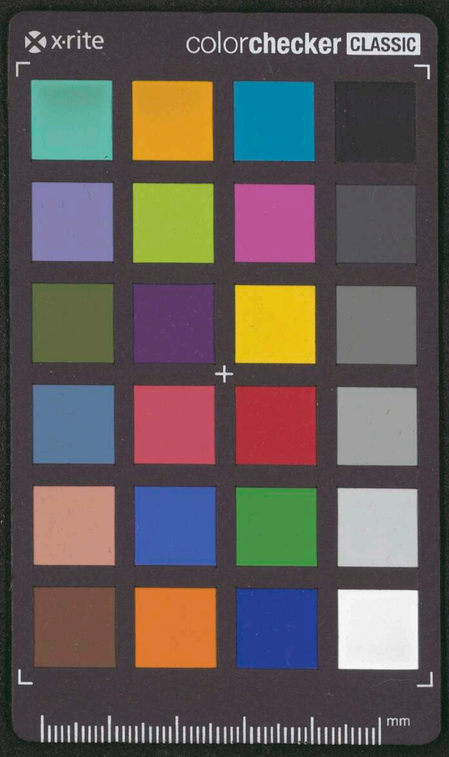
Horak
I. 4.



KASPER MOLECKI

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I.
812/11

Tenor I

1871. Horak. v. e.

Larghetto quasi Andante.

Kyrie &

Kyrie eleison
mf
Christe eleison
Christe eleison
Kyrie eleison
Christe eleison
Kyrie eleison
Christe eleison
Kyrie

Tenor I

Sky - ri - e e - lej - son

Sky - ri - e e - lej - son e -

lej - son e - lej - son

Gloria

Allegro con fuoco

Glo - ri - a in ex - cel - sis

De - o et in ter - ra pax pax ho -

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis Lau -

da - mus te be - ne - di - ci - mus to a - do -

ra - mus te glo - ri - fi - ca - mus to

gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

propter magnam glo - ri - am tu - am Do - mine

De - us rex coe - les - tis De - us Pa - ter

pa - ter om - ni - po - tens qui

tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

no - bis qui tol - lis pec - ca - ta

mun - di sus - cipe sus cipe depre - ca - ti -

o - nem no - stram qui se - des ad

dex - te - ram pa - tris mi - se - re - re

no - bis Quo - ni - am tu so - lus

sanc - tus tu so - lus so - lus Do - mi -

nus tu so - lus al - tis - si - mus Je - su

Chri - ste cum sancto Spi - ri - tu in glo - ri -

De - i Pa - tris A - men A - men

a - men a - men a - men

a - men a - men A - men

A- men a- men

Credo. Allegro non troppo.

Cre- do in unum De- um

Pa- trem omni po- ten- tem fac- to- rem coe- li et

ter- rae vi- si- bi- li- um omni- um et

in visi- bi- li- um et in u- num Do- mi- num

Je- sum Chri- stum fi- li- um De- i

u- ni- ge- ni- tum et ex pa- trem et Pa- tre na- tum an-

- te om ni- a sae- cu- la qui des- scen- dit de

coe- lis de coe- lis Solo Et in car- natus est de

Spi- ri- tu san- to ex Ma- ri- a vir- gi- ne et

ho- mo fac- tus fac- tus est et ho- mo

fac- tus ho- mo fac- tus est

Tenor I

Cru- ci- fi- xus e- ti- am pro- no- bis sub

Pon- ti- o Pi- la- to pas- sus pas- sus et se-

pul- tus est. Tempo Im. et re- sur- re- xit

ter- ti- a di- e et as- cen- dit in coe- lum

se- det ad dextram Pa- tris et i- te- rum ven-

tu- rus est ven- tu- rus cum glo- ri- a ju- di- ca- re

vi- vos et mor- tu- os cu- jus re- gni non erit fi-

nis et in spiri- tum sanc- tum qui ex

Pa- tre fi- li- o- que pro- ce- dit

ce- dit et u- nam sanc- tam catho- li-

cam et ec- cle- si- am con- fi- te- or u- num bap- tis- ma

in remis- si- o- nem pec- ca- to- rum et

vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li ven-tu-ri sae-cu-li

A- men A- men a- men A- men A-

men A- men.

Sanctus

Maestoso.

Sanc- tus

sanc- tus sanc- tus Do- mi- nus De- us Sa- ba- oth

Allegro

ple- ni sunt coe- li et ter- ra glo- ri- a tu- a

san- na o- san- na o- san- na o- sanna in ex- cel- sis in ex-

Solo

cel sis in ex- cel- sis in ex- cel-

sis in ex- cel- sis in ex- cel-

sis in ex- cel- sis

in ex cel-

sis in ex- cel- sis in ex- cel-

sis

Benedictus

Larghetto

Be- ne- dic- tus qui ve- nit qui

ve- nit qui ve- nit qui ve- nit in no- mi- ne

Do- mi- ni be- ne- dic- tus qui ve- nit qui ve-

nit in no- mine Do- mi- ni

tutti

be- ne-

dic- tus qui ve- nit qui ve- nit qui ve-

nit in no- - mi- ne Do- mi- ni in no- - - mine

Do- mi- ni

tutti

Be- ne- dic- tus be- no- dictus qui

Solo

ve- nit in no- mi- no Do- mi- ni Be- ne-

dic- tus qui ve- nit qui ve- nit qui ve- nit qui

ve- nit in no- mi- ne Do- mi- ni be- ne-

dic- tus qui ve- nit be- ne- dic- tus qui ve- nit qui ve-

nit qui ve- nit qui ve- nit in no- mine Do- mi-

ni in no- mine no- mine Do- mi-

Tenor I szy

mi o san na o sanna o san na in ex cel

sis o san na o sanna o sanna in ex cel

sis in ex cel sis

Agnus Dei. Larghetto

Solo

A gnus De i

A gnus De i qui tol lis pec ca ta qui

tol lis pec ca ta pec ca ta mundi tutti mi se

re re mi se re re mi se re re no

bis Solo A gnus De i A gnus De i qui

tol lis pec ca ta pec ca ta mundi

tutti mi se re re mi se re re mi se re re

no bis Solo A gnus De i A gnus

De i qui tol lis pec ca ta qui tol lis pecs

KASPER MOLECKI W KRAKOWIE

Tenor I

ca ta pec ca ta mundi tutti Do

na no bis pa cem do na no bis

pa cem Solo do na no bis pa cem

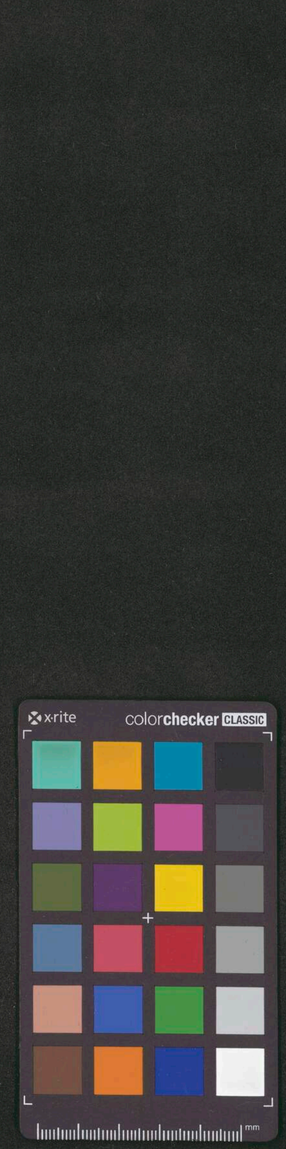
pa cem tutti Do na no bis pa

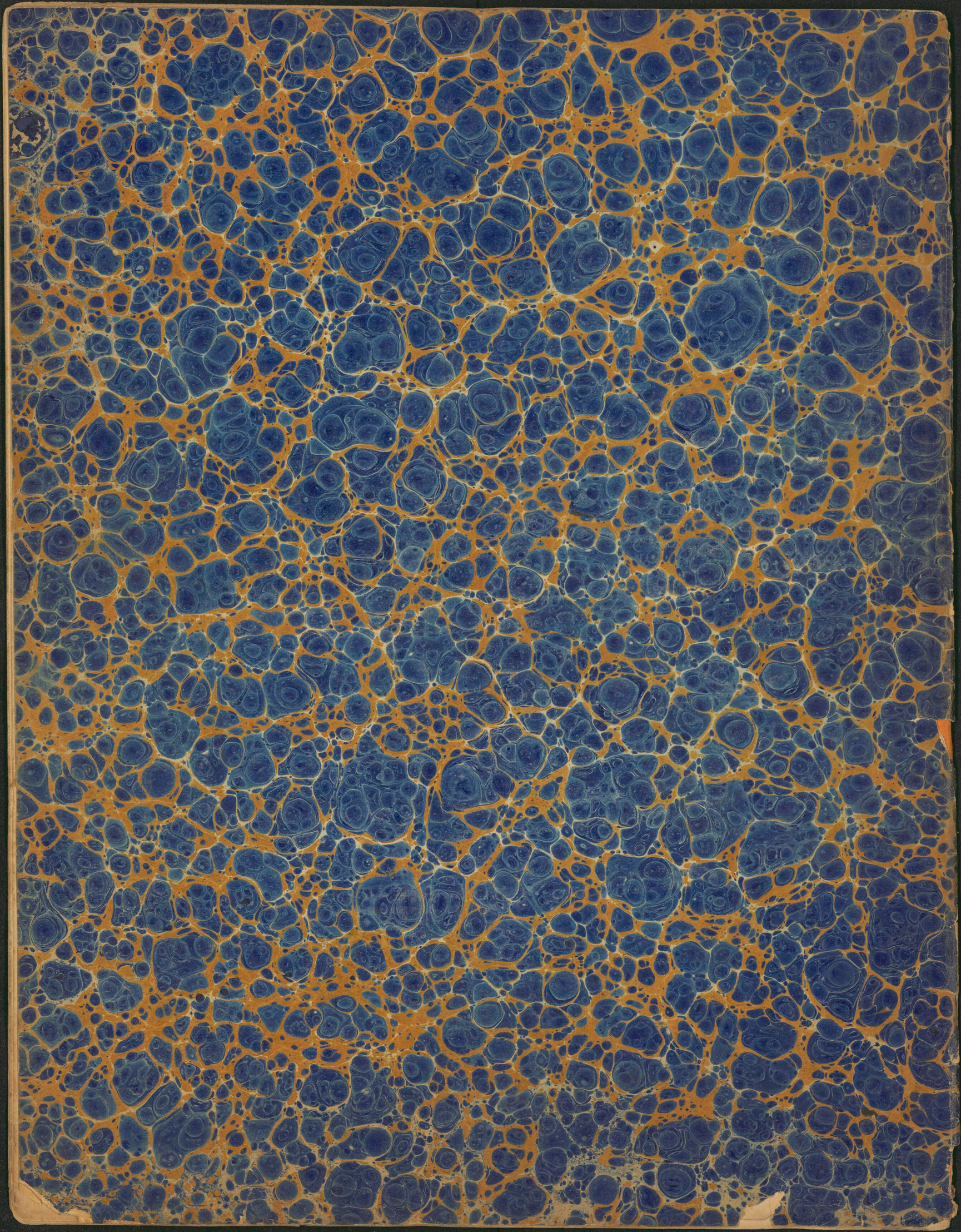
cem pa cem pa cem da

pa cem

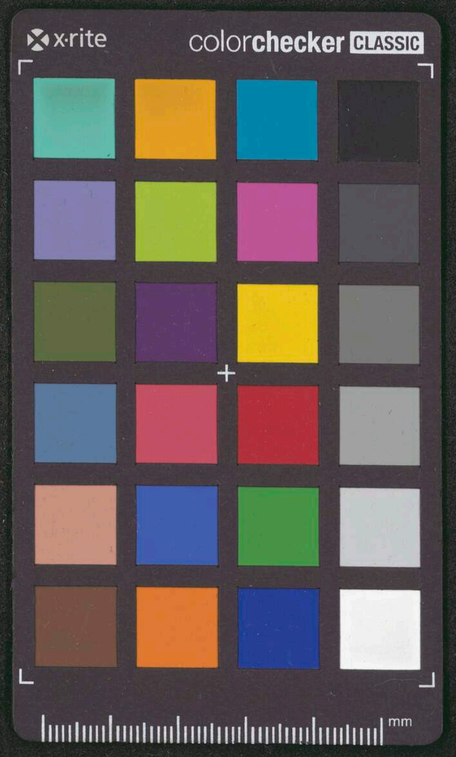
KASPER MOLECKI

Mus. I 812/1




x-rite
colorchecker CLASSIC
mm

Horatz
II. 4



K. ASPER MOLĘCKI
* W KRAKOWIE *

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
KK I 812/2

Tenor II

V. E. Yloráh

Larghetto quasi Andante

Kyrie. mf

Ky ri e e lei son e

lei son e lei son e lei son e

lei son e lei son Chri ste e

cresc.

lei son Christe e lei son Chri ste e

lei son e lei son, Christe e lei son

Christe e lei son Christe e lei son e lei son

Christe e lei son e lei son e lei son e lei

son e lei son e lei son e lei son

vi

Christe e lei son Christe e lei son e lei

son. del Ky ri e e

lei son e lei son e lei son Ky ri

e e lei son Ky ri e e lei

KK I 812/2

Tenor II

son - ney c - lei - son - ney e - lei - son - ney.

Gloria

Allegro con fuoco

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis lau - da - mus te be - ne - di - cimus te a - do - ramus te glori - fi - camus te gratias a - gi - mus ti - bi propter magnam glo - ri - am tu - am Do - mine De - us rex coe - le - stis De - us pater pater om - ni - po - tens Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta mun - di susci - pe deprecati - o - nem

Tenor II

