chy zgładził Przez wcie-

1 Bies.

-pa-dek Bóg na pra-wił Człowieka grze-szne--go zba--wił.
-le-nie Sy-na swe-go Sprawą Ducha naj--święt-sze--go.

1. O Deus salva me Kreutzer.

Maestoso

O De us sal va me O
De us sal va me In so li
In di ne me a cla
ma vi ad te Do mi ne cla ma vi
ad te ad te Do mi ne
In ten de vo ci me ae
vo ci me ae a Do
do rans te o bo
ne De us ex au

Di spre ces ex au di spre ces

Do mi ne ex be ne di cas me

O bo ne bo ne De us ex au

di ex au di ne Jam

coe li os li um a sper tum

est et vi de o le rex

in lu a glo ri a O

De us sal va me o De us salva

me

2. Płynął poranek przez fuchsa

Moderato

Płynął poranek ku memu wzniesieniu

wie ja wzrokiem po ko ry ta ku ce sa

wie bie Bo że maj pierwsze mo je wes

chnienie i mo ja du sza wzno

sza do cie bie i mo ja du sza

wzno sza do cie bie Czu ją swą

wiel kość wiecz ność jej stra ża

u nóg twych stumień czasu przecie ka

u nóg twych ko ry ta wia wia

i drzący sio strun twej wo li cze ka

3. O Panie zbaw — Bortniański

Adagio

O Pa nie zbaw Bo

mnie zwy cię za wrog ły za łuj mię Boż

ły wszechmocny Bóg łin ko bie

wzno szę my bła gal ną dłoń od przeciw

ni łka me go ły mię chroń

O Pa nie zbaw zlecz du szę

mo ją z ran Bos ły mym stworcą

Bos ły jest moj Pan zlecz du szę

mo ją z ran Bos ły moj Pan Bos ły

jest Bos ły jest Bos ły jest moj

Pan Bos ły jest Bos ły jest Bos ły

jest moj Pan

4. Jesu Salvator — Daraschambeau

Adagio

Je su Je su sal va tor

mundi ex au di ex au di

pre ces su pli cum mi-se-

re- - - - ni-ni me-i mi- - se-

re- - ni-ni me-i sal lem

sal lem vos a- - - ni-ci me-

ŭ qui a ma nus ma nus Domi

nŭ qui a manus ma nus

Do mŭ nŭ le li gix me le

li gix me le li gix me

5 Boże niebiosa psalm XVIII wiersz Kochanowskiego

Bo że nie bio sa swiadczą o

kwej mo cy ze kwych rąk dzie łem

no ba o kręg ca ły Dzień mówi

dnio wi noc no wia da no cy

Jak ma ją sprie wać Najwyż sze go

chwa ły

6. Z tej biedney ziemi Bortniańskiego

Z tej bie dnej zie mi z tej ler do

li my le ą skimy się wnicbo wzno si

dzwięk Wszechmocnymasz Dawic Oj cze je

dy ny Ach u słysz serc zbo la

łych jęk Od rzu cac nie chciej mo

dli twy tej u zyczli wos ci

u zyczli wos ci twej

7. Sod twą obronę Trochila

Pod twą o bro nę Oj cze na
Czy tou spo koj na cz lucza
wie bie gro no twych dzieci swoj so wierzra
ła - be gdzy tu dzieci wzajpiecze
los ły nam błe go sław ra tuj wspo
strza zasiuny morzy Wis pu boej
krze bie Ji broń od zgu by gdy za
chrale lew ty nam tarcza gdze
gra za cios

8. Czego chcesz od nas Panie Rudkowski

Słowa Jana Kochanowskiego.

Cze - go chcesz od nas Pa - nie za
Bądź na wie - - ki po - chwa - lon
Twe hoj - ne da - ry Cze - go za
nie - - śmier - tel - - ny Pa - - nie Two - ja ła - -
do - bro - dziej - stwa, których nie - masz mia -
- ska, Twa do - - - - broć ni - gdy nie - u - - sta - -
ry Wo - ściół cię nie - o - gar - nie
- nie Cho - waj nas, pó - ki ra - czysz

wszędy peł - - - - no cie - bie Jwor - -
na tej ni - - - - skiej zie - - mi Je - dno
chłaniach i w mo-rzu na zie - mi i w niebie
niech za - wżdy bę - dziem pod skrzy - dła - mi Twe - mi.

9. Sancta Maria J. Schweitzer

Sanc ta sanc ta sanc ta Ma
ri a sanc ta De i ge ni
trix Sanc ta Vir go vir go
vir gi num o ra o ra pro
no bis

10. Hymn do Boga Rodzicy Kotarzewski

Bo ga Ro dzi co Dziewi co

O ſpie Kiunſko ku dzi niech cię głos

ſie róż ſie róż do ki koś ci rozbudzi

W nieszczęściach naszych nie o ſpuszczaj nas

Łask wſpieraj nas do bro ciąż ſwą

Twoja Kyl ſko Twoja o ſpie ſka

od wsze go zło go u chro ni nas

Czyż Cię nie wzrószą na sze łza ga nia

czy Kin o bro ny nam od mó wisz

Twej Bo ga Ro dzi co Bo

ga Ro dzi co O ſpie Kiunſko nasza

O ſpie Kiunſko na sza U słysz ke modły i

zli Kuj zli Kuj się O chro nij nas

Bo ża Max ſko Ratuj nas

zbaw nas ach zbaw nas

11. Boga Rodzico St. Wojciecha. Richling

Bo ga Ro dzi co Dziewi co

Bo giem ſławio na Ma ry a

U Kwe go sy na ſłoſpo dy na

Max ſko zwo ło na Ma ry a

zis ci nam ſpuści nam

Ky ri e e lei son kwe go syna

Chrzeście la A da nie ky Bo ży kmiecim

ky sie dzisz u Bo ga rwie cu

do wieść nas swe dzie ci

gdzie kro lu ja jur swięci kam ra

dość kam miłość kam ra dość kam mi

łość kam wi dze nie kwór ca A nieskie

ber kroi ca ku się nam rja wi lo

dja ble sso kę sie nie le goz nas

do nie sci le goz nas do niesci

Je su Chryste mi ky bys my z ko ba

by li gdzie się nam ra duja, juz nie bies

kie si ky A men amen A men

A men a men a men a men ka ko

Bóg daj kysmy wszyscy sso szli wraj

gdzie kro lu ja A nie li

12. Improsperium

Im-pro-

-spe-ri-um ex-spec-ta-vit cor

me-um et mi-se-ri-am et sŭ-

-sti-nu-it qui si-mul me-cŭm

cor con - xris - xa re - xur et non

fu - it con - so - lan - xem me que

si - vi et non in - ve ni De

De rum x es cam me am fel et in

si xi me a fso - xa ve rum x

me a ce - xa al le lu ja.

al le lu ja al le lu ja

13 Protege

Pro xe ge

Do mi ne fro xe ge fro xe ge

fro xe ge Do mi ne fsalebem xu am

Om ni um ut xi bi gra - xiam ex -

hi be a - - - - - nus ser - vi - xu - xem

et ac - cefs - xa bi - le fi - at sa - cri -

fi ci um no - xrum al - le -

lu - ja al - le lu - ja al -

le - lu - ja al le lu

ja al le lu ja de fper signum

sancte cru - cis ab in si di is

in i mi co - rum

14. Ave Maria Witt

Ave Maria gratia plena Dominus

Te cum be ne dicta tu be ne dicta

tu in mulieribus in mulie

ribus et be ne dictus

fructus ventris tui Je

sus sancta Ma ri a

ma ter De i o ra pro no bis

o ra pro no bis pec ca to ri

bus nunc et in ho ra mor

et in ho ra mor tis no stre

a men a men

15. Zdrowaś bądź Maryja Rychling

1. Zdro-waś bądź Ma-ry-a
2. Ma--ry--a wie--le--na

wie-bies-tka li-li--ja Ja-nu
U---każ dro-gę pe---wną Przy-ka-

Bo-gu mi-ła Mat-ko li-tos-
za--dnia Twe--go Bo--ga wszech-mo-

ci-wa Tyś jest na sza
cne-go On ci wszyst-ka

u-ciecz-ka Naj świetsza Ma
na-dzie-ja Zba-wie-nia na-

ry--a
sze-go.

16. Niebiesa rosę Richling

Nie bio sa ro sę sprawiedli wie
Nie--sto wTwem mie-ście pu-sto wśy

rzgo - - ry sprawie Dli we go
o - - - niej Je - - ro - zo - li - - ma

wy lej cie chmu ry O wstrzymaj
wbad lej ści to - - nie Ru - - nąć dom

wstrzymaj krwo je za gnie wa
Two - jej świę - to - ści i chwa - -

nie Y grzech ów na szych za spo
- ły Gdzie dla Cię hy - mny oj - ców

- ły
nij już Pa - nie
na - szych ogłoszą ły.

17. Laude Mater Richling

1. Laū-de Ma-ter Po-lo - ni -
10. Er - go fe - lix Cra - co - vi -

- a pro - le fe - cun-da no-bi -
- a Sa - cro do - ta - ta cor - po -

- li sūmmi Re-gis ma-gna-li -
- re De - um qui fe - cit o - mni

- a Laū-de fre - quen - ta
- a Be - ne - dic o - - - mni

vi - gi - li
tem - po - re.

2. Cu-jus be - ni - gna
11. Sit Tri - ni - ta - ti

gra - ti - a
glo - ri - a

Sta - ni - sla - i Pon -
Laus, ho - nor, ju - bi -

- ti - fi - cis
- la - ti - o

Pas-si - o - nis in -
De Mar - ty - ris vi -

- si - gni - a
- clo - ri - a

Si - gnis fūl - gent mi -
Sit ho-bis ex-ul -

- ri - fi - cis.
- ta - ti - o.

18. Omni die Richling

Om ni di e die Ma
Et jus fe sta e jus

ri e me a lan des a
ge sta co le de vo tis

mi ma lon tem pla re
si ma

et mi ra re e jus cel si

Xu di nem die se li com

se ni xricem dic be a tam

vir gi nem

19. Ecce Sacerdos Thielen

Ec ce sa cer dos ma gnus qui

in di e bus su is sola cu it De o

I de o ju re ju ran do se cit illum

Do mi nus cresce re in sle bem sle

bem su am Be ne dic xi

o nem omni um gen xi um de

PATHOGRAC. HC Capitlc

dit il li et le xta mentum

su um confir ma vit su per capnt e jus

ysto ri a ysa xri et fi li o et Spi

ri xu i sunc xo

20. Dominsti Witt

Ydo su i xti Do mi ne in ca

pi xe e jus co ro nam de lu pi de

pre xi o so Vi-tam pe-xi-it

a me et xri-bu-i-xi e-i Al-le-

tri-bu-

lu ja.

-i-sti e-i

21. Wśród nocnej ciszy

Gruszczewicz

Wśród no cnej ci szy głos się ros zko
ło do rzki roz le gł Dzieciątko wzło
Ach wi taj zbaw co z dawna ma da

dzi Wstańcie pa ste rze Bóg się wam ro
bie z wszystkiemi zna ki da ne mu so
wy Ocz ny by sły sia ce lat wy gła da

Dzi Cremporę dzej się wy bie raj cie
bie ga ło Bo gu cześć mu da li
wy Na cie bie Pan. Ko ro ro cy

Do Be xle em po spie szaj cie
a wi za jąc na woł ka ch
Cze ka li a tys tej no cy

gdy wi taj ga ma ma dzi wi taj ga ma
z wiekiej ra do ść z wiekiej ra do ść
nam się ob ja wił nam się ob ja wił

22. Gdy się Chrystus

Waszak

Gdy się Chrystus ro dzi i na
Ciem na noc woja mo ciach pro mie
Mo wiąc do pa ste rzy Kto rzy
a by do Be xle em czem prę

swiat porzy cho dzi ni wio so wie
wszech swych stra gli Bo się na ro.
dzej po bie gli
się ra du ja pod nie bio sa
dził zba wi ciel świa go świa ta

wy spie wu ja
od kin poi ciel glo ri a glo ri a

glo ri a in ex cel sis De o

23 Ach ubogi zlobie — Richling

Ach u bo gi zlo bie cóż ja
Zb wi cie lu dzo gi taki żeś
Czy żeś nie mógł so bie wmaleri

wi dzą wło bie Drożdży wi doki
to u bo gi O ſu sei leś
ſtój o żdo bie O brac ſpa ta

nia ma nie bo wmalen ſtój o
ſtiet ne nie bo o bra leś bar
cu dzo gie go nie wtym le żeć

1. so bie so bie
ło gi ło gi
złó bie złó bie

2.

