

Msza Adur. I. V.

Tenor I.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I. 893/1

Kyrie

Tenor I.

Largo solo

chor

Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-lei- - - - -

- - - - son Ky-ri-e e-lei- - - - - - - - - - - son.

2. Chri-ste e-lei-son 1. Chri- -

ste e-le-i-son Ky-ri-e e-lei- - son

1. Ky-ri-e-e-lei- - - son 2. Ky-ri-e e-

lei-son Ky-ri-e e-lei- - - son.

Protokoll Schutzmarke
№101
6linig.

Gloria

Moderato

Et in ter-ra pax homi-ni-bus bo-

da-mus te A-do-ra-mus te glori-fi-ca-mus te Gratias

a-gi-mus ti- bi propter magnam glo- riam tu-

Allegretto

am. Do-mi-ne Fi-li u-ni ge-ni-te Je-su

Chri- ste Do-mi-ne De- us A- gnus De-

Sendante

i Fi-li-us Pa- - - tris mi-

se-re-re no- - bis Qui tol-lis pec-cata mun-

di su- sci-pe de-pre-ca-ti o- nem no- stram Qui sedes

ad dext- ram Pa- - - tris mi- se-re-re

Allegro

no- - bis Quo-ni-am tu so- lus san-ctus tu solus Domi-nus tu

Tempo I

so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri- - ste Cum sancto Spi-

ri- tu in glo- ri-a De- i Pa- tris A- men A- men

Preßhaus Schutzmarke
No101
6 linig.

Credo

Allegro commodo

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum

Fi-li-um Dei u-ni ge-ni tum Et ex Patre

na-tum an-te o-mni-a sae-cu-la De-um de De-o, lu-

-men de lu-mi-ne De-um ve-rum de De-o ve-ro

Qui propter nos ho-mi-nes et propter no-

stram sa-lu-tem de scen-dit de coe-lis Et in car-

Adagio

rit.

Prokopf. Schotterlein
№101
6linig.

-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Ma-ri- a vir-

-gi-ne et ho-mo fa-ctus est

Un poco Allegro

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro nobis sub Pon-ti-o Pi-ta-

Allegretto

-lo pas-sus et se-pul-tus est Et re-sur-re-xit

ter-ti-a die se-cun-dum scri-ptu-ras. Et a-scen-

dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram

Pa - - tris cum glo - ri - a ju - di - ca - re

vi - vos et mor - tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis

Sustenuto

Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem Qui ex Patre

Fi - li - o que pro - ce - - dit qui cum Pa - tre et

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi -

- ca - tur qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas Et u - nam sanc -

Austoro

ctam ca - tho - li - cam et a - posto - li - cam Ec - cle - - si - am. Con -

fi - te - or u - nam bap - ti - sma in re - mi - si - o - nem pec - ca - to -

rum. Et ex pec - to re - sur - recti - o - nem mortu - o - rum

Et vi - - - tam ven - turi sae - cu -

Tenor II.

li. A - - - - - - - - - -

men. A - men A - - men

Sanctus

Adagio ma non troppo — solo — chór

San - - - - - ctus San - - - -

ctus Do-mi-nus De - - us Sa - - ba - oth

Più mosso

Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

tu - a glo - ri - a tu - à Ho san - na Ho

san - na in ex - cel - - - - sis.

Benedictus

Larghetto

Be - ne di - ctus qui ve - nit

in no-mi-ne Do - mi - ni Be - ne -

mf

di - ctus qui ve - - nit in no-mi-ne Do - - mi -

Allegretto — solo — chór

ni. Ho - sanna in ex - - cel - sis Ho - san -

na in ex - cel - sis

Agnus

Moderato

mi - se - re
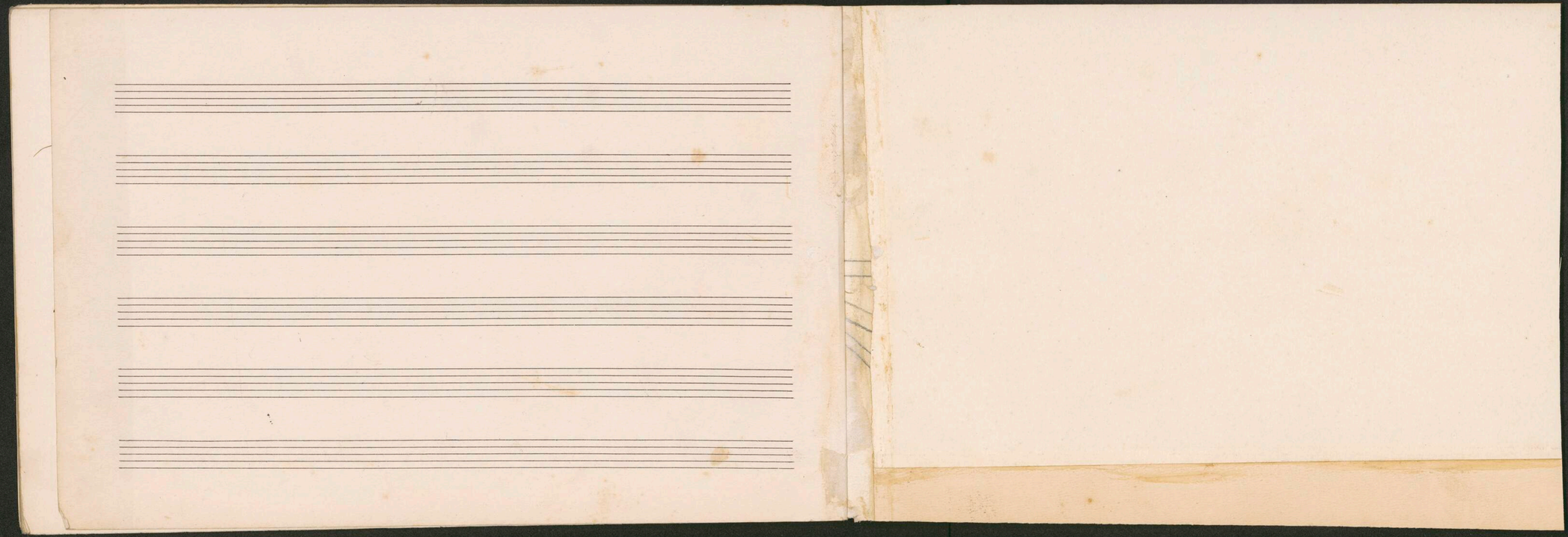
re no - bis A - gnus

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun di

mi - se - re re - no - bis A - gnus

De - i qui tol - lis pec - ca ta mun - di

Do - na nobis do - na no - bis pa - cem




SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Missa Adur I. N.

Tenor II



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I 883/2

Kyrie

Tenor II

mf

1.

Ky-ri-e e le-i son, Ky-ri-e e-le-i

son Ky-ri-e e-le-i son e le-i-son

Chri-ste e-lei-son Chri-ste e-

le-i-son Ky-ri-e e le-i-

son Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e

le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son.

Gloria

Moderato

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus Bo-ne volun-ta-

tis Lau-da-mus te A-do-ra-mus te glo-ri-fi-

ca-mus te Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi propter magnam

Allegretto

glo-ri-am tu-am Do-mi-ne

Fi-li u-ni ge-ni-te Je-su Chri-ste

Andante

Fi-li-us Pa-tris

mi se-re-re no-bis su-sci-pe de-pre-

ca-ti-o-nem no-stram Qui sedes ad dex-te-ram Pa-

tris mi-se-re-re no-bis.