no - stram qui se - des ad dex - teram pa - tris mi - se - re - re no - bis. Quoniam tu so - lus san - ctus tu so - lus so - lus Do - mi - nus tu so - lus altis - si - mus Je - su Chri - ste cum sancto spi - ri - tu in glo - ri - a Dei pa - tris Amen Amen Amen Amen Amen Amen Amen

Credo

Allegro non troppo

Cre - do in unum De - um Patrem omni - po - tentem fa - ctor rem coe - li et ter - rae visi - bi - li - um omni - um et in visi - bi - li - um, et in u - num Dominum

KASPER MOLĘCKI
* W KRAKOWIE. *

Tenor II

Je- sum Chri- stum De- um de De - o lu- men

lu- men de lu- mi- ne De- um verum de De- o ve- ro

ge- ni- tum non fa- ctum con sub- stati- a- lem pa- tri per quem

om- ni- a fa- cta sunt. Adagio Et in carnatus est de

spi- ri- tu sancto ex Ma- ri- a vir- gine et

ho - mo ho- mo fac- tus est et

ho - mo ho- mo ho - mo fac- tus

est, tutti cru- ci- fixus e- ti- am pro-

nobis sub Ponti- o Pi- la- to pas- sus

pas- sus et se- pul- tus est. Tempo I^mo De re- sur-

re - xit ter- ti- a di- e et as- cen- dit in

coe- lum se- det ad dextram pa - tris et

Tenor II

i- terum ven- turus est ven- turus cum glo- ri- a ju- di-

ca- re vi- vos et mor- tuos, cu- jus regni non

erit fi- nis, Et in spi- ritum san- - -

ctum Do- minum et vi- vi- fi- can- tem. Et unam

sanctam catholi- cam ec- clesi- am. Confi- te- or

u- num baptisma in re- mi- si- o- nem pec- ca-

to - rum, et vi- tam venturi sae- cu- li ven-

turi vage- uli A - men, Amen, A- men,

A - men, A - men, A - men.