24. Aniol pasterzom — Maszaki

A niol ſpa ste rzom mó wił

Chrystus się nam na ro dził W Be le

em nie bar dzo ſto dlem nieście na ro

dził się wu bó ſtwie Pan woże go ſtworzenia

25. Tryumfy — Tryumfy

Try umfy ſtró la nie
Chwa la bądź bo gu wy
żro dzi ła Ma ry a

bie ſtie go zsła ſci ły : nie ba wy so
ſo ſtos ci u ku dziom ſto ſtój na nis
drie wi ca wieczne go Bo ga ber ro

Kie go ſo ku dzi ky ſa ze rzów
ſkoś ci na ro dziś się zba wi ciel
Dzi ca by nas ſie ſtka ſo zba wił

Do byt ku swe go zro row ſpiewaniem
dwa kdzieſiąt od ku ſi ciel na zie mi
a w nie bieſtkich ſo zła wił ſię ka cach

ſpie wa niem ſpie wa niem
na zie mi na zie mi
ſka ka cach ſka ka cach

26. Jan z nieba Wasrak

Jan z nie ba i z ko na
ſtrzy ſtaſtwy do Kro nu

Oj ca ſtrzy cie dzi o ko się z Ma
z swe mi ſtroś ka mi ſtkò re go o

ry i dzie je zus ro dzi Ka ſtzi
cze ka ſtoły ne ky ka mi Nieck ka

ſtrzy no zi ſtko o nie ſtro zi
ſtka Bo że Kwo ja wſtro no że

O Ja nie nasz zwięty cud nie ſto ją ky
O nas grzesznych ku dzi gdy Kra ka z ku dzi

27. Bracia ſtatrzcie

Bra cia ſtatrzcie kyſ ko
Patrz cie o ko gniazda

znaie że cos w Be Kle em
ſtew nie do nar cze nia

2.

Rzuć my ku dy war ky ska da
Spierz my świa ło i we so ło

wiech ku nie mi Pan Bóg wła da
i u derz my rzuć mię czo ło

A my do Be Xle em
pred Ja nem w Be Xle em

a my do Be Xle em
pred Ja nem w Be Xle em

do Be Xle em
w Be Xle em

28. Sasterze mili

Ja ske rze mi li coś cie wi drie
Co za pa kuc miał gdzie go szo da

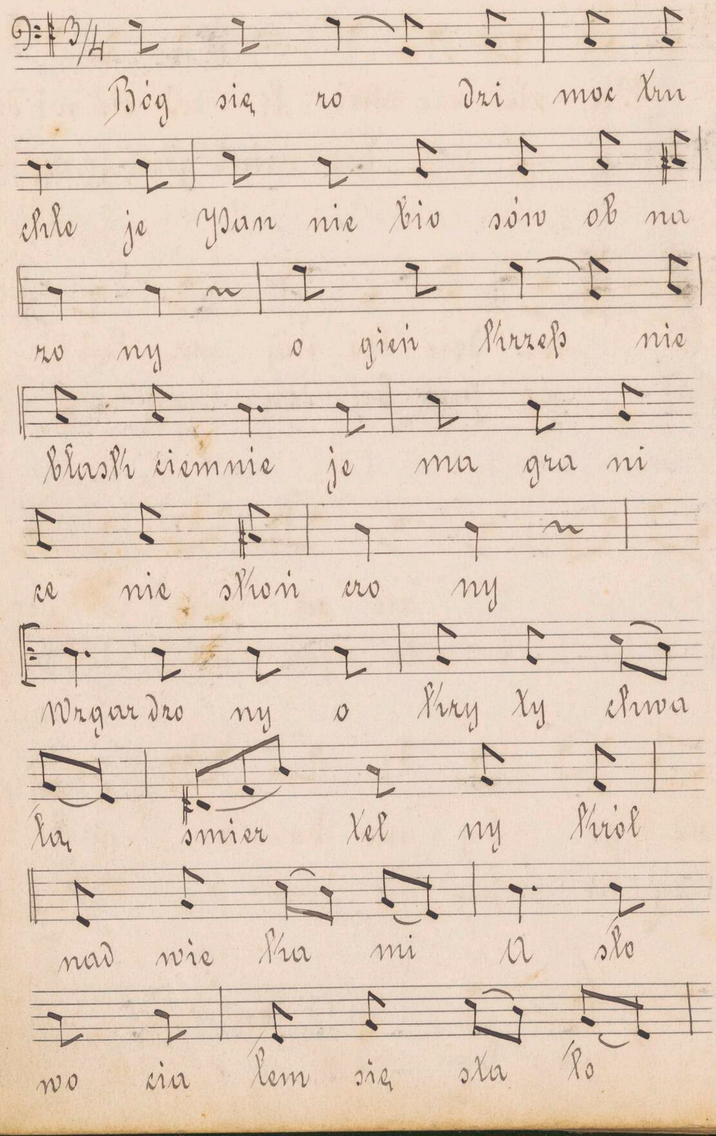
li wi drie kiś my ma keń
stał ro pa by Dźu przy rwo

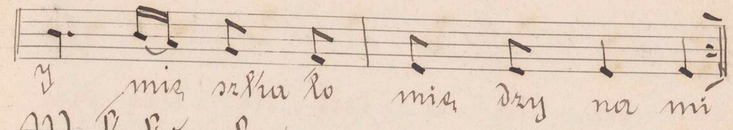
kie go Je zu sa na ro dzo
i Xa i Ko jest ze zle go

ne go Sy na ko ze go
kry Xa sza ka cem by ka

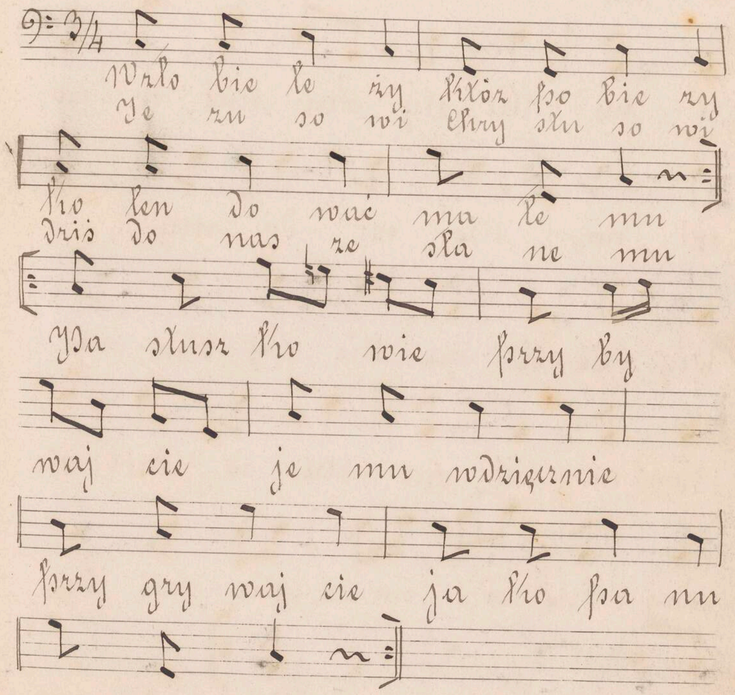
Sy na Bo ze go
sza ka cem by ka

29. Bóg się rodzi — Zwoliński

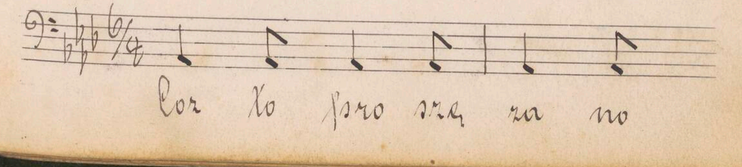




30. Wzlobie leży — Waszak



31. Cor Xo sprosze



wi na Na ro dził się Bóg drie

ci na Na ro dził się Bóg drie

ci na Nie zły chu nać to no

wi na Nie wi do my

Bóg drie ci na Nie zły chu nać

to no wi na Na ro dził się

Bog drie ci na Nie wi do

my Bóg drie ci na

32. Przy onej górze

Ma xe xe sią

Cry liz nie wie

u wi ja ją y na mul tu

drą o ma nie u trę dzi jest

neer kiuch gru ją Nie wiem dla

zwią te stu nie Na ro dzo

cze go nie wiem dla cze go

ne go na ro dzo ne go

33 Veni creator Witt.

Ve ni cre a tor spi ri

De o pa tri sit glo ri

xus men xes xu o rum vi

a que so li fi

si xa im pse su

xi o cum spi ri

ſoer ma gra zi a que ſu cre
ſu pa ra cli ſo in cem ſeĭ

a ſti ſoer ſo ra
ſer ma ae en ſa cli men

34. Gande mater Gorczyckĭ

Gan de ma ter Bo
ſo ni a Jdro ſe ſe
cum da no bi li sum mĭ
re gis ma gna li a
ſan de frec quen ta vĭ
gi li a
mem

35. Ludu mój ludu Klonowskĭ

Lu du mój lu du có zem ci u
Wie niem za emu cik al bo wszem za
ery nik
wi nik Jam cię wy zwo lił z mo cy
ſa ra o na a łyś krzy żem
dził krzyż na me ra mio na

36. Z wysokich niebios

Z wy so kich nie bios Ja nie wy
ſłu chaj mo dły na sze Bło
go sław drie ci Swe i wspieraj nas
wdo łĭ zkiej Ber Swej o ſoie ſĭi

bie dny zdech jest Na drie ja
na stą łas łia xwa ſoa nie nas ſpo
xą ga xwa n mac nia via rę
wnas i do zba wie nia vie drie
mas ya nie nasz ach ya nie nasz

37. Ciebie będę Boże Hendla

słowa J. Kochanowskiego.

cie bie bą dą Bo że
wiel kii ca łem ser cem wiel
bił xwo je wszyskkie dziw ne
spra wy bą dą wświat ſpo da

wał ſpow stań wie czny nasz o
bron co nie daj wzmocnić zle mu się
sąd niech bę drie xwoj do ſtoń ca
ja wny na xen ca ły świat
ja wny na xen ca ły świat

38. Ty któreś berła Rychling

Ty któ rej ber ła świ ata i
mo rze słu cha je dy na na szą
ſo Bo gu o xa cha O gwiazdo
mor ska o świę xa drie wi co

na drie ǐ mo jej nie bie

ska skoc wi co

39. Jezu Chrystc

Ftasza

Je zu Chry ste ſsa nie mǐ

ły Ba ran ſin bar dro cier ſski

wy wznió ſsles wzniósles

na krzyż re ce swo je

za nie za nie

sſzra wie dſi woś mo jej

40. Wisi na krzyżu

Wi ſi na krzy żu

jeſka kuć za grze chy

pan skwór ca nie ba

czko wie cze karze ba

Ach

ach na krzyżu nie

ra Je zus o czy sze za

wie ra

41. Insurexerunt

Fam: Hasza

In su re xe runt in me

vi ri in ni qui In su re

xe runt in me vi ri in

mi qui abs que mi se ri cor

di a qua si e runt me in ter

fi ce re et non ſse ſper ce

runt et non ſse ſper ce runt in ſu

ci em me qui ſſu e re

lan ce is su is vuk ne ra ve runt

me lan ce is su is vuk ne

ra ve runt me et con cu

sa sunt om ni a o sa

me a et con cu

sa sunt om ni a o sa me

a

42. Wesoły nam dzis dzień

Richling

We — so — ły nam dzis dzień
Król nie — bies — ki ſinam za —

na — ſzął ſtó — re — go z mas kiaz — dy
wi — tał Ja — ko ślicz — ny kwiat za —

ząt — ſzał te — go dnia chry — ſtus
kwi — tał ſso zmier — ci się nam

zmar — twych — wſtał A — le — lu — ja.
ſso — lu — — ſzał

Al — — le — — lu — — ja.

Śpiewając na 3 głosy tylko, należy czytać w danych miejscach czerwono pisane nuty.

43. Otrzyjcie już łzy

Richling

W razie śpiewania tej pieśni tylko 3 głosami, należy w odpowiednich miejscach czytać czerwono wpisane nuty.

O — trzyj — cie już łzy ſolu — zcą — cy
Wszys — cy w chry ſtu — ſa wie — zcą — cy

za — le ser — ca wy — ruj — cie
we — sel — cie się za — duj — cie

Bo zmar-twych-wstał za — mo — wia — nie

Jak prze-po — wie-dział do — kła-dnie

Al — le — lu — ja al — le — lu — ja.

Nie-chaj za — brzmi Al — le — lu — ja.

44. Chrystus zmartwychwstał jest.

(unisono)

Chrystus zmartwych wstał jest
Za-żak trzy dni wgro- bie

nam na krzy-żu wy-kup dan jest
dał bóg krze-bie so — bie

iż ma — my zmar-twych-pow-stać
bóg re ce no — gi o — bie

z Ja nem Bo giem kró lo wa
na zba wie nie erlo wie cie

Al le lu ja iż ma my zmar
bóg re ce no

twych po wstać z Ja nem Bo giem kró lo wa
gi o bie na zba wie nie erlo wie cie

Al le lu ja

45 Do Twej dążym Kraśnicy

Do Twej da żym kra śni cy co
Jak za dnie wzmierzchu cie mi. Twój

zbrie gu cze kia nas wśród wi ekuu
o brac ser en kimi wód Kryst zak

na wak ni cy wso ekimur my
się ry mie ni na nim Twój

skot ny czas byś my tam wciąż dą
pro mień dzy O ju trznio pow sta

ły li i mi gdy nie zbłą
ją ca O gwiaz do rekimur zwie

dzi li Ma ry o Ma
za za

ry o o Ma ry o swić

46. Do Pana Jezusa na Wawelu

Richling

O Chry ste Pa nie za za-
Ty, coś prze-mó-wił nie-gdyś
sło ny czar ny To kie się,
do nie-wia-sty, Kie-dy koń-
cho rzym zra-łoj cia nie war-ny,
-czy-li kró-lo-wa-nie Sia-sty
Do krzy ża Twe go wier-ny
Do Cie-bie Pa-nie dą-ży
na ród zbliż daj las kie Pa-nie
wszy-stek lud, Daj ła-skę, Pa-nie,
w krzy żu i przez Krzyż Przyjm du sze
niech się sta-nie cud. Bos my nie
czy ste lu-dem, Tyl-ko Twym cu-dem,
w krzy-żu i przez krzyż.
Zło-żym cięż-ki trud.