Allegro

Quoni-am tu solus san-ctus tu solus Do-minus tu so-lus al-

tis-si-mus Je-su Chri-ste Cum sancto spi-ri-

tu in glori-a De-i Pa-tris A-men A-men.

Credo

Allegro commodo

Et in u-num Dom-i-num Jesum Christum
Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum Et ex Pa-tre
na-tum an-te o-mnia sae-cu-la De-um de De-
o, lu-men de lumi-ne De-um ve-rum de De-o ve-ro
Ge-ni-tum non factum con substanti-a-lem Pa-tri per quem omni-
a fa-cta sunt Qui propter nos ho-mi-nes et propter no-

rit.

Adagio

Iram salu-tem de-scen-dit de coe-lis
Et in car-na-tus est de spi-ri-tu sancto ex Ma-ri-
a vir-gi-ne et ho-mo fa-cta-tus est

Un poco Allegro

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Ponti-o Pi-la-to
pas-sus et se-pul-tus est. Allegretto Et re-sur-re-xit ter-ti-a
die se-cundum scriptu-ras Et a-scen-dit

Friedrich Schmidtmer
№1401
6linig.

in voc- - - lum se- det ad dex- te- ram Pa- - tris.

cum glori- a ju- di- ca- re vi- vos et mor-

tu- os cu- jus re- gni non e- rit fi- nis Et in

Spi- ri- tum san- ctum Do- mi- num et vi- vi- fi- can-

tem Qui ex Pa- tre Fi- li- o que pro- ce-

dit qui cum Pa- tre et Fi- li- o si- mul a- do-

ra- tur et con glo- ri- fi- ca- tur qui lo- cutus est per

Pro- phe- tas et a- po- stoli-

cam Ec- cle- si- am Con- fi- te- or u- nam bapti- sma in re- mi-

si- o- nem pec- ca- to- rum Et ex- pec- to resur- re- cti-

o- nem mortu- o- rum Et vi- tam ven- tu-

ri sae- cu- li A-

men A - - - - men A - men A - - men.

Sanctus

San - - - - ctus San - - -

ctus Do - mi - nus De - - us Sa - - - - ba - oth.

Pleni sunt

Ple - ni sunt ce - - li et ter - - - -

- ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - -

a Ho - san - na Ho - san - na in ex cel -

- - - sis.

Benedictus

Larghetto

Be - ne - dic - tus qui ve

mit in nomi - ne Do - mi - ni Be - - ne -

di - - ctus qui ve - - - mit in no - mi - ne

Allegretto

Do - - - mi - ni Ho - sanna in ex -

- cel - sis sis Ho - san - - - - - na in ex - cel -

- - sis.

Agnus

Moderato

A - - gnus De - - i qui tol - lis pec - cata

mun - - - di mi - se - re - re - re mise - re - - - re

no - bis A - - gnus De - i qui tol - lis pec -

ca - - - ta mundi mi - se - re - re no - - - -

bis A - - - gnus De - i qui - tol -

lis pec - ca - ta mun - - - di Do - na nobis dona

nobis pa - cem

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Musikalienhandlung
Notenstecherei
Otto Ohlwig
N°101




SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Msza A dur J. N.

Bas I



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK. I.
823/3

Kyrie

Bas I. 1

5.

Ky - - - ri - e e - le - i - son, e -

le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - - - ste e -

lei - son

1.

Chri - - ste e - le - - i - son

Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

Ky - ri - e e - lei - son

Moderato

Gloria

Et in ter - ra pax ho - mini - bus bone

Wahl Schirmer
№101
6linig.

vo-lun-ta- - tis Be-ne-di-ci-mus te A-do-ra-mus

Allegretto

te glo-ri-fi-ca- - - mus te Do-mi-ne

De-us rex coe-lestis Deus Pa-ter o-mni-po-tens

Do-mi-ne Fi-li u-ni ge-ni-te Je-su Chri-

ste Do-mi-ne De- - us A- gnus De-i Fi-li-us

Andante

Pa- - - - tris Qui tol-lis peccata mun-di mi-se-re

re no-bis su- - sci-pe depre-ca-ti-o-

Allegro

nem no-stram Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

tris mi-se-re-re no- - - - bis Quo-ni-am tu

so-lus san-ctus tu solus Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus

Je-su Chri- - ste cum sancto spi-ri-tu in glo- - ri-a

De-i Pa- - - tris A- - - men

Breitkopf & Härtel Leipzig
№ 101
6 linig.

Credo

Allegro commodo

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-ctо-rem cae-li et ter-rae
vi-si-bi-li-um o-mni-um et in vi-si-bi-li-um Et in u-
-num Do-mi-num Je-sum Christum Fi-li-um De-i u-ni ge-
-ni-tum Et ex Patre na-tum an-te o-mni-a
sae-cu-la De-um de De-o lu-men de lu-mi-
ne De-um ve-rum de Deo ve-ro Ge-ni-tum non

Privilegirt.

Steingraeber & Söhne Piano-Fabrik
№101
6linig.

factum consubstan-ti-a-lem Patri per quem o-mni-a fa-
-cta sunt Qui propter nos ho-mi-nes et propter nostram sa-
lu-tem de-scen-dit de coe-lis
Adagio
Et in car-
na-tus est de Spi-ri-tu san-cto ex Ma-ri-a
Un poco Allegro
Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est Cru-ci-fi-xus
e-ti-am pro no-bis sub Ponti-o Pi-la-to pas-sus et se-

vi

Allegretto

pul - tus est Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se -

- cun - dum scri - pturas Et a - scen - dit in

coe - lum sa - det ad dex te - ram Pa - - tris Et i - te -

rum ven - tu - - - - rus est cum glo - ri - a judi - ca - re

vi - vos et mor tu - os cu - jus re - gni non e - rit fi -

Sinfonia sostenuto

- nis Et in Spi - ri - tum san - - - - ctum Do - mi - num

et vi - vi - fi - can - tem qui cum Pa - tre et

Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca -

Maestoso

- - - tur qui lo - cu - tus est per Pro phe - tas Et u - nam san -

- ctam ca - tho - li - cam et a - posto - li - cam Ec - cle - si - am Con

- fi - te - or u - nam bapti - sma in re - mi - si - o - nem peca - to -

rum Et ex pecto re - sur - recti - o - nem mor tu - o - rum

Et vi - - - - - tam ven - tu - ri sae - - cu -

li A - - - - - men A - - -

men A men A - - men

Sanctus

Adagio ma non troppo

San - - - - - ctus

San - - ctus Do - mi - nus Deus Sa - - -

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS ECCLESIAE COVIENSIS

Più mosso

- ba - oth Ple - ni sunt coe - li et

ter - - - - ra glo - ri - a tu - a glo - ri - a

tu - a Ho - san - na Ho - sanna in ex - cel -

- - - - sis.

Benedictus

Larghetto

Be - ne - di - ctus qui ve - - - - -

nit in no-mi-ne Do - - - mi - ni in

Allegretto

Bas II

no-mi-ne Do - - - mi - ni

Ho - san - - - na in ex-cel-sis.

Agnus

Moderato

A - - gnus De - - i qui tol-lis pec-cata

mun - - - di mi-se-re-re mi-se-re-re

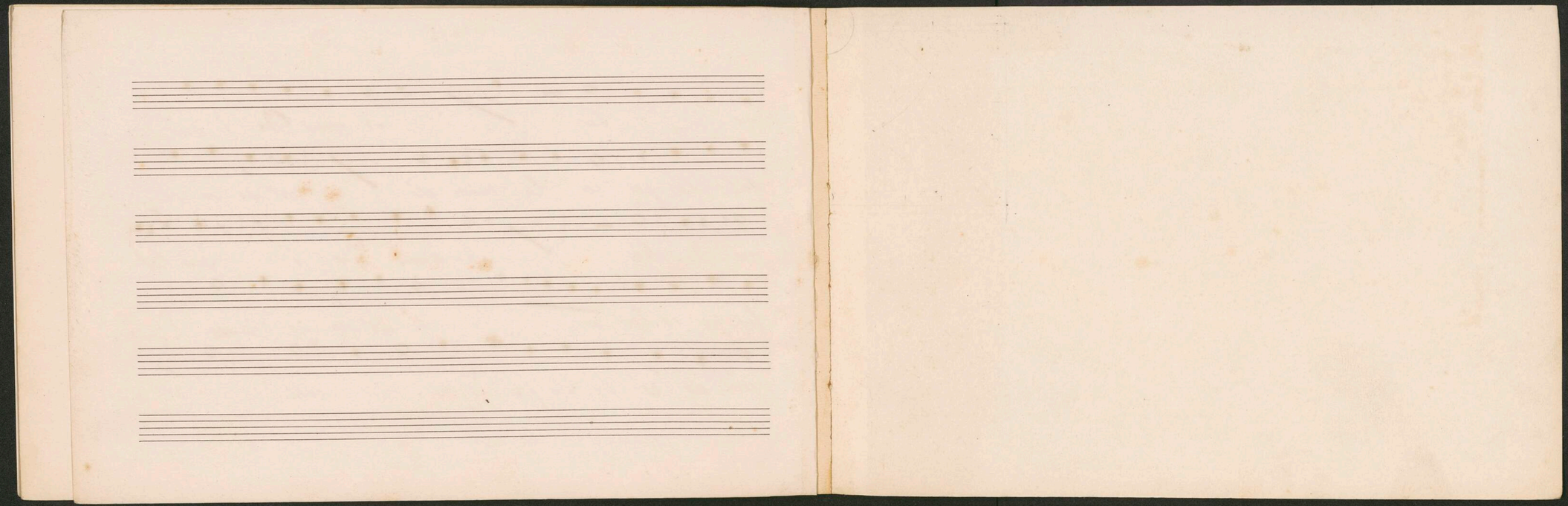
no - - - bis A-gnus De-i qui

tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re

no - - bis A-gnus De-i qui tol-

lis pec-ca-ta mun - - - di do-na no-bis pa -

cem do-na no-bis pa - - - cem.




SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Msza A dur J. N.

Bas II

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

DAS QUA

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Kapitulnej Katedralnej
KL I 823/4

Kyrie

Largo

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-

e e-lei-son Chri-ste e-

lei-son Chri-ste e-lei-

son Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-

lei-son Ky-ri-e e-lei-son

Moderato

Et in terra pax ho-mi-ni-bus

Nº101 6linig.

Gloria

Be-ne-di-ci-mus te A-do-ra-mus

Allegretto

te glo-ri-fi-ca-mus te Do-mi-ne De-us

rex coe-le-stis Deus Pa-ter o-mni-po-tens Do-mi-ne

Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste

Andante

Fi-li-us Pa-tris

su

Breitkopf Schutzmarke
№101
6linig.

sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram Qui se-

des ad dexte-ram Pa-tris tris mi-se-re-re

no-bis

Allegro

Quo-ni-am tu so-lus sanctus tu solus

Tempo I.

Do-mi-nus tu so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-ste Cum sancto

spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

tris A-men

Credo

Allegro commodo

Pa-trem o-mni po-ten-tem fa-cto-rem cœ-li et ter-rae
vi-si-bi-li-um o-mni-um et in vi-si-bi-li-um
Et ex Pa-tre na-tum an-te o- - - mni-a sœ-cu-
la De-um de De-o lu-men de lu-mi-ne De- - um
ve-rum de De-o ve- - ro
Qui
propter nos ho-mi-nes
et propter nostram sa-lu-tem de

Adagio

scen-dit de cœ- lis
Et in car-na- tus est de
spi-ri-tu san- cto
ex Ma-ri-a Vir-gi-ne
Improvv. Allegro
et ho-mo fa- - - - - ctus est Cru-ci-fi-xus eti-am pro
no-bis sub Pontio Pi- la- to pas-sus et se-pul- tus
Moderato
est
Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum scri-
ptu-ras
Et a-scendit in cœ- lum se-det ad

Nº101
6linig.

dex te-ram Pa- tris Et i-te-rum ven tu- - - - ris

est cum glori- a judi- ca re vi-vos et mor- - tu- os

cu- jus re- gni non e- rit fi- nis Et in Spi-ri-tum

san- ctum Do- mi- num et vi- vi- fi- can- tem

qui cum Patre et Fi- li- o si- mul a- do- ra- tur

et con glo- - ri- fi- ca- tur qui lo- cu- tus est per Pro- phe-

Maestoso

Et u- nam san- ctam ca- tho li- cam et a- pos to- li-

cam Ec- cle- - si- am con- fi- te- or u- nam bap ti- sma in re- mi-

si- o- nem pe- ca- to- rum Et ex pecto re- sur- recti-

o- nem mor tu- o- rum Et vi- tam ven-

tu- ri Sae- - cu- li A- - -

men et men et - men.

Sanctus

Adagio ma non troppo

San - - - - ctus

San - - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Più mosso

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra

glo - ri - a tu - a glo - ri - a tu - a Ho -

san - na Ho - san - na in ex - cel -

- - sis

Benedictus

Larghetto

Be - ne - di - ctus qui ve -

nit in no - mi - ne Do - mi - ni

in no - mi - ne Do - - mi - ni

Allegro Moderato

Ho - sanna Ho - san - - - - na

in ex - cel - sis.

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Agnus

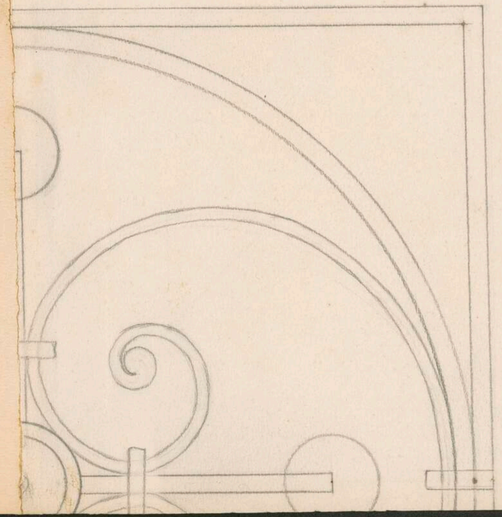
Moderato

At - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

bis At - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na nobis pa -

cem do - na nobis pa - cem

ADRAT.



SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS *

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Msza na 4 głosy męskie
3
J. N.
Organy

№ inw. 51.

Msza na 4 głosy m.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I
82315

Kyrie.

Largo

Tenor I. II.

Bass. I. II.

Organum

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Christe eleison, Christe eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Christe

Publicirt bei Schumann

№ 24

Chri - - ste e - - lei son Chri - - ste o-le-i

e-lei - - - - son Chri - - - ste e-le - - - - i

son Chri - - ste e-le - - son Chri - - ste e-le - - i

ste - e - - - - - lei - - - - son Chri - - - - - ste - e-le - - - i

Ped. Ped.

son

son Kyri-e e-le - - i son Ky-ri-e-e-le - - i son

son

Ky-ri-e e-lei-son Ky-ri-e e-lei - - - - son

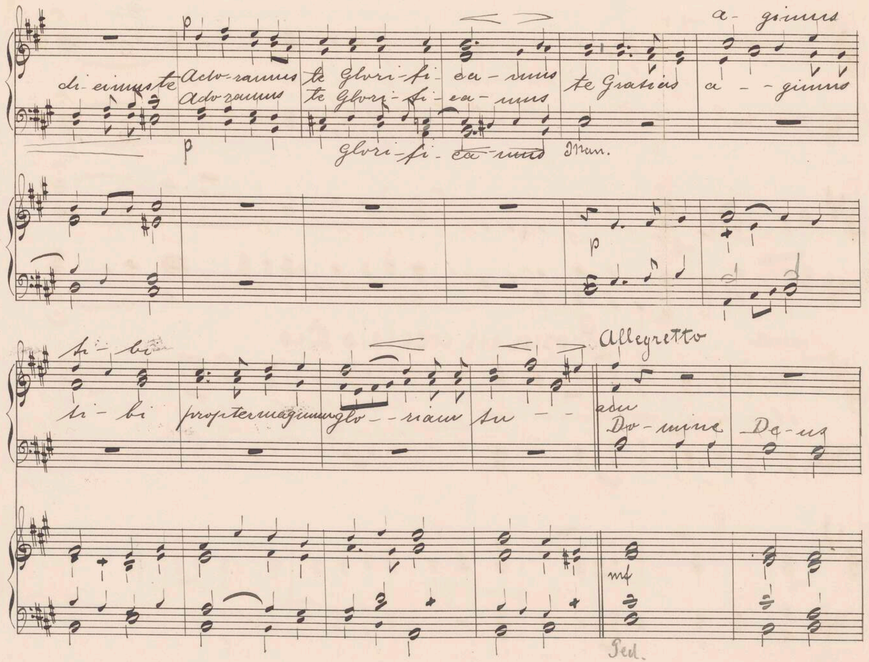
Ped. Ped.

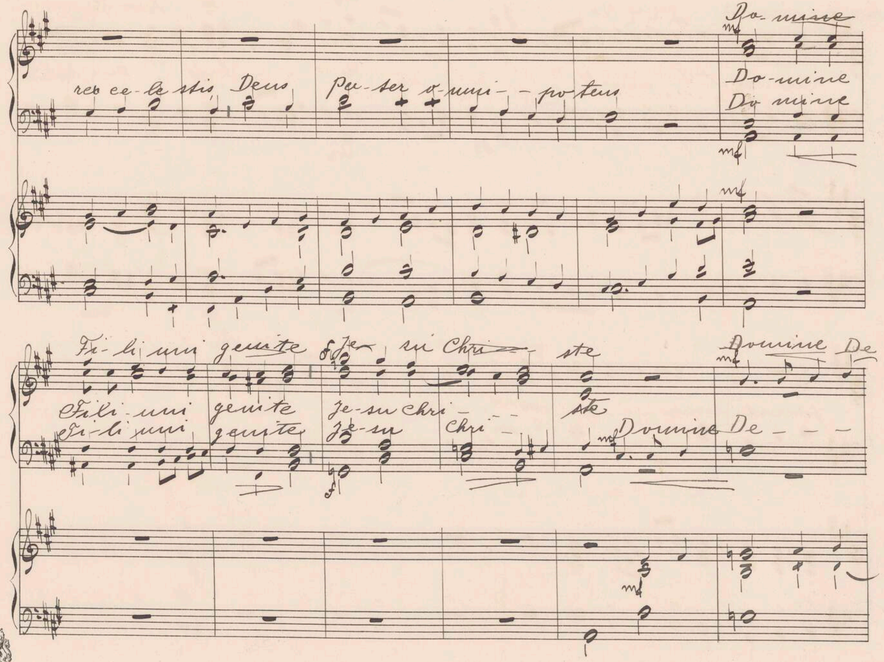
Moderato

Gloria in excelsis Deo

Et in terra pax hominibus bonae voluntatis bonae voluntatis Laudamus te

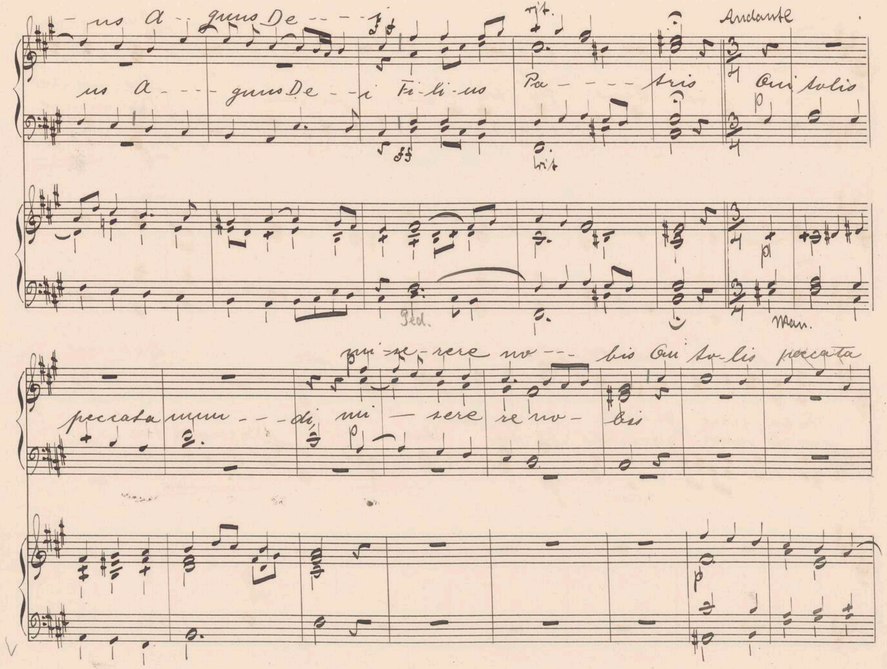
Preußisch. Schulmusikverlag
№ 24

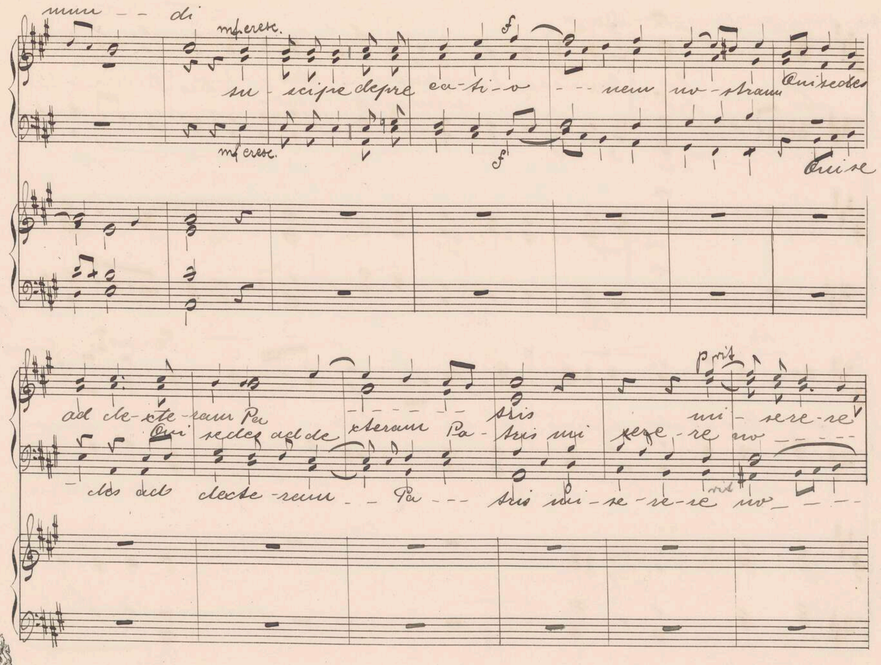




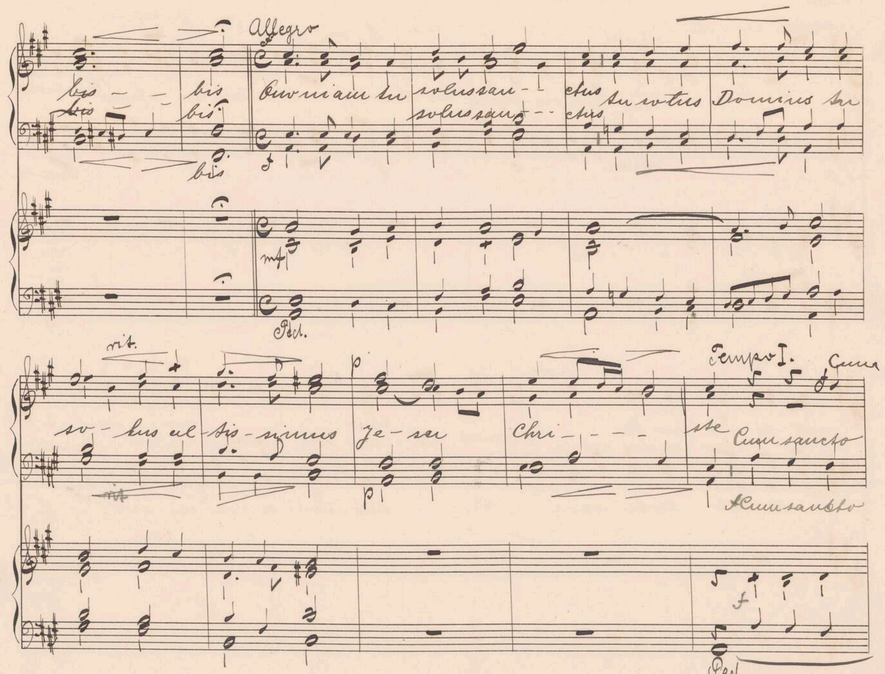
Prototyp Schutzmarke
№ 24
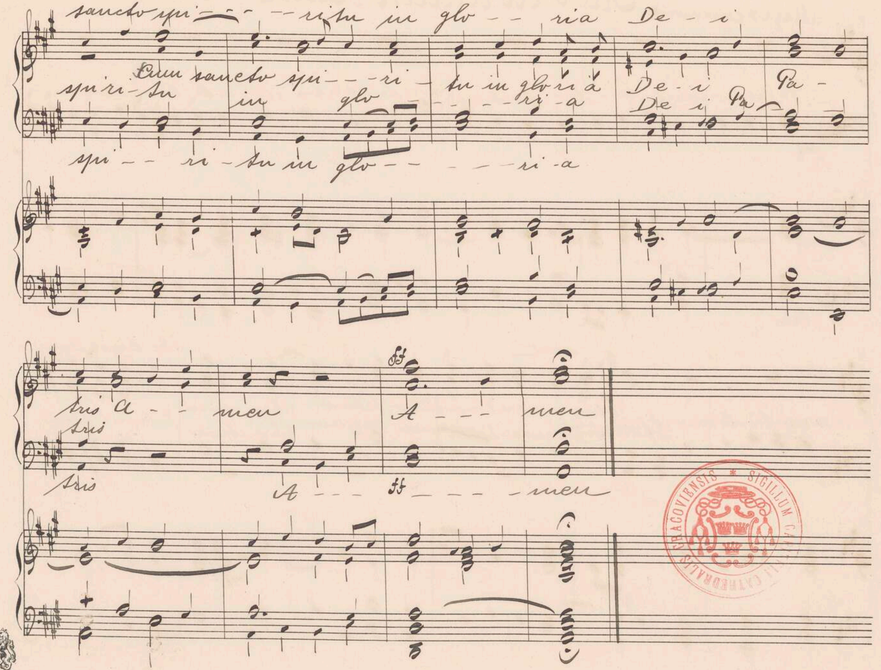
Kh.T. 823/5





Preußisch. Schatzmeisterei
№ 24





ARCHIEPISCOPALIS CRACOVIENSIS SIGILLUM CURIAE ECCLESIASTICAE

Breitkopf & Härtel Leipzig
No 21

Allegro commodo. **Credo in unum Deum.**

Patrem omnipotentem, factorem cœli et terræ, visibilium omnium et

mf

Ped.

invisibilium. Et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei

Et in unum Dominum Jesum Christum Filium Dei

unigenitum. Et ex Patre natum ante omnia

unigenitum. Et ex Patre natum ante omnia

sæcula. Deum de Deo, lumen de lumine, Deum

Prototypní fotokopírování
№ 24

verum de Do – o ve – ro Ge – nitum non factum consubstantia – lem

Dio a ve – ro

ped.

Pa – tri per quem omnia fa – cta sunt Qui propter nos

propter nostram sa – lu – tem de – scendit de cae – lis

et propter nostram salutem

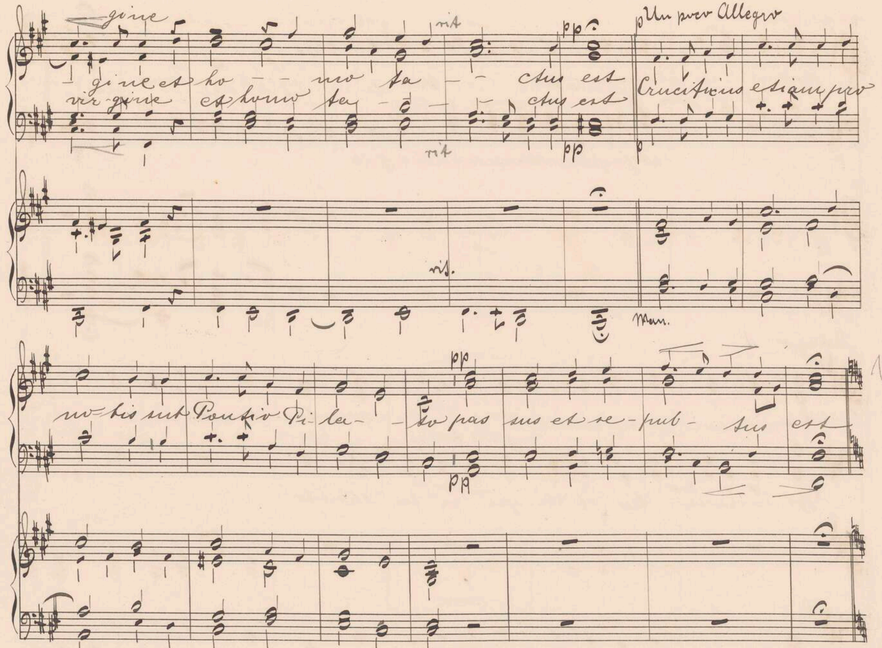
ped.

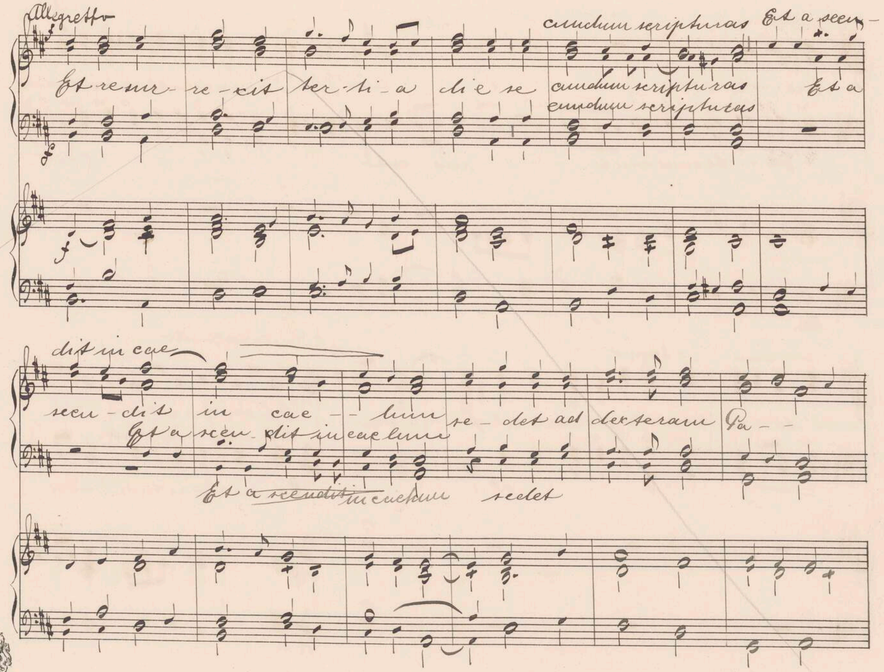
Adagio

Et in – car – na – tus est de spi – ri – tu san – cto ex Ma – ri – a vir

Et incarna – tus est de spi – ri – tu sancto ex Ma – ri – a vir

Protokoll-Schutzmarke
№ 24





Preußisch. Schutzmarke
№ 24

ris — cum gloria judicare vivos et mor-

Est i- ser-mi-ven-tu- - - - - rus est

Ped.

a tempo — su- os cujus regni- nec fi- nis — mf — mp Andante sostenuto

Hp Et in Spiritum sanc-

Et in Spiritum sanc-

Hp

quic- Patre fi- li- o que pro-

cum cum cum Dominum et vivifi- cem - - - tem

quic- Patre Filio- que

ce- - - dit

proce- - dit qui cum Patre et Filio simul a- do- ra- tur

Protokoll Schutzmarke
№ 24

et conglo- ri-fi-ca tur et conglo- ri-fi-ca tur Qui locu tus est per Prophe- tas

Mysterioso

Et unam sanctam catholi- cam et apo- sto li- cam Eccle-

Ped.

Mun.

- si am. Con fi te or u num ba ptis ma remis si o nem pec ca to

Allegro

rum Et ex pecto resurrectionem mortu o- rum Et vi-

Et vi - - - - - sam ven tu - ri sae - - - cu li

Et vi - sam ven tu - ri sae cu li

Et vi - sam ven tu - ri sae cu li A -

Et vi - sam ven tu - ri sae cu li

A - - - - -

Pleni sunt

De — — — no Sa — — — baoth Pleni sunt coe Pleni sunt

Dominus Deus Sa — — baoth Pleni sunt

li coe

Ped.

Pleni sunt coe — li et ter — ra

li — coe — li et ter — ra gloria tu — a

coe — li et ter — — — ra

marcel — — — — nis

gloria tu — — a Hosanna Hosanna marcel — marcel — nis

marcel — — — nis

Larghetto

Ped.

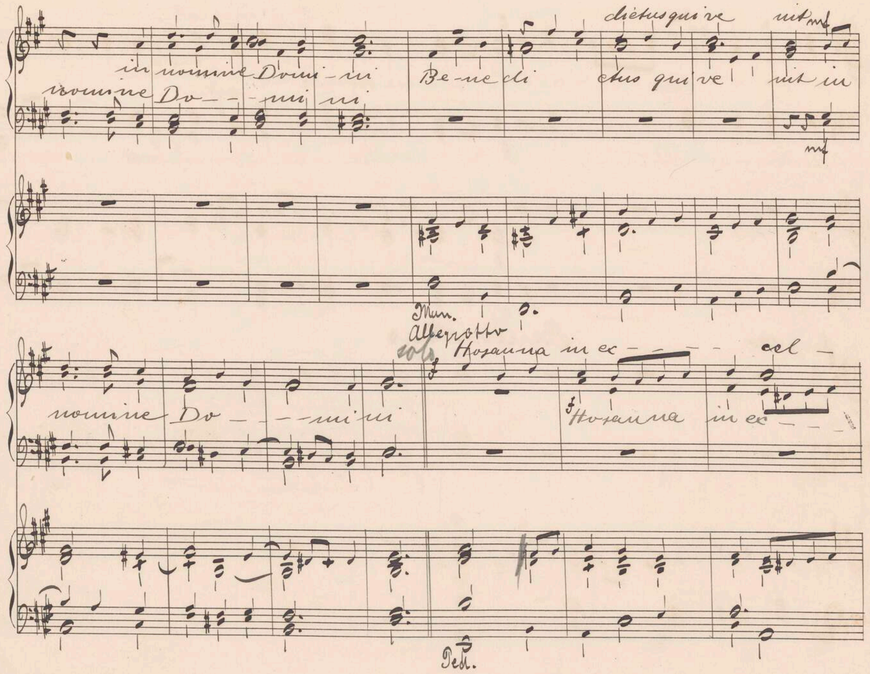
Benedictus

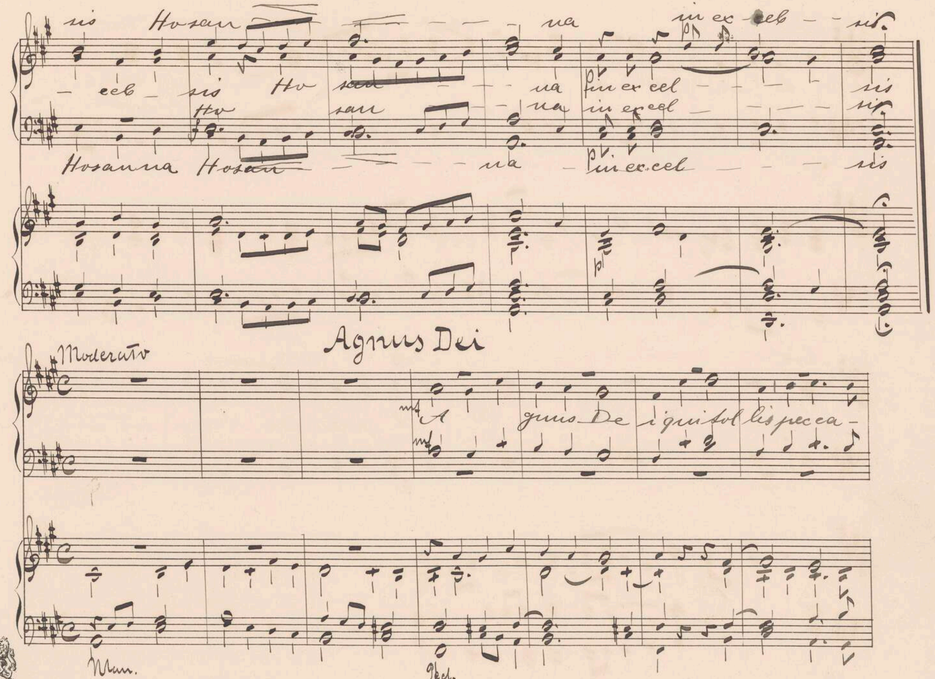
Benedictus qui ve — nit nit in

Benedictus qui ve — nit

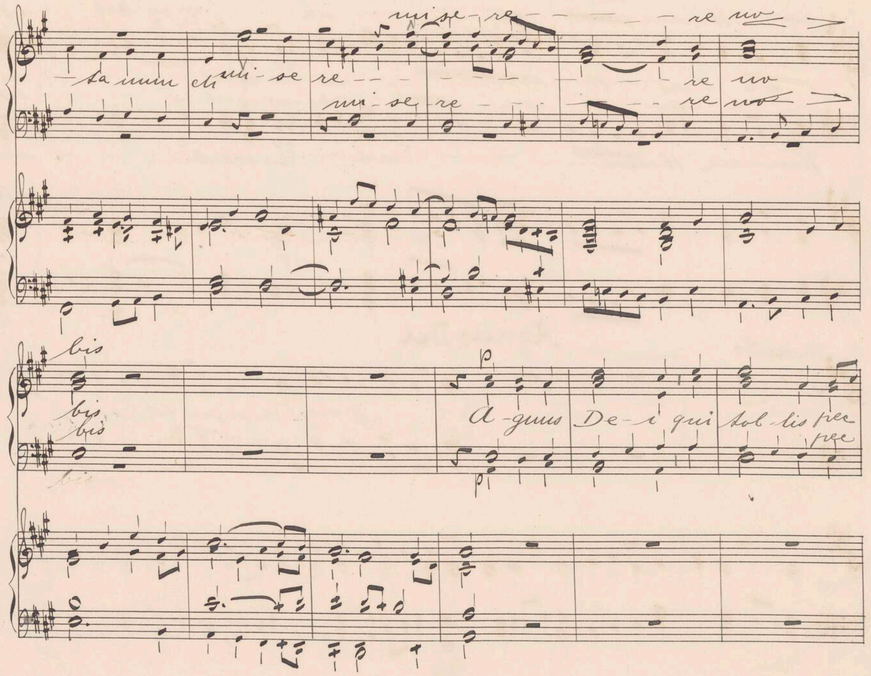
Protokoll Schutzmarke
№ 24
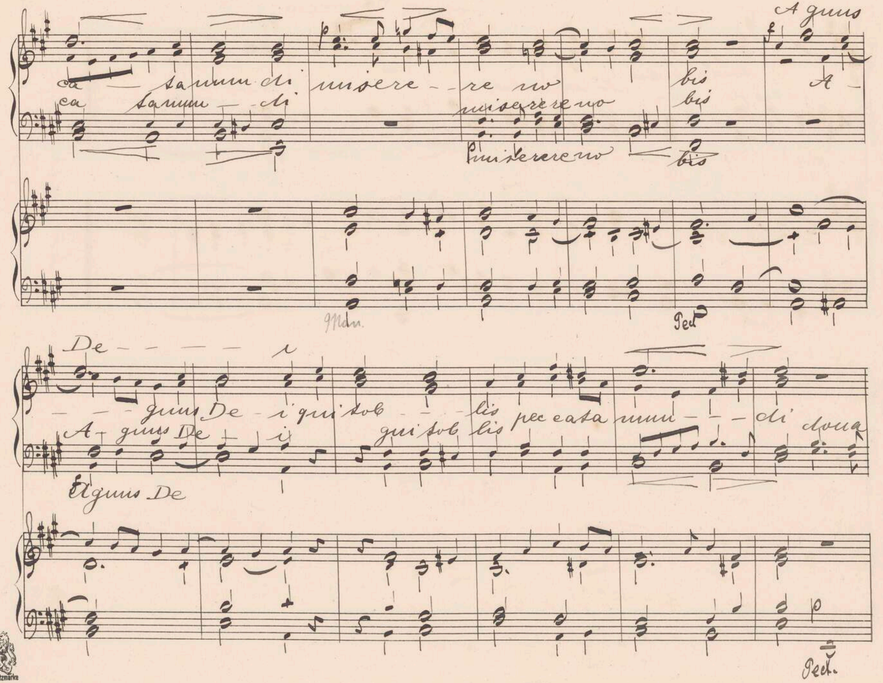
-12-
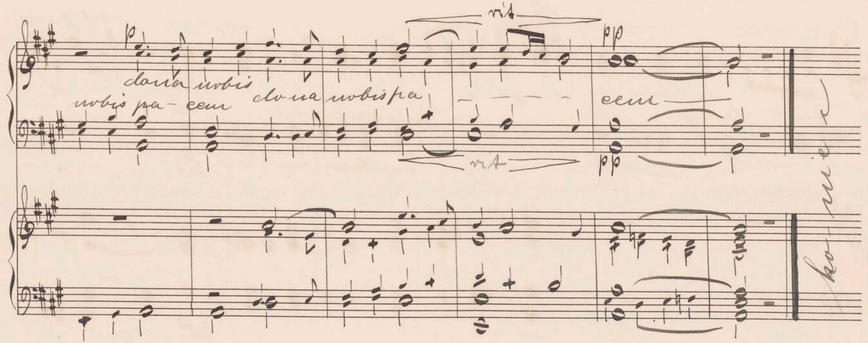




Breitkopf & Härtel
Photolith. Schutzmarke
№ 24





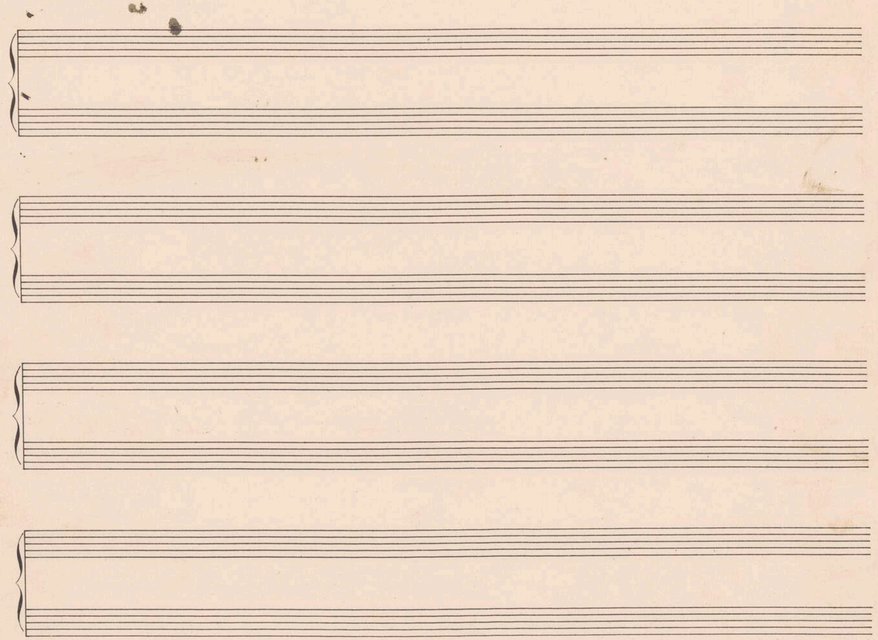
Protokoll Schutzmarke
№ 24



SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Prahová, Schatzmarla
№ 24

Protokoll Schutzmarke
№ 24



SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS *

SIGILLUM CAPITULI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS

Msza na gł. mes.

J. N. 3

Partytura

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I
823/16

Kyrie

Ky-ri-e e-le-i son Ky-ri-e e-lei son Ky-ri-e e-le-i son Ky-ri-e

Ky-ri-e e-lei son Ky-ri-e e-le-i son Ky-ri-e e-lei son

I Tenor

Ky-ri-e e-le-i son, Ky-ri-e e-lei son

le-i son le-i son Chri-

e-le-i son le-i son Chri-ste e-lei son, Chri-

Ky-ri-e e-lei son Chri-ste e-

son lei-son Chri-ste e-le-i

son Chri-ste e-lei son Chri-ste e-le-i

lei-son Chri-ste e-lei

Protokoll Lichtenstern
№ 24

KNT 823/6

son Ky-ri-e e-lei- son Ky-ri-e e-le- i son

Son

Ky-ri-e e lei son Ky-ri-e e lei- son

Gloria

Moderato

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus Bo-ne vo-lun-ta-tis Lau-

Bo-ne vo-lun-ta-tis

da-mus te A-do-ra-mus te glo-ri-fi-ca-mus te Gra-ti-as

glo-ri-fi-ca-

mus te

Bene-di-cimus te

a-gi-mus ti-bi

Allegretto

a-gi-mus ti-bi propter magnam glo-ri-am tu-am

Do-mi-ne

De-us rex ce-les-tis Deus Pa-ter o-mni-po-tens Do-mi-ne

Fi-li u-ni-ge-ni-te Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te Je-su Chri-ste Do-mine Do-mi-ne De-

us A-gnus De- Fi-li-us Fi-li-us Pa-tris

Fi-li-us

Prokosch, Schertzinger

№ 24

Andante

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di mi-se-re-re no-bis

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di

bis

su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem no-stram Qui se-des ad dex-te-ram Pa-

Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris mi-

Allegro

mi-se-re-re no-bis

se-re-re no-bis

Allegro

Qui-a tu so-lus san-

so-lus san-

bis

dus tu so-lus Do-mi-nus tu-us so-lus al-tis-si-mus Je-su Chri-

Tempo I

Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

Cum san-cto spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pa-

tris A-men

A-men

men

Allegro commodo.

Credo

Pa-trem o-mni-po-ten-tem fa-ctu-rem cae-li et ter-rae vi-si-bi-li-um

Protokoll Schutzmarke
Nº 24

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum

o - mni - um et in vi - si - bi - li - um

Fi - li - um De - i u - ni ge - ni - tum

Et ex Patre natum ante

Et ex Patre na - tum an - te o -

o - mni - a sae - cu - la De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

mni - a sae - cu - la

- mnia sae - cu - la

ne De - um ve - rum de De - o ve - ro Ge - ni - tum non factum con sub -

stanti - a - lem Pa - tri per quem omnia fa -

da sunt Deus propter nos ho - mi - nes et

propter no - stram sa lu - tem de - scen - dit de coe - lis

et propter nostram sa lu - tem

Adagio

Et in car - na - tus est de spi - ri - tu Sancto ex Ma - ri - a

et ho - mo fa - ctus est

a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est

Protokoll Schutzmarke
Nº 24

Un poco Allegro

Cruci fi-xus e-ti-am pro no-bis sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-

Allegretto vi

pul-tus est Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-se-cun-dum scri-

ptu-ras Et a-scen-dit in coe-lum ptu-ras Et a-scen-dit in coe-lum sedet ad

Et a-scendit in coe-lum sedet ad

dex-te-ram Pa-tris Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glori-

a tempo

a judi-ca-re vi-vos et mor-tu-os cu-jus regni non erit fi-nis

Andante sostenuto

Et in Spi-ri-tum san-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem

Spi-ri-tum san-ctum

Qui ex Patre Fi-li-o que proce-dit qui cum Patre et

Qui ex Patre Fi-li-o que proce-dit

Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur

Glo-ri-fi-ca-tur

qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas

Et u-nam san-ctam ca-tho-li-

cam et a-pos-to-li-cam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-or u-nam bap-ti-

sma in re-mi-si-o-nem pec-ca-to-rum Et ex-pec-to re-sur-rec-ti-

o nem mor-tu-o-rum Et vi-

ta ven-tu-ri

ta ven-tu-ri

men

men

men

men

men

men

Adagio ma non troppo

Sanctus

San-ctus

San-ctus

San-ctus

San-ctus

San-ctus

San-ctus Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth

Dominus Deus Sa-ba-oth

Un mosso

Ple ni sunt coe li et ter ra

glo ri a tu a glo ri a tu a Ho san na Ho

san na in ex cel sis.

in ex cel sis

larghetto

Benedictus

3.

Be ne dictus qui ve ni in no mi ne

Be ne dictus qui ve ni in no mi ne

Ho mi ni ne

Be ne dictus qui ve ni in

no mi ne Do mi ni

Allegretto Hosanna in ex

Ho san na

cel sis Ho san na

in ex cel sis Ho san na

Ho san na

in ex cel sis

in ex cel sis

in ex cel

Protokoll. Schutzmarke
№ 24

Agnus

Moderato

3.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di mi - se - re - re mi - se - re no - bis

2.

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mundi

mi - se - re. re - re no - bis

A - gnus De -

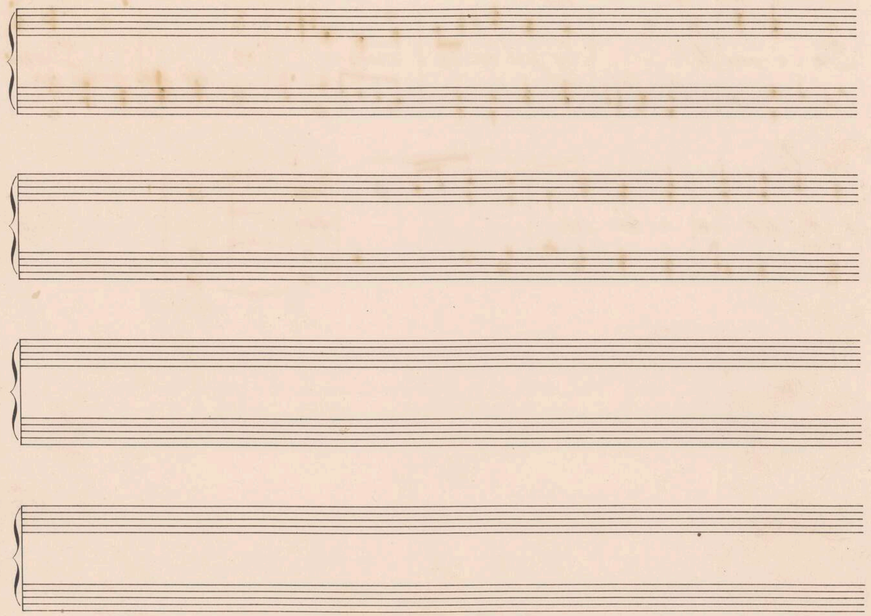
mi - se - re - re no - bis. A - gnus

Prototyp. Schottmann
№ 24

De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di do - na no - bis pa - cem

Do - na no - bis pa - cem

SIGILLVM CAPITVLI CATHEDRALIS CRACOVIENSIS



SIGILLUM CAPITULARIS CRACOVIENSIS