Maestoso

Sanctus San - ctus sanctus sanctus

Do- minus De- us Sa- ba - oth ple- ni sunt

coe- li et ter - ra, glo - ri- a tu -

Tenor II

Allegro

a. O san na o san na o san na o

san na in ex cel sis in ex cel sis

o san na o san na in ex

cel dis o san na o san na, o san

na, o san na, o san na, o san na in ex cel

sis in ex cel sis in ex cel sis in ex

cel sis.

Benedictus.

Larghetto Solo

Be ne di ctus

qui ve nit qui ve nit qui ve nit qui ve nit

in no mine Do mi ni be ne di ctus qui ve

nit qui ve nit in no mine Do mi

tutti

ni, be ne di ctus qui ve nit, be ne dictus qui ve

KASPER MOLECKI * W KRAKOWIE. *

Tenor II

nit qui ve nit qui ve nit in no mine

Do mi ni in no mine Do mi ni

be ne dictus be ne dictus qui ve nit in no mine

Solo

Do mi ni, be ne di ctus qui ve nit qui

ve nit qui ve nit qui ve nit in no mine Do mi

tutti

ni be ne di ctus qui ve nit, qui ve nit qui ve nit qui ve

nit qui ve nit in no mine Do mi ni, in no mine

no mine Do mi ni. O sanna o sanna o sanna in ex

cel sis o sanna o sanna o sanna in ex cel

sis in ex cel sis.

Agnus

Larghetto Solo.

Ag nus De i Ag nus

De i qui tollis pec ca ta qui tollis pec ca ta pec

V.S.

Tenor II

ca = ta mundi tutti mise = re = re mi = se = re = re

mi = se = re = re no = bis, Solo A = gnus De = i

A = gnus De = i qui tol = lis pec = ca = ta

qui tol = lis pec = ca = ta pec = ca = ta mundi tutti mise = re = re

mi = se = re = re mi = se = re = re no = bis,

Solo A = gnus De = i A = gnus De = i qui tollis pec =

ca = ta qui tollis pec = ca = ta pec = ca = ta mundi.