47. Ave Maris stella

J. Studziński

A-ve Ma-ris stel-la
Vi-tam prae-sta pu-ram
De-i ma-ter al-ma At-que
I-ter pa-ra tu-tum Ut vi-
sem-per pir-go fe-lix coe-li
-den-tes Je-sum Sem-per col-lae-
coe-li por-ta sum-mens il-lud
-te-mur Sit laus De-o
a-ve Ga-bri-e-lis o-
Pa-tri Sum-mo Chri-sto de-
-re fun-da nos in pa-ce
-cus Spi-ri-tu-i san-cto
mu-tans no-men E-vae.
Tri-bus, ho-nor u-nus.
mu tans no men E vae
A-men A-men

No 48

Panie przyjm

P. S. Ludwinski.

Ja nie przyjm ja nie

przyjm te dar ne mo

dły Wzaki z pod skrzydeł Twej o

pie ki świe ci Kłaski Two ich

Łaski Ja sze nie ci wią cej nie po

trze ba tyl ko wzniesć oię raz do

nie ba z tąd je dy

nie pro mień ofiary nie

zwin. Ale Twe Człe Cin

wierz a zba wiz Ja zą

twą

No 49

Felix namque

(Greg. Mag.)
T. W. XX

Fe lix nam que es ta cra

vir go Ma ri

a el o mni

kan de di gnis si mne

qui a ex te or tus est

sol ju sti

Xi ae Chris tus De us

no — — — ster

17. 50 **Hymnus** W. Pychling

Maestoso

Pan ge lin gua glo ri
Tan — tum er — gō Sa — cra-
o si, Cor po ris my
men — tum, ve — ne — re — mur
ste ri um San gui nis que
cer — ru — i Et — an — ti — cūm
forae xi o si Quem in mundi
do — cu — men — tum No — vo ce — dat
forae xi um fruc tus ventris
ri — ta — i Prae — stet fi — des
ge ne ro si Rex ef
sup — ple — men — tum Sen —
fu dix yen xi um
cum — de — fe — ctu —
Rex of fu dix yen xi

um

Pieśń do Najsłodszego Serca P. J.

440 51

Oj cze kła ga my Cię
Z tej biednej ziemi u no si się masz dziwska
O bo skie ser ce Ty skarbie jedyny
Wy skrzy chaj grzesznych serc naszych jęki
Oj - cze kła - - ga - - my Cię.

Krzyżu święty. podług W. Pychlinga.

Krzyżu święty nad wszystko, Drzewo przenajsła-chetniejsze. Wza-dnym le-sie ta-kie nie jest, Je-dno na kto-rem sam Bóg jest krzy-żu-wan-rzeć. Któż to mo-że, dziś wy-ko-nać, Za ko-go swo-ją du-szę dać.
Stod-kie drzewo, stod-kie gwoz-dzie Roz-kosz-ny o-woc ro-dzi-ło. Sam to Pan Je-zus wy-ko-nał Bo nas wiez-nie u-mi-ło-wał.

Nr 52 Boga Rodzico

W. W. Rychling.
Org. kat. krak.

Bo ga ro dzi co dzie wi co
O ślic Dziewico ku dzi
wiecz Cię głos sie ród sie ród
do ki Cię cześ ci wzbu dzi
w nie szczęściach na szych nie o
puszczaj nas Panie wspieraj nas do
bro cią swą Two ja łyt ko
Two ja o ślic ka od wsze go
zła go u chro ni nas Czyż Cię nie

wzru szą na ze bka ga nia
czy kiż o kro ny nam od mó wisz
pam od mó wisz Twej Twej
Bo ga ro dzi co o ślicznico
na sza Bo ga ro dzi co
o ślic Dziewico na sza
u słysz ze mo dły i złitujsię o
Ma ryo ro Panuj nas Maryo
zbaw nas o Ma ryo zbaw
nas ucz zbaw nas

№ 53 Bądź pozdrowiona

Bądź po zdro wio na pa nien ko ma
ry a cie kie kla ga my
wszys cy grzesz ni i ja Bóg ky jest
Mat ka sy no wi Bo ża mu
a rząd po cie cha kiw do mu grosz
ne mu

№ 54 Boga Rodzico Przenayświętsza Panno

Bo ga Ro dzi co prze czy sta Pan no
Bądź o pie kuń ka ma nie u
pan no do cie kie ser ce me wzno
si wam pokorę y mię Twoje Cię pro

sza ma ry o przyj mij mnie wo pie ka
swo ja o mat ko Bo ską
Bądź mat ka mo ja

№ 55 Matko płeźna

Mat ko po ko rzeż na na nie bie i
nie mi ły co nie gar dzisz
proś ba mi na sze mi ły Syn Twe
dzie ci mo dla cię do
cie kie wspieraj ma ry o
ra tuj nas w pos trze bie

Nº56 Serdeczna Matko

Ser decz na Matko O pieknun kio tridzi
Do Cie bie dzie ci wy gnane wo kamy
Niech Cie pokarz sie rok Do ki kos ci wzbrzidzi
Zmi kuj sią zmi kuj niech sią nie ku ka my
Two jej ki kos ci kla ga my ze kra mi
O mat ko na sza sprzy czyn sią za nami

Nº57 Dnia każdego

Dnia kiaz da go Bo ga me go
Joj dni świę te spra wy swię te
Mat kę du szo wy ska wiaj
Z na bo żeir skwem od pra wiaj
Pozry pa krzuj sią a dzi wuj sią
Joj wy so kiej go dnos ci

Kwij ją wiek kią Ko dzi ciel kią
Pło ga pan nas wczy stos ci

Nº58 Wer wową opiekę

Wer wową o pie kę nasz Wos ciel
owią ky pan no raj swiętsza Nie po kia
ka na Nie chaj mi kos ią
kiar dy sprze ją ky Czci wnim ciwy
stu sa na sze go pa na
czci wnim ciwy stu sa na sze go
pa na

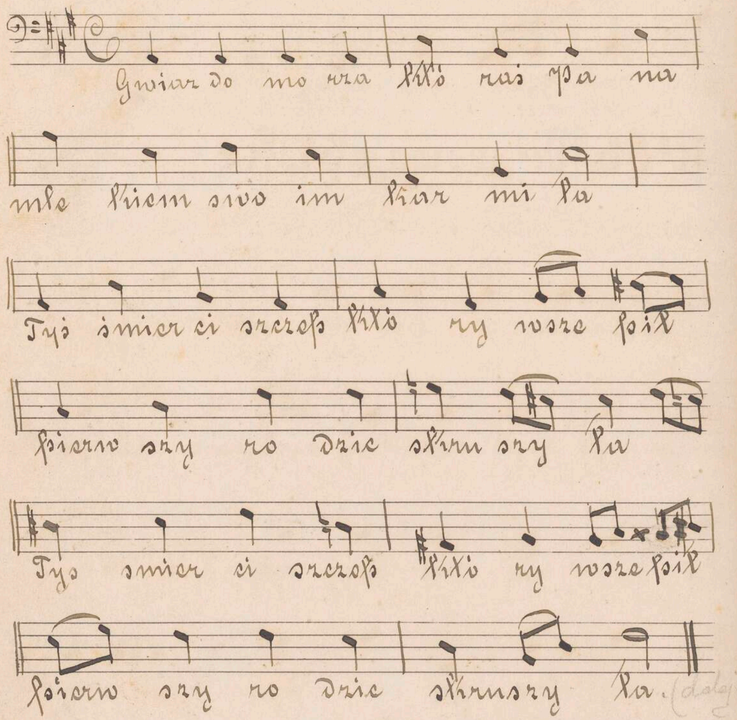
Kl. I. 825

CATH. CRACOV. CAPIT.

B

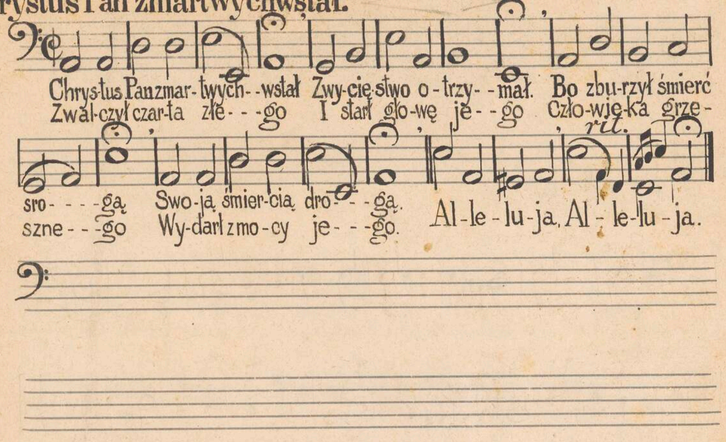
20114

Nr. 59 Gwiazdo morza
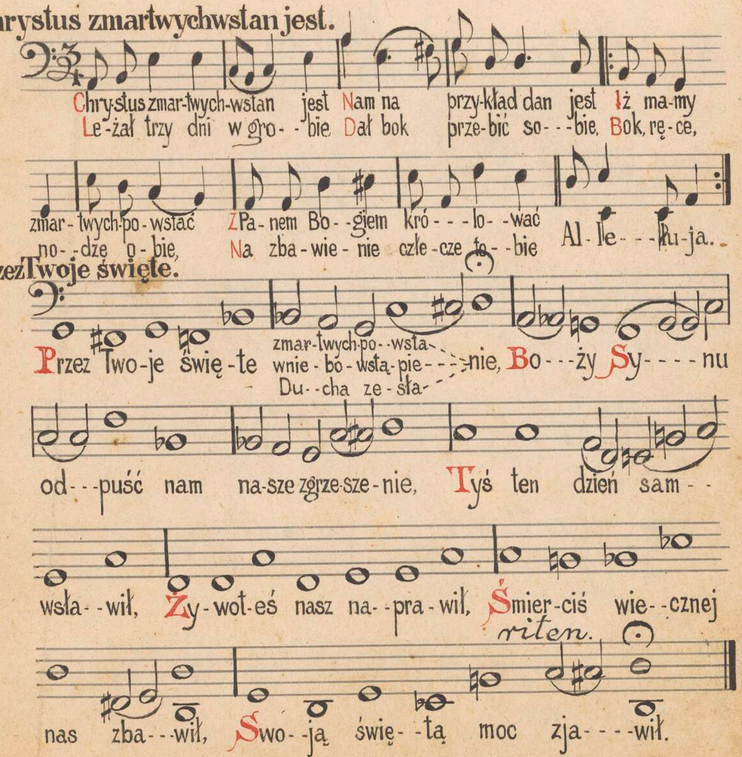


podług W. Rychlinga.

Chrystus Pan zmartwychwstał.



Chrystus zmartwychwstan jest.



1 Re-gi-na coe-li ju-bi-la Gau-de Ma-ri- - a Jam pul-sa
2 Quemdi-gna ter-ris gi-gne-re Vi-vus re-

1 ce-dunt nu-bi-la Al-le-lu-ja læ-ta-re o Ma-ri- - a.
2 sur-git fu-ne-re

Gordigiani.

Andante.

Re-gi-na coe-li læ-ta-re Al-le-lu-ja Al-le-lu-

-ja Al-le-lu - ja. Qüi-a quem me-ru-i-sti por-ta-re Al-le-lu-

-ja Al-le-lü-ja Al-le - lu - ja. Re-sür-re-xit, re-sur-re-xit

si-cut di - xit (T.1.) Al-le-lu-ja Al-le-lu - ja.

O - ra pro no-bis De-üm Al-lelú-ja Al-lelu - ja Al-lelu-

rit.

-ja Al-lelú-ja Al-lelu - ja Al-le-lu - ja Al-le-lú - ja!

J.B. Molitor

mf

Re-gi-na coe-li læ-ta-re Al- -le-lu- - -ja. Qüi-a

quem me-ru-i- - sti por-ta-re, Al-le- -lu- - -ja. Re-sur-re-xit

si- - cút di- - xit. Al- - -le-lú- - -ja. O- -ra pro no-bis

mf pp rit. à tempo

o- - -ra pro no-bis De- - - - -üm Al-le-lu-ja, Al- -le-lu- -ja!

Animato.

Fr. A Vater.

Re-gi-na coe-li læ-ta- - - - re Al-le-lú- -ja. Al-le-lu-ja, Al-le-

-lu- - - -ja. (B.1) qüem me-rú- -sti por-ta- - -re. Al-le-lu- -ja, Al-le-

-lu- -ja, Al- - -le-lu- -ja. (B.1) Re-sur-re-xit si- - -cút di- - -

xit Al- - - -le-lu-ja, Al- -le-lu-ja, Al- - - -le-lu- -ja. (B.1) O- -ra pro

no-bis De- -üm, o- -ra pro no-bis De- -üm. Al-le-lu- -ja, Al-le-lu- -ja,

Adagio

(B.1) Al-le-lu- - - - -ja, Al-le-lu- - - - - -ja!

Allegretto

Lengoteiner.

Re-gi- -na coeli læ-ta- -re Re-gi- -na coeli læ-ta- -re Al-le-

-lu-ja, Al-le-lu-ja, Al-lelu- - -ja, Al-le-lu- - -ja! Re-gi-na coe-li Re-

-gi- -na coe-li læta-re. Qüi-a quem me-rü-i-sti quem me-ru- -sti

qüem me-ru-i- sti por-ta - - -ré Al-le-lu-ja, Al-le-lu-ja. Resur-

-re- -xit sì-cut di- -xit, Re-sür-re- - -xit sì-cüt di- -

-xit Alleluja Al-leluü- -ja. O- -ra pro no-bis De- -um

O-ra pro no-bis De- úm Al- le-lu - ja, Al- le-lu- -ja Alle-lu- - -ja.

