KuI 8M Surzyński

„Veni Creator"

Ten. I, II - 1

1. O Stwórzy - cie - lu Du — - chu przyjdź, Na - wiedź dusz wie - rnych
4. Świa - tłem roz - ja - śnij na — - szą myśl, W ser - ca nam mi - łość
7. Niech Bo - gu Oj - cu chwa — ła brzmi, Sy - no - wi któ - - ry

To - bie krąg, Nie - bie - ską ta - skę ze — - stąd racz
świę - tą wlej, I wą - tłą sła - bość na — - szych ciał
zma - rłwych - wstał I te - mu co po - cie — - szą nas

se - rcom, co dzie - tem są Twych rąk
po - krzep sta - to - ścią mo — - cy swej
Niech hołd wie - czystych pły — - nie chwał. A — — —

men.


ARCHIWUM i BIBLIOTEKA
Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I.
811

Kk.I.811

Veni Creator.

X. J. Surzyński.

1./ Ve- ni Cre- a - tor Spi - - - - - ri - - - tus, Men- tes tu - -
2./ Ho- stem re- -pel- - las lon- - - - - gi - - - us, Pa - cem- que
3./ De - - - - -o Pa - - tri sit glo-ri - - -a, Et Fi - lio

- - o - - - rum vi - - - si - - ta. Im - ple su - - -per - - - - na
do - - -nes pro - - ti - - nus: Du - cto- re sic te
qui a mor - - tu - - is, Sur- re - xit ac Pa - - - -

gra - - - - ti - - - - - a, Que tu cre- - a - -sti pe - - - - - cto - - -
prae - - - vi - - - - - o, Vi - - te-nus o - -mne no - - - - - xi - - -
- ra - - - - - cli - - - - to, In sae-cu- - lo - rum sae - - - - -cu - - -

A - - - - - - - - - - men.

-- ra.
-- um,
-- la.

A - - - - - - - - - - - - - - men.

A - - - - - - - - - - - - - - men.

A - - - - - - - - - - - - - - men.

CAPITOLIUM CRACOVIENSE

AVE VERUM.

Muz. W.A. Mozarta /1756-1787/.

Lento.

p

A - ve a - ve ve - rum cor - pus na - tum de Ma- ri- a

in cru - -

mf

vir - - gi - -ne, ve - re pas - sum im - - - mo - - - la - - tum in

in- mo

cru - ce pro ho - - mi - - -ne. Cu - - jus la - -tus per - -fo - -ra-tum

p p mf

un - -da flu- xit et san - - - - -gui - - ne; e - - sto ho - -bis e - sto

in-

prae - - -gu - - -sta - - tum mor - - - - - - - - -tis ex- a - - - - mi - -ne

no - - - -bis pnae - -gu - - sta -tum in mor- tis

mf

tis

p

in mor - - - - - - - - - - - - - - - - - - tis ex- - -a - - - - -mi - - ne.

pocd piu mosso

tempoI