tutti Do = na nobis pa = cem do = na no = bis

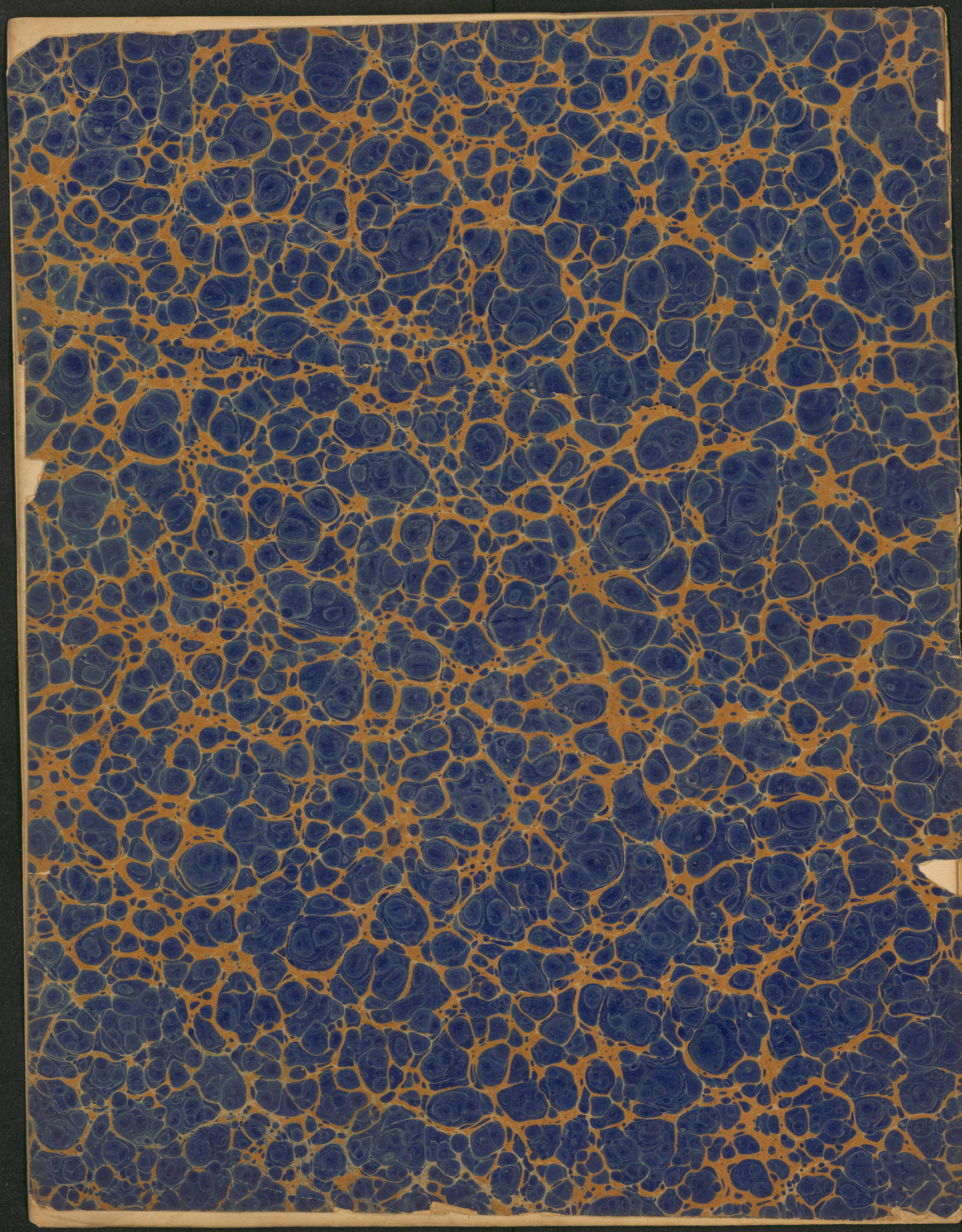
Solo pa = cem pa = cem pa = cem

tutti do = na no = bis pa = cem pa = cem

pa = cem da pa = cem.

Kk I, 812/2

Kk I, 812/2



Horak
II. 6.

KASPER MOLECKI

Bas II

Larghetto quasi Andante.

1871. Horak. v.r.

Kyrie

Ky- ri- e e- lei- son e-

lej- son e- lei- son e- lej- son e- lei-

cres.

son Chri- ste e- lej- son Chri- ste e- lej- son

Chri- ste e- lej- son e- lei- son e- lej- son Chri- ste e-

lej- son Chri- ste e- lej- son Chri- ste e- lej- son e-

lei- son Chri- ste e- lei- son e- lej- son e-

lei- son e- lei- son e- lei- son e- lei- son e-

lei- son Christe e- lej- son Christe e- lej-

son Christe e- lej- son Ky- ri- e

dle

Ky- ri- e e- lei- son e- lej- son e-

lej- son Ky- ri- e e- lej- son e- lej-

son Ky- ri- e e- lej- son e- lej- V.S.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk I 812/3

Bas II

son e lej son

Allegro con fuoco.

Gloria.

Glo ri a in ex cel sis De

o in ter ra pax ho mi ni bus bo nae

vo lun ta tis lau da mus te bene di

ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus

te gra ti as gra ti as a gi mus ti bi

propter glo ri am tu am Do mine

De us rex coe les tis de lis us fi li us

pa tris a gnus De i qui tol lis pec ca ta

mun di mi se re re no bis qui tol lis pec

ca ta mun di sus cipe de pre ca ti o nem

no stram qui se dis ad dex te ram pa tris

ONKLERACK

Bas II

mi se re re no bis Buo ni am tu

so lus sanc tus tu so lus so lus Do mi

nus tu so lus al tis si mus Je su Chri ste cum sanc to

Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A men

A men a men a men A

men A men A men a

men a men a men.