L.Bież.

Allegro moderato

IV.

X. Dr Józef Surzyński 1919.

mf

Re- gi-na coe- li læ-ta - re læ-ta - re læ-ta-re Al-le-

Andante

lu-ja Al- le-lu - ja. Qui-a quem me- ru-

pp

-i- sti por-ta - re. Re - sur-re-xit

Allegro.

sì - cüt di - xit. Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja

Tempo I.

mf

Al - le-lu - ja, Al-le-lu-ja. Re-gi-na coe-li læta-

re læ-ta - re læ-ta-re Al-le-lu-ja Al-le-lu - ja.

Andante

p

O- -ra pro no-bis De- -um.

stringendo

mf

O- -ra pro no - bis O-

rit.

Allegro

-ra pro no-bis De - um. Al-le-lu - ja Al-le-lu - ja. Al-

Tempo I.

mf

-le - lu - ja, Al-le-lu-ja. Re - gi-na coe-li læ-ta - re læ-

ta - re læ-ta-re Al-le-lu - ja Al - le - lu - - ja!

L.Bież

De Spiritu sancto.

pp mf

Ve-ni, ve-ni, ve-ni sancte Spi-ri-tus et

Tü-i a-mo-ris i-gnem in-e-is ac-cen-do, qüi per di-ver-si-

-ta-tem lin-gua-rum cün-cta-rum gen-tes in ü-ni-ta-te

fi-dei con-gre-ga-sti, Ve-ni, ve-ni, ve-ni sanc-te

pp

Spi-ri-tus, ve-ni sanc-te Spi-ri-tus.

X.D^r J. Surzyński. †1919.

1. Ve - ni Cre-a - tor Spi - ri - tus Men-tes tu-o - rum
r. De - - - o Pa-tri sit glo - ri - a Et Fi-li-o qui a

vi - si - ta Im - ple su-per-na gra - - - ti - a
mor-tu - is Sur - re-xit ac Pa - - - ra - - cli - to

Quæ tu cre-a - sti pe - cto - za.
In sæcu-lo-rum sæ-cu - la. A - - - - - men.

J. F. Wolf.

1. Veni... 3. Tu se-pti-for - mis mu - - - ne-re Di - gi - tus
5. Ho-stem re-pel - las lon - - - gi-us Pa - cem-que
r. Deo...

Pa - ter-nae dex - - - te-re Tu ri - te pro-mis-sum Pa - - - - -
Do - - neo pro - - - ti-nus Duc - - - to-re sic te pre - - - vi -

- tris, Ser-mo-ne di - - vino gut - tu-ra.
- - o. Vi - te-mus om-ne no - xi - um. A - - men.

D. E. Frey.

Ve - ni, ve - ni, ve - ni pancte Spi-ri -

- tus. Re-pletio-rum cor-dasi-de - li - um. Re-pletio-rum cor -

dasi-de-li-um et tu-i a-mo-risin-e-io i-gnem ac-cen-de et

tu-i a-mo-risin-e-io i-gnem ac-cen - de. A - - men.

G. Roguski. †1921.

Ve - ni Cre-a - - tor Spi - - - ri - tus Men - tes tu - o - - rum
Per te sci-a - - mus da Pa-trem Nos - ca-mus at - - que
De-o Pa-tri sit glo - - - ri - a Et Fi - li - o quia

vi - - si - - - ta Im - - ple su - per - - na gra - ti - - - a
Fi - - li - - - o Te u - tri - us - - que Spi - ri - - - tu
mor - tu - - is Sur - - - re - xit ac Pa - - - ra - cli - - - to

Quæ tu cre-a - - - sti pe - - cto - - ra.
Cre - - da-mus o - - - mni tem - po - - re,
In sæ - cu - lo - - - rum sæ - - cu - - la. A - - - men.

pp mf

f pp

A - men.
C. Ett

Praestet fi-des
B. Wm

supple mentum Con su um de fec tu t Ge ni to ri ge ni to que Laus et

Ju bi la ti o (B) Sit et ben e dic tio

Proce dentib ab u-tro que Com par sit bau da ti o. A - men

ARCH. CHÓR. CRACOV.

XV 65

1. ~~Msza na 4 mes: głosy Haslinger~~

Andante

Kyrie

Ky ri e e lei
son e lei son Ky ri e e
lei son Ky ri e e lei
son e lei son Ky ri e e
lei son e lei son e lei son
e lei son e lei son
e lei son e lei son e
lei son e lei son Ky ri e
e lei son X Ky ri e e

Kei son e kei son Khy ri e

e kei son Khy ri e e

Kei son e kei son Khy ri e

e kei son e kei son Chri

xe e kei son e kei son e kei

son e kei son

Gloria Alle

glo ri a in ex

cel sis De o et in ter ra

pax pax ho mi ni bus pax ho

mi ni bus bo ne vo lun ta tis

laudamus te Be ne di ci mus

te a do ramus te glo ri fi camus

te Do mi ne fi li

u ni ge ni te Je su Christe

Do mi ne De us A gnus De i

fi li us Pa tris Qui tol lis pec

ca ta mundi mi se re re no

bis qui tol lis pec ca ta mundi pec

ca ta mun di ad dexteram

pa tris mi se re re no bis

Quoni am tu so lus sanctus

tu so lus tu so lus tu

so lus Do mi nus tu so lus al

tis si mus Je su Christe Je su

Christe Je su Chri ste cum

sancto spi ri tu in glo ri

a a men Amen a

men a - - - - - men

2

A men a men a

men 2 A men a men a

— men amen a —

men a — — — —

— — men a — — — men

A men a — men a

men a — men amen a

prien Andante

graduale

Do mi ne mi se

re re no stri Do mi ne mi se

re re no stri Do mi ne mi se

re re no stri mi se re re no

xri Do mi ne mi se re re

no xri mi se re re no

xri mi se re re no xri

mi se re re no xri mi se

re re no xri Xe e nim ex

spec Xa vi mus Xe e nim ex spec

Xa vi mus e xo Xrsti um

no xrum in ma ne in ma ne ex

su Xus no xra in Xempso re

Xri Xu Xa Xi o mis in Xempso re

Xri Xu Xa Xi o mis Do mi ne mi se

re re no xri Do mi ne mi se re

re no xri

Moderato

Credo Cre do cre do

cre do cre do cre do cre

do cre do cre do cre do

cre do cre do cre do cre do

Andante

cre do cre do cre

do cre do cre do cre

do cre do cre do cre do cre

Do cre do cre do

cre do cre do cre do cre do

cre do cre do cre do

cre do cre do cre do cre

do cre do cre do cre

Do cre – – Do cre –

– – – – – do

cre do cre do cre do cre

do

Offertorium Can Xa Xe

Do mi no can xi cum no vum

can xa xe Do mi no can xi cum

no vum can xa xe can xa xe can

xa xe can xa xe can xa xe can

xa xe can xi cum novum can xi cum

no vum can xi cum no vum can xi cum

no vum can xi cum no vum

et be ne dĭ cĭ xe no mi ni

e jus be ne dĭ cĭ xe no mi ne

e jus Do mi ne e – – –

jus a num ci a Xe de Di e in

Di em sa lu Xa re e

jus sa lu Xa re e jus an

num ci a Xe de Di e sa

lu Xa re e –

jus Can Xa Xe Do mi no can

Xi cum no vum can Xa Xe

Do mi no can Xi cum no

vum can Xa Xe can Xa Xe can

Xa Xe can Xa Xe can Xa Xe

can Xa Xe can Xi cum no vum can Xi cum

no vum can Xi cum no vum can Xi cum

no vum can Xi cum no vum Can

Xa Xe can Xa Xe can Xi cum

no vum can Xi cum no vum can Xa

Xe can Xa Xe can Xa Xe can Xi

cum no vum can Xa Xe can Xa Xe

Can Xi cum no vum can Xi cum

no vum can Xa Xe can Xa Xe

Andante

Sanctus

Sanc- tus- sanctus

Sanc tus sanctus Sanc tus sanctus

Do mi nus De us sa ba oth

Ple ni sunt ce li et ter ra ter ra

glo ri a glo — ri a tu

— a O — san na in

ex — cel — — — sis

O sanna in ex cel —

— — — — —

sis in ex cel sis in

ex cel sis in ex cel sis

Benedictus

Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi ni

Be ne dic tus qui ve nit Be ne

dic tus qui ve nit qui ve nit in

no mi ne Do mi ni in no mi ne

Do mi ni Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi ni no

mi ne do mi ni Be ne dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi ni

Be ne dic tus qui ve nit Be ne

Xic Xus qui ve mix qui ve mix in

no mi re Do mi ri in no mi re

Do mi ri in no mi re do

mi re do mi ri

O sanna in ex cel -

- - sis O

sanna in ex cel - -

- - sis in ex cel -

- - sis o san

na in ex cel sis

Andante

Agnus A gnus De i qui

Xol lis pec ca Xa mundi

mi se re re no bis A gnus

De i qui Xol lis pec ca Xa mundi

mi se re re mi se re

re A gnus De i qui Xol lis pec

ca Xa mundi mi se re re

mi se re re mi se re re

no bis mi se re re no bis

Do na no bis pa cem pa

- - - cem Do na no

bis sa cem sa cem

Do na no bis Do na no bis

sa - cem sa cem

Do na no bis sa

- - - cem sa

- - - cem sa cem Do na no bis

Do na no bis sa - -

cem sa cem sa cem

2. Requiem na 4 glosy f. Schoff.

Andante

Re qui em ae ter nam do na

e is Do mi ne et lux per pe tu

a lu ce at e is te de cet

fy mnus De us in si on et ti

bi re de tur vo tum in Je ru

sa lem er au di o ra ti o nem

me am ad con moto te omnis ca ro ve

ni et e lei

son e lei son

Hy ri e e lei

son e lei son

Andante

Offertorium

Do mi ne Je su

Chri ste rex glo ri ae

li be ra a ni mas o mnium fi

de li um de functo rum de

fe nis in fer ni et De pro

fun do la cu li be ra

e as de o re le o ris

ne ab sor be at e as tur ta

rus ne ca dant in ob scu rum

con moto

sed si gni fer sanctus Mi chael re

fre sen tet e as in lu cem sanc

tam quam o . lim A brahe pro

mi si sti et se mi ni

Adagio

e jus

Allegretto et se mi ni e jus

Sanctus

Sanctus sanctus

sanctus Do mi nus De us sa ba

oth Ple ni sunt coe li et ter ra

glo ri a tu a Ho sanna in

ex cel sis ho san na in ex

cel sis ho san na in ex cel sis

Benedictus largetto

Be ne dictus

qui ve nit in no. mi ne Do

mi ni Be ne Dic tus qui

ve nit in no mi ne Do mi

ni qui ve nit in no mi ne Do

mi ni qui ve nit in no mi ne

Do mi ni Ho sanna in ex

cel sis ho san na in ex

cel sis ho san na in ex

cel sis

Agnus Andante

A gnus De i qui

tol lis pec ca ta mundi do na

e is re qui em a gnus De i

qui tol lis pec ca ta mundi

do na e is re qui em a

gnus De i qui tol lis pec

ca ta mun di do na e is

re qui em sem pi ter nam

Spiritoso

cum sanctis tuis

in ac Vernum qui a sæcu los es

Andante

Re qui em ae ter nam do na e is

Do mi ne et lux per pe tu a

lu ce at e is et lux per

pe tu a lu ce at e is

3. Missa na 4 glosy Führer

Andante

Kyrie

Ky - ri - e e -

-lei - son Ky ri e e lei

son Chri ste e lei son e

lei son e lei son e lei

son Ky ri e e lei son

e lei son e lei son

Chri ste e le i son

e lei son e lei son

e lei son e lei son

e lei son Ky ri e

e lei son Ky ri e e

da pa cem, etc.

lei son Ky ri e

e lei alle son e lei son

Gloria

et in ter ra

Soar ho—mi—ni bus bo nae

vo lum ta tis lau—da—mus te be ne

di ci mus a do ra mus

te glo ri fi ca mus te

Ano ni am tu so lus sanc

tus tu so lus Do mi nus

Je su Chris te cum sancto

spi ri tu in glo ri a

De i a men

Credo

Ysa krem om ni po ten

tem fi li um De

i u — ni — ge — ni tum et in

Spi ri tum sanc tum Do mi

num et u — num sanctam ec cle

si am et vi tam ven tu

ri sae cu li a men

a a men a men

a men a men

Sanctus Moderato

Sanc tus sanc tus

sanc — tus Do-mi-nus De — us

sa — ba — oth. ple-ni sunt coe-li et

ter — — — ra glo — — — — ri — a

hu — a o — san-na o-san-na

Benedictus

Be-ne-

-dic-tus qui ve-nit in no-mi-ne

Do-mi-ni. qui

ve-nit in no-mi-ne ve-nit in

no-mi-ne Do-mi-ni. (Be-ne-

-dic- -tus qui ve-nit qui ve-nit qui

ve nit in no mi ne Do mi

mi ne ne dic tus qui ve nit qui

ve nit in ve nit qui ve nit in

de

no mi ne Do mi ni) O — —

-san-na in ex — cel-sis o — san—

-na in ex — cel — sis.

