Msza Opus 158.

na 4 głosy męskie

przez R. Führera

Kl I 820
Rps. III – 68

R. Führer Op. 158.

Tenory
Basy

Ten – tum ver – go sa cra men tum

ve – ne re – mur cer – – nu i et an ti – quam

do – cu men tum no – vo ce – dat ri tu

i presket fi des sup – ple men – – tum sensu

um de fec – tu Coo i cum at – – men.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej

Ky ri e Ky ri e lei — son e lei son Ky ri e

mf f

Ky ri e e lei — son e lei — son e lei — —

Ky ri e e lei son e lei son

son

f

e lei son e lei son.

f

Ky ri

Ky ri e e lei son Ky ri e e

lei — son e lei — son e

lei son e lei — son e

lei — son e lei — son e

lei — son e lei — son e

lei —

tutti

ste — e lei son e lei son Christe e lei son

Christe e

Christe e lei son Christe e lei son e lei — son Christe

Christe e — lei son e lei — son Kyrie

mf f

Kyrie Kyrie e e lei son Kyrie e Kyrie e e

lei + son e lei son e lei son e lei — son e lei —

Kyrie e e lei son e lei — son

son

e lei son e lei — son

Kyrie e

Kyrie — rie

f Kyrie e — lei — — son e lei — son Kyrie e —

lei — son lei son e lei — son e lei son e

Kyrie e

e e lei son e lei son e lei son e lei son

lei — son Kyrie e

lei — son e lei son Kyrie e e lei — lei

Kyrie e e e lei e lei son

pp

son e lei — son

Takt 72. do góry, wracac

Allegro entrgico

Glorija

Glo ri a glo ri a in ex cel sis De o

et in ter ra pax ho mi ni bus bo nae

Quoniam

f

vo — lun ta — tis; laudamus te be ne

di — cimus te, a — do ra — mus te glo ri fi ca — mus

p Solo

te; gra — ti as a gi mus ti — bi propter magnam

Solo

gra ti as

f Tutti

glo ri am tu — am. Domine Deus Pa ter,

Rex — coe le — stis, Do mi ne Fi — li

Domine Fi li

ag — nus

geni te Agnus De — i Fi — li us pa —

ritardando

V. S.

ritardando.

Adagio

Qui tol-lis, qui tol lis pec=

ca — ta mundi

re re nobis mise re — re

mi se re re

mise

nobis mise

re re mi se

ne — re nobis mise re re no

bis

qui tol lis pec ca — ta mundi pec

mun di tus — ci pe tus — ci pe depre ca ti o nem

nostram qui — se — des qui se des, ad dex — tram

Pa-tris mise re re nobis

re mi se re re mi se re

mi se re

ne

re mi se ne — re!

Tempo I^mo

Quoni am tu

Domi nus tu

so lus tu so — lus sanc tus tu so — lus al tis — si mus

Je — su Christe cum sanc — to

cum sanc — to spi — ri tu

cum

spi ritu tu in

sanc — to spi — ri tu cum

glo — ri a Pa — tris

D.S.

sanc – to spiri tu in glo ri a De i Pa tris a

sanc – to men a men cum glo ri a De i Pa tris

cum sanc – to spiritu

ri tu in

– – men a – – men cum sancto

spi ritu in glo – – ria Dei – Pa – tris a – men

a men cum Sanct to Spi- ri- tu in

glo – ri a De i in glo ri a De i Pa – tris in

glori a De i Pa – – – tris a – men in glori a

fff

De i pa tris a men a - men a men a men.

Graduale.

Do mi ne Dominus no - ster quam ad mi rabile est no - men tu um in uni ver sa ter ra in u ni ver sa ter ra; Domini nus no ster quam ad mi rabi le est est nomen tu um in u ni ver sa ter ra in u ni ver sa

De no re

ter ra quam ad mi rabi le est no men tu um no men tu um

Credo

Allegro Moderato

Pa - trem omnipotentem

Che do credo in u - num Deum factorem

coe - li et ter ra; et in u num Do - minum Je sum Chri - stum Fi - li um De - i u ni ge ni tum et ex

pa – tre na – tum an – te sæcula. Deum de De – o

lumen de lu – mi ne De – um ve – rum de Deo ve –

ro, qui propter nos homines et propter nostram sa lutem des=

cen – dit de coelis descen – – dit de

Adagio.

coe lis Solo. Et in car natus est de Spi – ri tu

Spi – ritu

sancto ex Maria vir gine et homo factus est

cruci fixus pro no bis sub

Pon ti o Pi la to pas sus pas sus pas – sus

tutti

p

f

ff

dol.

et se pul — tus est se pul — tus — est —

Allo vivo.

f Et resur re xit ter ti à di e et as cen — dit in

coe — lum et i te rum ven tu rus est cum glori a

ju — di ca — re vivos et mortuos cujus re gni non

e — rit fi — nis non e — — — rit fi —

p. et — in

nis et in Spi — ritum sanctum Do — mi num qui ex

ha tre Fi li o que pro ce — dit, et u — nam sanctam ca

tho — li cam et a — po sto — li cam ec cle — si am con

fi te on i um bap tis — tis — ma in re mis si o nem pec ca

mf

f

p

Offertorium

Adagio

Solo

O mi Deus, a mon meus! Dulce so-

la ti um af flic - to rum, in te con fi do, in

te con fi do, in te con fi do, in

Solo

O mi Deus a mon meus in te con

fi do in te con fi do, con fi do, in te con fi do, mi

De - us! in te, in te in te con fi do, spes

Solo

me - a o mi De us spes o - mon

De us spes

me a tutti

De us spes me a, spes me - a, spes me a fir

V:S.

Solo

mis si - ma in te con fi - do tu - spes me - a

o mi De us a mon me us dul ce so la ti um

tutti

af flic - to rum in te con fi do in te con fi do tu

spes tu spes tu spes tu mis si ma, in te con fi do, con

fi - do o mi De us, a mon me us, a mon

me - us!

Kasper Molycki 12/9 1868. m.p.

Moderato maestoso

f

San ctus Do - minus

f

Sanctus

Sanctus

f

Deus saba oth, pleni sunt coeli et ter - ra

glori a glo ri a glo - ri a tu a o san na o san -

na o san - na in ex cel - sis in ex cel - sis.

Benedictus

Andante

Solo

Be ne dictus, bene dictus qui ve nit

be ne dictus be ne dictus qui ve - nit qui

ve nit qui ve - nit qui ve nit qui ve nit qui ve nit in

ve

tutti

be - ne dict - tus qui ve nit in

no - mi ne Domi ni qui ve - nit in

bene dic tus qui

no mine - Domi ni bene dictus qui

no - mi ne Do - mi ni qui ve nit

be ne dic - - tus bene

Solo

qui ve nit, bene dictus qui ve - nit be - - ne

Solo

dic - - tus, bene dictus qui ve - nit be - - ne

dictus be ne dictus qui ve nit be ne dictus

be ne

dictus bene dictus be – ne dictus

be ne dictus qui ve – nit qui ve nit qui ve – nit qui

dictus qui ve nit qui

be – ne dictus

tutti

ve nit bene dictus bene dictus qui

tutti

bene dictus qui venit be ne

ve nit qui ve nit qui ve – nit

p

1

Solo

be ne

bene dictus qui

Solo

in nomi ne Domi ni Solo

dictus qui ve – nit be ne

Solo

ve nit in nomine Domi ni, be ne dictus qui

tutti

in nomine Domi ni qui ve – – nit

dictus qui ve – nit

calandr.

ve nit in no mine Domini

Solo

qui ve – – nit, qui ve – nit.

Adagio

Agnus Dei qui tollispeccata mundi

mise

mi se re re mise

ne ne mise re re nobis

ne re nobis mise rere no bis, agnus

agnus De —

Dei qui tollispec ca ta pec ca ta mundi mi se

agnus Dei qui tollis pec-

mise re

i qui tollis qui

mise

ne-re no- bis, agnus Dei agnus Dei qui tol lis pec

re

ca ta pec ca ta mun- di, dona do na do-na da

X. Y.

pa — cem da pa cem da no — bis pa — cem da

do na nobis pa cem da

pa — cem

do na nobis pa

pa cem do na nobis pa — cem

do na nobis pa — cem do na nobis pa

do na do — na nobis pa — cem da pa — cem

cem do na nobis pa — cem do na nobis pa cem

cem da pacem da pa cem da pa — cem

— cem da

do na nobis

dona nobis

cem

da pa — cem do na nobis pa — cem da

da pa

pa — cem

da pa

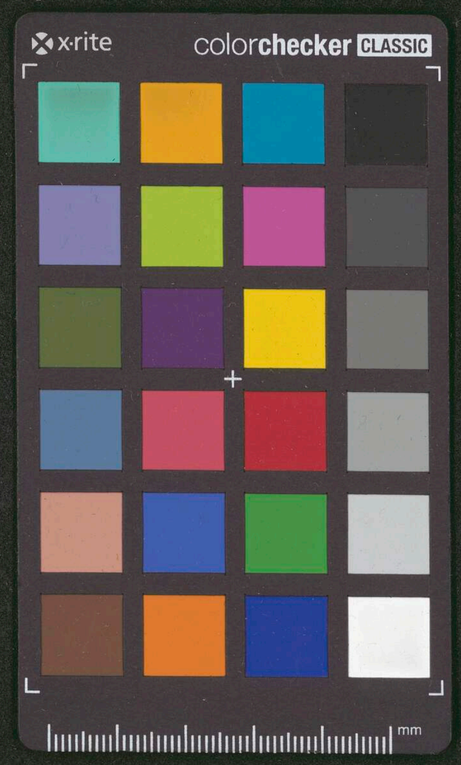
pa — cem.

Kaspew Mobecki 1868
Dnia 12/9 go Miesiąca

nuty pisał Kaspar Mobecki 1868

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I
820

НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm