Kk T. 808
BIBL. CRAC. AF. CH. OPIT.

„Boga Rodzico"



Adagio. J. Gall.

p. Bo - go Ro - dzi - co

Drie - wi - co. Bo - giem sta - wio - na

Ma - ri - a! U twe - go Sy - na

mf

f. Ho - spo - dy - - nia Ma - tko zwo - lo - na

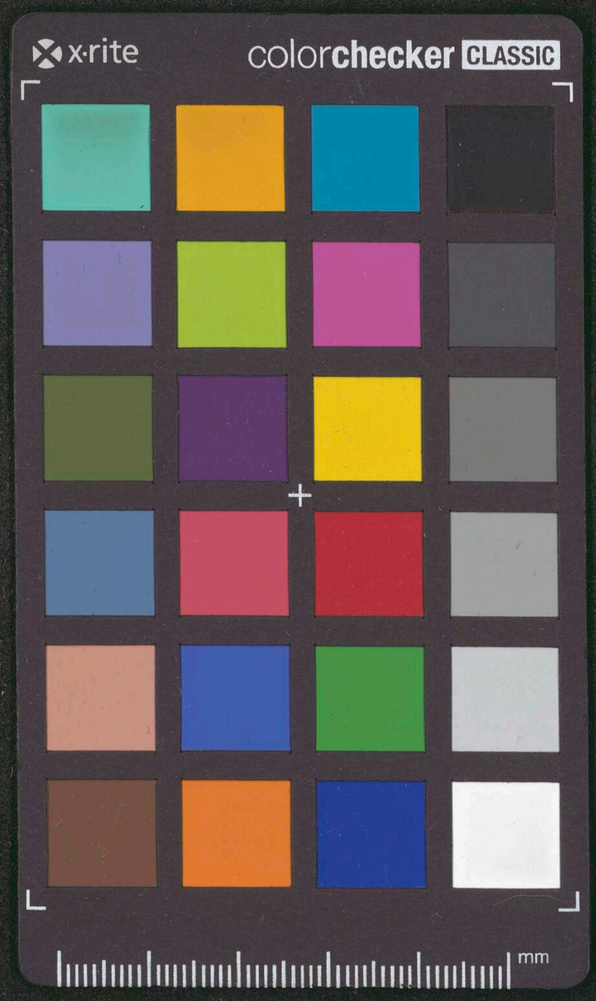
mf

Ma - ri - a! zi - ści nam spu - ści nam -

ff

p. Ky - ri - e e - lei - son

Tow. Miłoś. Muz. i śpiew. Przc. P. K. P.
Chór „SYRENA" Lwów
Tek ... / N° ...



Modlitwa.

Adagio. A. Orłowski

Wszech-mo-cny Bo-że, Oj-ców na-szych

1. Świę-ty An-to-ni, Ty w trzaroym ha-
2. Dziś na prze-tonnē dhrudzieste-go

Pa-nie. W To-bie na-dzie-ja na-sza i ocd-

1. bicie. Stoza Archanioł z gtebokiej po-
2. mękū Czoto się na sze do stóp twoich

mf.

wa-ga. O wspar-cie Two-je o swe zmarłwych

mf. f.

korze. Pana swoje-go gtosi tes w za-
ktoni. Przyjm hołd Krakowa, boskich łask za-

ste-nie. Twój lud Cię bła-ga, Twój lud Cię

bła-ga.

chrzcie wielki Doktorze, wielki Do-
fabrza Święty Anto-ni, twój Au-

Ktorze
toni.

Tow. Miłoś. Muz. i śpiew. Prac. P.K.P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek ..... No .....

Kk I 808

BIBL. JAGIELL. CRACOV.

Modlitwa

Adagio. A. Ortowski.

Wszech-mo-cny Bo-że, Oj-ców na-szych
Swię-ty An-to-ni ty w-sza-rym ha-
Dziś na prze-to-mie dwu dzie-ste-go
Pa-nie, WTo-bie na-dzie-ja. na-sza i od-
bi-cie Sto-ra An-cha-niot w-gtę bo-kiej po-
wie-kuję. Czo-to się na-sze do stóp Twoich
wa-ga, O wspar-cie Two-je o swe zmarłwych
ko-rze. Pa na swoję-go gtosi-teś w za-
ktoni Przyjm hołd Krakowa, boskich łask sza-
sta-nie. Twój lud Cię bła-ga. Twój lud Cię
chwycie wielki do-kto-rze, wiel-ki do-
fa-rzu święty Au-to-ni, święty Au-
bła-ga!
ktorze.
to-ni.

Tow. Miłoś. Muz. i śpiew. Prac. P. K. P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek No

Tow. Miłoś. Muz. i śpiew. Prac. P. K. P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek. N°

„Boga Rodzico!“

J. Gall.

Adagio.

Bo - gu Ro - dzi - co. Dzie - wi -

co. Bo - giem sta - wio - ma, Ma - - ri - a.

U Twe - go Sy - na, Ho - spo - dy - na Ma - tko

zwo - le - na Ma - ri - a, zi - ści nam -

spu - ści nam - Ky - ri - e e lei - son!

KŁ.T. 808

BIBL. CAPIT. CRAC.

Modlitwa

Adagio.

A. Orłowski

Wszech-mo-cny Bo-że, Oj-ców na-szych
Święty Au-stonii Ty w szarym ha-
Dziś na prze-to nie dziadzieskiego

Pa-nie. W To-bie na-dzie-ja na-sza i od-
bi cie Słowa Archa-mist w głębokiej po-
we kuj mf. Czoło się nasze f. do stóp Twoich

mf.

wa-ga O wspar-cie Two-je o swe zmarłwych
mf. f.

ko-rze. Pana swojego głosiles w za-
Ktoni Brzyjna hotd Krakowa boskich dziatek sza-

p.

sta-nie. Twój lud Cię bła-ga, Twój lud Cię
p.

chronicie wielki Do kto-rze wielki Do-
fa-rzá, Święty Auto-ni święty Au-

bła-ga.

ktorze.
foni.

Przejrzał Dr Perz
Lwów 15. VI. 1940.

Tow. Miłoś. Muz. i Śpiew. [illegible]
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek. No

Tow. Miłoś. Muz. i Śpiew. Prac. P. K. P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek. N°

„Boga Rodzico!“

Adagio. J. Gall.

p Bo-ga Ro-dzi-co Dzie-wi-

co. Bo-giem sta-wio-na Ma-ri-a.

U Tve-go Sy-na Ho-spo-dy-na. Ma-tko

zwo-lo-na Ma-ri-a! zi-ści nam-

spra-ści nam- Ky-ri-e e-lei-son!

KL I 808

BIBL. CAPIT. CRACOV.

Modlitwa.

A. Orłowski.

Adagio.

Wszech-mo-cny Bo - że, Oj - cow na - szych

1. Świę - ty An - to - ni Ty w szarym ha -
2 Przy na pro - to nie pokuszeniu

Pa - nie. W To - bie na - dzie - ja na - sza i od -

1 bi - cie słowa Archanioł z głębokiej po -
2 mocy Oto to sie na sze do stóp Twoich

mf

wa - ga. O wspar - cie Two - je, O swe zmarłych

fff f

1 korze Pana swojego gdy się w ra -
2 klęli. Przyjm hołd Krakowa, boskich łaskawa -

sła - nie. Twój lud Cię bła - ga, Twój lud Cię

1 chwycie wielki do - kto - rze, wielki do -
2 fa - brzą święty Antoni święty opie -

bła - ga!

1 karze
2 klęli.

Chór „SYRENA“ Lwów
Tek. No

Tow. Kłoś. Muz. i Śpiew. Prac. P.K.P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek
No

„Boga Rodzico!“

Adagio. J. Gall.

Bo - ga Ro - dzi - co. Dzie - wi -

co. Bo - giem sta - wio - na Ma - - ri - a

U Twe - go Sy - na Ho - spo - dy - na Ma - tko

zwo - le - na Ma - ri - ja zi - ści nam -

spra - ści nam - Ky - ri - e e - lei - son!

Kk. I. 808

MATH. CRACOV. CHART.

p. Kuźmy

Modlitwa

A. Orłowski.

Adagio

Wszech-mo-cny Bo-że Oj-ców na-szych

1. Się-ci nie-bieskiej mieszkańcy kra-
2. Po tej ziemi z na-mi-ście cho-

Pa-mię- WTo-bie na-dzie-ja na-sza i ool-

i-my Do was bie-gy-my z krzaśnie złej go-
dzili Z tych samych źródeł wodę na-cza-

mf

wa-ga. O wspar-cie Two-je o swe zmarłych

mf f

dziny. Których za własnych współziomków o-
pili. Polska was matka mlekiem swym kar-

p

sta-nie. Twój lud Cię bła-ga, Twój lud Cię

p

glasza, -Ojczyzna na-sza oj-czyzna
mita, Rola ży-[illegible] ży-

bła-ga!

na sza
mi-ta.

Poznań d. 1 Czer
Lwów 15. II. 1940.

Tow. Miłos. Kult. i Spiew. Chór. U.K.P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek..... No.....

Tow. Miłoś. Muz. i Śpiew. Prac. P. K. P.
Chór „SYRENA" Lwów
Nº
Tek

„Boga Rodzico!"

J. Gall.

Adagio.

Bo - ga Ro - dzi - co. Dzie - wi -

co. Bo - giem sła - wio - na Ma - - ri - a.

ll Twe - go Sy - na Ho - spo - dy - na Ma - tko

zwo - lo - na Ma - ri - a zi - dei nam -

spra - dei nam - - Hy - ri - e e - lei - son.

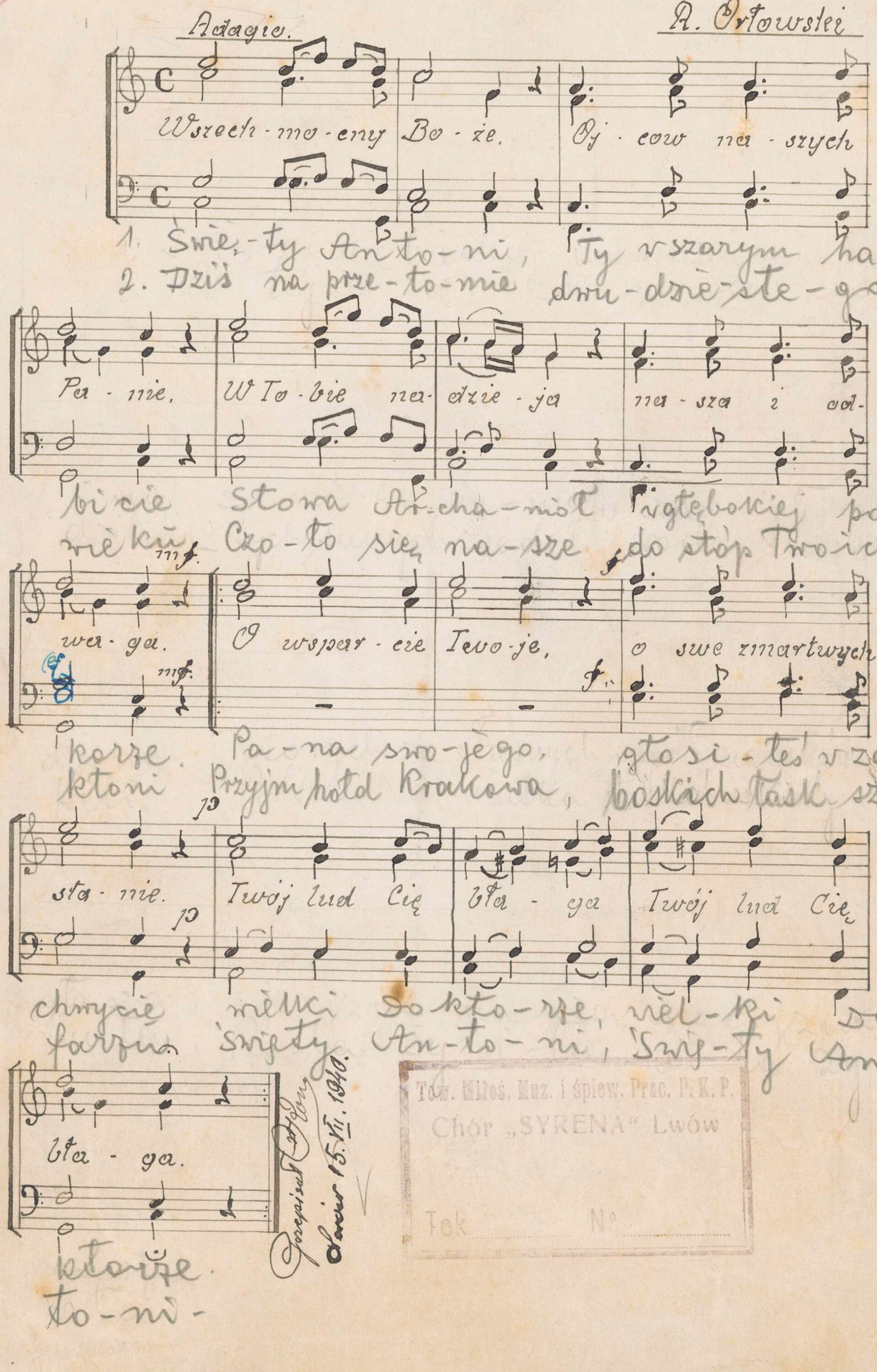
Kk I 808

BIBL. CATH. CRACOV.

Modlitwa

Adagio.

A. Artowski



Tow. Miłoś. Muz. i śpiew. Prac. P.K.P.
Chór „SYRENA" Lwów
Tek N°

Chór „SYRENA" Lwów
Tek
Nº

„Boga Rodzico!"

J. Gall.

Adagio.

Bo - ga Ro - dzi - co. Dzie - wi -

co. Bo - giem sta - wio - ne, Ma - - ri - a,

Ci Twe - go Sy - na Ho - spo - dy - na, Ma - tko

zwo - lo - na, Ma - ri - - a zi - ści - nam -

Spa - ści nam - Ky - ri - e e - lei - son!

Kk I 808
BIBL. JAGIELL. CRACOVIA

Modlitwa

A. Orłowski.

Adagio

Wszech-mo-cny Bo-że Oj-ców na-szych
1. Spie-ty An-to-ni Ty v szarym ha-
2. Dziś na przełomie dwudziestego

Per-nie. W To-bie na-dzie-ja na-sza i od-
bi-cie Sto-ma gre-cha niot vatebockiej po-
wie ku, Cso-to się na-sze do stóp Twoich

mf

zwy-cię-ża. Korzeń f.
O wspar-cie Two-je o swe umarłych
Pana swojego głoś tes wza-
sktoni. Przyjm hotel krakowa. boskich łask za-

p.

sfer-nie. Twój lud Cię bła-ga, Twój lud Cię
chwy cie p. Wielki Do kto-rze Wielki Do-
farski Święty siusto-mi, dwój-ty cu-

bła-ga! Któ-rze.
tom —

Tow. Miłos. Muz. i Śpiew. Prac. P. K. P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek No

Przyjęto Kraków 15. VII 1940.

Tow. Miłoś. Muz. i Śpiew. Prac. P. K. P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek ..... No .....

„Boga Rodzico!“

Adagio. J. Gall.

Bo - ga Ro - dzi - co, Dzie - wi -

co, Bo - giem sła - wio - na Ma - - ri - a.

Ll Twe - go Sy - na Ho - spo - dy - na Ma - tko

zwo - lo - na Ma - ri - a zi - ści nam -

ści - ści nam. Ky - ri - e e - lei - son!

Kk. I 808

Modlitwa

A. Ortowski.

Adagio.

Wszech mo - cny Bo - że. Oj - ców na - szych

1. Świę - ty Ar - tów Ty w szarym ha -
2. Dziś na prze - tomie dwudziestego

Pa - nie. WTo - bie na - dzie - ja na - sza i od -

bi - cie Sto - ma Archanioł w głębokiej po -

mf

wie - ku. Czoło się nasze f dostąp Twoich

wa - ga. O wspar - cie Two - je. O swe zmarłych

mf f

Korze. Pana swe - go ktoś w za -

którzy przyjmie hołd Krakowa boskich łask sza -

sta - nie. Twój lud Cię bła - ga, Twój lud Cię

19

chwycie wielki Do - kto - rze, wielki Do -

tarcie Święty Antoni swój ku -

bła - ga.

Które

toni

Tow. Miłos. Muz. i Śpiew. Kościel.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek No
Zarejestr. pod Nr 194 w Sądzie Okręg. dnia 16. III. 1914.

Tow. Miłoś. Muz. i Śpiew. Prac. P. K. P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Nº
Tek

„Boga Rodzico!“

J. Gall.

Adagio.

Bo-ga Ro-dzi-co Dzie-wi-

co. Bo-giem sta-wio-na Ma-ri-a!

Ci Twe-go Sy-na Ho-spo-dy-na Ma-tko

zwo-lo-na Ma-ri-a! zi-ści nam-

spra-ści nam- Ky-ri-e e-lei-son.

Tow. Miłoś. Muz. i Śpiew. Prac. P. K. P.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek Nº

BIBL. MATH. CRACOVIENSIS

„Boga Rodzico!“

J. Gall.

Adagio.

p Bo-ga Ro-dzi-co, Dzie-wi-co, Bo-giem sta-

mf wio-na Ma-ry-a! Ll Tve-go Sy-na Ho-spo-dy-

mf - na, Ma-tko zwo-lo-na Ma-ry-a! zi-ści nam-

ff szcz-ści na-m. Ky-ri-e e-lei-son!

Modlitwa.

Adagio.

A. Orłowski.

Wszech-mo-cny Bo-że Oj-có w na-szych

Święty Ab-to mi Dziś na przetomie Ty w szarym ha-dwudziestego

Pa - nie w To - bie na - dzie - ja na - sza i vd -

bicie Stwa Ufna nist w głębokiej po -

wiki Czoło się nasze do stóp Twoich

mf.

wa - ga. O wspar - cie Two - je o swe zmartwych

mf. f.

Kazde Pana swojego głosiłeś w za -

ktoni Przyjm/ostał Krolestwa boskich tajn sza -

wstanie. Twój lud Cię bła - ga, Twój lud Cię

chrzcie wielki Doctorze, wielki Za -

Święty Antonie, który Ty Au -

bła - ga.

które

Xonii.

Tow. Ośw. Muz. i Śpiew. Prac. P. N. T.
Chór „SYRENA“ Lwów
Tek. No
Przepisano w Nowym Sączu 15. VI 1910.

ARCHIWUM i BIBLIOTEKA Krakowskiej Kapituły Katedralnej
Kk. I. 808