Agnus Largetto

A — gnus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mun di mi-se —

-re — — re mi-se-re-re no — bis.

A-gnus De — i qui tol-lis pec —

ca – la mundi spec – ca –

la mun-di

Dona nt Kyrie.

Przeniesć za str 114

71° bo Ciebie na wieki

Cie bie na wie ki wy chwa lać bę
Two jej o spie ce nie chaj zo sta

dzie Kro lo wo nie ba
my Slicz na ber zma zy

Wdzięczna E

ma zy a
li li ja

o pa mien kro Swią ta Tys przez a

nie kow jest do nie ba wzię ta

Nie spo kła ka nies

spo czę ta

72° 61 Chwalcie ludzie

Chwal cie lu dzie ni ma jo ne

przeniesiono do № 115

gó ry do li my sie lo ne

chwal cie cie ni sze ga i kii

chwal cie le raz i na wie kii

№ 62 Niebios Królowo

Nie bios Kró lo wo

Bo ga Ro dzi co Cie bie bła

gu my swią ca Drie wi co

Ty kró la zwiesz się nieczkła

na sza zwroć kin nam o czy

o maj kas kaw sza o maj kas

kaw sza

№ 63 Po górach dolinach

Po gó rach do li nach roz

le ga się głos po gó rach do

li nach roz le ga się głos

a ve a ve a ve ma

ri a a ve a ve

a ve ma ri a

Msza.

Arnold.

Moderato.

Kyrie. mf

Ky-ri-e e-lei-son e-lei-son Ky-ri-

-e e-lei-son, e-lei-son Kyri-e e-lei-son

(T.I.) (T.I.) (T.I.)

e-lei-son e-lei-son. Christe e-

-lei--son Chri-ste e-lei-son e-lei—son.

5 (B.I.) f

e—lei-son Kyrie e-lei-son Ky-ri-

-e e—lei— son e—lei— son.

Gloria. C

Et in ter-ra pax ho-mi-ni bŭs bo—nae

(B.I.)

vo--lunta--tis. Lauda-mŭs Te, be-ne-di-ci-mŭs te.

f

glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a--gi-mus ti-bi propter

ma-gnam propter magnam glo-ri-am tu---am.

Credo. C

Allegro.

Pa-trem, o-mni-po—ten—tem,

coe—li et ter-ræ, vi-si-bi—li-um o—mni-ŭm et

in—vi-si-bi--li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-

-stum, fi—li-um De-i u—ni-ge—ni-tum. Et ex Pa-tre

na-tum, an-te om-ni-a sae-cu-la. Et in Spi-ri-tum, sanctum Do-mi-

-num et vi—vi-fi-can-tem, qui ex Pa-tre Fi—li-o--que pro-

(B.I.)

3

-ce---dit. sae-cŭ-li. A-men, A—men.

Ave maris stella.

Kothe.

mf f

A-ve ma--ris stel--la, De--i

Sum mens il-lud a---ve, Ga---bri-

ma-ter al---ma, De-i Ma-ter al--ma,

-e--lis o----re, Ga-bri-e-lis o---re,

p

Al--que sem-per Vir---go, Fe-lix coe-li por-ta.

Fun--da nos in pa---ce, Mŭ-tans He-vae no--men.

Te de-pre-ca--mur aŭ-di nos Ti-li-o com-

-men-da nos, O Vir-go Ma-ri-a O Vir-go Ma-ri-a!

Moderato.

Sanctus. De

San-ctŭs San-c-tŭs

Sanc - - - -tŭs Do-mi-nus De-ŭs

Allegro.

Sa - - ba oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

glo-ri-a tu-a ter-ra glo-ri-a tŭ-a

O-san-na in ex-cel - - - -sis!

Andante.

Benedictŭs. De

Be-ne-dic-tŭs qŭi ve-nit qŭi

ve-nit qŭi ve-nit in no-mi-ne Do - - - - mi-

-ni Be-ne-dic - - -tus qŭi ve - -

Vivace.

-nit in no-mi-ne Do-mi-nŭ. O-

-san-na in ex-cel-sis in ex-cel-sis. O san-

-na in ex-cel - - - -sis!

Andante.

Agnŭs Dei. De

A-gnŭs De-i

qŭi tol-lis pec-ca-ta mun-di

mi-se-re-re no - - bis. Ag-nus

De-i qŭi tol-lis pec-ca-ta mun-

-di, mi-se-re-re no - - bis.

Ag-nŭs De-i qŭi tol-lis pec-

-ca-ta mun - - di, Do-na no-bis pa-cem

do-na no-bis pa-cem Do-na pa-cem Dona no-bis

Adagio.

pa-cem, do-na no-bis pa-cem, dona no-bis pa-cem.

Msza.

(w skroceniu)

Edler

Kyrie.

Moderato.

Ky-ri-e e-lei-son e-

lei-son, Ky-ri-e e-lei- son,

Ky-ri-e e-lei-son e-lei- son.

Chri-ste e-lei- son, Chri-ste e-lei- son,

Chri- ste Chri- ste e-lei- son e-

lei- son, Chri-ste e-lei-son. Ky-

rie e-lei-son e- lei-son,

Ky- rie e-lei-son, Ky- ri-e e-

lei-son, Ky- rie e-lei-

Lento

son, e- lei- son.

Gloria.

Allegro.

Et in terra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, be-ne-di-ci-mus

te, a-do-ra- mus te, a-do-ra- mus

te, glo-ri-fi-ca- mus te.

Qüo-ni-am tu so-lus sanc-tus tu so-lus Do-mi-nus tu

so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-

tu, cum sancto Spi-ri-tu, cum sanc-to Spi-ri-

Lento

—tú in gloria De-i Pa—tris. Et men—el—nen.

Graduale.

Tol-li-te por-tas

pp

prin-ci-pes ves-tras, et e-le-va-mi-ni

mf

ae---ter-na--les et in-tro-i--bit rex

glo-ri-ae, rex glo-ri-ae.

Allegretto.

Credo.

Pa-trem om-ni-po-ten--tem, fa-

-cto-rem coe—li et ter—rae, vi-si-bi—li—um,

om--ni-um, et in—vi-si-bi—li—um.

Et in u-num Do-mi-nium Je-sum Christum

f

Fi-li-um De-i u—ni-ge--ni-tum

p

et ex Pa-tre na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la.

De-um de De—o, lu—men de lu-mi-ne, De-um

ve—rum de De-o ve—ro. Et in Spi-ri-tum

sanc-tum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem. Et u—nam

sanctam ca-tho—li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-

—cle-si-am. Con-fi-te-or u-num baptisma in re-mis-si-o-nem

pec-ca-to—rum. Et ex-pecto re-sur-rec-ti-o—nem

Alla breve.

mor-tu-o—rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae cu-li. A—men.

rit en.

Ave Maria.

Quadflieg.
(J. Gruber)

p

A—ve, A—ve Ma-ri—a,

p
A — ve, A — ve Ma-ri — a,
gra-ti — a, gra-tia ple — na, Do-mi-nus
te — cum. (B.I.)
Be-ne-di-cta tu in mu-li-e — ri-bus, in
f
mú-li-e — ri — bus, et be — ne-dic —
— tus fruc — tus ven — tris tu — i
pesante
Temp. Pasch. fruc — tus ven — tris tu — i.
allegro.
(T.II.) Al — le-lu — ja, Al — le-lu-ja
riten.
Al — le — lú-ja Al — le-lu-ja!

Sanctus.

Moderato
San — ctus.

p mf
Sanc — tus, Sanc —
— tus, Allegro
Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth! Ple-ni sunt
coe-li, coe-li et ter-ra glo — — — — ri-a
riten.
tu — a, Ho-san-na in ex-cel — — — sis!

Benedictus.

mf Andante
Be — ne-dic-tus qui ve — nit in
p
no — mi-ne Do-mi-ni Be-ne-dic-tus qui ve — nit in
no — mi-ne Do — mi-ni no-mi-ne Do-mi-ni
Lento
Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel — — — sis!

Agnus Dei.

p Moderato
A-gnus De — i, A — gnus
pp
De — i mi-se-re — re, mi-se-re — re no — bis

A-gnus De-i, A——gnus De-i mi-se-re-re

mi-se-re-re no——bis. A-gnus De-i, qui

tol-lis, qui tol-lis pec-ca-ta mun——di.

I Dona.

Do-na no-bis pa——cem,

do-na no-bis pa——cem. Do-na no-bis do——

——na no——bis no——bis pa——cem, no——

——bis. do-na no-bis pa——cem.

Do——na no——bis pa——cem.

II Dona.

Do-na no-bis pa——cem,

do-na no-bis pa——cem. Do-na no-bis pa——

——cem Do——na, do——na no——bis pa——

——cem, Do——na no——bis pa——cem.

Msza.

(w skróceniu) J.L. Bella.

Kyrie.

Lento

Ky——ri——e,

Ky——ri——e, Ky——ri——e e——lei——

——son, Ky-ri-e e-lei——son.

Adagio.

Chri-ste e-lei-son, e-lei-son, e-lei——son.

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e

——lei son e-lei——son e-lei——son.

Tempo I.

Ky——ri——e, Ky——ri——e,

Ky—ri—e e—lei—— son, Ky—ri—e e—

—lei—— son e—— lei—— son

Gloria.

Allegretto.

Et in ter—ra pax ho—mi—ni—

—bus, bo—nae vo—lun—ta—— tis. Lau—da—mus Te,

be—ne—di—ci—mus Te, a—do—ra—mus Te, glori—fi—ca—mus

Allegro.

Te. Quo—ni—am tu so—lus sanctus, quo—ni—am tu

so—lus Do—mi—nus, tu so—lus al—— tis—si—mus

Vivace.

Je—su Chri—ste. Cum sancto Spi—ri—tu in

glo—ria De—i Pa—tris. A—— men.

Credo.

Andante.

Pa—trem o—mni—po—ten—tem, fac—

—to—rem coe—li et ter—— rae, vi—si—bi—li—um om—ni—um

et in—vi—si—bi—li—um. Et in u—num Do—mi—num Je—sum

Christum Fi—li—um De—i u—ni—ge—ni—tum, qui propter nos

ho—mines et propter nostram salu—tem descen—dit de coe—lis.

Et in Spi—ri—tum sanctum, Do—mi—num et vi—vi—fi—can—tem. Et

u—nam sanctam ca—tho—li—cam et a—po—sto—li—cam ec—cle—si—am. Con—

—fi—te—or u—num ba—pti—sma in re—mis—si—o—nem pec—ca—

—to—rum. Et vi—tam ven—tu—ri sae—cu—li. A—men.

Ave Maria

Moderato.

J. Pilland.

A— ve Ma—ri—a A— ve Ma—

ri- a, gra- ti- a ple- na

gra- ti- a ple- na Do- mi- nus

te- cum

be- ne- dic- ta tu in mu- li-

-e- ri- bus, et be- ne- dic- tus fruc-

-tus ven- tris tu- i et be- ne-

-dic- tus fruc- tus ven- tris tu- i,

fruc tus ventris tu- i.

Sanctus.

Grave

Sanc- tus,

Sanc- tus, Sanc- tus,

Do- mi- nus De- us Sa- ba- oth Pleni sunt coe- li et ter-

-ra glo- ri- a tu- a. Hosan- na in ex- cel- sis!

Benedictus.

Lento.

Be- ne- dic- tus qui ve-

-nit in no- mi- ne Do- mi- ni. Be- ne- dic- tus qui ve- nit

in no- mi- ne Do- mi- ni. Be- ne- dic- tus!

Be- ne- dic- tus qui ve- nit in no- mi- ne

Do- mi- ni. Ho- san- na in ex- cel- sis!

riten.

Ho- san- na in ex- cel- sis!

Agnus Dei.

Adagio

pec-

-ca- ta mun- di, mi- se- re- re, mi- se- re- re

mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i,

pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re.

mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui tol-lis pec-

-ca-ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

Largo.

Do-na no-bis pa-cem. Do-na

no-bis pa-cem, Do-na no-bis,

pa-cem, do-na pa-cem!

Moza.

(w skróceniu) J. Deschermeier

Kyrie.

Moderato.

Ky-rie e-

-lei-son Ky-rie e-lei-son-

Ky-rie Ky-ri-e e-lei-son Ky-rie, Ky-

-rie e-lei-son. Chri-ste, e-lei-son,

Chri-ste, e-lei-son, Chri-ste, e-lei-son e-lei-

-son, Chri-ste, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-

-son, Ky-ri-e, e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son e-

rit.

-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria.

Moderato.

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae

vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus Te, be-ne-di-ci-mus Te,

Stringendo.

a-do-ra-mus Te, glori-fi-ca-mus Te. Quo-ni-

-am tu so-lus Sanc-tus Do-mi-nus tu so-lus Al-tis-si-mus

rit. à tempo Allegro

Je-su Chri—ste. Cum sancto Spi—ri-tu in

Lento.

glo—ri-a De-i Pa-tris. A— men.

Graduale.

Tol—li—te por—tas

prin—ci-pes ves—tras et e—le-va—

—mi-ni ae—ter—na—les et in—

—tro—i bit rex glo—ri—ae.

Credo.

Moderato

Pa—trem omni—po—ten—tem fac—

—to-rem coeli et ter-rae, vi-si-bi—li-um om-ni-um et in-

—vi—si—bi—li-um. Et in u-num Do-mi-num je—sum

Chri—stum Fi—li—um De—i u—ni-ge-ni—

—tum. Et in Spiritum sanctum Do—mi-num et vi-vi-fi-

Vivo

—cantem qui ex Pa—tre Fi—li—o que pro-ce-dit. Et u-nam

sanctam ca-tho-li-cam et a—po-sto-li-cam ec—cle—si—

—am. Con-fi—te-or u-num baptis—ma in remissi-o—nem

pec—ca-to-rum. Et ex-pecto resurrecti-o-nem mor-tu-

—o—rum. Et vi-tam venturi sae—cu-li. A— men.

Ave Maria

J. Gruber.

Larghetto.

A-ve Ma-ri—a, a-ve Ma-ri—a, gra-ti-a

ple—na, gra-ti-a ple—na, ple—na

(B.I.)

Do—minus te— cum, Do— mi—nus

(T.II.)

te cum, (T.I.) in mu li

e ri bus. in mu li e ri bus

et be ne dic tus, et be ne dic tus

(B.I.)

fruc tus ven tris tu

riten.

i. fructus ven tris tu i.

T.P.: Al le lu ja.

Sanctus.

pp Moderato.

San ctus San ctus

San ctus San ctus San ctus

Do mi nus De us Sa ba oth.

Ple ni sunt coe li et ter ra

glo ri a tu a. Ho san na Ho

rit.

san na in ex cel sis!

Benedictus.

Andante.

(T.I.)

Be ne dic

tus, Be ne dic tus qui ve nit qui ve nit in

no mi ne Do mi ni. Ho

S.

Agnus Dei.

Andante

pp

A gnus De i, qui

tol lis pec ca ta mun di, mi se re re

no bis. A gnus De i, qui tol lis pec

ca ta mun di, mi se re re no

bis. A gnus De i, qui tol lis pecca

Lento. Moderato.

pp

ta mun di Do na no bis pa

1610
92

cem, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis

Lento

do-na pa-cem, pa-cem.

Msza.

[à 3 vel 4 vocibus]

A. Dierick

Kyrie.

Moderato

Ky-ri-e e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-

-e e-lei-son. Chri-ste e-lei-son

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son e-

-lei-son e-lei-son e-lei-son e-

-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son,

Ky-ri-e e-lei-son.

riten.

Gloria.

Allegro

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus, bo-nae

-vo-lunta-tis

glo-ri-fi-ca-

-mus Te. tu so-lus sanctus

ad libitum

pp rall. f à tempo

Je-su Chri-ste. Cum san-cto Spi-ri-tu in glo-ri-a

rit. à tempo

De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i. A-men.

Graduale.

Tol-li-te por-tas prin-ci-pes ves-tras, et

e-le-va-mi-ni ae-ter-na-les ae-ter-

-na-les et rit. Lento

in-tro-i-bit rex glo-ri-ae.

Credo.

Moderato T. mf

Pa-trem om-ni-po-ten-tem, fac-to-rem

coe-li et ter-rae vi-si-bi-li-um et in-vi-si-bi-li-

um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum

Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum Et ex pa-tre na-tum

an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um ve-rum de

De-o ve-ro. Se-ri-tum

con-sub-stanti-a-lem Pa-tri per quem om-ni-a fac-ta

sunt, qui pro-pter nos ho-mi-nes, et propter nostram sa-

lu-tem de-scen-dit de coe-lis. Et in Spi-ri-tum

sanctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem. Et u-nam sanctam ca-

tholicam ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-num baptisma,

re-sur-rectionem mor-tu-o-rum. Et vi-tam ven-

tu-ri sae-cu-li. Amen.

Ave Maria

J. Plag.

Andante.

A-ve Mari-a, A-ve

Ma-ri-a. Gra-ti-a ple-

na, Do-minus Te-cum Do-mi-nus Te-cum

Be-ne-dic-ta tu in mu-li-e-ribus. Et

be-ne-dictus et be-ne-dic-tus fruc-tus ven-tris tu-i.

Sanctus

Moderato.

Sanctus, Sanctus, Sanctus Do-minus

De-us Sa-ba-oth Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

Vivo.

glo—ri—a tu—a. Hosan—na Hosan—na in ex-cel—

-sis Ho-san—na Ho-san—na in ex-cel—sis!

Benedictus.

Moderato.

Be—ne-dic—tus qui ve—nit

Do—mi-ni. Be—ne—dic—tus

Vivo.

Do—mi-ni. Ho-san—na Hosan—na in ex-cel—

-sis Hosan—na Hosan—na in ex-cel—sis!

Agnus Dei.

Andante.

A—gnus De—i qui tol—lis pec—

—ca—ta mun—di, mi—se—re—re no—bis.

A—gnus De—i qui tol—lis qui tol—lis pec-ca—ta

mun—di, mi—se—re—re no—bis. A—gnus

De—i, qui tol-lis pecca-ta mun—di, Do—na no—bis

dimin.

no—bis pa———cem, da pa—cem.

Missa.

T. Haslinger.

Kirie.

Andante.

Ky—ri-e e—lei—son e—lei—son, e—

—lei—son, Ky—ri-e e—lei—son, e—lei—son, e—lei—son, Christe, e—

—lei—son, e—lei—son, e—lei—son, e—lei—son, e—lei—

—son, Christe, e—lei———son, Christe, e—lei

———son, e—lei—son, e—lei—son. Ky—ri-e e—lei—

—son, e—lei—son, e—lei—son. Ky—ri-e e—lei—son, e—lei—son, e—lei—

—son Kyrie e—lei—son, e—lei—son, e—lei—son, e—lei—son, e—lei—

son, e lei son e lei son, e lei son. rit.

Gloria

Allegro.

Et in terra terra pax. pax ho-mi-ni-

bus ho-mi-ni-bus bonae vo-lunta-tis bonae vo-lunta-tis.

Laudamus Te, be-ne-di-ci-mus Te, a-do-ra-mus Te, glo-

(B.I.)

ri-fi-ca-mus Te. Gra-ti-as a-gimus ti-bi propter

(T.II.)

magnam gloriam Tu-am. Do-mine Deus, a-gnus Dei Fi-

(B.I.)

-lius Pa-tris. Qui tol-lis pec-cata mun-di

(T.I.)

Qui, se-de ad dexteram Pa-tris, mi-se-re-re no-bis.

(B.I.)

mi-se-re-re mi-se-re-re. Quo-niam tu so-lus

mf

sanc-tus, quo-niam tu so-lus Do-minus, so-lus altis-si-mus

Je-sù Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i pa-tris

A-men A-men. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ria De-i Pa-tris

Do-na no-bis pa-cem do-na no-bis pa-cem

(B.I.)

De-i Pa-tris a-men.

do-na no-bis pa-cem.

(I.)

Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.

B.I.) Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem.

Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-tris.

Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem

a-men a-men a-men a-men

pa-cem pa-cem pa-cem do-na

a-men a-men a-men a-men.

no-bis pa-cem pa-cem pa-cem.

Graduale.

Andante sostenuto

Do-mine cla-ma-vi ad Te cla-ma-vi ad

Te. Ex-au-di me, ex-au-di me, in-ten-de vo-ci

I.

me-ae, dum cla-ma-vero ad Te! In-ten-de vo-ci

II.

me-ae dum clama-vero ad Te. dum clama-vero ad Te. me-ae

dum clama-ve-ro ad Te, ad Te ad Te ad Te.

Credo.

Moderato.

Pa-trem o-mni-po-ten——tem fac-to——

rem coeli et ter-rae. Et in Je—sum Christum Fi——li-um

De——i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Patre na-tum ante

B.I.

om-ni-a sae—cu-la. de De-o ve-ro.

Se-ni-tum non fac-tum consubstan-ti-a-lem Pa-tri per quem

om—ni-a facta sunt, fac-ta sunt qui propter nos homines

et prop-ter pa-lu-tem de-scendit de coe—lis,

B.I.

Andante sostenuto.

descen—dit de coe——lis. Et in-car-na-tus est de

Spi—ri-tu sancto ex Ma-ri—a Virgine et ho-mo et ho-mo

ho-mo factus est, ho-mo factus est. Cru-ci-fi—xus

e-ti-am pro no-bis pas-sus pas-sus et sepultus est pas-sus passus

et se-pul-tus est. Allegro. Et re-sur-re——xit

(B.I.)

ter-ti-a die ter-ti-a die se-cun-dum scripturas, et as-

cen-dit in coe-lum, se—det ad dexteram Pa-tris ventu-rus

est ventu-rus est cum gloria ju-di-ca—re vi-vos et

mor—tu-os cu-jus regni non e-rit e-rit fi—nis. Et in Spi-

ri-tum sanctum Do-mi-num qui ex Pa-tre et Fi-lio simul ado-ra-tur et conglo-

ri-fi-ca-tur. Et u-nam sanctam catholicam Eccle-si-am Confi-te-or u—

num baptisma in remissi-o nem pec-ca-to-rum Et ex-pec-to

re-sur-rec-ti-o nem mor-tu-o-rum mor-tu-o-

-rum Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li A-men a-men a-

-men a- men a- men a-men a-men

a- men A-men a- men A-men a- men A-men A-men.

Offertorium.

Andante con moto.

Lau-da-te Do-mi-num omnes gentes lau-

-da-te e-um omnes po-pu-li Laudate laudate laudate

I.

omnes gen-tes. Lau-da-te laudate laudate eum

om-nes po-pu-li. Quo-niam confirmata est super nos mi-

-se-ri-cor-di-a e-jus et ve-ritas Domini manet in ae-

-ter-num in aeter-num in ae-ter- num in aeter-num in ae-

II.

-ter-num. Laú gen-tes Lauda- te e-um om-nes

po-puli Lauda-te omnes po-pu-li Laú- da-te e-um om-nes

po- puli, omnes po-pu-li. Lauda-te omnes po-pu-li.

Sanctus.

Andante.

San-ctus, San-ctus, San-ctus

Do-mi-nús De-us Sa-ba-oth Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth Sanctus De-us De-us

Allegro.

Sa- ba-oth. Pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a glo-ri-a tu-

-a Hosan- na O-san-na O san-na in ex-cel- sis Ho-

san-na in excel-sis O sanna in excelsis O san-na O-

-san-na in excel-sis Ho-san-na in excel-sis Ho san-

na O san-na in ex-cel-sis. Hosan-na in ex-cel-sis!

Benedictus.

Maestoso

Be-ne-dic-tus qui ve-nit Be-ne-dic-tus qui ve-nit Be-ne-dic-tus Be-ne-dictus qui ve-nit Be-ne-dictus qui ve-nit qui ve-nit qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni qui ve-nit qui ve-nit Be-ne-dic-tus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni. Be-ne-dic-tus Be-ne-dictus qui ve-nit Be-ne-dictus qui ve-nit qui ve-nit qui ve-nit Be-ne-dictus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni Be-ne-dictus qui ve-nit in no-mine Do-mi-ni. Ho-

Agnus Dei

Andante sostenuto.

A-gnus De-i qui tol-lis peccata mundi, mise-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.

A-gnus De-i qui tol-lis peccata mundi, mise-re-re, mi-se-re, mi-se-re, mi-se-re no-bis. A-gnus De-i qui tol-lis peccata mundi, do-na no-bis pa-cem.

Dona vide Sbr. 175.

Moza.

Fr. Koenen.

Kyrie.

Ky-ri-e e-lei-son.

Christe e-lei-son. Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e lei-son.

rit.

Gloria

Ex in terra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-tis. Lauda-mus te, be-ne-di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-

gi-mŭs Ti—bi propter ma-gnam glo—ri-am tu—am.

Credo.

Pa—trem omni-po-ten-tem, fac-to-rem

coe-li et ter-rae, vi-si-bi-lium o-mni-um et in-vi-si-bi—li—

(B.I.)

—um. Je—sum Christum Fi-lium De-i u—ni—

—ge—ni-tum. et ex Pa—tre na-tum an-te sae-cu-la.

mf

De—um de De—o, lu-men de lu-mi-ne, De-um ve-rum de De-o

ve—ro. Ge—ni-tum con-sub-stanti-a-lem Pa—tri per

(B.I.)

quem om-ni-a fac—ta sunt. ho—mi-nes,

(B.I.)

et pro-pter no-stram sa-lu-tem de coe—lis.

pp

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu sancto ex Ma-ri-a

p

Vir-gi-ne et ho—mo fac—tus est.

p

Cru—ci-fi—xus pro Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus

(B.I.)

et sepul-tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti-a die

Et as-cendit in coe-lum, se-det ad dex-te-ram

Pa—tris Et in Spi-ri-tum sanctum Do-mi-num Pa—tre

si-mul a—do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca—tur qui lo-cu-tus

est per prophe-tas. Et u—nam sanc-tam ca-tho-li-cam et a—po—

—sto-li-cam Ec-cle—si-am. Con-fi-te-or u-num baptis-ma in re—

—mis-si-o-nem pec—ca-to-rum. Et ex-pec-to re-sur—

—rec-ti—o—nem mor-tu-o—rum. Et vi—tam

(B.I.)

ventu-ri sae——cu-li vi-tam, et

vi-tam ventu-ri sae-cu-li. A-men. A——men.

Ave Maria

Koenen.

A-ve Ma-ri-a gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus

(B.)

te cum. Be-ne-dicta tu in mu-li-e-ri-bus

[Temp. Pasch.]

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja. Et

be-ne-dictus fruc-tus ven-tris tu-i, be-ne-

stringendo

dic-tus fructus ventris tu-i Je-sus.

[Temp. Pasch.]

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja

rit.

Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja Al-le-lu-ja.

