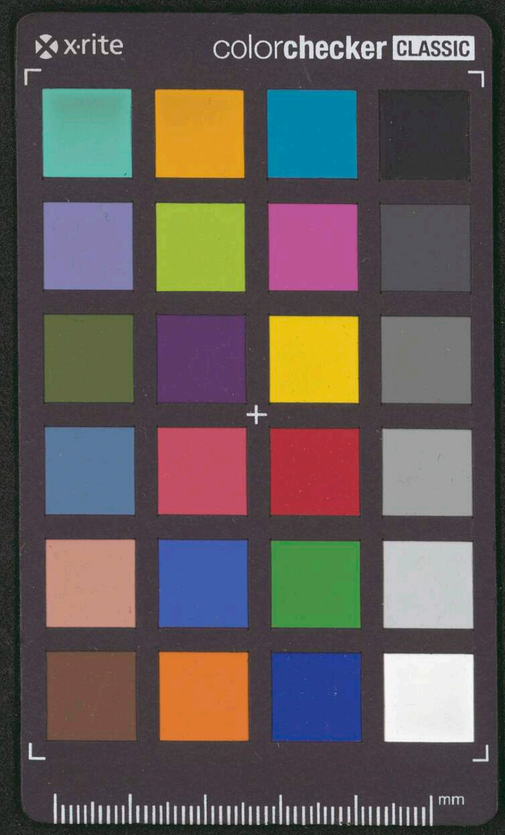
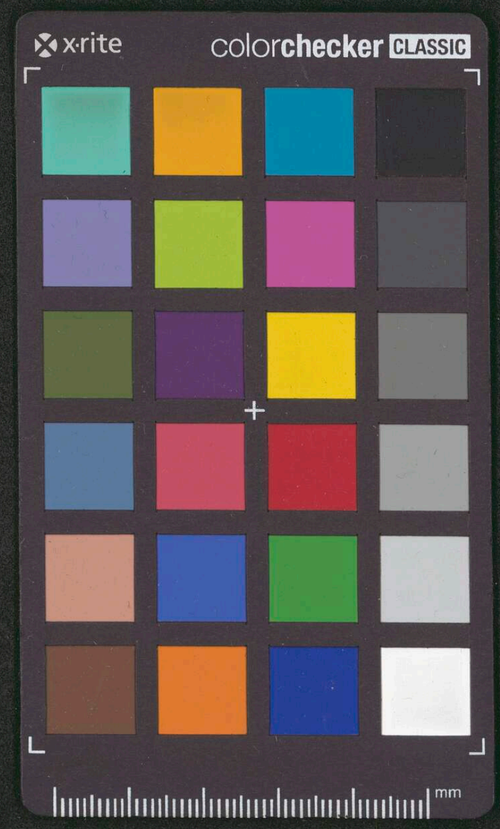
Mus IV

Gdy umre rauna koza
Modlitva rauna (Mandela)



ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Kapituły Katedralnej
Kk. I.
816


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

T. I.

Gdy mnie ranna zorza budzi

Maestoso

mf

(ze śpiewnika)

1 { Gdy mnie ranna zo - rza budzi. / I snu mara już nie łudzi.
2 { Gdy zło - ciste słoń - ce wschodzi, / Mile czucia we mnie rodzi,

p

Wielki Boże, w takiej dobie, pierwsza

mf

Pełen jestem tej ufności, że to

1. mo - ja myśl ku To - bie.
2. znak Twej o - pa - trzności.

Modlitwa poranna

F. Mendelssohn

Adagio

p

f

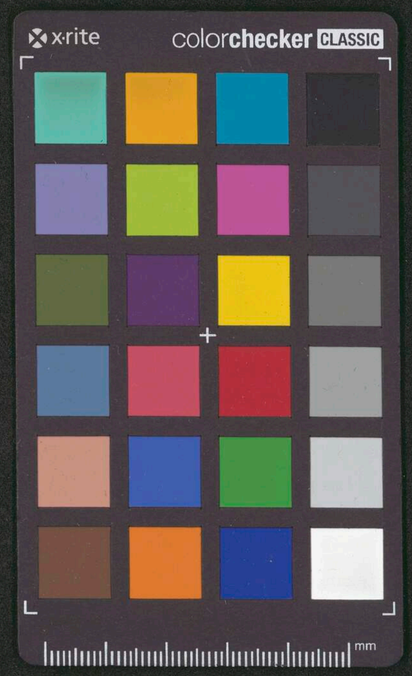
pp

1. W cu - dnoru - tę po - ran - ną ci - szę, co jak me - lo - dia po - ję słuch, le -
2. Przez świat, co dźwi - ga trosk brzemię, sam ja - ko pielgrzym szu - kam dróg, by