Credo.

Allegro non troppo.

Cre do in u num De um Pa trem omni po

ten tem fac to rem coe li et ter rae vi si bi li um

om ni um et in vi si bi li um et in u num

Do minum Jesum Christum

i De i u ni ge ni tam qui propter nos et

Basso II

propter nostram sa- lu- tem de- scen- dit de coe- lis de

coe- lis de coe- lis Solo Et in car- na- tus est de

Spi- ri- tu sancto ex Ma- ri- a vir- gi- ne et

ho- mo fac- tus fac- tus est et ho- mo fac tus

ho- mo fac- tus est Cru- ci- fi- xus eti-

am pro no- bis sub Ponti- o Pi- la- to pas sus

pas sus et se- pul- tus est Tempo 1mo et re- sur-

re- xit ter- ti- a di- e et as- cen- dit in coe- lum

se- det ad dextram Pa- tris et i- terum ventu-

rus est cum glo- ri- a ju- di- ca- re vi- vos et mortu-

os cu- jus re- gni non e- rit fi- nis

qui- um Pa- tre et fi- li- o

Basso II

et vi- vi- fi- can- tem et u- nam

sanc- tam ca- tho- li- cam ec- cle- si- am et ex pec- to

et ex- pec- to re- sur- recti- o- nem pec- ca-

to- rum et vi- tam ven- tu- ri sae- cu- li ven-

tu- ri sae- cu- li A- men A-

men A- men A- men A-

men A- men.

Sanctus. Maestoso

Sanc- tus sanc- tus sanc- tus

Do- minus De- us Sa- ba- oth

ple- ni sunt coe- li et ter- ra glo- ri- a

Allegro

tu- a O san- na o- san- na o- san-

na o- san- na in ex- cel- sis in ex-

cel-

Bas II

sis in ex- cel- sis in ex- cel-

sis in ex- cel- sis in ex- cel sis in ex cel-

sis 1mo zpowrami IIdo cate in ex cel- sis cel- sis in ex-

cel- sis in ex- cel- sis in ex- cel- sis.

Benedictus.

Larghetto

Be- ne- dic- tus qui

ve- nit qui ve- nit in no- mine Do- mi- ni be- ne-

dic- tus qui ve- nit qui ve- nit in no- mine Do- mi-

tutti

ni be- ne- dic- tus qui ve- nit qui ve-

nit qui be- nit in no- mine Do- mi- ni in no-

mine Do- mi- ni tutti Be- ne- dictus be- ne-

dictus qui ve- nit in no- mine Do- mi- ni

Solo

Be- ne- dictus qui ve- nit qui ve- nit

BIBLIOTEKA PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ

Bas II

in no- mine Do- mi- ni be- ne- dic- tus qui ve-

tutti

nit qui ve- nit qui ve- nit qui ve- nit in

no- mine Do- mi- ni in no- mine no- mine Do- mi-

ni o- sanna o- sanna o- sanna in ex- cel- sis o-

sanna o- sanna o- sanna in ex- cel- sis in ex-

cel- sis.

Agnus Dei.

Solo Larghetto

A- gnus De- i A- gnus Dei

tutti

pec- ca- ta mundi mi- se- re- re

mi- se- re- re mi- se- re- re no- bis

A- gnus Dei A- gnus De- i qui

tutti

tol- lis pec- ca- ta pec- ca- ta mundi mi- se-

re- re mi- se- re- re mi- se- re- re

Kl.T. 812/3

Bas II

Solo

no- bis A- gnus De- i A- gnus De- i

tutti

pec- ca- ta mundi Do- na no- bis

pa- cem do- na no- bis pa- cem

Solo

dona pa- cem

tutti

dona do- na no- bis

pa- cem dona pa- cem dona pa-

cem da pa- cem.

JASPER MOLEDA W KRAKOWIE