Sancta Ma-ri-a Ma-ter De-i o-ra pro no-bis pec-ca-

(B.I.)

to-ri-bus nunc et in ho-ra mor-tis no-strae.

mor-tis no-strae. A-men. A——men.

Sanctus.

San——ctus San-

——ctus. San——ctus San——ctus

(T.II.)

Do-mi-nus De-us Sa——ba-oth. Pleni sunt

coe——li, pleni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-

a——tua. Ho-san-na in ex-cel——sis!

Benedictus.

Be——ne-dic-tus

Be—ne-dic-tus, qui ve-nit in no—mi-ne Do—

—mi—ni. Be—ne-dic-tus, qui ve—nit in

no—mi-ne Do—mi—ni, in no—mi-ne Do—

—mi—ni. Hosan—na in ex-cel—sis!

Agnus Dei.

(B.I.)

Qui tol—

—lis pec-ca-ta mun-di, mi—se-re—re no—bis.

(B.I.)

Qui tol—lis pec-ca-ta mun-di mi—se—

—re—re no—bis. Agnus De—i qui tol—

—lis pec-ca—ta mun-di do-na no—bis po—bis

pa—cem do-na no bis pa—cem.

KK I 825

Mesza.

Hämel.

Kyrie.

Andante.

(B.I.)

Kÿ—ri-e e—lei-son,

Kÿ—ri-e e—lei—son, Kÿ-ri-e e—

—lei son. Chri-ste e-lei—son, Chri-ste e—

—lei—son e-lei—son Chri-ste e-lei—

—son, e—lei—son. Kÿ—ri-e e-lei-son e—

—lei—son, Kÿ-rie Kÿ—ri-e e—lei-son, e—

—lei-son, e-lei-son, e-lei—son, e-lei-son e-lei—son.

Gloria.

Allegretto.

Et in ter-ra pax ho—mi—ni—

—bus bo—nae vo-lun-ta—tis Lau-da-mus te, be-ne-

—di-ci-mus te, a-do-ra-mus te, Te Te glo-ri-fi-ca-mus te.

Graduale

(Tol—li—te Bassi ad lib.) por—tas prin—ci—pes ves—tras

ves—tras et e—le—va—mi—ni por—tae ae—ter—

—na—les et in—tro—i—bit rex — glo—ri—ae.

Credo

Pa—trem om—ni—po—ten——tem fac—to—rem

coe—li et ter——rae. u—num Je—sum Chri—

—stum, Fi—li—um De—i u—ni—ge—ni—tum.

Et in Spi—ri—tum sanc—tum Do—mi—num et vi—vi—

Tempo I.

—fi—can—tem. Et u—nam sanctam ca—tho—li—cam et a—po—

—sto—li—cam ec—cle—si—am ven—tū—ri, sae—cū—

—li. A——men. A—men, A—men, A—men.

Ave Maria

F. durs

A—ve Ma—ri—a, gra—ti—a ple—na Do—mi—nūs te—cum, be—ne—

3

—dicta tū in mu—li—e—ri—bus, Be—ne—dic—tūs, be—ne dictūs

rit. à tempo

be—ne—dic—tūs fruc—tus ven—tris Je—sūs Sancta Ma—ri—a

p

Ma—ter De—i. o——ra, o——ra, o——ra

o——ra nunc et in hora mor—tis mor—tis no—strae.

Largo.

A——men. A—ve Ma—ri—a A—ve Ma—ri—a

riten.

A—ve Ma—ri—a. A—ve Ma—ri——a.

Moderato.

Sanctus

Sanc——tūs, Sanc——

——tūs, Sanc—tūs Do—mi—nūs De—us Sa—ba—

Più mosso

-oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu—a. Ho-

-san—na in ex-cel-sis Ho-san—na in ex-

-cel-sis Hosan-na in ex—cel-sis in ex-cel-sis ex—

Lento. rit.

-cel—sis Ho-san-na Hosan-na in ex-cel—sis.

Benedictus Deus

Adagio

(B.I.)

qui ve—nit

(B.I.)

Allegro Osanna da capo.

Do—mi-ni. qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-ni

Agnus Dei

Moderato.

A—gnus De—i qui tol—

-lis pec-ca—ta mun—di,

(B.I.)

(B.I.)

mi-se-re—re no—bis. A—gnus De—

-i qui tol—lis pecca—ta mun—di.

(B.I.)

mi—se-re—re no—bis. A—gnus

De—i qui tol—lis pec-ca—ta mun—di,

Più mosso. rit.

Do—na no—bis pa—cem, da no—bis pa—

Lento. poco a poco riten.

-cem, do—na pa—cem, Do—na pa—cem.

1910.

Moza.

Lento. J. Nešvera.

Kyrie

Ky-ri—e e-lei—

-son, Ky—ri-e e—lei—son

Ky—ri-e e-lei—son

rit. a tempo

e—lei—son. (B.I.) Chri—

—ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, Chri-

rit. ⊙ , à tempo

- - - ste e-lei-son. Ky-ri- -e e-lei- - -

- son. Ky- - - ri- -e e- -lei- - - son.

rit. ⊙

Ky- -ri-e Ky- ri-e e - lei- - - son.

Gloria Con moto.

(B.I.) bo- - -nae vo-lun-ta- - - - -

- tis. Bene-di- -ci-mus Te, glo- -ri-fi-ca-mus Te

(B.I.) Gra- -ti-as a- -gi-mus Ti- -bi pro-pter ma-gnam

glo- - - - - ri-am Tu-am. (B.I.) Do-

- - - mi-ne Fi- -li u- ni-ge- -ni-te (B.I.) Chri-

, à tempo. rit.

- ste. Do- -mi-ne De-us A-gnus De-i Fi- - -li-us Pa- - -

- tris. Qui tol-lis pec-ca- -ta mun- -di,

(B.I.)

no- -bis. Qui tol-lis pec-ca- - -ta mun- -di,

(B.I.)

qui pe- -des ad dex-te-ram Pa- -tris mi-se-re- -

rit. ⊙ Tempo I.

- - - - - - - re no- - -bis. Quo-ni-am tu so-lus

sanctus, tu so-lus Do-mi-nus tu so-lus al-tis- -si-mus

rit. Vivo.

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i

rit. ⊙

Pa- -tris A- - - - - - -men. A- - -men.

Graduale SLB.

(B.I.) Tol-li-te por- -tas

(T.I.) et e-le-va-mi-ni (T.II.) et e-le-va-mi-ni (B.I.) et e-le-va-mi-ni

ae- - -ter-na-les et in-tro-i-bit rex rex glo-ri- -ae.

Credo Moderato.

(B.I.) vi- -si- -bi- - -li- -um

omnium et in-vi-si-bi--li-um Je-sum Chri-

-stum Fi-li-um De-i u-ni-ge--ni-tum. Et ex Pa-tre

na-tum an-te om-ni-a sae-cu-la. De-um de De-o

De-um ve-rum de De-o. Ge-ni-tum non fa-ctum

con-sub-stan-ti-a-lem Pa-tri per quem omnia fa-cta sunt.

Qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de-

rit. Adagio.

-scen-dit de coe--lis. Et in-car-na--tus est (B.I.)

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-c-tus est. Cru-ci-

--fi------xus e----ti-am pro no--bis sub

dim.

Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus et se-pul--tus est.

Tempo I.

mf Et re-sur-re-xit ter-ti-a di---e se-cun-dum scrip-tu-ras

(B.I.) se--det ad de-xte-ram Pa--tris et i---te-rum ven-

rit.

--turus est cum glo-ri-a judi-ca---re vi-vos et mor-tu-

à tempo rit. Vivo.

--os cu-jus re--gni non e---rit fi---nis. (B.I.)

Do-mi-num et vi-vi-fi-can--tem. (B.I.) Qui cum Pa-tre et

Fi--li-o si-mul a--do-ra-tur et con-glo-ri-fi--ca---

rit. Maestoso.

-tur qui lo-cu-tus est per pro-phe-tas. Et u-nam san-ctam

rit. Tranquillo.

ca-tho-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-cle--si-am. Con-fi--te-or

à tempo.

u-num ba-ptis-ma. (B.I.) Et ex-pecto re-sur-rec-li-o--nem

rit. Vivo. accel. rit.

mor-tu-o-rum. Et vi-tam ventu-ri sae-cu-li. A----------men.

Ave Maria

Moderato.

V. Soller.

A--ve Ma-ri--a gra-ti-a ple--na, Do-mi-nūs

string.

te- - - - - -cum Be-ne-di--cta tu in mu--li-e- - - - -ri--

-bus, Be--ne-di- - -cta, Be--ne--di--cta, et be-ne-

-dic-tus fruc-tus ven-tris Tu--i. Be- - -ne- - -di- - -ctus

rit.

fru- - -ctus ven- - -tris Tu- - - - -i.

Sanctus

Moderato.

San--ctus San-ctus San- - -ctus

Più mosso.

Do--mi-nus De--us Sa-ba-oth. Ple- -ni sunt

coe--li et ter--ra glo- - - - - -ri-a tu- - -a.

rit.

(B.I.) Hosan-na in ex-cel- - - -sis in ex-cel- - - -sis!

Andante.

Benedictus

Be--ne--di- - - - - -ctus qui ve--

- - - - nit in no--mi-ne Do- - -mi-ni in no- - -

rit.

- - - - - - mine Do- - - - - - - -mi- ni Ho-

á tempo.

rit.

- san- - - - - -na in ex-cel- - -sis!

Moderato

Agnus Dei

A--gnus De-i qui tol-lis pec-ca--ta mun-di

(B. I.)

pp mi-se-re--re no--bis, qui tol-lis pec-ca-ta mundi

(T.I.)

mi-se-re-re no- - -bis qui tol--lis pec-ca--ta

Lento.

mun-di, mi-se-re- - - - re no-bis. Do-na

no-bis pa- -cem, do- - -na no-bis pa- - -cem.

poco a poco rit.

Ave Dni 1914. L. Biex

do-na no- - -bis pa-cem do-na no-bis pa- - -cem.

Missa Brevis

Bartl Pekiel (Rotarzbota
Mirowski Kap. Cill. 1650

Kyrie

Ky ri e lei son (II) Ky ri e

lei son e lei son Ky ri e e lei son

II Adagio Soli

e lei son. Chri ste Chri ste e lei

son Chri ste e lei son

III. Allegro moderato

Chri ste e lei son. Ky ri e

lei (son e lei) son Ky ri e

lei son Ky ri e e lei son Ky ri e lei son.

Allegro

(BI) Et in ter ra pax ho mi ni bus

bo ne vo lun ta tis Lau da mus te. be ne

di ci mus te glo - ri - fi - ca - mus te glori fi

Spis rzeczy

Msze na 3 mięs: głosy

No	Tytuł	autor	strona
1.	Poniedziałek	H. Gołąbek	1.
2.	Wtorek	"	7
3.	Środa	"	12.
4.	Sobota	"	16.
5.	Sub tuum praesidium	"	24.
6.	Msza na cześć St. Jana Kantego	Wakeryński	25.
~~7.~~	~~Laetus ut spalma florebit~~	natery do "ałszy	~~30~~
8.	Msza na 3 m. gł.	Richling	31.
9.	Msza na cześć St. Stanisława	Singenberger	40.
10.	Requiem	Richling	45
11.	Msza na 3 męskie głosy	W. D. Dierikx	47 168
12.	" " " " "		

B 11 d

Offertoria

Nº	Tytuł	autor	strona
1.	O Deus salva me	Krantzer	59.
2.	Błysnął poranek	Fuchs	60.
3.	O Panie zbaw	Borkniański	62.
4.	Jesu Salvator	Darschamb	63
5.	Boże niebiosa psalm XVIII w.	Rockowski	64.
6.	Z tej biednej ziemi	Borkniański	65.
7.	Pod twą obronę	Troschel	65
8.	Czego chcesz od nas Panie	Rudkowski	66
9.	Sancta Maria	Schweitzer	67
10.	Hymn do Boga Rodzicy	Matuszewski	67
11.	Boga Rodzica St Wojciecha	Rickling	69.
12.	Imsprosperimm	"	71.
13.	Protege	"	72
14.	Ave Maria	Witt	73.
15.	Zdrowaś bądź Maryo	Rickling	75
16.	Niebiosa rosę	Rickling	75
17	Gaude mater	"	76.
18.	Omni die	"	77
19.	Ecce sacerdos	Thielen	78
20	Jezmiski	Witt	79.
21.	Wśród nocnej ciszy	Gumiewicz	80.
22.	Gdy się Chrystus	Wasraki	81.
23.	Ach ubogi żłobie	Rickling	82
24	Anioł pasterzom	Wasraki	83.
25.	Tryumfy		83
26.	Jam z nieba	Wasraki	84.
27.	Bracia pasterze		85
28.	Pasterze mili		87
29.	Bóg się rodzi	Zwolinski	88.
30.	W żłobie leży	Wasraki	89.
31.	Lor lo prosze		89.
32.	Jerry onej gorze		90
33	Veni Creator	Witt	91.
34.	Gaude mater	Gorczycki	92.