1. ciu - tko liś - ci wiatr ko - ły - sze, bo po - nich stą - pa bo - ży duch,
2. kie - dyś wzlecieć po nad zie - mię i sta - nąć tam gdzie mieszka Bóg,

1. bo po nich stą - pa bo - ży duch.
2. i sta - nąć tam, gdzie mieszka Bóg.

KK I 816


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

T. II Maestoso

Gdy mnie ranna zorza budzi

(ze śpiewnika)

mf

1. Gdy mnie ranna zo - rza bu - dzi.
   I snu ma-ra już nie tu - dzi.
2. Gdy zło - ciste stoi - ce wschodzi,
   Mi - łe czucia we mnie ro - dzi,

p

Wielki Bo - że, w takiej do - bie, pierwsza

mf

Tobie jestem tej u - ległości, że to

1. mo - ja myśl ku To - bie.
2. Znak Twej o - pa - trzności.

Modlitwa poranna

F. Mendelssohn

Adagio

p

p

pp

1. W cu - downąą te - ran - nąą ci - szeę, co jak me - lo - dia po - i stuch, le -
2. Przez świat, co dźwiga troski brzemię, sam jako pielgrzym szukam dróg, by

1. ciu - chuo liść - mi wiatr ko - ty - sze, bo po - nich stąpa bo ży duch,
2. kie - dyś wzle - cieć po nad zie - mię i sta - nąć tam, gdzie mieszka Bóg,

f

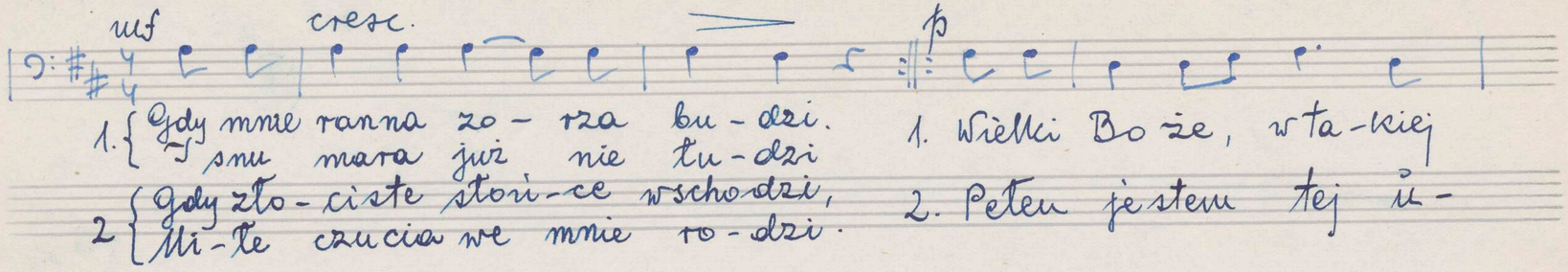
1. bo po nich stą - pa, po nich stą - pa bo ży duch.
2. i sta - nąć tam, i sta - nąć tam, gdzie mieszka Bóg.

Kk I 816


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

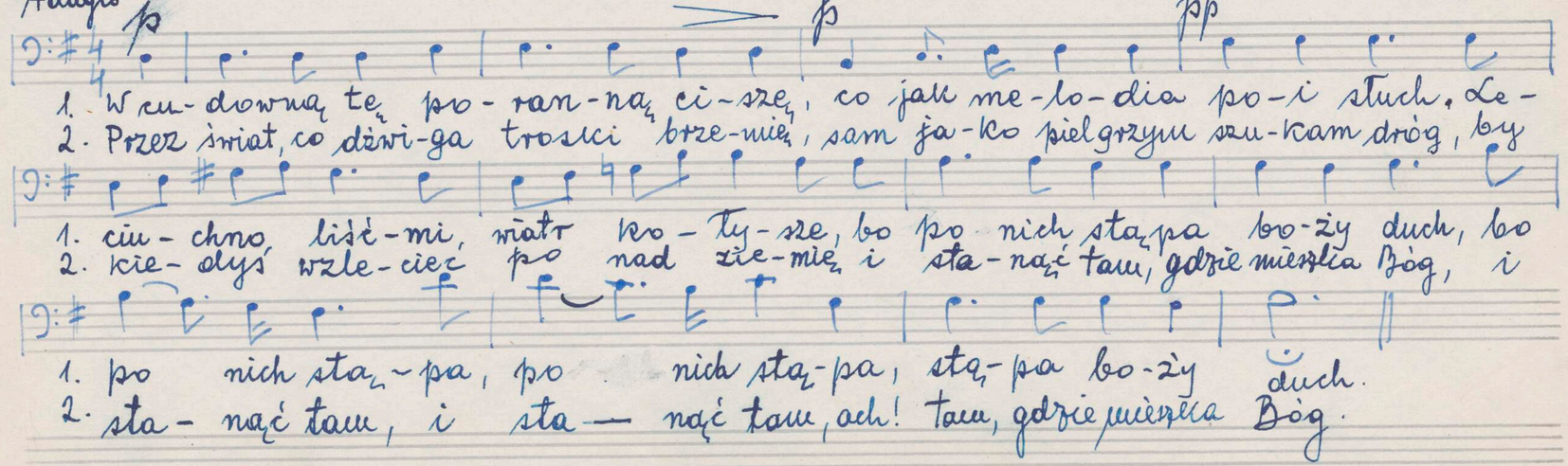
Gdy mnie ranna zorza budzi

(ze śpiewnika)

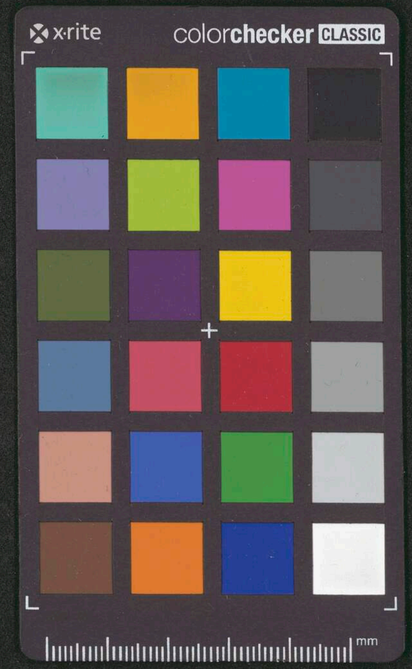


Modlitwa poranna

F. Mendelssohn



KK I.816
BIBL. JAGIELL. CRACOVIA


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

B. II. Maestoso

Gdy mnie ranna zorza budzi

(ze śpiewnika)

mf cresc. p

1. { Gdy mnie ran-na zo - - rza bu-dzi. / I sam ma-ra już nie tu-dzi.
2. { Gdy to-ciste słoń - ce wschodzi, / Mi-łe czucia we mnie ro-dzi.

1. Wielki Bo - że, w ta-kiej
2. Pe-łen je - stem tej ú -

mf cresc.

1. dobie, pierwsza mo-ja myśl o Tobie.
2. łości, że to znak Twej o - - pa-trzności.

Modlitwa poranna

F. Mendelssohn

Adagio p p pp

1. W cu-downą te, po-ran-ną ci-szę, co jak me-lo-dia po-i słuch, le-
2. Przez świat, co dźwiga troski brzemię, sam ja-ko pielgrzym szu-kam dróg, by

1. ciu-chno, liśćmi wiatr ko-ły-sze, bo po nich stą-pa bo-ży duch, bo
2. kie-dyś wzle-cieć po nad zie-mię i sta-nąć tam, gdzie mieszka Bóg, i

1. po nich stą-pa, po nich stą-pa, stą-pa bo-ży duch.
2. sta - nąć tam, i sta - nąć tam, ach! tam, gdzie mieszka Bóg.

Kl. I. 816


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Adagio

Modlitwa poranna

F. Mendelssohn
na ch. m. przeł.
M.V.

Ty cu - downą tę po - ran - ną ci - szę, co jak mi - ło - dia po - i stuch, le -
Przez świat, co dźwiga troski wszelkie, sam ja - ko pielgrzym szukam dróg, by

cre - sc.

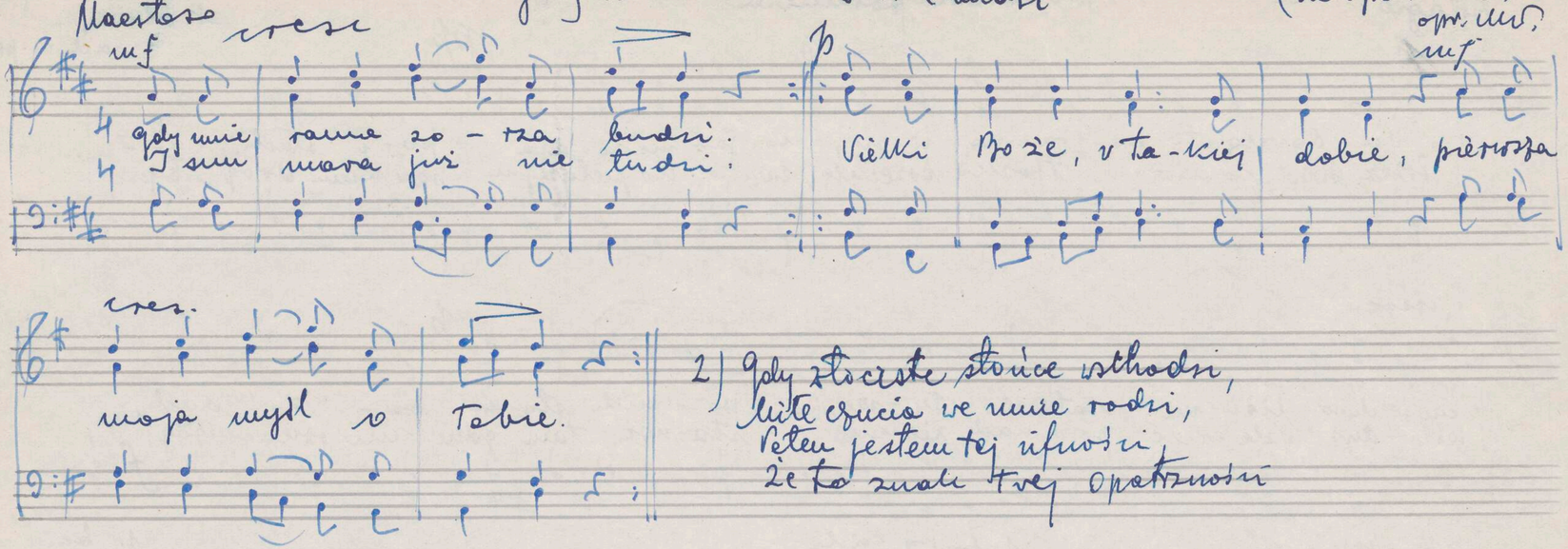
cu - dno li - ści - mi krza - dys wzle - ciec
wiatr ko - ty - sze, bo po nad zie - mię i
po - mich stą - pa bo - ży duch,
sta - ną tam gdzie mię osłoni Bóg,

1. bo
2. i

bo Bóg mich stą - pa, po - mich stą - pa, po - mich stą - pa bo - ży duch.
i sta - ną tam, i sta - ną tam, tam, gdzie mię osłoni Bóg.
po - mich stą - pa, po - mich stą - pa, stą - pa bo - ży duch
sta - ną tam, i sta - ną tam, ach! tam, gdzie mię osłoni Bóg

TH. CRACOV. CH. SOC.
Kl. I. 816

Gdy mnie rana zora budzi



2) Gdy złociste słońce wschodzi,
Lilie cnucia we mnie rodzi,
Pełen jestem tej ufności,
Że to znak Twej opatrzności