B 11 d

Nº	Tytuł	autor	strona.
35	Ludu mój ludu	Aronowski	93
36.	Z wysokich niebios		93.
37.	Ciebie będę	Haendel	94.
38.	Ty Który z berła	Rickling	95.
39	Jezu Chryste	Flasza	96
40.	Wisi na krzyżu	"	97
41.	Innocencyny	Rickling	97
42	Wesoły mam dziś	Rickling	99.
43	Otrzyjcie już łzy	"	99
44.	Chrystus zmartwychwstał		100
45	Do twej darzym kaplicy		101
46	Do Pana Jezusa my Wawelu	Rickling	102
47	Ave Maris stella	Studnicki	103
5.	Sub tuum praesidium.		24.
48	Panie spuszczam	Studnicki	104
49	Felix namque	Witt	105
50	Pange lingua	Rickling	106
51	Do Matki Bożej Serca P. J.		107
52	Boga Rodzico	Rickling	108
53	Bądź pozdrowiona	Dec	110
54	Boga Rodzico przeczysta Panno	"	110
55	Matko pokorna	"	111
56	Serdeczna Matko	"	112
57	Dnia Twardego	"	112
58	Wer nowa opiekę	"	113
59	Gwiazdo morza	"	114
60	Lisbie na wieki	"	143
61	Chwalcie Pana	"	143
62	Niebios Królowo	"	144
63	Po górach dolinach	"	145
	Ave maris stella	Kothe	147
	Regina coeli	Rickling	107
	Ave Maria	Gruenberg	152
	"	Pellegrini	159
	"	Gruber	165
	"	Klag	171
	"	Koenen	184
	"	Goller	196

B II 9

Msze na 4. męskie głosy

Nº	Tytuł	autor	strona
1.	Msza na 4 męs: głos:	Haslinger	115.
2.	Requiem	Schöpf.	131
3.	Msza na 4 m. g.	Führer	136.
4.	" " " " "	Arnold	145
5.	" " " " "	Adler	150
6.	" " " " "	Bella	157
7.	" " " " "	Deschermeier	162
8.	" " " " "	Dierick	168
9.	" " " " " (C)	Haslinger	173
10	" " " " "	Koenen	181
11	" " " " "	Klamet	187
12	" " " " "	Nesvera	191
13	" " " " "	Tekiel	198
		Quarters	2

111

Largo

San-cta Ma-ri - a o - - ra pro no-bis, Ma-ter
Ma-ter di-vi-næ di - - vi-næ gra-tiæ, Con-so-

rit. à tempo

Chri-sti o - ra pro no - bis, Ma - ter pu-ris-si-ma
-la - trix af - - fli-cto - rum, San-cta Ma-ri - - a

O - ra, o - ra, o - ra pro no-bis pro no - bis.

B 11 9

Msze na 4 męskie głosy

Nº	Tytuł	autor	strona
1.	Msza na 4 męs: głos:	Haslinger	115.
2.	Requiem	Schrötz.	131
3.	Msza na 4 m. g.	Führer	136.
4.	" " " " "	Arnold	145
5.	" " " " "	Adler	150
6.	" " " " "	Bella	157
7.	" " " " "	Deschermeier	162
8.	" " " " "	Dierich	168
9.	" " " " " (C)	Haslinger	173
10	" " " " "	Koenen	181
11	" " " " "	Klemel	187
12	" " " " "	Nevera	191
13	" " " " "	Schiel	198
		Quartero	2

Bas II

Jüngst-Titel f. Praktikus

1. O Ty przedwieczny.

Andante. p

Naem. Jan Gall

1. O Ty przed-wiecz-ny, któ-ry kaz ty - siąc - ce
2 I któż Ty jes-tes Pa-nie nie-zmie-rzo- ny

co-dzień i gas-isz i za-pa-lasz ston - ce
mu-sisz być moc-nym kie-dy sis-kasz gro - my

Bo-że o To-bie jak ja my-ślec lu - bię
Mu-sisz być do-brym kie-dyś mi-toše stwo-rzył

Lecz za-gore my-slę i wmy-ślach się gu-bię,
I dla śmier-tel-nych nie bio-sa o - two-rzył.

2. Otoczon świetnem gronem

Andante maestoso.

1. O - to- - czon świe-tnem gro-nem a-nio - łow
2 Za-pła - kał bo-lał nad grzesznym lu - dem

Dźwięc try-umf-em świat ca- - ty Zpo-środ-ku
Nim prawdę nser-coch od-ro - - bił Nim zgła-dził

A. P. - 9ka 43.

wier-nych swych a-po-sto-łow Wzniósł się do
grze-chy o - ku-pił cu-dem I lu-dzi

nie-ba Pan chwa-ły
z Bo-giem po- - go - dził.

3. Salve Regina

1. Sal-ve Re - gi-na Zo - wi-taj wró-lo-wa
Mo-nar-chini nie-ba Zie-mi ce-sa-rzo-wo

Wi-taj wien-ne - go mo-tu-chno Sy-na za

wi-taj, za-wi - taj Sal-ve Re - gi-na.

4 Ty, której berła ląd i morze słucha

Largo f

1. Ty któ-rej ber-łem ląd i mo-rze słucha, je-
2 O ja-ka u-pro-sić w mem się ser-cu ro-dzi że

dy- - na mo-ja po Bo - gu o - tu - cha
zwa-ć Cię Mat-ką zwo-ć Sy - nem się go - dzi

O ogro-mie-dzo mor-ska o świę-ta drie-wi-co, na
na wo-gieb gro-ie-wach fal mor-skich po - pły - ną Twej

drie - i mo-ich nie-bia-ska lso-twi-co
las - ki pe-wien wśród złu-by nie zgi-nę.

5. Witaj Święta i powzięta nie pokalanie...

Andante

1. Wi - taj święta i po-czę-ta nie - po-ka-la - nie
2 Więc Cię świę-więc błe-go-sła-więc Pan-no pro - si - my

Ma-ryo świ-ęta li - li - jo na - sze ko-cha - nie
Niech czy-ty-mi, nie winny-mi za - wsze bę - drie-my

Wi-taj czy-sta Pa-nien - ko moj-ja świej-sza jie-
dzo-to ży-cie da - je - my I moc-no wy zna-

rza do-bre-go Ser-cem u-sty crem mo-
zsercnem płynie Dzi-siaj dzieci ci-ro-czy — —

żesz. I-le zdo-łasz chwalGo ty — — le
sty Któ-ry na pa-mięć przy-wo-dzi

Wart On więk-szej niż wtwej si-le chwa-ły
od ko-go ten stół pa-cho-dzi co dla

zna-leść się mo-że.
wszystkich na-krzy-ży.

10. Ztej biednej Ziemi...

Andantino

1. Ztej bie-dnej zie-mi ztej Ter do-li-ny tę-skny się
2. Ku To-bie o-czy za-la-ne łza-mi zwier-cha-ją u-

wznie-bo wznosi dziwiąk O! bos-kie ser-ca
pro-ścią zwrócone są. Ty się zli-tu-jesz

Skarbie je-dy-ny wy-słu-chaj grzesznych serc na-szych
pe-wnie nad na-mi bo Ty nie gar-dzisz pa-ku-ty

jęki Od-rzu-cać nie-chciej mo-dli-twy tej
łzy, Ku To-bie śle-my błа-gal-ny głos

Bo Twej li-to-ści błа-ga-my wniej Serce że-
Ach! dowróć od-nas kа-ra-nia cios. Serce że-

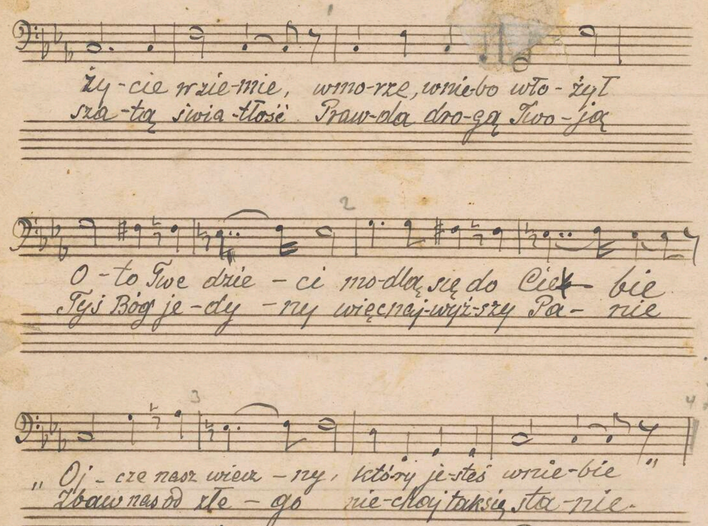
zu-sa u-cieczko na-sza zmi-łuj się, zmi-łuj
zu-sa u-cieczko na-sza zmi-łuj się zmi-łuj

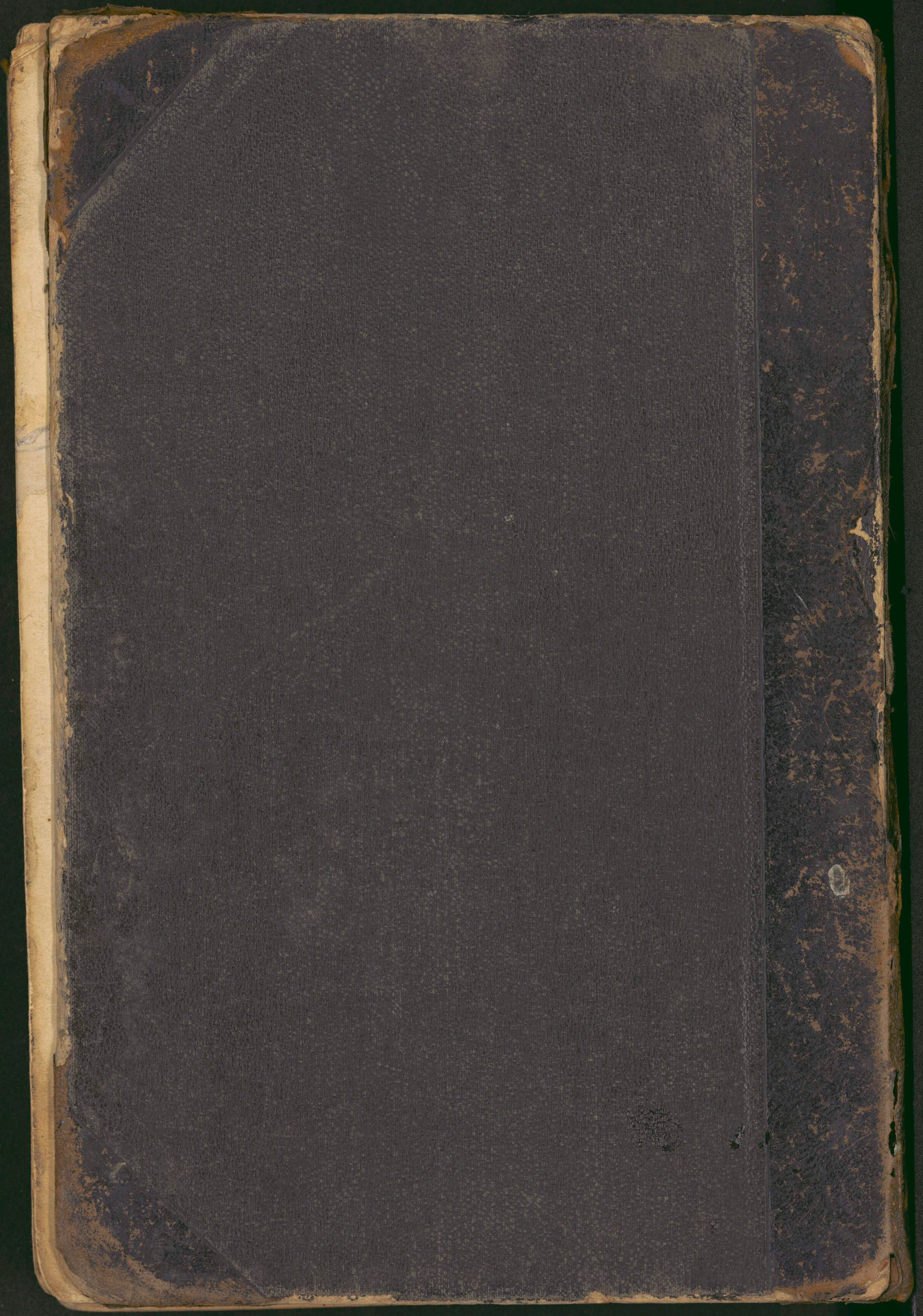
nad lu-dem Twym
nad lu-dem Twym.

11. Ty któryś słowem z nocy światło stworzył.

Andante maestoso.

1. Ty któ-ryś sło-wem zno-cy światło stwo-rzył coś
2 Gdy pra-wem Two-jem nie-bo, zie-mia sto-jąc Twoą


Ży-cie w zie-mie, wmo-rze, w nie-bo wto-żyt
sza-tą świa-tłość Traw-ola dro-gą Two-ją
O-to Twe drze-ci mo-dlą się do Cie-bie
Tyś Bóg je-dy-ny więcnaj-wyż-szy Pa-nie
„Oj-cze nasz wiecz-ny, któryś je-steś w nie-bie
zbaw nas od zle-go nie-chaj tak się sta-nie.
12. Zrobcie mu miejsce, Pan idzie z nieba...
Andante
1. Zrób-cie mu miej-sce Pan i-dzie z nie-ba Pod przy-mio-
2 Przyjmi chwałę je-go śpie-waj z we-se-lem O tw o-im
ta-mi u-bry-ty chle-ba O-tworz Go w ko-to
Oj-cem on przy-ja-cie-lem Więc ra-dzie-waj-cie
rze-szo wy-bra-na Przed two-rzym Bo-giem zginęła na-sza
kwia-ta-mi dro-gi wy-ró-dy Pan z-kże bę-dą na-gi.


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm